

24 საათი

ხელისუფლება პანკისში რასატარებელი ოპერაციის დატარებს არ აზუსტებს

უკან კვანძობა

“ეს სპეციალური ოპერაციაა და ამიტომ მასთან დაკავშირებით ყველა ინფორმაცია საიდუმლოა,” - ასეთი განცხადება გუშინ ეროვნული უშიშროების საბჭოს მდივანმა თედო ჯაფარიძემ და საზღვრის დაცვის დეპარტამენტის ხელმძღვანელმა ვალერი ჩხეიძემ გააკეთეს. უშიშროების საბჭოს მდივნის მტკიცებით, პანკისში სპეცოპერაციაში მხოლოდ ქართველები მიიღებენ მონაწილეობას და მასში ამერიკელი სამხედროები არ ჩაერთვებიან.

თედო ჯაფარიძე და ვალერი ჩხეიძე გუშინ პანკისის ხეობაში ამერიკელ სენატორებს ჯონ მაკკეინსა და ფრედ ტომპსონს ახლდნენ.

“სენატორებს უნდოდათ, თავად ენახათ, როგორ ვითარდება საქართველოსა და რუსეთის საზღვარზე. სიტუაცია მძიმეა, მაგრამ სენატორები თავად დარწმუნდნენ, რომ იქ საზღვრის აბსოლუტური ჩაქეცვა შეუძლებელია, თუმცა, ისიც ფაქტია, რომ ამ საზღვრის გაძლიერება აუცილებელია,” - განაცხადა ვალერი ჩხეიძემ. მისივე თქმით, ორ დღის წინ საზღვარი ორმა ჩეჩენმა გადმოკვეთა, რომელთაგან ერთ-ერთი შეიარაღებული იყო. ჩეჩენები ქართველმა მესაზღვრეებმა დააკავეს და მათ შესახებ რუს სამართალდამცველებს აცნობეს.

“მე საზღვრის ექსპერტი არა ვარ. მაგრამ ერთი შეხედვითაც ჩანს, რომ სიტუაცია ძალიან დაძაბულია. იმისათვის, რომ ვითარება განიმუხტოს, საჭიროა, რუსეთი და საქართველო მოლაპარაკების მაგიდასთან დასხდნენ. ამ პროცესის დაწყებას, ალბათ, ამერიკის ჩარევაც გააადვილებს,” - ასე შეფასა სიტუაცია თავად სენატორმა მაკკეინმა.



პანკისიდან დაბრუნებული კონტროლერები

გოგია ბახაიძის ფოტო

ნატო-მდე ჭარა კიდევ რთული გზაა ბასავლელი

თავა ბილიგაშვილი

“არა, ნატო-ს კარი თქვენთვის მთლად დახურული არ არის, მაგრამ მისი ნევროზის დიდ ამბიციას დიდი შრომა სჭირდება!” - ასე დაგვაიმედა გუშინ, სასტუმრო “თორში” გამართულ პრესკონფერენციაზე ევროპაში ნატო-ს გაერთიანებული შეიარაღებული ძალების სარდლის მოადგილემ დიტერ შტოკმანმა. გენერალი თბილისში ორდღიანი ვიზიტით იმყოფებოდა და მრავალრიცხოვან შეხვედრებზე, როგორც თავად აღნიშნა, ძირითადად ორ საკითხს განიხილავდა: იმ გამოცდილების შეფასება, რომელიც ქართულმა არმიამ კოსოვოს სამშვიდობო ოპერაციებში თავისი ოცეულის ჩართვით შეიძინა და საქართველოს მონაწილეობა ნატო-ს პროგრამაში “პარტნიორობა მშვიდობისათვის”.

კოსოვოში ჩვენს ოცეულებს ძალიან უფაქტუადაა; ისინი, თურქული ბატალიონის შემადგენლობაში, გერმანიის პასუხისმგებლობის ზონაში არიან და ადგილობრივი და თურქულ დაავადებოდნენ. სამომავლოდ, გენერალს სურვილი აქვს, რომ კოსოვოში ქართველ ჯარისკაცთა რაოდენობა გაიზარდოს. რაც შეეხება ნატო-ს პროგრამას “პარტნიორობა მშვიდობისათვის”, არც აქ გვაქვს საქმე ურიგოდ. მოკლე ხანში საქართველოში ნატო-ს რეგიონული წარმომადგენლობა გაიხსნება, თუმცა, გელა ბეჟუაშვილის განცხადებით: “ეს არ არის მუდმივი სტრუქტურა.”

ბაზრძილა A2 ბავარძე

საქართველოს ახალი ინიციატივა

კობა ლიპკიძე

“რადიო თავისუფლება”
საინფორმაციო “24 საათისათვის”

სამშაბათს საქართველოში დასრულდა ევროპაში გაერთიანებული შეიარაღებული ძალების უმაღლესი მთავარსარდლის მოადგილის, გენერალ დიტერ შტოკმანის ვიზიტი, რომლის დროსაც კიდევ ერთხელ გახდა ნათელი - მიუხედავად იმისა, რომ საქართველო აქტიურად თანამშრომლობს ნატო-ს სტრუქტურებთან, ეს სრულიად არ არის საკმარისი პირობა ჩრდილოატლანტიკურ ალიანსში გაწევრიანებისთვის. თუმცა, ნატო-ელი მაღალი რანგის ვიზიტს დაემთხვა საქართველოს თავდაცვის სამინისტროს განცხადება, რომელშიც ნათქვამია, რომ ევროპის ქვეყნების თავდაცვის მინისტრთა მომდევნო სამიტზე, საქართველო აპირებს წამოჭრას საკითხი თბილისში ნატო-ს სამშვიდობო ოპერაციის მონაწილეობის რეგიონული ცენტრის გახსნის თაობაზე.

მიმდინარე წლის ივნისსა და ივლისში საქართველომ “მშვიდობისათვის” პარტნიორობის” ორ მრავალეროვნულ სწავლებას - “გესტ ფეფორტ 2002”-სა და “ეთერეთ 2002”-ს უმასპინძლა. ნატო-ს სტანდარტებითა და სამშვიდობო-შუამდგომარეული სცენარით ჩატარებული ამ მანევრებით საქართველოს სამხედრო უწყებამ ორმაგად იხიერა - ქართველი სამხედროები კიდევ ერთხელ ვიზიტის თანამედროვე სამხედრო გამოცდილებას და ვაზიანის ბაზაც, სადაც სწავლება ტარდებოდა, გარემონტებული ყაზარმებითა და სხვა საყოფაცხოვრებო ობიექტებით, ასევე ორმაგ მიუხედავად საერთაშორისო სტანდარტებს.

ბაზრძილა A2 ბავარძე

პოლიტიკური სამკუთხედი: შეხვედრა - ყვანია - სააკაშვილი

“აიღებ არაფერს, მიიღებ ვერაფერს...”

კათალიკო პოლიტიკის სიზარდა

ია ანთაძე
“რადიო თავისუფლება”
საინფორმაციო “24 საათისათვის”

იმის შემდეგ, რაც საქართველოში დემოკრატია მკვიდრდება, პოლიტიკური ცხოვრება არასოდეს ყოფილა იმდენად კლასიკურად დემოკრატიული, რამდენადაც დღეს. საქართველოს უახლეს ისტორიაში პირველად, სწორედ ბოლო თვეების განმავლობაში ყალიბდება დემოკრატიული საზოგადოებისთვის დამახასიათებელი სამი ძირითადი პოლიტიკური ჯგუფი: კონსერვატიული, რადიკალური და ლიბერალური.

სამივე პოლიტიკური ჯგუფი სა-

ბაზრძილა A4 ბავარძე

შეხვედრა მთავრობაში ისევ რამდენიმე ნაღვი რადიკალი...

თამარ ხორბალაძე

საქართველო-რუსეთს შორის უკიდურესად დაძაბულმა ურთიერთობამ, ომის დაწყების სერიოზულმა საშიშროებამ, კოდორის და პანკისის მოვლენებმა ბოლო პერიოდში გადაწონა ყველა ის მიდაპოლიტიკური თემა, რომელიც სასექტემბროდ თავს ისევ აუცილებლად შეგვასხეუნებს.

თუმცა, წლებიანდელი ზაფხული საკმაოდ საინტერესო გამოდგა შიდასამთავრობო პოლიტიკური დინამიკების თვალსაზრისით. ამ ზაფხულში საკმაოდ ნათლად გამოჩინა, რომ მთავრობა დღეს, ჯორჯენაძის სახით გამოჩენილი “ძლიერი ხელის” მიუხედავად, სულაც არ არის ისეთი მონოლითური, როგორც ეს მთავრობის წევრთა გახმაურებული “გაპარტიულების” დროს ჩანდა.

რეალურად, ჯორჯენაძეს საქარ-

თველოს პრეზიდენტმა მართლაც საკმაოდ დიდი ძალაუფლება მისცა. იქმნება შთაბეჭდილება, რომ კანცელარია დღეს, ძირითადად, ერთი ადამიანის კონტროლზეა აყვანილი, ისევე, როგორც “მოქალაქეთა კავშირი” და “პარტიაში შესული” მთავრობა.

იქ უკვე აღარც ბასილია ქუხს, როგორც ადრე, არც რეგიონული სამსახურის უფროსია ფიგურა, რომელსაც დამოუკიდებლად თამაში შეუძლია, აღარც საჯაია, რომელიც სერიოზული საკადრო და ზოგადად - დაბალანსების პოლიტიკის მწარმოებლად გვევლინებოდა, პეტრე მამრაძე კი ის სახელმწიფო მოხელეა, რომელიც ამ წლებში არ აღიქმებოდა დამოუკიდებელ პოლიტიკურ ფიგურად...

ამასთან ერთად, ავთანდილ ჯორჯენაძემ მოიპოვა საკმაოდ

ბაზრძილა A4 ბავარძე

“იტიარამ” ურეკსა და მანაშას დაადგა თვალნი

“აზოტის” კუთვნილი სოციალურ-კულტურული დანიშნულების ობიექტები - კულტურის სახლი, სპორტკომპლექსი, პანსიონატები - “ურეკი” და “მანავი”, რომლებიც დღემდე მის სახელს უხელს კაპიტალში არ არის შეტანილი, შესაძლებელია, ქარხანასთან ერთად, “იტერას” საკუთრებაში აღმოჩნდეს. ამის თაობაზე გუშინ რუსეთის მერმა მერაბ ტყეშელაშვილმა განაცხადა: “ქალაქისთვის სასიცოცხლო მნიშვნელობის ობიექტების გასახიფტება ფარული ვით ხდება. ეს ესება “აზოტის” ობიექტებს. “აზოტის” ხელმძღვანელობამ, რატომღაც გადაწყვიტა, წერილი მიგწერა ქონების მართვის სამინისტროსთვის თხოვნით, ეს ქონება სახელსადაც კაპიტალში ყოფილიყო შეტანილი. რისთვის? იმისთვის, რომ კომპანია “იტერას” დაფუძნებით საქართველო ქალაქს წაერთვათ მილიონობით ქონება?”

მცირე ნინასტორია: ავსტრალიის დასაწყისში სახელმწიფო ქონების მართ-

ვის მინისტრის სახელზე ორსთავის მერ აგზავნის წერილს და ითხოვს, “აზოტის” და “რუსეთის მეტალურგიული კომპანია” სახელსადაც კაპიტალში არ შესული ობიექტების სახელმძღვანელო დოკუმენტების კანონის შესაბამისად მონესრიგებას და მუნიციპალური ქონების ბაზაზე მათი ქონების 100-პროცენტზე ნაწილს სახელმწიფო წილით დაფუძნებას”. სამინისტრომ ამის გაკეთება თავის ადგილობრივ სამსახურს დაავალა, რომელმაც “აზოტის” და “მეტალურგის” ობიექტების ნუსხის წარდგენა მოსთხოვა. ეს პროცესი “იტერასისთვის” “აზოტის” გადაცემის პროცესის დაწყებასთან თანხვედრაში მოხდა. “აზოტის” მოთხოვნილ ნუსხას წერილი დაურთო, სადაც წერია: “აზოტის” მიმართავს აქციონერთა საერთო კრებას, სახელსადაც კაპიტალში შეტანილი იქნას სპორტკომპლექსი, ქიმიკოსთა კულტურის სახლი, პანსიონატები - “ურეკი” და “მანავი”.

ბაზრძილა A2 ბავარძე

ახინდი

თბილისი	31	☀
ქუთაისი	31	☀
ბათუმი	28	☀
სოხუმი	29	☀
ფოთი	28	☀
თელავი	29	☀
ზუგდიდი	31	☀
გორი	27	☀

უცხოური ვალუტის ოფიციალური კურსი ლართან მიმართებაში

აშშ დოლარი	2.1750
ევრო	2.1282
გირვანქა სტერლინგი	3.3214
რუბლი	0.0688

ბაზრძილა A3 ბავარძე

ლიკვიდირებული ყაჩაღი და დაჭიდდობილი პოლიციელი

თამარ კაციაძე

გუშინ, დილის შვიდ საათზე თბილისი-მცხეთის ტრასის მე-17 კილომეტრზე მდებარე ხიდზე სნაიპერის მიერ გასროლილი ერთი ტყვიით ოქროლობისა და თთბი მძევლის გამტაცებლის ლიკვიდაცია მოხდა.

გალიდან იძულებით გადაადგილებული, თბილისის აეროპორტის დასახლებაში მცხოვრები 21 წლის ლუხუშ ჯახია ისე გამოესალმა სიცოცხლეს, რომ მისი რეალური ვინაობა არავინ იცოდა.

ყველა მძევალი: ნანული ჯიოშვილი, გელა გლუშნიძე, გიორგი დეკანოზიშვილი და მალხაზ აბრამიშვილი დღეს უკვე თავისუფლები არიან და გამოძიებას მომხდართან დაკავშირებით რეალური ინფორმაციას აწვდიან.

ბაზრძილა A3 ბავარძე



ყაჩაღი ლიკვიდირებულია

ბასი ბალაშვილის ფოტო

პოლიტიკური სამკოხედი: შავარდნაძე - ჟვანიძე - სააკაშვილი

"აიღებ არაფერს, მიიღებ ვერაფერს..."

ქართული პოლიტიკის სინარქი

პირველი გავარდნა

ელვარდ შავარდნაძემ ჯერ კიდევ 1998 წელს განაცხადა რბილი ლიბილით: პრეზიდენტი ან მე ვიქნები, ან ის, ვისაც მე შევარჩევ. ეს ფრაზა, რომელიც 2000 წლის სამრეზიდენტო არჩევნებთან დაკავშირებით წარმოითქვა, როგორც ჩანს, ძალაში დარჩება 2005 წლისთვისაც. თუ ელვარდ შავარდნაძე კონსტიტუციას დაიცავს, თავის არაერთგზის დაპირებასაც შეასრულებს და პრეზიდენტის პოსტს დატოვებს, ცხადია, იგი შეეცდება, რომ ამ პოსტზე მისთვის სასურველი პირი იბოლოს.

თავის მხრივ, პრეზიდენტის პოსტისთვის იბრძობებენ ზურაბ ჟვანიაც და მიხეილ სააკაშვილიც. ისინი გამოკვეთილი პოლიტიკური ლიდერები არიან და შეეცდებიან, საზოგადოების დიდი ნაწილი სწორედ იმ გზაზე დააყენონ, რომელიც, მათი ხედვით, ქვეყნის უკეთესი მომავლისკენ მიდის. ის ხედეკი, ყველამ კარგად ვიცით, ერთმანეთისგან მკვეთრად განსხვავდება.

ქართული დემოკრატიის კლასიკური პოლიტიკური მიმდინარეობები ლიდერებშია ჩანრქტილი. ელვარდ შავარდნაძემ მოქალაქეთა კავშირის ფაქტობრივი ლიდერია, მაგრამ რას წარმოადგენს დღეს ეს პარტია, საზოგადოებისთვის უცნობია. მიხეილ სააკაშვილი ნაციონალურ მოძრაობას უდგას სათავეში და ეს მოძრაობა პოლიტიკურ პარტიადა გარდაქმნას მხოლოდ სამშობლოდმო გეგმავს. ზურაბ ჟვანიძე გვერთიანეული დემოკრატების პარტიის თავმჯდომარეა, მაგრამ ეს პარტია,ც უგრევერობით, მხოლოდ პოტენციაში არსებობს. იმის მიუხედავად, რომ ქართული დემოკრატიის ლიდერებს პარტიული საკრდენები არ გააჩნიათ, თავად ლიდერები ძალიან მკაფიოდ გამოხატავენ პოლიტიკური მსოფლხედვის სხვადასხვა მიმდინარეობას. ჩვენც, შესაბამისად, ვისაუბრებთ ლიდერებზე და მათ პოლიტიკურ პორტრეტებს დაეკვირდებით.

ელვარდ შავარდნაძე ქართველი კონსერვატიორების ბურჯია. ეს ნიშნავს, რომ პრეზიდენტი განიხტავს იმ სოციალური ჯგუფის ინტერესებს, რომლის პირად კეთილდღეობასაც განადაგრებთ ემუქრება საზოგადოების განვითარების და პროგრესის იბიექტიური ტენდენციები. ამ ჯგუფისთვის (და მისი ლიდერისთვის) იდეალურია არსებული სახელისუფლო სისტემა, რომელიც, თავის მხრივ, წარსულის ტრადიციას ეფუძნება. ამ ჯგუფს (და მის ლიდერს) სოციალურ უბედურებათა წყაროდ მიიჩნევა ცვლილებები, გარდაქმნები, ტრადიციული და წარსულის ღირებულებების ძალიან ეს ჯგუფი (და მისი ლიდერი) იღობა საზოგადოებრივ ამოცანად ისახავს ცვლილებებისთვის წინააღმდეგობის განცხადებას; საზოგადოების კონსოლიდაციას ძველი, ტრადიციული ღირებულებების ირგვლივ; არსებული სისტემის და ტრადიციების დაცვას სხვადასხვა ფურის "ცბიერი" და "უპასუხისმგებელი" პირებისგან.

ყველა პოსტულატი, რომელიც წინამორბედ აბზაცშია ჩამოთვლილი, ნებისმიერ პოლიტიკოლოგურ სახელმძღვანელოში შეგვიძლია ამოვიკითხოთ. პრაქტიკულად კი - ქართულ სინამდვილეში - ამ თეორიულ პოსტულატებს ეფუძრებ შავარდნაძე ანხორცილებს: იცავ ცდლობს, შეინარჩუნოს არსებული სახელისუფლო სისტემა, სადაც ძალაუფლება ერთი პირისთვის ხელშია თავმოყრილი (გავიხსენოთ პრეზიდენტის განცხადება იმის შესახებ, რომ აუცილებლად გამოიყენებს ვეტოს უფლებას, თუკი პარლამენტი გადაუხვევს საკონსტიტუციო ცვლილებების პრეზიდენტისადმი ვარისაქებს). ასევე - ლეითის დიდი სურვილია და დახმარების მიუხედავად, პრაქტიკულად შეერებულბია რეფორმები ყველა სფეროში ("გარდაქმნის ტემპს განსაზღვრავს გარდამავალი პერიოდის კანონზომიერებები და არა პოლიტიკური ნება"). შესაბამისად, ხელისუფლების მაღალი პოსტებიდან განდევნილება და გადადგარბა ყველა პოლიტიკური ფიგურა, რომელიც, თუნდაც, მხოლოდ სიტყვით (დეკლარირებულად) უჭერდა მხარს ძირულ გარდაქმნებს. სამაგიეროდ, სახელმწიფოს რუბი თანხმობით ძლიერდებიან ის პირები, რომლებიც გაუგონარი და მიუღებელი მეთოდებით იცავენ ქართულ ტრადიციებს და, უპირველეს ყოვლისა, მართლმადიდებლობას. ისინი მართლაც ახერხებენ საზოგადოების გარკვეული ნაწილის კონსოლიდაციას და დარაზმზას საზოგადოების მეორე ნაწილის წინააღმდეგ.

ის პრიციპები, რომლებიც საქართველოში კონსერვატიული ფრთის მხარდაჭერით მიმდინარებს, ისევე მახინჯად და კარეკტიურულად ასახავს დემოკრატიული კონსერვატივიზმის არსს, როგორც, ვთქვათ, კვაჭიკვიციანიშვილის საქციელის ფილოსოფია - დასავლურ რაციონალიზმს. ასეე თი კონსერვატიორების ლიდერია ელვარდ შავარდნაძე, რომელიც საზოგადოებას სიღინჯისკენ მოუწოდებს და, აქცერების შემთხვევაში, კისრის მოტეხით ამიწებს. სამაგიეროდ, პრეზიდენტის პოლიტიკური იმიჯის დადებით მხარეა მიზანსწრაფულობა, შექრუ-

ლობა, სამხედლობა და ყველა ბრძოლაში გამარჯვებულის ქარიზმა.

ქართველი რადიკალების ლიდერი მიხეილ სააკაშვილია. როგორც ჭეშმარიტი რადიკალი, სააკაშვილი მიიჩნევს, რომ სახელმწიფოს დეგრადაცია და სოციალური უბედურებები გამოწვეულია გარდაქმნების საგანგებო ბლოკირებით და ხელისუფლებაში შესაბამისი პოლიტიკური ნების არარებობით. სახელმწიფოს იდეალს სააკაშვილი ხედავს არა წარსულსა და აწმყოში, არამედ - მომავალში. ახალი სახელმწიფო სრულიად ახალ სახელისუფლო სისტემას და ახალ მსოფლხედვას უნდა დაეფუძნოს. რადიკალიზმისთვის (და მათი ლიდერისთვის) დამახასიათებელია ზვავის ენერჯია, ოპტიმიზმი ("ყველა ქვეყანას ეძველა და ჩვენც გვეძველება!"), მოუთმენლობა ("შავარდნაძეს შემოდგომაზე გავისტუმრებთ!") და არსებული სისტემის აუტანლობა ("საქართველო და თბილისი შავარდნაძის გარეშე!"). რადიკალებისთვის (და მათი ლიდერისთვის) დამახასიათებელია კორპორაციულობა ("ჩვენ გავაერთიანეთ ოთხი პოლიტიკური მოძრაობა, მათგან ერთგულ ძალთა გავერთიანება, თავის მხრივ, ექვს პარტიას აერთიანებს"). რადიკალებისთვის (და მათი ლიდერისთვის) დამახასიათებელია, აგრეთვე, საკუთარი თავისა და სხვების მსხვერპლად შეწირვის მზაობა მომავლის საწუქარი იდეალების განსახორციელებლად. რადიკალების ლიდერი, როგორც წესი, იდეალისტურად არის განწყობილი, პრაგმატიზმისგან შორს დგას, მწვავედ და მკაფიოდ საუბრობს, საზოგადოებას გამზადებულ ლოზუნგებს სთავაზობს და პირდაპირი, გულწრფელი ადამიანის მოაქვქილებას ტოვებს. კონსერვატიორ და ლიბერალ ლიდერებთან შედარებით, ლიდერი-რადიკალი ერთმ დატულბრყვიოდ გამოიყურება - მისი ხიბლიც ეს არის.

თავისი საჯარო პოლიტიკური მოვლენობის საწყის ეტაპზე, როდესაც სააკაშვილი პრეზიდენტის ბანაკში მკვიდრებად და აცხადებდა, რომ შავარდნაძეს ალტერნატივა არ გაჩანია, იგი ჯერ კიდევ არ იყო რადიკალი და რეფორმების გასატარებლად იბრძოდა. დღეს მას მიიჩნია, რომ არსებული სისტემა არ იძლევა რეფორმების საშუალებას და შავარდნაძე არჩევნების გზით ხელისუფლების შეცვლას არ დაუშვებს. ამ განცხადებებიდან მხოლოდ ის დასკვნა გამომდინარეობს, რომ ქვეყნის გადასარჩენად აუცილებელია ხელისუფლების შეცვლა ნებისმიერი (მედიდობიანი ან ნაკლებად მედიდობიანი) გზით, თუნდაც, საზოგადოების მხრიდან წნების გამოყენებით, ქუჩის აქციებით, რევოლუციით.

კონსერვატიორების ბანაკი რადიკალებს და მათ ლიდერს უპასუხისმგებლობა ადამიანებად და, ლამის, ქვეყნის მტრებად აცხადებს. რადიკალები და პირადად მიხეილ სააკაშვილი კი დესტაბილიზაციის წყაროდ მიიჩვენებ ხელისუფლების უუნარობას და არჩევნების შედეგების თვითნებურ გაუქმებას. ეს ორი პოლიტიკური ძალა - კონსერვატიორები და რადიკალები - ტრადიციულად, ერთმანეთის პირისპირ დაგვიდა და ერთმანეთის პოლიტიკურ განაღდურებაზე ფიქრობენ. მხევად დაპირისპირების ვითარებაში, რადიკალები ხელისუფლების კრიმინალიზაციასა და მოსალოდნელ პოლიტიკურ მკვლევლებზე საუბრობენ; კონსერვატიორები კი აცხადებენ, რომ რადიკალები განახლებას ან სისტემის გარდაქმნას. მაგრამ იმისათვის, რომ სწორი არჩევანი გავაკეთოთ, საქართველოს მოქალაქებს პოლიტიკოსებისგან, სულ მცირე, ორი სახის ინფორმაცია გვეჭირდება: პირველი - როგორი იქნება ის ქვეყანა, რომლის აშენებასაც ესა თუ ის პოლიტიკური ჯგუფი აპირებს ხელისუფლებაში მოსვლის შემთხვევაში; და მეორე - რა გავცემს დღეს. მხოლოდ ამ პირობით შევძლებ, ავირჩიოთ, რომელი გზა გვადლებს ხელს საწყისი ნერტილიდან ბოლო ნერტილამდე მისასვლელად: იმის დატოვება, რაც გვეყავს, რადიკალური განახლება თუ თანამიმდევრული გარდაქმნა.

სულ მარტივი მაგალითი ადასტურებს, რომ ამ ინფორმაციის გარეშე ნებისმიერი არჩევანი არასწორი აღმოჩნდება: დაუფუთ, მაქვს ორთახიანი ბინა და მჭირდება სამოთახიანი. მიზნის მისაღწევად ჯერ ის უნდა გავაჩვენო, კონკრეტულად როგორი სამოთახიანი ბინა მჭირდება (რა ღირს ის ბინა, რომლის შექნაც მსურს), მერე უნდა შევაფასო, რა ღირებულებას წარმოადგენს ის ბინა, რომელიც უკვე მაქვს და მხოლოდ ამის შემდგომ შევძლებ, გავითვალვო, რა მამლევს ხელს - ძველის გაყიდვა და ახლის შექნა, ორთახიანის სამოთახიანად გადაკეთება, თუ საერთოდ უარის თქმა განახლებებისთვის და ისევე ძველი ბინით დაქმაყოფილება.

ეს უბეში და პრიმიტიული მაგალითი კარგად წარმოჩენს იმ უმთავრეს პრობლემას, რომლის წინაშეც დღეს დგას ჩვენი საზოგადოება და პოლიტიკური სექტორი. არც შვეარდნაძეს, არც სააკაშვილს და არც ჟვანიას საზოგადოებისთვის არ აუხსნიათ, კონკრეტულად როგორი უნდა იყოს ქვეყანა, რომლის აშენებასაც ჩვენ ვაპირებთ (და მათი ლიდერობით) ვაპირებთ. არც ერთ მათგანს ძირფესვიანად და კომპლექსურად არ აღუწერია დღევანდელი სისტემის მდგომარეობა. სამივე გეტავაზობს მხოლოდ გზას: ერთი - იმით დაქმაყოფილებას, რაც გვაქვს (უარესი რომ ამ დაგვემართოს), მეორე - ყველაფერს რადიკალურად შეცვლას (და მათი ლიდერობით) ვაპირებთ. არც ერთ მათგანს უნდა ვხედავთ ხელისუფლების კრიმინალიზაციას და მასთან ერთადვე აცხადებს პროტესტს არჩევნების შედეგების გაუქმების გა-



NO COMMENT

მო. მეორე მხრივ, ჟვანიძე მხარს უჭერს შვეარდნაძეს, როდესაც ამბობს, რომ შეუძლებელია საკონსტიტუციო ვადების დარღვევა, რეგულაცია და სამოქალაქო დაპირისპირება ხელისუფლების დასამოხმად.

ფუნჯის გორებული პოზიცია (ნაწილობრივ, სააკაშვილის და ნაწილობრივ, შვეარდნაძის მხარდაჭერა) როგორც კონსერვატიორების, ისე რადიკალების ბანაკს მის მიმართ ეჭვით აეყსება. პოლიტიკის კულუარებში ვრცელდება ხმები, ერთი მხრივ, ჟვანიძის ოპორტიზმის, მეორე მხრივ კი, მიხეილ სიმდალის შესახებ. სინამდვილეში, ზურაბ ჟვანიძე პოლიტიკურ ოპონენტებს უპირისპირდება არა შეუვალ კონსტიტუციას, არა ძალის გამოყენებით, არა პირდაპირი იერიშით, არამედ - ცბიერებით და გამოუმონებლობით.

საქართველოს მოქალაქეს, რომელსაც დემოკრატია ქვეყნის მართვის და განვითარების ნორმალურ პირობად მიიჩნია, მომავალ წელს (თუ მაინამდ არა) მოუხდება, არჩევანი გააკეთოს ზემოთ ჩამოთვლილი სამ პოლიტიკურ ჯგუფს შორის: მან უნდა აირჩიოს ან ელვარდ შვეარდნაძის პარტია, ან მიხეილ სააკაშვილის პარტია, ან ზურაბ ჟვანიძის პარტია. შესაბამისად, მოქალაქემ მხარს დაუჭერს სისტემის შენარჩუნებას, სისტემის რადიკალურ განახლებას ან სისტემის გარდაქმნას.

მაგრამ იმისათვის, რომ სწორი არჩევანი გავაკეთოთ, საქართველოს მოქალაქებს პოლიტიკოსებისგან, სულ მცირე, ორი სახის ინფორმაცია გვეჭირდება: პირველი - როგორი იქნება ის ქვეყანა, რომლის აშენებასაც ესა თუ ის პოლიტიკური ჯგუფი აპირებს ხელისუფლებაში მოსვლის შემთხვევაში; და მეორე - რა გავცემს დღეს. მხოლოდ ამ პირობით შევძლებ, ავირჩიოთ, რომელი გზა გვადლებს ხელს საწყისი ნერტილიდან ბოლო ნერტილამდე მისასვლელად: იმის დატოვება, რაც გვეყავს, რადიკალური განახლება თუ თანამიმდევრული გარდაქმნა.

სულ მარტივი მაგალითი ადასტურებს, რომ ამ ინფორმაციის გარეშე ნებისმიერი არჩევანი არასწორი აღმოჩნდება: დაუფუთ, მაქვს ორთახიანი ბინა და მჭირდება სამოთახიანი. მიზნის მისაღწევად ჯერ ის უნდა გავაჩვენო, კონკრეტულად როგორი სამოთახიანი ბინა მჭირდება (რა ღირს ის ბინა, რომლის შექნაც მსურს), მერე უნდა შევაფასო, რა ღირებულებას წარმოადგენს ის ბინა, რომელიც უკვე მაქვს და მხოლოდ ამის შემდგომ შევძლებ, გავითვალვო, რა მამლევს ხელს - ძველის გაყიდვა და ახლის შექნა, ორთახიანის სამოთახიანად გადაკეთება, თუ საერთოდ უარის თქმა განახლებებისთვის და ისევე ძველი ბინით დაქმაყოფილება.

ეს უბეში და პრიმიტიული მაგალითი კარგად წარმოჩენს იმ უმთავრეს პრობლემას, რომლის წინაშეც დღეს დგას ჩვენი საზოგადოება და პოლიტიკური სექტორი. არც შვეარდნაძეს, არც სააკაშვილს და არც ჟვანიას საზოგადოებისთვის არ აუხსნიათ, კონკრეტულად როგორი უნდა იყოს ქვეყანა, რომლის აშენებასაც ჩვენ ვაპირებთ (და მათი ლიდერობით) ვაპირებთ. არც ერთ მათგანს ძირფესვიანად და კომპლექსურად არ აღუწერია დღევანდელი სისტემის მდგომარეობა. სამივე გეტავაზობს მხოლოდ გზას: ერთი - იმით დაქმაყოფილებას, რაც გვაქვს (უარესი რომ ამ დაგვემართოს), მეორე - ყველაფერს რადიკალურად შეცვლას (და მათი ლიდერობით) ვაპირებთ. არც ერთ მათგანს უნდა ვხედავთ ხელისუფლების კრიმინალიზაციას და მასთან ერთადვე აცხადებს პროტესტს არჩევნების შედეგების გაუქმების გა-

დან საით მივდივართ და არც ის ვიცით - რა არის მიზანი, ან რომელი გზა უფრო სწრაფად და უდანაკარგოდ მიგვიყვანს მიზნამდე.

არსებობს არგუმენტი, რომ, სინამდვილეში, მიზანი ცნობილია: საქართველოს ინტეგრაცია დასავლურ პოლიტიკურ სტრუქტურაში, ქვეყნის განეწიარება ნატოსა და ევროკავშირში.

ვინ გეტავაზობს ამ მიზნისკენ სვლას: ელვარდ შვეარდნაძე? მიხეილ სააკაშვილი? ზურაბ ჟვანიძე? ცხადია - სამივე. ამიტომ, არჩევანის გასაკეთებლად ეს არგუმენტი არ გამოგადგება. მაგრამ, ვინ გავცემს პასუხს, როგორია დღეს და როგორი უნდა იყოს საქართველოს პოლიტიკური სისტემა, განათლებულ სისტემა, ჯარი, პოლიცია, სოციალური დაცვა და ყველა სხვა საფერო, ვთქვათ, 2010 წელს? ვინ დავგვისაბუთებს, შესაძლებელია თუ არა და, კონკრეტულად, რა ცვლილებებთან იქნება დაკავშირებული ევთა, ივნევი ჯვანჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო უნივერსიტეტის გარდაქმნის კორუფციის უფრედიდან თანამედროვე ევროპულ უნივერსიტეტად? ვინ წარუდგენს საზოგადოებას მკაფიო პროგრამას, როგორ და როდის უნდა დასაქმდნენ დღეს სამუშაოს გარეშე დარჩენილი ადამიანები?

თუ საქართველოში უახლოესი ერთი წლის განმავლობაში გამოირჩევა პოლიტიკური ძალა, რომელიც შეასრულებს სამ უმთავრეს პრობლას: კომპლექსურად აღწერს არსებულ სისტემის მდგომარეობას; დეტალურად აღწერს ქვეყნის და საზოგადოების მიზნებს უახლოესი წლების განმავლობაში და საზოგადოებას მხოლოდ ამის შემდეგ შესთავაზებს მიზნისკენ საკვალ გზას, მოსახლეობას ცენტრაფუქციული, რომ სწორედ ამ ძალას ენდობს; ოლონდ, კიდევ საკითხავია, როგორი უნდა იყოს საქართველოს კორუფციის უფრედიდან თანამედროვე ევროპულ უნივერსიტეტად? ვინ წარუდგენს საზოგადოებას მკაფიო პროგრამას, როგორ და როდის უნდა დასაქმდნენ დღეს სამუშაოს გარეშე დარჩენილი ადამიანები?

ამ შემთხვევაში კი, თუ პარტიები და ლიდერები საზოგადოებას შესთავაზებენ მხოლოდ გზას - ერთი პწელი ნერტილიდან მეორე პწელი ნერტილამდე - შედეგი სრულიად უმთავრესი ელოვანია: მოგვებს ის, ვინც ამომჩენველს შესთავაზებს ადვილზე დარჩენას, რადგან მას ცენტრაფუქციული არგუმენტი - კისრის მოტეხის საფრთხე, ამიტიმაც არის, რომ ელვარდ შვეარდნაძე - კონსერვატიორების ლიდერი, გარდაქმნების მეზამდებურად და, შესაბამისად, სტაბილურობის გარანტი, სამომავლოდ თავისი ინტერესების გატარებისთვის მეტ პერსპექტივას საცვენებს.

ჯორჯიას მისი სახელმწიფო მინისტრად მოსვლის დიდან იყო საუბარი იმაზე, რომ "ძალღუნების" საჯარო ასეული კადრები მას დასაყრდენად არ გამოადგებოდა.

კულუარული კარტები საკმაოდ მალე გაიხსნა - მაშინ, როცა ჯორჯიასემ ერთ თავი სიტუაციის ბატონი-პატრონად წარმოიგინა და ძალღუნებზე თავდასხმა სცადა. შეგახედვით, რომ თავდასხმის ძირითადი მიზეზი ბიუჯეტის შეუსრულებლობაში ძალღუნების ბრალის ნამწვენვა გახლდათ.

ამ დღეს შესახსენეს მას, როგორც საქართველოს პრეზიდენტს, ისე, განსაკუთრებით, ვალერი ხაბუაძისა ნიამ, რომ სახელმწიფო მინისტრის ძალაუფლება იქ მთავრდება, სადაც ძალღუნებთა ძალაუფლება იწყება.

სეარაულდ, ამ მხრივ არც უშომირობის სატყოს ახალი თავმჯდომარე გამოიხატოს, რომელიც, საჯარო დაბალანსების ნიჭს, შესაძლოა, ვერ ამტლავებს, თუმცა, დღევანდელი ძალღუნების მსგავსად, უშუალოდ საქართველოს პრეზიდენტის პირდაპირ საყრდენად მოიჭრება. ამასთან, წარსული გამოც-

მაინც რა იყო ეს "გპკპ"?

*რუსუდნან ნიკურაძე
საქ. კორ. მოსკოვი*

ერთი ციტიკატა მე-10 კლასის რუსეთის უახლესი ისტორიის თანამედროვე სახელმძღვანელოდან: "ავვისტოს შემდეგ რუსეთში დამყარდა ლიბერალურ-დემოკრატიული მმართველობა, რომელიც ქვეყნის ხელისუფლებად იქცა..." "გპკპ" გაუბეზვად მოქმედებდა, მან ვერ შეძლო სახელმწიფო აპარატის მიხმრობა".

მათ, ვინც სახელმძღვანელოებში არ იხედება, კარგად ახსოვთ თერთმეტი წლის წინან მოსკოვში ტანკების კოლონები, სროლა ოსტანკინოსთან და ბარიკადები ახალ არბატზე. ახსოვთ, მაგრამ მეცხრე-მეთათ კლასის მოსწავლეთა უდიდესმა ნაწილმა არ იცის, რა და რატომ ხდებოდა მაშინ მოსკოვში. სამაგიეროდ მათ ხსოვნას "ამომწურავი" ინფორმაციით ავსებენ რუსეთის თანამედროვე ისტორიის სახელმძღვანელოები. რამელთა მიხედვითაც რუსეთის დღევანდელი სიძნელები უტიჩისტივის დამარცხების შედეგი ყოფილა. მიულო უბედურება ისაა, რომ მომობლიც ბევრს ვერაფერს აძლავს შეილების ისტორიულ შემეცნებას იმ უბრალო მიზეზით, რომ მათ თათობაში დღითიდღე ძლიერდება სატყოთა საშობოთის მონატრება - როცა ხელფავებს იღებდნენ და სტაბილურობას გრძნობდნენ, როცა ბავშვები ჩემენტში სასაკლაოზე არ მიჰყავდათ, როცა პენსიონერები ქუჩებში ზეზურად არ იბოცებოდნენ და ა.შ.

რუსეთის მთავარი სოციალოგიური ცენტრის გამოკითხვის შედეგებით, რუსეთის მოსახლეობის 9 პროცენტი 1991 წლის 19 ავისტოს მოვლენებს დემოკრატიული რეგულაციის გამარჯვებად მიიჩნევს, 25 პროცენტი - ქვეყნის დამანგრეველ

შავარდნაძის მთავრობაში ისევ რამდენიმე ადამიანი დასტოვდა...

პირველი გავარდნა

სერიოზული მხარდაჭერა პარლამენტში არსებული მიმართულებით მუშაობას იგი ისევ აგრძელებს.

ჯორბენაძე სჭირდება შვეარდნაძეს არასამთავრობოებთან საკონტაქტული. მართალია, არავინ იცის, სამივე ამიტომ, არჩევანის გასაკეთებლად ეს არგუმენტი არ გამოგადგება. მაგრამ, ვინ გავცემს პასუხს, როგორია დღეს და როგორი უნდა იყოს საქართველოს პოლიტიკური სისტემა, განათლებულ სისტემა, ჯარი, პოლიცია, სოციალური დაცვა და ყველა სხვა საფერო, ვთქვათ, 2010 წელს? ვინ დავგვისაბუთებს, შესაძლებელია თუ არა და, კონკრეტულად, რა ცვლილებებთან იქნება დაკავშირებული ევთა, ივნევი ჯვანჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო უნივერსიტეტის გარდაქმნის კორუფციის უფრედიდან თანამედროვე ევროპულ უნივერსიტეტად? ვინ წარუდგენს საზოგადოებას მკაფიო პროგრამას, როგორ და როდის უნდა დასაქმდნენ დღეს სამუშაოს გარეშე დარჩენილი ადამიანები?

თუ საქართველოში უახლოესი ერთი წლის განმავლობაში გამოირჩევა პოლიტიკური ძალა, რომელიც შეასრულებს სამ უმთავრეს პრობლას: კომპლექსურად აღწერს არსებულ სისტემის მდგომარეობას; დეტალურად აღწერს ქვეყნის და საზოგადოების მიზნებს უახლოესი წლების განმავლობაში და საზოგადოებას მხოლოდ ამის შემდეგ შესთავაზებს მიზნისკენ საკვალ გზას, მოსახლეობას ცენტრაფუქციული, რომ სწორედ ამ ძალას ენდობს; ოლონდ, კიდევ საკითხავია, როგორი უნდა იყოს საქართველოს კორუფციის უფრედიდან თანამედროვე ევროპულ უნივერსიტეტად? ვინ წარუდგენს საზოგადოებას მკაფიო პროგრამას, როგორ და როდის უნდა დასაქმდნენ დღეს სამუშაოს გარეშე დარჩენილი ადამიანები?

ამ შემთხვევაში კი, თუ პარტიები და ლიდერები საზოგადოებას შესთავაზებენ მხოლოდ გზას - ერთი პწელი ნერტილიდან მეორე პწელი ნერტილამდე - შედეგი სრულიად უმთავრესი ელოვანია: მოგვებს ის, ვინც ამომჩენველს შესთავაზებს ადვილზე დარჩენას, რადგან მას ცენტრაფუქციული არგუმენტი - კისრის მოტეხის საფრთხე, ამიტიმაც არის, რომ ელვარდ შვეარდნაძე - კონსერვატიორების ლიდერი, გარდაქმნების მეზამდებურად და, შესაბამისად, სტაბილურობის გარანტი, სამომავლოდ თავისი ინტერესების გატარებისთვის მეტ პერსპექტივას საცვენებს.

ჯორჯიას მისი სახელმწიფო მინისტრად მოსვლის დიდან იყო საუბარი იმაზე, რომ "ძალღუნების" საჯარო ასეული კადრები მას დასაყრდენად არ გამოადგებოდა.

კულუარული კარტები საკმაოდ მალე გაიხსნა - მაშინ, როცა ჯორბენაძემ თავი სიტუაციის ბატონი-პატრონად წარმოიგინა და ძალღუნებზე თავდასხმა სცადა. შეგახედვით, რომ თავდასხმის ძირითადი მიზეზი ბიუჯეტის შეუსრულებლობაში ძალღუნების ბრალის ნამწვენვა გახლდათ.

ამ დღეს შესახსენეს მას, როგორც საქართველოს პრეზიდენტს, ისე, განსაკუთრებით, ვალერი ხაბუაძისა ნიამ, რომ სახელმწიფო მინისტრის ძალაუფლება იქ მთავრდება, სადაც ძალღუნებთა ძალაუფლება იწყება.

სეარაულდ, ამ მხრივ არც უშომირობის სატყოს ახალი თავმჯდომარე გამოიხატოს, რომელიც, საჯარო დაბალანსების ნიჭს, შესაძლოა, ვერ ამტლავებს, თუმცა, დღევანდელი ძალღუნების მსგავსად, უშუალოდ საქართველოს პრეზიდენტის პირდაპირ საყრდენად მოიჭრება. ამასთან, წარსული გამოც-

ტრაგიკულ მოვლენად, 46 პროცენტი დარწმუნებულია, რომ პუტინი რუსეთში ძალაუფლების ხელში ჩასაგდებად მოხდა.

"მოსახლეობის საერთო განწყობით თუ ვიმსჯელებთ, ამჟამად ნოსტალიგია სატყოთა ეპოქაზე, თანაც ხალხმა ბოლომდე ვერც გაიგო, მაინც რა იყო ეს გპკპ..." - აცხადებს რუსეთის მთავარი სოციალოგიური ცენტრის დირექტორი იური ლევადა.

რუსი კომუნისტების ლიდერი გენადი ზოუგანოვი 1991 წლის ავისტოს მოვლენებს გორბაჩოვისა და იაკოვლევის უდიდეს პროვოკაციად მიიჩნევს, რადგანაც "დემოკრატებმა მაშინ საკუთარი ხალხი გაყიდეს".

მეორე დღეა, რუსეთის ლიბერალ-დემოკრატები, პარლამენტარ იუმენკოვის მეთაურობით, რუსეთის ეთერი სახლის წინ მდებარე კუხიან ხიდზე იკრიბებიან და გაკჩნ

იუჯანსონის სტუდრობა თბილისს ახალი ნაბეჭობა უნდა

ნანა ხასილაშვილი

დღეიდან საქართველოს ფეხბურთის ფედერაციას ახალი ფუნქციონალური "სახლი" აქვს. ამ სიკეთესთან ერთად ქალაქმაც სარგებელი ნახა და თბილისის კიდევ ერთი ლამაზი შენობა შეემატა.

ახალი ნაგებობა "ლოკომოტივის" სტადიონის ცენტრალურ შესასვლელში აშენდა. რადგანაც სტადიონთან მისასვლელი გზა არ უნდა გაუქმებულიყო, შენობის პროექტი განსხვავებულ მიდგომას მოითხოვდა. იქნებ, სწორედ ამიტომაც მოხდა, რომ არქიტექტორებს 136 ვარიანტის დამუშავება მოუხდათ.

"შუაში დარჩენილი შესასვლელითა და ტრიუმფალური თალით, (ოღონდ, არა პირდაპირი მნიშვნელობით) შენობა ორიგინალურად გამოიყურება. ამობრუნებული თალი ჩემთვის დინამიკის, მოძრაობის სიმბოლოა. რაც შეეხება ინტერიერს, შიგნით ყველაფერი ზედმინიმალური ფუნქციონალურად არის დანაწილებული. თითოეული სანტიმეტრი შენობის მომავალმა მფლობელმა თავად გაზომეს, იქ თავიდან ბოლომდე მათი ინტერესებია გათვალისწინებული. ჩემთვის მაქსიმალური ამოცანა იყო გარეთა ფასადზე, ანუ ქალაქზე მემუშავა. რა გამოვიდა - ეს საზოგადოებამ უნდა შეაფასოს, მაგრამ ასე თუ ისე, ამოცანა შესრულდა. საქართველოს ფეხბურთის ფედერაციას სპორტულ საკითხში როგორ მსჯელობს არ ვიცი, მაგრამ ეს გრანტი მათ სამაგალითოდ გამოიყენეს, თანხა ზედმინიმალური გამოზომილად დაიხარჯა. ყველაფერი სახეზეა, ჩვენი ჩანაფიქრი საბოლოოდ ტრიუმფალური თალითა და



ქართული ფეხბურთის სახლი

ლევან ხაჩიძის ფოტო

სპორტული ნაგებობით განხორციელდა. ვეცადე, ყველაფერი ერთი სიტყვით და მარტივად ხერხებით გადამეხსენებინა. მინდა ავლინო, რომ მხოლოდ მე არ მიმუშავია. ჩემთან ერთად პროექტის განხორციელებაში დიდი წვლილი, აგრეთვე მის ავტორს, მამუკა ჩხეიძეს მიუძღვის. ჩვენს დიდ კოლექტივში შედის ახალგაზრდა ნიჭიერი ბიჭების ჯგუფიც, რომლებთან ერთადაც ბოლო ხუთი წელი ვმუშავებ. ძალიან ბედნიერი ვარ, ჩემი პროფესიის ადამიანისათვის ეს ფაქტი ყველაზე დიდი ბედნიერებაა, მიუხედავად იმისა, რომ შეფასებასაც დავიმსახურებო, - გამესაუბრა არქიტექტორი გივი კვიციანიშვილი.

ბატონ გოგისთან ერთად ახალგაზრდა არქიტექტორებიც სიამაყითა და სიხარულით შესცქეროდნენ თავიანთ შრომებზე. დათო მახარობლიც, დათო ვეშაპიძე, ნუკრი კობაძე, დალი ბენაშვილი, კახა მინდიაშვილი და მათი უფროსი კოლეგა ბექა კალანდიაძე, ხელმძღვანელთან ერთად, უკვე ახალ შენობაზე მუშაობენ - სასოფლო-სამეურნეო ინსტიტუტის მიმდებარე ტერიტორიაზე ეროვნული ნაკრების სანერთხელო ბაზა შენდება. ამ ასევე მნიშვნელოვან პროექტს ახლა ფიფა აფინანსებს.

შენებლობა საკმაოდ სწრაფი ტემპებითა და სპეციალისტების შეფასებით, ხარისხიანად, დაახლოებით ერთ წელიწადში დასრულდა. პირველი შეფასებები საკმაოდ მაღალი იყო. საქართველოს ფეხბურთის ფედერაციას ახალი შენობა მაღალ დონეზე ჩაბარდა, ახლა ჯერი სპორტსმენებსა და მათ ხელმძღვანელობაზეა.

სინათლეა მსუბუქი „რკინის კასი“

მეოცე საუკუნის ქანდაკებას ედუარდო ჩილიდა გამოაკლდა

თამარ ბაზაძე

ბილბაოს გუგენჰეიმის მუზეუმში ედუარდო ჩილიდას ნამუშევართა რეტროსპექტივის გახსნაზე საგანგებოდ აღინიშნა: "ჩილიდა გახლავთ მეოცე საუკუნის ქანდაკების სამი საყრდენი სვეტიდან ერთ-ერთი". ამ შეფასებით ბასკი მოქანდაკე საკმაოდ პრესტიჟულ საზოგადოებაში მოხვდა. მასთან ერთად, მეოცე საუკუნის ქანდაკების საყრდენ სვეტებად რუმინელი კონსტანტინ ბრანკუზი და შვეიცარელი ალბერტო ჯაკო-მეტი აღიარეს.

დღეს, გასული საუკუნის ქანდაკების მავსტროვებზე მერაბილუბიდან აღარც ერთი ხელოვანი არ გახლავთ ცოცხალი. ყველაზე ბოლოს, 2002 წლის 19 აგვისტოს ედუარდო ჩილიდა გარდაიცვალა. ანუ, მეოცე საუკუნის ქანდაკებას მართლაც უმნიშვნელოვანესი საყრდენი სვეტი გამოაკლდა.

ვასილი კანდინსკის აბსტრაქტული ფანტაზიებით შთაგონებული, სინათლის მაძიებელი, პოეტური და მუსიკალური, ცისკენ მიმართული და ბუნებასთან შერწყმული, და ბოლოს, მარტინ შაიდენგერის ფილოსოფიის ქვესა და რკინაში გადამტანი - ასეთია ჩილიდას სკულპტურული მემკვიდრეობა, რომლის, დათვალიერებაც მსოფლიოს სხვადასხვა მუზე-

უმებთან ერთად, ევროპული და ამერიკული ქალაქების საზოგადოებრივი თავშესაფრის ადგილებშიც შეიძლება. ჩილიდას საეზოტიკო ბარათად ქცეული რკინის მონუმენტები ხომ კოლორიტს მატებს ულამაზეს ქალაქებს - მოქანდაკის მშობლიური სან სებასტიანიდან შორეულ დალასსა და ლოს ანჯელესამდე.

ჩილიდას, რომელსაც რკინის ხშირად გამოყენებისთვის "რკინის კაცი" შეარქვეს, პირველი ჯილდო კარიერის დასაწყისშივე გადასცეს. ეს იყო სკულპტურის "გრან პრი" 1958 წელს გამართულ ვენეციის ბიენალეზე. მას მოჰყვა კანდინსკის, რემბრანდტის, მელონის და სხვათა პრესტიჟული ჯილდოები.

და ამ ფონზე, გასაკვირი არც არის, რომ გუმინ 78 წლის მოქანდაკეს მიეღმა მსოფლიო მიაგო პატივი. ესპანეთის მეფემ ხუან კარლოსმა ჩილიდას ნამუშევრების "პოეტურობასა და ჰუმანურობაზე" ისაუბრა, ხოლო ქალაქ სან სებასტიანის თავზე, გლოვის ნიშნად, დრომა დაუშვეს.

ედუარდო ჩილიდა სიცოცხლის ბოლომდე სან სებასტიანში, საკუთარ ვილაში ცხოვრობდა. სანამ 78 წლის ხელოვანი ღამით, ძილში გარდაიცვალა, ყოველ დღეს საკუთარი ოთახის დიდი ფანჯრიდან გადაჰყურებდა თავის ყველაზე ცნობილ ქმნილებას - "ქარის სავარცხელის".

"ყოველთვის ვცდილობ, გავაკეთო ის, რისი გაცემებაც არ ვიცი... როცა მუშაობას ვიწყებ, არასდროს არ ვიცი, საით მივდივარ. თავიდან ვხედავ ფიგურის ბუნდოვან მონახაზს, რომელიც მკვეთრ ფორმას მერე და მერე იძენს... ჩემთვის დასანწყისი ჰგავს სუნს, რომელსაც ვერ ვერ არკვევ, მაგრამ რომელიც დროთა განმავლობაში მთელ გრძობელობით სისტემას მოიცავს..." - ამ განწყობით იქმნება ჩილიდას თითოეული ნამუშევარი, დანაწილებული მე-20 საუკუნის პირველი ნახევრიდან. სხვა სიტყვებით რომ ვთქვათ, მოქანდაკის ჩანაფიქრი ათას ექსპერიმენტს და თავგადასავალს გადის. თანდათან იხვეწება იდეა და სურვილი და შედეგად, მრავალტონიანი რკინის მასა ხელოვნების უმსუბუქეს ქმნილებად იქცევა, რომელსაც საკუთარი ფილოსოფია, განცდა და სიმბოლიკა აქვს. ანუ, მოქანდაკის ჩანაფიქრი აღნობს რკინის სიმძიმეს და მას ლექსით ექსპრესიულს ხდის... ასეთია ნამუშევრები, რომლებიც ეძღვნება მიროს, გოეთეს, ბახს, ნყალს თუ პორიზონტს...

ეს არის განცდა, რომელიც ჩილიდას მონუმენტების დათვალიერებისას გიჩნდება. თავად ხელოვანი კი საკუთარი ნამუშევრების მნიშვნელობას ასე ხსნის: "ჩემი სკულპტურები ძალიან დიდა და ისინი ნონის, სიმძიმის წინ-

აღამდეგ ამხედრებას ცდილობენ. დიალექტიკა არსებობს ცარიელ და სავსე სივრცეში და, თუ პოზიტიური და ნეგატიური სივრცე არ შეავსე, თითქმის შეუძლებელია მათი დიალოგის არსებობა. ისეთი განცდა მაქვს, თითქოს, სავსე და ცარიელ სივრცეს არსებობისთვის სწორედ ერთმანეთთან ურთიერთობა სჭირდებათ".

მართლაც, სწორედ სივრცეები ურთიერთობენ მის ყოველ მონუმენტურ ქმნილებაში. გავისხენით, თუნდაც, "პორტინი" - რომელიც ორი გერმანიის გაერთიანებას ეძღვნება და ბოლომდე გადმოსცემს გამოშუქებული მხარეების შეერთებით გამოწვეულ ემოციებს და ვენებათაღელვას, გაერთიანებისა და სანყის წერტილი და ბრუნების სურვილსა და შიშს...

ცხადია, ყოველთვის არსებობს კონტექსტი, რომელიც ხშირ შემთხვევაში მანხველს ყველაზე უკეთ ეხმარება მონუმენტის "ნაკითხვაში". ჩილიდასთვის ასეთი კონტექსტი ბუნება და პორიზონტია. ამიტომაც ასახავს ის ხოტბას ნყალს, პორიზონტსა და სინათლეს.

გავისხენით, თუნდაც, მისი "წყლის ხოტბა" - ბარსელონას ერთ-ერთ პარკში, პატარა გუბურას თავზე, რკინის თოკებით ჰაერში ჩამოკიდებული მასიური რკინის სკულპტურა, რომელიც ნყალში ნათლად აირეკლება და მოუხსნივით თავად

ხელოვანს: "წყლის ხოტბა" (1987 წ.) ბარსელონას მერიამ შემოიკეთა La Creuta del Coll-ის პარკისთვის. თავიდან ბარსელონელ არქიტექტორებს მივმართე კონსულტაციებისთვის, მაგრამ პარკში მონუმენტის განსათავსებლად საჭირო ადგილი ვერ შევარჩიე. მოულოდნელად პატარა, წყლით ამოვსებული ქვის სატეხი შევნიშნე. იქ შესაძლებელი იყო სკულპტურის წყალზე განთავსება. ასეც მოვიქცევი. სკულპტურის წყალზე შექმნილი ანარეკლი კი ნარცისის მითზე მიგვიანხმებს".

მართლაც, წყლის სტიქია ჩილიდასთვის ერთ-ერთი უზენაესია. ამაში "წყლის ხოტბასთან" ერთად, მისი ყველაზე სახელგანთქმული "ქარის სავარცხელი" (1977 წ.) გვარნმუხვებს. ეს სკულპტურაც - ერთმანეთზე გადაჭიდობილი, დაგრეხილი რკინის სან სებასტიანის ზღვის სანაპიროდან პირდაპირ წყალს გადაჰყურებს და ისე ჯდება საერთო კონტექსტში, თითქოს ბუნებრივი წარმონაქმნი იყოს. "ქარის სავარცხელი" ფანტასტიკურ ადგილზეა განთავსებული და ის ზღვასთან ასოცირდება.

ფანტასტიკურ ადგილზეა განთავსებული და ის ზღვასთან ასოცირდება. "წყლის ხოტბა" - ბარსელონას ერთ-ერთ პარკში, პატარა გუბურას თავზე, რკინის თოკებით ჰაერში ჩამოკიდებული მასიური რკინის სკულპტურა, რომელიც ნყალში ნათლად აირეკლება და მოუხსნივით თავად



ბერლინი



ქარის სავარცხელი

სკორტული საჩუქარი მოხილური აბონენტებისთვის

დღეს ტრაპიზონში საქართველოს საფეხბურთო ნაკრებს დამატებით ორმოცი გულშემამტკივარი შეემატება. "ჯეოსელმა" აქტიური, კომპანიის საქმიანობაში კარგად ჩახედული აბონენტები თურქეთში სამდღიანი მოგზაურობითა და საქართველო-თურქეთის საფეხბურთო მატჩზე დასასწრები ბილეთებით დააჯილდოვა.

თითოეულ გამარჯვებულს ეს სიამოვნება ოთხი სწორი პასუხის შესაბამისად, ოთხი ლარი დაუჯდა. საქმე იმაშია, რომ 12-დან 15 აგვისტომდე კომპანიის მარკეტინგულმა სამსახურმა "ჯეოსელის" აბონენტებისთვის რადიო "ფორტუნა პლიუსის" პირდაპირ ეთერში ოთხდღიანი ვიქტორინა მოაწყო. თამაშში, მოკლე შეტყობინებების სერვისის საშუალებით, მხოლოდ კომპანიის აბონენტები მონაწილეობდნენ. საამისოდ მათ უნდა ჰქონოდათ ჩართული sms მომსახურება და ყოფილიყვნენ კომპანიის აქტიური მომხმარებლები, რადგანაც ვიქტორინის ოთხივე შეკითხვა "ჯეოსელის" საქმიანობას ეხებოდა. შეკითხვები კი აბონენტებისთვის არც ისე რთული უნდა ყოფილიყო. მაგალითად, რომელი წლიდან სარგებლობენ "ჯეოსელის" აბონენტები ტექსტური შეტყობინების (sms) მომსახურებით? ან რამდენი უფასო წუთით ასაჩუქრებს კომპანია აბონენტებს ყოველთვიურად? – პასუხი, მგონი, არა მხოლოდ ამ კომპანიის მომხმარებლებმა იციან (სხვათა შორის, არც დანარჩენი ორი შეკითხვა იყო რთული: რა ღირს ლაი-ლაი ბარათის სასტარტო პაკეტი? და რომელი წლიდან დაიწყო "ჯეოსელმა" საქმიანობა?). აღსანიშნავია, რომ შეკითხვასთან ერთად მონაწილე სავარაუდო ოთხ პასუხსაც ეცნობოდა.

ვიქტორინაში სულ "ჯეოსელის" ოთხასამდე აბონენტმა მიიღო მონაწილეობა; ეს კი, თითოეულს მოკლე შეტყობინებების რაოდენობის შესაბამისი თანხა (თითო sms - ერთი ლარი) დაუჯდა. კომპანიამ ვიქტორინას პრიზით - თურქეთში უფასო საგზაურითა და ტრაპიზონში, თურქეთ-საქართველოს ნაკრები გუნდების საფეხბურთო მატჩზე დასასწრები ბილეთებით, საკონკურსო პერიოდში, ყოველდღიურად პირველი ათი სწორი პასუხის ავტორი დააჯილდოვა.

გუმინ ვიქტორინის ორმოცივე გამარჯვებული ტრაპიზონში გაემგზავრა. საფეხბურთო მატჩის დაწყებამდე გამარჯვებულები დაათვალიერებენ ქალაქს და 22 აგვისტოს დაბრუნდებიან თბილისში. კომპანია კი ამასობაში აჭარელი აბონენტებისთვის წამახალისებელი აქციისთვის ემზადება.

ჭაფრი არჩერის სასარგებლო კონტრაქტი

ლორდ ჯეფრი არჩერს ციხეში ერთ-ერთმა წიგნის გამომცემლობამ მრავალმილიონიანი კონტრაქტი გაუფორმა. პარლამენტის კონსერვატორული პარტიის ყოფილი წარმომადგენელი, ამჟამად ცრუმონის ბრალდებით ციხეში ზის.

პოპულარულმა მწერალმა გადანყვიტა გამომცემლობა Harper Collins-ი ახალ პარტნიორზე, Macmillan Publishers-ზე გაცვალოს. ამ უკანასკნელმა არჩერს 10 მილიონი ფუნტი სტერლინგი შესთავაზა. ახლახან დასრულებული მოლაპარაკებების თანახმად, არჩერის ახალ წიგნს Sons Of Fortune Macmillan Publishers, უკვე მომავალი წლის დასაწყისში გამოსცემს. ძველ გამომცემლობასთან ხელშეკრულების განყვეტის მიზეზი პირობის დარღვევაა – საქმე იმაშია, რომ გამომცემლობას მწერლის ორი რომანი და მოთხრობების კრებული უნდა დაებეჭდა. ამჟამად მწერალი კმაყოფილია ახალი პარტნიორითა და საკუთარი ნაშრომით. მისი თქმით, ახალი რომანი თითქმის დასრულებულია და ის ერთ-ერთი საუკეთესო იქნება მწერლის შემოქმედებაში.

კმაყოფილია ასევე Macmillan Publishers-ის დირექტორიც: "ჩვენ ბედნიერები ვართ ჯეფრი არჩერთან თანამშრომლობით, იგი ხომ თანამედროვე მხატვრული ლიტერატურის ერთ-ერთი საუკეთესო ავტორია, ახალი რომანი ამ მოსაზრებას აბსოლუტურად ამართლებს".

ნაწარმოები Sons Of Fortune პოლიტიკური თრილერია, სადაც მოქმედება აშშ-ში ხდება; ხოლო სიუჟეტის ძირითადი თემა ტყუულების ისტორიაა. რომანზე მუშაობა არჩერმა ციხეში დაიწყო. რომანის პარალელურად, არჩერი ამჟამად მუშაობს მემუარებზეც, რასაც ასევე Macmillan Publishers გამოაქვეყნებს.

ღურჯი ჭინსაბი, ღურჯი თვალები

იმის გათვალისწინებით, რომ ჯინსებზე პოპულარული ტანსაცმელი ალბათ არ არსებობს, ვიზაჟისტებმა ახალი კოსმეტიკა შექმნეს, Denim Dish. მისი წყალობით 15 წლის წინათ მოდიდან გასული ლურჯად და ცისფრად შეღებილი თვალები კვლავ აქტუალური გახდა. შეგიძლიათ სწორედ ის ფერი შეარჩიოთ, რა ფერის ჯინსიც გაცვიათ, უზარმაზარი არჩევანია – მკრთალი ცისფერიდან მუქ ლურჯამდე.



საბუნებისმეტყველო კავშირი

მ-07

მადონას ნაკვალევზე



ანასტასია ლონდონში აპირებს ცხოვრებას

ამერიკას კიდევ ერთი ვასრკვლავი დატოვებს. ანასტასიამ, შესაძლოა, მადონას მიბაძოს და საცხოვრებლად ლონდონში გადაბარგდეს. როგორც ამბობენ, მას საბოლოო გადაწყვეტილების მიღება უჭირს. "ყოველთვის ვფიქრობდი ლონდონში ცხოვრებაზე - ამბობს თავად მომღერალი, - მაგრამ, ერთადერთი, რაც მაბრკობებს, ეს ბრიტანული საგზაო ნებებია: მიუჩვეველი ვარ მარჯვენა მხარეს საჭესთან ჯდომას".

მაგრამ, ნაღდი ნიუ-იორკელისთვის, ცხადია, ეს არ იქნება ერთადერთი მიზეზი. იმის მიუხედავად, რომ ანასტასიას აშშ-ზე ადრე ევროპულ მუსიკალურ ბაზარზე გაუსხსნეს კარი ფართოდ, მომღერალს უჭირს სამშობლოს დატოვება.

"ერთი თვის წინათ ამერიკაში ჩემი ალბომი გამოვიდა. დისკის პრომოუშენისას მინდოდა სამი თვით წავსულიყავი აქედან და დავბრუნებულყავი როგორც ნამდვილი სუპერვარსკვლავი, მაგრამ ამერიკა ძუნწი ქვეყანაა - გაიძულეს, რაც შეიძლება მეტი წინთ დარჩე აქ," - უკმაყოფილებას ვერ მალავს ვარსკვლავი.

ჯაზი პირველი კლასიდან

აბა, სხვაგან სად მიღებდნენ ასეთ გადამწყვეტილებას, თუ არა ახალ ორლეანში, საიდანაც ჯაზმა მსოფლიოს დაპყრობა დაიწყო. 2003 წლის შემოდგომიდან იქ ხუთ საშუალო სკოლაში ჯაზის გაკვეთილებს შემოიღებენ. ცნობილი პიანისტის,

ელის მარსალის იდეას ახალი ორლეანის უნივერსიტეტი და ლუი არმსტრონგის საგანმანათლებლო ფონდი განახორციელებს. იდეას სიხარულით შეეგება ახალი ორლეანის უნივერსიტეტის დეკანი ჯეფ კოკის. ელის მარსალის ნეკლი ჯაზის

განვითარებაში საქვეყნოდ ცნობილია. პიანისტი ერთ-ერთი ჯაზური სტრონგის საგანმანათლებლო ფონდის წევრები არიან ცნობილი მარსალისები: მესაყვირე ვინტონი; საქსოფონისტი - ბრენდო; ტრომბონისტი - დელფო და დრამერი - ჯეისონი.

ამჟამად იდეის ავტორები ძირითადად, ფინანსების ძიებით არიან დაკავებული. პირველ რიგში მათ უნდა გააქირაონ ხუთი მუსიკოსი, რომლებიც ჯაზის რეკონსტრუქციის გაკვეთილებისთვის კონცერტებს გამართვენ სკოლებში.

ზღვით გამოწვეული ახალი სტრუქტურა

ბოლო ფსიქოლოგიური კვლევების შედეგებით, მეცნიერები ამტკიცებენ, რომ არსებობს ახალი ტიპის სტრესი - პლაჟის სტრესი. მისი გამოწვევა მიზეზი ზღვის სანაპიროებზე კარგი ადგილის დაკარგვაა. ანუ, თვითმფრინავებში, ავტობუსებში არაკომფორტულად მგზავრობასთან ერთად, ადამიანები მტკივნეულად განიცდიან პლაჟზე თავისუფალი სივრცის დაკარგვასაც.

ეს ახალი სინდრომი მეცნიერებმა ბრაიტონისა და ჩრდილოეთ საფრანგეთის პლაჟებზე სპეციალური კვლევის დასრულების შემდეგ აღმოაჩინეს. გაირკვა, რომ დამსვენებლებს ისევე უშლით ნერვებს გადაჭედო პლაჟებზე ნოლა, როგორც პიკის საათების დროს ავტომობილების კოლომეტრიან რიგებში ლოდინი. ტურისტებს, რომლებიც მზეს გაჭედილ სანაპიროებზე ეფიცებოდნენ,

განწყობა უფუჭდებათ და მიღებულ სტრესს ვერც კარგი ამინდითა და ლურჯი ზღვის ცქერით უშეკვდებიან. მეტიც, ყოველი ხუთი გამოკითხულიდან ერთი აცხადებს, რომ ასეთ პლაჟებზე საცურაო კოსტუმის გამოცვლის რცხვენია და ცურვასაც ერიდება.

ანუ, როგორც ხედავთ, საქმე გვაქვს ე.წ. "პირადი სივრცის" დარღვევასთან. კვლევის მიხედვით, ამ ფაქტორის ინგლისელებზე მეტად განიცდიან ფრანგები - მათთვის იდეალურია ის პლაჟი, სადაც ადამიანებს შორის დამორება დაახლოებით 90 სმ-ია. სტრესთან გამკლავებას დასმენებლები ერთგვარი პარკის აშენებით ცდილობენ. ისინი პლაჟებზე წიგნების, ტანსაცმლის, პირსახოცების "ლობს" მიღმა იშლებიან და გვერდით მშობლიურ უცხო ადამიანებისგან გამოყოფას ასე ცდილობენ.

პრინცესა აივნიდან გადახტა

გაზეთი "სანდი თიმისი" პრინცესა დაიანას პირადი მცველის, კენ ვარფის წიგნს "დაიანა: კარგად დაცული საიდუმლო" სერიებად ბეჭდავს. ახლახან გამოქვეყნებულ ნერილი ერთი საინტერესო ისტორია მოთხრობილი. ვარფი იგონებს, რომ 1993 წლის ზამთარში, ავსტრიულ კურორტზე, უელსის პრინცესამ პაპარაცებისგან თავი აიცილდა გადახტომით დაიხსნა. ექვსი მეტრის სიმაღლიდან პრინცესა პირდაპირ თოვლში ჩახტა და ქალაქის ცენტრისკენ გაიქცა. მოგვიანებით პირად მცველს მან თავისი საქციელი ასე აუხსნა: "ჰაერი მჭირდებოდა, ვიცოდი, რომ არაფერი დამიშვებდებოდა და ამიტომაც გადახტეხი".



ჩარლზი და დიანა - ერთად თუ ცალ-ცალკე?

კენ ვარფი უელსის პრინცესას 1988-93 წლებში იცავდა. ის თავის წიგნში ჩარლზისა და დაიანას ურთიერთობასაც განიხილავს. იხსენებს, თუ როგორ ეჭვიანობდა პრინცესა კამილა პარკერ ბოულსზე. "ერთხელ, საერთო წვეულებაზე, რომელიც სამეფო იახტაზე იმართებოდა, დაიანა დაიკარგა. ის ვერსად ვიპოვეთ, ეჭვი გვექონდა, რომ გემბანიდან გადახტა. თუმცა, მოგვიანებით იახტის ერთ ბნელ კუთხეში წავაწყდი. თურმე, ორი საათის განმავლობაში თავისთვის იჯდა და ტიროდა", - იგონებს მცველი. შემდეგ პრინცესამ ვარფთან "როტვეილერის" (ასე ეძახდა ის მუსულის საყვარელს, კამილა პარკერს) შესახებ საუბრითაც მოიხსნა გული...

ვარფის თქმით, კამილაზე ეჭვიანობის მიზეზი პრინცესას ნამდვილად ჰქონდა. "ერთხელ, ერთ-ერთ წვეულებაზე, პრინცესას ბავშვების

ოთახში ჩაყვავი. იქ მოულოდნელად კამილას და ჩარლზს წავაწყდი. მარტონი ისხდნენ და საუბრობდნენ. ჩემი აზრით, ეს იყო გადაწყვეტი

მომენტი. ამ შემთხვევის შემდეგ დაიანა საბოლოოდ დარწმუნდა იმაში, რისი დაჯერებაც მანამდე არ სურდა", - ნათქვამია წიგნში.

TV პროგრამა 21 აპრილი

07.00 მუსიკა	08.00 საინფორმაციო დღი
07.30 ჯუნგლების წინა	08.30 ქარიშხალი
08.00 კურიერი	08.55 სერიალი "სივარდლის სახლი"
08.55 სერიალი "სივარდლის სახლი"	09.50 "ჰომინიდატორი"
09.50 "ჰომინიდატორი"	10.40 "სივარდლის თემი"
10.40 "სივარდლის თემი"	11.10 სერიალი "ოსმანის კომპანი"
11.10 სერიალი "ოსმანის კომპანი"	12.15 შულტაინი
12.15 შულტაინი	13.30 მს. ფილმი
13.30 მს. ფილმი	15.20 მს. ფილმი
15.20 მს. ფილმი	17.05 "ლუის და კლარი"
17.05 "ლუის და კლარი"	18.00, 21.00, 02.00 კურიერი
18.00, 21.00, 02.00 კურიერი	18.20 სივარდლის თემი
18.20 სივარდლის თემი	18.45 სერიალი "უღმრთე და ბიშოპი"
18.45 სერიალი "უღმრთე და ბიშოპი"	19.15 მოხარულია ასე ნული
19.15 მოხარულია ასე ნული	19.50 სერიალი "ოსმანის კომპანი"
19.50 სერიალი "ოსმანის კომპანი"	22.00 კომინიტი
22.00 კომინიტი	22.05 კურიერი
22.05 კურიერი	00.05 მს.ფ. "პიუსი სათი 2" მთარგმნე
00.05 მს.ფ. "პიუსი სათი 2" მთარგმნე	ჯეი ჩანი, კრის ტაპერი

პირველი არხი

08.00, 12.00, 15.00, 20.00, 00.20 მოხაზი	08.10 "ფიქლები და ღუბაძე"
08.10 "ფიქლები და ღუბაძე"	08.35 სერიალი "გარკო პოლი"
08.35 სერიალი "გარკო პოლი"	09.20 შულტაინი "შავი მამობა"
09.20 შულტაინი "შავი მამობა"	10.10 სერიალი "ბიუსი ნინე"
10.10 სერიალი "ბიუსი ნინე"	10.25 მს.ფ. ფილმი "სივარდლის ველური ბუნება"
10.25 მს.ფ. ფილმი "სივარდლის ველური ბუნება"	11.15 სერიალი "სივარდლის თემი"
11.15 სერიალი "სივარდლის თემი"	12.15 სერიალი "გომონიდატორი"
12.15 სერიალი "გომონიდატორი"	12.45, 18.50 ვიდეოკლასი
12.45, 18.50 ვიდეოკლასი	12.55 მს. ფილმი "შავი მამობა"
12.55 მს. ფილმი "შავი მამობა"	14.15 მს.ფილმი "სივარდლის თემი"
14.15 მს.ფილმი "სივარდლის თემი"	15.15 მს.ფილმი "სივარდლის თემი"
15.15 მს.ფილმი "სივარდლის თემი"	17.10 "ჩემი გოგონა"
17.10 "ჩემი გოგონა"	17.45 "ერთი თეთრი ფული"
17.45 "ერთი თეთრი ფული"	18.00 "ვისტორია"
18.00 "ვისტორია"	18.20 სერიალი "გომონიდატორი"
18.20 სერიალი "გომონიდატორი"	19.00 სიტყვა კარგად
19.00 სიტყვა კარგად	19.10 ბასტიონი
19.10 ბასტიონი	20.45 სერიალი "სივარდლის თემი"
20.45 სერიალი "სივარდლის თემი"	21.15 სერიალი "სივარდლის თემი"
21.15 სერიალი "სივარდლის თემი"	22.10 მს. ფილმი "სივარდლის თემი"
22.10 მს. ფილმი "სივარდლის თემი"	00.30 ტელევიზიური "ბიუსი ნინე"
00.30 ტელევიზიური "ბიუსი ნინე"	00.50 მს.ფ. სერიალი "სივარდლის თემი"
00.50 მს.ფ. სერიალი "სივარდლის თემი"	01.10 სერიალი "გარკო პოლი"

მეორე არხი

19.00, 22.00 "მოხაზი" მეორე არხი	19.10 იყო და არა იყო რა
19.10 იყო და არა იყო რა	19.30 მს. ფილმი "სივარდლის თემი"
19.30 მს. ფილმი "სივარდლის თემი"	21.15 სერიალი "სივარდლის თემი"
21.15 სერიალი "სივარდლის თემი"	22.10 მს. ფილმი "სივარდლის თემი"

მეორე არხი

10.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 00.00 "ვისტორია"	10.15 შულტაინი
10.15 შულტაინი	11.45 შულტაინი
11.45 შულტაინი	12.25, 21.30 "სივარდლის თემი"
12.25, 21.30 "სივარდლის თემი"	14.00, 23.00 სერიალი "სივარდლის თემი"
14.00, 23.00 სერიალი "სივარდლის თემი"	18.30 სერიალი "სივარდლის თემი"
18.30 სერიალი "სივარდლის თემი"	20.00 სივარდლის თემი
20.00 სივარდლის თემი	00.15 მს.ფ. "სივარდლის თემი"

მეორე არხი

08.00 ანონსი	08.15 ალსაველი
08.15 ალსაველი	08.20, 10.45, 14.10, 17.20, 19.30, 21.45, 22.15, 00.45 მუსიკა
08.20, 10.45, 14.10, 17.20, 19.30, 21.45, 22.15, 00.45 მუსიკა	08.30 მს.ფ. "სივარდლის თემი"
08.30 მს.ფ. "სივარდლის თემი"	10.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 22.00 ახალი ახალი
10.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 22.00 ახალი ახალი	10.15 ბურთი და მთელი
10.15 ბურთი და მთელი	10.25 საბავშვო სერიალი "ბიუსი ნინე"
10.25 საბავშვო სერიალი "ბიუსი ნინე"	10.50 მს.ფ. "სივარდლის თემი"
10.50 მს.ფ. "სივარდლის თემი"	13.10, 17.30 შულტაინი
13.10, 17.30 შულტაინი	18.00 დოკუმენტური ფილმი
18.00 დოკუმენტური ფილმი	20.00 მს.ფ. "სივარდლის თემი"
20.00 მს.ფ. "სივარდლის თემი"	22.30 ახალი პროგრამა "სივარდლის თემი"
22.30 ახალი პროგრამა "სივარდლის თემი"	00.50 ლაინი ფილმი

მეორე არხი

08.00 ანონსი	08.15 ალსაველი
08.15 ალსაველი	08.20, 10.45, 14.10, 17.20, 19.30, 21.45, 22.15, 00.45 მუსიკა
08.20, 10.45, 14.10, 17.20, 19.30, 21.45, 22.15, 00.45 მუსიკა	08.30 მს.ფ. "სივარდლის თემი"
08.30 მს.ფ. "სივარდლის თემი"	10.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 22.00 ახალი ახალი
10.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 22.00 ახალი ახალი	10.15 ბურთი და მთელი
10.15 ბურთი და მთელი	10.25 საბავშვო სერიალი "ბიუსი ნინე"
10.25 საბავშვო სერიალი "ბიუსი ნინე"	10.50 მს.ფ. "სივარდლის თემი"
10.50 მს.ფ. "სივარდლის თემი"	13.10, 17.30 შულტაინი
13.10, 17.30 შულტაინი	18.00 დოკუმენტური ფილმი
18.00 დოკუმენტური ფილმი	20.00 მს.ფ. "სივარდლის თემი"
20.00 მს.ფ. "სივარდლის თემი"	22.30 ახალი პროგრამა "სივარდლის თემი"
22.30 ახალი პროგრამა "სივარდლის თემი"	00.50 ლაინი ფილმი

მეორე არხი

08.00 ანონსი	08.15 ალსაველი
08.15 ალსაველი	08.20, 10.45, 14.10, 17.20, 19.30, 21.45, 22.15, 00.45 მუსიკა
08.20, 10.45, 14.10, 17.20, 19.30, 21.45, 22.15, 00.45 მუსიკა	08.30 მს.ფ. "სივარდლის თემი"
08.30 მს.ფ. "სივარდლის თემი"	10.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 22.00 ახალი ახალი
10.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 22.00 ახალი ახალი	10.15 ბურთი და მთელი
10.15 ბურთი და მთელი	10.25 საბავშვო სერიალი "ბიუსი ნინე"
10.25 საბავშვო სერიალი "ბიუსი ნინე"	10.50 მს.ფ. "სივარდლის თემი"
10.50 მს.ფ. "სივარდლის თემი"	13.10, 17.30 შულტაინი
13.10, 17.30 შულტაინი	18.00 დოკუმენტური ფილმი
18.00 დოკუმენტური ფილმი	20.00 მს.ფ. "სივარდლის თემი"
20.00 მს.ფ. "სივარდლის თემი"	22.30 ახალი პროგრამა "სივარდლის თემი"
22.30 ახალი პროგრამა "სივარდლის თემი"	00.50 ლაინი ფილმი

მეორე არხი

08.00 ანონსი	08.15 ალსაველი
08.15 ალსაველი	08.20, 10.45, 14.10, 17.20, 19.30, 21.45, 22.15, 00.45 მუსიკა
08.20, 10.45, 14.10, 17.20, 19.30, 21.45, 22.15, 00.45 მუსიკა	08.30 მს.ფ. "სივარდლის თემი"
08.30 მს.ფ. "სივარდლის თემი"	10.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 22.00 ახალი ახალი
10.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 22.00 ახალი ახალი	10.15 ბურთი და მთელი
10.15 ბურთი და მთელი	10.25 საბავშვო სერიალი "ბიუსი ნინე"
10.25 საბავშვო სერიალი "ბიუსი ნინე"	10.50 მს.ფ. "სივარდლის თემი"
10.50 მს.ფ. "სივარდლის თემი"	13.10, 17.30 შულტაინი
13.10, 17.30 შულტაინი	18.00 დოკუმენტური ფილმი
18.00 დოკუმენტური ფილმი	20.00 მს.ფ. "სივარდლის თემი"
20.00 მს.ფ. "სივარდლის თემი"	22.30 ახალი პროგრამა "სივარდლის თემი"
22.30 ახალი პროგრამა "სივარდლის თემი"	00.50 ლაინი ფილმი

მეორე არხი

08.00 ანონსი	08.15 ალსაველი
08.15 ალსაველი	08.20, 10.45, 14.10, 17.20, 19.30, 21.45, 22.15, 00.45 მუსიკა
08.20, 10.45, 14.10, 17.20, 19.30, 21.45, 22.15, 00.45 მუსიკა	08.30 მს.ფ. "სივარდლის თემი"
08.30 მს.ფ. "სივარდლის თემი"	10.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 22.00 ახალი ახალი
10.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 22.00 ახალი ახალი	10.15 ბურთი და მთელი
10.15 ბურთი და მთელი	10.25 საბავშვო სერიალი "ბიუსი ნინე"
10.25 საბავშვო სერიალი "ბიუსი ნინე"	10.50 მს.ფ. "სივარდლის თემი"
10.50 მს.ფ. "სივარდლის თემი"	13.10, 17.30 შულტაინი
13.10, 17.30 შულტაინი	18.00 დოკუმენტური ფილმი
18.00 დოკუმენტური ფილმი	20.00 მს.ფ. "სივარდლის თემი"
20.00 მს.ფ. "სივარდლის თემი"	22.30 ახალი პროგრამა "სივარდლის თემი"
22.30 ახალი პროგრამა "სივარდლის თემი"	00.50 ლაინი ფილმი

მეორე არხი

08.00 ანონსი	08.15 ალსაველი
08.15 ალსაველი	08.20, 10.45, 14.10, 17.20, 19.30, 21.45, 22.15, 00.45 მუსიკა
08.20, 10.45, 14.10, 17.20, 19.30, 21.45, 22.15, 00.45 მუსიკა	08.30 მს.ფ. "სივარდლის თემი"
08.30 მს.ფ. "სივარდლის თემი"	10.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 22.00 ახალი ახალი
10.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 22.00 ახალი ახალი	10.15 ბურთი და მთელი
10.15 ბურთი და მთელი	10.25 საბავშვო სერიალი "ბიუსი ნინე"
10.25 საბავშვო სერიალი "ბიუსი ნინე"	10.50 მს.ფ. "სივარდლის თემი"
10.50 მს.ფ. "სივარდლის თემი"	13.10, 17.30 შულტაინი
13.10, 17.30 შულტაინი	18.00 დოკუმენტური ფილმი
18.00 დოკუმენტური ფილმი	20.00 მს.ფ. "სივარდლის თემი"
20.00 მს.ფ. "სივარდლის თემი"	22.30 ახალი პროგრამა "სივარდლის თემი"
22.30 ახალი პროგრამა "სივარდლის თემი"	00.50 ლაინი ფილმი