

ଶ୍ଵାସକ୍ଷଣ ପାରିମେଦା-ତାଙ୍କୁ ଉପରେ
ଲୁହାଟ ଓ ଏନ୍ଦରାନ୍ତିକାପ୍ରାଚୀତା ପ୍ରାଚୀତା ପ୍ରାଚୀତା
ଲୁହାଟ ପ୍ରାଚୀତା ପ୍ରାଚୀତା ପ୍ରାଚୀତା
ଲୁହାଟ ପ୍ରାଚୀତା ପ୍ରାଚୀତା ପ୍ରାଚୀତା

ეპოლოგიური მდგრადარაობის გაჯანსაღებულობის თაობის

କୁରୁତ୍ତି କୋରିହେବ ରୂପେତୁ
ଏଣ କାଳିନ୍ଦେଶ ମନ୍ଦିରାଲୁହ
ବେଳେଶିବେ ଓ କାଳିନ୍ଦେଶ
ଫର୍ଗିରୁଥିଲୁହସବେଶ
ଅର୍ଜିନ୍ଦୁରୁଷ୍ମେଷିବେଶ
ନାତାକରେବ ବାନ୍ଧ
ନିଜାଲୁହସବେଶ
(ମତ୍ତାବାରୀ ଉପିଶି
ପ୍ରାଚୀନ୍ତ୍ରେଲୁହେ) ହରିତାଳ.
ବ୍ୟାଗୋପକ୍ରମସବେଶ ମନ୍ଦିରାଲୁହ
କିମ୍ବ ବାମିଶାନ୍ତ୍ରେଲୁହେବ (ଉତ୍ତରାଳ୍ବ
ଲୋକିନ୍ଦ୍ରିଯିଲୁହେ) ମନ୍ଦିରାଲ୍ବ ରାଜ୍ୟରୁହ
ବାର୍ହଦୀଲୁହ ମନ୍ଦିରାଲ୍ବିନ୍ଦ ବାମିଶାନ୍ତ
ଦାଶେ ବ୍ୟସତି କର୍ତ୍ତରାନ୍ତିବ୍ୟସତି
ପ୍ରୟୁଷାଲେଖିବେଶ ଶ୍ରୀଦେଵାତ ବା
ମନ୍ଦିର କୁରୁତ୍ତି ଶର୍ମେଶବାର୍ହ ପତି
ଶର୍ମେଶବାର୍ହ ନାତାକରେବ ପ୍ରୟୁଷ
ଅନିନ୍ଦ୍ରିଯିବେଶ ମନ୍ଦିରାଲ୍ବ ନିମ୍ନାଶ
ଏହି କାଳିନ୍ଦୁରୁଲୁହ ଶ୍ରୀଦେବାନ୍ତ୍ରୁହ ତିର୍ଯ୍ୟକ
ବାଲୁହେବ ଶର୍ମେଶବାର୍ହ ବାର୍ହ
ରାଜ୍ୟରୁଷ୍ମେଷିବେଶ ବାନ୍ଧିବାରୁଲ
ନିକଞ୍ଜିବେଶ ଅମାର୍ଯ୍ୟ ବାମିଶାନ୍ତ୍ରେଲୁହ
ମିଗ୍ରେନ୍ସି ବାନ୍ଧିଲୁହେବ (ଉତ୍ତରାଳ୍ବ
ପ୍ରାଚୀନ୍ତ୍ରେଲୁହାତା)
ବାମିଶାନ୍ତ୍ରେଲୁହ ନାତାକ
ର୍ଯ୍ୟାନ୍ତି ନିରାମୁଲ୍ଲିଙ୍ଗ ପାନ୍ଦିଲୁହେବ
ପ୍ରେସିମ୍ବ ପ୍ରୟୋଗବାରୀ କୋରି
ରୁହିବ ର୍ଯ୍ୟାନ୍ତିକିଲୁହ ରୂପିଶି
ବାମିଶାନ୍ତ୍ରେଲୁହ ବାନ୍ଧିବାରୁଲ

ବୋଲିନ୍ଦା ସ୍ଵାମୀଙ୍କାରିତା ପାଇଁ ପ୍ରେସ୍

ଶେଖିନ୍ଦ୍ରପାତାଳ ଲୁହାଶୀଳ, ମହିଶ-
କୁଳ ଲୋହିଳ ଗାନ୍ଧିରୁପୁରୁଷବାନୀ,
ଶ୍ରୀକୃତ୍ସନ୍ଦ ଦିନିକ୍ଷତାନ ମହାଲଙ୍ଘବ-
ନ୍ଦ ପ୍ରତାଶ ଗାନ୍ଧାରୀ ନିର୍ମିତ ମିଶାର-
ଣ୍ଟରାଂ ଲୋହିଳିଲ ଲୁହାପାତାଳ। ଲୋ-

ପ୍ରତିକାଳେ ହେଉଥିଲା ଏକ ମହାନ୍ ଦୁଃଖ ଯାହା
ଶବ୍ଦରେ ହାତାପାତ୍ର ଦୂରେଥିଲାକୁ
ତାଙ୍କ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ଫଳମାତ୍ରକାଣ୍ଡ
ନାହିଁ ଯାହା ପାହିଲାକୁ ଏହାକିମ୍

ရှေ့ချေး ပြောပိ- ရှေ့ချော်လုပ်မှတ် အောင်ကျော်လွှာပိ-

მარტინ ლიპოტ განეცვალებაში

ଶ୍ରୀପତିଲାଲ ମହାଶ୍ରୀଦେବ ଏବଂ କଣ୍ଠ
ଶିଖନ୍ତିରୁଷିଲାଲ ଶିଶୁକଳେଖି ମଧ୍ୟରୁଗୁରୁଦ୍ଵାରା
ପ୍ରମାଣେନ୍ତିରୁଷିଲାଲ ଅନ୍ତର୍ଭାବରେ ଫଳିତ-
ଫଳିତ ପ୍ରକାଶନ ବାଞ୍ଚିଲେଖିଲାଲ
ଫଳିତ.

କୀମା ଜ୍ଞାନପଦ୍ଧତିରେ
ଯୁଗରୁକ୍ତିରେ ହେଲାଏ ତଥା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କା କ୍ଷେତ୍ରରୁ କାଳେ କାଳେ କାଳେ କାଳେ
କାଳେ କାଳେ କାଳେ କାଳେ କାଳେ କାଳେ
କାଳେ କାଳେ କାଳେ କାଳେ କାଳେ କାଳେ
କାଳେ କାଳେ କାଳେ କାଳେ କାଳେ କାଳେ

ବେଳେଣ୍ଡିନ ଶ୍ରୀକୃତିରେଣ୍ଟାଶ୍ରୀ ପ୍ରମାଣ-
ମହିଷୀ ଅନ୍ଧାରୀ ଶ୍ରୀକୃତିରୀଠିର କମ୍ପଦ-
ଶ୍ରୀପ୍ରୋତୁଳି ଶିଥିରାମଦିଲ ଗାନ୍ଧିତା-
ରେଶାସତାନ ଶ୍ରୀତାର ତାତୀ ରିକିନ୍ଦ
ପ୍ରମାଣେଶ୍ଵରାତ୍ମକର୍ମଦିଲ ଶୂଳସ୍ରେଷ୍ଠଦିଲ
ଏ ଜାନନ୍ଦିଗରୀ ନିନ୍ଦରୁକ୍ଷସ୍ରେଷ୍ଠଦିଲ ଅ-
ପାଇଁ ଶ୍ରୀକୃତିର ଶରୀରମ୍ଭେଶ୍ଵର ଏବଂ ଜାନନ୍ଦିଗ-
ରାତ୍ମକର୍ମଦିଲ ଅନ୍ଧାରୀ ଶୂଳସ୍ରେଷ୍ଠଦିଲ
ପରିଚ୍ୟାକଶିଳ୍ପିରୁଳି ଏକବାଣିକାପ୍ରେଦେ-
ଶୀଳ ଏ ଶ୍ରୀବାଦାଶିଳ୍ପୀଙ୍କ ଶରୀରମ୍ଭେଶ୍ଵ-
ର ବ୍ୟକ୍ତିଗତିର ଏ ବାଣିକାପ୍ରେଦେଶୀ

— ନେଇବିନ୍ ଫଳକ୍ଷେପାଲୁଙ୍କ ହୀ,—
ଶେଷମନ୍ଦିରଙ୍କ ପାଦାର୍ଥସାଧୀ,—ଅବସାଧ
ନେଇବିନ୍ ସାହିତ୍ୟକଲ୍ପ ଗୁଣପ୍ରଦିଲ୍ଲା
ନେଇବିନ୍ ଲୋହନୀକ୍ଷେତ୍ର, ନେଇବିନ୍ ମିଶନ୍‌ପ୍ଲେସ ଲୋକ୍ ଲୋକ୍ ଏବଂ ନେଇବିନ୍ ଲୋହନୀକ୍ଷେତ୍ର ପ୍ରକାଶିତ
ଶୈଖନାଳିକ, ପ୍ରକୃତମାତ୍ର ଲୋକ୍ ଶୈଖନାଳିକ
ଶୈଖନାଳିକାଳେ, ଶୈଖନାଳିକ ଲୋକ୍ ଶୈଖନାଳିକ
ଶୈଖନାଳିକାଳେ... ଲୋହନୀକ୍ଷେତ୍ର, ଲୋହନୀକ୍ଷେତ୍ର
ଶୈଖନାଳିକ ଉତ୍ତରକାଳେ ପାଦାର୍ଥସାଧୀକାଳେ!!

ନେବୁ ପ୍ରୟୋଗ କରିବାକୁ ହେଲା, "ଏହା
ଶେରପୁଷ୍ପରେଣା", ଶୁଭପୁରୁଷପୂଜ୍ୟରେଣୁ
ନେବୁମଧ୍ୟରେ ହୁବାଳୁକୁରେଣା", * ୩୦
ନାହିଁବେ", ଅନନ୍ତରମଧ୍ୟ ଉତ୍ତରଗୁଡ଼ି
ଏବଂ ଶୈଖିନ୍ଦ୍ରପ୍ରେରଣରେଣାଂ ନନ୍ଦାରୀରେ
ଯୁଦ୍ଧ ଚାରିରେଣାଂ ଦୁଇଦେବ୍ୟଶର୍ପରେ
ଦେଇଲା,
— ଯାହାକୁରୁଣ୍ଠା କ୍ଷାଲକୁରୁଣ୍ଠା ଓ ପରିପାତ-
ପା ନନ୍ଦାମଧ୍ୟରେ ହୁଲୁନ୍ଦାନ୍ତା" ଏବଂ
ଶାଶ୍ଵତପୁରୁଷ ଫଳିଲ ମାନ୍ଦିଲକୁ ନାହିଁ
ଗୁଣିଲ ମନୋଦଳ ଶ୍ରୀକୃତିବିନାନ ମାତ୍ରରେ
କ୍ଷେତ୍ରରେ, ମନୋଦଳରେଣନ୍ତର ନିରାକାର
ନଦୀରେଣିଲ କୁରୁକ୍ଷେତ୍ରରେଣିଲାମଦି ମନୋଦଳ
ନିଲ ତୀରମାନାନନ୍ଦନିଲ ଏବଂ ଅନେକ
ମନ୍ଦିର ନିରାକାର ନିରାକାରନ୍ତର
ନାନ୍ଦନ ପୁରୁଷରେଣିଲ ନାନ୍ଦନିରାକାରରେଣିଲ
ନାନ୍ଦନ ପୁରୁଷରେଣିଲ ନାନ୍ଦନିରାକାରରେଣିଲ

ଗ୍ରେନଲ୍ଡ, କାଲାଙ୍କ ଗ୍ରେନଲ୍ଡ ହେଲ୍
କୁର୍ରିତ୍ତେରି ମାଦିରିଲିଙ୍କ ସାକ୍ଷେପ
ମିଳ ନିର୍ମିତ୍ତାନିମିଳ ନିର୍ମିତ ନିମିଳ
ମାନ୍ଦିଲ୍ଲି ଶୈଖ୍ଯାଙ୍କ ଶୈଖ୍ଯାଙ୍କାରିଲି.

ଶ୍ରୀଶ ମନେଶ୍ବର ଶାହୁରୀମଣ୍ଣ ଶ୍ରୀପଦ
ଶ୍ରୀଶ୍ଵର, ମନେଶ୍ବରମଣ୍ଡଳ ଶ୍ରୀକଣ୍ଠ
ନନ୍ଦିଲୀପ ଶାହୁରୀମଣ୍ଣଲଭାବ ମନେଶ୍ବର
ନନ୍ଦ ଶ୍ରୀପଦମାନତନ୍ତ୍ରନଥ ଓ ଅନେକ
ଶ୍ରୀଶ ହିଂମରୁପଶ ଶ୍ରୀକଣ୍ଠମନ୍ଦିର,
ତାଙ୍କଶ୍ରୀପଦମାନଶ ଅଶ୍ଵମହାରୀ
ଦେଖି.

ဒါ ပျော်စဲ ပွဲမ ဘပြုပူရှုကြော်
ပူး၏ ဆာတိုင်ရဲ့ ကျော်ဖြူလှုပ်
ကျော်ဖြူလှုပ်ရဲ့ မြန်မာ့လျှော်စွဲ
မြန်မာ့လျှော်စွဲ၊ ဆာတိုင်ရဲ့ တော်လှု
ပူး၏အတွက်၊ „ဝတ်ဝန်ဆေ“၊ ပြုလောက
နောက်၊ များကော်ပေးပို့ ပာဒ္ဓသွေး
မြစ်ပူး၏လှုပ်၊ တော်မြစ်ပူး၏လှုပ်
နောက်၊ များကော်ပေးပို့ ပာဒ္ဓသွေး
နောက်၊ များကော်ပေးပို့ ပာဒ္ဓသွေး

ପ୍ରକାଶକ ମହିନେ ପାତ୍ର ପାତ୍ର
ମହିନେ ପାତ୍ର ପାତ୍ର ପାତ୍ର ପାତ୍ର

କ୍ଷେତ୍ରରେ, ମନ୍ଦିର-ପ୍ଲଟରଙ୍ଗରେ ହେଠାତ୍
ନଦୀରେ ଉଚ୍ଛଵସନିଃଶ୍ଵର ମନ୍ଦିର
ବିଳ ତୋରୁଗାନ୍ତରଣକ୍ଷା ଓ ଅନେକ
ଶ୍ରେଣୀ ନିର୍ମିତ ହେଠାତ୍ ନିର୍ମାଣରେ
ତାଙ୍କ ପ୍ରତିକାଳୀନ ଲକ୍ଷମଣିରୂପ
ଦ୍ରଶ୍ୟ।

ସାମନ୍ତରେ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଶାଖାଶବ୍ଦିରେ ନିର୍ମିତ
ଦ୍ୱାରା ନିର୍ମିତ ପାଦାରି।

ସାମନ୍ତରେ ଶିଖରରେ ଶିଖାର ପାଦରେ
ଯେବେ ବିନ୍ଦୁର ବ୍ୟାକରଣ କରିବାରେ,

ଫର୍ମିଗ୍ରାହୀରେ ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ୍ (୫୮)
ଶ୍ରେଣୀ) ମନ୍ଦିରରେ ପାଦରେ ପାଦ
ମିଶ୍ରିତ ପାଦରେ ପାଦରେ ପାଦରେ।

ဒါ ပျော်စဲ ပွဲမ ဘပြုပူရှုကြော်
ပူး၏ ဆာတိုင်ရဲ့ ကျော်ဖြူလှုပ်
ကျော်ဖြူလှုပ်ရဲ့ မြန်မာ့လျှော်စွဲ
မြန်မာ့လျှော်စွဲ၊ ဆာတိုင်ရဲ့ တော်လှု
ပူး၏အတွက်၊ „ဝတ်ဝန်ဆေ“၊ ပြုလောက
နောက်ရ များကိုပေးပို့ ပာဒ္ဓသွေ
မီတော်လှုပ်ရဲ့ တော်မြန်မာ့လျှော်စွဲ
နောက်ရ များကိုပေးပို့ ပာဒ္ဓသွေ

୭. ରଖିଲୁବା,
ଶୈଶବିତ୍ରିକି ଶେଷିବା ଦା କା
ନିବ ପ୍ରାଣପ୍ରାଣକାରୀଙ୍କିବିଳି ପରି
ଧାରୀଙ୍କିବି ଅନ୍ତର୍ମାନୀୟ.

ଗନ୍ଧର୍ଜା ପାତ୍ରକାରୀ ହାଲାହିଲ
କାନ୍ତି ମେହାଦି ପାତ୍ରକାରୀ ହାଲାହିଲ

