ძველთაგან გაზეთის ასი წლის იუბილეი

წლის შესრულების სახსოვრად გამოცემული

ვარდან ტყეშელაშვილის მიერ

ТИФЛИСЪ

тип. „НАДЕЖДА“ Баронская, № 14.
1916.

ისტორია

ქართულ გაზეთების და ჟურნალების გამოცემისა

1817—1900 წ.

ქართველთ შორის გაზეთ-ჟურნალის გამოცემის დასაწყისი 1817 წლიდამ იწყება. რაც შეეხება ქართველთაგან გაზეთების კითხვას და გაცნობას, ეს კი ქართველთ ადრიდგანვე იცოდენ. ე. ი. XVIII საუკუნეში. მაშინდელ ბატონიშვილებს ერთობ ხშირად უხდებოდათ რუსეთში მგზაურობა და ცხოერება, ესენი იმ დროის რუსულს გაზეთებსაც ადვენებდნენ თვალ-ყურს და ყოველთვის ჰკითხულობდნენ. მეტადრე თვალ-ყურს აპყრობდნენ იმ გამოცემებს, სადაც კი ქართველის ერის და საქართველოს ცნობებს ჰბეჭდავდენ. რუსულ გაზეთებს გარდა ქართველნი ფრანგულს გაზეთებსაც აქცევდნენ ყურადღებას, რადგანაც ფრანგულს გაზეთებშიაც იბეჭდებოდა ხშირად საქართველოს შესახებ ცნობები. მაგალითად: ფრანგულს გაზეთებში ქართველთა მეფე ქაიხოსრო და ლეონ ირანთა მსაჯული პირველად 1710 წ. აქვს. 1736 წ. აბატმა მილოთმა აქო ქართველნი და საქართველო, და კოსტანტინეპოლის ფრანგთა ელჩმა პეისონელმა მეფე ერეკლე 1764 წ. შეაქო. სხვა-და-სხვა დროსაც ხშირად უქიათ ხოლმე ქართველნი.

დიახ, ქართველთა ჟურნალ-გაზეთის გამოცემის საქმე და მნიშვნელობა ადრიდგანვე იცოდენ, მხოლოთ ბედშავმა გარემოებამ, მუსულმანთ სიმრავლემ და შინაურმა მდგომარეობამ არ მისცეს ნება, რომ გაზეთის გამოსაცემად ეზრუნათ. თუმც ისიც უნდა ესთქვათ, რომ საქართველოში 1787 წ. გაზეთის მსგავსად ფურცლების ბეჭდვაც იწყეს, რომელ ფურცლებზედაც მოთავსებული იყო სხვა-და-სხვა აკროსტიხური ლექსები, სიტყვები და მეფეთა ქებანი. ესეთი ფურცლები ერთობ მცირედ იბეჭდებოდა, დაბეჭდილებს მეფის შვილებს და შვილის-შვილებში არიგებდენ. არ შეიძლება, რომ ამ ფურცლების სადმე არა აღმოსჩნდეს რა. ამავე დროს უკვე წინ წავიდა ქართველთ შორის სხვა-და-სხვა განცხადებების ბეჭდვაც. რაც შეეხება ზოგიერთ პირებს, რომლებიც საყვედურით ბრძანებენ, რომ ქართველთ ქართული გაზეთის გამოცემა ერთობ გვიან დაიწყესო, ამაზე ვიტყვით, რომ ასეთი ბრალდება ჩვენ უსაფუძვლოდ მიგვაჩნია, რადგანაც ქართველთ ასეთის საქმის წარმოებისათვის სრულებით არა სცალოდათ; როცა მოიცალეს, მაშინ აკი ხალისით მოჰკიდეს ხელი და ბეჭდვაც იწყეს? ჩვენ-გვარ მდგომარეობაში მყოფ ხალხს კი არ დაეზარახება ესა და სხვებს კი, მეტადრე სომხებს, რომელთაც მეფობა ადრიდგანვე დაჰკარგეს, ამით მათ არაფერი წააგეს. სამეფოს დაცემის შემდეგ მთელს დუნიას ოთხსავ-კუთხიე მოედენენ, ყველგან ვაჭრობას შეეჩვევნენ, ფულის მოგებას, ხერხს და ოსტატობას. მათგანნი მრავალს ალაგას დამდიდრდენ, ქონებრივ წარმატებას მიეცნენ, ოსმალეთის, სპარსეთის და ინდოეთის ზოგიერთს ქალაქებში დახსნეს სხვა-და-სხვა საავაჭროები, საგენტოები, ბანკები, გააკეთეს დიდრონი ქარ-

ვასლებიც, ყველა ამაებთან თავისუფალი დროც ჰქონდათ, მაგრამ რაც შეეხება გაზეთის გამოცემას—ეს კი მათაც ერთობ გვიან მოახერხეს.

სომხებმა დიდის შრომითა და ჰაპანწყვეტით ძლივს მოახერხეს და 1796 წ. გამოცეს თვიური სომხური გაზეთი, რომელიც სომხებში პირველ გაზეთად ითვლება. იგი იბეჭდებოდა ინგლისის სამფლობელოს ინდოეთის ქალაქს მადრასეში; გაზეთს სახელათ „აზდარარი“ ერქვა, რედაქტორად ხსენებულისავე ქალაქის სომეხთ მოძღვარი ტერ-შმოვანი იყო. ეს გამოცემა თავის დროის კეალად უფერული გამოცემა იყო, იგი სულ ორს წელიწადს გამოდიოდა, 1798 წლის დამდეგიდამ მოისპო, ეელარ გამოვიდა. ქართულ პირველ გაზეთის გამოცემის რიცხვი რომ სომხების პირველ გაზეთის გამოცემის რიცხვს შეეუდაროთ, სულ მცირე განსხვავება აღმოჩნდება. სულ 22 წელიწადი გამოვა განსხვავებით, ამის ანუსხვა არც ღირს. ჩვენდა საუბედურად, ჩვენ, ქართველთ, აქამდის ისიც არ ვიცოდით, თუ ქართველებში პირველად როდის გამოიცა ქართულს ენაზე პირველი გაზეთი. აქამდე პირველ ქართულ ჟურნალად მრავალნი „ცისკარს“ აღიარებდენ ღა პირველ. გაზეთად „დროებას“. თუმცა ისიც კი ვიცოდით ამბად, რომ 1832 წ. სოლომონ დოდაშვილს ქართულ ენაზე გაზეთ-ჟურნალიც გამოჰყვანდაო. რაც შეეხება გამოცემათა ცნობებსა და ვითარებას, ეს კი ჩვენთვის უცნობი იყო, ამის გამოცემულ ჟურნალ-გაზეთის ნომერი ჩვენ თვალითაც არ გვენახა, ძლივს გველირსა და რის წვალებით, 1875 წ. მოვიძიეთ თითო ნომერი და მასთან მცირე ცნობებიც შეეჰკრიბეთ. ამავე დროს ჩვენში აღმოსჩნდა სხვა ძველი ქართული გაზეთებიც და ნათ-

ლად შეეიტყეთ და გაეიცანით ის ცნობები, რომ ქართულს ენაზედ პირველად ქართული გაზეთი 1817 წ. გამოუციათ ქ. თბილისში. ხოლო რა გეარს მიმართულების იყო ეს გაზეთი, ოფიციალურის, თუ მოქალაქურის— ამაზე არა სჩანს-რა; გაზეთის ზედა-პირის წარწერაც ამისას არაფერ ცნობას იძლეევ; ამის შეტყობა კი არა, თვით გამომცემლის და რედაქტორის ვინაობაც კი არა სწერია. ამა, ჯერ დღეს, 1830 წლების ცნობებიც რომ არა დაგერჩენიარა ხელთ, ისიც არ ეიცით, თუ ამ მოსეენებულს დროს საჯ და როდის ეინ რა დაბეჭდა, ძველებზე რაღა გვეთქმის? იმას კი ეიტყეით დაჭეშმარიტებით, რომ ქართეელნი XVIII. საუკ. უკვე იყენენ გაზეთების ცნობებს და კითხვებს შეჩვეულნი,—ამას გვიმტკიცებენ შემდეგი გარემოებათა პირობები.

ზემოდაც ესთქეით და აქაც ეიტყეით, რომ ქართეელთ ბატონიშვილები და მღვდელ მთავრები XVIII საუკ. რუსეთში ერთობ მრავალად სცხოვრებდნენ. მღვდელ-მთავრებმა რუსეთში სამს ალაგას ქართული სტამბებიც დახსნეს, წიგნების ბეჭდვაც დაიწყეს, თვით ერცელი ქართული „დაბადებაც“ კი რუსეთში დაისტამბა 1743 წ. რუსეთში ასეთ ერცელ წიგნებს ბეჭდავდენ, ნუ თუ ამ მბეჭდავთ იმ დროის რუსულ გამოცემათა შესახებ ცნობები კი არ ექმნებოდათ? არა გეგონია. გაიოზ ნაცვლიშვილმა მოსკოვის აკადემიაში სწავლა დაამთავრა, ასევე მოზდოკელმა ქართველმა ჭელიძემ, პაატა ბატონიშვილმა საფრანგეთში და ინგლიზშიაც იმგზავრა. ბატონიშვილებში ზოგნი ეოლტერის ნაწერებსაც იცნობდენ, ზოგნი რუსულიდან სასულიერო წიგნებს გარდა ფილოსოფურს ნაწერებსაც სთარგმნიდენ, ეოლტერს და მის თანამედროვე საფრანგეთის მოაზრე

მწერლებსაც ადიდებდენ და აქებდნენ, ამათ შესახებ გაზეთებში დაბეჭდილს ცნობებსაც ჰკითხულობდენ, იგინი კარგად იცნობდენ გაზეთებს. 1769 წელს, მეფე ერეკლეს საწინააღმდეგო „შეთქმის“ გამო მოთაეენი დასჯილ იქმნენ. ერთმა დასჯილთაგანმა, ამილახვარმა, რუსეთში ერეკლე მეფის მოქმედების შესახებ წიგნი დაბეჭდა, მეფის მოქმედებას დესპოტიური მოქმედობა უწოდა. ამ ჰაზრის თანაზიარი იქმნენ იმ დროის რუსის ზოგიერთ გამოცემანიც. წიგნის გამოსელის და მის პატიეისმცემელთ მეგაზეთეთ ცნობა მეფესაც ეუწყა. მეფეს ძლიერ ეწყინა, მაგრამ რას იზამდა. 1780 წ. ეკატერინე იმპერატრიცას წერილი მისწერეს და სთხოეეს, რომ ეგ წიგნი აღკრძალეთო. ასეც იქნა, წიგნი აღკრძალეს. ამ წიგნებისამ ჩეენ დროამდისაც მოაღწიეს.

ქართეელთ ბატონიშეილების გარდა საქართეელოში გაზეთების კითხვას ქართეელი პატრებიც მისდეედენ. ამათ რომიდან გაზეთი „მისიონ კატოლიკ“-ი ძველადგანეე მოსდიოდათ, პატრები მეფეს და მეფის შეილებს ხშირად მოუთხრობდენ სხვადა-სხვა გაზეთებიდან ამონაკითხ ცნობებს, ბატონიშეილები ყოველთვის სიამოენებით ისმენდენ. პატრებს გარდ, მეფის კარზე ხშირად სცხოერებდნენ ისეთნი სწაელულ-მოგზაურნიც, როგორიც იყო 1773 წლებში ნემეცთა მოგზაურ-მწერალი აკადემიკოსი ღულდენშტეტი, ამას შემდეგ ნემეციეე ექიმი რეინგესი. მასეე დროს საქართეელოში ყოფილნი რუსის პოლკოვნიკნი პეტროეი და იეანოეი და ბეერიც სხვანი, უთელელნი, რომელნიც თაეანთ დროის კვალად იყენენ განსწაელულნი: ესენი იმ დროის გაზეთებს ეეროპის ქალაქებიდან თვით საქართეელოშიაც იბარებდენ. ეეროპიული გაზეთები საქართეელო-

ში სტამბოლის გზით შემოჰქონდათ, ბათუმიდან. იმავე გზით მოგზაურობდენ ევროპიელთ მსწავლულნი და მოგზაურნი. სტამბოლიდან ყველა მგზავრს და გაზეთს ბათუმში ელოდა მოსელა. თვით საბა ორბელიანიც თავის კაპუჩინებით ევროპიდან პარველად ბათუმში მოვიდნენ, მერე საქართველოში შემოვიდნენ. 1780 წ. აქედამეე შამოვიდა ინგლისელთ ექსპედიცია გურიაში, 1784 წ. საფრანგეთის და 1789 წ. ავსტრიელ-პრუსიელთა: საუბედურად, ეს მოგზაურნი გურიას აქეთ ველარ გადმოდიოდენ. ამის მიზეზებს ოსმალთ ეაწერთ. 1789 წ. ინგლისელთ სამხედრო ექსპედიცია დაეით გურიელმაც ისტუმრა... ამას ოდესმე დაეუბრუნდეპით. ეს აღენიშნეთ მარტოდ იმის ფაქტად, რომ ძველად ქართველთაც ჰქონდათ ევროპის გზა და კავალი, თავი და თვალი დასავლეთურის წინ-სელისა და წარმატებისათვის. მეორე გზა საქართველოსი იყო რუსეთიდამ კავკაზე. საქარველოს მიჯნაზე დანიშნული იყო გზის ზედამხედველად ყაზიბეგი, იქ იყო ფოსტა, გზის გამგეს ღამის გუშაგნიც ჰყვანდა. რუსეთიდამ თუ რამ ცნობები, ნიეთები და გაზეთები მოდიოდა, სულ ამ გზით შემოჰქონდათ; მაგალითებრ, მეფე ერეკლეს ეკატერინე იმპერატრიცამ ჩაის ჭურჭელი გამოუგზავნა ფეშქაშად და სასახლისთვის კარგი დიდი საათი და ბევრიც სხვა ნიეთები, ყველა ესენი რუსთა შიკრიკთ, ანუ მათ ფოსტის კაცთ ხსენებულს გზამდის მოჰქონდათ, აქ ქართველთ ფოსტის უფროსს ჩააბარებდენ და თვით უკან გაბრუნდებოდნენ; მერე საქართველოს გზის მცველი თავის კაცებს ჰგზავნიდა თბილისში და ატანდა ყველაფერ გამოგზავნილ ნიეთებს, გაზეთებს, წიგნებს და წერილებს; ყველა ამაებს თბილისში სამეფო გამგეობაში მიიღებდენ,

მერე თავთავის კუთენილებად არიგებდენ. ეს ორი ჩვენგან აღნიშნული საქართველოს მთავარი გზები იყო, საიდამაც ევროპიელთ და რუსთ შემოჰქონდათ ყველაფერი. ამ გზებს გარდა სხვა გზებიც იყო, მაგრამ იმათ ჩვენ არ აღ-ენიშნავთ. ძველადგან ქართველთ მეფეთა ბრძანებით საქართველოს ვაჭართათვის „იარმუერკობა“ ანუ ბაზრობა ეკატერინედარში იყო დანიშნული, სამ წელიწადში ერთხელ. ქართველ და რუსეთელ ვაჭართ ვაჭრობა და წარმოება იქ იწყობოდა, იქ საღდებოდა, ურთიერთ შორის საქონელები, ამის მეოხებით გზა და კვალიც ირკვეოდა, საქონელს გარდა საბეჭდი ქაღალდის შემოტანაც ადვილდებოდა.

ასეთის გარმოებით დაასრულა საქართველომ XVIII საუკ. დადგა 1800 წ. 28 ქრისტიშობისთვეს, მეფე გიორგი გარდაიცვალა და 1801 წლის თებერვალს, მარტსა და აპრილის თვეთა განმაელობაში საქართველო რუსეთს ჩაბარდა, სრულიად საქართველოს რუსთაგან შეერთება კი 1810 ზლიდამ იწყება. საქართველოს რუსეთთან დაკავშირებით ქართველთ დიდათ უნდა გვესარგებლნა, მაგრამ ჩვენდა საუბედუროდ ეს ასე ვერ მოხდა, ჩვენ ამისთვის მომზადებულნი არ ვიყავით. ჩვენის რუსეთთან დაკავშირებით უფრო სომხებმა ისარგებლეს, თუმც ამისთვის დიდად არც იგინი იყვნენ მომზადებულნი, მაგრამ ჩვენზე მაინც მეტად იყვნენ წინ წასულნი. საქართველოს რუსეთთან დაკავშირების პირველ წლებიდამ მათ იწყეს წინ-სელა, წარმატება, აღორძინება და გამდიდრება. ქართველთა კი ზლაზვნით ვიწყეთ წინ-სელა და თვალის გახილება, ძლიეძლიეობით მოვეწყეთ ახალ წეს-ჩვეულებას, მთავრობას, გამგეობას და მის ძალას. დიდის ჭაპანწყვეტით გაგვეხსნა სტამბა, სკოლა და როგორც იქმნა, 1817 წ. ქართულს

ენაზედ პირველად გამოიცა ქართული გაზეთიც. პირველ წელს, ე. ი. 1817 წელს, ამ გაზეთის გამოცემა სექტემბრიდამ დაუწყიათ, თვეში ხან თითო ნომერი გამოდიოდა, ხან ორი. მეორე წელსაც ასევე გაგრძელებულა. გამოცემას დრო არა ჰქონდა დანიშნული: 1818 წლის გასულს კი ნებართვა აუღიათ, და 1819 წლის მარტიდამ კი გაზეთის გამოცემა წეს-რიგით დაუწყიათ. ორი წლის განმავლობაში, ე. ი. 1817 და 1818 წწ, გაზეთს არ ჰქონდა გამოცემის დრო დანიშნული, მას ზედ არც ფასი ეწერა, იგი იბეჭდებოდა მთავარ.მართებლის სტამბაში, დაბეჭდილებს აქეთ-იქით საჭაზრო „ზასედატლებს, ისპრავნიკებს“, ექსპედიციის წევრებს და პალატის მოხელეებს უგზავნიდენ, ხოლო იგინი გაზეთის გარდასახადს რაგვარად იხდიდენ, ამის ჩვენ არაფერი ვიცით. გაზეთიდამ ამონაკითხ მთავრობის განკარგულებათა იგინი ხალხს აცნობებდენ. თითო გაზეთი იბეჭდებოდა თითო საწერ სქელსა და შავს ქაღალდზედ; ასოებად ნახმარია ის ასოები, რომლის ყალიბები 1706 წელს იქმნა თბილისში ჩამოსხმული; აქედამ ჩამოასხეს ასოები, შემდეგ ამაეე ყალიბებიდამ ჩამოსხმულ იქმნა 1750 წ. და 1796 წ- საქართველოს რუსეთთან დაკავშირების შემდეგაც იმ ასოებს ახმარებდენ, რადგანაც ახალი ასოების ყალიბების ჩამოსხმა ერთობ გვიან მოხდა. 1817, 1818, 1819 და 1821 წწ. გაზეთები სულ ამ ძველის ასოებით არის ნაბეჭდი.

1817 წ. გამოსულ გაზეთს ასე აწერია ზედა პირზე სათაურად.

ქართული გაზეთი
გამოიცემის ქალაქს ტფილისს, წელსა ჩვენს.

ჩვენის ფიქრით, ამ გაზეთის, 1817 წ. სულ ცხრა

ნომერი უნდა გამოსულიყო, მეტი არა. 1818 წელის კი მიახლოებით 17—20 უნდა ყოფილიყოს გამოცემული, რადგანაც თითო გაზეთის ნომერი ხან თეეში ერთი იბეჭდებოდა, ხან სამ კვირაში ერთ თბახზედ, ყოველს შემთხვევაში თეეში ერთ-მეტ-ნაკლები რომ ეიანგარიშოთ, მაშინ 17—20 ნომერზედ მეტი არ გამოეიდოდა. როგორც ეიცით ცნობიდამ, გაზეთს პირ-და-პირ ოფიციალური ხასიათი ჰქონია, იგი ეგონებთ, თეით მთავრობის ხარჯითაც იბეჭდებოდა, რადგანაც მთავრობაეე ურიგებდა მუქთად. მაშინ ქართველს ენაზე მთავრობისთვის გაზეთის გამოცემა აუცილებელს საჭიროებას შეადგენდა, რადგანაც 1805—1830 წლამდე, საქართველოში ქართული ენა მეფობდა, იგი იყო სახალხო, საერო ენად მიღებული, იგი მეფობდა ქართველებს გარეშე თეით თათრებსა და სომხებშიაც, რასაკვირველია, მაშინ რუსთა რიცხვი საქართველოში ერთობ მცირე იყო, მთავრობისათვის ქართული გაზეთის ქონება კი, როგორც იარაღი, აუცილებელს საჭიროებას შეადგენდა.

გაზეთში უმეტესად იბეჭდებოდა სახელმწიფო განცხადებანი, უმაღლესი ბრძანებანი რუსეთიდამ და საქართველოდამ საქართველოს მთავარ მართებლების, გარდა ამისა სხვა და-სხვა განცხადებანი ეაქართა შესახებ, სამხედრო უწყების წინაშე სანო

დაქტორად დანიშნული ყოფილა მთავრობის ეინმე მოხელეთაგანი, რასაკვირველია ქართველი, ძველის ქართულის მცოდნე. 1819 წლისათვის კი რედაქტორად განსაზღრული პირი უნდა ყოფილიყო, უფრო მეტის ცოდნის პატრონი, რადგანაც 1819 წ. მარტიდამ გაზეთმა კვირაში ერთხელ იწყო გამოსვლა. გაზეთის რედაქციამ მხნეობა გამოიჩინა, პროგრამა გაიფართოვა, გარდა იმისა იმოდენად იმეცადინა, რომ წლის გასვლამდე 40 ნომრის მაგიერ 50 ნომერი გამოსცა, თითქო გაზეთის გამოცემა 1819 წლის პირველ იანვრიდამ დაწყობილიყო და არა მარტიდამ. გაზეთს 1819 წლიდამ სახელი შეუცვალეს: „ქართული გაზეთის“ მაგიერ „საქართველოს გაზეთი“ უწოდეს. რასაკვირველია, ეს უფრო საფუძველიანი სახელია, მასთან კანონიერიც .იმ დროის ახლად დაარსებულს ქართულის გაზეთისათვის; ეს სახელ-წოდებაც ცხად დასკვნას გვაძლევს ვიფიქროთ, რომ მისი რედაქტორი შესმენილი პირი უნდა ყოფილიყოს, ეინემც 1817—1818 წ. გამოცემულის ნომრებისა, რომელიც უფრო განცხადებათა ფურცელს ჰგვანდა, ვიდრე სამოქალაქო, ან სამხედრო და სამეცნიერო გამოცემას. ასეთი განჩინება შემდეგ დროის გამოცემებზე კი ვერ ითქმის, რადგანაც მათ დიდი განსხვავება დაეტყოთ ზემოდ ხსენებულს გაზეთებთან შედარებით.

„საქართველოს გაზეთის“ გამოცემა დაწყებულ იქნება 1819 წლის მარტის პირველიდამ. ენა ამ გაზეთისა იგივეა თითქმის, როგორც 1817 და 1818 წ. ასოები გაზეთისა იგივეა, რაც წინედ იყო. ზომაც გაზეთისა იგივეა, ხანდისხან ორი საწერი თაბახიც გამოსულა, ოფიციალურს ნაწილს გარდა ლიტერატურულს ნაწილსაც

საკმარისი ადგილი უკავია. ამ გაზეთის ნაკლად ჩვენ აღ-
ენიშნავთ ძველის საღმრთო წერილის ენით წერილების წე-
რას. ეს ძველი ენა, რომელიც კი მეფობდა საქართველო-
ში 1850 წლამდე, იყო რაღაც განკერძოებული თვისების
ენა. იგი არც ძველს ეკუთვნოდა და არც ახალს, უფრო
კერძოებით ხასიათის მექონ სურათს წარმოადგენდა. მისას
ვერც ერი გაიგებდა რამეს ადვილად და ვერც მღვდელი.
ეს ნაკლი მათ რომ თავიდან აეცდინათ, იქნება მაშინ
ქართველობაში საეროდ განათლების და მწიგნობრობის
საქმეც სხვანაირად წასულიყო, იქნება იგი წარმატებით შე-
მოსილიყო. ჩვენდა საუბედროდ ეს ნაკლი შემდეგ დროის
ქართველებმაც ზესად შეითვისეს; თვით 1850 წლებამ ში-
საც კი ამ ენით სწერდნენ და ჰბეჭდავდნენ, როგორც გა-
ზეთ-ჟურნალს, ისევე სხვა-და-სხვა ქართულს წიგნებს. ამ
ნაკლს ვერ ასცდა თვით ცნობილი სოლომონ დოდა-
შვილიც.

ამ ნაკლის შესახებ ჩვენ საკმარისად უნდა ვისაუბ-
როთ, რადგანაც მან ქართველებზე მეტად დიდი ზეგავ-
ლენა იქონია; იქონია მით უფრო, რადგანაც იმ უწიგნობის
დროს, როდესაც საქართველოში წიგნების ბეჭდვა ჭაჭანე-
ბათ იყო, მაშინ ცოდვა იყო ასეთის ენით წერა და ბეჭდვა.
ამ ენით ჰბეჭდავდნენ თვით სახელმძღვანელო წიგნებსაც.
მე მოვიპოვე რამდენიმე ძველი ქართული სახელმძღვა-
ნელო და მათმა გაცნობამ გამაკვირვა. ძველი ყარამანია-
ნი, დავრიშიანი, მირიანი და ასეთი მოთხრობანი უფრო
კარგის ქართულის ენით არიან ნაწერი, ვინმეც XIX საუ-
კუნის ქართული სახელმძღვანელოები. სახელმძღვანელო-
ები კი არა, თვით გაზეთის განცხადებებსაც კი ამ გვარის
ჯვარცმულის ენით სწერდნენ, რასაც თვით ჩვენი ამონა-

წერებიც დაამტკიცებენ. 1819 წ. გაზეთის ერთს ნომერზე ეკითხულობთ შემდეგს განცხადებას: „მთავრობის ნებართვით, 1819 წელსა, ესე როგორც გამოიცენ წარსულსა წელიწადსა, აგრეთვე გამოიცემიან მომავალსა წელიწადსა 1820 სა“. ცნობიდან სჩანს, რომ ეს „საქართველოს გაზეთი“ 1820 წ. გამოიცემა ისევე, როგორც წარსულს 1818 წელს გამოიცა და ამ წელსაც იბეჭდებაო. აი თვით სახეც გაზეთის ზედა პირის, რომელიც შეუცვლელად მოგვყავს:

საქართველოს გაზეთი ნოემბერსა ზ დღესა ჩყით წელსა თფილისში № 38 გამოცსადებანი.,

ეს სათაურია გაზეთისა, შემდეგ იწყება განცხადება გაზეთის გამოცემისა, აი განცხადებაც:

„ქართულის გაზეთის გამოცემანი ვალად თვისად რაცხვენ, რათა წინასწარ აცნობონ პატივცემულ საზოგადოებასა, რომელ გამოცემა ესრეთისა გაზეთისა განგრძედების მომავალსა ჩყკ წელსა. მას შინა შთაწერილ იქნებიან თვით იგივე მუხლნი, რომელნიცა მოხსენებულ იყვნენ გამოცხადებასა შინა დაბეჭდილსა უწინარეს ამისა შემოღებისათვის გაზეთის ბეჭდისა, გაზეთი ესე გამოცემულ იქმნების ათას რვა ას და ერთის წლის პიველ რიცხვამდე, თვითო კვირაში თვითო დაბეჭდილი ფურცელი“.

„მოსაწერი ფასი დანიშნულ არს საკმარისად ზომიერ, სრულიადის გაზეთის აქ თფილისსა შინა გამოცემისათვის სამი რუბლი თეთრი ფული ღა სხვათა ქალაქთა და ადგი-

ლთა მცხოერებნი წარსაგზაენელათ მათდამი გაზეთისა ამის მისცემენ ერთსა აბაზსა, სრულიადის დროსათვის, რომელ წარს ულსა შინა წელსა გაზეთისა ამისა ეიწყეთ გამოცემა მარტის თვეში და აწ იწყება მისი პირველ იანერის რიცხვეითგან და მაშ წარსულის წლისაზედ მოემატება ათი ფურცელი და იქმნება არლა ორმოცი, არამედ ორმოცი და ათი ფურცელ საკუთართა შემთხვევათა შინა მომატებათთა თანა".

აი ესეც ამ გაზეთიდან მოყეანილი ერთი ადგილი, ნიმუშად იმ დროის ქართველთ მწერლებთა ენისა.

„ბორის უეზდის სოფელს დაერის მცხოერებნი ბარძიმ მაჩაბელოეის ყმა დათუა კეალენიძე თაეის ცოლით და ეაჟის და ქალისშეილებით, ძმისწული ნინიათი და ეენახით იმ ას სამოც და სამს რუბლში, რომელიც მართებს მას აზნაურის გაბაშეილის ქალის ელისაბედისი, იმათის გასყიდეის ეადა დანიშნულ არს ამა წლის ნოემბრის კ. და დეკემბრის ე. და კ. რიცხვეებში.

თელავის უეზდის სოფელს ფინჩხაეას მცხოერები რეა კომლი ყმა ღუბერსკის სეკრეტრის ნათიოეის იმ ათს ას ოცს რუბლის ეერცხლის ფულში; რომელიც მართებს მას ღუბერნსკის სეკრეტარს თაეადის ველიქზადე ბებუთოეის, იმათის გასყიდეის ეადა დანიშნულ არს ამა წლის ნოემბრის კ. და დეკემბრის ე. და კ, რიცხვებში".

ასეთ ცნობათა გარდა მოთაესებულია მთაერობის განცხადება საქართეელოში ღერბის ქაღალდის შემოღების შესახებ. აქედან სჩანს, რომ ღერბის ქაღალდის ხმარება საქათეელოში 1819 წლიდან შემოსულა. მანამდის კი უბრალო ქაღალდის ხმარება სცოდნიათ, მოთაესებულია წერილი ყეაეილის აცრის შესახებ, თუ რა ხერხით შეიძლება ძროხის ყეაეილით კაცის აცრა: ეს წერილი ექიმს კლა-

პატონოეის უნდა იქმნეს, რომელმაც იმ დროის რუსეთში სახელი განითქვა და მის „კარაბადიმები“ და “ყვავილის აცრის“ წიგნები 1820 წლებში ქართულს ენაზედ ნათარგმნი პეტერბურღში ცალკე წიგნებადაც გამოსცეს, ქართული თარგმანი გ. ფირალოვს ეკუთვნის, მეფე გიორგი XII-ის მდიენად ყოფილს.

მოთავსებულია აგრეთვე:—„ასტრონომიის მრიცხველობათაებრ ცხადდება, რომელ შემდგომად მომავალსა შინა წელსა, ჩაით ეიქმნებით მოწამე ერთისა ძერითა გამოცხადებისათაგანისა ცისა ზედა სახლდობრ ბეშე, რიცხვსა სექტემბრისასა ახლისაებრ შტილისა, ხოლო ძეერლისაებრ ოც და ექვს რიცხვსა ტოსასა შუა დღისას იქმნების სრული დაბნელება მზისა, რომელიც ფრიად დიდის ხნის შემდეგ არა გვინახავს ჩვენგან... ნიდრელანდთა შინა, ამა საგანზედ არს წიგნი, რომელიც მიეწერების მეცნიერსა კაცსა ეანსვიდურს სურათებითურთ, რომელსა ზედა გამოხატულ არს დაბნელება სამთა სხვა და სხვათა შინა“.

სწორედ ამ წლებიდან იწყეს ქართველთა მამულების დაგირავება თბილისში და მის გარეშემო. მაშინ ჩვენში სხვა-და-სხვა ბანკები ჯერ იყო, ჩვენს ბანკირებად ფულის პატრონი კაცები იყენენ და ზარაფები, იმ დროის ქართველნი ორ ნაწილად იყოფოდენ: მხვნელ-მთესველად და სამხედროს ნაწილად. ეაჭართა და ხელოსანთ რიცხვი თბილისში ქამთა ეითარების მეოხებით შემცირებულ იყო. რაც კი ქართველთ ორს განყოფილებას ფული ან სვა რამ ნივთეულობა სჭირდებოდა, ყველა მას იგინი თბილისის სომხებისაგან იძენდენ. საქმე ისე მოეწყო, რომ ქართველნი ძრიელ მალე გახდენ ეაჭარ სომეხთა მსხვერპლად. 1820 წ. მარტოდ ორთაჭალაში გაიყიდა 14 კარგი ბაღი,

რომელიც ბატონიშვილებს ეკუთნოდათ. 20-მდე ბაღი ქართველი თავადიშვილების სოლოლაკზე გაიყიდა. მაშინ ეინც კი თბილისში თავადიშვილები სცხოვრებდენ, ყველას აქენდათ თითო ან ორ-ორი ბაღი. დღეს-კი, მთელს თბილისში ორს კაცსაც აღარ აბადია. მარტო ბაღები კი არა, და მთელი თბილისის მამულებიც ასევე წაუვიდათ ქართველთ ხელიდამ, ამას ქვემოდ ენახავთ, მაშინდელ თბილისის სომხები ცალიერ ჩონჩხს წარმოადგენდენ, მათში ერთი კაცი არ იყო ისეთი მდადარი, რომ მას რამდენიმე ათასის თუმნის შეძლება ჰქონოდა. თუ იყო ეინმე და სცხოვრებდენ თბილისში, ყველა იგინი 1830 წლების შემდეგიდან დამდიდრდნენ, როცა მათ ქართველთა მამულებს უხვად უწყეს შებოჭვა, მასთან ისწავლეს ტყუილი თამასუქების კეთება, ქარფეილთ დაბრიყვება და ნამეტურ სოფლის ნათლიობის მეოხებით გლეხთა ტყავის გაძრობა.

ასეთ საუბრის და ცნობების განსაჯარტაედ და იმ დროების ნათლად გასაცნობად ძლაერ კაი ცნობებს იძლეეა ზემოდ დასახელებული გაზეთის ნომრები. ხოლო ჩეენდა საუბედუროდ ამ გაზეთის ნომრების ჩეენ სულ რამდენიმე ნომრის მეტი არა გეაქს მოპოეებული. 1819 წ. ერთ ქართველ თავადიშვილს, ერთის სომხის ეაჭრისაგან 370 მან. გაეყიდა 35 დღის მიწა, ორი დიდი ზეარი დ მამულები, ღირებული 6000 მ: ყველა ეს სომეხს დარჩა 370 მ.-ად. თავადიშვილს სულ ჩითეულობა და ასეთი რალაცაები წაეღო, რაც იქმნება 150 მან. არც კი ეღირებოდა; ასეთ მაგალითებს ჩეენ ათასობით მოვიყანდით.

როგორც სჩანს „საქართველოს გაზეთი“ 1820 წლის

ბოლო წლის ნახევარს მოსპობილა. ისე რომ ამ წლის შემოდგომაზე „საქართველოს გაზეთი“ აღარ გამოსულა. მოსპობის მიზეზი არ სჩანს, საჭირო კია რომ ეიცოდეთ რამე. ქართველთა გარეშე ქართული გაზეთის საჭიროება თვით მთავრობისთვისაც ყოფილა საჭირო. ამიტომ ქართველობა უგაზეთოდ მხოლოდ ორ-სამ თვეს დაშთენილა. 1821 წლიდან კი სხვა ქართული გაზეთის გამოცემა დაუწყიათ. ამ გაზეთის სახელად „წმიდა გიორგი“ სწოდებია, რადგანაც გაზეთზე წმიდა გიორგია დახატული. აი თვით გაზეთის სათაურიც:

ქართული	ამ ალაგას დახატულია წმიდა გიორგი	გაზეთი
სექტემბრის 16 დღესა № 36		1821 წელსა ტფილისი

„უცხო ქვეყნის ამბავნი: გერმანიიდამ, ოსმალოს ქვეყნიდამ, შერთული ამბავი. აღწერა დღესასწაულებთა, ცერემონია ინგლისის კაროლისა. მოლდავიის სამზღვრიდამ, თრიესტიდამ. ინგლისის კარალევას დაგვირგვნება, ვალახიიდამ, საბერძნეთის ამბავი“.

გაზეთის ენის ნიმუშად მოგვყავს შემდეგი ამბავი: „13 იენისს. იზმირში გამოდის რომელსამე ქამიდან ყოველს კვირას ფრანცუზულს ენაზედ გაზეთი.—ამის უკანასკნელს ფურცელში 19 მაისს არს შემდგომი ამბავი: იზმირს მცხოვრებნი რამდენსამე დღეს იყვნენ დიდად გაჭირვებულნი შეწუხებაში, თითქმის ყოველს წამს მოელოდნენ დახოცვას ყოველთაევ აქაურთა ქრისტიანეთასა, მაგრამ ბედნიერებათ მოვიდა აქ ფაშა, რომელმაც მთე-

ლის კეთილ გულის ხმიერებით და დიდ სულოვნობით უკან აქცია ესე სამწუხარო ჰაზრი“.

როგორც შეეატყვეთ, ამ გაზეთის ენა უფრო მდაბიურია, ვინემ „საქართველოს გაზეთი“-სა. ამას მკითხველიც შეატყობს. როგორც „საქართველოს გაზეთი“, ისეე „წმიდა გიორგი“-ც კვირაში ერთი ნომერი გამოდიოდა, იმაე ზომით, როგორც 1817 წ. და შემდეგ დროის ორი გაზეთი იბეჭდებოდა. ამ 36 №-რის რიცხვით ჩვენ ვფიქრობრ, რომ „წმიდა გიორგის“ გამოცემა, 1821 წ. თებერვლის, ან მარტის პირველიდან უნდა დაეწყოთ. „წმიდა გიორგის“ გამოცემა განგრძობილა 1824 წლის ბოლომდე, 1825 წ. კი აღარ გამოსულა. მიზეზები მოსპობისა არ ეუწყოთ. არა ეიცოთ-რა ჩვენდა სამარცხვინოდ იმის შესახებაც, თუ როგორც პირველის და მეორის „საქართველოს გაზეთის“, ისე ამ „წმიდა გიორგის“ რედაქტორად, ვინ იყო, ან გაზეთს რამდენი ხელის მომწერი ჰყვანდა, ვისის ბრძანებით იბეჭდებოდა?

აქ გაზეთის განცხადებათა ცნობიდან სჩანს, რომ დღევანდელი სათავად-აზნაურო ბანკის ქარვასლა „მშაკის“ რედაქტორად ეოფილის, ანწრუნის პაპას, გეურქ აღას, თავ. ციციშვილისაგან 6000 მ. უყიდნია. მაშინ ამ ალაგას დღევანდელი დიდი სახლიც გაკეთებული ყოფილა. ეს დიდი სახლი 1804 წ. გაუკეთებია საქართველოს მთავარ-მართებელს ციციანოვს, სადაც თვითონ მდგარა. მის სიკვდილის შემდეგ, ეს სახლი მის სახლის კაცებს დარჩათ ჩუქებით. მერე ამათ გეურქ აღაზე გაჰყიდეს ოხერ ფასად. ეს ის გეურქ-აღა გახლავსთ, ვისზედაც ქართველ მესტვირეებს „ხორველის ლექსიც“ გაძოუთქვამთ. ამაეე დროს ნ. ციციშვილს თბილისის შუა-გულს ალა-

გას გაჭყიდეია დიდი ძალი ადგილები. დღეს ამ ალაგზე თამამშოვის ქარვასლა სდგას. ეს ადგილები ციციშვილს გაჰყიდეია ორი დოშის ეალში, ორ ვერცხლის კულაში და ორ საკაბეში. რასაკვირველია, ეალი სომხის იყო და მამულებიც მან დაინარჩუნა მოტაცებით. კუკიაში აეჭალის ქუჩაზედ რამდენიმე ათასი საჟენი მიწა ერთის ქართველის აზნაურისა 400 მან. ეალში გაისყიდა. იგი შეიძინა მეეახშე სომეხმა. ვერაზე რამდენიმე ათასი საჟენი მიწა 900 მანეთში, გაბაშვილის, დარჩა ერთს სომეხს, რასაკვირველია მიტაცებით. ქაშუეთის ეკკლესიის პირდაპირ, სადაც დღეს „ორიანტის" სასტუმროა, ერთმა სომეხმა ქაშვეთის ქართველს მღვდელს 60 მ. ეალში გაუსყიდა და თვით დაინარჩუნა. დღევანდელი „კავკასიის" სასტუმროს ალაგი და შენობა ციციშვილისაგან სულ უბრალო ეალში დაშთა ერთს სომეხს. ჩვენ, აქ ყველას ვერ მოვსთვლით, ვიტყვით მხოლოდ შემდეგს, რომ მთელი ქალაქის ქართველთ მამულები სწორედ ამ დროს დაისაკუთრეს პოველებმა, სწორედ ამ დროს იწყეს მათ მეეახშეობა... თანდათან დრო იცვლებოდა. თბილისში ვაჭრობაც წინ მიდიოდა, მისთვის დუქნების გამრავლებაც საჭიროდ ხდებოდა, მასთან სხვა-და-სხვა სამმართველობიც მრავლდებოდა, სამმართველოების გამრავლებას შენობათა სიმრავლეც მოჰყვა. შენობების და დუქნების კეთებას სომეხნი უფრო ადვილად მოეწყვნენ. მაშინ ხე-ტყე, აგური და მუშა-ხელიც ერთობ იაფი იყო, ყველაფერს იაფად აკეთებდნენ, სულ მუქთად; ადგილებსაც მუქთად იკავებდენ, სულ ოხრად, შენობაში და დუქნებში კი ქირებს კარგს იღებდენ. ამ გარემოებამ სომეხნი ერთი-ორად და აწინაურა ცხოვრების სახსრით და ფულით გაამდიდრა. ვაჭ-

რობაც წინ წაიყვანეს ქირების წყალობით და ქართველთა მამულებსაც უფრო უხვად უწყეს შებოჭვა, წართმევა და დარბევა.

ამ გაზეთის მოსპობის შემდეგ, მთავრობის ნაწილში, ქართული გაზეთის გამოცემის სხიეი აღარ დაიბადა, აღარ განმეორდა. ამის მიზეზები ბევრნაირია. მთავრობის საჭირო განცხადებათა ბეჭდვა ცალკე ფურცლებზე იწყეს და ხალხში გავრცელება. რაკი მთავრობის მხრით გაზეთის საჭიროება აღარ იქმნა ცნობილი, არამედ მარტოდ განცხადების ბეჭდვა, ამიტომ თვით ხალხმაც გადიგდო გულიდგან ქართული გაზეთის გამოცემის საჭიროება და საქმე. 1828 წ. თბილისში ჩამოვიდა სოლომონ დოდაშვილი, პირველი ქართველი, რომელმაც რუსეთის უმაღლესს სასწავლებელში დაამთავრა სწავლა. მას ძლიერ სწადდა ქართული წიგნების ბეჭდვა, გაზეთის გამოცემა. ამ საქმეში მას დიდად ეხმარებოდა ივანე ხელაშვილი, ცნობილი ბერი, „კალმასობის“ დამწერი. ამ ბერის ფულით ს. დოდაშვილმა თბილისში სტამბა გახსნა, ქართული წიგნების ბეჭდვა დაიწყო, მთავრობის წინაშე დიდად იმეცადინა და 1829 წ. თბილისში ქართული კვირის გაზეთის გამოცემაც დაიწყო. ამ გაზეთს სახელად „თბილისის უწყება“ ეწოდა. აქვე მოგვყავს სრული სათაური „თბილისის უწყების“ ერთის ნომრიდან.

სამშაბათი № 12 აპრილის 26 ს.

ტფილისის უწყებანი
1832 წლისა

გამოდის კვირაში ერთსელ სამშაბათობით, ხოლო სალიტერატურო ნაწილი თვეში ორჯერ.

წელიწადში ორისაგე გამოცემისა ფასი დადებულ არს რვა მანათი თეთრი ფული.

შინაგან ცნობანი

ტფილისი

აპრილის 26-სა 1832 წელსა.

უმაღლესი უქაზი

მიცემულ უმართებულეს სენატისადმი, ტფილისი 18 აპრილს: სამზღვარ გარეთ ამბავნი: ფრანცია, პარიჟი. აღნარეევი, პორტუღალია. „გაზეთის“ ენის ნიმუში:— „ფრანცია. პარიჟი, მარტის 12-სა დროსა მრავალთა მოახალისეთა შეკრებულისა, იყო აქაურის სასამართლოს წინ საქმემან პირობისა ზედა არა კეთილ მზრუნველთა კაცთასა. რომელიც ყოფილა სამრეკლოსა შინა მღვთის მშობლისა ეკკლესიასა. სასამართლოს სტოლზე ეწყო რაოდენიმე დამბაჩანი, წითელი ქუდი, ხანჯალი, პური და სხვანი, სამრეკლოსა ზედა ნაპოვნი ნივთნი. შეიდი კაცი გამოსჩნდა ბრალეულად, ყოველნი იგინი არიან ხელოსანნი. ერთს მათგანს ეკითხა წოდება მისი და თვით აჩვენა თავი თვისი ამშფოთრად. სახლსა შინა ერთსა მათგა-

ნისა პოენილ არიან საგიობელნი და აღმაშფოთებელნი თხუზულებანი, რომელნიცა გამოუცია ესრედ წოდებულს „საზოგადოებისა მეგობართა ერისათა“. მხოლოდ ერთმა ბრალეულთაგანმა ჰყო ჩვენება რომელი შეიპირეს მისყიდეითა და უნდოდათ სამრეკლოდამ სროლა პირისპირ მთაერობისა. ყოველნი იგინი არიან ბლახაკსა მდვომარეობასა შინა. გასამართლებლად თავისა თვისისა შემოაქვსთ რომელ ერთმანეთს ვერ იცნობდენ და მაშასადამე პიროებასაც ვერ შეკერენ“.

ეს გაზეთი გამოდიოდა იმ ზომის ქაღალდითვე, როგორც ზემოდ ხსენებული გაზეთები, თითო საწერ თაბახიან ქაღალდზედ. ეს გაზეთი კი ხანდისხან ორ თაბახზედაც იბეჭდებოდა. ს. დოდაშვილის „თბილისის უწყება“ ზემო ხსენებულის გაზეთებისაგან განირჩეოდა მით, რომ აქ სხვა-და-სხვა განყოფილებათა გარეშე ლიტერატურული ნაწილიც იბეჭდებოდა. სხვათა მრავალთა შორის 1829 წ. ერთს ნომერში მოთავსებულია ლექსი, „ოცნება“ პუშკინისა, თარგმანი ალექსანდრე ჭავჭავაძისა. ერთი ნომერი ამ გაზეთისა მე გადმომცა ანტ. ფურცელაძემ, მას ეს ნომერი ქართლში ეშოვნა, შემდეგ „წერაკითხვის გამავრცელებელს საზოგადოებას“ გადაეცით. სულ რამდენი ნომერი გამოვიდა ამ გაზეთისა, ჩვენ არა ვიცით რა. სირცხვილია ჩვენთვის და თან სანატრელიც, რომ ვიცოდეთ რამე, რადგანაც გაზეთს ეტყობა, რომ დღიურ ცნობებს გარდა სიტყვა კაზმულს მწერლებასაც უნდა ჰქონდეს დიდი ადგილი დათმობილი, რადგანაც აქ დაბეჭდილი ვნახეთ პუშკინის ლექსი, თარგმანი ალ. ჭავჭავაძისა და ზოგიც სხვანი. სამი ოთხი წელიწადი გაზეთი გამოდიოდა და მას შემდეკ ისე მოეწყო ჩვენი საქმე, რომ დღეს ამ გა-

მოცემის ნომრები სამთლით საძებარი გეიხდება. რის წვალებით ოთხი ნომერი ეიშოვეთ. ამ გაზეთის მოსპობის მიზეზთ ჩვენ 1832 წლის შემთხვევა მიგვაჩნია, რაის მეოხებით შეშინებულნი ქართველნი აუქმებდნენ ამ გაზეთის ნომრებს; რადგანაც იგი რალაცის მომასწავებელი ეგონათ.

ს. დოდაშვილს გაზეთის საქმე კარგად მისდიოდა. სალიტერატურო ნაწილისთვის მან კერძოდ ჟურნალის დაარსება ისურვა. 1831 წ. ამისთვის ნება-რთვაც აიღო და 1832 წლის იანვრიდან იწყო ორ-კვირეულ წიგნაკ-ჟურნალის გამოცემაც, ამაეე სახელ-წოდებით რაც გაზეთს ეწერა, დამატებასაეით, ხოლო წიგნად; თითო წიგნის ზომა 64 გვ. 80 გვერდამდე შეიცავდა. საუბედურად, ამ ჟურნალის სულ ოთხი წიგნი გამოეიდა. 1832 წ. იგი დახურულ იქმნა გაზეთთან ერთად და მისი რედაქტორი ს. დოდაშვილიც რუსეთში იქმნა გაგზავნილი 1832 წ. „შეთქმის“ გამო. ამ „შეთქმის“ მეთაურობა სხვათა შორის ს. დოდაშვილს დაჰბრალდა. აი თვით ჟურნალის ზედა-პირის წარწერაც, რომელიც მოგვყავს აქ.

ТФИЛИСИС УЧУЕБА
სალიტერატურო ნაწილი
№ 3. ქ. ტფილისი, 1832 წელსა.

ამ ნომერის 72 გვერდია. აქ ეოთავსებულია შემდეგი 1) ლექსად „მოწოდება“ ეიერთა მამულის დაცვისათვის დროსა სპარსთა შემოსელისასა საქართველოსა სამზღვართა

შინა ღ. ლ. თ. გიორგი ერისთავისა. 2) ირაკლის მეორეს მეფობიდამ.—ისა. 3) პოემა „ოსური მოთხრობა“ უცნობისა. 4) კრიტიკა ს. დოდაშვილისა, შენიშვნად დამარხვისსა წესსა ზედა უკანასკნელ მეფეთა ზედა საქართველოსათა, რომელიცა დაბეჭდილი იყო პირველსა ნომერსა შინა რუსულთა გაზეთისა 1831 ამასა წელსა“.

ამ შინაარსიდან მკითხველი მიხვდება, რომ ს. დოდაშვილს მაშინათვე შეუგნია თავის მოქმედების მოვალეობა, თავის ასპარეზის ვითარება. აბა დავაკვირდეთ 1832 წ. და თან ამ განყოფილებას, მაშინ ჩვენ ეს დიდ საოცრადაც დაგვიშთება, ასე კარგად, ასე კანონიერ წესდებულად თავის მოვალეობა თვით დღევანდელ ქართველსაც-კი არ ესმის. დღეს ხშირად უარჰყოფენ მას, რაც ჩვენის პაპებისაგან უკვე ბრძნულად გამორკვეულა. ს. დოდაშვილს გაზეთისათვისაც სცოდნია ამბების შერჩევა, ამას ზემოდ მოყვანილის ცნობებითაც დარწმუნდებით. მისდა საუბედუროდ ს. დოდაშვილს მხოლოდ ქართული ენა არ უვარგოდა. ესეც ძველ სამღვრთო წერილის ენის კოლოს გაელენის ქვეშ მყოფი აღმოსჩნდა, რაც ცხადი საქმეა, თვით გამოცემასაც მძიმე მისწრაფებას მისცემდა; ეს ასეც ყოფილა, სოლომონ დოდაშვილის გარდასახლებით მოისპო ორივე გამოცემა და მის შემდეგ ქართველთაგან აღარავის უფიქრნია რამე დროგამოშვებით გამოცემის მოსახერხებლად... საქმე და საეალალო ის გახლდათ, რომ ბოლოს მოღებით შეჩერდა დიდის ხნით ქართულ ენაზე რაიმეს გამოცემა. ეს მოხდა სწორედ იმ დროს, როდესაც თფილისში მცხოვრებ თავად-აზნაურებმა მამულების ფანტვა ხურმის ფასად იწყეს. როცა მთელი თფილისის ქართველთ მამულებმი სომხების ხელში იწყო გადასელა. ამ

დროს, ქართველთათვის საჭირო იყო კარგი რამ დრო-
გამოცემა, აღმნიშვნელად ყველა ჩვენის მაშინდელის უბე-
დურებისა; მაგრამ ეს ასე არ მოხდა, მთელი ერი და ქვე-
ყანა ჩუმმა საიდუმლოებამ მოიცვა. ქართველთ შიშის
ზარმა ისე დაუარა, რომ არამც თუ რამე გამოცემის მო-
ხერხება, არამედ სახლში შვილებს ქართულ ენასაც-კი
უკრძალავდენ... ასე და ამ გვარად მისწყდა ქართველებში
გაზეთის და წიგნების გამოცემაც-კი...

შაემან და ბნელმან წუთებმა ნელ-ნელა იწყეს ფრე-
ნა, ქართველნი ღრმა ძილს მიეცნენ. ამასობაში მოახ-
ლოდა 1845 წ. მალე ახალ მთავარ-მართებლად ვარან-
ცოვი დაინიშნა. ეს მალეც მოვიდა 1846 წ. თფილისში;
პ. იოსელიანმა კვირის რუსული გაზეთის „ზაკავკასკი
ვესტნიკის" გამოცემა იწყო; ამავე გაზეთის გამოცემის
დროს მთავრობის გაზეთი „კავკაზიც" დაარსდა. საქართ-
ველოში პირველი რუსული გაზეთი 1829 წ. დაარსდა,
ეს სულ ორ წელს არსებობდა და მეორე და მესამე რუ-
სული გაზეთი-კი 1846 წ. ამ გაზეთებში იბეჭდებოდა
მთავრობის განცხადებანიც, მაგრამ მაშინ რუსულის კით-
ხვა ჩვენ ხალხში ბევრმა არაევინ იცოდა. ამიტომ 1846 წ.
ქართულს ენაზე იწყეს ქართულის გაზეთის „კავკაზის"
გამოცემა. ამ გამოცემაში იბეჭდებოდა ოფიციალური გან-
ცხადებანი რუსულის „კავკაზისა". ქართულ განცხადების
ბეჭდვამ 1850 წლამდე გასტანა. განცხადებებს ხან პ. იო-
სელიანი სთარგმნიდა, ხან ფალავანდოვი. ამ განცხადების
ერთი ნომერი ენახეთ ჩვენც. პატარა ზომისა არის, ერთ
საწერ თაბახიან ქაღალდზეა დაწერილი. ეს ქართული
„კავკაზი"-ც ისევე კვირაში ერთხელ გამოდიოდა, რო-
გორც რუსული გამოცემა: 1850 „კავკაზს" გარდა ფალა-

ეანდოეი „ზაკავკასსკი ვესტნიკის“ ოფიციალურს ცნობებსაც სთარგმნიდა და ბეჭდავდა. ამ გამოცემას ქართულად ბ. გ. ყიფშიძის სიტყვით „მახარობელი“ რქმეეია, ე. ი. „ვესტნიკ“, 50 წლებში, პეტერბურგში მცხოვრებ ქართველთ შორის ასტყდა საუბარი ქართულს ენაზე რაიმე სალიტერატურო გამოცემის დასაარსებლად. მალე გარდასწყვეტეს და ისურვეს პეტერბურგს თვიურ ჟურნალის გამოცემა, რომელსაც სახელად „არე“ უნდა სწოდებოდა. ერთ და იმავე დროს, ქართულ ჟურნალის გამოცემისთვის თფილისშიაც ზრუნავდენ და პეტერბურგშიაც... თფილისში ზრუნავდენ „ცისკრის“ გამოსაცემად. ჟურნალ „ცისკრის“ გამოცემის შესახებ აი რა მიამბო ეახ. ორბელიანმა:

ეარანცოემა ირწმუნა ჩვენი მუდარება, უმაღლეს მთავრობასთან მეცადინეობა დაიწყო, 1851 წლის ბოლოს გ. ერისთავმა უკვე „ცისკრის“ გამოცემის ნებართვა მიიღო. ამისთვის მას ეარანცოვისაგან 500 მან. დახმარებაც დაენიშნა. გ. ერისთავმა „ცისკირი“ სულ ორ წელს გამოსცა. 1854 წ. პირველიდან აღარ გამოიცა, მოისპო. გ. ერისთავმა უხეიროდ დაიწყო „ცისკრის“ ბეჭდვა. ჟურნალი თავის დროის კვალად არ გამოდიოდა. ჟურნალს თავზე ასე აწერია: „ცისკარი“, „სალიტერატურო ჟურნალი“. ეორონცოვის შემდეგ 1854 წლიდან ახალის მთავარ-მართებლის ბრძანებით „ცისკარს“ დახმარება მოესპო, ამიტომ „ცისკარიც“ უცბად დაიხურა...

„ცისკრის“ დახურვის შემდეგ ქართველთ შორის გაჩნდენ ისეთი პირები, რომელთაც გულმტკივნეულობით დაიწყეს საუბარი ქართული რამე გამოცემის დაარსების შესახებ. საუბარი ატყდა, ზოგმა სთქვა:—„ცისკარი“

განეაახლოთო, ზოგმა ახალი რამ გამოესცეთო, ზოგმა სთქვა:—„ეაი თუ ახლის ნებართეა არ მოგეცენო, ამიტომ ისევ „ცისკრის“ განახლება ეითხოეთო. მხოლოდ პროგრამა შეუცვალოთო“. ივ. კერესელიძემ მიამბო: „პროგრამა დიმიტრი ყიფიანმა შეადგინა და პირველ კრების შემდეგ წარმოადგინა და წაიკითხაო. პროგრამა კარგათ იყო შედგენილიო. მაგრამ ბევრმა ეჭვი განაცხადეს, ეაი თუ ასეთის პროგრამით გამოცემის ნება არ მოგეცენო სამეცნიერო ნაწილი შეეამოკლეთ, ძველებურის გამოცემის პროგრამის კვალად დაეწერეთ ახალი პროგრამა და მიეართვით მთავარმართებელსო, რედაქტორად მე ეიყავ დასახელებულიო“. „ცისკრის“ განახლების ნება-რთეა ივ. კერესელიძემ 1856 წ. მიიღო და 1857 წ. პირველ იანერიდამ გამოცემაც იწყო. გამოცემის საქმეში დიდად ეხმარებოდა ალ. ორბელიანი. რედაქცია რადგანაც ღარიბი იყო, ამიტომ იგი მოთავსებულ იქმნა ალ. ორბელიანის სახლში, „ცისკარმა“ გ. ერისთავის გამოცემაზე უკეთეესად იწყო გამოსელა. ჟურნალის ასეთი წარმატება გ. ერისთავს ძლიერ ეწყინა, ივ. კერესელიძეს ხელის შეშლა დაუწყო, ნისიად მიყიდული სტამბა დაუკეტა! ივ. კერესელიძემ მწუხარებით გარდმომცა, რომ 300 მ. გულისთვის ჟურნალი გამიჩერაო: მე მაშინ გემნაზიაში „ნადზირატლად“ ეიყავეო. ერთს საღამოს კარი ეილაეაც დამიკაკუნა, გავაღე კარი თუ არა, ერთმა კაცმა წერილი მომცაო, ეს ამა და ამ კაცმა გამოგიგზავნათ, თეით კი წავიდაო. გავხსენი წერილი, შიგ 300 მ. იდო შემდეგის წერილითო: „ივან ივანიჩ! თქვენი ერთად ერთ ქართულ ჟურნალ „ცისკრის“ გამოცემას მე ისეთის თანაგრძნობით ეუმზერ, რომ ამ 300 მ. გიგზავნი, რათა ამით სტამბა დაიხსნათ

და „ცისკარი“ ჰბეჭდოთ“, მეორე დღეს სტამბა გაეანთა-ეისუფლე და „ცისკრის“ გამოცემა დაეიწყეო. ეს გარემოება ისე ეწყინა გ. ერისთაეს, რომ მან „ცისკარში“ თაეის სიკედილამდე ერთი პწკარიც არ დაბეჭდაო... ეიდრე „ცისკარს“ გამოეცემდით, მინამდის ალ. ორბელიანი ენით ქა. დაგებდა და 1856 წ. თფილისში პატარა ქართული წიგნიც დაბეჭდა, სადაც „ცისკრის“ გამოცემის შესახებ საუბრობს და ხალხს ურჩეეს, რომ ამ კეთილ საქმეს ხელი შეუწყეთო. 1857 წ. „ცისკარმა“ 1875 წლის ნახეერამდის გასტანა. იგი ისეთ დროს მოისპო, როცა ქართულს ენაზე ერთ გაზეთ „დროების“ მეტი სხეა არაფერი არსებობდა.

„ცისკრის“ გამოცემამ ქართეელთ ცხადად ამცნია, რომ მათთეის დიდ საჭიროებას შეადგენდა სამეურნეო გაზეთის გამოცემაც. 1860 წ. უკეე გადასწყეიტეს „ცისკართან“ ერთად სამეურნეო გაზეთის „გუთნის-დედის“ გამოცემა. რედაქტორობა იე. კერესელიძემ იკისრა. თხოვნა მალე მიართეეს სადაც ჯერ იყო, მთაერობამ თხოვნა შეიწყნარა. 1861 წლიდამ თფილისში უკეე იწყო „გუთნის-დედამ“ გამოსელა. ორ კეირაში ერთხელ გამოდიოდა, შიგ ყოველთეის სამეურნეო წერილები იბეჭდებოდა. ასეთის წერილების წერით კარგი შრომა დასდო იოსებ მამაცაშეილმა, სამეურნეო სწაელის მცოდნემ და მწერალმა. „გუთნის-დედამ“ 1867 წლამდე გასტანა. 1868 წ. აღარ გამოეიდა. შემდეგ ეს გამოცემა განაახლა ანტონ ფურცელაძემ და 1875—76 წ. ჰბეჭდა კეირაში ერთხელ. ამ დროის გამოცემა მეტად საყურადღებოა, მასში ბეერი ძეირფასი წერილები დაიბეჭდა. „გუთნის-დედა“ საყოველთაოდ მოისპო 1876 წლის შემდეგ. დღეს ამ გაზეთის ნომრების მოპოეება ერთობ იშეიათია.

1860 წ, „ცისკარში“ თანამშრომლები ორ წრედ, ორ დასად გაიყენენ. ამ ორ წრეთა მეთაურებად ითვლებოდენ აკაკი, ილ. ჭავჭავაძე, ანტ. ფურცელაძე და რამდენიმეც სხვა პირნი. ილ. ჭავჭავაძემ „ცისკარში“ წერას და წერილების ბეჭდვას კარგის თვალით არ შეხედა. მას სხვებიც ბევრნი უმზერდენ ასე, ამიტომ ილ. ჭავჭავაძემ საკუთარის ჟურნალის გამოცემა ინატრა. 1862 წ. ბოლოს უკვე მიიღო ნებართვა და 1863 წ. პირველ იანვრიდან, თბილისში იწყო თვიურ ჟურნალ „საქართველოს მოამბის“ გამოცემა; რედაქტორად თვით ილ. ჭავჭავაძე იქმნა დამტკიცებული. ამ ჟურნალსა და „ცისკარს“ შორის პოლემიკა ატყდა. „ცისკარის“ უმთავრეს პოლემიზატორად ანტონ ფურცელაძე გამოვიდა და „საქართველოს მოამბის“ მხრივ თვით რედაქტორი. ერთნი მეორეს მიმართულებას უწუნებდენ. აკაკი „ცისკარში“ შრომობდა. ამ საკამათო ბრძოლის ნიადაგის გამტკიცებას ერთის მხრით ის გარემოებაც დაეხმარა, რომ „საქართველოს მოამბეზე“ წინეთ „ცისკარში“ აღმოსჩნდენ ზოგიერთი ისეთი ახალგაზრდა მწერლები, რომელთა ნაშრომიც ზოგიერთ უხუცესს მწერლებს არ მოსწონდათ. ამ არ მოწონებას იმაზე ამყარებდენ, რომ ეს არ მოსაწონი ყმაწვილები „რუსეთუმეები“ არიან, თერგის წყალი დაულეეიათ და მით სხვა სულის მექონ გმირებად შექმნილანო. ამ შეხედულებამ დაბადა ქართველებში „თერგ-დალეულები“-ს ხანა, რომელთაც 1862 წ. შემდეგ თვალ-საჩინოდ იჩინეს თავი, მათის მეოხებით რამდენიმე კარგი კითხვებიც განიმარტა თუ „ცისკარში“ და თუ „საქართველოს მოამბეში“.

„საქართველოს მოამბე“ წლის გასულს დაიხურა. 1864 წლიდამ იგი აღარ გამოსულა. ილ. ჭავჭავაძის ყვე-

ლა საუკეთესო ნაწერები სულ ამ გამოცემაში დაისტამ-
ბენ, მაგალითებრ: „კაცია-ადამიანი, გლახის ნაამბობი,
აჩრდილი, კაკო ყაჩაღი“ და ზოგიც სხვები. გამოცემა წე-
ლიწადში 10 მან. ღირდა. ზომით „ცისკარზე“ უფრო
სრული იყო, დღეანდელის „მოამბის“ ზომის და გარეგ-
ნობითაც მისი ფერი ედო. ამ ჟურნალის დახურვის შემ-
დეგ ქართველთათვის დაშთა მარტოდ „ცისკარი“ და მისი და-
მატება „გუთნის-დედა“. „მოამბის“ ზოგმა მწერლებმა ისევ
„ცისკარში“ იწყეს წერა. უნდა ითქვას, რომ ეინ-ცკი 1860
—70 წლებში ქართულ მწერლობაში სახელი განითქვეს
და თავი იჩინეს, ყველამ მათ „ცისკარში“ იწყეს წერა. ეს
ჟურნალი და ივ. კერესელიძე გახდა მათ წამხალისებლად,
ამან ააღებინა ყველას კალამი. პირველად იქ დაიწყეს წე-
რა, აკაკიმ, ილ. ჭავჭავაძემ, გ. წერეთელმა, ანტ. ფურცე-
ლაძემ, ნ.ნიკოლაძემ და ბევრმაც სხვებმა, რომელთაც შემ-
დეგ დაამშვენეს ქართული მწერლობა. 1860 წლის შემდეგ
ქართველთ შორის არამც თუ მარტოდ ნასწავლი ქართველნი
მიეცნენ გონებრივ წარმატებას და წინსვლას, არამედ ეს მთე
ლის ქართველობის მცირე ნაწილმაც შეიგნო, განურ-
ჩევლად წოდებისა; ასეთია, მაგალითებრ, ქართველთ სა-
მღვდელოთა გარემოება იმ დროში. მაშინდელ ქართველ
სამღვდელოებამ ქართულს ენაზე სასულიერო ჟურნალის
გამოცემა ისურვა; ეს მათ მალეც მოახერხეს და 1864
წლის ნახევრიდან, თბილისში, გ. ხელიძის რედაქტორო-
ბით იწყო გამოსვლა „საქართველოს სასულიერო მახა-
რობელმა“ თვიურად, რუსულის დამატებით. წელიწადში
6 მან. ღირდა. გამოცემა ვერ მიდიოდა თავის დროის
შესაფერად. ორიოდე საქართველოს ისტორიულს მასა-
ლებს გარდა ჩვენ იქ სხვას ვერას ეხედავთ ღირსეულს.

ორი სამი წერილიც პ. იოსელიანისა არის მოთავსებული, ისიც რუსულ ენაზე, რუსულს განყოფილებაში. საუბედუროდ უფერულად დაბადებული „სასულიერო მახარობელი“ უფერულადვე მოისპო 1866 წ. ნახევარს, ე. ი. სულ ორ წელიწადს იდღეგრძელა. კარგს, მხნეს და ქართველ მამულის შვილს მღვდელს-კი შეეძლებოდა მის გამოცდა, წინ გაძღოლა, მაგრამ ეს ასე არ მოხდა!

როგორც ესთქვით ზემოდ, ქართველთ შორის წარმატების ნიშანმა ყველგან იჩინა თავი, ყველა ნაწილს დაემჩნა ეს; აქ ამ დროს, რუსეთიდამ განათლებული ქართველნიც გამოჩნდენ, მცირედ 1860 წლების სხივმაც დაჰბერა, მას თან მოჰყვა სხვა-და-სხვა რეფორმებიც. საქართველოში ბატონ-ყმობის გადაეარდნის ამბავმაც მოაღწია. 1864 წ. იგი გადაეარდა. ეად თუ კარგად ამ გარემოებამ ქართველთ თვალი გაუხილა. მანამდე თბილისს მთლად სხვები ჰფლობდნენ, იმ დღიდამ-კი ქართველთაც იჩინეს თავი; გაჩნდენ სხვა-და-სხვა მუშები, ხელოსნები, წერილი ვაჭრებიც-კი. ყველას მათგანს ცხადად ეჩნეოდა ხალისი და შრომა, ყველა მათგანი თვალს ახელდა. ესეთი მოელენა იმ დროის შესმენილ ქართველთათვის სასიხარულო მოელენას შეადგენდა, უმაგალითოს. აქ ამით ქართველთ გაღვიძების და განახლების ზარი დაირეკა. აქ გაჩნდნენ დ. ბაქრაძე, ნიკოლოზ ღოღობერიძე, ე. თულაშვილი, დ. ყიფიანი, სტ. მელიქიშვილი და რამდენიმეც სხვა პატიოსანი ქართველნი, მათ განიზრახეს ქართულს ენაზე გაზეთის გამოცემა. ამის დროც იყო უკვე, ქამი მოახლოებულ იქმნა, ამავე დროს თბილისში ჩამოვიდა გიორგი წერეთელი. გ. წერეთელს, როგორც მხნესა და ერთგულს, წინადვე იცნობდენ ზე-

შოდ დასახელებულნი პირნი. მათ გიორგი წერეთელს გაზეთის რედაქტორობის სახელის მიღება დააკალეს. გ. წერეთელიც თანახმა გახდა, გამომცემლად-კი სტ. მელიქიშვილი დანიშნეს, რომელსაც მაშინ თბილისში საამხანაგო სტამბაც ჰქონდა. მალე წესდება შეამუშავეს და 1865 წლის ბოლოს მთავრობას სთხოვეს კვირის გაზეთ „დროების“ გამოცემა... 1866 წ. მარტის პირველიდამ გ. წერეთლის რედაქტორობით და სტ. მელიქიშვილის გამომცემლობით თბილისში იწყო „დროებამ“ გამოსვლა, კვირაში ერთხელ, პარასკევობით. გაზეთის ზომა დღევანდელის „იეერიის“ ზომის იყო, წელიწადში 6 მან. ღირდა. გაზეთის საქმე საქართველოში თუმც არ ახალი იყო, მაგრამ რადგანაც რედაქტორს პირველს წლებში გაზეთის ხარჯით დარჩენა გაუჭირდებოდა, ამიტომ ზემოხსენებულ პირებისაგან გ. წერეთელს თვეში ჯამაგირად 50 მან. დაენიშნა. ბ. ნიკოლოზ ღოღაბერიძემ მიამბო შემდეგი: „მაშინ „დროება“ კვირაში ერთხელ გამოდოდა, მაგრამ როგორც ახალი საქმე, ისე გვიჭირდებოდა, რომ ნომრის გამოსვლის წინა ღამეს ხშირად შუაღამემდის სტაბაში ერჩებოდით; გ. წერეთელს თვეში 50 მან. ვაძლევდით. გაზეთის შემოსავალი-კი გამოცემას უნდებოდა, არც-კი ჰფარავდა გასავალს, ამ საქმეს ჩვენ ემეთაურობდით, დ. ბაქრაძე, სტ. მელიქიშვილი, ვახტანგ თულაშვილი და მე“.

გაზეთის გამოცემა საქართველოში ახალი საქმე არ იყო, მაგრამ 1832 წ. შემდეგ 1869 წლამდე იმდენმა ხანმა გასტანა, რომ აქ ქართველთათვის ყველაფერი ხამ მოელენას შეადგენდა, მარტოდ საგაზეთო წერილების წერა და ტერმინების გამორკვევა აჭირვებდა საქმეს. ბევრის შრომით და ღწვეთ გაზეთმა გზა გაირკვია, თა-

ნამგრძნობთ გარდა ისეთი თანამშრომლებიც მოიპოვა, რომელთაც უადეილესად იწყეს საგაზეთო წერილების წერა. ამ გაზეთის გამოცემით იწყება ახალი ხანა, როგორც ქართველ ერის ცხოვრებაში, აგრეთვე ქართულ მწერლობის ასპარეზზე. მოკლედ უნდა ითქვას, რომ 1866 წლიდამ ქართველთ შორის „დროების“ გამოცემამ ძირითადი ცელილება მოახდინა, მან აღანთო სინათლის მომცემი სანთელი, ამ სანთელმ აიყოლია უმრავლესობა. ამ ძალოენებას დიდათ ეხმარებოდა ის გარემოებაც, რომ „დროება“-ში იწყეს წერა ყველა ჩვენზე გამოჩენილმა მწერლებმა. ჟურნალ „ცისკარს“ ცოტა არ იყოს „დროებამ“ საქმე შეუფერხა, მაგრამ მაინც „ცისკარი“ სულდგმულობდა, რადგანაც მას აქა იქიდანაც ეხმარებოდნენ. გ. წერეთელი მარტოდ „დროებაზე“ არ შეჩერდა, მან სხვა გაზეთის გამოცემა ინატრა, 1868 წ-ეს მოახერხა კიდეც, ამიტომ გაზეთი „დროება“ სერგეი მესხს გადასცა. სერგეი მესხი მეტად ამაგდარი პირია ჩვენი მწერლობის ასპარეზზე; არა მგონია, რომ ქართველ მოღვაწეთ შორის მას ბევრი ეინმე შეედაროს ჩვენში. მან იწყო „დროების“ გამოცემა. რადგანაც მისთვის გაზეთის გამოცემა შეიძლებოდა ძნელი ყოფილიყო შეუძლებლობის გამო, ამიტომ „დროების“ გამომცემლად ისევ სტეფანე მელიქიშვილი დაშთა (ქართველ-კათოლიკე) და რედაქტორად ს. მესხი. სტეფანე ზარაფოვმა (ქართველ-კათოლიკე), მაშინდელმა მდიდარმა მოქალაქემ, ს. მესხს. ერთი შრომა მიანდო, რაშიაც იგი თვეში 50 მ. აძლევედა. ამით ს. მესხი სცხოვრებდა და გაზეთის შემოსავალი გაზეთსაც ხმარდებოდა.

ნელ-ნელა ხალხში „დროება“ ფეხს იდგამდა, ს.

მესხის ენერგიული შრომაც დიდს ძალას აძლეედა წარ-
მატებისთვის. ამ მოღვაწემ მასზე უანკარაოდ იმუშაკა.
თავის დაუღალავის მოღვაწეობით ბევრს მღაბიოს ას-
წავლა კითხვას გარდა თვით საგაზეთო წერილების წე-
რაც. ყველა ამისთვის იგი ხშირად დიდს გაჭირვებასაც
ითმენდა, ამ გაჭირვების მნახველია თვით ამ სტრაქონების
დამწერი. სერ. მესხი კარგა ხანს დარჩა „დროების“ რე-
დაქტორად.

1875 წლიდამ „დროება„ კვირაში სამჯერ გამოსცა,
ოტა გაზეთის ფორმა-კი დაუპატარავა, ფასი წელიწადში
10 მან. გამოცხადდა. 1877 წ. რუსთა და ოსმალთ ომი
-დაიწყო, ხალხში დიდს საჭიროებას შეადგენდა ღიიური
დეპეშების კითხვა. ამ წლის აპრილიდამ ს. მესხმა „დროე-
ბაც“ ღიიურ გაზეთად გადააკეთა, ხოლო ზომას კიდევ
დაუკლო, 1879 წლამდე ამ ზომით გამოდიოდა. 1880 წ.
ჟურნალ „ივერია“-ს დაუკავშირდა. ასე ამჯობინეს; გა-
ზეთს ზომაც მოემატა, ხელის მომწერლებიც გამრავლდა.
1882 წლის ბოლოს „ივერიას“ მოსცილდა. ს. მესხიც
ავად გახდა, 1883 წ- გაზეთი ივ. მაჩაბელს გარდასცა,
თვით აბასთუმანს წავიდა ავადმყოფობის გამო, მაგრამ
იქიდან ეველარ დაბრუნდა, 1883 წ. გარდაიცვალა. მას
შემდეგ „დროებას ივ, მაჩაბელი განაგებდა, მაგრამ ამის
ხელში გაზეთი დიდ ხანს ვერ დარჩა. 1885 წ. ენკენის-
თვის პირველ რიცხვს მთავრობის განკარგულებით „დრო-
ება“ საყოველთაოდ მოსპობილ იქმნა. ამ დროს „დროე-
ბის“ გამომცემლად ირიცხებოდა ცნობილი ქართველი,
გიორგი დავითის ძე ქართველიშვილი, ძვირფას „ვეფხის-
ტყაოსანის“ გამომცემელი. მე აქ განზრახვად არ მაქვს
რომ გამოცემათა ცნობებს გარდა გამომცემელთა და რე-

დაქტორთა ბიოგრაფიულ ცნობებზედაც ეისაუბრო, ამიტომ დაწერილებით საუბარს რედაქტორ-გამომცემელთა შესახებ გვერდს აუვლი. მარტოდ გამოცემათ ვეხები. ამიტომ იე- მაჩაბელზე აქ არას ვამბობთ, ასეთ პირთა შესახებ ჩვენ სხვაგან გვაქვს საუბარი. მაშ აქედან ისევ საგანს დაეუბრუნდებით. გ. წერეთელმა „დროების“ მოშორების შემდეგ, თბილისში „სასოფლო გაზეთის“ გამოცემა იწყო, ორ კვირაში ერთხელ, კარგის პროგრამით. როგორც სამეურნეო გაზეთი ეს გამოცემაც დაემჯობინა ივ. კერესელიძის სამეურნეო გაზეთ „გუთნის-დედას“. ამის გამოცემის შემდეგ „გუთნის-დედამ“ დიდხანს ეეღარ გასძლო, მალე დაიხურა. რედაქტორმა იმეცადინა და რაც სამეურნეო საზოგადოებისაგან „გუთნის-დედა“-ს დახმარება ეძლეოდა, ის დახმარება „სასოფლო გაზეთს“ მიეცა. ამ გარემოებამ გაზეთს პირში სული ჩაუდგა. ასეთ დახმარებას გარეშე კერძო, ანუ გარეშე ხელის მომწერნიც ჰყვანდენ. „სასოფლო გაზეთში“ სამეურნეო ნაწილს გარდა ეთნოგრაფიულს წერილებსაც ჰბეჭდავდენ, მოთხრობებს, ლექსებს; სამეცნიერო სტატიებიც ხშირად იბეჭდებოდა: ფიზიკიდან, ბოტანიკიდან, ანატომიიდან და ექიმობიდანაც. ეს გაზეთი გ. წერეთელმა კარგა ხანს მართა, ევროპაში წასელის წინეთ იგი პეტრე უმიკაშვილს გარდასცა, პეტრე უმიკაშვილმა 1878 წლამდე ჰბეჭდა „სასოფლო გაზეთი“ და მერე-კი მოსპო, რადგანაც ხელის მომწერთა რიცხვმა ერთობ იკლო. მთავრობაც აღარაფერ დახმარებას უჩენდა. წელიწადში ამ გაზეთის ფასი სამი მანეთი იყო, გამოდიოდა ერთ კარგს ერცელ საბეჭდს ქაღალდზედ, ხოლო დაკეცილი. გამიგონია, რომ სოფლის საზოგადოებათა წინაშე „სასოფლო გაზეთს“ არა მცირედი

სარგებლობა მოუტანიაო. ეს ეცოდინებათ მათ, ვინც ჩვენი სოფლის ხალხის განვლილ დროთა ცხოვრებას იცნობს. ასე და ამ გვარად 1870 წ. ქართველებს სამი გაზეთი გვქონდა და ერთი ჟურნალი; სახელდობრ: „დროება“, „სასოფლო გაზეთი“, „გუთნის-დედა“ და „ცისკარი“ თვიურ ჟურნალი. ამ დროს „ცისკარი“ ძრიელ ლტაკად გამოდიოდა, ამიტომ ზოგიერთ წარჩინებულ—ქართველთა წინაშე დაიბადა აზრი ახალი ჟურნალის გამოცემის. ამისთვის იმეცადინეს და იშრომეს მრავალთა. 1868 წ. მთავრობისაგან უკვე ნებართვა აიღეს და 1869 წ. ნიკოლოზ ავალიშვილის რედაქტორობით თვიურ ჟურნალ „მნათობმა“ იწყო გამოსვლა.

„მნათობის“ პროგრამა კარგად იყო შედგენილი. ამ ჟურნალში მრავალთ მიიღეს მონაწილეობა. აქ დაიბეჭდა ბევრი რამ საფუძვლიანი თხზულება, თარგმანებიც: მასე, კომბი, ჯონ სტუარტ მილი, სერვანტესი, ბაირონი, შექსპირი, შილლერი და ბევრი სხვანი. გამოცემა წელიწადში რვა მან. ღირდა. ჟურნალს ასე ეწერა:—„მნათობი, საპოლიტიკო, სალიტერატურო და სამეცნიერო ჟურნალი 1869 წელს“. რადგანაც „მნათობის“ გამოცემა 1869 წ. მარტიდამ დაიწყო, ამიტომ ამ წელს მხოლოდ ათი წიგნი გამოიცა. „მნათობში“ შრომობდენ სხვათა შორის აკაკი და ანტონ ფურცელაძე. ანტ. ფურცელაძე ერთ უმთავრეს თანამშრომლად ითვლებოდა. ამ ჟურნალის გამოცემაზე ანტ. ფურცელაძეს შრომას გარდა ფულიც საკმარისი აქვს დახარჯული. „მნათობის“ გამოსვლამ სასტიკად იმოქმედა „ცისკარზე“, ამ ჟურნალს დიდი ძალა შემოაკლდა. იგი მარტოდ რედაქტორის ამარა დარჩა. „ცისკარი“ „მნათობს“ როგორმე გაუძლებდა,

მაგრამ მის უბედურება ის იყო, რომ „მნათობის“ მოკამათე „დროების“ მეთაურებმა ჯინზე ჟურნალის გამოცემაც განიზრახეს; 1870 წ. მთავრობას თხოვნა მისცეს და 1871 წ. თბილისში გამოსელა იწყო ორ თვიურ ჟურნალ „კრებულმა“ გ. წერეთლის რედაქტორობით. ამ ჟურნალს ასე აწერია ზეიდან: „კრებული, სალიტერატურო და საპოლიტიკო ჟურნალი“ გაზეთ „დროების“ და „კრებულის“ ხელის მოწერა ერთად იყო გამართული და ცალ-ცალკეც. ჟურნალ-გაზეთების და წიგნების ბეჭდვა ყველა ერში და ნამეტურ ჩვენში და ისიც 1870 წლებში ერთობ დიდს საქმედ მიგვაჩნია, მაგრამ უბედურება ის არის, რომ მაშინ ქართულს ენაზე რაც იბეჭდებოდა, ისიც რის ვაი-ვაგლახით არსებობდა, მის ხელის მომწერნიც სანთლით საძებარნი იყვნენ და აბა „კრებულს“ რაღა უნდა შესძლებოდა, რითი უნდა ესულდგმულა? „დროებას“ 300 ხელის მომწერი ძლივს ჰყავდა, „ცისკარს“ 100 ხელის მომწერი, „მნათობს“ 250-მდე, „სასოფლო გაზეთსაც“ 300-მდე, „კრებულს“ რაღა მოუგროვდებოდა? ბოლოს-კი ის მოხდა, რომ „კრებულ“მა „მნათობს“ ხელი შეუშალა. ჯერ დღეს, ამ მეოცე საუკუნეს ვერ გაუძლია 4—5 ქართულს გამოცემას და აბა მაშინ საიდამ რა უნდა ქმნილიყო. როცა ქართველთ განათლებულთ რიცხვი ერთობ მცირე იყო და მდაბალი ხალხი ხომ სულ არ მისდევდა მწიგნობრობის საქმეს. „კრებულმა“ „მნათობს“ მით უფრო შეუშალა ხელი, რადგანაც „კრებულში“ შრომა დაიწყეს ილ. ჭავჭავაძემ, აკაკიმ, ნ. ნიკოლაძემ, გ. წერეთელმა და ზოგმაც სხვებმა. 1871 წ. „კრებული“ ორ თვეში ერთხელ გამოდიოდა. 1872 წ. ბაილოს მთავრობას თხოვნა მისცეს „კრებულის“ თვიურად გამოცემაზე. ნებართვა

მიიღეს, რედაქტორად კირილე ლორთქიფანიძე იქმნა დანიშნული 1873 წ. „კრებულმა“ თეიურად იწყო გამოსელა, მაგრამ წლის ბოლოს „კრებულიც“ მოისპო. 1873 წ. „კრებულის“ სულ ათი ნომერი გამოეიდა. 1871—72 წლებში კი 12 წიგნი. სულ 22 წიგნი გამოიცა. ამაზეა ქართულად ნათქვამი:—„შენც წახდი მეც წამახდინე, ქრისტე აღსდგა, გიხაროდესო“. 1869 წ. „მნათობი“ დაიბადა, მას შეცილებად 1871 წ. „კრებული“ მოეელინა. იმიტომ „მნათობი“ 1872 წ. ბოლოს მოისპო, ყველას ეგონა, რომ ახლა მაინც იდღეგრძელებსო და ის-კი არა 1873 წლის ოქტომბრის ბოლოდამ „კრებულიც“ მოისპო. კირილე ლორთქიფანიძე პატიეცემელი პირია ქართულს მწერლობაში, იგი თავის ნაწერებს გვარსაც არ აწერდა. სხვათა შრომის მისგან ნათარგმნი ლექსები „კრებულში“ ნათლად ბრწყინვენ, ეს ლექსები დღესაცა დიდის ხალისით იკითხება, ლექსები გახლავთ ეიქტორ ჰუგოსი დობროლუბოეისა და ნეკრასოეის „პოეტი და მოქალაქე“.

კირილე ლორთქიფანიძეს სულით და გულით ეწადა „კრებულის“ გამოცემა, მაგრამ მაშინ დრო ისეთი იყო, გამოსაცემ საშუალებას თეით სესხათაც ეერსად შოულობდა. მეათე წიგნის შემდეგ ეელარ გამოსცა. ასეთ მდგომარეობაში იყო მოთაესებული ქართულ გამოცემათა საქმე და მეტად დაკნინებულს სურათს წარმოადგენდა, თუმცა იმაე დროს ჩვენ სახლის შვილთა შორის ძრიელ ბეერნი შეძლებულნიც იყვნენ, მაგრამ არც ერთი მათგანი ქართულ მწიგნობრობას ზედაც არ უყურებდა. თვით კირილე ბექანისძე არის ერთი უწარჩინებელესი ქართულ მოღვაწე მამულიკ შვილთაგანი, რომლის მსგავსი პატიოსანი მოღვაწე კაცები ქართველთ შორის ერთობ

ი"შეიათია, იგი სათნოება არს სუფთა ქართველ ჯგუფისა, მაგალითი ყველასი და მასთან მრავალ ნაირად ნაშრომი ქართული მწერლობის ასპარეზედ. „ჯრებულის" და „მნათობის" დახურვის შემდეგ „ცისკარმა" სამს წელიწადს გასტანა, ჩვენდა საუბედუროდ, საქმე ისე მოგვიხდა და „ცისკრის" რედაქტორსაც ისე აეხვეწა საქმეები, რომ 1875 წ. დასაწყის მხოლოდ ორი წიგნიღა გამოსცა „ცისკრის" და მის გამოსელით ესეც მოისპო, დარჩა მხოლოდ გაზეთ. „დროება". ამ გაზეთს გარდა ხანდისხან „სასოფლო გაზეთი" და „ვუთნის დედაც" ჩნდებოდნენ, მაგრამ ეაი მათ ბედსა და გამოჩენას.

საქართველოში, ქართველ თავად აზნაურთა ბანკებმა თფილისსა და ქუთაისს თვალთ საჩინოთ იწყო მოქმედება, ამათგან ხშირად სხვა და სხვა განცხადებანიც სჩნდებოდა გაზეთში დასაბეჭდათ. ასეთ განცხადებანი „დროებას" სულის მანანათ მოეელინა. წერილმან განცხადებათა გარდა „დროება"-შიეე დაიწყეს ბეჭდვა ბანკის ერცელი განცხადების, რითაც მემამულეებს ეალის შეუტანლობა ეცხადებოდათ. გაზეთ „დროებამ" ამით სული ჩაიდგა, საგაზეთო ქალალდის მოვალეებისაგან განთავისუფლდა და გაზეთმაც შეღავათებთ იწყო გამოსელა. სხვა-და-სხვა გარემოებათა მეოხებით იმ დროის „დროების" თანამგრძნობელთ რიცხვი ორად გაიყო. ერთის მხრის მეთაურად ილ. ჭავჭავაძე და ბესარიონ ღოღაბერიძე აღმოსჩნდნენ. 1876 წ. შუა რიცხვს ამათ საჭიროდ დაინახეს საკუთარის გაზეთის გამოცემა, წლის ბოლოს მთავრობას თხოვნა მისცეს კეირის გაზეთ „ივერიის" გამოსაცემლად. ნებართეა დროით მიიღეს და 1877 წ. მარტის პირველიდან გამოცემაც დაიწყეს. ორი წლის განმავალობაში „ივე-

რია“ კვირის გაზეთად გამოდიოდა, 1879 წ. კი თვიურ ჟურნალად გადააკეთეს. მაგრამ ხელის მომწერთ საქმეს-კი წარმატება არ ეძლეოდა. წლის გასულს „ივერია“ დღიურ გაზეთ „დროებას“ დაუკავშირეს, გაზეთ „დროების“ ზომა განაერცეს, ხოლო ჟურნალი „ივერია„-კი თვიურ გამოცემის მაგიერ სამ თვეში ერთ წიგნად გამოვიდა, სიერცით-კი 1879 წ. თვიურ გამოცემაზე ერცელი იქმნა. წლის გასულს „ივერია“ გაზეთ „დროებას მოსცილდა. „ივერია“მ თვიურად იწყო გამოსელა. ზომა დააპატარავეს. 1885 წლის ბოლოს თვიური გამოცემა შეჩერდა და 1886 წ. „ივერია“მ დღიურ გაზეთად იწყო გამოსელა, ეს გაზეთი დღეგანდლამდის არსებობს ფართოს ზომით და სახით. უნდა ითქვას, რომ 1881 წლიდამ 1885 წლამდე ჟურნალ „ივერიის“ გამოცემაზე მეტად დიდი შრომა აქვს დადებული ბ. ივ. მაჩაბელს, თითქმის იგი რედაქტორობდა, მთლად მის ხელმძღვანელობის ქვეშ გამოდიოდა. ივ. მაჩაბელი შრომობდა არა მარტო წერით, არამედ კორეკტურითაც და სხვა-და-სხვა წერილების სწორებითაც. ჩემს გარდა ამას სხვებიც იტყვიან პირუთვნელად. როგორც გაზეთ „დროებამ“ ისევე „ივერიამაც“ საკმარისი ამაგი დასდო ქართველობას; როგორც პირველ გაზეთით იძენდნენ ქართველთ უმრავლესნი გაზეთის კითხვას და მწერლობას, ესევე ჰქმნა „ივერიამაც“. ქართველთ ახალგაზდა სიტყვა კაზმულ მწერლებმა და მდაბიოდ გაწერთნილ მელექსეებმაც „ივერია“-ში დაიწყეს პირველად წერა, როგორც „დროებამ“, ისევე „ივერიამ“ ქართველებში შესამჩნევად დააჩნიეს თვისი კვალი. „ივერია“ს დრო-და-დრო ჰყვანდნენ ისეთი შესამჩნევი მართველნი და მეთაურ მწერალნი როგორიც გახლდათ ბ. დავით მიქელაძე. ფსევ-

დონიმით, მეეელე, ამ პირის შრომა და ამაგი „ეეერიაში“ ამაგდარია, მის მართვის დროს „ეეერიაში“ ბეერმა მდაბიო ახალგაზრდა ქართეელმა იწყო შრომა დაწერა. ეედოშეილმა აქ დაიწყო წერა და ბეჭდვა, ასეეე ცინცაძემ და ნინოწმინდელმა, ყეელა ამათ თითქმის მეეელემ ააღებინა ხელში კალამი. დღეს ამ ახალ მწერლებს ჩეენს მწერლობის ასპარეზედ საკმარისი ადგილი უკავიათ. ყეელა ამ ახალ მწერლებთ სახელებს აქ არ ეახსენებთ. დავით მიქელაძე ქართულ მწერლებში 1870 წლიდამ მოღვაწეობს და მას ერთობ დიდი შრომა და ამაგიც დაუძეს ქართეელთ წინაშე. პირველად „დროებაში“ დაიწყო მან წერა.

„ეეერიის“ დაარსების შემდეგ ქართეელებში მწერლობის საქმე კარგათ გაჩაღდა თბილისის გარეშეც. 1880 წლებში ქუთაისში კრებები გაიმართა, კრებებზედ საუბარს სძრაედენ ქუთაისში გაზეთის გამოსაცემდ. გამოცემის ნატვრა მალე გადასწყდა. 1880 წ. მთავრობას თხოვნა მისცეს, ნებართვა მალე მიიღეს და 1881 წლის შუა რიცხვებიდამ კეირის გაზეთ „შრომის“ გამოცემაც დაიწყეს „შრომის“ რედაქტორად დიმიტრი დადიანი იყო. გაზეთი „შრომა“ გამოდიოდა კეირაში ერთხელ. ხუთშაბათობით, წინანდელ „ეეერიის“ ზომით. ქუთაისში ქართულის გაზეთის გამოცემის საქმე ყეელა ჩეენთაგანს დიდად გაეხარდა, ყეელა აღტაცებით მიეგება მით უფრო, რადგან იმერეთისკენ საჭირო იყო დრო-გამოცემის დაწყება. აი დაიწყეს კიდეც. ხელის მომწერთა რიცხვიც კარგად მიდიოდა, გაზეთის მმართულებაც მკაცრად ეექემდებარებოდა ჩეენს მაჯის ძარღვის ცემას, ჩეენს განზრახვას და მიმართულებას. გაზეთის საპედნიეროდ მისი ცენზუ-

რაც ქუთაისში იქმნა დაარსებული, მაგრამ იმერთ შორის ასეთმა ბედნიერებამ დიდხანს არ გასტანა,—შინაურ მოლაქლაქეთა მეოხებით „შრომაზე“ სხვ-და-სხვა ცილისწამებანი და ჭორები გაიმართა, „შრომის“ ცენზურა თბილისში გადმოიტანეს, ასეთი გარემოება გაზეთმა ვერ აიტანა, მესამე წლის ნახევარს იგი თავის უნებლიედ უდროოდ მოისპო.

იმერეთში „შრომის“ დახურვა ბევრს ეწყინა, ნამეტურ ჩვენ გულ-შემატკივართ. რაც თბილისში ქართული გამოცემანი იბეჭდება, მათ რომ იმერლობა არ ჰყვანდეს მკითხველად. მაშინ ვერც ერთი გამოცემა ვერ იღღეგრძელებს, რადგინაც რაც-გინდ სახელოვანი გამოცემანი იქმნეს, მას ქართლ.კახეთიდგან 100 ხელის მომწერზე მეტი ვერ შეეკრიბებათ, ეს ჩვენ ცნობათ რიცხვითაც ეიცით. აი ენახოთ თუნდ დღევანდელი გაზეთების საქმე, გადაეშინჯოთ მათ ხელის-მომწერთა რიცხვი და იქიდამ ნათლად დაერწმუნდებით, რომ ეს ყოფელიეე სულ მართალია: მაგალითებრ: იმერეთის გარდა, სადაც-კი იმერთაგანნი სცხოვრებენ ან მსახურობენ, იქაც-კი სჭარბობენ ქართლ-კახელებს წიგნების კითხვით და განვითარების მისწრაფებით. ქართულ-ჟურნალ-წიგნები განჯაში, ბაქოში და ასეთ ქალაქებში უფრო მეტი მიდის ვიდრე ქართლ-კახეთში; რაც განჯიდან ქართულ-ჟურნალ.გაზეთებს ხელის მომწერნი ჰყავს, იმდენი მთელს კახეთში არ მოიპოვება. მერე ვინ არიან იქ მყოფ ხელის მომწერნი? მთლად იმერნი; ასში იქმნება ათი ქართველი ან კახელი გამოერიოს. ქართული წიგნების საქმეც ასეა.: რაც თბილისში ქართული წიგნები იყიდება, მის ცხრა წილს იმერლები ყიდულობენ, ქართლ-კახელნი-კი იშდენს, რომ იგი ახსენებლათაც არა

ღირს; ასეთ მაგალითსაეე წარმოადგენს სახელმძღვანელო წიგნების საქმე, რაც მარტოდ იმერეთის ერთს მაზრის სოფელში იყიდება, იმდენს მთელს ქართლში არა აქეს მოთხოვნილება. აი კიდეე ამის მაგალითი: თბილისის ყველა სტამბის საუკეთესო ამომწყობლებად მთლათ იმერნი ირიცხებიან.

ნამეტურ გურულები. მათი გამრავლება 1867 წ. იწყება. მას შემდეგ გურია იმერეთიდგან თბილისში რამდენიმე ყმაწვილ კაცნი ჩამოვიდნენ, თბილისის სტამბებში შეგირდებათ დადგნენ და სტამბის ხელობა ისწავლეს. იმერეთიდამ თფილისში უფრო მიტომ მოდიოდნენ ახალგაზრდობა და სტამბაში დგებოდნენ მოწაფედ, რადგანაც თფილისის სტამბებში ქართლის ხალხის შვილები სრულებით არ ეტანებოდნენ. არამც თუ მარტოდ მაშინ იყო, არამედ დღესაც კიდეე ისეეა, თფილისის ქართველთა შვილებს მეხილეებს აძლეეენ ბიჭად, მეწერიმალეს, მიკიტანს, მენახშირეს, მეტაჭკეს, მეპიეეს და მეარღნეს, ხოლო სტამბას-კი ახლოსაც არ ეკარებიან. დღესაც-კი რომ თფილისის სტამბებში იმერთ ხელოსნები არ მუშაობდნენ, უამისოდ ეერც ქართული გაზეთი გამოიცემა და ეერც წიგნი. თქვენი მტერი მაშინ ჩეენი საქმე. სამწუხაროდ, თფილისში ქართული წიგნების ამომწყობათ თეით სომხის შვილებიც-კი სჯარბობენ, რომელნიც ქართულ წიგნებს აწყობენ.

ამაზე მეტი უბედურება იქმნება! მე აძას აქ ეახსელებ როგორც ფაქტს, თორემ ჩემთეის სარწმუნოებას არა ეითარი მნიშვნელობა არ აქეს, ქართულ ენაზედ მოსაუბრე მე ყველა ქართველად მიმაჩნია და სწორედ ასეეე უყურებ ქართველ სომხებსაც, ანუ ქართველ გრიგორიანებს. ისიც-კი უნდა ესთქვათ, რომ ამ ბოლოს დროს, ტეტითა შორისაც გაჩნდნენ თითო ოროლა ისეთი

ახალგაზრდები, რომელთაც სასტამბო საქმეს კარგის თეალით შეხედეს და ამ ხელობას შესწავლაც იწყეს. ძლიეს თითო ოროლა უკვე გამოსჩნდა მათში, მათაც გაახილეს თვალები, ტეტიამ იწყო აქეთ იქით ფხიზლად მზერა. ამათზედ დიდი ზე გავლენა იქონიეს იმერელ ხელოსნებმა. იმერთ ხელოსნებით მოფენილია არა მარტო თფილისი, არამედ მთელი ამერეთიც. სანატრელია ამიტომ, რომ ქუთაისსა და ბათუმს ქართულს ენაზედ დროის გამოცემანიც დაარსდენ, რაც ერთი ათად უფრო წინ წასწევს სტამბების და ხელოსნების საქმეს.

იმერნი ქებულნი უნდა იყვნენ ჩვენს წინაშე, მათ გაგვისწრეს წინა, ყველა დაწესებულებაში ესენი სჩანან, სკოლებში, ეკლესიებში, ხელობებში და ქარხნებშიაც. მაგალითებრ თვით ჩვენი მწერლობის ასპარეზიც მხოლოდ იმერთ შვილებით არის თვალთ საჩინო. ივინი გვჯობნიან, ივინი მიდიან წინ, იმერნი გამოვიდნენ ძველის დახავსებულის აზიურის მდგომარეობიდამ, დღეს იმერთმა შვილებით საესეა თვით თფილისის საშუალო სასწავლებლებიც, თვით უმალლეს სასწავლებლებსაც ესენი ამშვენებენ, ჩვენ კი ბედნაკი ქართლ-კახელნი რაც ვიყავით აღარც ის ვართ, და მომავალში რა ვიქნებით, ეს უწყის ჩვენმა ბედასლობამ, ჩვენმა ბეჩავობამ! მძიმეს აზიურის სპარსულის მდგომარეობიდგან არ იქმნა, ვერა გვეშველარა ვერ გამოვედით. ჩვენ ნამდვილი მოუხეშავი სპარსნი ვართ და იმერნი კი ევროპიელნი.

„შრომისავე“ დროს, ქუთაისში, არც ქართველთ იმერეთ ქალნი ჩამოურჩნენ მწერლობას უკან, მათშიაც განცხოველდა მწერლობის პატივის ცემა, მათაც მოისურვეს ქართულს ენაზე თვიურ ქართულ ჟურნალის გამო-

ცემა, რომელსაც კერძოდ ქართველ ქალთა კალმის ნაწარმოებთა დანიშნულება უნდა ჰქონოდა. ასეც იყო. მათ მალე მისცეს თხოვნა მთავრობას და აიღეს ნება რთვა თეიურის ჟურნალის „ქართულის ბიბლიოთეკის“ გამოცემის. ჟურნალმა ერთ წელს გასტანა. მეთორმეტე წიგნი გამოიცა და მით მოისპო კიდეც. ამ ჟურნალში ქართველთ ქალებმა მშვენიერად იმუშავეს. ბევრი რამ საინტერესო ნაწერები სთარგმნეს და დაბეჭდეს. მთელს თორმეტ წიგნში მამა კაცის მხოლოდ ერთი ლექსია დაბეჭდილი, დიმ. ყიფიანის, სადათ აწერილია ქალთა კითხვების და მათ ღირსების შესახებ.

ამ თეიურ ჟურნალის დროს, იმერეთში ქართული სასულიერო გაზეთი „მწყემსიც“ გამოდიოდა, რომელსაც სცემდა და ამ ჟამადაც სცემს დეკ. დავით ლამბაშიძე. ასეთი სასულიერო გაზეთის გამოცემა საქართველოში, ქართულს ენაზე პირველი მაგალითი იყო.

გაზეთი „მწყემსი“ ორ კვირაში ერთხელ გამოდის, იგი დაარსებულ იქმნა 1883 წ. სასულიერო ნაწილის გარდა იქ ბევრი ისტორიული წერილები და მასალებიც იბეჭდებოდენ, სხვათა მრავალთა შორის „მწყემსში“ მუშაობდენ ცნობილი მოსე ჯანაშვილი, ეპისკოპოზნი: კირიონი და ლეონიდი, ბ-ნი ალ. ხახანაშვილი, ბ-ნი ილურიძე და რამდენიმეც სხვა-და-სხვა ქართველთ მეისტორიებიც. სხვათა შორის ამ გაზეთში დაიბეჭდა ევროპის ქათოლიკეთ მოგზაურ მოძღვარ მამა იოსებ ზამპის მოგზაურობა და ზოგიც სხვა. ასეთ წერილებს გარდა ქართველ სასულიერო პირთ სახელმძღვანელოთაც ბევრი რამ საყურადღებო დარიგება იბეჭდებოდა; დარიგებანი ყოველთვის მკაფიოდ განუმარტავდენ სხვა-და-სხვა მოვალეობას

თავიანთ სამსახურის შესახებ. ქართველთ სამღვდელოთ უმარჯვესობა ბევრ რამეში იყო უკან ჩამორჩენილი, მან ბევრი რამ თავის საეკლესიოთ კითხვების არა იცოდა რა, ბევრში სცდებოდენ, ამ შემთხვევებს „მწყემსი“ მწყემსად მოეველინა. ბევრს მდაბიოთ განსწავლულ მღვდელს ამცნია რთული და მიუხვედრი საეკლესიო ცნობების ეალდებულება. ხშირად მოწინავე წერილებით ქართველთ საჭირეარამო კითხვებსაც შეეხებია, ნამეტურ საერო და სამრეველო სკოლების საქმეს, ქართული ენის მფრველობას ყველა ქართველთა კუთხეებში, მეგრული ენის წინააღმდეგაც საკმარისად იღვაწა, ბევრს ძველს ნაშთების განახლების კითხვებსაც შეეხო. ქართულ „მწყემსთან“ რუსული დამატებაც გამოდის, რუსულშიაც ხშირად იბეჭდება საქართველოს შესახები წერილები; „მწყემსი“ წელიწადში სამი მანეთი ღირს. იმედია, რომ ოდესმე „მწყემსი“ კვირის გაზეთადაც გარდაკეთდებოდეს.

როგორც იმერეთს დაეტყო და მწერლობის საქმე წარმატემით წავიდა, ისევე მოხდა თფილისშიაც: ამავე დროს, თფილისშიაც ატყდა საუბარი ჟურნალ „იველრიას“ გარდა სხვა ჟურნალის გამოსაცემად, რედაქტორად ქალ. გაბაშვილისა იქმნა ამორჩეული; ამან მთავრობას თხოვნა მისცა, ნება-რთვა მიიღო. ჟურნალის უმთავრეს თანამშრომლად სხვათა შორის ანტონ ფურცელაძე ირიცხებოდა, რედაქცია მოათავესეს, ხელის მოწერაც გაიმართა, ჟურნალის პირველი ნომრის ბეჭდვაც დაიწყეს. პირველ ნომერში სხვათა შორის უნდა დაბეჭდილ იყო ორი წერილი ანტონ ფურცელაძის, ერთი მოთხრობა „ვარამართალთა“ და მეორე კრიტიკული წერილი, ეს ზოგიერთ თანამშრომლებმა არ ჰქმნეს, ანტონ ფურცელა-

ძის ნაწერებს წუნი დასდეს. ანტ. ფურცელაძეც გაშორდა, დაწუნარებული თავისთვის წავიდა, მისი ნაწერები ცალკე წიგნებათ გამოიცა. ჟურნალის საქმე აირია, პირველი ნომერიც ვეღარ გამოიცა; ზოგიერთ ხელის მომწერთ ფულები ანტ. ფურცელაძემ დაუბრუნა თავის ჯიბიდან. ზოგი ერთ პირთა მეოხებით ასე გათავდა ამ ჟურნალის გამოცემის საქმე.

ასეთსავე გარემოებას წარმოადგენს ერთის ქართულის გაზეთის გამოცემის საქმე. მაგალითებრ: 1883 წ. გაზეთ „დროებას“ ნიკოლოზ ქანანოვი იღებდა 1877—78—79 წლებში „ივერიის“ ნიჭიერი თანამშრომელი, რომელიც ნ. დავითაშვილის სახელით მუშაკობდა. ს. მესხთან გარიგებული საქმე ვეღარ მოხერხდა, გაზეთი ივანე მაჩაბელმა აიღო. ნ. ქანანოვს ამაზე ჯავრი მოუვიდა. მალე მთავრობას თხოვნა მისცა ქართულს ენაზე დღიურ გაზეთის გამოსაცემად; ნება-რთვა მან მალე მიიღო და 1884 წლის შუა ზაფხულს ერთი ნომერიც გამოსცა, ხოლო 1886 წლის პირველ იანვრიდამ გამოცემასაც დაიწყებდა. გაზეთს ასე ეწერა: „მოამბე“ საპოლიტიკო და „სალიტერატურო გაზეთი“. წელიწადში 8 მან. რედაქტორის საქმე ისე დაიხვეწა, რომ იგი სამსახურისთვის ბაქოს გადავიდა; ამიტომ „მოამბის“ ერთ ნომრის გარდა ვეღარ მოახერხა. ასეთისავე ბედის გარემოებით შეისაზღვრა ამ გამოცემაებზე წინეთ 1879 წ. ერთი სხვა ქართული გამოცემის საქმე; ეს იყო ნ. ნიკოლაძის ქართული გაზეთის გამოცემა, როცა იგი რუსულს „აბზორს“ ჰბეჭდავდა, მაშინ ქართულს მწერლობაში მას ურიგოდ ჰკიცხავდენ. მან განიძრახა ქართულს ენაზე საკუთარი გაზეთის „კანდელის“ გამოცემა, მაგრამ სხვა-და-სხვა მიზეზების მეოხე-

ბით ვერც ამ პირმა გამოსცა ხსენებული გაზეთი „კანდელი“.

ზემო ხსენებულ არ დაბადებულ თეიურ ჟურნალ „მომიხილეის“ მაგიერ მისმა მეთაურებმა სხვა ჟურნალის გამოცემა განიძრახეს; თხოვნა მისცეს, ნება-რთვა მიიღეს და 1881 წ. თფილისში გამოსელა იწყო თეიურ ჟურნალ „იმედმა“. ამ დროს ქართულს მწერლობაში თვალსაჩინოდ იჩინა ქართველთ გლეხთა შებრალების და განკაცების ნატერამ. ის რაც ჩვენის 60 წლების აზრიან მოღვაწე მწერლებთაგან 1860—70 წლებში გამოითქვა, რაცკი საფუძვლიანი საქმე ჰქმნეს, ანუ დასწერეს და დათესეს რამე, ამ დანათესის ნაყოფი 1880 წლებში უკვე მომზადდა. მუშაკთ. ნახეს ნამუშავარი. ამ წლებში გაჩნდენ ისეთ მკვირცხლ მხედველ ახალგაზრდა მწერლები და მოღვაწეები და მუშაკნი, რომელთაც 70 წლების ქართველთ იდეებით საესე მწერლების ქადაგებანი სარკედ გაიზადეს და მათის ღაღადების შესაბამ მოღვაწეობას შეუდგნენ. ერთ ასეთ წრეთა ჯგუფს ეკუთნოდა ჟურნალ „იმედი“ც. ამ ჟურნალის თანამშრომლებმა, ქართველთ გლეხთა ცხოვრებას ჯეროვანი ყურადღება მიაქციეს. შემდეგ წლებში ეს პატიეისცემა ზოგიერთ პირებთაგან დაწუნებულ იქმნა.! „იმედის“ არსებობამ ორ წელს გასტანა; 1883 წლის აპრილიდამ შეჩერდა, მესამე წელს სულ სამი წიგნიღა გამოვიდა. „იმედში ყველაზე“ ბრწყინვალედ იშრომა ისტორიკოს-მკვლევარმა ნიკოლოზ ხიზანაშვილმა. ეს პირი ადრე სხვათაგან დაწუნებულ იქმნა, მაგრამ როცა „იმედში“ დაიწყო წერა, მაშინ-კი მრავალნი დარწმუნდენ დიდს შეცდომაზე. „იმედი“ ამ მწერალმა საყურადღებო საკითხად გახადა, მაგალითებრ ამის წერილები: უ ფ ლ ე ბ ა

და კანონი ძველ საქართველოში, ვახტანგ მეფის კანონების გარჩევა და ბევრიც სხვები დიდის სიამოვნებით იკითხებოდა. „იმედის“ დახურვის შემდეგ ამ პირმა „ივერია“სა და „დროებაში“ იწყო შრომა. აქაც არ მოკლებულა მისი საფუძვლიანი გამოკვლევები. ლუკა რაზიკაშვილმაც „იმედში“ დაიწყო პირველად ლექსების წერა.

ოთხი წლის განმავლობაში რამდენიმე სპეციალური გამოცემა დაარსდა; ამათ დაემატა საყმაწვილო ჟურნალი „ნობათი“ც, ანდრია ღულაძის რედაქტორობით. საყმაწვილო ჟურნალ „ნობათმა“ მშვენიერად იწყო გამოსვლა, მისი გამოცემა ორ წელს გაგრძელდა 1884—85. მესამე წელს-კი მოისპო. ამ ჟურნალის მოსპობამ ყველას დასწყვიტა გული. იგი იბეჭდებოდა მშვენიერს ქაღალდზედ, ფურცლებს გარს წითელი არშიები ჰქონდა შემოვლებული, ყველა ნომერი სუფდად იბეჭდებოდა სხვა-და-სხვა სურათებით ყოველთვის სინათლით ბრწყინავდენ, ქართველთ პატარა ბავშვებს მარტივად აბრწყენდენ, ქართული წიგნების კითხვის სიყვარულით სძრავდენ. „ნობათი“ იქამდის საყვარელი იყო ჩვენი საზოგადოებისთვის, რომ მასში იმუშაკეს ყველა გამოჩენილ ქართველთ მწერლებმა. „ნობათმა“ ჩვენს მწერლობის ასპარეზზე თავისი კვალი დაჩნია, მისი გამოცემა დიდხანს დარჩება ჩვენში სამახსოვროდ. ამ ჟურნალის დაარსებამ და მოსპობამ ქართველთ ნათლად დაუხატა ქართულს ენაზე საყმაწვილო წიგნების ბეჭდვის საჭიროება. ეს იქამდის ცნობილ იქმნა, რომ თითო ოროლა პირებმა სხვა-და-სხვა დროს საყმაწვილო წიგნების ბეჭდვაც დაიწყეს. ამ ნიადაგს მოჰყვა დღევანდელ ქართულ საყმაწვილო წიგნების მრავალად ბეჭდვა, თვით ჟურნალ “ჯეჯილის“ დაარსებაც.

ზემო ხსებებულ მხურვალე წლებს, ანუ ქართველთ დრო გამოცემათა განცხოველების ხანს, ადრინდელ „ცისკრის“ რედაქტორად ყოფილი ივ. კერესელიძე ჩამორჩა უკან. 1882 წ. მან განიძრახა ძველის „ცისკრის“ განახლება, მის დღიურ გაზეთად გამოცემა, მაგრამ ეს ვერ მოუხდა მას. მთავრობას თხოვნა მისცა კვირაში სამჯერ გაზეთის გამოცემის. ნებართვა მალე მიიღო და 1885 წლიდამ „ცისკარმა“ გამოსელაც იწყო. „ცისკარს“ ვერ დაუდგა კაი დარი. გამოცემის საქმე ძრიელ გაუჭირდა ი'ე, რომ წლის გასელამდეც ვერ გასტანა. მეორე წლისთვის საკვირაო გაზეთად გადაკეთა, მაგრამ გამოცემა მანც ვერ შესძლო. მესამე წელს მოისპო. განსვენებულს ივ. კერესელიძეს დიდი ნატერა-კი ჰქონდა „ცისკრის“ არსებობის, ამისთვის პატარა სტამბის გახსნაც ისურვა. მალე საბეჭდი დაზგაც შეიძინა, მაგრამ ყოველიგე დაუშთა ამაოდ. „ცისკრის“ გამოცემის იმედი ამას მით უფრო ჰქონდა, რადგანაც პროგრამაში სამეურნეო ნაწილსაც დიდი ადგილი ჰქონდა დათმობილი. მიტომ მან „კავკასიის სამეურნეო საზოგადოებას“ დახმარებაც სთხოვა. დახმარებას წინეთ დაჰპირდენ, მერე აღარ მისცეს. 1886 წ. ორი ნომერი გამოვიდა კიდევ და მით „ცისკარი“ც სამუდამოდ მოისპო. სამეურნეო გაზეთის შესახებ საუბარმა თვისკენ ჯეროვანი ყურადღება მიიპყრო, მრავალთ სთქვეს, რომ მართლაც და დრო არს, რომ ქართულს ენაზე რიგიანი სამეურნეო გაზეთი გამოიცესო. ნატერამ ეზა გაარკვია.

მალე ვ. სულხანაშვილმა მთავრობას თხოვნა მისცა ქართულის სამეურნეო გაზეთის „მეურნის“ გამოცემის, ნება-რთვა მთავრობამ მალე დართა. თფილისის სათავადაზნაურო ბანკი „მეურნეს“ წელიწადში 600 მ. დახმარება

დაუნიშნა. 1888 წლიდან გამოცემაც დაიწყო, იმასმა გამოცემამ რამდენსამე წელს გასტანა. მერე „მეურნე“ ილია ჭავჭავაძემ შეიძინა და ქუთაისს გადიტანა. იქ ეს გაზეთი მშვენიერად გამოდიოდა, მასში ბევრი რამ დიდათ საინტერესო წერილებიც დაიბეჭდა, ზოგი ცალკე წიგნებადაც გადიბეჭდენ, მაგრამ ჩვენდა საუბედუროდ ვერც ეს კარგი გაზეთი დარჩა დიდხანს იქ, 1898 წლიდამ სამუდამოდ მოისპო.

ოთხი ხუთი წლის განმავლობაში ბევრი რამ დაბადა ქართულს ენაზე, ბევრმა გამოცემამ იჩინა თავი, მაგრამ ყველა ესენი თავიანთ უნებლიეთ მოისპენ- 1885 წ. გაზეთი „დროებაც“ მოისპო და ქართველთათვის ერთად ერთი თვიური ჟურნალი „იბერია“ დაშთა. ამ გარემოებამ გამოიწვია „იბერიის“ გაზეთად გადაკეთება, რომელიც დღეანდლამდეც არსებობს.

ასე ხდება ჩვენისთანა ხალხში, ასე მოგვდის, რადგან ხშირად ჩვენ რის გაკეთებასაც ეიწყებთ, მისი დაკვირვება და დაფიქრება არ ვიცით. როცა საქმე წაგვიხდება, ან გაგვეიფუჭდება, ბოლოს „ვაის და ეუის“ ძახილს დავიწყებთ. ხშირად დაგვამართნია ასე და ჯერაც ვინ იცის, როდემდის იქმნება ეს კიდევ ჩვენ შორის.

1878 წლიდამ, თფილისში, ქართული თეატრის საქმემაც ფეხი აიდგა. თეატრს დიდი შესაფალი ჰქონდა. ქართველთ მწერლებმა პიესების წერაც ხშირად იწყეს. სათეატრო მწერლობამ თავი იჩინა; ამ გარემოებამ მოთამაშეთ შორის აზრი დაბადა საკუთარის თეატრალურის გაზეთის გამოცემის და 1885 წლის ნახევარს ვ. აბაშიძემ მთარგმნელს თხოვნა მისცა კვირის სურათებიანი გაზეთის „თეატრის“ გამოსაცემად, ნებართვა მიიღო და 1885 წლის ენკე-

ნისთვიდამ „თეატრმა“ გამოსელაც იწყო. ოთხ წელს გაგრძელდა, ორ წელს კვირაში ერთხელ გამოდიოდა, მესამე წელს რედაქტორად მოთამაშე ა. ნებიერიძე იქმნა მთავრობისგან დამტკიცებული. კვირის გაზეთს ფორმა შეუცვალეს, კვირაში ორჯელ იწყეს გამოცემა „ივერიის“ ზომით. მაგრამ ვერც ამან შესძლო. მეოთხე წელს ისევ კვირის გაზეთად გადაკეთეს, ნიკნის მსგავსად გამოდიოდა. მაგრამ ვერც ამით ეშველა რამე და 1888 წ. სამუდამოდ „თეატრიც“ მოისპო. ამდენ გამოცემათა შემდეგ ხსენებულის წლიდამ ქართულს ენაზე გამოდიოდა მხოლოდ თფილისში „ივერია“ ქუთაისს: „მეურნე“ და „მწყემსი“.

ამასობაში ახლოვდებოდა 1890 წლები, ქართველთ ჭკვიანურად იწყეს თვალის გახილება 1889 წლისთვის ცნობილმა ქალბატონმა ანა ტასია თუმანიშვილისამ (წეროეთლისამ) საყმაწვილო ჟურნალ „ჯეჯილის“ გამოცემის ნება-რთვა აიღო და ხსენებულის წლიდამ ბრწყინვალეთაც იწყო გამოცემა; პირველ წლებში „ჯეჯილი“ ორ თვეში ერთხელ გამოდიოდა, ღღეს თვიურად გამოდის. იგი კაიმშვენიერება არის ჩვენი საყმაწვილო ნწერლობის ასპარეზზე; მისი მშვენიერი სურათები და სხვა და სხვა წერილები და მოთხრობები საკვარისად ამდიდრებენ ჩვენს საყმაწვილო ლარიბ მწერლობას. საუბედურეოდ, მხოლოდ ჟურნალს არ ჰყავს ბევრი ხელის მოწერი, მისი ხელის შეწყობა-კი სასურველია. რადგანაც „ჯეჯილის“ რედაქტორი ანასტასია თუმანის შვილი-წერეთლისა საკვარისად ამაგდარი ქალია ჩვენს მწერლობაში, ბევრ ნაირად დაჯილდოებული, ქართველთაგან დიდად პატიესაცემი და მაგალითი, რომ ქართველმა ქალებმა ასეთ პატიოსან მშრომელთ მოღვაწეებს მიაქციონ ყურადღება და მათებურის მამული-

შეილობით აღიესენ, მათებურად იწყონ მოქმედობა. დროა უკვე, რომ ქართველთ ქალნიც გამოვიდნენ ტიკინურის მდგომარეობიდამ და ანასტასიას მაგალითს დაადგენ. 1890 წ. ქართველთ შორის კვალად განილვეძა სალიტერატურო ჟურნალის გამოცემის აზრმა.

უკანასკნელ იკისრა ცნობილმა მოღვაწე ნიკოლოზ ღოღაბერიძემ, მთავრობას თხოვნა მისცა თვიურ ჟურნალ „მოამბის“ გამოსაცემად. რედაქტორად გახლდათ დანიშნული ალ. ჭყონია. ნება რთვა მალე მიიღეს და 1891 წლიდამ თვიურ ჟურნალ „მოამბემაც“ იწყო გამოსვლა. ამ ჟურნალის გამოცემა კარგათ წავიდა; აქ ნ. ნიკოლაძემაც იწყო შრომა, ამას გარდა სხვებმაც ბევრმა. უნდა ვსთქვათ, რომ პირველ წელს „მოამბეს“ ისე წაუვიდა საქმე, რომ ქართველობაში იგი პირველი მაგალითი იყო. ქართველობაში ესეთი ბედი არაფერ ჟურნალს არ ღირსებოდა. თანამშრომლებს ფულსაც აძლევდენ. შემდეგ წლებში სხვა და სხვა მიზეზების მეოხებით ნიკოლოზ ღოღაბერიძემ გამომცემლობას თავი დაანება, ალ. ჯაბადარმა იკისრა. დღეს „მოამბე“ ალ. ჭყონიას რედაქტორობით და ა. ჯაბადარის გამომცემლობით გამოდის: „მასში ბევრი რამ საყურადღებო იწერება და იბეჭდება. მაგალითებრ პროფესორის პეტრიაშვილის შესანიშნავი შრომანი, ძველი სიგულ გუჯრებიც ხშირად იბეჭდება.

ამ ჟურნალის დაარსებას მალე თან მოჰყვა კვირის სურათებიანი „კვალის“ გამოცემაც. საქმე იქამდის მივიდა, რომ ქართველებში კვირის სურათებიანი გაზეთის გამოცემაც საჭიროთ შეიქმნა. ამ ძნელსა და ძვირს საქმეს ისევ ანასტასია თუმანიშვილ-წერეთლისამ მოჰკიდა ხელი. მან მთავრობას მალე მისცა თხოვნა კვირის სურათებიან „კვა-

ლის“ გამოცემის შესახებ, ნება-რთვა მიიღო. 1893 წლიდამ „კვალმა“ გამოსვლაც იწყო. ამ გაზეთმა ჩვენი მწერლობის ასპარეზზე თავის საკუთარი გზა გაარკვია, თავისებური მისწრაფება აღადგინა, თავის ლტოლვა და მიდრეკილება. მის თანაშრომელთ რიცხვში უმეტესად ახალგაზდები აღმოჩნდნენ, იმერლები, უფრო-კი გურულები. აქ იწყეს პირველად შრომა ეგ ნინოშვილმა, ნ. ჯორდანიამ ფ. მახარაძემ, ე. დარჩიაშვილმა, გომართელმა, პ. წულუკიძემ, პ. სურგულაძემ და მრავალთაც სხვებმა, ახალ გაზრდებმა, უფრო-კი იმერლებმა-გურულებმა. საშუალ და უმაღლეს სწავლა მიღებულებთ შორის ურევიან თითო ოროლა მდაბიო სკოლიდამ გამოსული ხელოსნებიც. უკანასკნელ ამ ჯგუფს რაღაც შემთხვევით „მესამე დასი“ ეწოდა. არვიცი ეს ვინ და რისთვის უწოდა! მიზეზი რა იყო, პირველ დასელებათ 1860 წლებში გამოსულ მწერლებს სთვლიან. მეორე დასელებათ 1880 წ. და მესამე დასელებათ 1890 წლებში გამოსულთ.

უმთავრესად „კვალის“ თანა მშრომლები ეკონომიური კითხვების წერას გაჰყვნენ. ეკონომიურს კითხვებში ესენი სჯიან ისე როგორც მათი გონება და ჰეშმარიტების წესდება ამცნევს, დანარჩენთან მათ საქმე არა აქვსთ. მათგან ბერი კაცთიც ატყდა, ბევრი სიცოცხლით საესე წერილებიც დასწერეს. ბევრი ცოცხალი და თან მეტად საყურადღებო კითხვებიც გაარკვიეს, ბევრი ნიჭით საესე წერილები დასტამბეს, ამ უკანასკნელ წლებს თვალ საჩინოთ დაიმსახურა გომართელმა, ამისი წერილები საყურადღებონი არიან, სანაქებო და მასთან გამოსადეგნიც, მისი წერილი რაფ. ერისთავის და ეედოშვილის შესახებ სანაქებოთ ჩაითვლება, ასეთი წერილები დიდად განვითა-

რებულ ერის მწერლობასაც დაეიშვიათდება. ვის არ გეა-
ხსოვს 1860 წლების შემდეგ დროის რუსეთის საუკეთესო
ჟურნალ განეთების და ნამეტურ პისარეევის კალამი, დობ-
როლიუბოვის და სხ.

ეე, გომართელის წერილებმა კეალად მოგეაგონა ეს
პირნი და გაგეაცხოელა მათებურის ბრწყინვალეს კალმით..
ეხ, ჩეენში უნდა ახალგაზდობა არსებოდეს და მათ შესმე-
ნა უნდა ჰქონდეთ, რომ ასეთი პირები თაეიანთ ბრწყინ-
ვალე კალმით შესამჩნეევად დააფასონ, ის იდიალები რაც
ამათ ნაწერებში ბრწყინვენ, რასაც ესენი ღაღადებენ, ის
მათ ნათლად და მკაცრად ჩაინერგონ. ასეთიეე საყურად-
ღებო წერილები ჰქონდა ფ. მახარაძეს, ნამეტურ ამის შე-
ხედულობა ჩეენი წარსულის ბატონ-ყმობის შესახებ. ნ.
ქორდანიამაც ბეერი მშეენიერი წერილი დასწერა. ბეერი
რამ კითხვები გაარკეია თაეისებურად. ხალხს ისე არაფერი
ენატრება და ეჭირება, როგორც ცოდნა, განეითარება,
მომზადება, თეალის გახილება. ყოველ ჩეენის კეთილის
მდომისთვის ცოდნის გავრცელება უნდა იყოს უპირეელეს
საქმეთ და საგნათ გამხდარი. მეორე: რაც შეეხება წერი-
ლების წერასაც უფრო ადეილათ უნდა ახერხებდენ, რომ
მკითხეელმა კარგად, ნათლად გაიგოს, თორემ ეეროპიული
ხშირი ტერმინების ხმარება ბეერს უძნელებს წირილების
კითხვას და გაგებას. ნამეტურ უსწაელელ მუშებს, რომ-
ლებიც მე თეით მინახავს ჩემის თეალით და მათი საჩივა-
რიც მომისმენია.

გაზეთი წელიწადში ღირს 7 მ- მკითხეელი მასში
ყოველთვის ჰპოეებს საკმარისის ნიჭიერებით დაწერილს
სამეცნიერო წერილებს, პოლიტიკურს და სიტყვა კაზმულს
ნაწერებსაც. გაზეთის გიმოცემის საქმეები მიდის კანონიე-

რად, გაზეთი თითქმის მუდამ კეირა გამოდის დანიშნულ დროს.

ერთი მწუხარება და მაშფოთრობა ჩვენი ამათ შესახებ ის გახლაეთ, რომ ახალ დასელბის წრეში ბევრმა ისეთმაც შეაფარა თავი, რომელთაც მცირე რამ ცოდნა პირში და ყელში აქესთ გახიდული და ლაქლაქა ენით ქვეყანას აბეზრებენ და წარმოიდგინეთ ჩვენი მწუხარება, რომ ამ ლაქლაქით მრავალთ ხიბლაეენ კიდეცა, ამიტომ ხშირად ბევრს ალაგას „ასეთი პირნი სჩდებიან როგორც უმეცარნი და უვიცნი და არა განათლების მეძიებელნი და მფენელნი. აი ეს არის ერთად ერთი უბედურება და საწუხი, რომელთა მეოხებითაც მესამე დასელებს უმრავლესობის წინაშე ნდობა და მეცნიერული ძიების პატივისცემა ეკარგებათ. ეს არის საგრძნობელი და საწუხი. ყოველი უმეცარი, რომელმაც ქართული კითხვაც არ იცის და მას მცირე რაღაცა კი გაუგია, ისიც-კი ყეირის აქა იქ, რომ მე „მესამე დასელი ვარო“ ამის ანიშვნას აქ ალაგი არა აქვს, მაგრამ რა გაეწყობა, საქმე და უბედურება ისე მოეწყო და ჩვენც მიტომ აენიშნეთ აქ ეს მწუხრებით. ასეთი პირების მეოსებით პატივისცემა ეკარგებათ ნამდვილ მეცნიერ მესამე დასელებს და ეს ჩვენ დიდათ უნდა გვაწუხებდეს.

1895 წ. ერთი დღიურ გაზეთ „ივერია“ მთავრობისაგან 8 თვით იქნა აღკრძალული. „ივერიის“ დახურვამ ქართველთ შორის სხვა გაზეთის გამოცემის საჭიროება გამოიწვია, ბევრმა ისურვა გაზეთის გამოცემა. ვალ. გუნიამ მთავრობას თხოვნა მისცა, სულ უბრალო გაზეთ „ცნობის ფურცლის“ გამოცემის შესახებ. ეს თხოვნა მთავრობამ მალე შეიწყნარა. იმავე წელს ნება-რთვა მიიღო და 1895 წლის დეკემბრის თვიდგან გამოცემაც იწყო.

„ცნობის ფურცელი“ 1900 წ. ე. გუნიმ ალ ჭყონიას გარდასცა. რედაქტორად ეს პირი იყო და გამომცემლად ალ. ჯაბადარი. მეორე წლის გასულს, ანუ 1901 წ. ბოლოს რედაქტორობას ალ. ჭყონიამ თავი გაანება. დროებით ალ. ჯაბადარია. 1901 წლის შუა რიცხვებიდგან დღიურ „ცნობის ფურცელს“ კეირის სურათებიანი დამატებაც მიუმატეს და ეხლა „ცნობის ფურცელი“ და მისი დამატება და „მოამბე“ წელიწადში თუმანი ღირს. ძრიელ იაფია. გაზეთი გამოდის ცოცხლად და მრავალ ნაირის ამბებით საესე. მკითხველის ბევრს ამბებს აწვდიან წასაკითხათ. ბევრი რამ შესანიშნავი ცნობები, წერილები, და საკითხავი ფელეტონები იბეჭდება მასში. მის მეთაურად ცნობილი ნიჭიერი გ. ლასხიშვილი ითვლება. ჩვენს მწერლობაში კარგად ცნობილი ლალის ფსევდონიმით. ბ. არჩილ ჯორჯაძემაც საკმარისი პატივისცემა მოიპოვა თავის შესამცნეევის წერილებით. გაზეთის ხელის მოწერას დღითი დღე ემატება, დღეს მის ხელის მომწერთ რიცხვი 2000-მდე არის. ეს ბედი ჯერ არც ერთ ქართულ გაზეთს არ ჰქონია ახ, სად არის ნეტარ ხსენებული მშრომელი სერგეი მესხი, იმედია რომ რაც ხანი გავა, მით გაზეთს ხელის მომწერლებიც კვალად მიემატება. ღმერთმა ქმნას.

ამ გაზეთის გამოცემის შემდეგ ცხრამეტ საუკუნის მიწურული წლებიც დადგა, ქართულ მწერლობის ასპარეზზე კვალად გამოიცა თეიური ჟურნალი „კრებული“. ამ ჟურნალის გამოცემით მის რედაქტორს, აკაკის დიდი ხნის ნატერა შეუსრულდა, დიდი ხანია, რაც ამ მგოსანს თავის საკუთარი ჟურნალის გამოცემა სურდა. 1897 წ. იწყო „კრებულის“ გამოცემა. ეს ჟურნალი აკაკის რე-

დაკტორობით დღეს ქუთაისში იბეჭდება. მრავალ წაირ ლირსებასთან ამ ჟურნალს ერთი სხვა დიდი ღირსებაც აქვს, მაგალითებრ: მასში იბეჭდება ზეპირ-თქმულებანი ქართულის ერის სულის და გულის, რაც დიდს მასალას უმზადებს მომავლის ქართულ განათლებულ მწერალ-მკელლეერებს. ეს მასალები არის საუნჯე ისეთის სამყაროსი, რაზედაც დაფუძნდა თვით ევროპიელთ მსწავლულთ „სოციალოგიური“ მეცნიერება და ანთროპოლოგია. სულ რომ არა ითქვას-რა "კრებულის" შესახებ, მარტოდ ეს სამსახურიც კმარა მისგან, მარტოდ ეს განყოფილებაც საკმარისია. მომავალში ქართველთა შორის ვერც სპენსერი გაჩნდება, ვერც ტაილორი, ვერც ფოხტი, ვერც დიდებული გიოტეს და ბაირონის ცალი, თუ მათ ეს ერის საუნჯე და სალარო არ შეეკრიბათ და არ დაიბეჭდა. ამიტომ აკაკის ჩვენ დიდის პატივის ცემით ეუმზერთ, ვაფასებთ მის მაღალ განსჭვრეტას, სამერმისო ქართველთ განვითარებულ მკელლეერთათვის მასალების შემზადებას, ამ მასალების დაუკარგველობა დღეს შეიძლება უმნიშვნელოდ მიგვაჩნდეს, მაგრამ დრო მოვა, როცა მას დიდ ძალი პატივისმცემლები გამოუჩნდება. აკაკი საქებია მით უფრო, რადგანაც იგი თავის კალმის ნაწარმოების გვერდით ზეპირ თქმულებასაც სიამაყით ათავსებს. აკაკის ამ საქმის აღსრულებაში მარჯვენა მკლავს შეადგენდა ცნობილი სამშობლო ქვეყნის უანგარო მოღვაწე-მკურნალი ვახტანგ ღამბაშიძე.

„მოგზაური“ სურათებიანი თვიური ისტორიული და ეთნოგრაფიული ჟურნალი, დაიწყო გამოსელა 1901 წ. იანვრიდამ, ივანე როსტომაშვილის რედაქტორობით. ამ ჟურნალში ისტორიულს და ეთნოგრაფიულს ნაწილს გარდა სახალხო სიტყვერებასაც დიდი ადგილი აქვს დათმო-

ბილი. წელიწადში 5 მ. ღირს. „კრებულის“ შემდეგ ეს ჟურნალი ქართულს ენაზე თითქმის ერთად ერთ ორგინალურ გამოცემათ ითვლება.

დასრულდა ეს საუკუნეც და ჩვენც ამით დაეასრულეთ ეს წერილი. ჩვენ, ქართველთ გამოცომათა შესახებ, ბევრი რამ არ ესთქვით, რადგანაც ჩვენ მარტოდ ნატერა გექონდა აღგვენიშნა მხოლოდ გამოცემათა დრო და ცნობები, რათა ქართველს მცირეთ მაინც გაეცნო ჩვენი მწერლობის ისტორიის მასალები.

საქართველოში გაზეთის მსგავი ფურცელების ბეჭდვა 1760 წ. შემდეგ იწყეს, ანუ ქართლ-კახეთის დაკავშირებიდამ, როცა ამ ორი კუთხის მეფედ ერეკლე 11-რე გამოცხადდა, ორის კუთხის ერთად დაკავშირებამ გამოიწვია სამეფოს სიძლიერეც. ახალმა შეერთებულმა ძალამ ბევრი რამ შექმნა ქვეყნის სასარგებლოდ. სამოსამართლო მხარემ წმინდა ქართული სული ჩაიდგა, ქართული, ქრისტიანური სახე მიიღო. მინამდეკი ქართველთ სამეფოს კანონდებულებას, გამგეობას და თვით მოქალაქობასაც-კი ნამდვილი, თათრული, მუსულმანური ძალა ჰფლობდა, იგი მკაცრად ემორჩილებდა სპარსულ გემოვნებას და მიდრეკილებას. ჰანით შეღებილი წვერი, წარბები, თითები, ტანზედ ყაბა, კაბა, ქულაჯა, ქოშები და სხვა. დედაკაცთათვის ჩადრი, პირბადე, ბურნუთის კოლოფი და კრიელოსანი. ეს იყო გარეგან სურათი ჩვენის გვაროვნობის ძლიერებისა და შინაგან სურათებიც რასაკვირველია გარეგან სახიერებას მკაცრად უახლოვდებოდა. სამეფო მოხლეთ შორის არსებობდა სრული მონობა. ბუხლით ჩოქვა, გულზედ ხელების წყობა, მუდარებით „ფეხთა მტვერის, ანუ მონა ყმა ბატონის“ ძახილი. ყველა ეს უძლიერესად და-

ინჯღრა მას შემდეგ, რაც ქართლ-კახეთი ერთად დაკავშირდა. მის მეფე ცხეთაში ქრისტიანების წესით დაგვირგვინდა. სამეფო გამგეობამ ქართული სახე მიიღო. სამეფო სტამბის განახლების საქმეც წინ იქმნა წამოყენებული. სამეფოს ხარჯით მალე განახლდა საქმე. მოკლეს დროს სტამბაში წიგნების ბეჭდვაც იწყეს. 1763 წ. ამავე სტამბაში გამოიცა გაზეთის მსგავსად ერთი თაბხიან ქაღალდის ნაბეჭდი ფურცელი, რომელსაც სახელად „ბრძანება და უწყება“ ეწერა. ამ „ბრძანებასა და უწყებაში“ იბეჭდებოდა სამეფო ცნობანი, მაგალითებრ სხვა და სხვა მოურავთათვის საუწყებლი ცნობანი. ბრძანება გვარასშვილობის აყრაზედ, მამულების ჩამორთმევაზედ, გვარისშვილობის ბოძებაზედ. სამეფო ბრძანება: მეფის მოწყალება. მოხმობა, მდევრის ძახილი და სხვაც ამ გვარნი საჭირო უწყებანი. ამავე უწყებასა და ბრძანებაში იბეჭდებოდა სასულიერო ცნობანიც, მაგალითებრ: პატრიარქის ბრძანება და განკრეულება, რომელიც სხვა და სხვა მღვდელთა და ეპისკოპოზთ უნდა წაესალოდათ თფილისიდგან და უწყებოდათ ყოველივე. ეს „ბრძანება და უწყება“ გამოდიოდა ისე, როგორც იმ დროს პეტერბურგში რუსული „პეტერბურგის უწყება“ ისტამბებოდა. ხოლო ქართულს კი უფრო განცხადების ფერი ედო. ანუ ზემოხსენებულსაეე „პეტერბურგის უწყების“ დამატების ზედ ფერი ედო. როგორც ვიცით, ეს „ბრძანება და უწყება“ 1769 წლების შემდეგ აღარ გამოსულა. მიზეზი არ ვიცით, არც ის სჩანს, თუ რა და რა დროს გამოდიოდა იგი და ან რა გვარ იბარებდნენ, ფასს იხდიდნენ თუ არა. უფრო-კი საფიქრელია, რომ იგი იბეჭდებოდა იმ დროს, როცა საკმარისი ცნობა მოგროვდებოდა. ფასის გადახდაც არ უნდა სცოდ-

ნოდათ, არამედ მას ურიგებდნენ ეითაარცა სამეფო ცნობათა საუწყებელ განკარგულებას. საუბედურობ ამ გამოცემათა ფურცლებმა ჩვენს დრომდე ვერ მოაღწიეს, მარტოდ სათაურის ფურცლები-კი ვნახეთ, რამაც გვაუწყა აღნიშნელი ცნობანი. უნდა მოგახსენოთ, რომ საქართველოში, ამ გამოცემის გარდა, 1783 წ. გამოიცა მეორე ამ გვარიეე განცხადების ფურცელი. კვალადვე სამეფოს ბრძანებით, რომელ განცხადებასაც სახელად „ლეპორტი“ ეწოდა, „ლეპორტიც“ ისევე გამოდიოდა, როგორც „ბრძანება და უწყება“. „ლეპორტი“ მდებიოთ შორის ძრიელ გავრცელდა. საქმე ისე წაიდა, რომ ძველად ანდაზასავებ გარდაიქცა შემდეგი თქმულება გლეხთა შორის, რომ „ლეპორტი“ მომიეიდა, „ლეპორტი“ მომერთო და მრავალიც ამ გვარი სხვანი. „ლეპორტის“ ხსენება, ცნობანი და ბეჭდვის ამბები ადრე ჩვენმა მწიგნობარ მოხუცებულთა კარგად იცოდნენ და მასთან ხშირადაც ახსენებდნენ, რომ „ლეპორტი“ გაზეთი იყოო. ასევე სთქვა ქართველ ცენზორად ყოფილმა ლ. ს.-ძე ისარლოვმა, მოხუცებულმა კაცმა, რომელმაც ქართველთ შესხებ ბევრი რამ ძველი ამბები იცოდა. ეს ამბები მეც კარგად ვიცოდი, მაგრამ წერით-კი ვერა ვწერდი, რადგანაც მერიდებოდა, სადმე. რომ მეთქვა რამე, თუ ქართველ მეფეების დროს, ქართულს ენაზედ გაზეთის მსგავსი განცხადება იბეჭდებოდაო. ვინ იცის მაშინ რა გვარი გმობა არ მოეძღვნათ, დრო ასეთი იყო და მაშინდელ დროებრში ქართველთ უმეცრების გარეშე სხვას არაფინ რას ხედავდა და ამბა გაზეთი რომ გვეხსენებინა, ეს ხომ სულ შორს წავიდოდა. დღესაც ისევ ისევ ჩვენდა საუბედურობ და მრავალნი ჩვენს წარსულში უმეცრების და უვიცობის მეტს

სხვას არ ხედავდენ. „ლეპორტის“ გამოცემის უმთავრეს მიზეზათ-კი გამხდარა ის გარემოება, რომ 1782 წ. თფილისში, მეფე ირაკლის ბრძანებით განახლდა ქართული სტამბა, რომელიც პროფესორის ა. ცაგარლის სიტყვით 30 ათასი მანეთი დამჯდარა, გარდა ამის ამავე წელს, თელავში, ანტონ კათოლიკოზმა გახსნა ქართული სემინარია. მავრო პატრი და სხვანი რომის სენატში გაგზავნენ დახმარების სათხოვნელად. საქართველო რუსეთის იმპერატრიცა ეკატერინას მფარველობის ქვეშ იქმნა შესული. ამ წელს ბევრი კიდევ სხვა საქმეები დაკეთდა, რომელთათვისაც საჭირო იყო აგრეთვე სხვა-და სხვა ცნობათა მეტ ღვა და უწყება, გარდა ამის, რომ 1782 წ. განახლებულს და გაფათოებულს ქართულს სამეფო სტამბაში არ იქმნებოდა ძნელი, რომ რამე გაზეთის მსგავსი ფურცლები ებეჭდათ, ამას გამოაჩენს ის გარმოებაც, რომ თვით ამ ხსენებულ სტამბის განახლების ისტორიაც-კი ცალკე წიგნივით დაუბეჭდავთ და გამოუცია თ. ამიტომ მოვიყვანთ შემდეგს:

XVIII საუკუნის შუა რიცხვებში. ქ. თფილის გახსნილი სტამბა დროთა მიმდინარეობის მეოხებით სიძველეს მიეცა. სტამბის იარაღები ისე გაფუჭდა, რომ მით მუშაობა შეუძლებელი იყო. სტამბისთვის საჭირო იყო აღმდგენი ოსტატი, განმანახლებელი. ამ დროს, თბილისში იმყოფებოდა, კოსტანტინეპოლის ბერძენთ არქიმანდრიტი მელეტეოსი. ეს არქიმანდრიტი კოსტანტინეპოლს მიემგზავრებოდა, ამას მეფე ერეკლემ დაავალა, რომ ეგები სტამბოლში სტამბის ოსტატები მიშოვნო და თბილისში გამომიგზავნოთო,

სტამბოლში მისულმა მელეტეოსმა მალე იპოვნა

მესტამბენი ალექს ოჰანეზოვი და ტერ დავით ტერ ოჰანეზოვი. ესენი შეაგულიანა მელეტეოს არქიმანდრიტმა და საქართველოში გამოგზავნა. მეფე ერეკლეს კარზედ ესენი მალე მოვიდნენ, წარსდგნენ მეფის წინაშე და მათის მეოხებით ძველი სტამბაც განახლდა,

საქართველოში სტამბის დაარსების და ამ ახალად აღორძინებულს სტამბის ისტორია მის განმანახლებელთა ქართულად დაწერეს, ნაწერი მეფე ერეკლეს მიუძღვნეს და იგი 172 წ. ბოლკე წიგნათაც გამოსცეს. ასე, რომ სადაც-კი სტამბის ეს ისტორიაც დაიბეჭდა, იქ, იმ დროსა რამე ქართული გაზეთის გამოცემის საქმე ძნელი და სათუო არ იქმნებოდა ძველს დროსა და 1783 წ. გამოცემის საქმე იქით უნდა გადავდოთ და სახეში უნდა მივიღოთ 1817 წ. გამოცემული სანიმუშო გაზეთი და საგაზეთო ფურცელების გამოცემა, ეს გარემოება უნდა იქმნეს დაჭიშმარიტებით ცნობილი.

ამიტომ ურიგო არ იქნება რომ ეს წელიწადი რამე სადღესასწაულო საქმით იქმნეს მიღებული. იმედია ასეთი საქმის დღის მოგონება და გადახდა ჩვენს წინაშე კარგს მნიშვნელობას იქონიებს და იქმნება სადმე ძველი ჟურნალ გაზეთის ნომრებიც აღმოჩნდეს, რაც დღეს ერთად ძველი საშოვარია.

ჩვენც ამ დღესასწაული დღის გადასახადათ და მოსაგონრად დავბეჭდეთ ეს ისტორია და ზედ სოლომონ დოდაშვილის სურათიც დავსტამბეთ, როგორც ძველის ქართულის გაზეთის რედაქტორის. დიახ, საჭიროა, რომ 1917 წ. აღინიშნოს რამით.

1916 წ. ს. ბ.