

www.24hours.ge

24 საათი

ყოველდღიური

გაზეთი 24 საათი

ხუთშაბათი, 27 ივნისი, 2002 წელი, №25

ფასი 50 თეთრი

„მოსახლეობაში უნდობლობის ხარისხი კულმინაციას აღწევს“

ამბოხს ავთანდილ ჭორბანაძე და ცდილობს, შვედრანაძის კარტიას სული ხელახლა შთაბეროს

მთავრობა „მოკალაქეთა კავშირში“ შედის

თუ ცივილიზებულ ქვეყნებში ჯერ პარტია იმარჯვებს არჩევნებში და მერე აკომპლექტებს აღმასრულებელ ხელისუფლებას, ჩვენში ყველაფერი უკუაქვია.

თამარ ხორბალაძე

საქართველოს მთავრობა მოქალაქეთა პარტიაში შესასვლელად ემზადება.

როგორც ჩანს, „ზოგიერთი მინისტრის იქ არ დგომის“ შესახებ გაკეთებული ჯორბანაძისეული განცხადება, მინისტრებმა პირდაპირი მნიშვნელობით გაიგეს (ან გააგებინეს, მაგრამ ეს შედეგს არ ცვლის).

სახელმწიფო მინისტრმა გუშინ არ დააკონკრეტა იმ „ახალი პარტიული სახეების“ ვინაობა, ვინც მომავალ შაბათს, პარტიულ ყრილობაზე, მოქალაქეთა კავშირის რესტავრირებულ ფასადს წარმოადგენენ. მან, უბრალოდ, აღნიშნა, რომ ისინი „ძალიან საინტერესო ადამიანები არიან“.

სამაგიეროდ, ახალი პარტიული ორიენტაცია არ დაუშალავს სახელმწიფო მინისტრის მოადგილეს აკაკი ზოიძეს, რომელმაც „24 საათთან“ საუბარში განაცხადა, რომ პარტიის წევრიცაა და ყრილობის დელეგატის მანდატიც აქვს. მანვე გაგვიხილა, რომ მთავრობაში ბევრი, ვისაც „პარტიული მიმართულება არჩეული აქამდე არ ჰქონდა“, განახლებული „მოქალაქეთა კავშირის“ რიგებში ენერება. სახელმწიფო მინისტრის მოადგილე საკუთარ და

ბაზრძალაბა A3 გვირგვინი



მარია აპარუაშვილი ფოტო

მინისტრით დაზარალებულთა დასახმარებლად არაფარი გაკეთებულა

თამარ მინსრაძე

თბილისში მომხდარი მიწისძვრიდან ორი თვის შემდეგ სახელმწიფო აღიარებს, რომ დაზარალებულთა დასახმარებლად არაფერი გაკეთებულა; რომ ორი თვის მანძილზე მუშაობა საკმაოდ არაორგანიზებულად მიმდინარეობდა და დღემდე არ არსებობს კონკრეტული გეგმა კონკრეტული სამუშაოების შესასრულებლად. მიუხედავად ამისა, სახელმწიფო მინისტრი ავთანდილ ჯორბანაძე აცხადებს, რომ ხელისუფლებამ ყველაფერი გააკეთა, რისი გაკეთებაც შეეძლო.

გუშინ სახელმწიფო კანცლარიანი გამართულ შეხვედრაზე ჩვენს ხელისუფლების წარმომადგენლები სახელმწიფო მინისტრს ორი თვის ანგარიშს აბარებდნენ. მინისტრის შედეგების ლიკვიდაციის შტაბის ხელმძღვანელს სიტყვით გამოვიდა ჯორბანაძის მოადგილე აკაკი ზოიძე, რომლისგანაც შევიტყვეთ, რომ ფონდის ანგარიშზე 900 ათასი ლარია. ზოიძეს ქალაქის მერი ვანო ზოდელავა შეენაცვლა და სახელმწიფო მინისტრს განუცხადა, რომ ქალაქის ბიუჯეტიდან ფონდში 5 მილიონი ლარის გადარიცხვას აპირებენ. ამას დაემატება მილიონ ნახევარი ლარი პრეზიდენტის ფონდიდან, 3 მილიონი ლარი სუფსიდიების სახით, კიდევ 3 მილიონი მცირე ბიზნესის განვითარების ფონდიდან და 500 ათასი დოლარი, რომელსაც ბანკი „ქართუ“ გადაირიცხავს. „იმედი მაქვს, რომ გაერო

ბაზრძალაბა A3 გვირგვინი

პარტიაში მთავარი - რამდენი რამდენი ლტოლვილი ცხოვრობს საქართველოში A3

რამდენად თავისუფალია საქართველოში უკონტროლო A4

ჭორბანაძე ახალ კანცლარიას აყალიბებს A4

ნამდვილი იარაღები თბილისის ქაჩაბში A7

38 ბრადუსიანი სიძხამ ბრძანდობილია B6

Table with weather forecasts for various cities: თბილისი 28, ქუთაისი 24, ბათუმი 22, სოხუმი 22, ფოთი 23, თელავი 28, ზუგდიდი 24, გორი 23.

Table with exchange rates: უცხოური ვალუტის რეზერვები, აშშ დოლარი 2.2100, ევრო 2.0750, ფუნტი სტერლინგი 3.2214, რუბლი 0.0807.

იგორ გიორგაძე: ავან შვედრანაძის მთელი ქლანი უნდა გავასამართლოთ. ქართველი ხალხისათვის ეს აუცილებელია

„როსიისკაია“ გაზეტამ იგორ გიორგაძის საპრეზიდენტო პროგრამა გამოაქვეყნა

რუსეთ-საქართველოს შორის მორიგი სკანდალი: რუსეთის ხელისუფლების მთავარმა ორგანომ „როსიისკაია გაზეტამ“ 26 ივნისს ნომერში გამოაქვეყნა ინტერვიუ საქართველოს უშიშროების ექს-შეფიგორ გიორგაძესთან. მასალა პირველ გვერდზე იწყება

და მთელი მეოთხე გვერდი ეთმობა. ინტერვიუს გაზეტი გიორგაძის უზარმაზარი პორტრეტით აძლევს. მოსკოვში ეს გაზეტი ოფიციალურად ითვლება და კრემლთან შეთანხმებულად, ბუნებრივია, იქ მასალები არ თავსდება. გაზეტი დიდი პოპულარობით სარგებლობს ხელისუფლების სტრუქტურებში.

ბაზრძალაბა A8 გვირგვინი

ცრუ მანევრი თუ, უხრალოდ, მოძრაობის დამონსტრირება

ხმაურით დაწყებული და უშედეგოდ დასრულებული სპეცოპერაცია

სოფიო ახიძე თქვენთან ხომ არ არის? -- დაახლოებით ასე მიმართავდა დილადრიან კარს მიმდგარი პოლიცია დიდი დილის გაკვირვებულ მცხოვრებლებს. მათი გაკვირვება გასაგებია. მიუხედავად იმისა, რომ ბოლო ხანებში დედაქალაქის ამ გარეუბანში მცხოვრებნი სამართალდამცველთაგან განსაკუთრებულ ყურადღებას მიეჩვივნენ, უთენია საკუთარი ბინის ზღურბლზე ავტომატიანი პოლიციელების დანახვა, დამეთანხმებით, დღის კარგ დასაწყისად ნამდვილად ვერ ჩათვლება. არადა, სწორედ ასე დაიწყო გუშინდელი დღე დიდი დილა, ხალხს სასაცილოდაც არ ეყო. „გამარჯობა, პიტერ შოუ

ბაზრძალაბა A7 გვირგვინი

ბრაზილია ბეორე ფინალისტია!



რაში ფლანგავენ დროს პარლამენტარები

2002 წლის განვლილ პერიოდში პარლამენტმა მხოლოდ ხუთი კანონი მიიღო

თამარ ხორბალაძე

„საქართველოს პარლამენტი არის ქვეყნის უმაღლესი წარმომადგენლობითი ორგანო, რომელიც ახორციელებს საკანონმდებლო ხელისუფლებას...“ – ამ სიტყვებით იწყება საქართველოს პარლამენტის ცნების განმარტება საქართველოს კონსტიტუციაში, რაც მარტივად იმას ნიშნავს, რომ პარლამენტის მთავარი და ძირითადი ფუნქცია სწორედ კანონმემოქმედებაა, თუმცა...

საქართველოს პარლამენტმა ბოლო წლებში დამკვიდრებულ ტრადიციას წელსაც არ უღალატა და საგანგებულ სესია ისე დაასრულა, დღის წესრიგში შესული კანონპროექტების უმეტესობის განხილვა ვერ მოასწრო.

ან ვი რას მოასწრებდნენ, როცა პარლამენტარებს პოლიტიკურ დებატებსა და კონკლავში ჰქონდათ დღეები გასაყვანი, საპარლამენტო სკამები ჰქონდათ გადასანაწილებელი, საპარლამენტო კაბინეტები და მანქანები – გასაყოფი, ახალი პოლიტიკური რეალობა – გასაფორმებელი.

ახლა რიგგარეშე სხდომას იწყებენ და დღის წესრიგში „აუცილებლად დასამტკიცებელ კანონპროექტებს“, მაგრამ ეს ფაქტი ვერ ცვლის დღევანდელი მოხვედრის პარლამენტის მუშაობის იმ შედეგს, რომლის სტატისტიკაც საქართველოს „კანონმემოქმედთა“

ბაზრძალაბა A3 გვირგვინი

ინფორმაცია

ჰორხენადი ახალ კანცელარიას აყალიბებს

სახელმწიფო მინისტრის ავთან-დილ ჯორბენადის თქმით, სახელმწიფო კანცელარიის ოპტიმიზაციის პროგრამის მთავარი დანიშნულებაა პრეზიდენტის ადმინისტრაციის გაძლიერება და პრემიერ-მინისტრის თანამდებობის გაუქმებისთვის მზადება.

ჯორბენადის აზრით, არსებული პრობლემების დასაძლევად ქვეყანას პრემიერ-მინისტრზე მეტად ეფექტური მთავრობა სჭირდება.

მისივე თქმით, სახელმწიფო მინისტრს მაკოორდინებული ფუნქცია უკვე აქვს და ახლა მის მთავარ დანიშნულებას ამ კორტიკების გაუმჯობესება წარმოადგენს, რომლის განხორციელებაც დადგინდულ პირობებში საკმაოდ რთულია.

როგორც სახელმწიფო მინისტრი

ამბობს, საამისოდ მას სახეცვლილი კანცელარია სჭირდება, რომელიც მოვლენების პროგნოზირებას შეძლებს.

ამავე დროს, როდესაც ქვეყანაში დაიწყება აღმასრულებელი ხელისუფლების სერიოზული ცვლილება, პრეზიდენტის კანცელარიას მართვის ზოგიერთი მექანიზმის ხელში ალება მოუწევს.

ავთანდილ ჯორბენადის ინფორმაციით, სექტემბერში პრეზიდენტი შეეარდნაძე, ქვეყნის განვითარების ახალ ეტაპზე გადასვლასთან დაკავშირებით, პარლამენტს თავის შეხვედრებში წარუდგენს, რომლებიც, ძირითადად, აღმასრულებელი და საკანონმდებლო ხელისუფლების როორგანიზაციას ეხება. (მედია-ნიუსი)

განსაცხინიად

საერთაშორისო ორგანიზაცია “*ჰეტიტივიზმის ვაშლდომენის*” მიერ ახლანდამ გამოქვეყნებულ ეკონომიკური თავისუფლების ინდექსში საქართველოს 3.40 ქულით 161 ქვეყნიდან 108 ადგილი უკავია. ინდექსში ქვეყნების ეკონომიკა 10 კრიტერიუმის საფუძველზე იქნება შეფასებული: პოლიტიკის, სავადასახლო ტვირთის, ეკონომიკაში სახელმწიფოს ჩარევის დონის, მონეტარული პოლიტიკის, კაპიტალისა და უცხოური ინვესტიციების ნაკადების, საბანკო სფეროს, ხელფასებისა და ფასების, საკუთრების უფლების დაცვის, რეგულირებისა და “შავი ბაზრის” მდგომარეობის მიხედვით შეფასდა. შარხანდელთან შედარებით, საქართველოს მაჩვენებელი უმნიშვნელოდ, 0.15 პუნქტით გაუმჯობესდა, მაგრამ ქვეყანა მაინც “ძირითადად არათავისუფალი” ეკონომიკის მქონე ქვეყნების კატეგორიაში დარჩა.

ეკონომიკური თავისუფლების ინდექსში პირველ ადგილზე პონგკონგი, მეორეზე სინგაპური, ხოლო მესამეზე – ახალი ზელანდია არიან, შესაბამისად, 1.35, 1.55 და 1.70 ქულით. მეოთხე ადგილის შესაბამისი ქულა (1.8) რამდენიმე ქვეყანამ: ესტონეთმა, ირლანდიამ, ლუქსემბურგმა, ნიდერლანდებმა და აშშ-მ დააჯიგეს. ყველაზე უარესი შედეგები ბირმას (4.10), უზბეკეთს (4.35), თურქმენეთს (4.40), ლაოსსა (4.55) და ჩრდილოეთ კორეას (5.0) აქვთ.

ინდექსის თანახმად, საქართველოს სავაჭრო სისტემა მეტ-ნაკლებად დადებით შეფასებას იმსახურებს. საქართველოს საშუალო საიმპორტო სატარიფო განაკვეთი 2.85 პროცენტს შეადგენს, ადრე ეს მაჩვენებელი 4.7 იყო. შედგად, ქვეყნის სავაჭრო პოლიტიკამ 1 პუნქტით უკეთესი შეფასება დაიმსახურა. საქართველოში არასტანდარტული ბარიერები საბაჟოზე კორეციით გამოიხატება.

სავადასახლო ტვირთის კრიტერიუმით საქართველომ სტაბილური შედეგები შეფასება დაიმსახურა, თუმცა ნელს მისი ქულა ამ კატეგორიაში 0.5 პროცენტით გაუმჯობესდა. საერთო გადასახადების ზღვრული ოდენობა, რასაც საშუალო გადასახდელი აწყდება, 20 პროცენტია. 1999 წელს მთავრობის ხარჯები მშპ-ს 15.17 პროცენტს შეადგენდა, 1998 წელს კი - 11.24 პროცენტს.

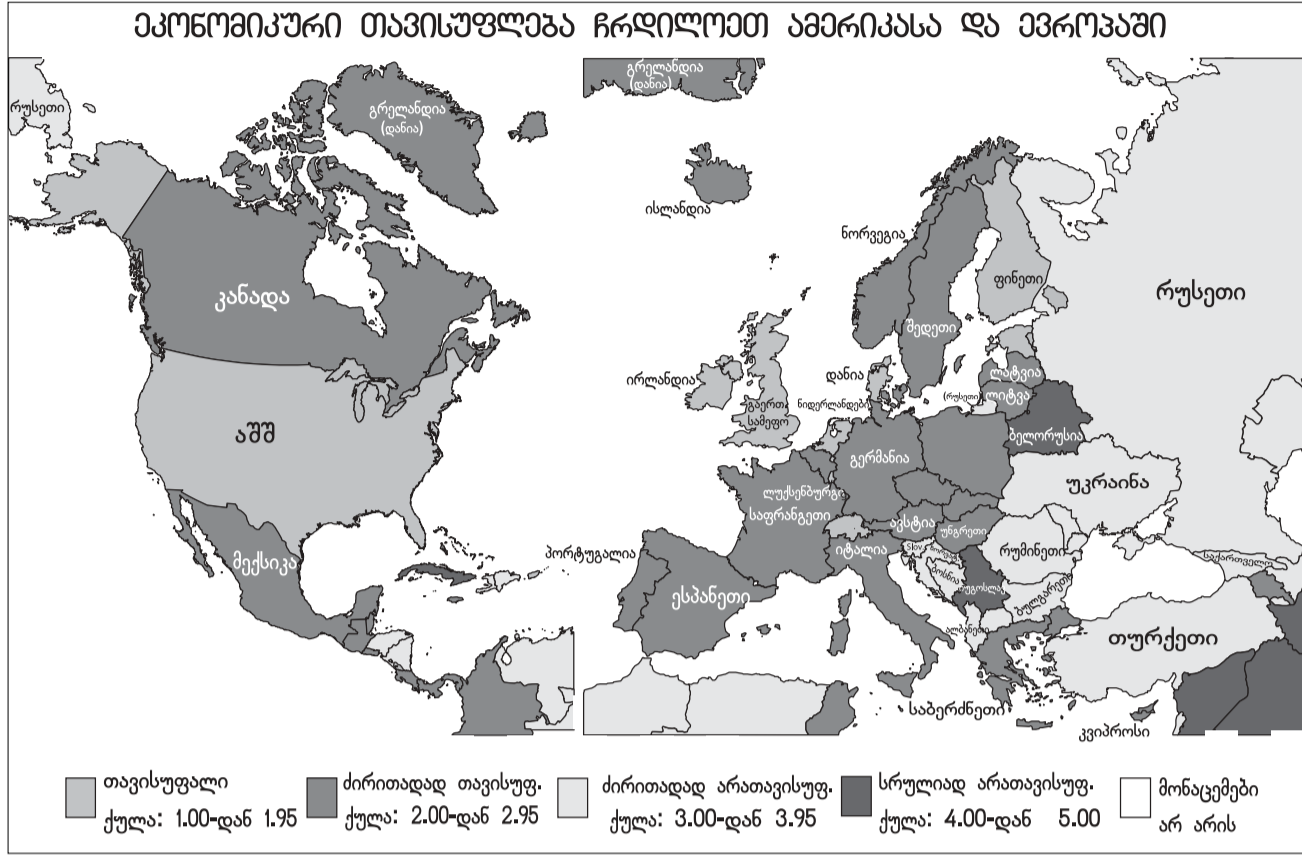
საქართველოს მთავრობის ეკონომიკაში ჩარევის დონეს ორგანიზაცია საშუალო მიჩნევს. მთავრობა მოხმარს ქვეყნის მშპ-ს 12 პროცენტს, 1999 წელს საქართველოს მთელი შემოსავლების 11.33 პროცენტს სახელმწიფოს კუთვნილი საწარმოებიდან და ქონებიდან მიიღებულ შემოსავლებში შეადგენდა.

უკეთესი შეფასება დაიმსახურა ქვეყნის მონეტარულმა პოლიტიკამ. 1993 წლიდან 2000 წლამდე, საქართველომ ინფლაციის საშუალო მდონიერი ნიშნით განაკვეთი 10.51 პროცენტის ტოლი იყო, რაც 1993-დან 1999 წლამდე პერიოდის მაჩვენებელთან (21.57 პროცენტი) შედარებით, საგრძობნობად შემცირებულია. შედეგად, საქართველოს მონეტარულმა პოლიტიკამ ნელს ორი პუნქტით უკეთესი შეფასება დაიმსახურა.

საკმაოდ მკაცრი მოსაზრებებია

რამდენად თავისუფალია საქართველოში ეკონომიკა

ბიზნესმენტა გატაცებაზის გაათვალისწინებლად, საქართველომ ინდექსში 108-ე ადგილი უკავია



გამოთქმული საქართველოს საინვესტიციო გარემოს შეფასებისას. “ჰეტიტივიზმის ვაშლდომენის” აღნიშნავს, რომ კანონმდებლობის თანახმად, საქართველოში ცოტა შეზღუდვები ინვესტიციებთან დაკავშირებით და უცხოელებიც მოქმედების თანაბარ პირობებში იღებენ. წარმოების დარგების უმრავლესობა ღია უცხოური ინვესტიციებისთვის, მაგრამ კორუფცია, პოლიტიკური არასტაბილურობა, საკანონმდებლო დაცვის სისუსტე და მიწის-გარემოს გაუმჯობესება საფუძველი გახდება უცხოური ინვესტიციების გაზრდისა და ენერჯეტიკისა და ტელეკომუნიკაციების სექტორებში მოსალოდნელი პროგნოზისთვის.

ინდექსის მიხედვით, საქართველოს საბანკო სექტორი გარდამავალი ეტაპზეა. ორგანიზაცია “ეკონომიკური დაზვერვის განყოფილება” შეფასების თანახმად, ეროვნული ბანკის მიერ გატარებული პოლიტიკის წყალობით, ქვეყანაში ბანკების რაოდენობა შემცირდა 247-დან (1995 წელს) 36-მდე (2000 წლისთვის), აქედან 21-ში მხოლოდ უცხოური კაპიტალი მონაწილეობს. საბანკო და სადაზვერვო სფეროში უცხოური ინვესტიციის განხორციელებას მთავრობის ნებართვა სჭირდება. სექტორში შემდგომი კონსოლიდაცია მოსალოდნელია.

ფასების კრიტერიუმის მიხედვით,

საქართველოში შეზღუდვების დონე საკმაოდ მაღალია. სახელმწიფო კვლავ ეკონტროლებს კომუნალური მომსახურებისა და კვების პროდუქტების ფასებს. იგი ასევე ზემოქმედებს ფასებზე მის კუთვნილებაში მყოფი საწარმოების ფართო სექტორის მემკვიდრეობის, მშენებლობის, ტრანსპორტის, კომუნიკაციების, ჯანდაცვისა და განათლების სექტორები შედგან.

მიუხედავად იმისა, რომ ხელისუფლებამ სერიოზული ძალისხმევა გაილა სასამართლოების ეფექტურობისა და სამართლიანობის ასაძლევლად, კორუფცია მაინც პრობლემად რჩება. ამის გათვალისწინებით, საქართველო საკუთრების უფლების დაცვის საქონიშიც “მოკვლეულს”. აქ მომუშავე უცხოური კომპანიების შეფასებით, საქართველოში კანონის აღსრულების და კონტრაქტის შესრულების დონეები დაბალია, კორუფცია კი ფართოდ არის გავრცელებული. უურიდიულ სფეროში კორუფციის ახალი გამოვლილებების გამო საქართველოს შეფასება ნელს ერთი პუნქტით დაეცა.

მიუხედავად მთავრობის ძალისხმევით, ქვეყანაში საბაზრო ეკონომიკა დაამკვიდროს, საქართველოში ბიზნესის დაწყება სირთულეებთან არის დაკავშირებული. “ჰეტიტივიზმის ვაშლდომენის” აღნიშნავს, რომ საქართველოს საბანკო სექტორი გარდამავალი ეტაპზეა. ორგანიზაცია “ეკონომიკური დაზვერვის განყოფილება” შეფასების თანახმად, ეროვნული ბანკის მიერ გატარებული პოლიტიკის წყალობით, ქვეყანაში ბანკების რაოდენობა შემცირდა 247-დან (1995 წელს) 36-მდე (2000 წლისთვის), აქედან 21-ში მხოლოდ უცხოური კაპიტალი მონაწილეობს. საბანკო და სადაზვერვო სფეროში უცხოური ინვესტიციის განხორციელებას მთავრობის ნებართვა სჭირდება. სექტორში შემდგომი კონსოლიდაცია მოსალოდნელია.

ფასების კრიტერიუმის მიხედვით,

საქართველოს სტრატეგიისა და საერთაშორისო ურთიერთობების კვლევის ფონდის მთავარი ექსპერტის კლადიმერ პაპავას შეფასებით, როგორც ნელს, “ეკონომიკის განვითარების ზოგიერთი მიზანმიმართული ღონისძიებების დახმარებით, საქართველომ უკეთესი შედეგები დააჩვენა, მაგრამ კომპლექსური პროგრამული უზრუნველყოფა, კომპაქტ-დისკები, ვიდეო-აუდიო კასეტები და ა.შ. ამ სფეროში საქართველოს ჯერ კიდევ ბევრი რამ აქვს გამოსასწორებელი.

საქართველოს სტრატეგიისა და საერთაშორისო ურთიერთობების კვლევის ფონდის მთავარი ექსპერტის კლადიმერ პაპავას შეფასებით, როგორც ნელს, “ეკონომიკის განვითარების ზოგიერთი მიზანმიმართული ღონისძიებების დახმარებით, საქართველომ უკეთესი შედეგები დააჩვენა, მაგრამ კომპლექსური პროგრამული უზრუნველყოფა, კომპაქტ-დისკები, ვიდეო-აუდიო კასეტები და ა.შ. ამ სფეროში საქართველოს ჯერ კიდევ ბევრი რამ აქვს გამოსასწორებელი.

რუსული ტელერაიკლამა 25-ე კადრის პრინციპით მზადდება

რუსული ანტიმონოპოლიური საზახარეო ეჭვს გამოთქვამენ, რომ ზოგიერთი ტელერაიკლამით მასურების ფარულ ზომებშიც ხაზი ხელს შეუწყობს რუსეთის ენერჯის სექტორში განხორციელებულ შედეგს. ამის საფუძველიც არსებობს: 1999-2001 წლებში მათ რეკლამის კანონის დარღვევის 30 ათასი ფაქტი განიხილეს. ახლა, დარღვევებთან ერთად, ანტიმონოპოლისტები ზომბირების ფაქტებზეც საუბრობენ. ბექდვის მინისტრის მო-

ადგილის ვალერი სირაფენკოს ცნობით, სამინისტრომ უკვე დაზუსტებით იცის, რომ ზოგიერთი რუსული ტელერაიკლამით მასურების ფსიქიკაზე ზემოქმედებისთვის არასანქცირებულ მეთოდებს იყენებენ (როგორც ცნობილია, ამას ე.წ. 25-ე კადრის საფუძველი აღწევს). ახლო მომავალში სამინისტრო კონკრეტული ფაქტების დასახელებას გეგმავს. თუმცა, ტელერაიკლამის სპეციალისტები ზომბირების ბრალდებას სასტიკად უარყოფენ.

ქართულ-ავსტალიური მხარეების ერთობლივი ძალისხმევით აღდგა 220-კილოვატისაათიანი ვადასაშენდა ხაზი „იგერია 220“. აღდგენილი ხაზი ხელს შეუწყობს რუსეთის ენერჯის სექტორში განხორციელებულ შედეგს. ამის საფუძველიც არსებობს: 1999-2001 წლებში მათ რეკლამის კანონის დარღვევის 30 ათასი ფაქტი განიხილეს. ახლა, დარღვევებთან ერთად, ანტიმონოპოლისტები ზომბირების ფაქტებზეც საუბრობენ. ბექდვის მინისტრის მო-

ადგილის ვალერი სირაფენკოს ცნობით, სამინისტრომ უკვე დაზუსტებით იცის, რომ ზოგიერთი რუსული ტელერაიკლამით მასურების ფსიქიკაზე ზემოქმედებისთვის არასანქცირებულ მეთოდებს იყენებენ (როგორც ცნობილია, ამას ე.წ. 25-ე კადრის საფუძველი აღწევს). ახლო მომავალში სამინისტრო კონკრეტული ფაქტების დასახელებას გეგმავს. თუმცა, ტელერაიკლამის სპეციალისტები ზომბირების ბრალდებას სასტიკად უარყოფენ.

სოფიო ოხანაშვილი

თბილისში გაზი კვლავ გაითიშა. ამის მიზეზად “საქგაზის” “თბილგაზის” დაგვიანებას ასახელებენ. ეს პრობლემა გაზის გათიშვამდე რამდენიმე საათით ადრე თითქოს მოცარებული იყო. “საქგაზისგან” თამაშის წესების დარღვევა კანცელარიისთვის მოულოდნელი აღმოჩნდა. სახელმწიფო მინისტრის მოადგილე მამუკა ნიკოლევილიმა გაზის უწყვეტა მუშაობის უზრუნველყოფის შესახებ მითხრობს. რუსულ გაზს თბილისის მოსახლეობისთვის მიწოდების უზრუნველყოფის მიზნით, თუმცა უმეტესწილად, გაზის მიწოდებას უზრუნველყოფს სახელმწიფო მინისტრის მოადგილე მამუკა ნიკოლევილი. რუსულ გაზს თბილისის მოსახლეობისთვის მიწოდების უზრუნველყოფის მიზნით, თუმცა უმეტესწილად, გაზის მიწოდებას უზრუნველყოფს სახელმწიფო მინისტრის მოადგილე მამუკა ნიკოლევილი. რუსულ გაზს თბილისის მოსახლეობისთვის მიწოდების უზრუნველყოფის მიზნით, თუმცა უმეტესწილად, გაზის მიწოდებას უზრუნველყოფს სახელმწიფო მინისტრის მოადგილე მამუკა ნიკოლევილი.

ყველაზე დიდი აფიორა მსოფლიოში

მსხვილი ამერიკული სატელეკომუნიკაციო კომპანია WorldCom-ი გაკორტების წინაშე დგას. კომპანიის ხელმძღვანელებმა აღიარეს, რომ ფირმის მოგება რამდენიმე მილიარდი დოლარით “გაბერეს”. ანალიტიკოსთა აზრით, ეს თაღლითობის ერთ-ერთი ყველაზე დიდი შემთხვევაა, რომელსაც საბუღალტრო საქმის მთელი ისტორიის მანძილზე ჰქონია ადგილი.

WorldCom-ის ხელმძღვანელებმა უკვე გაათავისუფლა კომპანიის ფინანსური დირექტორი. ვითარებას ამძიმებს ის ვარაუდება, რომ მაისამდე WorldCom-ის აუდიტორი კომპანია Andersen იყო, რომლის რეპუტაციაც მნიშვნელოვნად შეიძლება ამერიკული ენერჯის სექტორში გიგანტის Enron-ის საქმის გახსნაზე უზრუნველყვეს. ჯერჯერობით უცნობია, ვინ გააყვება WorldCom-ის საბუღალტრო ნივთები მონაცემები. როგორც გაირკვა, ბოლო 15 თვის მანძილზე WorldCom-ის მოგება ხელისუფლებითი მილიარდი დოლარით იყო გაზარდილი. ამჟამად კომპანიაში 80 ათასი ადამიანი მუშაობს. თუმცა კომპა-

ნი 17 ათასი თანამშრომლის დათხოვნას აპირებს. 1990-იან წლებში WorldCom-ი ერთ-ერთ ყველაზე ზრდად კომპანიად მიიჩნეოდა. მას ამერიკის შვერტული მტაცების ყველაზე მსხვილ კომპანიებს შორის მოიხსენიებდნენ. ბოლო ხანს WorldCom-ის საქმეები ცუდად წავიდა. 75 პროცენტით შემცირდა აქციის ფასი, რის გამოც კომპანიის დამფუძნებელი და კომპანიის ხელმძღვანელი ბერნი ებერსი იძულებული გახდა, პოსტი დაეტოვებინა.

ცოტა რამ ბერნი ებერსის შესახებ, რომელიც სამართლიანად მიიჩნეოდა უოლ-სტრიტის ერთ-ერთ ყველაზე ქარიზმატულ, კორპორატიულ ლიდერად. ბერსი ლდემდე ტელეტრად დაჯილდოვდა საკუთარი მშის რანჩოში და, პერიოდულად, თავს ხარფის კასტრირებით ირთობს. თუმცა უოლ-სტრიტის რისხვა ბერსმა მაშინ გამოიწვია, როდესაც საკუთარ თავს WorldCom-ის საბანკო ანგარიშიდან სესხი გამოყოფა და ამით პირადი ვალები დაფარა.

თბილისი გაზი, მიწოდება, თვისახებით შენდება

თბილისში გაზი კვლავ გაითიშა. ამის მიზეზად “საქგაზის” “თბილგაზის” დაგვიანებას ასახელებენ. ეს პრობლემა გაზის გათიშვამდე რამდენიმე საათით ადრე თითქოს მოცარებული იყო. “საქგაზისგან” თამაშის წესების დარღვევა კანცელარიისთვის მოულოდნელი აღმოჩნდა. სახელმწიფო მინისტრის მოადგილე მამუკა ნიკოლევილიმა გაზის უწყვეტა მუშაობის უზრუნველყოფის შესახებ მითხრობს. რუსულ გაზს თბილისის მოსახლეობისთვის მიწოდების უზრუნველყოფის მიზნით, თუმცა უმეტესწილად, გაზის მიწოდებას უზრუნველყოფს სახელმწიფო მინისტრის მოადგილე მამუკა ნიკოლევილი. რუსულ გაზს თბილისის მოსახლეობისთვის მიწოდების უზრუნველყოფის მიზნით, თუმცა უმეტესწილად, გაზის მიწოდებას უზრუნველყოფს სახელმწიფო მინისტრის მოადგილე მამუკა ნიკოლევილი.

თბილისში გაზი კვლავ გაითიშა. ამის მიზეზად “საქგაზის” “თბილგაზის” დაგვიანებას ასახელებენ. ეს პრობლემა გაზის გათიშვამდე რამდენიმე საათით ადრე თითქოს მოცარებული იყო. “საქგაზისგან” თამაშის წესების დარღვევა კანცელარიისთვის მოულოდნელი აღმოჩნდა. სახელმწიფო მინისტრის მოადგილე მამუკა ნიკოლევილიმა გაზის უწყვეტა მუშაობის უზრუნველყოფის შესახებ მითხრობს. რუსულ გაზს თბილისის მოსახლეობისთვის მიწოდების უზრუნველყოფის მიზნით, თუმცა უმეტესწილად, გაზის მიწოდებას უზრუნველყოფს სახელმწიფო მინისტრის მოადგილე მამუკა ნიკოლევილი.

თბილისში გაზი კვლავ გაითიშა. ამის მიზეზად “საქგაზის” “თბილგაზის” დაგვიანებას ასახელებენ. ეს პრობლემა გაზის გათიშვამდე რამდენიმე საათით ადრე თითქოს მოცარებული იყო. “საქგაზისგან” თამაშის წესების დარღვევა კანცელარიისთვის მოულოდნელი აღმოჩნდა. სახელმწიფო მინისტრის მოადგილე მამუკა ნიკოლევილიმა გაზის უწყვეტა მუშაობის უზრუნველყოფის შესახებ მითხრობს. რუსულ გაზს თბილისის მოსახლეობისთვის მიწოდების უზრუნველყოფის მიზნით, თუმცა უმეტესწილად, გაზის მიწოდებას უზრუნველყოფს სახელმწიფო მინისტრის მოადგილე მამუკა ნიკოლევილი.

თბილისში გაზი კვლავ გაითიშა. ამის მიზეზად “საქგაზის” “თბილგაზის” დაგვიანებას ასახელებენ. ეს პრობლემა გაზის გათიშვამდე რამდენიმე საათით ადრე თითქოს მოცარებული იყო. “საქგაზისგან” თამაშის წესების დარღვევა კანცელარიისთვის მოულოდნელი აღმოჩნდა. სახელმწიფო მინისტრის მოადგილე მამუკა ნიკოლევილიმა გაზის უწყვეტა მუშაობის უზრუნველყოფის შესახებ მითხრობს. რუსულ გაზს თბილისის მოსახლეობისთვის მიწოდების უზრუნველყოფის მიზნით, თუმცა უმეტესწილად, გაზის მიწოდებას უზრუნველყოფს სახელმწიფო მინისტრის მოადგილე მამუკა ნიკოლევილი.

თბილისში გაზი კვლავ გაითიშა. ამის მიზეზად “საქგაზის” “თბილგაზის” დაგვიანებას ასახელებენ. ეს პრობლემა გაზის გათიშვამდე რამდენიმე საათით ადრე თითქოს მოცარებული იყო. “საქგაზისგან” თამაშის წესების დარღვევა კანცელარიისთვის მოულოდნელი აღმოჩნდა. სახელმწიფო მინისტრის მოადგილე მამუკა ნიკოლევილიმა გაზის უწყვეტა მუშაობის უზრუნველყოფის შესახებ მითხრობს. რუსულ გაზს თბილისის მოსახლეობისთვის მიწოდების უზრუნველყოფის მიზნით, თუმცა უმეტესწილად, გაზის მიწოდებას უზრუნველყოფს სახელმწიფო მინისტრის მოადგილე მამუკა ნიკოლევილი.

თბილისში გაზი კვლავ გაითიშა. ამის მიზეზად “საქგაზის” “თბილგაზის” დაგვიანებას ასახელებენ. ეს პრობლემა გაზის გათიშვამდე რამდენიმე საათით ადრე თითქოს მოცარებული იყო. “საქგაზისგან” თამაშის წესების დარღვევა კანცელარიისთვის მოულოდნელი აღმოჩნდა. სახელმწიფო მინისტრის მოადგილე მამუკა ნიკოლევილიმა გაზის უწყვეტა მუშაობის უზრუნველყოფის შესახებ მითხრობს. რუსულ გაზს თბილისის მოსახლეობისთვის მიწოდების უზრუნველყოფის მიზნით, თუმცა უმეტესწილად, გაზის მიწოდებას უზრუნველყოფს სახელმწიფო მინისტრის მოადგილე მამუკა ნიკოლევილი.

სრუ მანვირი ტუ, უზრალოდ, მოძრარობის დემონსტრირება

ხმარით დანყბული და უზადებოდ დასრულბული სპეცოპრასია

პირვალი ბავრდიდას

“პიტერ შოუ რომ გამეტაცებინა, რა, სახლში მოვიყვანდი? რა გააკეთეს, ამდენი პოლიციელი მოცდა. მთელი თბილისის პოლიცია აქ იყო, ბინებში ორ-ორად შედიოდნენ, ავტომატებით შეიარაღებულნი. ოთახებს ათვალერებდნენ, თუმცა, ვერ გეტყვი, რომ გულდასმით. გამოვიდა, რომ ბავშვები შეამინეს და წავიდნენ”, — ასე გვიამბობდა სპეცოპერაციის შესახებ დიდი დილის მოსახლეობა.

ჩვენი გაზეთი გუშინაც წერდა იმის თაობაზე, რომ პოლიციისთვის პიტერ შოუს ადგილსამყოფელი ცნობილია, ცნობილია ეჭვმიტანილობა ვინაობაც. მეტიც, უშიშროებისა და შს საქმეთა მინისტრებმა გამხილეს, რომ ეჭვმიტანილები მთელი ცნობილია ცნობილია თანამშრომლები უნდა იყვნენ.

“ამის თქმის საფუძველს თვითგატაცების ოპერაციის დაგეგმვის სპეციფიკა მაძლევს, — თქვა “24 საათისთვის” მცემულ კომენტარში პალოტი ხიბშრძანიძემ, — გარდა ამისა, გამტაცებლები შეიარაღებული იყვნენ სპეციფიკური იარაღით — კონდახიანი ავტომატებით. ამ იარაღიდან მოხდენილი გასროლაც კი შეტად დამახასიათებელი იყო. დამახასიათებელი და ნიშანდობლივი იყო გამტაცებულთა მანერებიც და ქვეყნის თავისებურებაც. ყოველივედან გამომდინარე, ვფიქრობ, რომ

დამნაშავეები სწორედ ძალოვან კადრებში, მეტიც, სპეცომზადება ვაგილ კადრებში უნდა ვეძიოთ”.

უშიშროების მინისტრის ასეთი თავდაჯერებულობა კიდევ ერთხელ გვარწმუნებს, რომ პიტერ შოუს ადგილსამყოფელი და ეჭვმიტანილობა ვინაობა მართლაც ცნობილია. ოღონდ, სულაც არ იქნება გასაკვირი, თუ მათი დაპატიმრების შემთხვევაში, აღმოჩნდება, რომ არც ერთი მათგანი გამოეყენებულა ფოტორობოტს არ ჰგავს, ხოლო პიტერ შოუს დიდ დიდობში კი არა, საწინააღმდეგო მიმართულებით — თბილისის აღმოსავლეთის მდებარე რომელიმე გარეუბანში ამყოფებდნენ მთელი ამ ხნის მანძილზე.

მაშინ, რა საჭირო იყო დიდი დილის მრავალსართულიან კორპუსებში შემოვლითი ღონისძიების გახორციელება, მით უმეტეს, ყველა ქართული საინფორმაციო საშუალების მიმართულებით? ამის თაობაზე მხოლოდ ვარაუდის გამოთქმა შეიძლება:

ხომ არ სცადეს სამართალდამცველებმა გამტაცებლების ყურადღების მოღუნება? ასეთი ვარაუდის გამოთქმის საფუძველს განმაურებული ოპერაციის ყოველგვარი შედეგის გარეშე დასრულება იძლევა, რაც ქართველი სამართალდამცველების მუშაობის სტილს არ ჰგავს. როგორც ნესი, ჩვენში პოლიციური ოპერაციის ასეთი განხორციელება მსხვილი



პოლიციელები რეიდზე თავს ისე გრძნობენ. როგორც საკუთარ სახლში

ნადავლით თავმოწონება მოსდევს ხოლმე. წარმატებაში დარწმუნების გარეშე კი პოლიცია, ჩვეულებისამებრ, ყველაფერს საიდუმლოდ ინახავს.

ქართველების მუშაობის სტილის შეცვლაში პრიტანელი კრიმინალისტების როლი ჯერ კიდევ დაუდგენელია. იქნებ შოუს საქმის წარმატებით დაგვირგვინების შემთხვევაში მაინც გაგვიზიაროს სკოტლენდიანდელმა წყვილმა თავიანთი მუშაობის სპეციფიკა. ჯერჯერობით კი, ისინი, როგორც ცნობილია, უწინაღობისთვის კომენტარს კი არა, გამარჯობასაც ვერ იმეტებენ და იმავე ურყევად თურმე ქართველ კოლეგებსაც.

გამორიცხული არ არის, რომ სწორედ მათ ურჩიეს აქაურებს ცრუ ოპერაციის ჩატარება, თანაც ყველაზე სარწმუნოდ მისაჩვენებელია — იქ, სადაც გატაცებულთა და გამტაცებლების მანქანები აღმოჩნდნენ. არც ერთი სალად მოაზროვნე ბოროტმოქმედი, მით უმეტეს, ისეთი დანაშაულის ჩამდენის, რომლის კარგად ორგანიზებული დებარეობის მახლობლად არ დატოვებს. მაგრამ, თუ ჩვენი სამართალდამცველები, ბრიტანელ “შაშველებთან” ერთად, ამ ანკეს მართლაც წაოგნენ და პროფილაქტიკურად მონათლული სპეცოპერაციის ფარგლებში ათასობით ბინა მართლაც პიტერ შოუს მივებნის

იმედით დაიარეს, შეგვიძლია სინდისის ქენჯნის გარეშე დავიწუნოთ მათი პროფესიული მომზადება. ერთადერთი, რამაც ამ დასკვნის გამოტანას შეიძლება ხელი შეუშალოს, პიტერ შოუს გათავისუფლება იქნება.

და ბოლოს, არ არის გამოცხადებული, კომიკური ოპერაციის უშედეგობა პრესას დაბრალდეს, ფოტორობოტებისა და ზოგიერთი ინფორმაციის გამოქვეყნების საბაბით. ამგვარი შინაარსის შეტყობინებები უკვე გაისმა. ჯერჯერობით საუბარი მხოლოდ იმაზე მიდის, რომ, თითქოს, საინფორმაციო საშუალებების მხრიდან მასალების გამოქვეყნებამ, მნიშვნელოვნად შეცვალა გამოძიების მსვლელობა.

შემთ გამოთქმული ვარაუდებიდან რომელი შეესაბამება სინამდვილეს, ეს დღეს-ხვად ვერ ვთქვით. მაინც კი, ანუ გუშინ, დილის ცხრა საათიდან ათასობით ბინის დათვალიერების შემდეგ, პოლიციის მთელმა შემადგენლობამ დიდი დილით დატოვა. დარწმუნებით დიდი დილით მისადაგობთან რეიდზე პოლიციელები შოუს გატაცების დღიდან დგანან და დიდ დილით თავს უკვე ისე გრძობენ, როგორც საკუთარ სახლში. უზნელთა მანქანებს ნომერზე ცნობენ და აღარც ანერტებენ. მათი თქმით, იმ ათი დღის მანძილზე, რაც რეიდს ატარებენ, არც ერთი მნიშვნელოვანი დამნაშავე არ ჩავარდნიათ ხელში, თუმცა, ექსცესებისთვის მაინც მზად არიან.

უსპოვითი

ექსნლიანი პროცესი სიკვდილის განაჩენით დასრულდა

იაპონიაში დასრულდა სასამართლო პროცესი. ტომოიძუ ნიიმის, იაპონური სექტის “აუმ შინრიკოს” ერთ-ერთ ხელმძღვანელს, მისჯა სიკვდილით დასჯა. იქნება თუ არა განაჩენი სისრულეში მოყვანილი, ჯერჯერობით, უცნობია. სასჯელის ეს უმაღლესი ზომა მისჯილი აქვს სექტის კიდევ რვა წარმომადგენელს, თუმცა ისინი ცოცხლები არიან.

გუშინ იაპონიის საოლქო სასამართლომ ტომოიძუ ნიიმის განაჩენი გამოიტანა. საქმე ის გახდა, რომ 38 წლის ნიიმი სექტის იერარქიაში იყო არა რიგითი, არამედ მინაგან საქმეთა მინისტრის პოსტს იკავებდა. საბრალდებო დასკვნა გამოიტანეს მთელი რიგ დანაშაულებზე დაყრდნობით. ნიიმიმ აღიარა ტოკოს მეტროში მომზადებული გაზის გამოყენება. შეგახსენებთ, რომ 1995 წელს ბომბდარ დაწინაურდა 12 ადამიანის სიცოცხლე შეენირა, ათასობით ადამიანი კი ძლიერი მონამველით საავადმყოფოში მოათავსეს. ნიიმის, აგრეთვე, ბრალად ედება შეიდ შეიარაღებული თავდასხმის მონაწილეობის მიღება და 26 ადამიანის მკვლელობა. მოკვლეული შორისაა იაპონელი ადვოკატი ტუტუტუტი საკამოტო, ცოლმეილიან ერთად.

ნიიმის საქმის მოსმენა ექვს წელზე მეტია ინელა. 1996 წელს ნიიმის შესახებ ყველა წამყვანი მასობრივი ინფორმაციის საშუალება წერდა. სექტანტმა ერთ-ერთი სასამართლო პროცესზე არც ცნო თავი არც დამნაშავედ, არც უდანაშაულოდ.

სასამართლო პროცესის მსვლელობისას ნიიმიმ არა ერთხელ განაცხადა, რომ მოქმედებდა სექტის ლიდრის დავალებით და ამიტომ თავს დანაშავედ არ ცნობდა. თითონ ასახარა, სექტის ლიდერი, ათ სექტანტთან ერთად დააპატიმრეს და იგი რამდენიმე წელია სასამართლო განაჩენს ელის. ექვს წლის შემდეგ “აუმ შინრიკოს” ექვს წევრს სასამართლომ სიკვდილი დასჯა მოუხადა. სექტის ლიდერის სასამართლო პროცესი ჯერ არ დასრულებულა.

“სატელეფონო ტერორისტი” ალა ჰუგაროვას ადეთქებით დაუმუქრა

სანკტ – პეტერბურგში, 24,26,27 და 28 ივნისს, ალა ჰუგაროვას კონცერტები იმართება. “სატელეფონო ტერორისტი” საშაბათ დღისა და დღის შემდეგ კონცერტის დაწყებისას საშაბათი დაიბარა, ალა ჰუგაროვასთვის გადაცემა, რომ მას კონცერტის დროს ააფეთქებდნენ. აღმოჩნდა, რომ “სატელეფონო ტერორისტი” ვერ იყო კარგად ინფორმირებული ჰუგაროვას კონცერტის განრიგის შესახებ. 25 ივლისს, დაგეგმილი აფეთქე-

ბის დროს, ოლეგ პოგუდინის კონცერტი მიმდინარეობდა. ანონიმურ ზარს კონცერტის მსვლელობისთვის ხელი არ შეუშლია. მაყურებლების და ორგანიზატორების ევაკუაცია კონცერტის დასრულებისას მოხდა. სამართალდამცველებმა ტერიტორიის დათვალიერებისას ასაფეთქებელი ვერ აღმოაჩინეს. მთელი თანამშრომლებმა დაადგინეს ტელეფონის ნომერი, საიდანაც ანონიმური ზარი შემოვიდა. გამოძიება მიმდინარეობს.

ნამების იარაღები თბილისის ქუჩებში

ინგა ალავიძე

ვერის ბაღში გუშინ ორიგინალური გამოფენა მოეწყო. არასამთავრობო ორგანიზაციებმა საგამოფენო დარბაზზე ქვეულ ვერის ბაღში ადამიანთა წამების იარაღად აღიარებული სიმბოლოები - ხელბორკილი, ხელკეტ, აირწინალი, ელექტრომოკის მოწყობილობა და მარილი გამოფინეს.

აქციის ორგანიზატორები ტრანსპარანტებითა და ლოზუნგით - "ერთად ნამების წინააღმდეგ" შეიარაღებულნი, მოსახლეობას საკუთარ უფლებებს ახსენებდნენ.

მედიკოსთა რამდენიმე არასამთავრობო ორგანიზაციის მიერ მოწყობილი აქცია ნამების მსხვერპლთა მხარდასაჭერად გაეროს მიერ დანერგული საერთაშორისო დღის გამოძახილი გახლდათ.

“გამოფენა სიმბოლურ ხასიათს ატარებს. აქ გამოფენილი იარაღები ნაწილია იმისა, რითაც შინაგან საქმეთა სამინისტროსა და სხვა სამართალდამცველ სტრუქტურებში ადამიანებს აწამებენ. რატომღაც ყველას გაუკვირდა ამ ნივთებს შორის მარილის დანახვა. ეს ნამების ერთ-ერთი ყველაზე გავრცელებული, იაფფასიანი და ადვილი მეთოდია. ადამიანს აჭმევენ დიდი რაოდენობით მარილს და შემდეგ წყალს არ ასმევენ.

დღევანდელი აქცია ხელისუფლების წინააღმდეგაა მიმართული, რადგან საქართველოში ნამების მსხვერპლთა რიცხვმა საგრძნობლად იმატა. აქციის დანიშნულება მსხვერპლთა მხარდაჭერაცაა. ადამიანი,

რომელიც ნამების მსხვერპლი გახდა, სერიოზულ ფსიქოლოგიურ ტრავმას იღებს. მისთვის მორალურ მხარდაჭერას ფსიქოლოგიური თვალსაზრისით უზარმაზარი მნიშვნელობა აქვს,” — განაცხადა ნამების მსხვერპლთა ფსიქოსოციალური და სამედიცინო რეაბილიტაციის ცენტრის დირექტორმა ნინო მახაშვილმა.

აქციას ადვოკატებიც შეუერთდნენ. მათი განცხადებით, ადამიანთა უფლებები განსაკუთრებით წინასწარი დაკავების საკნებში ირღვევა.

“საქართველო პოლიციური ქვეყანაა. 12-საათიანი დაკავების ვადა, პერიოდი, სანამ დაკავებულის ეჭვმიტანილად გამოცხადდება მოხდებოდა, სპეციალურად პოლიციელთათვის მიცემული დროა. კანონში ეს მუხლი პოლიციის ლობირებით ჩაიწერა. სწორედ ამ დროს ხდება დაკავებული დამუშავება, ცემა-წამება, რასაც მასიური ხასიათი აქვს. თითქმის ყველა ჩვენი კლიენტი აცხადებს, რომ წინასწარი დაკავების საკანში სცემეს,” — აცხადებენ ადვოკატები.

აქცია მოძრაი ხასიათისა იყო, მონაწილეებმა რუსთაველისა და თავისუფლების მოედანი ფეხით მოიარეს და გზადაგზა საზოგადოებრივი თავშეყრის ადგილებში გამოფენა მოაწყვეს.

“ასეთი გამოსვლა ნესით ჩვენ უნდა მოგვეწყო. აქცია მოძალადე ხელისუფლების წინააღმდეგაა მიმართული. ჩვენ კი საკუთარ უფლებებსა და ღირსებას დავანუნებ,” — ასეთი გახლდათ საგამოფენო ექსპონატებთან — ნამების იარაღებთან თავმოყრილი ხალხის აზრი.



აქციის მონაწილე გაეროს ნამების წინააღმდეგო სიმბოლოები

ერთობლივად ნამების წინააღმდეგ

კაქაბერიძე ბახუტაშვილი

26 ივნისი - ნამების საწინააღმდეგო საერთაშორისო დღე, ნამების მსხვერპლთა რეაბილიტაციის ცენტრ “ემპათის” ინიციატივით, სახალხო დამცველის ოფისში კონფერენციით აღინიშნა.

როგორც კონფერენციაზე ითქვა, მიუხედავად იმისა, რომ საქართველო, გაეროს წევრ 128 ქვეყნის მსგავსად, უკვე რვა წელია, შეერთებულია საერთაშორისო კონვენციას — “ნამებისა და სხვა სასტიკი, არაადამიანური, ადამიანის ღირსების შემცობილი მოპყრობისა და დასჯის წინააღმდეგ”, სისხლის სამართლის კოდექსში დღემდე არ არის შესული ნამების დეფინიცია. სახელმწიფო უშიშროების საბჭოს მდივნის ადამიანის უფლებების საკითხებში - რუსუდანი ბერიძის თქმით, ქვეყნის კანონმდებლობით ნამებზე ითვლება, მაგალითად, ქმრის მიერ ცოლის წამება და პირიქით. კონვენციამ კი ნამებზე ითვლება თანამდებობის პირის ზეწოლა მსხვერპლზე. საქართველოში ნამების ფაქტზე არც ერთი სისხლის სამართლის საქმე არ აღძ-

რულა. არასამთავრობო ორგანიზაციის - “ყოფილი პოლიტპატიმრები ადამიანის უფლებებისათვის” წარმომადგენელმა გელა ნიკოლაიშვილმა განაცხადა, რომ პოლიციელთა მიერ დაკავებული ნამებზე ითვლება, მაგალითად, საგასიკავალს იძლევა და ისეთივე უკანონო ბიზნესია, როგორც პროსტიტუცია, ნარკომანია და სხვა. მისივე თქმით, ადრე ნასამართლევ პირებს პოლიცია ხშირად ფულს “ანერს”, საქმეს “კიდებს”, რომლის დროსაც მიმართავს შედეგები იყო. ორგანიზაციის პრეზიდენტის მაკა ჯიმკარიანის თქმით, “ემპათიამ” ნამების მსხვერპლთა კვლევისა და რეაბილიტაციის შესახებ პროგრამის ფარგლებში 130 პატიმარი ქალი გამოიკვლია. კვლევა აჩვენა, რომ ამ კონტინენტთან თითქმის ნახევარი ფსიქი-

კური და ფიზიკური ნამების მსხვერპლია. მათ შორის, 86 პროცენტს სკვადრენ, 18 პროცენტს კლექტროშოკი აქვს ნაგვმი, 12 პროცენტი ჩამოკიდებული ყოლიათ, 14 პროცენტი სექსუალური და სტომოლოგიური ნამების მსხვერპლი გამხდარა, 5 პროცენტი ფარმაკოლოგიურად უნაზებიათ, 4-მა პროცენტმა კი სივარტით დამწვრობის სიმწარე გამოცადა. პატიმარ ქალებს, თურმე, ე.წ. ტელეფონით (ყურის აპკის გახვევა) და ფალანგით ნამებზე განუცდიათ. მიუხედავად ამგვარი საშინელებებისა, ბევრი მათგანი აღიარებს, რომ ყველაზე დიდი ზიანი ფსიქოლოგიური მეთოდებით ნამებს მოაქვს. როგორც კვლევისას გარკვეულა, გამოკითხულთა 34 პროცენტი ჰყოლიათ იზოლირებაში მოქცეული, 63-მა პროცენტმა სიბნელეში და სიცივეში იძულებით ყოფნა გაიხსნა. 51-მა პროცენტმა აღიარა, რომ მოუსმენია, როგორ აწამებენ სხვას, 18 პროცენტი კი დასრულება კიდევ. ასეთი ინფორმაციის მიღების შემდეგ არავის გაკვირვებია, რომ გამოკითხული 130 ქალიდან 31-მა თვითი კვლეობა სცადა. გასაკვირი ის უფრო იყო, რომ მეტად შთამბეჭდავი მოხსენების

მოსმენის შემდეგ რუსუდანი ბერიძემ მხოლოდ მის იკითხა, რამდენად პროფესიონალურად ჩატარდა კვლევა. ექვის შეტანის საფუძველი, ბერიძის თქმით, ის არის, რომ იგი არაერთხელ შეხვედრია პატიმარ ქალებს და მათი ფანტაზიის გაქანების ამბავი კარგად მოეხსენება. საპასუხოდ ჯიმკარიანმა აღნიშნა, რომ კვლევა პროფესიონალი ფსიქოლოგებისა და ექიმების მიერ ჩატარდა და მას საფუძვლად უდევს კლინიკური კვლევები და არა პატიმართა მონათხრობი. ნამების მსხვერპლთა გამოსაყვანად გამოყენებული იყო სპეციალური ტესტები. გარდა ამისა, გადატანილი ნამების კვალი იქნება შემდეგაც რჩება. მეტიც, რამდენიმე პატიმარ რესპუბლიკურ საავადმყოფოში ოპერაციის გაკეთებაც დასჭირდა.

კონფერენციის ორგანიზატორებმა საქართველოს პრეზიდენტს და პარლამენტს დეკლარაციით მიმართეს. ისინი ითხოვენ, რომ ნამები შექმნის საფუძველი და დაიწყოს ფაქტების აღკვეთისათვის დანერგული საქართველოს სისხლის სამართლის კოდექსში სპეციალური მუხლის შეტანა, რომელშიც ასახული იქნება “ნამების” განსაზღვრება და პასუხისმგებლობის საკითხი.

გოიას ძებნაში FBI ჩერეია

გასული წლის აგვისტოში მოპარული 19 უნიკალური მხატვრული ტილოდან 10 ნაპოვნია. ესპანეთის ნაციონალური პოლიციის გენერალური დირექტორის თქმით, ესპანელმა პოლიციელებმა ძებნა FBI-ის დახმარებით განახორციელა. მსოფლიო შედეგები ესპანელმა ქურდებმა სასტუმრო ბიზნესის მენეჯერს, სტერ კოტლოვიცის, სახელად მოიპარეს. ესპანეთის პოლიციის უფროსმა ეს ქურდობა მიიჩნია ბოლო ათწლეულის განმავლობაში

ყველაზე მსხვილ ქურდობად. პოლიციის მიერ ნაპოვნი შედეგები ფრანსისკო გოიას, პიტერ ბრევილიის, კამილა პისაროს, ზოაკინ სორიას ნამუშევრებია. მოპარულ დაწარჩენ 9 შედეგის პოლიცია ეძებს. მათ შორისაა ფრანსისკო გოიას და ხუან გრისას ტილოები. ბრალდებულთა ცნაცხადებით, მათ არაფერი იცან დაწარჩენი 9 ნამუშევრის შესახებ. პოლიცია ვარაუდობს, რომ მათ ნახატები ამერიკელ მაგნატს მიჰყიდეს

იბორ ბიორბაძე: „ჩვენ შევარდნაძის მთელი კლანი უნდა გავასაბაროთ. ქართველი ხალხისათვის ეს აუცილებელია“

პირადი გაცხადება

მაგრამ დღევანდელი ნომერი მოსახლეობამ დახლებიდან უკვე დილითვე გაქრო - მისი შოვნა დღის მეორე ნახევარში, პრაქტიკულად, შეუძლებელი გახდა. გიორგაძესთან ინტერვიუს წყალობით ეს ნომერი ბიბლიოთეკაში უნდა იქნებოდა იქცა. რუსეთის პარლამენტში "როსიისკაია გაზეტას" მთელი პარტია დეპუტატებმა დაიტაცეს და ნაკითხვის შემდეგ აღფრთოვანებულ ვერ მალავენ, პარლამენტის ზედა პალატაში თითქმის ყველას გიორგაძის ინტერვიუ ეკრთა პირზე. ქართველ ჟურნალისტებთან კი ჩვენი მოსკოველი კოლეგები გიორგაძის ისტორიაზე დეტალურად აუხსტებდნენ... ასე იქცა "ნომერ პრევილი ტერორისტი" ერთ მშვენიერ დღეს, რუსეთის ხელისუფლების წყალობით, დღის მთავარ გემარს. მსახივლორი ნომრის შოვნა მხოლოდ მოსკოვის გარეუბანში მოვახერხე. გამიფლანდა გზების ბოლო ნომერი სტენდიდან ჩამოხსნა და ვაკევირებით მეთხა, რა დოკუმენტი ეკვეთებოდა დღეს ისეთი, რომ უკვე მთელი ტრავა გაემყდრა...

მოსკოველი დამკვირვებლების აზრით, გიორგაძესთან ინტერვიუს დახვედვა სრულიადაც არ არის შემთხვევითი მოვლენა და არ აღიქმება, როგორც საქართველოს ხელისუფლების დღევანდელი კურსის საინიანივაციო მორიგი პუბლიკაცია. ეს უფრო სერიოზული, უფრო დამაფიქრებელი მოვლენაა. მოვლენა, რომელიც ბოლო დროს რუსეთის დედაქალაქში განვითარებული მოვლენების საერთო ჯგუფის შემადგენელი ერთ-ერთი რგოლია. იმავე დამკვირვებლების აზრით, მრავლისმეტყველი იყო რამდენიმე დღის წინ მოსკოვში ჯუმბერ პატიაშვილის ვიზიტი და მისი ხაზგასმულად მაღალ დონეზე მიღება, ამ ვიზიტის მასშტაბით გაშუქება, ხელისუფლების მაღალ ჩინებთან მისი შეხვედრების შთამბეჭდავი სია. ანალიტიკოსების თქმით, ჯუმბერ პატიაშვილი დღეს არ წარმოადგენს ამ პოლიტიკურ ძალას, რომელიც ასეთ მაღალ დონეზე მიღება იმსახურებს. არც ალან აბაშიძე და მისი საპარტიო თანაკრები კრემლის დიდი საკონცერტო დარბაზის შესაფერი კოლექტივი. არც გიორგაძეა იმ რანგის პოლიტიკოსი, ვისაც ხელისუფლების მთავარი ორგანო პირველ გვერდს უნდა უთმობდეს. ეს შევარდნაძის რეჟიმის საკონცერტო დარბაზის შესაფერი კოლექტივი. არც გიორგაძეა იმ რანგის პოლიტიკოსი, ვისაც ხელისუფლების მთავარი ორგანო პირველ გვერდს უნდა უთმობდეს. ეს შევარდნაძის რეჟიმის საკონცერტო დარბაზის შესაფერი კოლექტივი. არც გიორგაძეა იმ რანგის პოლიტიკოსი, ვისაც ხელისუფლების მთავარი ორგანო პირველ გვერდს უნდა უთმობდეს. ეს შევარდნაძის რეჟიმის საკონცერტო დარბაზის შესაფერი კოლექტივი. არც გიორგაძეა იმ რანგის პოლიტიკოსი, ვისაც ხელისუფლების მთავარი ორგანო პირველ გვერდს უნდა უთმობდეს. ეს შევარდნაძის რეჟიმის საკონცერტო დარბაზის შესაფერი კოლექტივი.

თავრესი და გადაწყვეტი რომელი ითამაშა ვლადიმერ პუტინის მიერ კრემლში გამართულ პრესკონფერენციაზე საქართველოსა და მისი პრეზიდენტის გასაგონად გაკეთებულმა უპრეცედენტოდ სერიოზულმა განცხადებამ. კავკასიის გასაღები თბილისში ინახება" - ასე ჰქვია ინტერვიუს, რომლის ჩამწერი ჟურნალისტი ვლადიმერ ბოვდანოვი ამტკიცებს, რომ შვიდი წლის იძულებითი ემიგრაციის განმავლობაში იგიორ გიორგაძემ საცხოვრებელი ადგილი ექვს ქვეყანაში გამოცვალა. ბოვდანოვი წერს, რომ გიორგაძეს ორი ევროპული სახელმწიფოს სახელმწიფო მდივარე ერთ პატარა ქალაქში შეხვდა და ექსკლუზიური ინტერვიუც იქ ჩაინერა. ხოლო თავის მხრივ, გზების რედაქცია ინტერვიუს წინასიტყვაობაში აღნიშნავს, რომ გიორგაძემ რედაქციაში დარეკა და მიმდინარე მოვლენებზე სასაუბროდ, როგორც ოპოზიციის წარმომადგენელი, სათვის, სიტყვის მიცემა ითხოვა. რედაქცია ხაზგასმით აღნიშნავს, რომ თავის გვერდებს უთმობს სხვადასხვა თვალსაზრისს ამა თუ იმ მოვლენის ობიექტურად ასახვის მიზნით და შესაძლებლად მიიჩნევს გიორგაძესთან ინტერვიუს გამოქვეყნებასაც.

ერთი რამეც აღსანიშნავია, რომ "როსიისკაია გაზეტას" ხსენებული ნომრის მეორე გვერდზე ექვეყნებდა კრემლის გეორგიევსკის დარბაზში, სამხედრო სასწავლებლების კურსდამთავრებული თავისი გამართული სახეობითი მიღების ფურცლებზე გადაღებული პუტინის, ივანოვისა და კეპაშინის კოლექტივი, ასევე უზარმაზარი პორტრეტი.

"როგორც წესი, პოლიტიკაში ბრწყინვალე მომხიბლი მოდიან, ხოლო მას საბინგო წარსული ტოვებენ" - ამბობს გიორგაძე. დამკვირვებლების აზრით, მისი ინტერვიუ თანამედროვე მსოფლიო მედიას, როგორც "წინასაარჩევნო პროგრამა", რადგან ნაც საქართველოს უშიშროების ექსპერტული ანალიზის საკონცერტო დარბაზის შესაფერი კოლექტივი. არც გიორგაძეა იმ რანგის პოლიტიკოსი, ვისაც ხელისუფლების მთავარი ორგანო პირველ გვერდს უნდა უთმობდეს. ეს შევარდნაძის რეჟიმის საკონცერტო დარბაზის შესაფერი კოლექტივი.

მივლინებით გაემგზავრა, სადაც, შევარდნაძის თანხმობით, ადგილობრივ სპეცსამსახურებთან შეხვედრების საწარმოებლად დარჩა. "არც ერთი გამოცდილი პოლიტიკოსი, რომელსაც თავისი პრეზიდენტის ჩამოგდება სამხედრო გადატრიალების გზით აქვს განზრახული, არავითარ შემთხვევაში არ ტოვებს ქვეყანას თავდასხმის მომზადებისა და ჩატარების პერიოდში," - ამბობს გიორგაძე. "როსიისკაია გაზეტასთვის" მიცემულ ინტერვიუში გიორგაძე ამბობს, რომ "აშშ-ს კონგრესში უკვე წამოწეული საქართველოსათვის დახმარების - შევარდნაძის ოჯახის დაფინანსების გაგრძელების საკითხი... დასავლეთი ანგარიშს უწევს, რომ შევარდნაძემ თავისი თავი ამოწურა და მის შემცვლელი არავინაა, მაგრამ ჯერჯერობით მათთვის ხელსაყრელი პოლიტიკური ფიგურა ვერ მოიძებნა და ამიტომ იძულებული არიან, მხარი დაუჭირონ, რადგან მისი მოპოვების შემთხვევაში საქართველოში წარმავლენილი სიტუაცია შეიქმნება". გიორგაძე ამტკიცებს, რომ აფხაზეთის არც ერთი ლიდერი არ დადგება საქართველოს ხელისუფლებასთან მოსალაპარაკებლად. უშიშროების ექსპერტიზებიც, რომ "შევარდნაძეს რეგიონიდან რუსეთის გაძევების იმედი აქვს და იქ ბოსნიური ვარიანტის გათამაშება სურს". "ხალხში, გაიკეთა, რომ ბოსნიაში სამშვიდობო ძალები კი შევიდნენ, მაგრამ იქ ვერ დაბრუნდა მილიონობით ლტოლვილი".

ჟურნალისტის შეკითხვას, აქვს თუ არა მას საქართველოში არსებული პრობლემების გადაჭრის რეცეპტი, გიორგაძე დადებითად პასუხობს და ამბობს, რომ ემიგრაციაში ყოფნისას გულხელდაკრევილი არ მჯდარა, რომ რვა წლის განმავლობაში, თანამოაზრეებთან ერთად, ბუჯთიად მუშაობდა, მათ შორის, აფხაზეთის ხელისუფლებასთანაც. "არც ერთი წინააღმდეგობა მაქონია. უნდა იყოს საქართველოს უშიშროების ექსპერტიზის მთავარი ორგანო პირველ გვერდს უნდა უთმობდეს. ეს შევარდნაძის რეჟიმის საკონცერტო დარბაზის შესაფერი კოლექტივი. არც გიორგაძეა იმ რანგის პოლიტიკოსი, ვისაც ხელისუფლების მთავარი ორგანო პირველ გვერდს უნდა უთმობდეს. ეს შევარდნაძის რეჟიმის საკონცერტო დარბაზის შესაფერი კოლექტივი. არც გიორგაძეა იმ რანგის პოლიტიკოსი, ვისაც ხელისუფლების მთავარი ორგანო პირველ გვერდს უნდა უთმობდეს. ეს შევარდნაძის რეჟიმის საკონცერტო დარბაზის შესაფერი კოლექტივი. არც გიორგაძეა იმ რანგის პოლიტიკოსი, ვისაც ხელისუფლების მთავარი ორგანო პირველ გვერდს უნდა უთმობდეს. ეს შევარდნაძის რეჟიმის საკონცერტო დარბაზის შესაფერი კოლექტივი."



გიორგი გიორგაძე

რეგულირების რეცეპტებიც, ოღონდ შევარდნაძის გარეშე". გიორგაძე არ ამბულს საკუთარი თანამოაზრეების ცინიკობას. "ჩვენ წყნარად ვაკეთებთ ჩვენს საქმეს. უმალეს ვაძინებ შევარდნაძის მიმართად ჩამოყრებიან, ვის ირგვლივაც საქართველოს ოპოზიციის გარკვეული ნაწილი დადგება და მოითხოვს შევარდნაძის გადადგომას," - ამბობს გიორგაძე.

მისი აზრით, ახალმა ლიდერმა და ახალმა ხელისუფლებამ უნდა დაეწიონ უმელონებში კორუფციის ბრძოლა უნდა

გამოუცხადოს, ხოლო ხელისუფლებამ მისი მოსვლის შემთხვევაში, უკვე ამბულს საკუთარი თანამოაზრეების ცინიკობას. "ჩვენ წყნარად ვაკეთებთ ჩვენს საქმეს. უმალეს ვაძინებ შევარდნაძის მიმართად ჩამოყრებიან, ვის ირგვლივაც საქართველოს ოპოზიციის გარკვეული ნაწილი დადგება და მოითხოვს შევარდნაძის გადადგომას," - ამბობს გიორგაძე.

გიორგაძე ამტკიცებს, რომ მას

ნოსტალგიის ბლოკი - „ერთობა“, „ადინსკოვ“, „ადინსკოვ როსია“

ლიკა კობახაძე

ფრაქცია „ედინსტოვსა“ და პოლიტიკური პარტია „ედინაია როსიას“ მიხედვით, ბლოკ „ერთობის“ ლიდერები, ჯუმბერ პატიაშვილი და ალექსანდრე ჭაჭია მოსკოვში ორკვირიანი ვიზიტით იმყოფებოდნენ. გუშინ ჟურნალისტთა სახალში გამართულ პრესკონფერენციაზე, რომელსაც, მასმედიის წარმომადგენლებთან ერთად, პოლიტიკური გაერთიანების აქტივიც ესწრებოდა, ალექსანდრე ჭაჭიამ განაცხადა: „ყველანი იმის მოწინავეართ, რომ ჩვენს ხელისუფლებას არ ძალუძს რუსეთ-საქართველოს ურთიერთობებში დაგროვილი სასიცოცხლო მნიშვნელობის პრობლემების მოგვარება, რაც ხელს უწყობს ქვეყნის დაშლას და ქართველი ერის ფიზიკურ განადგურებას. თუ ჩვენს მეზობლებთან (მათ შორის, ამ დიდ მეზობელთან) ასეთი პოლიტიკა და ურთიერთობები გავრცელდა, უახლოეს მომავალში საქართველოზე, როგორც ერთიან ორგანიზმზე, დაპარაკე ზედმეტი იქნება. ამიტომ ჩავთვალეთ - რაც არ შეუძლია ამ არ უნდა, რომ გავაკეთოთ ის ხელისუფლებამ, უნდა შევეცადოთ, ჩვენ გავაკეთოთ. მით უმეტეს, რომ ახლა უკვე პოლიტიკურ გაერთიანებას წარმოვადგენთ და უფლება გვაქვს, საქართველოს მოსახლეობის ნაწილის სახელით მაინც ვილაპარაკოთ. სწორედ ამით იყო განპირობებული ეს ვიზიტი.“

ჭაჭიას თქმით, რუსეთ-საქართველოს ურთიერთობის ნორმალიზებას ხელს მხოლოდ სუბიექტური ფაქტორები უშლის. „სუბიექტურ ფაქტორში“ მან ჩვენი ქვეყნის პრეზიდენტი და სავარაო პოლიტიკურ არენაზე „სრული კრახით დამთავრებული მისი მოღვაწეობა“ იგულისხმა. „რუსეთის ბევრ ჩინოვნიკში და უმაღლესი რანგის ხელმძღვანელში, საქართველოს მიმართ დამოკიდებულება ასოცირებულია შევარდნაძის პიროვნებასთან და იმ მტრულ, აგრესიულ, მარაზმატულ დამოკიდებულებასთან, რომელსაც ის იჩენდა და იჩენს რუსეთის მიმართ.“ - აღნიშნა ერთობის ლიდერმა.

„აფხაზეთის პრობლემის გადაწყვეტა რეალური და საკმაოდ ადვილია“, - დაგვაიმედა ჭაჭიამ და იქვე დასძინა, რომ ცხრა წლის განმავლობაში ნაოცნებარ საქართველოს ტერიტორიულ მთლიანობას მხოლოდ და მხოლოდ „ჩვენი“ პოლიტიკური ნება და რუსეთის ახალ ხელმძღვანელობასთან „კეთილი ურთიერთობები“ სჭირდება.

ჯუმბერ პატიაშვილის ინფორმაციით, მოსკოვში შეხვედრებისას, რუსეთის ხელმძღვანელობამ პოლიტიკურ გაერთიანება „ერთობასთან“ თანამშრომლობის სურვილი გამოთ-



პატიაშვილი ნოსტალგიამ შეიპყრო.

ქვა. როგორც მან აღნიშნა, მოსკოვის მერის, იური ლუჟკოვის ინიციატივითა და მხარდაჭერით, მოსკოვში გაიხსნება „ერთობის“ წარმომადგენ-

ლობა. „რუსეთის დედაქალაქში დღეისათვის 700 ათასზე მეტი რუსული ცხოვრობს და მათთან ურთიერთობა აუცილებელია ყველა პო-

ლიტიკური ძალისთვის. ჩვენი ვიზიტის ერთ-ერთი მნიშვნელოვანი ამოცანა იყო ის, რომ გაუმჯობესდეს რუსეთში მცხოვრები ჩვენი

„ელცინით გადავადგილდებით ხალხს პუტინი ფსიქონალიტიკოსად მოვცენა...“

რას ფიქრობს ვლადიმერ პუტინზე პოლიტიკური ელიტა?

გამოაცხადა რუსეთის პროდასავლური პოზიციის არჩევს შესახებ. „დებატების“ ერთ-ერთი მთავარი დამსახურებაა რუსეთ-ბელარუსის კავშირში შეტანული სერიოზული განხილვებები და დიპლომატიური პროცესებისადმი გარკვეული სკეპტიციზმი, პოსტსაბჭოთა სივრცის დამოუკიდებელ სახელმწიფოებთან მკაცრად განსაზღვრული ორმხრივი ურთიერთობების ფორმატი, კომუნისტური იდეოლოგიის განხრე და რუსეთში მემარჯვენეთა ძლიერი ლობის შექმნა. შემთხვევითი არ ყოფილა, რომ რუსეთში „სამოქალაქო დებატების“ გაჩენისთანავე პრეზიდენტმა პუტინმა სახელისუფლებო გერტიკალის განმტკიცება დაიწყო და საგრძობლად დამკვიდრებული შეიქმნა დასავლეთის კავშირებში, ახალგაზრდა ოლიგარქებზე, ბრძოლაში შემოვიდა ხორციელდებოდა რუსეთში „დასავლური გადასმების“.

ნი თით „დებატები“ შედგა. მას ბევრი ჟურნალისტი დაესწრო, რადგანაც კრემლის იდეოლოგები განვლილი პოლიტიკური სეზონის მთავარი შედეგების შესახებ ახსენებდნენ. ერთმანდალ დაფიქსირებული რუსეთში პრეზიდენტის არჩევნების შემდგომი პერიოდი და ახალი საარჩევნო ბრძოლის დაწყება - პუტინის მიერ, რა თქმა უნდა. თქვა, რომ ქვეყანაში უკვე ჩამოყალიბდა ძლიერი სახელისუფლებო კონსტიტუციის ჩამოყალიბების მიზნით, რუსეთში კამერული რეჟიმი, რაც, შესაძლოა, კრემლის ძირითადი მიზანია. აღინიშნა, რომ ასევე უზრუნველყო თავისი უპრეცედენტო გავლენა საერთაშორისო არენაზე - ეს უკვე ადრე დაიწყო რუსეთში პოლიტიკური სეზონის მთავარ შედეგად. პოლიტიკოლოგთა შეფასებით, რუსეთის დღევანდელი შეიქმნა დასავლეთის კავშირებში, ახალგაზრდა ოლიგარქებზე, ბრძოლაში შემოვიდა ხორციელდებოდა რუსეთში „დასავლური გადასმების“.

ნი თით „დებატები“ შედგა. მას ბევრი ჟურნალისტი დაესწრო, რადგანაც კრემლის იდეოლოგები განვლილი პოლიტიკური სეზონის მთავარი შედეგების შესახებ ახსენებდნენ. ერთმანდალ დაფიქსირებული რუსეთში პრეზიდენტის არჩევნების შემდგომი პერიოდი და ახალი საარჩევნო ბრძოლის დაწყება - პუტინის მიერ, რა თქმა უნდა. თქვა, რომ ქვეყანაში უკვე ჩამოყალიბდა ძლიერი სახელისუფლებო კონსტიტუციის ჩამოყალიბების მიზნით, რუსეთში კამერული რეჟიმი, რაც, შესაძლოა, კრემლის ძირითადი მიზანია. აღინიშნა, რომ ასევე უზრუნველყო თავისი უპრეცედენტო გავლენა საერთაშორისო არენაზე - ეს უკვე ადრე დაიწყო რუსეთში პოლიტიკური სეზონის მთავარ შედეგად. პოლიტიკოლოგთა შეფასებით, რუსეთის დღევანდელი შეიქმნა დასავლეთის კავშირებში, ახალგაზრდა ოლიგარქებზე, ბრძოლაში შემოვიდა ხორციელდებოდა რუსეთში „დასავლური გადასმების“.

ლი სამხედრო სამსახურის იდეის დახმარებით, რუსეთში კამერული რეჟიმი, რაც, შესაძლოა, კრემლის ძირითადი მიზანია. აღინიშნა, რომ ასევე უზრუნველყო თავისი უპრეცედენტო გავლენა საერთაშორისო არენაზე - ეს უკვე ადრე დაიწყო რუსეთში პოლიტიკური სეზონის მთავარ შედეგად. პოლიტიკოლოგთა შეფასებით, რუსეთის დღევანდელი შეიქმნა დასავლეთის კავშირებში, ახალგაზრდა ოლიგარქებზე, ბრძოლაში შემოვიდა ხორციელდებოდა რუსეთში „დასავლური გადასმების“.

ტო-სა და აღმოსავლეთით - ბენზინგა-სამართი სადგურების სახით, რაც პოლიტიკოსთა აზრით, უზრუნველყოფს რუსეთის დასავლეთთან ინტეგრაციას. გასულ სეზონში, პოლიტიკოლოგთა შეფასებით, მოხდა რუსეთის სტრატეგიული ოლიგარქული მოდერნიზაცია - ახალი სუპერელიტის ჩამოყალიბება პარლამენტის ზედა პალატაში მოსული ოლიგარქების სახით. ნიკონოვის თქმით, თუ მოსოფლიოში არის ლიდრთა პალატის მაგალითი, რუსეთში კამერული რეჟიმი, რაც, შესაძლოა, კრემლის ძირითადი მიზანია. აღინიშნა, რომ ასევე უზრუნველყო თავისი უპრეცედენტო გავლენა საერთაშორისო არენაზე - ეს უკვე ადრე დაიწყო რუსეთში პოლიტიკური სეზონის მთავარ შედეგად. პოლიტიკოლოგთა შეფასებით, რუსეთის დღევანდელი შეიქმნა დასავლეთის კავშირებში, ახალგაზრდა ოლიგარქებზე, ბრძოლაში შემოვიდა ხორციელდებოდა რუსეთში „დასავლური გადასმების“.

რიტორიკა. პუტინმა ხალხის იმედები ვერ გაამართლა. პარადიგმა გაქრა და პუტინმა რაციონალიზმი მოიტანა. „ნეზავისიმია გაზეტას“ ყოფილი რედაქტორის ტრეტიაკოვის აზრით, „დანიის სამეფოში ყველაფერი როგორც არის“, რადგანაც კუვილინის ბოლოვინიდელო კრიმინალური ფარგონი მის იმიჯს სერიოზულად ემუქრება (ბუზუნი და კატალები, ფესალაგამი ტერიორისტების ჩახრჩობა და ა.შ.). პოლიტიკოლოგთა ერთ ნაწილი ამბობს, რომ რუსეთში წინასაარჩევნო კამპანია დაიწყო "შენარუნეული კრემლის ოჯახის" პირობებით, რაც პუტინს ხელს არ შეუძლია კომუნისტების საბოლოო დისკრედიტაციას და მემარჯვენეთა ბაზაზე ახალი პოლიტიკური ლიდერის გამოკვეთაში. მათი პროგნოზით, პუტინის ხელში მოხდება რადიკალური მემარცხენე ძალების კამპიონირება - მსხვერპლი ოლიგარქული ბიზნესის უპირატესობის თანხლებით. "დებატებში" აღნიშნავენ არ დაბნეულია, რომ გრძობა ივანოვილიტიკოლოგები. თუმცა იქვე აცხადებენ, რომ რუსეთში აღარ გავა ირაციონალური პარადიგმა - პატრიოტული

www.24hours.ge

24

B

თოვლის ბაბუა წარმოშობით თურქია

დერეკ ფოლი

კორა-ნაჟინიდან სპორტულად 24 საათისთვის

გინდ დაიჯერეთ, გინდ – არა, მაგრამ თოვლის ბაბუა წარმოშობით თურქეთიდან იყო. მან თურქეთის ნაკრებს ნახევარფინალური შეხვედრა აჩუქა. თუმცა, როგორც ჩანს, 26 ივნისს სანტა კლუსმა შინ დარჩენა გადაწყვიტა, რადგან ნაძვის ხის ქვეშ თურქეთისთვის საჩუქარი ვერ იპოვა.

გუშინ საიტამას სტადიონზე ბრაზილიამ ნახევარფინალი მოიგო და მსოფლიო ჩემპიონატის ფინალში ზედზედ მესამედ, საერთოდ კი - მეხუთედ მოხვდა.

ამის მიუხედავად, გუშინ თურქებმა მშვენიერი ფეხბურთი აჩვენეს და, რაც მთავარია, დაგვიანახეს, თუ სინამდვილეში რას წარმოადგენენ ბრაზილიელები.

ვიცი, ძნელია, მაგრამ ერთი წუთით დაივიწყეთ რონალდოს გოლი. თქვენს წინაშე იქნებიან ანერვილებული ბრაზილიელები ოქროს გოლის მოლოდინში.

ამტკიცებენ, რომ ოლივერ კანი ჩემპიონატის საუკეთესო მეკარის ტიტულს მოიპოვებს. თუმცა, გუშინდელი თამაშის შემდეგ, გამორიცხული არ არის, რუსებს სახით მას შეტოქე გამოუჩნდეს.

თურქები ისე უტყვენ, იქმნებოდა შთაბეჭდილება, რომ გოლსაც გაიტანდნენ. აქტიურობდნენ ჰასან შამშიცა და ჰაკან შუქურიც. თავისი საქმე გააკეთა მეოთხედფინალურ შეხვედრაში ოქროს გოლის ავტორმა ილჰან მანსიფმა.

თუმცა, საბოლოოდ, ნახევარდაცვაში ყოველთვის კომპეტენტურმა თურქებმა ბრაზილიის ამარა დაგვტოვეს. ამ უკანასკნელის ფინალში გასვლა კი მრავალ კითხვის წინაშე აჩენს.

დაიხ, მათ გაიტანეს გოლი – რონალდოს 49-ე წუთზე შესრულებული დარტყმა მართლაც შესანიშნავი იყო. ერთადერთი, მაგრამ გამარჯვებისთვის სრულიად საკმარისი გოლი. მაგრამ გადასახედია ბრაზილიის ნაკრების შემადგენლობა.

დასანანია, რომ ბრაზილიელთა მთავარმა მწვრთნელმა ბანქოს თამაში "ბავშვების პოკერი" არ იცის. ამ თამაშში, როცა კარტი არ გიმართლებს, შეგიძლია დაყარო და თამაში სრულიად ახალი კარტით განაგრძო. ეს ნესი რომ "დიდ ფილს" სცოდნოდა, ნაკრებს, ალბათ, უკეთ დააკომპლექტებდა.

კაფუ კარვად გამოიყურება; რივალდოსა და რონალდოს გოლები გააქეთ; საფრთხეს ქმნის რონალდინიოც. დანარჩენი 16 კაცი კი საშუალოდ, მეტიც, ბრაზილიელთათვის ცუდად თამაშობს. გუნდის ამ ფრთაში შედის რობერტო კარლოსიცა და ლუსიოც, რომელთაც ჩემპიონთა ლიგის ფინალშიც ითამაშეს "რეალ" მადრიდისა და "ბაიერ" ლევერკუზენის ღირსების დასაცავად.

"ოგლობს" – ბრაზილიაში ყველაზე სოლიდური სპორტული გაზეთის ჟურნალისტიც აღიარებს: "არ გვეყვება კარგი ნაკრები. მხოლოდ სამი რ-ს - რონალდოს, რივალდოს და რონალდინიოს - იმედი უნდა გვქონდეს. ბრაზილიის წლევეანდელი ნაკრები სუსტია 1998 წლის გუნდზე, რომელიც ფინალურ მატჩში დამარცხდა, სუსტია 1994 წლის ბრაზილიურ ნაკრებზეც, რომელმაც ჩემპიონის თასი მოიპოვა, სამაგიეროდ, ძლიერია 1990 წლის შემადგენლობაზე".

ეს კი ნამდვილად მართალია. 1990 წელს ბრაზილიის ნაკრები ბოლო 16 გუნდში მოხვდა. თუმცა, გუნდს მალაი კლასის ფეხბურთელები მაინც ჰყავდა. ისეთები, როგორებიც იყვნენ დიდებულ კარეკა, რომარიო და ბუბუტო. ისინი არგენტინასთან მატჩში დამარცხდნენ ანგარიშით 1:0. მარადონამ მაშინ ფანტასტიკური ტრიუკი შეასრულა. ბურთი ცენტრში მიიღო, მოატყუა სამი ბრაზილიელი და ბრწყინვალე საგოლე პასი მისცა კანიჯას, რომელმაც ნაკრები დაანინაურა კიდევ. რამდენიმე წუთის შემდეგ გააჩქევს ბრაზილიელთა კაპიტანი რიკარდო...

ჩემი აზრით, "ოგლობს" ჟურნალისტს 1990 წლის ბრაზილიური ნაკრების წინააღმდეგ ის აქვს, რომ მაშინ პირველად შეამცირეს თავდამსხმელთა რიცხვი ორამდე. ეს კი ქვეყანაში, სადაც სწორედ აქტიურ თავდასხმას და შარმს აფასებენ, ვერაფრით გაამართლეს.

მთელი ამ ჩემპიონატების ფონზე, 2002 წელს ბრაზილია სათანადო დონეზე ვერ გამოიყურება. გუშინდელმა თამაშმა კი კიდევ ერთხელ ცხადყო, რომ რონალდოს გოლის შემდეგ ბრაზილიელებმა ერთსულოვნად თამაში ვეღარ შეძლეს.

ასეა თუ ისე, ფაქტია, რომ გუშინ ბრაზილია დამარცხებას არ იმსახურებდა. მაგრამ მაინც ძალიან მინტერესებს, როგორ შეხვდნენ რიოში ეროვნული ნაკრების გამარჯვებას და მართლა თუ სჯერათ რაიმეებს, რომ მათი ნაკრები გერმანიასაც დაამარცხებს.



ქორდანია-პატრიარქი

კონტინენტალური დაპირისპირება

ბრაზილია - გერმანია: ვინ დაამყარებს მორიბ რაქორდს?

1950 წლიდან მოყოლებული, დღემდე გრძელდება გერმანიისა და ბრაზილიის ნაკრები გუნდების მეტოქეობა მსოფლიო ჩემპიონატებზე უკეთესი, თანაც, სარეკორდო შედეგების მიღწევამ.

გერმანიის ნაკრები მეშვიდედ გა-

ვიდა მსოფლიო ჩემპიონატის ფინალში, სადაც სამჯერ გაიმარჯვა. ბრაზილიამ მსოფლიო ჩემპიონატზე პლატინის ყველაზე საპატიო მატჩში მონაწილეობის უფლება, ოღონდ ოთხჯერ გახდნენ მსოფლიო ჩემპიონები.

ალბათ, ისიც რეკორდია, რომ ამ თორმეტ ფინალში, რომლებშიც გერმანიამ და ბრაზილიამ მიიღეს მონაწილეობა, მათი გზები არასდროს გადაკვეთილა. მხოლოდ 21-ე საუკუნის პირველი მუხდიალი გახდა ამ მხრივაც სადებიუტო. ამჯერად

ფინალში გასვლით ბრაზილიამ გერმანიის კიდევ ერთი რეკორდი გაიმყარა. ბუნდესნაკრები პირველი გუნდია მსოფლიო ჩემპიონატების ისტორიაში, რომელმაც ზედიზედ სამი მსოფლიო ჩემპიონატის ფინალში (1982, 1986, 1990) გასვლა შეძლო. ამ-

ჟამად ტეტრაკამპიონებსაც იგივე მანქანებზელი აქვთ, რადგან მათ უკვე ითამაშეს პოლო ორი ჩემპიონატის (1994, 1998) ფინალში, მესამე კი სამი დღის შემდეგ ელთ. დაბოლოს: 1950 წლის შემდეგ მსოფლიო ჩემპიონატების ფინალში აუცილებლად

თამაშობდა ან ბრაზილიის, ან გერმანიის ნაკრები გუნდი. გამონაკლისი იყო მხოლოდ 1978 წლის მუნდიალი, რომლის ფინალში პოლანდის დამარცხების შემდეგ არგენტინის ნაკრები პირველად გახდა მსოფლიო ჩემპიონი.

მერაბ ჟორდანია (საქართველოს ფეხბურთის ფედერაციის პრეზიდენტი, სფფ-ს საპრეზიდენტო არჩევნებში ერთ-ერთი კანდიდატი): "დიდი საფეხბურთო ქვეყნების ფედერაციებს შორის ყველაზე კარგი, შეიძლება ითქვას, საუკეთესო ურთიერთობა გერმანიის საფეხბურთო ნაკრებთან გვაკავშირებს. ანბანური თელასზრისითაც, როგორც უფვა-ს, ისე ფიფა-ს ყველა ყრილობაზე საათობით გვერდიგვერდ გვიხევენ ჯდომა. გერმანიის საფეხბურთო კავშირი არაერთხელ დახმარებია ჩვენს ეროვნულ ნაკრებ გუნდებს და კლუბებს - სანერთნელი შეკრების ორგანიზება იქნებოდა ეს თუ სხვა რამ. ამდენად, არ უნდა გაიგვირდეთ, თუ ეტყვიან, რომ გერმა-

ნიის ნაკრებს ვეულშმატკვირობ. ამის მიუხედავად, ვფიქრობ: მართალია, ფინალში გავიდა, მაგრამ გერმანიის ამ ჩემპიონატზე არ ჰყავს იმ დონის გუნდი, როგორც ამ ქვეყნის საფეხბურთო ტრადიციებს ეკადრება. ოლიგერ კანს თუ არ ჩავთვლით, ახლა ამ გუნდში არ თამაშობენ მსოფლიო დონის გამოჩენილი ვარსკვლავები. ბუნდესნაკრებმა მხოლოდ მისთვის დამახასიათებელი, გამორჩეული გერმანული ხასიათის ხარჯზე მაღალი ფინალამდე. საერთოდ, პროგნოზის გაკეთება, მით უმეტეს, მსოფლიო ჩემპიონატის ფინალური მატჩის შესახებ, ძალიან ძნელი საქმეა. ეს მტკიცდება ისეთი ავტორიტეტის მაგალითზე, როგორცაა პე-

ლე. ფეხბურთის მეფე არასდროს იკავებს თავს პროგნოზებისგან, მაგრამ მისი პროგნოზი ჯერ არ გამართლებულა. რა შანსი აქვს გერმანიის ნაკრებს ბრაზილიის წინააღმდეგ ფინალურ მატჩში? მიუხედავად იმისა, რომ, როგორც გითხარით, გერმანელები ამ ჩემპიონატზე მინცადამინც არ ბრწყინდებიან თვით ბეკენბაუერიც აკრიტიკებს მათ, თუნდაც, მოგებული ნახევარფინალის შემდეგ, ამ გუნდს ერთი კონკრეტული მატჩის უმაღლეს დონეზე ჩატარების პოტენციალი ყოველთვის აქვს. ასე რომ, ბრაზილიის ნაკრების წინასწარ ჩემპიონად გამოცხადება აბსურდი მგონია. მაინცდაამინც ორიგინალური არ ვიქნები, თუ ვიტყვი, რომ შანსები 50/50-ზეა".

ბრაზილია-გერმანია 21. საქართველოს ფეხბურთის ფედერაციის პრეზიდენტობის კანდიდატი დავით პეტრიაშვილი: "დიდი ხანია, ფეხბურთის ვუყურებ. 1978 წლის შემდეგ არც ერთი მსოფლიო ჩემპიონატი არ გამიძენია. რაც შეეხება ბრაზილიის ნაკრებს. 1982 წლის საბჭოთა კავშირისა და ბრაზილიელთა შეხვედრას ვუყურებ. მაშინ, ისევე როგორც ბევრი სხვა, საბჭოთა კავშირის ფეხბურთელებს ვეზი-მეგობი. იმ თამაშის შემდეგ, კი ბრაზილიელთა ერთგული გულშმატკვიარი გავხდები. თუ რატომ, ამას დიდი ახსნა არ სჭირდება - გუნდი შემტვე, სწრაფ, ფიქტურ და სანაბარო ფეხბურთის თამაშობს. ერთხანს ასეთი ფეხბურთით შორს ვერ ნახ-

ვიდოდი, დღეს კი ბრაზილია ფინალშია. საბურეთამერიკელებმა კარგად შეათავსეს ფიზიკური მოზადება (რაც დღეს აუცილებელია) და მაღალი რეაქტიულობა ოსტატობა. ბრაზილიის ნაკრები იმსახურებს იმას, რომ მას მთელ მსოფლიოში ბევრი გულშმატკვიარი ჰყავდეს. გერმანიის ნაკრები კი, უბრალოდ, გერმანიის ნაკრები. ამით ყველაფერია ნათქვამი. ფილერის გუნდი ერთადერთია, რომელსაც ბრაზილიელთა დამარცხების საკმაოდ რეალური შანსი აქვს. ფინალი საინტერესო, დაძაბული და სანაბარო იქნება. გერმანელებს ბაღა, რომელსაც ბრაზილიელთა დამარცხება არ ჰყავთ, ანუ პრობლემა აქვთ შეტყვის დასაკნით ფაზაში. ბრაზილიელებს დაემატება ორნალდინოც და სკოლარის

გუნდი დიდი ძალებით შეუტყვს. მოედანზე გავა მსოფლიო ჩემპიონატის სამი საუკეთესო ბომბარდირი - გერმანელი მიროსლავ კლოზე, რომელიც და რეალად. ამაზე კარგ ფინალს ვერც ვინატრებდით. გუნდის შეხვედრაში ბრაზილიელები ზედმეტად მშვიდად თამაშობდნენ და რამდენიმე რეალური მომენტი გააფუჭეს. გაეცხნით ის "მაკრატელა", რომელიც ლუიზაო შეასრულა. გერმანელი ბურთის გააჩერებდა, დაუმიზნებდა და უეცვლად გაიტანდა. ბრაზილიელმა კი ხეივარი, წმინდა ბრაზილიური გადაწყვეტილება მიიღო. ალბათ, სწორედ ამიტომ უყვართ ბრაზილიელთა ყურება. გერმანიის უპირატესობა მტკიცე სათამაშო დისციპლინაშია. ჩემი აზრით, ბრაზილია მოიგებს - 2:1."

გოლები: რონალდო (49)
მსაჯე: კიმ მილტონ ნილსენი (დანია)
სტადიონი: საიტამა
61058 მაყურებელი
ესეც ასე, როგორც იქნა, ყველაფერი დალაგდა ამ სკანდალურ მუნდიალზე. ფინალში ძალიან მძიმე კორექციებისა და ისლამის ერთგული თურქების ნაცვლად უდიდესი საფეხბურთო ტრადიციების მქონე ქვეყანათა ნაკრებები გავიდნენ და მსოფლიო დამაბული ბრძოლის მოლოდინში გაინაბა.

ბევრს კი იმუქრობდნენ თურქები, ბრაზილიასთან ჯგუფურ ეტაპზე მსაჯის არაობიექტურობის გამო ნავაგეთ და ნახევარფინალში სამხრეთამერიკელებს კუდი თქვას ვასროლინებით. მათი ქადილი ამაო გამოდგა. ტეტრაკამპიონები, მუნდიალზე ისე მეორედ მოხვედრილ ევრო-აზიელებზე (მაინც ვინ არიან თურქები, ჩვენი არ იყოს, ევროპელები თუ აზიელები?) უფრო ძლიერი აღმოჩნდნენ და მეორე ფინალისტის ეკანტური ადგილიც დამსახურებულად დაიკავეს.

ვერავინ იტყვის იმას, რომ ბრაზილიელებმა იოლად მოუგეს მეტოქეს, რომ თურქებს მთელი მატჩის განმავლობაში ღირებული არაფერი შეუქმნიათ და სამხრეთამერიკელებს ფინალის საგზური ხონით მიართვეს. არაფერი ამდაგვარი ნამდვილად არ მომხდარა. ამ მატჩში ყველაფერი იყო, რაც კი დამინტრიგებელი ნახევარფინალისთვისაა საჭირო. თურქებმა ბოლო წუთებამდე ისე შეუპოვრად იბრძოლეს, რომ ლუიშ ფელიპე სკოლარის შანსი შამის ან მანსიო ილჰანის საჯარომოსთან ყოველ მიახლოებაზე შიშისგან გული უსკდებოდა, ემანდ

ნარმოგადგენიათ? 1978 წლის გამოკლებით, ყოველი მუნდიალის ფინალში ან ბრაზილია თამაშობდა, ან გერმანია, ერთმანეთთან შეხვედრის ბედნიერება კი ჯერაც არ ჰქონიათ.

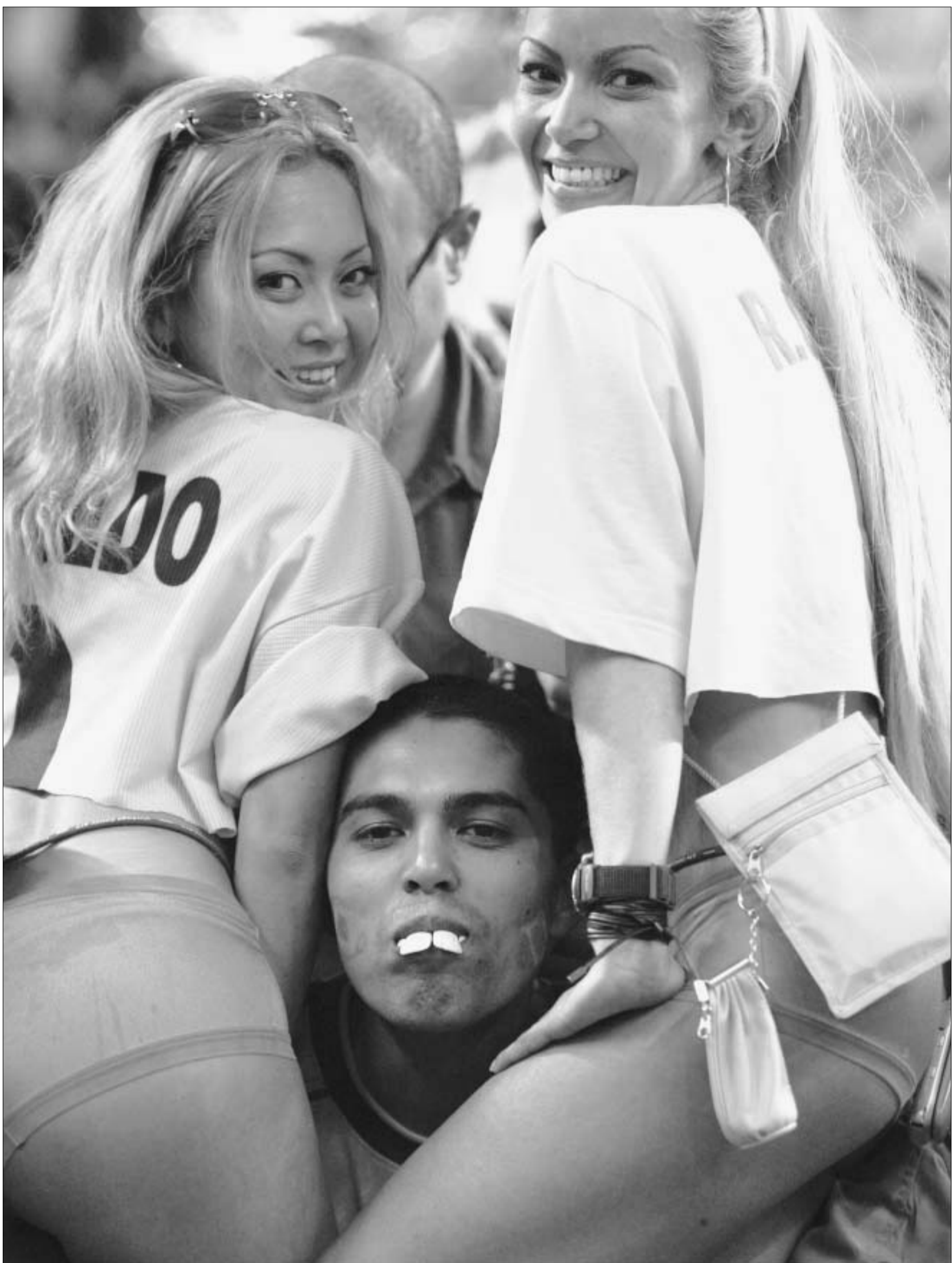
ეს ისტორიული მოვლენა 30 ივნისს შედგება იაპონურ იოკოჰამაში, სადაც ფავორიტი ისეც და ისეც რონალდო-რივალდოს ბრაზილიაა და არა ოლიგერ კანის ბედკრული გერმანია. ფილერის გუნდს წელს ალბათ მანამდე არ დაუჯერებენ, სანამ ბრაზილიელების მსგავსად, ევროპელებიც ტეტრაკამპიონები არ გახდებიან და მეოთხედ არ აღმართავენ მსოფლიო თასს, რისი მანსიც მათ ნამდვილად აქვთ.

მამ ასე, უკვე ყველაფერი გარკვეულია. ერთიანი სკანდალებით აღსავსე მარათონი ფინიშს მიუახლოვდა. ნილი უკვე ნაყარია. ახლა ყველაფერი ილბალის საქმეა, სწორედ ფორტუნა გადაწყვეტს ალბათ იმას, თუ ვის გაუმართლებს ოცდამეერთე საუკუნის პირველ ფინალში - ბრაზილია გახდება პენტაკამპიონე თუ გერმანიის სახით მსოფლიოს კიდევ ერთი ოთხგზის ჩემპიონი მოეგლინება?

ლუიშ ფელიპე სკოლარი (ბრაზილიის ნაკრების მთავარი მწვრთნელი): "ზუნებრივია, დღეს უკვე შემძღვლია თავისუფლად ამოვისუნთქო და თავი ბედნიერად ვიგრძნო. თურქეთის ნაკრები საკმაოდ რთული მეტოქეა, მათი ძალა ჩვენ ჯერ კიდევ ჯგუფურ ეტაპზე გამოვცადეთ.

ფინალი ალბათ საოცრად დაძაბული და საინტერესო იქნება. გერმანიას ძალიან კარგი, აწყობილი ნაკრები ჰყავს, რომელსაც ზურგს დიდი ტრადიციები უმაგრებს. გერმანელები უდიდეს პატივისცემას იმსახურებენ. ჩვენ ერთ ბედქვეშ ვიყავით აქამდე.

მუნდიალი ღობიკას დაემორჩილა



ბრაზილია
მწვრთნელი: ლუიშ ფელიპე სკოლარი
შეცვლა: რონალდო - ლუიზაო 88', ედლანსონი - კარლუსო 75', კაშუა-რონი - ზელატი 85'
გადრთილება: სიღვა: 41'
განლაგება: 3-5-2

1/2 ფინალი. ბრაზილია 1:0 თურქეთი

თურქეთი
მწვრთნელი: მუნოლ ვოღლუ
შეცვლა: ემრი - ილჰანი 82', ენალი - იხტი 74', ზასოღლუ - აჩიფი 88'
გადრთილება: თვაი 58', შამი 60'
ფორმატია: 3-5-2

თურქებს ღმერთი არ გაუნყრთ და ამ საფინალოდ გამზადებულ ხალხს კიდევ დამატებითი ტაიმი არ გვათამაშონო.

ასეა თუ ისე, ფეხბურთი, ეს ყველაზე ჭირვეული სპორტი, ბოლოს მაინც დამორჩილა ლობიკას და ფინალში ბრაზილია გავიდა. ყველაზე საინტერესო მთელს ამ ისტორიაში იცით, რა არის? ის, რომ მსოფლიოს სამგზის ჩემპიონი გერმანიის ნაკრები და მუნდიალის ოთხგზის გამარჯვებული ბრაზილიელები აქამდე ერთხელაც კი არ შეხვედრიან ერთმანეთს!

ორივე გუნდი გაჭირვებით მოხვდა მუნდიალზე და არც ერთი არ მიჩნეოდა ფავორიტად. ამის მიუხედავად, ფინალში სწორედ ჩვენ ორნი გავიდით.

კენჭისყრისას, როცა გაირკვა, რომ ჩვენ ერთმანეთს ფინალამდე არ ვხვდებოდით, რუდი ფილერს ხუმრობით ვუთხარი: "ხომ ხედავთ, რა კარგად აწყვო ყველაფერი? ერთმანეთს მხოლოდ ფინალში შეხვდებით". მოხარული ვარ, რომ ჩემი წინასწარმეტყველება გამართლდა."

რონალდო (ბრაზილიის ნაკრების ფორვარი): "დღეს ორმაგად ბედნიერი

ვარ. გარდა იმისა, რომ გოლი გავიტანე და ბომბარდირთა სის ღიერი გავხდი, ბრაზილიის ნაკრები ფინალში გავიდა, სადაც კიდევ ერთხელ შევეცადებო ჩემპიონის ტიტულის მოპოვებას.

დარწმუნებული ვარ, ამჯერად ფინალური მატჩი ჩვენი ტრიუმფით დასრულდება და ოთხი წლის წინადელი მარცხისაგან განსხვავებით. ძალიან მინდოდა, ფინალში ისე ვრწაბოთ".

შენილ გიუნეში (თურქეთის ნაკრების მთავარი მწვრთნელი): "დამარცხების მიუხედავად, მაინც საოცრად ამაყი ვარ. ჩვენ იმაზე მეტს მივალწიეთ, ვიდრე წარმოგადგენდით. ბრაზილიელებმა ძირითადად გამოცდილების ხარჯზე გვაჯობეს. ისინი ფლანგებს ჩვენზე უკეთ იყენებდნენ და მეტად დასრულდა უტყვენენ. ჩვენ მეტოქის დალა გვსურდა, რათა შემდეგ გოლი თავისუფლად გავგეტანა, მაგრამ სამწუხაროდ, ეს ვერ მოვახერხეთ. გუნდი უდიდესი ფსიქოლოგიური ზეწოლის ქვეშ თამაშობდა. თურქეთის ნაკრები ნახევარფინალში

არასდროს ყოფილა და თურქი გულშმატკვირები ჩვენგან სასწაულს ელოდნენ.

ახლა ჩვენ ყოველ ღონეს ვიხმართ, რათა მსოფლიოს მესამე გული გავხდეთ. არც ბრინჯაოს მედლებია ურიგო. ბრაზილიელებს კი გერმანელებთან ფინალში თამაში უფრო გაუადვილებდათ, ვიდრე ჩვენი დამარცხება."

ჰაკან შუქური (თურქეთის ნაკრების კაპიტანი): "რა გაეწყოა, ბრაზილია ჩვენზე ძლიერი აღმოჩნდა. თურქეთის ნაკრებმა მხოლოდ ორ-

გერ წააგო და ორივეჯერ მსოფლიოს მომავალ ჩემპიონთან. რატომღაც დარწმუნებული ვარ, რომ მუნდიალს სწორედ ბრაზილია მოიგებს.

არა მგონია, ვინმეს პრეტენზიები ჰქონდეს თურქეთის ნაკრების მიმართ. ჩვენ ნახევარფინალში გავედით, ზოგიერთი ფავორიტი კი ჯგუფურ ეტაპს ვერ გასცდა. სწორედ ამიტომ დამარცხებული თურქეთის ნაკრები სწორედ ისევე იმსახურებს აპოლოდისმენტებს და ოვაციებს, როგორც გამარჯვებული ბრაზილიელები."

REUTERS

ძილო

ერთოვნიანი პაუზის შედეგ

სლოვენია. მარიბორი. 2002 წლის 20 მაისი საქართველოს ძიუდოისტთა ეროვნული ნაკრები ევროპის ჩემპიონი გახდა. იმ დღეს ფინალში ქართველმა ძიუდოისტებმა ტურნირის ფინალში ბელორუსის ეროვნულ გუნდს მოუგეს 4:3, არადა შეხვედრის მიმდინარეობისას 1:3-ს აგებდნენ. ფინალამდე ქართველებმა თურქებს, მასპინძლებს, ფინელებს და უკრაინელებს სძლიეს. ევროპის ჩემპიონები გახდნენ: ნესტორ ხერგიანი – 60 კგ. ნონითი კატეგორია, 66 კგ. - გიორგი რევაზიშვილი, 73 კგ. - დავით ქვეხიშვილი, 81 კგ. მორის თაღუმაძე, 90 კგ. - ზურაბ ზვიადაური, 100 კგ. ივერი ჯიქურაული და მძიმე წონაში ალექსი დავითაშვილი.

ეს ერთი თვის წინ იყო, გუშინ კი იმდღევანდელ მოვლენასთან დაკავშირებით, ამჯერად უკვე თბილისში, რესტორან "შობაში" თემურ ხუბულურის მეცადინეობით სასია-

მოვრო საღამო მოეწყო, რომელზედაც გარდა იმისა, რომ სპორტსმენებს პრეზიდენტმა სპორტის დეპარტამენტის თავმჯდომარის, ირაკლი მეძმარიაშვილის ხელით და მთავრობის სხვა წარმომადგენლებმა მადლობა გადაუხადეს, ოქროს მედალოსნები ფასიანი საჩუქრებითაც დააჯილდოვეს. პრეზიდენტის ბრძანებულებით ღირსების ორდენით დაჯილდოვდნენ ძიუდოისტები ზურაბ ზვიადაური, ნესტორ ხერგიანი, ივერი ჯიქურაული. მწვრთნელები ანზორ მარგველანი, ბიძინა მოხევიშვილი, შენგელი ფიცხელაური. ღირსების მედლებით ალექსი დავითაშვილი, გურამ მოდებაძე და დავით ქვეხიშვილი.

აღსანიშნავია, რომ ქართველი ძიუდოისტები სულ მეორედ იღებდნენ მონაწილეობას ასეთი სახის ტურნირზე. სხვა შეჯიბრებებზე ჩვენი ეროვნული გუნდი უსახსრობის გამო ვერ გაემგზავრა. ავგის-

ტოში მსოფლიო თასის გათამაშება უნდა შედგეს, თუმცა უსახსრობის გამო ჩვენი გუნდი შესაძლოა, ტურნირის მიღმა აღმოჩნდეს, არადა ევროპის ჩემპიონის გამოკლება ტურნირის აშკარად დააკლებს ხიზლს.

"ეს არის ქართული ძიუდოს სკოლის უდიდესი წარმატება. ამ წარმატებისთვის ფედერაცია დიდი ხანია ემზადებოდა. ჩვენ რითაც შეგვეძლო, ყველაფრით დავეხმარებოდით. გვიმადლოებენ და გვილოცავენ, მაგრამ მარტო ამ ტურნირით ხომ არ წყდება ყველაფერი. წინ მსოფლიო თასია და თუ პრეზიდენტის ფონდიდან დახმარება არ იქნა სპორტის დეპარტამენტს გუნდის დაფინანსების არანაირი საშუალება არ გააჩნია. ძალიან კარგია დღევანდელი საღამო რომ მოეწყო, მაგრამ ამ ხალხს სხვანაირი მოპყრობა სჭირდება, უფრო თბილი და ყურადღებანი", - განაცხადა ირაკლი მეძმარიაშვილმა.

იჯილა

ბივი როხალი - 65

დაიპოო ლოლაძე

1960 წლის 10 ივლისს პარიზის "პარკ დე პრენსზე" იუგოსლავიის ძლიერი ნაკრების წინააღმდეგ ფინალურ მატჩში გივი ჩოხელი მეორედ გამოდიოდა საბჭოთა კავშირის ნაკრების შემადგენლობაში და უაღრესად დაძაბული ბრძოლის შემდეგ, 23 წლის ასაკში, ევროპის უმაღლესი საფეხბურთო ჯილდოს მფლობელი გახდა.

გივი ჩოხელს ფეხბურთში განსაკუთრებული ადგილი უკავია. ქართულ ენაზე მან, მიხეილ მესხმა და სულავე მჭერეველმა სსრკ ნაკრების შემადგენლობაში ევროპის თასი მოიპოვეს.

გივი ჩოხელმა ყოფილი საბჭოთა კავშირის ჩემპიონატების მატჩებში პირველად 1957 წლის 6 აპრილს ჩამარება არ იქნა სპორტის დეპარტამენტს გუნდის დაფინანსების არანაირი საშუალება არ გააჩნია. ძალიან კარგია დღევანდელი საღამო რომ მოეწყო, მაგრამ ამ ხალხს სხვანაირი მოპყრობა სჭირდება, უფრო თბილი და ყურადღებანი", - განაცხადა ირაკლი მეძმარიაშვილმა.

როდესაც, ფაქტობრივად, მთავრდებოდა ცვლის მძიმე პროცესი და გუნდში ფეხს იკიდებდა ნიჭიერი ახალგაზრდობა: მესხი, ჩოხელი, იამანიძე, ბარქაია, კოტრიკაძე და სხვები. ანდრო ჟორდანიამ მოსვლისთანავე მათ მისცა ხელში სადავეები და, ხუთწლიანი კრიზისის შემდეგ, გუნდმა მესამე ადგილი და ბრინჯაოს მედლები მოიპოვა. სეზონის გახსნის შეხვედრაში მოსკოვის "სპარტაკთან" გივი ჩოხელს საუკეთესო თამაშისთვის სპეციალური პრიზი გადაეცა. ასეთივე ჯილდო მიიღო იგორ ნეტო.

ის იყო პირველი ქართველი ფეხბურთელი, რომელიც საბჭოთა კავშირის ნაკრებში დაცვის ხაზზე იდგა. მანამდე ჩვენ მხოლოდ თავდასხმელებით შეგვეძლო გვეამბოვა. ჩოხელი უაღრესად თანამედროვე მცველი იყო. დიდი ფეხბურთელის ერუდიცია და მაღალი ტექნიკური ალლო მას საშუალებას აძლევდა, ყოველთვის რაციონალურად ეთამაშა დაცვის ცენტრში, ხოლო როცა ფლანგზე გადადიოდა, აქტიურად ეხმარებოდა ფორვარდებს. განსაკუთრებით კარგი იყო მაღალი ბურთისთვის ბრძოლაში. შესანიშნავად თამაშობდა თა-

ვით. მისი მოჩვენებითი აუჩქარებლობის უკან იმალებოდა მცველის ისეთი ძვირფასი თვისებები, როგორცაა სიმშვიდე და პარტნიორის შეგრძნება, პოზიციისა და მდგომარეობის ფაქტი შერჩევა. მაღალი ტექნიკა ეხმარებოდა, ძალზე "ზრდილობიანი" ყოფილიყო მეტოქეთა მიმართ, მაგრამ ეს სულაც არ უშლიდა ხელს, წესიერების ფარგლებში, ბურთისთვის ძალისმიერი ხერხები გამოეყენებინა. ამ ბრძოლას ის ყოველთვის იგებდა.

შოთა იამანიძე ვერ იხსენებდა ვერც ერთ შემთხვევას, როცა გივის მეგობრის დახმარება შეეძლო ცხოვრებაში თუ მოედანზე და არ დახმარებოდა. ხშირად ამას საკუთარი ავტორიტეტით, ზოგჯერ კი საკუთარი ჯანმრთელობის საზიანოდაც აკეთებდა. გარეგნულად ყოველთვის მშვიდი იყო, ერთი შეხედვით, ფლეგმატიურიც კი, მაგრამ წარმატებასაც და წარუმატებლობასაც ტემპერამენტის საზღვრეთლის კვლობაზე განიცდიდა.

გივი ჩოხელი 1994 წლის 25 თებერვალს გარდაიცვალა. დღეს მას 65 წელი შეუსრულდებოდა.

როგზართი

უიგზლონს სოფინი გოროთიგა

უიგზლონის დღევანდელი დღე სენსაციით აღინიშნა. ბრძოლას გამოეთიშა ტურნირის ერთ-ერთი ფავორიტი, მეორე ნომრად განთესილი მარატ სოფინი. საფინიმა ბელგიელ ჩოგბურთელთან, ოლივიე როჰუსთან წააგო. პირველი ორი სეტი ბელგიელმა იოლად, 6-2 და 6-4 მოიგო. მესამეში რუსი გააქტიურდა და 6-3 მოიგო. მეოთხე სეტში ტაი ბრეკით ისევ როჰუსმა გაიმარჯვა და მომდევნო ეტაპზე გავიდა. ავსტრალიელმა მარკ ფლიპოსისმა სამ სეტში, 7-5, 6-3 და 6-4 დაამარცხა შვედი ენკვისტი. ეკვადორელმა ნიკოლას ლაპენტიმ წაგებულ პირველი სეტის შემდეგ, მაინც გატეხა ინგლისელი ბარი კოუენის წინააღმდეგობა და ზედიზედ სამი სეტი მოიგო. ბრძოლას განაგრძობს რუსი ევგენი კაველინიკოვი, რომელმაც სამ სეტში დაამარცხა ფრანგი ნი-

კოლა ტომანი. ყველაზე დაძაბული გამოდგა ტურნირის მეთხუთმეტე ნომრის, რუმინელი ანდრეი პაველისა სლოვაკი კაროლ ბეკის შეხვედრა. რუმინელმა პირველი სეტი წააგო, შემდეგ კი ტაი ბრეკით გაიმარჯვა. ბეკმა ცუდად ჩაატარა მესამე და მეოთხე სეტი. ბრძოლას რუმინელი განაგრძობს. ამერიკელმა ტელიორ დენტმა სამ სეტში, 6-4, 7-5 და 7-6 მოუგო თანამემამულე მაიკლ გემბილს. ნაკლებად დაძაბული გამოდგა ქალთა ტურნირის შეხვედრები. უიგზლონის ყოფილმა ჩემპიონმა, ფრანგმა მერი პირსმა იოლად, ორ სეტში 6-3, 6-4 მოუგო თანამემამულე, მეორე ნომრად განთესილ სანდრინ ტესტიუსს. ჩანდა რუბინმა ირუდა ტულიაგანოვას მოუგო და მომდევნო წრეში რუსი პანოვასა და ელენა ბოვინას შორის გამარჯვებულს შეხვდება.

„დომინატორი„ მიდის



REUTERS

ჟურნალისტებს

ეთიკისკან მოუწოდეს

ანა კურნიკოვამ ისევ ვერ გაამართლა მრავალრიცხოვან გულშემატკივართა იმედი - რუსი სექს-სიმბოლო პირველსავე წრეში გამოეთიშა ასპარეზობას. აშკარად გამოიხატა ჟურნალისტთა აგრესია. მასმედიის წარმომადგენლებს, უბრალოდ, მობეზრდათ კურნიკოვას იმიჯის შექმნა და მისგან, ჩემპიონობას თუ არა, ერთი შეხვედრის მოგებას მაინც ელიან. განსაკუთრებით მწვავე კონფლიქტი იყო კურნიკოვასა და რადიოსადგურ ბი-ბი-სის ჟურნალისტებს შორის. ჟურნალისტმა გარი რიჩარდსონმა ხმამაღლა განაცხადა ის, რაც, ალბათ, არაერთხელ უფიქრია თითოეულ ჩვენგანს. "კურნიკოვამ რანგით უფრო დაბალ ტურნირებში უნდა ითამაშოს. სხვაგვარად იგი ვერასოდეს მოიგებს", - თქვა რიჩარდსონმა კურნიკოვას ინტერვიუს დროს. ჩოგბურთელმა მოთმინება დაკარგა, ნამოხტა და რიჩარდსო-

ნისგან მოითხოვა, ფირზე ჩაწერილი ინტერვიუ საერთოდ წაეშალა. ეს კი ტაქტიკური შეცდომა გამოდგა. ბი-ბი-სიმ აგრესიული კამპანია დაიწყო. პირდაპირი ეთერიდან კურნიკოვა გააკრიტიკეს ყოფილმა ვარსკვლავებმა ჯონ მაკინროიმ, ვირჯინია უილიამსი და პემ სრაივერმა. კურნიკოვას სანინააღმდეგო აქციამ ჩაებნენ ბრიტანული გაზეთებიც.

რუს ჩოგბურთელს მხარი დაუჭირა ქალ ჩოგბურთელთა საერთაშორისო ასოციაციამ, რომელმაც მხარეებს შორის მოლაპარაკება ითავა. "ანას ჰქონდა გაბრაზების საფუძველი", - განაცხადა ასოციაციის პრესამსახურმა, - "რიჩარდსონის შეკითხვები დასაშვებზე ოდნავ უხეში და არაეთიკური გამოდგა." ბი-ბი-სი კი საკუთარ ჟურნალისტს იცავს და მიაჩნია, რომ კურნიკოვა მომავალში, ტურნირის შერჩევის გარდა, იმაზეც იფიქრებს, ვის მისცეს ინტერვიუ და ვის - არა.

სენსაციური კორტი 80 წლისაა

გუშინ, 26 ივნისს მისი უდიდებულესობა მეფე ჯორჯ მეხუთეს მიერ გახსნილი, უიგზლონის ცენტრალური კორტი, 80 წლის გახდა. პირველი შეხვედრა 1922 წლის 26 ივნისს ჩატარდა და ევროპული დროით დღის სამ საათსა და 45 წუთზე დაიწყო. პირველი ჩანოდება, რა თქმა

უნდა ინგლისელმა ჩოგბურთელმა, ლესლი გოდფრიმ შეასრულა. მისმა მეტოქემ, რომელიც ასევე შევიდა ისტორიაში ბურთი მეტოქის ნახვერისაკენ გაგზავნა. გოდფრიმ, რომელიც გრონობა მომენტის ისტორიულ მნიშვნელობას ბურთი ჯიბეში ჩაიღო და სამახსოვროდ დაიტოვა.

FORMULA 1

ფორმულა 1-ს

ორი ბრან-პრი დამატება

ფორმულა 1-ის მფლობელმა ბერნი ეკლსტონმა უარყო ხმები იმის შესახებ, რომ მომავალ სეზონში მსოფლიო ჩემპიონატს ახალი ტრასა ემატება. სამაგიეროდ, ეკლსტონმა განაცხადა, რომ მნიშვნელოვანი ცვლილებები დაეგეგმილი 2004 წლის სეზონისთვის: "2004 წლამდე ცვლილებების შეტანას არ ვაპირებთ. დღევანდელი დიწე საეხებით მაკმაყოფილებს. ორ წელიწადში კი ფორმულა 1-ში მნიშვნელოვანი ცვლილებები მოსალოდნელი. ჩემპიონატს, მინიმუმ ერთი, მაქსიმუმ სამი გრან-პრი დამატება." ეკლსტონი შეეხებო რუსეთში მიმდინარე ტრასის მშენებლობასაც: "თუ ტრასის მშენებ-

ლობა დასრულდა, მოსკოვის გრან-პრიც შედგება." უფრო მოულოდნელი და სენსაციური იყო ეკლსტონის მომდევნო განცხადება. ფორმულას შეგმა განაცხადა, რომ პროექტშია ჩინეთის გრან-პრის გათამაშება. მისმა განცხადებებმა ტრასების მფლობელთა შორის დიდი არეულობა გამოიწვია. ცხადია, ორი ახალი ტრასის შექმნას ორი ძველი ტრასა შეენიერება. ეკლსტონს კი ამის თაობაზე კრინტიც არ დაუძრავს. "გაუქმების ყველაზე დიდი შანსი აქვს ინგლისის "სილვერსტონს", რომელიც ძალიან შორსაა თანამედროვე ტრასების სტანდარტისგან", - მიაჩნია ეკლსტონს.

როცა დიდი უეინ გრეცკი სპორტიდან წავიდა, თანამედროვე პოკეის ერთი ეპოქა დასრულდა. დომინიკ ვაშეკი მამინ დიდების გზას იკვლევდა. მას შემდეგ "დომინატორმა" მოიგო ყველაფერი, რისი მოგებაც შეიძლებოდა. ოლიმპიური ჩემპიონი სახელივან პატრიკ რუსათან ერთად nhl-ის უდიდეს მეკარედ აღიარეს. "ახლო წარსულში სტენლის თასი ერთადერთი ჯილდო იყო, რომელიც არ მომეგო, - დამშვიდობებისას თქვა დომინიკ ვაშეკმა, - ახლა, უმაღლესი დონის, 21-წლიანი პროფესიული კარიერის გადასახედინდან, ვგრძნობ, რომ მწვერვალზე

დასარჩენად ძალა აღარ მყოფნის. ვერ შევძლებ ძველებურად თამაშს." 12 წელი გაატარა "დომინატორმა" პოკეის ნაციონალურ ლიგაში. ამ ხნის განმავლობაში ექვსჯერ გადაეცა ვეზინა ტროფი (საუკეთესო მეკარის პრიზი), ორჯერ - პარტ ტროფი, როგორც რეგულარული ჩემპიონატის უძვირფასეს მოთამაშეს. ბოლოს, სულ ახლახან, მისი გუნდი "დეტროიტ რედ უინგზ" სტენლის თასის მფლობელი გახდა. ეს იყო ბოლო ჯილდო, რომელიც ვაშეკს მანამდე არ ღირსებია.

შარმან, ზაფხულში, დომინიკ ვაშეკმა სწორედ ამ ჯილდოსთვის მიაშურა მოტორების ქალაქს და უარით გაისტუმრა სენტლუსისლი პრომოუტერები, რომლებიც "დომინატორს" მას კლუბმა გამოუცდელ მენი ლეგას დაუთმოთ კარში ადგილი. ამიტომ უფრო მაკდურ პირობებს სთავადა ვეზინა ტროფი (საუკეთესო მეკარის პრიზი), ორჯერ - პარტ ტროფი, როგორც რეგულარული ჩემპიონატის უძვირფასეს მოთამაშეს. ბოლოს, სულ ახლახან, მისი გუნდი "დეტროიტ რედ უინგზ" სტენლის თასის მფლობელი გახდა. ეს იყო ბოლო ჯილდო, რომელიც ვაშეკს მანამდე არ ღირსებია.

ამრიგად, "ნითილი ფრთების" ხელმძღვანელობას რვა მილიონი დოლარი (ხელფასის სახით სწორედ ამდენს მიიღებდა ვაშეკი წლის განმავლობაში, თუ, რა თქმა უნდა, გუნდში დარჩებოდა) და პირველი მეკარის ადგილი გაუთავისუფლდა. ნაკლებად საეარაუდოა, რომ ამბიციურმა კლუბმა გამოუცდელ მენი ლეგას დაუთმოთ კარში ადგილი. ამიტომ კლუბის გენერალური მენეჯერი კენი ჰოლანდი, თანამოაზრეებთან ერთად, ალბათ, "ტორონტო მეილდოფზის" გოლსტონის კერტის ჯოზეფისთვის ბრძოლაში ჩაებმება. თანაც, პირველი ივლისიდან, თავისუფალი აგენტის სტატუსით, ბაზარზე სამეკარეო ხელოვნების ისეთი ნიმუში გამოეფინებინა, როგორებიც მაიკ რიხტერი, ბაირონ დაფო და ედ ბელფორი არიან.

ვენის ტყის სიზმრები

დათო საყვარელიძე: "Wiener Festwochen - თეატრალური ფანტოკალი მათთვის, ვისაც მადლიტასია და აქსპერიმენტი უყვარს"

დავით ბაზრაძე

ვენის თეატრალური ფესტივალი, რომელიც 1951 წელს დაარსდა, მეორე მსოფლიო ომის შემდგომ ქანც-განყვეტილ ევროპას ნამაღვივებო მოუხდა. ისევე, როგორც თეატრალური წრეებში უფრო პოპულარული ედინბურგი და ავინიონი. მართალია, ათწლეულების განმავლობაში ედინბურგსა და ავინიონში პროგრამა ბევრად უფრო მრავალფეროვანი და ხალხურია (ალბათ, ამიტომაც არსებობს "ფრინჯი", თავისუფალი პროგრამა), სამაგიეროდ, ვენაში თეატრალური უფრო სერიოზული და ექსპერიმენტული ზრახვებით იპყრობენ - **Wiener Festwochen** მედიტაციისა-კენ მიდრეკილთა მოთმინებაზეა გათვლილი და არა ქუჩაში მოხეტიალე მხიარულ და უკომპლექსო მაცურებელზე. თვით ყველაზე უინტერესო სანახაობას ან პრეტენზიულ-აკადემიურ ახირებას ვენაში პრესტიჟულ დარბაზზე უთმობენ.

10 მაისიდან 16 ივნისამდე ფესტივალი **Wiener Festwochen** მაცურებელს სამხანაო პოეზიასთან სთავაზობდა: მუსიკალურს, ექსპერიმენტულს და ლიტერატურულს (აქ შედის ე.წ. კლასიკური წარმოდგენები, ლიტერატურული თეატრი, ერთი მახინჯის თეატრი და ა.შ.).

ვენის ფესტივალის ინტერდანტმა, სახელოვანმა რეჟისორმა ლუკა ბონდინმა შესაშური ენთუზიზმით გამოიჩინა და მსოფლიოს მრავალი ქვეყნიდან სხვადასხვა "წონის" სპექტაკლი თუ პერფორმანსი მოიზიდა. მაგალითად, კლასიკური კატეგორია, რომელსაც ხალხურ ენაზე "ფსიქოლოგიური თეატრი" ეწოდება, წარმოდგენილი იყო ახალგაზრდა პოლონელი რეჟისორის, გუგეგომ იაიენას კრეატიული დადგმული "დღესასწაულით". მას საფუძვლად დაედო "დოკუმანტი" პრინციპით გადაღებული ერთ-ერთი ცნობილი ფილმის

სცენარი. მოხუცი მამის დაბადების დღის აღსანიშნავად გათამაშებული "კარნავალი", რომელიც მარტინ-ლეგელ თვითგვემში გადაიზრდება, მაცურებელმა არცთუ უინტერესოდ აღიქვა. სპექტაკლი არ არის სტანდარტულად დახვეწილი შეხედულების გამართლები. პირიქით, მასში გამაფრებელია ფსიქონალიტიკური ტონუსი. გუგეგომ იაიენა კი დღეს პოლონური თეატრის ახალგაზრდა თაობის ყველაზე ნიჭიერი წარმომადგენელია, რომელიც ყოველ სპექტაკლს ახალი ფსევდონიმი დგამს.

განსაკუთრებული წარმატება წილადა ხვდა ჰამბურგის "კამერპილეს". რეჟისორი მხივალ ტალღაშიერი ამაოდ არ შეეცადა მე-20 საუკუნის ავსტრიულ კლასიკოს ფრანც შოპენის, რომლის "ლილიოში" ერთ-ერთ ცნობილ ნაწარმოებად ითვლება. კრიტიკოსებს არ მოეწონათ რომანტიკული თუ სიმბოლური სულისკვეთებით დატვირთული ტექსტი, რომელიც გერმანულმა რეჟისორმა ცივი და რაციონალური ევროპული თეატრის ტრადიციით დადგა. თითქმის ცარიელი სცენა, თანამედროვე კოსტიუმში გამოწყობილი პერსონაჟები, ასკეტიური გარემო და თავმჯავებული ემოციები - ასეთია ტალღაშიერი მის მიერ შექმნილი პერმანენტული თეატრალური სამყარო. არადა, პიესაში ვნებები თითქოს საგანგებოდაა დახვეწილი: სიყვარული, ეჭვი, დანაშაული, თვითმკვლელობა...

Wiener Festwochen ერთ-ერთი წარმატებულ პროექტად შეიძლება მივიჩნიოთ თანამედროვე ოპერა "სამი და", რომელიც ექსპერიმენტებით ცნობილ ლიონის ოპერაში დაიდგა. ეს არის წარმატებული შემოქმედებითი თანამშრომლობის მაგალითი, ფესტივალის ხელმძღვანელობასა და უცხოურ თეატრებს შორის. თანამედროვე უნგრელი კომპოზიტორის ოპერა, ძირითადად, ჩხბოვის ტექსტს ეყრდნობა, თუმცა ლიბრეტო გათ-



მათი მზერა ყველაფერს წვდება

ნამედროვეებელია. ქალების როლებს - კერძოდ, ბედკერულ მამას, ირინას და კოლგას - მამაკაცები ასრულებენ, უფრო ზუსტად, მღერიან. ამ სპექტაკლმა, ისე როგორც ვენაში გრემ-კოვერის "შლანგებამ", დიდი ინტერესი გამოიწვია.

თანამედროვე რუსული თეატრის ერთ-ერთი გამორჩეული პერსონაჟი მან ნოემბერი იმყოფებოდა და მონაწილეობა მიიღო პროექტში "რე-ანტრუქტუზ". სწორედ მასში ვიხილეთ თავად დრამატურგის მიერ დადგმული სპექტაკლი, სადაც თავადვე ასრულებს მთავარ როლს. გრემკოვერის დამოკიდებულება დარბაზთან და პერსონაჟთან ისეთივე პოეტური და უცნაურია, როგორცაა მისი პერსონა რუსულ თეატრში. მრავალრონიკული პრემიები დაჯილდოებული გრემკოვერი კრიტიკოსებსაც უყვარდა და მაცურებელსაც.

ვენის ფესტივალზე წელს ქართული რეჟისორი დავით საყვარელიძეც იმყოფებოდა, რომელიც კულტურის სამინისტროს წახმარებით რამდენიმე საინტერესო პროექტის მონაწილე გახდა. ჯერ მილანში, "პი-კოლო ტეატროში", რეჟისორ ლუკა რონკონისთან მოუწია თანამშრომლობა, შემდგომ კი ვენაში თანამედროვე დრამატურგიასა და რეჟისურის სემინარში მონაწილეობდა. პარალელურად საფესტივალში სპექტაკლებსაც გაუწიდა კბილი. მისი თქმით, ვენის თეატრალური ფესტივალი ერთ-ერთი ყველაზე მნიშვნელოვანი მთავარ როლს ასრულებს. თამარის, დაგვიშალა საყვარელიძისა და გრემკოვერის თანამშრომლობა. კერძოდ, რუსი დრამატურგი "სუყოს" ახალ პიესას შეანებს, რომელიც საფრანგული, "სამეფო უმნისი" თეატრში შემოდგომაზე დაიდგმება.

ფესტივალის კიდევ ერთი განმარტებული სანახაობაა გერმანიის რეჟისორის მარკ ფონ ჰენინგის

"ცხოვრების გამოგონება". შტუტგარტის დრამატული თეატრის მისტიკური სპექტაკლი, რომელიც "გიზუალური თეატრის" ბრწყინვალე ნიმუშია. ვენის მანქანი გათამაშებული სანახაობა სამ ეპიზოდს მოიცავს: პირველ ეპიზოდში მაცურებელი მატარებლის ვაკონებს ხვდავს, სადაც მგზავრები ჭამენ, კითხულობენ, სძინავთ. ფანჯრების მიღმა კი მისტიკური პეიზაჟის პროექცია ისახება. მეორე ნაწილში მატარებელი გვირაბში შედის და სიბნელეს იმეიათ ხმები და ინტენსიური გამონათებები არღვევენ. მესამეში კი - მატარებელი წყალშია, რომლის ორგანოც ნაყვარული და თევზები დატოვებენ.

მოკლედ, თეატრი, რომელიც ოდესღაც ღარიბების გასართობი იყო, ძვირადღირებული გახდა. სანახაობა, რომელიც იგი სთავაზობს მაცურებელს, ხშირად მრავალმილიონიან გრანტს უკავშირდება. ამ მხრივ განსაკუთრებით გაუმართლათ სწორედ ვენის ფესტივალში მოხდეს თეატრებს, რომელთაც ლუკა ბონდინი საკმარისზე მეტად პატრონობს, ანუ თანამედროვე აქციონისტური ხელოვნების პოპულარანიზაციისთვის დიდ თანხებს ხარჯავს. ამავე დროს, ვენის ფესტივალში პროვოცირებას უკეთებს მაცურებელს.

ვენის ფესტივალის პოპულარობა ყოველწლიურად იზრდება. ალბათ, ამიტომაც, რომ მაცურებელი სულ უფრო მეტ ინტერესს იჩენს თანამედროვე ხელოვნების ფორმებისადმი. 2002 წლის ფესტივალის ემბლემა ადამიანია, რომელიც გახვერტილი ცხელში ცალი თვლით იხედება და ეს ნიშნავს, რომ მისი მზერა ყველაფერს წვდება, ვენას სურს არა მარტო დავანახოს, არამედ განგვაკვივინოს. ეს ფესტივალის ინტერდანტი, რეჟისორ ლუკ ბონდინს ოცნებაცაა. მანამდე კი ივლისში ედინბურგი და ავინიონი ძვირადღირებულ თეატრალურ სანახაობაში შეეცდებიან ერთმანეთს.

მხიარული საქსოფონისტი

ალფრედ პი ვი ელისი - თბილისის ჯაზ-ფანტოკალის ფინალური აქორდი

ვერა ნავარინიძე

ხუთ ივლისს კლუბ "ჯაიპი" ჯაზ-ფესტივალის სტუმრები აღფრედ "პი ვი" ელისის მუსიკაზე მოლოდინს. თბილისელები მოუსმენენ მუსიკოსს, ვისთან ერთადვე ჯაიმს ბრაუნმა შექმნა კლასიკად ქცეული ნაწარმოებები: **Cold Sweat, Say It Loud** თუ **Get It Together**; ნოვატორული მუსიკის ლიდერი, ვენ მორისონი კი, პი ვი ელისთან წლების განმავლობაში მუშაობდა.

პირველი, რამაც ჩემი ყურადღება აღფრედ პი ვი ელისის **C.V.**-ს კითხვისას მიიქცია, ეს მუსიკოსის მხიარული ხასიათის აღნიშვნა იყო. "მუსიკალური ჟანრი: როკი, ჯაზი, ბლუზი, ფანკი; ინსტრუმენტი - საქსოფონი; ხასიათი - მხიარული" - წერია ამერიკული საქსოფონისტის საპრეზენტაციო მონაცემებში ყველგან: ინტერნეტ გვერდებსა თუ "ისთერნ პრომი-უმინის" შედგენილ პრეს-რელიზებში. "ვერ გაიგებ რა უნდა. იგი უბრალოდ, განუწყვეტლივ ხმაურობს. როდესაც არ უკრავს, იღიმის, ეს კი ნიშნავს, რომ გონებაში მუსიკას თხზავს. თუ კი არ წერს, არაჩვეულებრივად იმასოვრებს. პი ვი უზომოდ ხუმარადა კარგი მოსაუბრეა" - იგივეს ამიშებს ამბობს მუსიკოსის მეუღლე და მენეჯერი, შარლოტა. თუ როგორი გამორჩეული ხუმარაა პი ვი ელისი, ამას ხუთ ივლისს, ჯერ პრეს-კონფერენციაზე, მოგვიანებით კი, კლუბ "ჯაიპი" დავერწმუნდებით. დახასიათების დანარჩენ მონაცემებში კი, ექვი არ უნდა შეიტანოთ. აღფრედ პი ვი ელისი: კომპოზიტორი, არანჟირების ისტატი, ქიბორდისტი და საქსოფონისტი, მუსიკალურ სამყაროში ორმოცწლიანი მოღვაწეობის განმავლობაში უკრავდა ყველაფერს: ჯაზიდან სოულამდე და ფანკიდან სტადიონურ როკამდე.

51 წლის მუსიკოსი თავისი თაობის ერთ-ერთი საკეთესო საქსოფონისტადაა აღიარებული. რვა წლის პი ვი ელისი საქსოფონს პირველად ბებიასთან, სამსახურში შეეხო. დანახვისთანავე მიზიდა ბრწყინვალა ინსტრუმენტის ღილაკებმა და სწორედ აქედან დაიწყო მისი ლტოლვა და სიყვარული ამ ინსტრუმენტის მიმართ. თუმცა, საქსოფონი არ ყოფილა ინსტრუმენტებს შორის მისი ერთადერთი გატაცება - ჯერ კიდევ ბავშობაში, 12 წლის ელისმა კლარნეტზე დაკვირა ისწავლა. მუსიკით სერიოზული გატაცების შედეგი იყო 1954 წელს ტენასის ონიორთა სკოლაში სწავლისას, მისი პირველი შოუ, რამაც საბოლოოდ გადააწყვეტინა ანსამბლის ჩამოყალიბება. სკოლის დამთავრების შემდეგ მოხლოურ ფლორიდაში დაბრუნებული ელისი ასეც იქცევა. მისი პირველი ბენდი, **Dynamics Incorporated** "თილზის" მუსიკის ერთგვარი გამომხატველია: ერთ-ერთ პირველ კონცერტზე ისინი ლივერპოლში ოთხხულის ფორმებსა და პარიკებში მოველინენ მაცურებელს.

პი ვი ელისზე უდიდესი ზეგავლენა მოახდინა ცნობილმა ამერიკელმა ტენორ-საქსოფონისტმა, სონი როტინომ. სახელოვან მუსიკოსს ელისი ნიუ-იორკში 1957 წელს, 16 წლის ასაკში შეხვდა. როლინთან მუშაობა ელისის პირველი სერიოზული სკოლა იყო; სწორედ ამ პერიოდში ჩამოყალიბდა იგი პროფესიონალ მუსიკოსად. მისი შემოქმედებითი ზრდა შეუმჩვენელი არ დარჩენილა ჯაიმს ბრაუნისთვის, რომელმაც ელისი ბენდის, **James Brown Revue**-ს განუყოფელ წევრად აიყვანა. პი ვი ელისი ამ თანამშრომლობის შედეგად ჯაიმს ბრაუნთან ერთად ისეთი კლასიკად ქცეული ნაწარმოებების ავტორია, როგორცაა: **Cold Sweat, Say It Loud, I'm Black and I'm Proud, Mother Popcorn, Get It Together, Lickin' Stick**. ბრაუნის გარდა (მასთან 1979-86 წლებში მუშაობდა) ელისი თანამშრომლობდა ჯაიმს მორისთან, მასეო პარკერთან, ფრედ ევლისთან და ვენ მორისონთან. ამ უკანასკნელს უკვე სახელმძღვანელო საქსოფონისტი ორიოდ ალბომის ჩანერაშიც დახვდარა. ელისი ვენ მორისონის ბენდის განუყოფელი წევრიც იყო. მაგრამ მოულოდნელად მათი თანამშრომლობა შეწყდა. მათი დაშორება მრავალი ვერსიისა და ჭორის საგანი გახდა. თავად პი ვი ელისი კი, ყველაფერს მარტვიად ხსნიდა: ვენ მორისონის ინგლისში გადასვლა ორი მუსიკოსის თანამშრომლობის გასაწყვეტად მართლაც რეალური მიზეზია.

გამოჩენილ პერსონებთან მუშაობის მიუხედავად, პი ვი ელისს ალიარება სოლო-პროექტებმა ოდნავ მოგვიანებით, 1992 მოუტანეს. ამ დროისათვის იწყება მისი, როგორც ტენორი საქსოფონისტის კარიერა. მხიარული საქსოფონისტი ახალი ხმებისა თუ სახეების აღმოჩენით ინტერესდება. და თითქოს, იპოვა კიდევ - ესტერ ფილიპსი - მდიდრული, ხავერდოვანი და განსაკუთრებული ხმის ტემბრით. მისი სიმღერების ჩასანერად, პი ვი ელისი განსაკუთრებულ მუსიკოსებსაც აგროვებდა, მაგრამ შრომაში ნაყოფი ვერ გამოიღო: "იგი არ აღიარეს შესაბამისად" - ასე ხსნიდა ფილიპსის წარმომადგენლობას ელისი.

წარმატებებისა და საინტერესო შემოქმედებითი მოღვაწეობის მიუხედავად, მხიარული საქსოფონისტის ცხოვრებაში უსიამოვნებებიც მრავლად იყო. განსაკუთრებით ელისი შავკანიანთა დისკრიმინაციას განიცდიდა. ერთხელ მაიაში პირველ ცოლთან, პარბარასთან ერთად პოლიციას მხოლოდ იმისათვის დაუკავებია, რომ იგი თეთრკანიანთან ერთად იყო. მისთვის ამ მეტად უსიამოვნო ცხოვრებისეულმა ფაქტმა ელისს დაანერჩია სიმღერა, სადაც ამბობს: "მე ვარ შავკანიანი და ვარ ამაყი".

ახლა ეს ყველაფერი პი ვი ელისის მხოლოდ უსიამოვნო მოგონებაა. ამ-

ჟამად მუსიკოსი ბას როუდში, განახლებულ კონცერტში ცხოვრობს და საკმაოდ კმაყოფილიცაა: "ძალიან მიყვარს სოფელში მშვენიერ ცხოვრება; აქ თავს ფანტასტიურად ვგრძნობ". უყვარს ბუნებაში ყოფნა და პარკში დაკრება: "გარეთ, პარკში, სუფთა ჰერზე არაჩვეულებრივი აკუსტიკაა, ვიყოფები, როდესაც იქ ვდგავარ და უყურავ". ცნობილი საქსოფონისტი

ხშირად სოფლის ცენტრშიც აწყობს მცირე კონცერტებს, შემოსულ თანხას კი, ადგილობრივ ფონდში ინაცხავს.

საინტერესოა, მოითხოვს თუ არა ამერიკელი მუსიკოსი თბილისში ყოფნისას ბუნების ნიადაგ დაკრებას. ან, ნეტავ როგორი იქნება თბილისის ჯაზ-ფესტივალის ფინალური აქორდი?



ალფრედ პი ვი ელისი

„პენ-კლუბის“ ჩანაწერები

ისრაელელი კოლეგები ქართველ პოეტებს ფესტივალზე ეპატიყვებიან

თამარ სანიშვილი

ორი ქვეყნის "პენ-კლუბების" გუნდული შეხვედრა ნამდვილად დაინტერესებდა ლიტერატურისმოყვარულებს და არ მარტო ლიტერატურისმოყვარულებს. ისრაელის "პენ-კლუბის" პრეზიდენტი, პოეტი ორიციონ ბართანა გახდა "24 საათის რედაქციამდე ქართული "პენ-კლუბის" თავმჯდომარეს, პოეტ დათო მალრამეს შეხვდა. ეს ორი პრეზიდენტის პირისპირ შეხვედრა არ ყოფილა, აქ ესწრებოდნენ ბართანას კოლეგები ისრაელიდან, მწერალი გურამ ბათიაშვილი და ფილოლოგი რუბენ ენუქაშვილი.

ორციონ ბართანა ცნობილი ისრაელელი მწერალი და მეცნიერია, იგი 1935 წელს ისრაელში ბრატსლავის დაიბადა. ბართანა 1949 წელს დაიბადა თელავში, დაათარვა თელავის უნივერსიტეტი ებრაული ლიტერატურისა და ზოგადი ფილოსოფიის სპეციალობით. პირველი ლექსი 14 წლის ასაკში გამოაქვეყნა, 17 წლისა იყო, როცა მისი პირველი ლექსების კრებული გამოვიდა. 1980 წელს დოქტორის ხარისხი მიიღო. მისი სადოქტორო დისერტაცია აღორძინების ებრაული ლიტერატურის ელენქება. ბართანა არიელის კოლეჯის ებრაული კულტურის განყოფილების ხელმძღვანელია და, ამავდროულად, ხაიფის ტექნიკონში ებრაული ლიტერატურის აწმარის. გამოქვეყნებული აქვს რვა პოეტური, ხოლო ნოველების ორი კრებული, ნერს ნოველებს, არის ორი რომანის ავტორი. აქვს უამრავი ლიტერატურული გამოკვლევა, მიღებული აქვს არაერთი ეროვნული თუ საერთაშორისო ჯილდო, მათ შორის ისრაელის პრემიერ-მინისტრის, ბერნსტაინის, ვოლფის, ბრენერისა და სხვა პრემიები. ბართანას თხზულებები ნიგნები მრავალ ენაზე თარგმნილი.

დღეს პენ-კლუბის პრეზიდენტი 53 წლის ორიციონ ბართანა, რომელიც ექვსი წელია ამ გაერთიანების უფროსის, "მონანი"-ის (სასწრაფო) მთავარი რედაქტორი იყო, თბილისის სტუმარია, თანაც ძალიან საინტერესო სტუმარია.

კალმოსანთა შეხვედრავ ურთიერთგაცნობის, ორი ქვეყნის პენ-კლუბების მუშაობის სპეციფიკაზე საუბრისა და აზრთა გაზიარების შემდეგ უამრავი საკითხი წამოიჭრა; როგორ მუშაობს ისრაელის მწერალთა კავშირი, რომელიც ჩვენს კავშირთან შედარებით უფრო მეტ ფუნქციას ითავსებს, მაგალითად აქეთებს როგორც გამოქვეყნებულ, ისე გამოუქვეყნებულ ნაწარმოებებს არჩევებს, ანუ დაახლოებით ის ფუნქციას აქვს, რაც ჩვენში ლიტერატურის მუშაურობს და სხვა და სხვა.

მოსაუბრეთა განსაკუთრებული ინტერესი საავტორო უფლებების პრობლემაში გამოიწვია. ჩვენ ვითხოვთ, თორემ ისრაელში ამ თვალსაზრისით საქმე აწყობილი აქვთ. არსებობს შემოქმედთა გაერთიანება, რომელიც საავტორო უფლებების დაცვაზე მუშაობს და იცავს ყველა კომპოზიტორის, მწერლის თუ სხვა მოღვაწეთა უფლებებს, არა აქვს

მნიშვნელობა ეს მოღვაწეები შემოქმედთა გაერთიანების წევრები არიან თუ არა. შეიძლება ითქვას, რომ იქ თითოეულ ლექსს თავისი ფასი აქვს (გადატანითი და პირდაპირი მნიშვნელობით). მაგალითად, პოეტმა თუნდაც საკუთარი შევლის სკოლაში ლექსი რომ წაიკითხო, მას საავტორო პონორარს გადაუხდიან, რადიო-გადაცემებში, ჩვენებურ "პოეზიის სუთი ნუთში", კი თითოეული პოეტისა თუ მწერლის ნაწარმოების ნაწყვეტის გამოყენება ავტორთან შეთანხმებით და გარკვეული თანხის საფუძველზე ხდება (რას გაიხარებდნენ ქართველი მოღვესე-მოპირეები...). აი, როგორ იქცევიან ისრაელის მცხოვრებნი იმ ქვეყანაში, როცა პოეტი საკუთარი ინიციატივით ნაცნობ-მეგობართა წრეში საკუთარ ლექსს კითხულობს, ნამდვილად ვერ გატყვით.

გუმბირ უკვე გაკეთდა რამდენიმე საქმიანი წინადადება ორი კლუბის და, საერთოდ, ორი ქვეყნის მომავალ სამწერლო თანამშრომლობასთან დაკავშირებით. მაგალითად, გადაწყვედა, რომ ყურნალი "არილი" თანამშრომლებს ისრაელის მხარესთან და მალე ალბათ სპეციალურ ნომრებს გამოუშვებს, რომელიც მთლიანად თანამედროვე ებრაული ლიტერატურის მიეძღვნება, აქ გამოქვეყნდება ორიციონ ბართანას მოთხრობაც. დაბოლოდა, უნდა აღნიშნო იერუსალიმში შოთაობის ტრადიციის აღდგენის დიდი სურვილი, რომელიც ქართულ-ებრაული უფროსი ისრაელის წარმომადგენლები ამ წინადადებას ინტერესით შეხვდნენ, მაგრამ ისიც აღნიშნეს, რომ ამას დიდი საშხადისი დასჭირდება, ვინაიდან სამსახიობებო მხოლოდ ქართველი ებრაელებისთვის არ უნდა მოეწყოს; ქართველი პოეტების ისრაელში ჩასვლას და იქ პოეზიის საღამოების გამართვას აზრი მაშინ ექნება, თუ თანამედროვე ქართულ პოეზიას ებრაელი ხალხი ივითრებ გაეცნობა. ამისათვის დიდი მთარგმნელობითი სამუშაოს ჩატარება საჭიროა, მანამდე კი "პენ-კლუბის" ისრაელელი თავმჯდომარე ქართველებს არანაკლებ მიზიდვას უნდა მოახდინოს. მაგალითად, მისი კავშირი, რომელიც ლერს ლერსე ეწოდება, მეგობრული რჩევა მისცა: ძალიან დაინტერესდით თქვენი კლუბის საქმიანობით, მინდა, ეს საქმე დიდხანს გაავრცელოთ და იქნებ ცოტად ნაკლები მინდოთ. "პენ-კლუბის" თავმჯდომარე პიონერული სიტყვა მისცა. გუმბირულ შეხვედრაზე ეს კოლეგების ბოლო ხელ-თანხება იყო.

პარსკვლავებს მოსკოვის კინოფესტივალის აღარ სჯერათ?



ნიკიტა მიხალკოვი და ჩინგიზ აიტმატოვი ხსნიან ფესტივალს

ИТАР-ТАСС

ბიორბი ბახარაძე

ნიკიტა მიხალკოვი ჯერ როგორც კინორეჟისორმა "დაამოიბილა" პოლიუდი და "შოსფილმი" (შე-საბამისად, ამერიკული და რუსული კინო) – გადაილო "ციმბირელი დალა-ქი", პოლიუდის კინოფანტაზია, რუსული ხიზილალი და ბოშებით, ისე, რომ საბოლოოდ "გადაახტა" ევრო-პულ კულტურას. ევროპა მიხალკოვს განსაკუთრებით მაშინ შეძულდა, როცა კანის კინოფესტივალმა არა მას, არამედ "ვილაც ტარანტინოს" (ეს მიხალკოვის გამოთქმაა) მიანიჭა "ოქროს პალმის რტო". მერე ბერლინის ფესტივალმაც კი უარი უთხრა "ციმბირელი დალაქის" საკონკურსო პროგრამაში ჩართვას და ყველა ევროპულზე გაბრაზებული რუსი პატრიოტი კანისა და ბერლინის ფესტივალის ჯიბრზე, მოსკოვის სახელგანთქნილი კინოფორუმს ჩაუდგა სათავეში. ფულიც ბლომად იძოვა, ვარსკვლავებიც ჩამოიყვანა ზაფხულში დაცარიელებულ მოსკოვში (როგორც გამოირკვა, ზოგიერთს ფულიც კი გადაუხადა მოსკოვში ჩამოსასვლელად), რეკლამაც არ მოაკლო, მაგრამ არაფერი გამოუვიდა.

დასავლეთმა მოსკოვის 22-ე და 23-ე კინოფორუმებზე ისევ იქილია კინოფილმების ჩვენება კი ნახევრად ცარიელ დარბაზებში გაიმართა. ბევრი იტყვა ტვინი მიხალკოვმა, ჯერ ყოველდღიური გახადა ფესტივალის, ხელს კი ივლისიდან ივნისის მიწურულს გადმოიტანა იმ იმედით, რომ კინემატოგრაფისტები "პირველ არ-დადევებს" სწორედ მოსკოვში გაატარებდნენ, არაყსა და ხიზილალას

მიორთმედნენ და ფსკოვსა და ნოვგოროდში დაგეგმილი ექსკურსიებით მოიხიბლებოდნენ. მე მინახავს ბერლინის ფესტივალზე გამოგზავნილი მიხალკოვის ემისრები, კინოკრიტიკოსები, რომლებიც მოსკოვის კინოფესტივალისთვის მუშაობენ, მინახავს, როგორ ეხვეწებიან სახელოვან კინორეჟისორებს, "ჩვენთან ჩამოვდით, კანსა და ვენეციას რა გინდათ, ჩვენ უკეთეს დროს გაატარებინებთ". უმრავლესობა მაინც კანს და ვენეციას ირჩევს. ამ ორ კინოფორუმებს შორის "მოყოლილი" მოსკოვის ფესტივალის კი, რომელსაც "ა კლასის კინოფორუმის პრეტენზია აქვს (ამიტომ კონკურსში ვერ ჩართავს სხვა ფესტივალზე ნაჩვენებ სურათებს) ყოვლად უმწიფო საკონკურსო პროგრამით იწონებს თავს.

აქამდე მიხალკოვს მართლაც ჩამოჰყავდა ვარსკვლავები მოსკოვში. მაგრამ იმით, ვინც ფსკოვი და ნოვგოროდი უკვე ნახეს, წითელ მოედანზეც გაიხიზნეს და ხიზილალაც მიორთვეს, ეტყობა მოსკოვში ხელახლა დაბრუნების სურვილი აღარა აქვთ. ბოლოს და ბოლოს კინოფესტივალები მთელ მსოფლიოში იმით გამოიხიზნა, რომ ხალხმა კარგი კინო ნახოს. ის ფილმები კი, რომლებიც წლებიანდელი მოსკოვის ფესტივალის კონკურსგარეშე პროგრამებშია ჩართული (მათ შორის ალმოღოვარის "დაელაპარაკე", კაურისმიაციის "კაცი წარსულის გარეშე" და ფრანსუა ოზონის "რვა ქალი", რომლითაც გაიხსნა მოსკოვის წლებიანდელი კინოფესტივალი), უცხოელებმა უკვე ზეპირად იციან. მოსკოვის საკონკურსო პროგრამის კი მათ უბრალოდ

არ სჯერათ. აბა, რომელი ჭკუათმყოფელი იტყვის უარს კანის, ან ვენეციის ფესტივალზე და მოსკოვის "წმინდა გიორგისთვის" (ასე ჰქვია ფესტივალის მთავარ პრიზს) შეინახავს თავის სურათს.

მოსკოვის წლებიანდელი კინოფესტივალის საკონკურსო პროგრამას რომ გადაეხედოთ, შეიძლება ვიფიქროთ, რომ ნიკიტა მიხალკოვმა მაინც მიავნო ასეთი ჭკუათმყოფელი. კონკურსში ჩართულია, მაგალითად, გენიალური იტალიელების, პაოლო და ვიტორიო ტავიანების ახალი ფილმი "აღდგომა", რომელსაც რუსული პრესა "შედეგად", "სენსაციად" ნათლავს. ღმერთმა ქნას, რომ ასე იყოს. თუმცა საინტერესოა, რატომ დაინუნა მაშინ ეს სურათი ვენეციის კინოფესტივალის შემრჩევა კომისიამ, რომელიც ისედაც წუხს იტალიური კინოს დღევანდელი მდგომარეობის გამო? ფაქტია, რომ ტავიანების ცდა "შეჭიდებოდნენ" ტოლსტოის, ერთხელ უკვე წარუმატებლად დასრულდა, მათი "მამა სერგი" მეტისმეტად მანერული ფილმი გამოდგა. თანაც, როგორც გამოირკვა, "აღდგომა" სატელევიზიო ფილმიც არაა. ასეთ კინოს კი "ა კლასის კინოფესტივალზე, როგორც წესი, კონკურსში არ რთავენ ხოლმე. იგივე შეიძლება ითქვას საკონკურსო პროგრამაში ჩართულ, სახელოვან ავტორთა სხვა ფილმებზე; ბოზ რაფელსონის განგსტერულ დრამაზე "სახლი თურქეთის ქუჩაზე" და ქიმოტოვ ზანუსის ფილმზე "დამატება". ორივე კინემატოგრაფისტი კანის, ვენეციისა და ბერლინის კინოფესტივალისთვის "პენსიონერად" ით-

ვლება და პირადად მე მეტყვება, რომ მათ რაიმე ახალი თქვეს ამ ფილმებით.

მოსკოვის წლებიანდელი კინოფესტივალზე ვარსკვლავები აღარ ჩამოვიდნენ. არც პოლიუდია აქ წარმოდგენილი ისე ფართოდ, როგორც ნიკიტა მიხალკოვის პირველ ფესტივალზე. ამჯერად ჭარბობს ირანული, კორეული, სკანდინავიის ქვეყნების ფილმები. მაგრამ ნამდვილად არა იმითომ, რომ მოსკოვის კინოფორუმის მესვეურებმა ჩვეულებრივად დაძლიეს. უბრალოდ, ასეთი კინო დღეს ამერიკაშიც მოდაშია. ის კი არა, მოგვსენებათ, ევროპაშიც ახლა უკვე ფეხბურთშიც ფასობს.

ასეთი ფესტივალთა შესაძლოა მხოლოდ ყოფილი საბჭოთა რესპუბლიკის კინომოყვარულები აღფრთოვანდნენ, მათ შორის - ქართველებიც. მოსკოვის კინოფორუმის კონკურსგარეშე პროგრამებში ხომ პრაქტიკულად ყველა იმ სურათს უჩვენებენ, რომელიც კანისა და ბერლინის კონკურსებში იყო ჩართული. თუმცა, როგორც აღმოჩნდა, ამ მხრივაც არ უნდა დაგვწყდეს გული. სწორედ იმ დროს, როცა ფესტივალის ინტერნეტგვერდს ვეცნობოდი (www.miff.ru), დამირეკა კინოთეატრ "ამირანის" მენეჯერმა, მანანა სურაძემ და მითხრა, რომ "ამირანი" ივლისში აპირებს გვიჩვენოს ალმოღოვარის "დაელაპარაკე". და კიდევ მიხალკოვის ფესტივალის სხვა სურათები. ასე რომ, ცოტა უნდა მოვითმინოთ და ჯერჯერობით თბილისიდან ვადევნოთ თვალი უფარსკვლავებოდ და ახალი ფილმების გარეშე აღმჩენილი მოსკოვის კინოფესტივალს.

ორი სიტყვით

ვიმ ვენდარსი პირველ ოქტომბრამდე

1 ოქტომბრამდე ბილბაოს გუგენჰაიმის მუზეუმში არაჩვეულებრივი გამოფენა მოეწყობა: "ვიმ ვენდარსი. სურათები დედამისის ზედაპირიდან". ვენდარსმა, გერმანელმა მხატვარმა და კინორეჟისორმა, ფოტოების გადაღება 1983 წლიდან დაიწყო. თავიდან ის აშშ-სა და ჰავანას პეიზაჟებს იღებდა, შემდეგ იაპონური ტყეებითა და ეკლე-

სიებით დაინტერესდა, ბოლოს აესტრალიური უდაბნოებითაც. ვიმ ვენდარსის პეიზაჟები აბსოლუტურად განსხვავებულია. ფოტოებს მიღმა ჩანს ფოტოხელოვანის სურვილი, ფორზე ალბეტდოს კადრი, რომელიც მალე გაქრება. გუგენჰაიმში წარმოდგენილი გამოფენა სრულყოფილად წარმოაჩენს ფოტოხელოვანის ღირსებებს.

კაზრიკი-ნავოლონის ალიანსი ახალ წიგნში

როგორც ცნობილია, სტენლი კუბრიკი ოცნებობდა ნავოლონის ცხოვრების შესახებ ფილმის გადაღებაზე. მისი ეს გეგმები, ჩანაფიქრები დანერგული იქნება გამოცემული ახალ წიგნში "სტენლი კუბრიკის "ნავოლონი" – უდიდესი ფილმი, რომელიც რეჟისორმა ვერ გადაილო". წიგნს ადგენენ რეჟისორის მეუღლე, კრისტინა და მმა იან პარლანი, რომელიც კუბრიკის მთავარი პროდიუსერიც იყო.

1999 წელს გარდაცვლილ რეჟისორს ნავოლონის იდეა მთელი 30 წლის განმავლობაში არ ასვენებდა. ის აგროვებდა მასალებს, ნიგნებს (საუბარია დაახლოებით 18 თასი გამოცემული და დიდ იმპრატორის ცხოვრებას დეტალურად სწავლობდა. რეჟისორის სურდა, ნავოლონის ცხოვრება დაბადებიდან სიკვდილამდე აღენერა. წიგნი, რომელიც მთლიანად კუბრიკის ამ გატაცებას მიეძღვნება, მამავალ წელს გამოვა.

ჰოლი ბერი და უილ სიმიტი - ფავორიტები

შეკანინათა გასართობი ტელევიზიის (BET) დავიდოების ცერემონიაზე როკ-სოულ ჯგუფი Earth, Wind & Fire მუსიკაში განვლული წელიწადისთვის დააჯილდოვეს, პრიზი გადასცეს მუშამედ ალის და სხვა შავკანიან ვარსკვლავებსაც. საერთოდ, BET-ის მიზანია დაავასოს ყველა ფერადკანიანი მოღვაწე მუსიკის, კინოს და სპორტის სახეობებიდან.

სტივ ჰარვი უძღვებოდა. ჰოლი ბერი, რომელიც წელს ოსკარი, როგორც საუკეთესო ქალი მსახიობს ერგო, BET-მა საყვარელი მსახიობი ქალის ტიტულით დააჯილდოვა. მამაკაცთათვის განკუთვნილი იგივე კატეგორიაში უილ სმიტმა გაიმარჯვა. სხვა ჯილდოები კი ასე გადაწილდა: მუსიკალური ჯგუფი: OutKast-ი; მამაკაცი R&B შემსრულებელი: ამერი; ქალი R&B შემსრულებელი: ინდია არი; მამაკაცი ჰიპ-ჰოპ მოღვაწე, კოდაკის თეატრში მიმდინარეობდა, კომიკოსი მსახიობი

ტონი ბრაქსტონი გაიზარდა

"პირველი კინოდებიუტის შემდეგ, გავიზარდე როგორც მსახიობი", - ასე ფიქრობს ტონი ბრექსტონი. შარშან მან კომედიამი Kingdom Come მიიღო მონაწილეობა და თავიდანის ცემლებს მონონებაც დაიმსახურა. თავისი ნიჭიერების დამტკიცების შანსი გრემის მფლობელ ბრექსტონს ახლა მიეცა. ის თამა-

შობს ტელე-არხ VH1-სთვის გადაღებულ ფილმში, Play'd Hip-Hop Story, რომლის პრემიერაც გუშინ შედგა. ბრექსტონმა ამ ფილმის გადაღებისთვის ალბომზე მუშაობაც შეწყვიტა. "სიმღერა ძალიან მიყვარს და მზად ვარ, მთელი სიცოცხლე ვიმღერო, უბრალოდ, მინდოდა ახალი რამ მეცადა", - აცხადებს მომღერალი.

სახსავების აღარ იმღერებს

ბოლო ცნობების მიხედვით, ლუჩანო პავაროტი სცენიდან წასვლას 2005 წლის 12 ოქტომბერს გეგმავს. ანუ, ეს მნიშვნელოვანი თარიღი ტენორმა თავის 70 წლის იუბილეს დაამთავრა. პავაროტი ხუმრობით ასეთი ფიცსაც დებს: "სამ წელიწადში წავალ და საშხავებშიც კი აღარ ვიმღერებ". უდიდესმა ტენორმა ამ გადაწყვეტილების მიღებამდე ორი ნიუ-

იორკული კონცერტი ავადმყოფობის გამო გადადო. თუმცა, ამერიკულმა პრესამ ეს ტენორს მაინც არ აპატიო – პავაროტიმ მაშინ თავიანისმცემლებით სავსე მეტროპოლიტან ოპერა დატოვა და პუჩინის "ტოსკანი" მონაწილეობაზე უარი თქვა. მეორე დღეს "ნიუ-იორკ პოსტის" პირველ გვერდზე ასეთი სათაური გაჩნდა: "ლორმუცელა არ იმღერებს".

30 ივნისი (21.00) - ფილარმონიის ორბი საკონცერტო მარბაზი
 „ბაბთი-ბსმ. წარმოზიღბანთ: 21.00 სთ - „ბეკანა ოთახი. (საკართალო) 21.40 სთ - „ტანია ბარია და „ჰივა ბრაზილ კვარტატი. (ბრაზილია)

2 ივლისი (21.00) - ფილარმონიის საკონცერტო მარბაზი
 „ბმ-ბაზი. წარმოზიღბანთ: „ზოხ მიწვარი და თბილისის ბო-ბანდი (აზხ-საკართალო) აზხ-ის სადაროსა და ბადახბდელთა კავშირის მხარდაჭერით

3 ივლისი (21.00) - ფილარმონიის საკონცერტო მარბაზი
 „ლაკოილი. წარმოზიღბანთ: ელ ბარო და ბანდი (აზხ)

3 ივლისი (21.00) კლავი „ჰოი.
 „რასტავკანბანტი. წარმოზიღბანთ: კახაკა ამირანაშვილის ბანდი (აზხ) „ზოხ მიწვარი კვარტატი (აზხ)

4 ივლისი (21.00) კლავი „ჰოი.
 „დასაკაზა. წარმოზიღბანთ: იგორ ბრილი და ბარა ბარათაშვილი (რასათი. საკართალო) 22.00 ბანის როლიზის „ბადხოვნ ბნდ კოვბანი. (ბიიბ ბრიტანეთი)

5 ივლისი (21.00) - კლავი „ჰოი.
 „კანტი. წარმოზიღბანთ: ბაზ-კვარტატი (სოხბეთი) კახაკა ამირანაშვილის ბანდი (საკართალო) ალზრად „ჰი ჰი. ბლისის ანსახბდი (აზხ)

თბილისის ბე-6 საკართალორისო
კაზი - ფესტივალის პროგრამა

ერთი დღე ისტორიაში
ხუთშაბათი, 27 ივნისი



2001 წელს 76 წლის ასაკში გარდაიცვალა ორი ოსკარის მფლობელი მსახიობი ჯეკ ლმონი. ოსკარები ფილმებისთვის: "ჯაზში მხოლოდ ქალწულები არიან" და "ბინა".

1905 წელს რუსებმა პოტიომკინის ბრძოლა მოიგეს.

1954 წელს მოსკოვიან ახლოს მსოფლიოში პირველი ატომური სადგური აიგო.

1967 წელს ლონდონში, ბარკლის ბანკის ფილიალში მსოფლიოში პირველი პანკომპატი დადგა.

1976 წელს პალესტინელმა ექსტრემისტებმა "ვარ ფარნისის" თვითმფრინავი გაიტაცეს ცნტებში, რომელიც 4 ივლისს ისრაელის ჯარისკაცებმა სისხლიანი შტურმით აიღეს.

1986 წელს შავგამო მსოფლიოს სასამართლომ აშშ, ნიკარაგუელი რევოლუციონერების მხარდაჭერის გამო, საერთაშორისო კანონდებლობის წინააღმდეგობაში დააჩვენა.

1995 წელს კატარის სამეფოს მემკვიდრე პრინციმა მამის ტახტიდან ჩამოსაგდებად სისხლოანი გადატრიალება მოახსო.

ფოტო: Associated Press © GRAPHIC NEWS

ატომი ვერსად დაემალება

ატომი უმცირესი ზომისაა, მაგრამ მთლად უხილავი არ არის. ამერიკელი კომპანიის "ლუსენთ ტექნოლოჯის" მეცნიერებმა შეიმუშავეს ახალი მიკროსკოპული ტექნიკა. იგი კაჟის კრისტალში "ჩაძირული" თითოეული ატომის დანახვის საშუალებას იძლევა. მართალია, ცალკეული ატომების ხილვა ადრეც იყო შესაძლებელი, მაგრამ მხოლოდ დასამზერი მასალის ზედაპირზე.

მკვლევართა ჯგუფის ხელმძღვანელი, დოქტორი დევიდ მიულერი ასეთ შედეგებს აკეთებს: "კომპიუტერის ჩიპების დასამზადებელ, კაჟის 20-სანტიმეტრიან ფირფიტას თუ აშშ-ის ზომებამდე გაეზრდით, ცალკეული ტრანზისტორები ავტომობილისოდენა გახდებოდა, ხოლო ატომები ქინძისთავებად იქცევიან."

"ახლა ჩვენ შეგვიძლია აშშ-ის ტერიტორიაზე ვიპოვოთ ყოველ ავტომობილში ჩაკარებული ასეთი ქინძისთავი", - ამბობს დოქტორი მიულერი, რომელმაც აღმოჩენის შესახებ უმაღლეს დონეზე აღმოსავლეთის საგარეო უწყისარსს წარუდგინა.

38 - ბრადუსიანი სიცხე გვიახლოვდება

ხესაძლოა, ივლის-აგვისტოში ტაშვირატურა 42 გრადუსამდეც აწარდეს - ახსნადან სინოპტიკოსები

ზაზა ნულაძე

გუშინ თბილისში 35 გრადუსი სიცხე აღინიშნა. ეს, წელს, დედაქალაქისთვის სარეკორდო მაჩვენებელია. საქართველოს მამულებით, წლებიანი რეკორდი ზესტაფონის რაიონში დაფიქსირდა. ოთხი დღის უკან, სოფელ საქარაში ტემპერატურამ 38 გრადუსს გადააჭარბა. სინოპტიკოსები, ივნისის ბოლომდე, ოდნავ აგრილებას გვირგვინს, რომელიც ივლისის დასაწყისიდან აგვისტოს ბოლომდე კვლავ თაქარა მზე შეეცვლის. ამ პერიოდში, ტემპერა-

დასხვიების გამო, სასწრაფო ჰოსპიტალიზაცია დასჭირდა. ორი მთვანი, მოგვიანებით გარდაიცვალა. უჩვეულო ტემპერატურის გამო, რომის ქუჩებში ავტოავარიების რიცხმა რამდენჯერმე მოიმატა, რის შედეგადაც 5000-მდე ადამიანი დაშავდა. საფრანგეთი 31-33 გრადუსიან ტემპერატურაში ცხოვრობდა, ჩრდილო-აღმოსავლეთით კი სიცხემ 37-ს გადააჭარბა. ტემპერატურისა აქამდე არსებული სარეკორდო მაჩვენებლებზე დაეცა ერთდროულად სამ ქვეყანაში, ესპანეთის საზღვრებში - 45, ავსტრიაში - 36 და ჩეხეთში - 32, გრა-

ველოს, სომხეთსა და აზერბაიჯანს - ამბობს აზერბაიჯანელი სპეციალისტი. ამხედროს ვარაუდით, ორი დღის შემდეგ, აზერბაიჯანში ტემპერატურა 40-ს გრადუსს მიუკავშირებს, რამდენიმე დაბალ რაიონში კი 45-ს გადააჭარბებს.

საქართველოში, ბოლო 150 წლის მანძილზე ტემპერატურის ორი უმაღლესი მაჩვენებელია დაფიქსირებული. დასავლეთით - 43, ხოლო აღმოსავლეთში - 42 გრადუსი. უკანასკნელად, ყველაზე მაღალი ტემპერატურა, 43 გრადუსი, 2000 წელს, ქუთაისში აღინიშნა. თბილისში იმ

ოცპროცენტიანი ალბათობაც არსებობს, რომ ტემპერატურა 42-43 გრადუსამდეც აწარდეს - ამბობს ირაკლი ჩოგოვაძე.

სინოპტიკოსების თქმით, ზაფხული უფრო ცხელი იქნება დასავლეთ საქართველოში, ვიდრე აღმოსავლეთში. თუმცა ყველაზე ცხელ რაიონად კვლავაც გარდაბანი რჩება, არ არის მიზანშეწონილი რიონისხეობაში დაიჩინა(წყალტუბო, ზესტაფონი, ქუთაისი, ფოთი), რომელიც, ტრადიციულად, ასევე ცხელ უბნად ითვლება.

საქართველოს დაავადებათა



ლევან ხარაბაძის ფოტო

მოზილური ტელეფონი საშიშია

"მოზილური ტელეფონის გამოხილვა სერიოზულ ზეგავლენას ახდენს ადამიანის ტვინზე", - ასეთ დასკვნამდე მივიდნენ ფინელი მეცნიერები, რომლებიც ადამიანის უჯრედებზე რადიოტალღების ზემოქმედებას ორი წლის განმავლობაში აკვირდებოდნენ.

მათ დაადგინეს, რომ ტელეფონის მუშაობას უჯრედები ტვინთან დაკავშირებული ცილების გაზრდილი აქტიურობით პასუხობდნენ. მეცნიერე-

ბი მიიჩნევენ, რომ ასეთმა აქტიურობამ შეიძლება, შეასუსტოს ენ. გენეტიკურ ცენტრული ბარიერი, რომელიც ტვინს იცავს ადამიანის სისხლით მოძრაი პოტენციურად მაგნიტური ნივთიერებებისგან. მიუხედავად ამისა, კვლევის ხელმძღვანელი ამბობს, რომ მოზილური ტელეფონებით თვითონ და მისი ოჯახის წევრები მაინც სარგებლობენ, რადგან მხოლოდ ამ დასკვნის საფუძველზე რაიმე შეზღუდვაზე საუბარი არ შეიძლება.

ეს კარიუსი კი არა, ტალღონია

შესაძლებელია, მალე სტომატოლოგებმა აითვისონ ეს ფრაზა. ლონდონის ხელოვნების სამეფო კოლეჯის ყოველწლიურ გამოფენაზე, სადაც კოლეჯის მოსწავლეებს წლის საუკეთესო დიზაინერული იდეები გამოაქვთ სამსჯავროზე, გამოჩნდა ტელეფონი, რომელიც კბილში თავსდება(!). კბილის ტელეფონი იღებს სიგნალებს ერთი ბენო ვიზრაციული მემბრანის საშუალებით და პირის ღრუდან ყურის ხმოვან ტალღებს გადასცემს.

სტუდენტი-გამომგონებლების თქმით, ტელეფონის კბილში ინჰლანტირება ჩვეულებრივი ქირურგიული ოპერაციის შედეგად მოხდება. გამოფენაზე ტელეფონის მაკეტია წარმოდგენილი. გამოგონებელი სტუდენტის სიტყვებით, ტელეფონის ტექნოლოგია დამუშავებულია და მისი მოდელი ჩამონტაჟება ძალიან იოლია.

სტუდენტები კბილის ტელეფონს ურჩევენ ბირჟის ტრეიდერებს ცინ-

ცხალი საფინანსო ინფორმაციის მისაღებად და ფეხბურთის მწვრთნელებს მატჩის გადამწყვეტი მომენტების დროს მოთამაშეებთან დასაკავშირებლად.

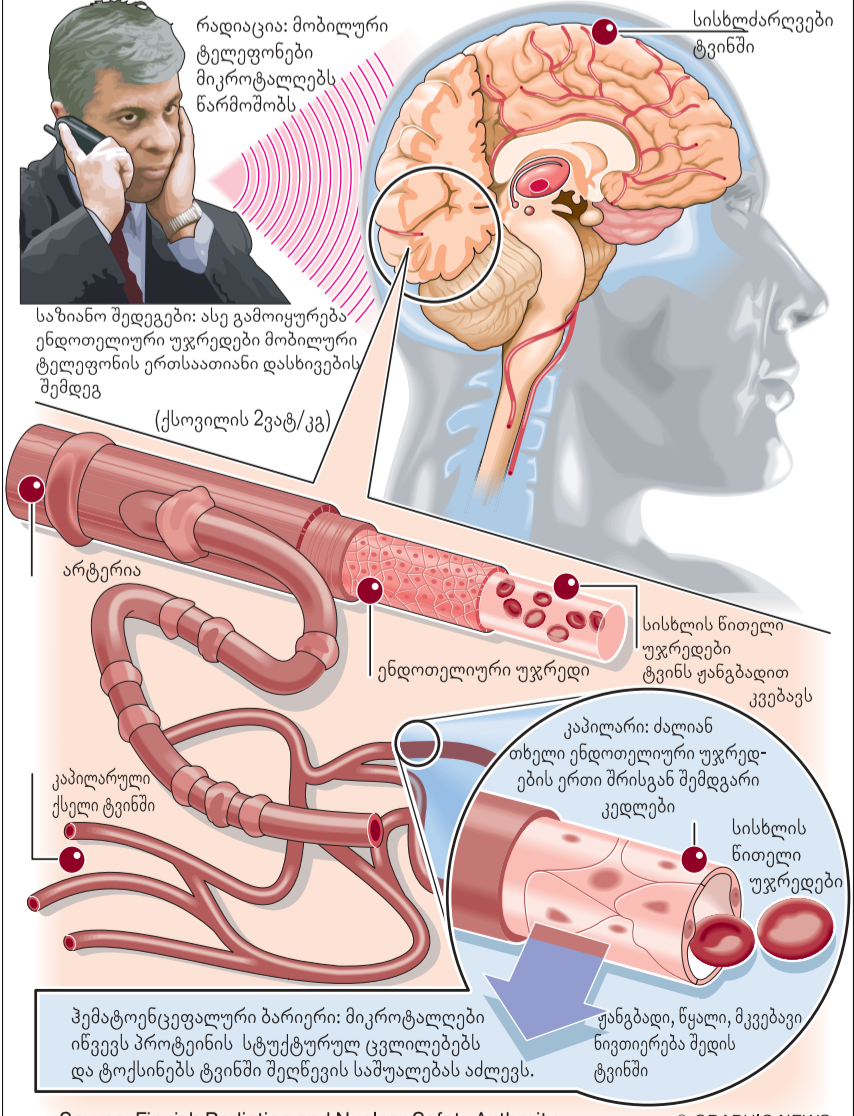
მაკეტის პროტოტიპის შექმნა ბრიტანეთის მეცნიერების, ტექნოლოგიისა და ხელოვნების დაფინანსების ეროვნულმა პროგრამამ უზრუნველყო და კბილის ტელეფონი 22 ივნისიდან ნოემბრამდე ლონდონის მუზეუმშიც შეგიძლიათ ნახოთ.

როგორც მეცნიერები ხუმრობენ, კბილის ტელეფონი სტუდენტებმა გამოცდებზე კარნახის გასაიოლებლად გამოიგონეს, მაგრამ ბევრად უფრო მნიშვნელოვან მიზანსაც აღნიშნავენ.

ალბათ, ტელეფონი საზოგადოებრივი დისკუსიის სტიმულატორი გახდება და გამოიკვეთება დამოკიდებულება, შეურიგებლობა თუ არა ადამიანები ელექტრონული ხელსაწყოების ინჰლანტაციას.

საზრთხე, რამდენიმე მოზილური ტელეფონებისგან გვეპაშრება

მეცნიერების დასკვნით, მოზილური ტელეფონების გამოხილვა უარყოფით გავლენას ახდენს ენდოთელური უჯრედებზე, რაც აზიანებს ჰემატოციტოფაგურ ბარიერს. არადა, ამ უკანასკნელს უმნიშვნელოვანესი ფუნქცია აკისრია, ის სისხლით შეშავალ უარყოფით ნივთიერებებს ტვინისკენ გაზს უღობავს.



ტურა 34-38-ის ფარგლებში მიერყევენ. "არსებობს, 20 პროცენტია ალბათობაც იმისა, რომ ივლის-აგვისტოში ტემპერატურა 42 გრადუსამდეც აწარდეს" - ამბობს ჰიდრომეტეოლოგთა კავშირის ოპერატიული პროგრამების სამსახურის უფროსი ირაკლი ჩოგოვაძე.

გასულ კვირაში ევროპის ტერიტორიაზე უმაღლესი ტემპერატურის ყველა რეკორდი მოიხსნა. გერმანიის ქალაქებში ბერლინში და კიოლნიში - 35, ხოლო ფრანკფურტსა და მიუნხენში - 37 გრადუსი დაფიქსირდა. ჩრდილოეთისა და ბალტიის ზღვების სანაპიროზე საერთოდ ხმელთაშუაზღვის კლიმატმა დაისადგურა. იტალიაში ტემპერატურა 42 გრადუსამდე ავარდა, ტურისტებით გადაჭედული მილანი, ტურინი, ვენეციაში, ფლორენციასა და სიცილიაზე საშინელმა სიცხემ ცხოვრება აუტანელი გახადა. რომში მდებარე-მკურნალის პადრე პიოს კანონიზაციაზე მიხსული 40 ათასი კაციდან 300-ს მზის

დუსი აღინიშნა. ავსტრიაში კიდევ ერთი რეკორდი დაეცა, ვენის ობსერვატორია "ხუი ვარტემ", აბსოლუტური რეკორდი, წუთში 200 ელვა(!!) დააფიქსირა. თუმცა ეს ყველაფერი მხოლოდ თბილ აბაზანად მოგეგონებად, ნიგერიასთან შედარებით. იქ ტემპერატურა სამი დღის მანძილზე 60-ს არ ჩამოსცილებია და 123 ადამიანის სიცოცხლეც გადაიყვალა.

ევროპის ტერიტორიაზე ასეთ საშინელ დათბობას სინოპტიკოსები ე.წ. აზოვის ანტიციკლონს უკავშირებენ. აზერბაიჯანის კოსმოსური გამოკვლევების ეროვნული სააგენტოს წარმომადგენელი შახზი ანბელოვი დარწმუნებულია, რომ უკვე რამდენიმე დღეში ეს ანტიციკლონი კავკასიის რეგიონში იქნება. "კოსმოსიდან მიღებული ფოტოები ადასტურებს, რომ ანტიციკლონის ნაკადი სამხრეთ-აღმოსავლეთის მიმართულებით გადაადგილდება და აუცილებლად შეეხება საქარ-

დროს 41 გრადუსი იყო.

საქართველოს ჰიდრომეტეოლოგთა და სინოპტიკოსების თხოვნის საპასუხოდ, უფროსი ირაკლი ჩოგოვაძე ადასტურებს, რომ აზოვის ანტიციკლონი რამდენიმე დღეში საქართველოს ტერიტორიაზეც შემოვა, თუმცა მისი მოხდაცებით, ანტიციკლონს საქართველოში შდარებით ნაკლები ინტენსივობის ზეგავლენა ექნება, ვიდრე ეს სხვა ქვეყნებში შესაძლებელია. "ჩვენი მონაცემებით, ივლისის ბოლომდე, ცხელი ამინდები იქნება, თუმცა შემდეგ, აგრილებას ელოდებით. საერთოდ, ივლისისა და აგვისტოს თვეებში, ტალღისეზური ცილებებია მოსალოდნელი, ტემპერატურა, შეიძლება, ავარდეს 38-40 გრადუსამდეც და შეიძლება, დაეცეს, 18-20 გრადუსამდეც. თუმცა უშეტესწინაა, რა თქმა უნდა, აგვისტოს ბოლომდე, ცხელი ამინდები იქნება და ტემპერატურა 34-38 გრადუსის ფარგლებში იმორჩავეს. თუმცა იმის,

ეროვნული კონტროლის ცენტრის ხელმძღვანელის პაატა იმნაძის თქმით, "ტემპერატურის მნიშვნელოვანი მაჩვენებლის მკვეთრად იზრდება რისკი გულის დაავადების მქონე ადამიანებისთვის. რისკის ჯგუფებს ასევე მიეკუთვნებიან ახალშობილები და ოთხ წლამდე ბავშვები, 65 წლის და უფროსი ასაკის ადამიანები და ავადმყოფები, მათვის კატეგორიულად დაუშვებელია, ასეთი ტემპერატურის დროს, დიდი ხნით გართობა".

ექიმთა რჩევით, ასეთი კატეგორიის ადამიანების ჯანმრთელობისთვის, აუცილებელია, (დანარჩენებისთვის კი სასურველი) რომ მათ ამ პერიოდში დატოვონ თბილისი, სხვა ცხელი ადგილები, და მთიან რაიონებში აინაცვლონ. თბილისთან ახლოს, ასეთი ადგილებია, კიკეთი, წყნეთი და კოჯორი, სადაც სინოპტიკოსების თქმით, ტემპერატურა 28-30 გრადუსს არ ასცდება.

კატა-თაბკობანა „მეტროში“

ზაზა ფარაბეგი

ამ დღით მეტროპოლიტენის გადასასვლელ გვირაბში შვიდი უხალისო პოლიციელი მოვაჭრეთა ერთი ჯგუფის გარშემო ცოცხალ ლობნათა ვით დაგა და მომხმარებელს გამკიდევლებამდე არ უშვებდა. "მეტროში" აკრძალულია ვაჭრობის ჩვენთვის უკუდავი პოლიციის მოსაგვარებლად ასეთი ორიგინალური ხედვის შეთავაზება პოლიციის მხრიდან უდავოდ ნოვატორული და საინტერესო წინადადებაა, მაგრამ, ჯერჯერობით, სიცოცხლისუნარიანობა აკლია. ტრადიციული ძალადგანი მეთოდები კი

საქმეს ჩვეულებისამებრ ამწავებს. ამას "24 საათის" რედაქციაში მოსული წერილიც ადასტურებს, რომელსაც ხელს 38 ქუჩის მოვაჭრე აწერს. ისინი "მეტროში" ვაჭრობის უფლებას ითხოვენ.

საქმე ისაა, რომ რამდენიმე დღის წინათ ქალაქის მთავრობამ "მეტროში" კანონის აღსრულება გადამწყვეტად და მოვაჭრეებს პოლიცია მიუეზავა. როგორც მოსალოდნელი იყო ფორმანების გააქტიურებას ადეკვატური რეაქცია მოჰყვა. გვირაბებში მოხეტიალე მენეროლმანეებმა სადაურ "თავისუფლების" ხაზი გადაკეტეს და თავის მოკვლითა და

დანით დაიმუქრენ. პარარელურად მთავრობას და პარლამენტს თხოვნა-წერილი გაუგზავნეს:

"თქვენ ვლდებულები ხართ, ჯერ უზრუნველყოთ ხალხი სამუშაოთი, მისცეთ ხელფასი და პენსია საარსებო მინიმუმის დონეზე და მხოლოდ შემდეგ აუკრძალოთ ხალხს მეტროში წვრილმანი საქონლით ვაჭრობა.

მეტროპოლიტენი ჩვენია და არა თქვენი, მაგრამ ჩვენს ქონებას თქვენ ხმარობთ და გინდათ, შიმშილით დაგვხოცოთ, რასაც არცერთ შემთხვევაში არ დავუშვებთ.

გახსოვდეთ, რომ ყოველგვარი

კანონი და ძალა უძლურია შიმშილთან!" - წერენ მოვაჭრეები.

მეტროპოლიტენის ხელმძღვანელობამ ასეთი კომენტარი გააკეთა: "მეტროს ქვედა სადგურებსა და მატარებლებში ვაჭრობა კანონით აკრძალულია და პოლიცია ცდილობს წესრიგის დამყარებას. მოვაჭრეები ხელს უშლიან მგზავრების ნორმალურ მომსახურებას. ამიტომ პოლიცია რეიდებს გააგრძელებს".

ხვალ რ იქნება, ძნელი სათქმელია. დღეს პოლიცია და მოვაჭრეები კატა-თაბკობანას "თამაშობენ".

ლავა ბუდაძე

ბავშვის შეკითხვა №1!

ექვსი წლის ქეთათო. დედა, მამა. ბავშვი ზის იატაკზე და თოჯინებით თამაშობს.

დედა - ქსოვს. მამა - გაზეთს კითხულობს.

უეცრად ბავშვი ასეთ შეკითხვას დასვამს:

ქეთათო: მამიკო, ბავშვი ლოგოლ ჩნდება?

დედა-მამა ერთმანეთს გადახედვს. შესაძლოა, დედა სახეზე შეწითლდეს კიდევ. მამა ყურს მოიყრუებს.

ქეთათო: (გაჯიუტდება - გაიმყოვრებს შეკითხვას) ლოგოლ ჩნდება ბავშვი?

ისედაც ცუდ ხასიათზე მყოფი მამა წარბებს ბოროტად მოჭმუნებს და სახეზე გაზეთს აიფარებს.

ქეთათო: (ფეხზე წამოდგება) დედა, ბავშვი ლოგოლ ჩნდება?

დედა სწრაფად მოიფიქრებს პასუხს.

დედა: წეროს მოყავს.

ქეთათო: ნელოს? (დაფიქრდება) ლოგოლ?

დედა: როგორ და ჩვეულებრივად. (დაძაბული განავრთობს ქსოვას).

ქეთათო: ისეთი შეგვლენა მაქვს, თითქოს ლაღაცას მიმაღავ.

დედა: რატომ, დედიკო? არ მენდობ?

ქეთათო: ლაღა დაგიმალო და, ალა.

სასწრაფო კეთილი დედა მამას გადახედვს. მამა უკმაყოფილოდ ჩაახველებს.

დედა: (ქეთათოს კალთაში ჩაისვამს) მართალი ხარ, დედიკო. მოგატყუე.

ქეთათო: ტყუილი - ცოდევა.

დედა: ამიტომაც გადავწყვიტე, რომ სიმართლე გითხრა.

ქეთათო: ხო, ხო... ბოლოს და ბოლოს, გამაგებინე, ლოგოლ ჩნდება ეს ბავშვი?

დედა: აფთიაქში იყიდება სპეციალური ნამალი. დალეე ამ ნამალს და ბავშვიც გაგიჩნდება. და რამდენ ტაბლეტსაც მიიღებ - იმდენი შვილი გეყოლება. ეს არის და ეს.

ქეთათო: და ქეია ან ნამალს?

დედა: რა ქეია ნამალს?... (კვლავ მამას გადახედვს) რა ქეია და... აპექსინი.

მამა: (თავისთვის, უკმაყოფილოდ) ფუი!

ქეთათო: ეს სიცლუეა! ეზობი სხვანაილად მომიყვებს.

დედა: რა მოგიყვებს ეზობი?... უფრო სწორად, ვინ მოგიყვავ?...

ქეთათო: ვილაღ კაცი იდგა და კეე-ბოდა... მაგლამ მე ველაფელს მიხვდი. ამიტომაც დამაინტერესა ამ საკითხმა. შენ კი იმის მაგივრად, რომ სიმალოთლე მითხლა, ლაღაც ზღაპრებს მიყვები... გეგონება პატალა ვიყო!

დედა: (გაბრაზდება) ლოცვა საჭირო! ილოცვ და ღმერთი ბავშვს ციდან გადმოგიგდებს. მორჩა და გათავდა! (ძირს ჩამოსვამს) აღარ მოვიდა შენი ძილის დრო?

ქეთათო: (ფეხებს დააბაკუნებს) სანამ ალ მეტკვით, ლოგოლ ჩნდება ბავშვი, ალ დავიძინებ?... ალა!

დედა: ქეთათო!...

ქეთათო: ამიხსენით!... განმიმალტეთ!... საჭილოა თუ ალა ბავშვის გაჩენისათვის ქალი? თუ ალ აღი საჭილო! იქნებ ოლი ქალია საჭილო? ან სამი! ლოგოლ მონაწილეობს ამ პლოცესში მამაკაცი და, საელთოდ, მონაწილეობს კი?! მე ალაფელი ალ ვიცი! მე ჭულში ვზივად! (აალოდდება მამამის, წაართმევს გაზეთს, თავზე გადა-



ლავა ბუდაძის ნახატი

ახებს, თან კივის) ბავშვის გაჩენა! ბავშვის გაჩენა! მე მაინტერესებს ეს საკითხი!

დედა: (ცდილობს ქეთათოს ხელში აყვანას - ბავშვი უძალიანდება) რა და-დედარა ამისთანა! რა ეშმაკი შეგიჩნდა, დედა!

ქეთათო: (მამას უღვავებზე ეჭოდება) მამა! ბავშვი ლოგოლ ჩნდება... ლოგოლ!

მამას სიმწრის ოფლი დაახამს; სულ ცოტა და, მოთმინების ფილა აეცესება.

ქეთათო: (მამამისს თავზე აახობდება - დედასთან ხელნართული ბრძოლა აქვს გაჩაღებული) მე ნალომოდგენა ალა მაქვს, ლატომ აჩენს ქალი ბავშვს და ლა შუამია აქ მამაკაცი!...

ლატომ დედა ლოგოლ ხდება ეს ყველაფერი!

მამა: (სახეზე გამწვანდება, ანუ აეცესება მოთმინების ფილა)

... როგორ და, მიაჯდება კაცი ქალს, ან ქალი კაცს და...

დედა: (გაოგნებული შეჭყურებს მამას) რა სისულელეს ამბობ, დევი! შენ ხომ არ გადარეულხარ! (ქეთათოს) მოდი, დედიკო, აქ...

მამა: (აგრესიულად) ... რო გადაფარჩება ქალი - კაცი ზედ უნდა დაახვეს!

დედა: (ისტერიულად) გაჩუმდი, დევი! ქეთათო, დახუჭე... ყურები!

ქეთათო: (რომელიც მამამისის თავზე მოკალათებული - დედამისივით ისტერიულად) ალ შეიძლება, რომ ცივილიზილებული სბეკებით მელაპალაკო?

მამა: სპერმატოზოიდი ანაყოფიერებს კვერცხუჯრედს! მოგწონს ეგრე?... (ბლაკით) თუ არ მოგწონს!

ქეთათო ტირილს იწყებს; დედამისი მას ხელში აიყვანს.

დედა: (დევის) შე კეტინო, შენა!... გადარეულო!... გააგევა ბავშვი!... გამოიყვანა ნყოფიდან. (ქეთათოს) დამვიდდი, დედა.

მამა: ... ახლა რაც შეეხება პოზებს.

დედა: ტყუილია ეგ ყველაფერი! ტყუილი!.. არ არი ეგრე!

მამა: ეგრეა!.. კაცი უნდა მიაჯდეს ქალს!.. ან ქალი უნდა მოთავსდეს ზედა!

(დედას) შენ რო არ გახსოვს, ეს იმას არ ნიშნავს, რომ ეგრე არ არი!..

დედა: მატყუარა შენა!.. დევენერატო!

ქეთათო: (ტირილით) ლა დავგავე ასეთი... ლა! ველაფელი ველ გავიგე!..

მამა: როგორ თუ ვერ გაიგე!.. კაცი ბუქნის ქალს - ქალი ზმუის!..

ქეთათო: (ყურებზე ხელებს აიფარებს; ქვითინით) გავიგე, გავიგე!.. ალაღ მინდა!

დედა: წამოდი, დედიკო, წამოდი!.. რა საერთო გვაქვს ჩვენ ამ ტყუილების გუდასთან!.. დევენერატი ესა! (გადიან)

მამა: (მარტო ოთახში) ... ქალი და კაცია საჭირო!.. კაცი და ქალი სხვა და სხვა სქესის!.. ორი... ან მეტი!.. მაგრამ სხვა და სხვა!.. კაცი და ქალი!.. (ტირის) ფარდა

TV პროგრამა 27 ივნისი

რუსთავი - 2

Table with TV schedule for Rustavi 2, listing programs like 'მუსიკა', 'ფიფია', 'კვირები', etc.

პირველი არხი

Table with TV schedule for First Channel, listing programs like 'აღივნი', 'მუსიკალური თეატრი', etc.

მეორე არხი

Table with TV schedule for Second Channel, listing programs like 'იყო და არა იყო რა', 'მუსიკალური თეატრი', etc.

მეოთხე არხი

Table with TV schedule for Fourth Channel, listing programs like 'მუსიკალური თეატრი', 'მუსიკალური თეატრი', etc.

იმერია

Table with TV schedule for Imeria, listing programs like 'მოსტერ-პროგრამა', 'მუსიკალური თეატრი', etc.

პირველი სტერეო

Table with TV schedule for First Stereo, listing programs like 'მუსიკალური თეატრი', 'მუსიკალური თეატრი', etc.

კავკასია

Table with TV schedule for Caucasus, listing programs like 'მუსიკალური თეატრი', 'მუსიკალური თეატრი', etc.

მეცხრე არხი

Table with TV schedule for Seventh Channel, listing programs like 'მუსიკალური თეატრი', 'მუსიკალური თეატრი', etc.

ატარის ტელევიზია

Table with TV schedule for Ataris Television, listing programs like 'მუსიკალური თეატრი', 'მუსიკალური თეატრი', etc.

VII არხი

Table with TV schedule for VII Channel, listing programs like 'მუსიკალური თეატრი', 'მუსიკალური თეატრი', etc.

OPT

Table with TV schedule for OPT, listing programs like 'Доброе утро', 'Семейные узы', etc.

РТР

Table with TV schedule for RTR, listing programs like 'Вести-Москва', 'Вести-Спорт', etc.

НТВ

Table with TV schedule for NTV, listing programs like 'Утро на НТВ', 'Полицейские', etc.