

ჩ ვ ე ნ ს ღ ო ა ღ ს ა მ შ ი ო ბ ე ო შ ი ო

ახალი სამეცნიერო-
პოპულარული ჟინოფილში

სპარკების სიფხვრის მეურნეობის
სამინისტროს შეკვეთით თბილისის
ლინინის ორღელსამსახურის კინოფილმის
„ქართული ფილმი“ გამოემუშავა სამეც-
ნიერო-პოპულარული მიზნების კომისი-
ის ფილმი „სიბინძურის მაღალი მოსავლის
მოყვანის გამოცდები“. ფილმი ხუთ-
თუთა ნაწილისად შედგება. ფილმის
სცენარი ეკუთვნის ი. ქაჩიბაძეს, დამუშა-
ვებან — რეჟისორი ი. კანდელაკი, ოპერა-
ტორი ი. დეკანოზიძე, კომპოზიტორი
— რ. ლალიძე.

საუბარში განაცხადა, რომ პირველად განზრახვლი იყო ეს ფილმი გიგანტურ ნათ მხოლოდ საქართველოში. მაგრამ მას შემდეგ, რაც აღიარებულ იქნა, რომ ახალი კინოფილმი თავისი ორიგინალურობითა და ფორმით თვეებთაღ დანახვად ღირს ამის მსგავსი სხვა ფილმებისაგან დაწყადა იგი დემონსტრირებულ იქნა სხვა მომეჩ საბჭოთა რესპუბლიკებში.

განხილეს და დაუდგინა

მედიკოსები კარგად
საქმიანობენ როგორც ქვეყნის
არა, მხოლოდ ქვეყნის მაცხოვრებლებს
მედიკოსების, ჯანდაცვის
გამაუმჯობესებელი ფაქტორი
არა, საპროცედურო და სამედიკინო
ნორმატივების ინტეგრირების
თან კომპლექსური წარმართა.

— ჩვენი პირბარის ეპიდემი-
ოლოგიური კომპონენტის გრძელ-
ტანად და საპრობლეო მთავრად
არა, რომ არ დავუშვავებთ
ლუბს, ბათი რეალურად
განსაკუთრებული გავლენის
არა, ჩვენი მზრუნველნი
მზრუნველნი წინადადებას
არა, კუბანის მედიკოსები
არა, სოციალისტური მედიკოსების
არა, გავრცელების შესახებ
არა, რომ არა, რომ ეს
არა, რომ არა, რომ ეს
არა, რომ არა, რომ ეს

რებას გაგვიწევს მოვიპოვო
ახალი შრომითი წარმატება
ღირსეულ წვლილს შეიტ
საყოველთაო-სახალხო ბრ
ლაში 1956 წლის — მეექ
ზუთწლედის პირველი წლ
გვემის ვადამდე შესრულ
სათვის.

მშენებლები ასამუშავებლად ამ

ბი ასამუშავებლად ამ
სიმძლავრეებს, მიმდი
მერატის ფაბრიკის მეო
ქანიშების კომპლექსუ
ასამრობად არის მიღ

ომელიც ჩამდენივე დღე
აუშვებს თუჯს.

მკვებიაშო

1904

ბავშვები ჩვენი სწავლის, ცხოვრების, ღვაწლის ერთ-ერთი საფეხიკი და საფუძველია. ჩვენს მოსწავლეებს უნდა მივცეთ საჭირო ცოდნა, უნდა შევძლებოთ, რომ ისინი გახდნენ მომავლის მშენებლები. ამიტომ ჩვენს მოსწავლეებს უნდა მივცეთ საჭირო ცოდნა, უნდა შევძლებოთ, რომ ისინი გახდნენ მომავლის მშენებლები.

მეწყობელობა, რომლის ბერ-
ურად იღებენ დალაგებ-
დაქვე პირდაპირ მანქანა-
გამოგზავნა ცვლის ოსტა-
ახლა სამეცნიერო ავტომატისა
შვიდი წუთი უნდა, მა-
ნახევარი საათი სჭირდება
დამტკიცებაჲ. ა. ალავიძის
ტორული წინადადების ჯ-
ზორცილებდა წელს ქ-
ნას 100 ათას მან-

მეტს დაუშვავს.
პარტიის XX ყრი-
ბის გადაწყვეტილებ-
შესაბამისად ქარხან-
შენდება ახალი ს-
ქრო. წიდაში კირის
რევით იღებენ ღუ-

საშენ მასალას, რომ
საც ხმარობენ კედ
ბის ამოსაყვანად, აგ
თვე სასოფლო მშენ
ლობაში. ახლა მიმდ
რეობს მოწყობილო
მ-

ბრაციული წიგნები
მასის დასაშვებად
გარდა აგურისა კ
ხანა უშვებს ფაიფუ
მხატვრულ კურქელს
ნაკეთობებს, რომელი
პირველად ჩამოისხმ

.....

შრება, ხოლო გაწმენდის შემდეგ კიპურით
იფარება. შემდეგ ნაწარმს მხატვრებს გადას-
ცემენ საღებავებით მოსახატავად. ამ დღეებ-

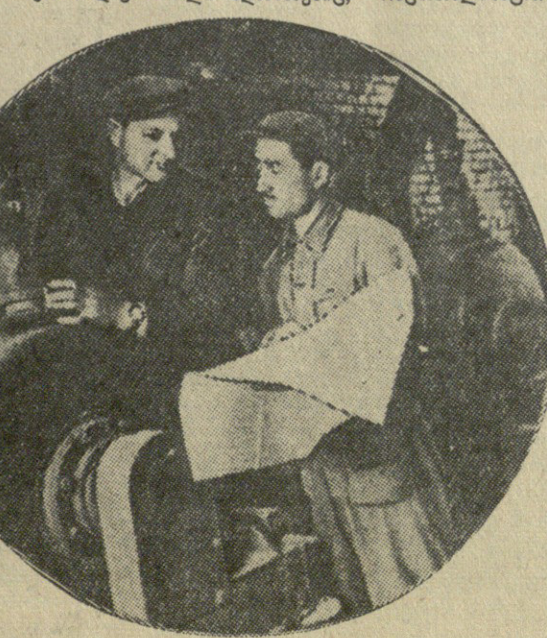
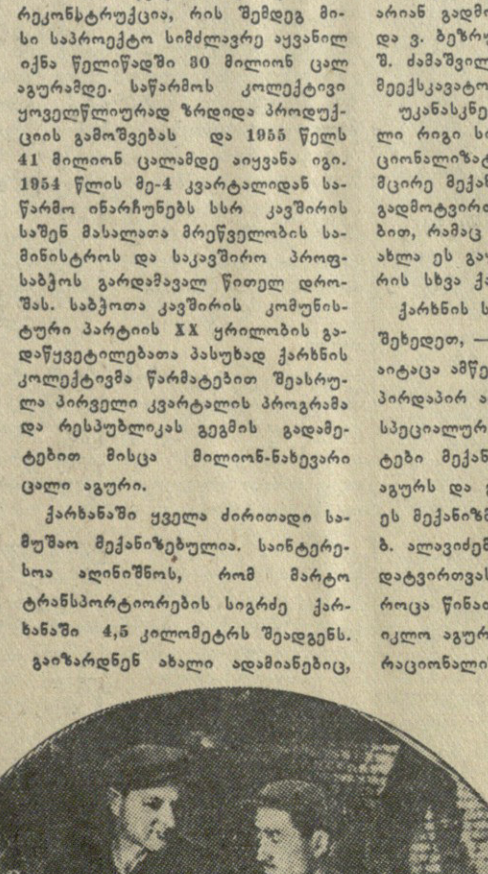
ბი შეიმუშავეს მხატვრებმა დ. კობიაშვილმა
მ. ჩიხლაძემ, მ. აბაშიძემ.

ქარხნის კოლექტივს გადაწყვეტილი აქვს
ახალ ზუთწლიდში არსებული წინეები შეცვა-

სურათებზე: ზევით — ავუროს დატვირთვა ბ. ალავიძის მეთაურობით; წინაში — ზიან

კალი გ. პავლიაშვილი და მთავარი მექანიკოსი გ. გაბუნია ამონტაჟებენ ვიბრაციულ წისკილს; მარჯვნივ — მზატვარი ლ. ყიფია.

ბი და საიმქროს უფროსი გ. ლომიძე ამიწმე.
ბენ მხატვრულ ნაქეთობათა მზა ნიშნუებს.
ტექსტი და ფოტო ვ. გინზბურგისა.

[illegible]

პერგიის XX ყრილობის გადაწყვეილებათა
დრმად შესწავლისათვის

დახარჯები მიღონები,
დაუმთავრებელი შენობები

მოზინათა ზამოცდილუა—მასეს რას გვენავლის
ბომბორელ მევენახეთა მუშაობა

ფყის ახალი მასივებისათვის



ჩელიაბინსკის სატრაქტორო ქარხანამ დაიწყო „ს-100“ შარკის ახალი ტრაქტორების საცდელი პარტიის გამოშვება. ამ ტრაქტორს ჰქვს ზუზაა ლილივის საკისრების, დავუშების და ზოგის უფრო სრულყოფილი სისტემა, გაზის განაწილებისა და სითბობის მიწოდების გაუმჯობესებული პროცესი, ბერწმუნდის კარგი მოწყობილობა და ზოგიერთი სხვა გაუმჯობესება. ასაძლიანი მანქანის დაწვადებაზე იმდენივე ლითონი იხარჯება, რამდენიც „ს-80“ შარკის ტრაქტორის გამოშვებაზე.

ს. კლადიშვილი

ქროს ოსტატი ი. პ. მოლოზეშვიდი და
მარკის აბაღ ასძალიან ტრანქტორს.
ჩუჩინისა (საქდესის ფოტოქოქონია).

მედიკალურ ცირა, ნორა, ნინო, ფარნაოზ ოჯახით აუწყებინა ანა ივანეს ასულ სულხანიშვილის პარადოცლებას. ბანაშვიდი ყოველდღე 7 ს. ამოსვენებდა 8-IV, 3 ს. ბინიდან—ლენინის ქ. № 30.

ლაენის ორღანოსანი ჩათხაალის სახალაოი სახალაოი სახალაოი თაჰარი

ჩარჰადენები 5-დან 29 აბრღამდე ჩადღიო.

ბუთუშაბათს 5 აბრღის დღისით 8. მარღელიშვილი ბარათაშვილი	სამშაბათს 10 აბრღის ო. ჭავჭავაძე ბლახის ნაამგოზი	ორშაბათს 16 აბრღის სტალინური პრემიის ლუ- რეატის მსახიობ ვალერიან ლოლიძის ბენეფისი. დო- გრილიშვილი ცალკე ფიგურებში.	კვირას 22 აბრღის სალაშის ო. ჰოპოვი ო. ჯ ა ნ ი
ბუთუშაბათს 5 აბრღის სალაშის ო. ჭავჭავაძე ბლახის ნაამგოზი	ოთხშაბათს 11 აბრღის სოფოკლე ოიდიკოს მუშა	სამშაბათს 17 აბრღის ო. ჭავჭავაძე ბლახის ნაამგოზი	სამშაბათს 24 აბრღის ლ. ჭიარელი ბარღელ გოლუა
პარასკევს 6 აბრღის სოფოკლე ოიდიკოს მუშა	ბუთუშაბათს 12 აბრღის სოფოკლე ოიდიკოს მუშა	ოთხშაბათს 18 აბრღის სოფოკლე ოიდიკოს მუშა	ოთხშაბათს 25 აბრღის ლ. ჭიარელი ბარღელ გოლუა
შაბათს 7 აბრღის სოფოკლე ოიდიკოს მუშა	პარასკევს 13 აბრღის სოფოკლე ოიდიკოს მუშა	ბუთუშაბათს 19 აბრღის სოფოკლე ოიდიკოს მუშა	ბუთუშაბათს 26 აბრღის ფ. შვებაძი ო. ბ ე ლ ო
კვირას 8 აბრღის სალაშის სოფოკლე ოიდიკოს მუშა	შაბათს 14 აბრღის 8. მარღელიშვილი ბარათაშვილი	პარასკევს 20 აბრღის სოფოკლე ოიდიკოს მუშა	პარასკევს 27 აბრღის ჯ. ფლუტერგი მსახიობი მდღელი
ორშაბათს 9 აბრღის თეატრის შემოქმედებითი კოლექტივის შემეხდრა თბილისის ხელოვნების მუშევრებთან. სოფოკლე ოიდიკოს მუშა	კვირას 15 აბრღის დღისით 8. მარღელიშვილი ბარათაშვილი	შაბათს 21 აბრღის ო. ჰოპოვი ბარღელ ამ სეზონში ო. ჯ ა ნ ი	შაბათს 28 აბრღის მიხეილ ჯაფარიძე ჩვენებაშეხი
	კვირას 15 აბრღის სალაშის ფ. როზოვი ხალისიანი ბალეტობი	კვირას 22 აბრღის დღისით ო. ჰოპოვი ო. ჯ ა ნ ი	კვირას 29 აბრღის სალაშის მიხეილ ჯაფარიძე ჩვენებაშეხი