

# 24 საათი

ორგანიზაცია, 22 ივნისი, 2002 წელი. №50

ფასი 50 ლარი

© გაზაფი 24 საათი

„ცარიელ  
აუზი არ  
გადავთვები“

თამარ ხორხაძე

სანაზ შებათ-კეირას ქობულეთში  
შეკრიბის პარამეტრები ბიურო ას-  
ლან აბაშიძის სტუმრის ასოდა,  
ასარს ლილინი გრძელდა. გაშემი ამიკითხული გან-  
ცხადდებოდა, აფასზეთში სპარსორი  
მოქმედების განახლების პერს-  
პერსონალის დაუაშრიტობის, ასან  
აბაშიძის გუშინდელი გამოსვლის  
მოვარ თემზდ იქცა.

„ნადარების ამბობს, რომ  
თორმეტ დღეში სპარსორი მოქ-  
მედების დაწყება. რას ვაკეთებ  
ამ დროს მე? ვერსასტუ ასაცლე-  
ლი კველი ფერლის დაკავებუ-  
ლია და მე მეუბნებან, შენ უნდა  
დაიყროთ. თან საიდანაც ახვალ,  
ის მხარეს დავბრძობა ახალი“, – აღ-  
ფილებას ვერ მაღავდა გუშინ იძა-  
შები და ის პერიდასაც ისხევდება,  
როცა მის მეურ დაწყებული მოლა-  
პარაკების ფონზე (შარაშა) აფას-  
ზეთში შეარღებულია ადამიანები  
გადაიყვანეს, ხოლო ერთ-ერთმა  
გუბერნატორმა (გვარის არ დავასა-  
ხელებ და თემურ შაშიაშვილი)  
საბრძოლო მოქმედების მუქარაც  
გაახოვნა.

მოკლედ, ბატონი ასალი ისევ  
იმაზე საუბრობს, რომ მას აფასზე-  
კონფიდენციალურების ხელს უშლიან. ხშირად ავლებას სხვა-  
დასხვავარ პარალელ აფასზეთსა  
და აჭარას შერჩეს და აფასზეთის  
კონფიდენციალური მარტინის  
სტატუსის სტატუსის კველი



ქახა ჯავახიშვილის ფოტო

აფასზე კოდონი  
შეასლის უფლებას  
ითხოვთ

A2

თავდაცვის მინისტრი  
ისახოვდება პარალელურას  
ახალ თანამდებობას  
შესთავაზობს

A3

ვის ქონებას იცავს  
რასთავის მიზი

A4

რეპი რასთავის მიზი  
უცხოულს

A4

„უათინებელია“ -  
ებუპრეზა თუ არა  
რასთავის პიროვნების  
ახალი კულტი

A5

სახალისა და გადამდებარების  
„შავი“ მარტინის ახალი  
საქონის სამიზნობრივი  
მომენტი

A6

ნოვოსარისკის ცისამართ  
„ფრანგის გადამდებარების  
უნივერსიტეტის“  
უნივერსიტეტის უნივერსიტეტის  
უნივერსიტეტის უნივერსიტეტის

A7

„რეპი“ რასთავის  
უცხოულის უნივერსიტეტის  
უნივერსიტეტის უნივერსიტეტის

B4

ავალი ასამის უცხოულის  
უნივერსიტეტის უნივერსიტეტის

A4

„რეპი“ რასთავის უცხოულის  
უნივერსიტეტის უნივერსიტეტის

B4

ავალი ასამის უცხოულის  
უნივერსიტეტის უნივერსიტეტის

A4

„რეპი“ რასთავის უცხოულის  
უნივერსიტეტის უნივერსიტეტის

A4

## მისამართის განხილვის დამატები



REUTERS

## დია ცარიელი საქართველოს

პატარი პრეზიდენტი,

გენერალ ტრანსპორტსა და კომუნი-

კაციების მინისტრის მოადგილე გიორგი

გვარიშვილი, ამ თანამდებობაზე

ასეული არასოდეს მომიმართავს, მაგ-

რის მეური, როგორც მოქმედებული

ბის მეური ადგილის გადაწყვეტილების

ადგილის გადაწყვეტილების მიმდინარე წევა- გაცემის გადაწყვეტილების

მიმდინარე წევა- გაცემის გადაწყვეტილების

მიმდინარე წევა- გაცემის გადაწყვეტილების

მიმდინარე წევა- გაცემის გადაწყვეტილების

მიმდინარე წევა- გაცემის გადაწყვეტილების

მიმდინარე წევა- გაცემის გადაწყვეტილების

მიმდინარე წევა- გაცემის გადაწყვეტილების

მიმდინარე წევა- გაცემის გადაწყვეტილების

მიმდინარე წევა- გაცემის გადაწყვეტილების

მიმდინარე წევა- გაცემის გადაწყვეტილების

მიმდინარე წევა- გაცემის გადაწყვეტილების

მიმდინარე წევა- გაცემის გადაწყვეტილების

მიმდინარე წევა- გაცემის გადაწყვეტილების

მიმდინარე წევა- გაცემის გადაწყვეტილების

მიმდინარე წევა- გაცემის გადაწყვეტილების

მიმდინარე წევა- გაცემის გადაწყვეტილების

მიმდინარე წევა- გაცემის გადაწყვეტილების

მიმდინარე წევა- გაცემის გადაწყვეტილების

მიმდინარე წევა- გაცემის გადაწყვეტილების

მიმდინარე წევა- გაცემის გადაწყვეტილების

მიმდინარე წევა- გაცემის გადაწყვეტილების

მიმდინარე წევა- გაცემის გადაწყვეტილების

მიმდინარე წევა- გაცემის გადაწყვეტილების

მიმდინარე წევა- გაცემის გადაწყვეტილების

მიმდინარე წევა- გაცემის გადაწყვეტილების

მიმდინარე წევა- გაცემის გადაწყვეტილების

მიმდინარე წევა- გაცემის გადაწყვეტილების

მიმდინარე წევა- გაცემის გადაწყვეტილების

მიმდინარე წევა- გაცემის გადაწყვეტილების

მიმდინარე წევა- გაცემის გადაწყვეტილების

მიმდინარე წევა- გაცემის გადაწყვეტილების

მიმდინარე წევა- გაცემის გადაწყვეტილების

მიმდინარე წევა- გაცემის გადაწყვეტილების

მიმდინარე წევა- გაცემის გადაწყვეტილების

მიმდინარე წევა- გაცემის გადაწყვეტილების

მიმდინარე წევა- გაცემის გადაწყვეტილების

მიმდინარე წევა- გაცემის გადაწყვეტილების

მიმდინარე წევა- გაცემის გადაწყვეტილების

მიმდინარე წევა- გაცემის გადაწყვეტილების

მიმდინარე წევა- გაცემის გადაწყვეტილების

მიმდინარე წევა- გაცემის გადაწყვეტილების

მიმდინარე წევა- გაცემის გადაწყვეტილების

მიმდინარე წევა- გაცემის გადაწყვეტილების

მიმდინარე წევა- გაცემის გადაწყვეტილების

მიმდინარე წევა- გაცემის გადაწყვეტილების

მიმდინარე წევა- გაც

















# ოლიგარქები, ყარადღება!

## სტარტიფირ "აპრატი"

Տարբերակ թվ. 200

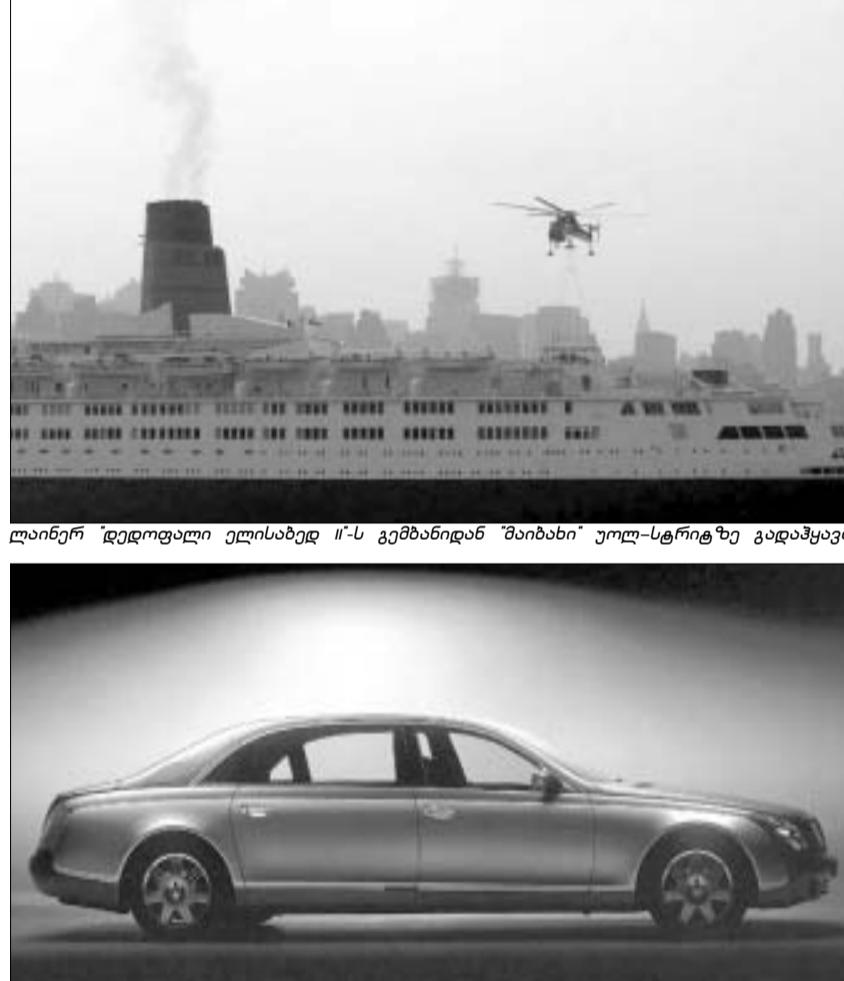
## შენებელური საოცა

ომმა ეს "ჰარამხანის ნებიერა" მილიტარისტულ "სალდაფონად"

და ახლა "მერსედეს-ბენცმა" გა-  
დაწყვიტა ააღორძინოს "მაიბახი" -  
ელიტურული ლიმუზინი. გამოუშვე-  
ბენ ორ სახეობას - "მაიბახ-57", სიგ-  
რძით 18,8 ფუტი, რომლის მართვა  
შეუძლია თვითონ მის პედალერ  
მფლობელს; და "მაიბახ-62", სიგრ-  
ძით 20 ფუტზე მეტი, რომლისთვი-  
საც რეკომენდებულია მძღოლის  
ყოლა. პირველის ფასია 300 ათასი  
ლირა, მეორისა - 350 ათასი ლირა.

მაშინ, როდესაც გიგანტურ მინის ზარდახბაში გამომწყვდეული "მაიბახი" ლაინერ "დედოფალ ელი-საბედ II"-ით ატლანტის ოკეანეს სერავდა, ამერიკის საავტომობილო წრეებში თოვებმის ჰამლეტისებური პრობლემა წყდებოდა - ნიუ-იორკში "მაიბახის" ყოფნა-არყოფნის საკითხი. საქმე ის არის, რომ ნიუ-იორკი ისედაც გადატენილია უზარმაზარი, ნაგრძელებული ლიმუზინებით - ასიათასდოლარიანი "კადილაკებით" და "ლინკოლნებით", რომლებიც აღჭურვილნი არიან გასაშლელი სავარძლებით, ბარით, ტელევიზიით, ფაქსით, ციფრული ვიდეო-ფლეირით (DVD) და შესაბითაც კი (ამ "stretch-ლიმუზინებით" ნიუ-იორკს მსოფლიოში პირველი ადგილი უჭირავს). თვითონ კომპა-

"მაიპახის" პოტენციურ მყიდველებს ექნებათ ფართო არჩევანის საშუალება - ფერი, ხის და ტყვავის ხარისხი, საფარი (თვით გრანიტის ჩათვლით), ეს ხომ "მაიპახია" - ძეგლი და არა მანქანა. სავარძლები უკანა სალონში ავიალაინერების პირველი კლასის სალონის სავარძლების მსგავსადაა შექმნილი. დამონტაჟება ბრტყელი მონიტორი DVD-თვის, მაცივარი, სპიდომეტრი - უკან მჯდომი მგზავრი თვალყურს ადევნებს, რა სიჩქარით მართავს მძღოლი მანქანას; სხვადასხვა ელექტრონული და ლუქსუსური ზოზილ-პიპილები მყიდველის სურვიალის მიხმარება.



კვება, ხოლო "ფოლგსაგენი" - "ბენტლი"-სას. მსოფლიოს ოლიგარქების ვიწრო წრეებში "მაიბახის" და მკვიდრებას მოემსახურება ლიდერთა სპეციალურად შექმნილი 75 კანტორა, რომელიც სექტემბერში გაიხსნება. ამ დროისათვის ნავარაუდევია პირველი შეკვეთები ამერიკელი კლიენტურისაგან. თვით "მაიბახებს" კი მფლობელები მომავალი წლის გაზიაფხულზე მიიღებენ. "მერსედეს-ბენცის" ამერიკული ფილიალის მეთაური პაულ ჰალათი თვლის, რომ მხოლოდ აშშ-ში წელიწადში 400 "მაიბახი" გაყიდება. მისი გათვლებით, მთელ მსოფლიოში 8500 "ინდივიდუუმია", რომელიც ყოველწლიურად მეოთხედ მილიონ დღოლარს ხარჯავს ავტომობილებზე. ამ საზოგადოების ნახევარს ამერიკელები შეადგენენ. უნდა დავუჯეროთ ჰერ-მისტერ ჰალათს, მის თანამდებობაზე ყოფნისას სტატიისტიკის უგულებელყოფა სიკვდილის ტოლფასია.

რამდენიმე სიტყვით "მაიბახის"

გარეგნობის შესახებ. ის ტრადიციული და მასიურია ისევე, როგორც მისი წინამორბედი "ცეპელინები". მის მექრდში ძგერს "ცეცხლოვანი ძრავა" - 12-ცილინდრიანი. კონსერვატორული სტილი მაღალ სახურავს მოითხოვს. ძრავის სიმძლავრეა 543 ცხენისძალა - ბუდიონის თითქმის მთელი კავალერია. "მაინახი" ზინდელფინგენში, შტუტგარტთან ახლოს "დაიმლერ-კრაისლერის" ზეავტომატურ ხაზზე აინჭყობა. მაჯრამ კონვიირითან ჩამო-

გორც "ზაპოროეცი" იმავე "მაინახის". თანაც, ლაინერი "დედოფალი ელისაბედ II"-ც ვერ ჩაუშვებდა ლუზას ხიმკაში, წყალმარჩხი ადგილია!

თუ ჩემი პირადი შთაბეჭდილებებით ვიმსჯელებ, ჯერჯერობით რუსი ოლიგარქებისათვის პრესტიჟულობის მწვერვალია შავი ჯავშნიანი "მერსედეს-600", დაბურული მინებით (საშინლად შორს არიან ისინი უბრალო ხალხისაგან, საშინლად... თუმცა, სულაც არ არიან დეკაბრისტები, უთრო - პირიქით).

სულ "მაიპახებზე" ჩატარდება კი-  
დევ უზარმაზარი, ხელით სამუშაო,  
შესრულდება მფლობელთა სპეცია-  
ლური შეკვეთები. თანამედროვე  
"ცეპელინების" მომავალ ბედნიერ  
მფლობელებს სთავაზონგენ განსა-  
კუთრებულ პრივილეგიას - შეუძ-  
ლიათ თვალყური ადევნონ მათ შექ-  
მნას. ამისათვის ავტოქარხანაში  
სპეციალური ტურებია ორგანიზე-  
ბული. გარდა ამისა, მფლობელებს  
შესაძლებლობა აქვთ, დღე-ლამის  
ნებისმიერ დროს დაუკავშირდნენ  
ე.ნ. "მაიპახთან ურთიერთობის მე-  
ნეჯერს". ამისათვის საკმარისია ავ-  
ტომობილში ტელეფონის კნოპზე  
თითის დაჭერა.

ძიუნედავად იძისა, ორმ უოლ-სტრიტზე მუდმივად დაძაბული სიტუაციაა, განსაკუთრებით 11 სექტემბრის შემდეგ, ამერიკული ბაზარი მზადაა, მხურვალედ ჩაიყრას გულში "მაიბაზი". "ლიმუზინების ნაციონალური ასოციაციის" აღმასრულებელი დირექტორი და წიგნის "Stretching it" ავტორი ტომ მეცი ამბობს: "მე აბსოლუტურად დარწმუნებული ვარ, რომ ეს 300 ათას დღოლარად ღირებული ლიმუზინები ჩვენში კარგად გასაღდება, არა პესიმისტური განწყობის მიუხედავად, არამედ სწორედ მისი წყალობით. მათ, სხვა ყველაფრის გარდა, თერაპიული ეფექტის მოხდენაც შეუძლიათ უოლ-სტრიტზე". ამ აზრს სავსებით ეთანხმება მილიარდერი დონალდ ტრემპი: "მე, რომარც ალაზაროვანი მისამართია

ლეუმები რომ





ՀԱՅԵՐՍՏԱՆԻ ԹԱՎԱՐԱԿԱՆ ՀԱՆՐԱՊԵՏՈՒԹՅՈՒՆ

8-07





სიმაგრე

„პართული ჩანაცხადი, ცესპონიმიტალ ჩანაცხას აგზადვას

ՀՅԴ ԵՎՑԱԽԱԲԻ



ప్రశ్నల వాదాలకు అనుమతి కొనుటకు సహాయం చేయడానికి నీ విషయాల ప్రశ్నల వివరాలను తెలుగులో లేఖించాలి.

ჩახანერით, აღმოჩის გა-  
მოშვება კი, ძალიან ადვილია. თუ  
კარგი გამოვა, მერე შეიძლება ერთ-  
ჯერადი კონცერტიც გავაკეთოთ.  
ვინაიდან ჩვენი სტუდია გვაძლევს  
საშუალებას, ყველა ინსტრუმენტი  
ერთად ცოცხლად ჩავწეროთ, გვინ-  
და გამოვიდეს ცოცხალი ჩანაწერი,  
ბევრი იმპროვიზაციით” – იდეის  
განმახორციელებელთა თქმით, ჩა-  
ნაწერი მხოლოდ კომპაქტ-დისკის  
სახით გავრცელდება.

ჩახანერი ისეთივე სპონტანური  
იქნება, როგორიც ბაკურიანის ერ-  
თობლივი საღამო გამოვიდა.  
ოლონდ, პროექტი მხოლოდ ის მუ-  
სიკოსები მონაწილეობენ, ვისაც ერ-  
თმანეთთან თანამშრომლობის გა-  
მოცდილება არ აქვს. აქაც ერთა-  
დერთი გამონაკლისია, ნიკა მება-  
ნიშვილისა და “ზუმბას” სახით, თუმ-  
ცა, მათი ერთობლივი გამოსვლა  
რომ არ ყოფილიყო ბაკურიანში, ალ-  
ბათ არც ამ პროექტის გაკეთება  
დაჩქარდებოდა.

წარმატებული და საინტერესო  
ჩანაწერის იმედს უკვე მონაწილეთა  
წარმომადგენლობა და მათი განსხ-  
ვავებული მუსიკალური გატაცებე-

ბი იძლევა. თავად გახსაჯეთ: ორი-  
გინაღურ ვოკალზე ნესტან ბაგრა-  
ტიონ-დავითაშვილი და აჩიკო გუ-  
ლედანი იზრუნებენ (თუმცა, ესეც  
არა წინასწარ განსაზღვრული  
ასეთი დასკვნა პირველი რეპეტიცია-  
იდან გამოვიტანე); ტამ-ტამზე სა-  
ქართველოში მისი ერთ-ერთი საუ-  
კეთესო შემსრულებელი, კახუჩერა  
დაუკრავს; განუყრელ სალამურს  
ააჟღერებს „ზუმბა“ (ზაზა კორინ-  
თელი); ჭუნირით, ზურნითა და  
მოლდავური თიხის ჩასაპერი საკ-  
რავით ჩანაწერს ეგზოტიკას შემა-  
ტებს ანსამბლ „ურმულის“ მუსიკო-  
სი, დავით ქავთარაძე; ვახო ბაბუ-  
ნაშვილი გიტარით გამოაფიზლებს  
მუსიკალურ მედიტაციაში გადაშვერ-  
ბულ მუსიკოსებს; ამ ყველაფერს  
კ, კონცერტუალურად კლავიშები  
ანი საკრავით, გააერთიანებს ნიკა-  
მემანიშვილი. მგონი, იმდენი რახ  
განვსაზღვრე წინასწარ, რისი ნახე-  
ვარიც არ დაუგეგმავთ თავად მუსი-  
კოსებს, მაგრამ ასეთი დასკვნები  
ჩემი ფანტაზიის ნაყოფი ნამდვი-  
ლად არაა. ასე გადანაწილდა მუსი-  
კოსთა პარტიიები ექსპერიმენტის  
პირველ დღეს.



ବ୍ୟାକ ଉପରେବାବିଦ୍ୟା, ଶ୍ରୀ ପତ୍ର, ଅନ୍ତର୍ଜାଲକୁଳ



---

በመለያው የትንተኞች ንብረቱ በመስጠና

မြတ်စွာလောက်သူ့ ၅၂/၃၁ အရိ

უკუკეთესობა  
ართული კინო მოკვდათ, ძალიან  
ბრაზდები", - ეს სიტყვები ეკუთვ-  
ნის კინოცენტრის დირექტორს, ზა-  
ხა ურუშეძეს. კინომ შეიძლება არ-  
ებობა მაშინ შეწყვიტოს, როდესაც  
დარ იარსებებს იდეა და სურვილი,

ძეირადღირებული ხელოვნებაა.  
ქართველ რეჟისორებს იდეებიც  
აქვთ და სურვილიც, მაგრამ არ არ-  
სებობს ამ იდეის განხორციელები-  
სათვის საჭირო თანხა. სწორედ ეს  
არის იმის თქმის საბაბი, რომ ქარ-  
თული კინო აღარ არსებობს. რატომ  
არ რჩება თანხა ქართული კინოსთ-

დან სააქციო საზოგადოება „ქართულ ფილმში“ (ყოფილი კინოსატურულია „ქართული ფილმი“) კინემატოგრაფიისთვის სუბსიდიის სახით, მიღია ოდა თანხები, მაგრამ სააქციო საზოგადოება ძალიან დიდ შენობებს ფლობდა და ის თანხაც, რომელიც ფილმების საწარმოებლად მოდიოდა.

ცუხტრი. საქართველოს კიბერგაზოგ-რაფიის მხარდაჭერის შესახებ კანონის თანახმად, ის არის საჯარო სა-მართლის იურიდიული პირი, რომე-ლიც დამოუკიდებლად ახორციე-ლებს თავის საქმიანობას.

კინოცენტრის ხელმძღვანელო-ბამ ჩათვალა, რომ პირველ რიგში აუცილებელი იყო იმ ცხრა სრულ-მეტრაჟიანი და ორი ანიმაციური ფილმის დასრულება, რომლებიც სა-აქციო საზოგადოება "ქართულ ფილმში" იყო წარმოებაში ჩაშვებული. სახელმწიფომ ამ ყველაფრისთვის 466 000 ლარი გამოყო. ეს თანხა კინოცენტრში შექმნილმა დროებითმა კინოკომისიამ მხოლოდ სამ ფილ-მზე გადაანაწილა. ეს ფილმებია: რე-ზო ესაძის "ჭერი", გიო მგელაძის "ქალაქის დაცემა" და გუგული მგე-ლაძის "ენკი-ბენკი". გარდა ამისა, ფინანსების გაცემა დასრულდა ორ

შეძეგვ) და კიოხორდუქციის შესაქ-მნელ თანხაზე. ამ კონკურსში გამარ-ჯვებულებს საშუალება ექნებათ ამ პროექტით წარსდგნენ 2004 წელს მხატვრული ფილმების შესაქმნელად, ერთი წლის განმავლობაში უნდა მოი-ძებნოს კო-პროდუქტორი. ასევე პროდიუსერებს შეეძლებათ შეიტა-ნონ პროექტები. გამარჯვებულ პრო-ექტებს დააფინანსებს კინოცენტრი, მაგრამ დაფინანსება ხდება მხოლოდ ნაწილობრივ - 75%-მდე (ეს დაახლოებით 800 000 ლარია). სანამ დანარჩე-ნი 25% არ მოიძებნება, გამარჯვებუ-ლი პროექტითვის გამოყოფილი 75% ბანკში ხელუხლებელი უნდა დარჩეს, რომ პროექტის ავტორი არ შერცხვეს კო-პროდუქტორთან. ამ კონკურსებს აუცილებლად გაუკეთდება რეკლამა ტელევიზიონაც და სხვა საშუალებე-ბითაც.

ანიმაციურ ფილმზე, ესებია: რატი ნანგოშვილის „მგლის აღსარება“ და ბადრი შოშიტააშვილის „განხეთქილების ვაშლი“. ეს ფილმები ეკრანებზე ჯერ არ გამოსულა. იმისათვის, რომ დანარჩენი ექვსი ფილმიც დასრულდეს, საჭიროა კიდევ 284 000

აპარატურას ამ ყველაფრისოთვის კინოცენტრი არ ფლობს. მისი ხელმძღვანელობა თვლის, რომ არც არის საჭირო, რადგან კინ-პროდუქტორები ძირითადად ტელევიზიის იქნებიან. ისინი კი შემოვლენ პარატურით და არა თანხით (ეს იმ 25%-ში უდიდეს). ამას უკავშირო გადასახარო არ არის. მაგრავი არ არის საჭირო მას და მას გადასახარო არ არის.

რადგან სახელმწიფო ასე წყვეტილი შედის).  
გაისად ასევე იგეგმება კინოცენტ-  
რთან არსებული სადისატრიბუციო  
ცენტრის ჩამოყალიბება. მოეწყობა  
ჭრიანია ები საზოგადოებრივ წა-

ლად აფინანსებს, არადა კინო ერთი ამოსუნთქვით უნდა გადაიღო, კინო-ცენტრის ხელმძღვანელობამ გადაწყვიტა, რომ 2004 წლამდე სრულ-მეტრაჟიანი ფილმები აღარ ჩაუშვას წარმოებაში და გადაიღოს მოკლე-მეტრაჟიანი ფილმები ციფრულ ვიდეოზე. მართალია, ვიდეო ფირს ვერ შეცვლის, მაგრამ მსოფლიოში, სადაც სიჩქარე და მობილურობაა საჭირო, ყველგან ვიდეოს იყენებენ. ახალი ქართული კინოპროდუქციით მეტად დაინტერესდებიან ტელევიზიები და ფესტივალებზეც უფრო ათვალისწილებული გადაიღონ.

კინოცენტრის ხელმძღვანელობა ყველაფერს აკეთებს იმისათვის, რომ ქართული კინო დაუახლოვდეს მსოფლიო ქვეყნების კინოინდუსტრიას. მომავალში მოწყვობა კონკურსები: ციფრული ვიდეოს ფორმატით სადებიუტო მოკლემეტრაჟიან ფილმებზე (ამ კონკურსში მონაწილეობის მიღები ზე ზაზა კინოცენტრის დირექტორია და ამიტომ დრო ალარ რჩება საკუთარი შემოქმედებისთვის. ის აპრენდს გადაიღოს ფილმი, რომელშიც, ალბათ, ტრილერის ელემენტებიც იქნება. "ჩვენ ბევრს ვიმუშავებთ და დარწმუნებული ვარ, რომ მიზანს მივაღწევთ - ქართული კინო აუცი-

ମାନ୍ୟରୂପ କାଳାବ୍ଦିତ୍ତରେ ଉଚ୍ଚବ୍ରତ.

Journal of Clinical Anesthesia, Vol 15, No 5, September 2003, pp 463-468  
© 2003 Lippincott Williams & Wilkins

- საბური შეიღება 10-დან 18 საათისმდე (ცეკვისას, გარდა კვერცხის დროის).  
1. ატერტატი (ცეკვა); 2. თანხი ფასის საფრთხოა: 3X4; 3.

Հայոց պատմություն 17 ս (Եղիշե)



