

ჩვენთვის პანკისზე უარესი ვითარებაა - ხომ არ დადგა უცხოელი სამხედროების შეყვანის დრო?

გიორგი ხალაპილი

მსოფლიოს ერთ-ერთმა ყველაზე ავტორიტეტულმა გაზეთმა "ფაინენშელ-შულ თაიმსმა" გუშინწინდელ სარედაქციო კომენტარში საინტერესო მოსაზრება წარმოადგინა: "თუ რუსეთს შესაძლებლად მიაჩნია თავისი ჯარების შეყვანა საქართველოში, მაშინ ასევე სამართლიანი იქნებოდა ჩვენთვის არარუსული ძალების შეყვანაც".

მსოფლიოს ერთ-ერთი ყველაზე გავლენიანი გაზეთი "ფაინენშელ თაიმსი" ჩვენთვის რთული პრობლემის გადაწყვეტას დასავლური ბიზნეს-სამყაროსათვის ჩვეული საქმიანი მანერით უდგება:

"შეერთებულმა შტატებმა და ევროპის კავშირმა უნდა გამოიყენონ შანსი და საერთაშორისო საზოგადოების დღის წესრიგში კვლავ დააყენონ ჩვენთვის საკითხი. უპირველეს ყოვლისა, ოფიციალურმა პირებმა უნდა შეახსენონ ბატონ პუტინს, რომ მისი პროდასავლური საგარეო პოლიტიკა დასავლურ ფასეულობებთან რუსეთის შეერთებასაც გულისხმობს, ადამიანის უფლებების დაცვის ჩათვლით.

შემდეგ, დასავლეთმა უნდა შეისწავლოს ჩვენთვის სერიოზული საერთაშორისო ჩარევის საკითხი. თუ რუსეთს შესაძლებლად მიაჩნია თავისი ჯარების შეყვანა საქართველოში, მაშინ ასევე სამართლიანი იქნებოდა ჩვენთვის არარუსული ძალების შეყვანაც. ამგვარი ძალების შეყვანა, შეიძლება, საშუა-მავლო ძალების მეშვეობით დასავლური და სამშვიდობო ძალების შეყვანით დასრულდეს, სამოქალაქო ინფრასტრუქტურის აღდგენის რაზმებისა და ჰუმანიტარული დახმარების დიდი პაკეტის თანხლებით.

ბაზრძილა A2 გვირგვინი



ამ ქედებს იქით მათი სამშობლოა. სადაც რუსეთი სამი წელიწადია წესრიგს ამყარებს

გარის ანატოლი

რა აკავშირებს კოდორის მხარეში მოხდენებს პანკისის ხეობის დაბოძებასთან

კობა ლიპარიძე

"რადიო თავისუფლება" სპეციალურად "24 საათისთვის"

ყველა ომი, შეიარაღებული კონფლიქტი თუ სამხედრო ინციდენტი წარმოუდგენელია სხვადასხვა სახის გასაიდუმლოებული ისტორიების გარეშე. მაგრამ ისინი ზედაპირზე მხოლოდ მას შემდეგ იწყებენ ამოსვლას, როდესაც მოვლენის ემპირიული შეფასება კარგავს თავის აქტუალობას. რუსეთის სამხედრო ავიაციის მიერ პანკისის ხეობის დაბოძების შემდეგ, საქართველოს ხელისუფლება, პოლიტიკური სექტორი და მას-მედია, ბუნებრივია, ამჯერადაც მთლიანად მომხდარის კომენტარებითა და მოვლენათა განვითარების პროგნოზებით არიან დაკავებული. თუმცა, არანაკლებ მნიშვნელოვანია ახლო წარსულის გახსენება და გარკვეული პარალელის გაკვლევა თუნდაც კოდორის შარშანდელ მოვლენებთან. მით უფრო, რომ ამ ორ ინციდენტს ბევრი რამ აქვთ საერთო.

გასულ წელს სიტუაციის გამწვავება კოდორის ხეობაში სწორედ აგვისტოს ბოლოს დაიწყო. 22 აგვისტოს მარუხის უღელტეხილზე, კერძოდ მუხე წყლებთან, რუსულმა ავიაციამ, დიდი რაოდენობით ქვეითსაინაღამდეგო თვითმართვადი ნაღმები ჩამოყარა. 24 აგვისტოს კი დაზვერვაზე ნასული ქართველი სამხედროები - კაპიტანი დავით დავლაშვილი და უფროსი ლეიტენანტი მურთაზ ოსეფაშვილი ნაღმზე აფეთქდნენ. ხეობიდან ევაკუირებული მებრძოლების

ბაზრძილა A2 გვირგვინი

ბიანოვია: ოპოზიციის რთულ ვითარებაში

მაგრამ იგი რბილი კრიტიკით არ უნდა შემოიფარგლოს და საზოგადოებას პრობლემების გადაჭრის კონკრეტული გზები შესთავაზოს

აკაკი კვინიტაძე

- ვის შეიძლება აძლევდეს ხელს დღეს შექმნილი სიტუაცია და დესტაბილიზაციის მუდმივი მოლოდინი. შეიძლება თუ არა, რომ ეს ძალა იგივე სხვისუფლება იყოს?

- სიტუაცია ძალიან მძიმეა და ძნელია იმის წინაწინამეტყველება, რა მოხდება. ერთის მხრივ ჩანს, რომ საქართველოს ტერიტორიის დაბომბვით რუსეთი საქართველოში დესტაბილიზაციის პროვოცირებას ცდილობს. რუსი პოლიტოლოგები და პოლიტიკოსები უკვე ღიად აცხადებენ, რომ პანკისში დაწყებულმა არეულობამ, შეიძლება, გამოიწვიოს დესტაბილიზაცია, რომელიც შევარდნაძის მმართველობის დასასრულს დასაწყისი გახდება. თუ გავითვალისწინებთ შევარდნაძის არაპოპულარობას მოსახლეობაში, ეს ვარიანტი, შესაძლოა, ყველაზე რეალური იყოს.

ბაზრძილა A4 გვირგვინი

საქართველოს აქვს ლიბერალური დემოკრატიის ახდენის შანსი

ირაკლი არაშიძე

ჰონს მოქალაქის უნივერსიტეტის ცენტრალური აზიისა და კავკასიის ინსტიტუტის დირექტორი

ჩვენში ხშირად საუბრობენ იმის თაობაზე, თუ როგორი სახელმწიფო უნდა აშენდეს საქართველოში. ზოგიერთი ანალიტიკოსის აზრით, ეს უნდა იყოს "დასავლური" სახელმწიფო, მაგრამ ეს დასახელება საკმაოდ პრობლემურია - განა ფაშოში დაირიანტი, შესაძლოა, ფაშოში დასავლური არ არის? ფაშოში გერმანია, იტალია და ესპანეთი დასავლეთისა და დასავლურ სახელმწიფოებს

წარმოადგენენ, რომლებიც დასავლური პოლიტიკური ფილოსოფიის უმნიშვნელოვანეს წარმომადგენელთა ნააზრევს ფუძემდებლები და როგორც ცნობილია, არც ფაშოში დასავლური პოლიტიკური იყო აღმოსავლური, ჩრდილოელი ან სამხრეთელი. ამავე დროს, ანალიტიკოსები ხშირად აცხადებენ, რომ საქართველოში "დემოკრატიული" სახელმწიფოს შექმნაზეა ლაპარაკი. ეს სახელი უფრო ახლოსაა სინამდვილესთან, ვიდრე ტერმინი "დასავლური," მაგრამ ესეც პრობლემურია -

ბაზრძილა A4 გვირგვინი

პანკისის ხეობაში ოპერაციის დაწყება

გუშინ, შუადღისას უშიშროებისა და შს მინისტრები კახეთში გამგზავრდნენ. კახეთის რეგიონში ძალგანთა თავკაცების ჩასვლის მიზეზი პანკისის ხეობის "დასალაგებლად" ჩასატარებელი ანტიკრიმინალური ოპერაცია გახდა.

გუშინ, დილიდან შსს-მ მოზილიზაცია გამოაცხადა და, მინისტრთან ერთად, კახეთში ჩავიდნენ სხვადასხვა რეგიონების პოლიციელთა შენაერთებიც.

საქართველოს პრეზიდენტის განკარგულებით, სპეცოპერაციას კობა ნარჩენაშვილი უხელმძღვანელებს. საქართველოს ყველა შეიარაღებული ფორმირება, მათ შორის, თავდაცვის სამინისტროს სამ-

ხედრო ძალები, შს მინისტრს დაემორჩილება.

პანკისის ხეობაში იმყოფებიან შსს-ს შინაგანი ჯარები; აგრეთვე, ხეობაშია 600-მდე ჯარისკაციც, რომლებიც სამხედრო სწავლება "კახეთი 2002"-ში მიიღებენ მონაწილეობას. წვრთნებში მონაწილეობენ თავდაცვის სამინისტროს გენერალური შტაბის, სასაზღვრო ძალებისა და შინაგანი ჯარების ქვედანაყოფები, რეინჯერები, რომლებმაც აშშ-ს ინსტრუქტორების ხელმძღვანელობით გაიარეს სამხედრო მომზადება.

ბაზრძილა A3 გვირგვინი

სფფ-ის არჩევნები უორდანიას ტრიუმფით მთავრდება

აკაკი ხონია

ქართულმა ფეხბურთმა თავისი ხმა უორდანიას მისცა

"კიდევ ერთხელ დამტკიცდა, რომ ფულზე ყველაფერი არ იყიდება. ბედნიერი ვარ, რომ საფეხბურთო ოჯახმა კიდევ ერთხელ გამოიცილა ნდობა", - განაცხადა მეტწილად უორდანიამ მას შემდეგ, რაც სფფ-ის V ყრილობაზე დელეგატთა აბსოლუტურმა უმრავლესობამ ის მეორე ვადით აირჩია საქართველოს ფეხბურთის ფედერაციის პრეზიდენტად.

გუშინ, სასტუმრო "შერატონ მეტეხი პალასში" საქართველოს ფეხბურთის ფედერაციის ყრილობა და პრეზიდენტის არჩევნები უორდანიას სრული ტრიუმფით დასრულდა. უორდანიას კანდიდატურას, 57 დელეგატიდან, 38-მა დაუჭირა მხარი. მისმა ოპონენტმა, დავით პეტრიაშვილმა მისი კანდიდატურისათვის კენჭისყრა არ ჩათვალა საჭიროდ.

ბაზრძილა B1 გვირგვინი



გარის ანატოლი

თბილისი	26	☀
ქუთაისი	27	☁
ბათუმი	24	☀
ქობულეთი	24	☀
სოხუმი	26	☀
ფოთი	25	☀
თელავი	24	☀
ზუგდიდი	27	☀
გორი	23	☁

უცხოური ვალუტის	
ოქონიალური კურსი	
ლართან მთავრობაში	
აშშ დოლარი	2.1950
ევრო	2.1270
გირვანქა სტერლინგი	3.3373
რუბლი	0.0695

პანკისის ხეობაში ოპერაცია დაიწყო

პირველი გახიზნა

საქართველოს შეიარაღებული შენაერთები პანკისის ხეობის დასაწყისში, სამ სოფელში - ფიჩხოვანში, მალრანსა და ზემო ალვანში განლაგდნენ, დაგეგმილია სპეცგუფების ხეობის სიღრმეში შეხვლა და ხეობასა და მის მიმდებარე ტერიტორიაზე გამაგრება. ზემო ალვანშია სამედიცინო ასეული და სამხედრო ჰოსპიტალიც. გუშინ ხეობაში შევიდა დამატებითი ჯავშანტექნიკაც.

საჭიროების შემთხვევაში, შს მინისტრს თავდაცვის სამინისტროს ძალების წვრთნებიდან მოხსნა და მათი კონკრეტულ ოპერაციაში გამოყენება შეუძლია.

გუშინ, საღამომ შეიდა საათისთვის ანტიკრიმინალური ოპერაციის მეთაურმა კახეთის რეგიონის პოლიციის შენობაში სხვადასხვა ძალოვანი უწყებების წარმომადგენლებს ოპერატიული ათბიბრი ჩაუტარა. ჩვენ ხელთ არსებული ინფორმაციით, ათბიბრზე, რომელიც გასაიდუმლებულ ვითარებაში ჩატარდა, ძალოვანებმა დეტალურად განიხილეს ანტიტერორისტული ოპერაციის გეგმა.



ქართველი ძალოვანები კახეთში ჩვიდნენ

ბურჯანაძის ფოტო

კომუნალიზაცია

ნიუ-იორკის პროკურორი თანამედროვე მაფიის წინააღმდეგ

თორნიკა მარკაზინიძე

კორპორაციული ამერიკის საქმეებით სამართალდამცავთა და მედიის დაინტერესებამ კიდევ ერთი დიდი თაღლითობა გამოავლინა, რომელშიც აშშ-ს ორი უმსხვილესი კომპანიაა გახვეული. საუბარია კავშირგაბმულობის მონსტრ "ეი-ტი ენდ ტისა" და მსოფლიოში უდიდესი ფინანსური ჯგუფის, "სიტგრუპის" განყოფილება "სალიმონ სმიტ ბერნიზი". ბრალდებები სახსოვითა და ორიგინალით არ გამოირჩევა: უპატიოსნო გარიგება და მილიონების გაკეთება აქციონერთა ხარჯზე.

ნიუ-იორკის გენერალურმა პროკურორმა ელიოტ შპიცერმა უკვე მოითხოვა "ეი-ტი ენდ ტისაგან" ყველა დოკუმენტაცია მას და "სალიმონ სმიტ ბერნიზის" შორის დადებულ გარიგებაზე. ორი მხარე ერთიმეორეს ორი წლის წინ ნინ დაუკავშირდა, როცა "ეი-ტი ენდ ტიში" თავისი მოზილური კავშირგაბმულობის განყოფილებაში აქციათა საჯარო გაყიდვა განაწყოვითა. ამ საქმეში კომპანიას,

ცხადია, დამზღვევი პარტნიორები ესაჭიროებოდა და მათგან ერთ-ერთი სწორედ "სალიმონ სმიტ ბერნი" აღმოჩნდა. ამაში უკანონო ნამდვილად არაფერია, მაგრამ როგორც "უოლ-სტრიტ ჯორნალი" ირწმუნება, "სიტგრუპის" შტო მხოლოდ იმის გამო იქნა არჩეული, რომ მისმა ანალიზებმა, საქმიან სამყაროში კარგად ცნობილია ჯექ გრემბენმა გული იბარებინა "ეი-ტი ენდ ტისკენ" და მას რეიტინგი აუწია. არადა, იქამდე წლების განმავლობაში გრემბენი ერთობ სკეპტიკურად იხსენიებდა აშშ-ს უდიდესი კავშირგაბმულობის კომპანიას და ამ უკანასკნელის აქციების შექმნას არავის ურჩევდა.

ამ გარიგებით, ცხადია, ორივე მხარემ იხიერა. "სალიმონ სმიტ ბერნი" კარგ საქმეს გამოჰკრა ხელი, "ეი-ტი ენდ ტის" აქციებმა კი საგრძნობლად აიწია. მაგრამ, ნუთუ ასეთი მასშტაბის აფორა ბანკის მხრიდან მხოლოდ ჯექ გრემბენის დონეზე განაწყოვითა, არა, სწორედ ამიტომ "უოლ-სტრიტ ჯორნალი" ვერაფრებს, რომ საქმეში თავად "სიტგრუპის" თავკაცი სენფორდ ვაილი

ჩაერიდა და გრემბენი აიძულა, "საჯაროდ დამტკბარიყო" "ეი-ტი ენდ ტისთან" მიმართებაში. ამ "დატკბობით" მიღწეულმა გარიგებამ "სალიმონ სმიტ ბერნი" საბოლოოდ დაუმკვიდრა უპირველესი ექსპერტის რეპუტაცია აქციათა საჯარო გაყიდვის სფეროში და 45 მილიონ დოლარის სუფთა მოგებაც მოუტანა.

"სიტგრუპის" ვაილის არც ერთი ანალიზისათვის არაფერი უბრძანებია და არასოდეს ჩაივლია მათ საქმეში, - ირწმუნება "სალიმონ სმიტ ბერნი" წარმომადგენელი. მაგრამ უდიდესი კავშირგაბმულობის კომპანიის და ამ უკანასკნელის აქციების შექმნას არავის ურჩევდა.

ამ გარიგებით, ცხადია, ორივე მხარემ იხიერა. "სალიმონ სმიტ ბერნი" კარგ საქმეს გამოჰკრა ხელი, "ეი-ტი ენდ ტის" აქციებმა კი საგრძნობლად აიწია. მაგრამ, ნუთუ ასეთი მასშტაბის აფორა ბანკის მხრიდან მხოლოდ ჯექ გრემბენის დონეზე განაწყოვითა, არა, სწორედ ამიტომ "უოლ-სტრიტ ჯორნალი" ვერაფრებს, რომ საქმეში თავად "სიტგრუპის" თავკაცი სენფორდ ვაილი

ჩვენი ინფორმაციით, ოპერაციის პირველი ეტაპი დღეს განხორციელდება.

გუშინ გენერალურმა პროკურორმა რუსეთის სამხედრო შენაერთების მიერ პანკისის ხეობისა და მისი მიმდებარე ტერიტორიების დაბომბვის ფაქტზე სისხლის სამართლის საქმე აღძრა. საქმე, ქვემდებარეობის მიხედვით, გამოსაძიებლად გადაეცა უშიშროების სამინისტროს. გენერალური პროკურორის კვალიფიკაციით, 23 აგვისტოს, გამთენიისას განხორციელებული რუსული სამხედრო აგრესია სისხლის სამართლის კოდექსის ოთხი მუხლით შეფასდა - ფრენის საერთაშორისო წესების დარღვევა, საპაერო საზღვრის უარყოფითი გადარღვევა, განზრახ მკვლელობა, ადამიანობის წინააღმდეგ ჩადენილი დანაშაული. უშიშროების სამინისტროს საგამოძიებო ჯგუფი, რომელთან ერთადაც სხვა სამართალდამცველი სტრუქტურების წარმომადგენლებიც მუშაობენ, რუსეთის სამხედრო შენაერთებისთვის წაყენებული ბრალდებების გასამართლებლად, მტკიცებულებებს აგროვებენ.

მოიქმნა. თუმცა, ანალიზტი თავისი ნებით არ ნასულა - ბოლო ხანს მას გეგმიანი კრიტიკა ხდებოდა "უორლდკომის" საქმესთან დაკავშირებით. გრემბენს ხომ ერთხელაც არ დასცდენია ძვირი ამ კომპანიაზე, სანამ ეს უკანასკნელი ოფიციალურად არ გაკორტდა. ცხადია, "უორლდკომის" გამო "სალიმონ სმიტ ბერნიც" გამოქვამდა და 45 მილიონ დოლარით დააჯიჯრა, ეს ფიცი ნამდვილად ვერაფერში დაარწმუნებს.

ალსანიშნავია, რომ გრემბენმა ერთი კვირის წინ მიატოვა "სალიმონ სმიტ ბერნი", რაც მთელი საქმიანი სამყაროსათვის შოკად იქცა. გრემბენი უშიშროების ექსპერტად იყო მიჩნეული კავშირგაბმულობის სფეროში და მისი ნასვლთი ულტრატრეტ სერიოზული ვაკუუმი წარ-

უახლოვითი "დააკავით, განაიარაღეთ და რუსეთის პროკურატურას გადაეცით"

გუშინ საღამოს მოსკოვმა თბილისის ახალი მოთხოვნები წაუყენა. ჩეჩენი ტერორისტების უსისხლოდ განადგენა პანკისის ხეობიდან რუსეთის მიუღებელია, - ნათქვამია ჩეჩენთის საგარეო საქმეთა სამინისტროს ოფიციალურ განცხადებაში. ქართული მხარე, თუმცა, ვაღდებულია "ჩეჩენი ბოეიკები დაკავოს, განაიარაღოს და რუსეთის პროკურატურას გადასცეს". საინტერესოა, თავად რუსეთის სამართალდამცველები რატომ არ აკეთებენ ამავეს ჩეჩენთის ტერიტორიაზე?

განცხადებაში ნათქვამია, რომ "რუსეთის ფედერაცია, პრინციპში, მიესალმება საქართველოს მთავრობის განზრახვას, პანკისის ხეობაში წესრიგი დაამყაროს", თუმცა, იქვე იგი საქართველოს მთავრობისაგან ყველა ღონისძიების მოსკოვთან შეთანხმებას მოითხოვს, რადგან "პრობლემა პირდაპირ კავშირშია რუსეთის ფედერაციის უსაფრთხოებასთან". მას შემდეგ, რაც 1999 წელს რუსეთმა სისხლიანი სამხედრო კამპანია დაიწყო ჩეჩენთში, საქართვე-

ლოს საზღვრის უშუალო სიახლოვეს, არა ვგვრთია, ერთხელ მაინც აზრად მოსვლოდა თავისი მოქმედებების საქართველო სულ მიესალმება რუსეთის მცდელობას, წესრიგი დაამყაროს სასულე ტერიტორიაზე და ბოლო მოუღოს ჩეჩენი ბოეიკების გადამოსვლას საქართველოს ტერიტორიაზე, მაგრამ ამაოდ. მართლაც საინტერესოა, თუ საქართველო პასუხს აგებს საკუთარი ტერიტორიიდან რუსეთში ბოეიკების გადასვლაზე, რატომ რუსეთი არ აგებს პასუხს რუსეთიდან საქართველოში შეიარაღებული ხალხის ინფილტრაციაზე, ნუთუ ჩეჩენთში მდგომი 80-ათასიან რუსულ არმიას საზღვრის 80 კილომეტრის ჩაკეტვა არ შეუძლია?

რუსეთის პროკურატურა აზერბაიჯანში

გუშინ აზერბაიჯანში გაიმართა რეფერენდუმი, რომელზეც მოსახლეობის შემოთავაზებული საკონსტიტუციო ცვლილებებისათვის უნდა ეყარა კენ-

აზერბაიჯანში

პარლამენტის არჩევა აზერბაიჯანში, ისევე როგორც თითქმის მთელ დანარჩენ ყოფილ საბჭოთა კავშირში, მაკორიტარულ-პრობორციული სისტემით ხდება. ახალი პროექტით, პროპორციული საარჩევნო სისტემა უნდა გაუქმდეს. ოპოზიციის აზრით, ეს სერიოზულად ამცირებს არჩევნებში მათი წარმატების მანძილს.

სტრუქტურების მტკიცებით, ცვლილებებმა აზერბაიჯანში დემოკრატიის განმტკიცებას უნდა შეუწყოს ხელი. ოპოზიციური პარტიების აზრით კი, რეფერენდუმის ნამდვილი მიზანი ალივის ხელსუფლების განმტკიცება და მისი მომავალში შეილისათვის გადასაცემად მომზადებაა. ამ მოსაზრებებს ნაწილობრივ ამა და ევროპის საბჭოც იზიარებენ.

გუშინ აზერბაიჯანში გაიმართა რეფერენდუმი, რომელზეც მოსახლეობის შემოთავაზებული საკონსტიტუციო ცვლილებებისათვის უნდა ეყარა კენ-

რეფერენდუმზე განსახილველად გამოტანილ 39 საკონსტიტუციო ცვლილებას შორის ყურადღებას იქცევს სამი ძირითადი საკითხი: პრეზიდენტისა და პარლამენტის არჩევის წესის ცვლილება და პრეზიდენტის არჩევენარაიონოში შემთხვევაში ხელისუფლების გადაცემის წესი.

რეფერენდუმის შედეგები დღეს გამოქვეყნდება. უკვე გუშინ გახდა ცნობილი, რომ რეფერენდუმში ამომრჩევნილთა ნახევარზე მეტმა მიიღო მონაწილეობა და იგი ჩატარებულად გამოცხადდა.

პალესტინელებმა ახირიის წინააღმდეგ პარყვის

შეერთებულმა შტატებმა პალესტინის ადმინისტრაციას პრევიენტი მინისტრის პოსტის შემოღება შესთავაზა. როგორც ცნობილია, ბოლო რამდენიმე თვეა, ვაშინგტონი ისირი არაფატის პოზიციების შესუსტებას ცდილობს და ამ მიზნით პალესტინის ადმინისტრაციის რეფორმირებას მოითხოვს. პრევიენტი პოსტის შემოღებაც შემოთავაზებული რეფორმების ნაწილი იყო. მით უმეტეს, რომ

მომავალი წლის იანვარში პალესტინის დავაგემოდ არჩევნებში არაფატის წარმატებას ერთხმად უწინასწარმეტყველებენ.

გუშინ ცნობილი გახდა, რომ პალესტინის ადმინისტრაციამ ვაშინგტონისა და ამ მიზნით პალესტინის ადმინისტრაციის რეფორმირებას მოითხოვს. პრევიენტი პოსტის შემოღებაც შემოთავაზებული რეფორმების ნაწილი იყო. მით უმეტეს, რომ

საპართალი

ძახილ ყაჩაღ ბორჯომში მიაგნეს

ორი დღის წინ გორისა და ბორჯომის რაიონების სამართალდამცველებმა, ერთობლივი ოპერატიული ღონისძიების შედეგად, ყაჩაღობისთვის ძებნილი ლევან სამადალაშვილი დააკავეს. პოლიციელებსა და სამადალაშვილს ზუსტად ერთი წლის წინ ხელჩართული ომი ჰქონდათ.

28 აგვისტოს სამადალაშვილიმ ავტომატის მუქარით მოზილური ტელეფონი წაართვა გორელ ზურაბ ზახტაქს. იმავე დღეს, რამდენიმე საათის შემდეგ, თავდამსხმელმა, ისევე ავტომატის მუქარით, ილია ქვირეველი "ბებ"-ს მარკის ავტომატს მას მოსტავა. თუმცა, მოპარული მანქანით შორს ნასვლა ვერ მოასწრო, რადგან პოლიციამ დაამყარებულს ცხელ კვალზე მიაგნო. დააკავე ბიხანის ლევან სამადალაშვილმა პოლიციის წინააღმდეგობა გაუწია. პოლიციელებსა და ყაჩაღს შორის გაართული ხელჩართული ბრძოლა სამადალაშვილის დაჭრით დასრულდა.

გორის რაიონულმა სასამართლომ ერთსა და იმავე დღეს ორი სხვადასხვა ყაჩაღობის ჩამდგენი აღმოკვეთი ღონისძიება - შეფარდებული სამთვიანი პატიმრობა გაუუქმა. გორის პროკურატურამ პირველი ინსტანციის სასამართლოს გადაწყვეტილების განხილვისას სამთვიანი პატიმრობის შეფარდების გადაწყვეტილება გამოიტანა. თუმცა, მას შემდეგ სამადალაშვილი თვალთ დაუკარგა უნახავს. იგი ძებნილად გამოცხადდა.

უუსტად ერთი წლის თავზე, სამართალდამცველებმა ძებნილი "მსხვერპლს" ბორჯომში მიაგნეს. დაკავებულს ამჯერად მათთვის არანარი წინააღმდეგობა არ გაუწევია და მათ ზედმეტ განვე-გამოწვევის გარეშე დანებდა.

ზრილიანობი პარიზის აეროპორტში აღმოაჩინეს

ავგისტოს დასაწყისში პარიზის "მარლ დე გოლის" სახელობის აეროპორტში მოპარულ 3 მილიონი ევროს ღირებულების ბრილიანტების მსხვილი პარტიის სამალავი პოლიციამ პარიზის სიახლოვეს აღმოაჩინა. პარიზის პოლიციის მონაცემებით, ბრილიანტები ტრანზიტით მონაკოს საგრაფოდან, პარიზის გავლით, ბელგიაში გადაეჭრნათ. ძვირფასი ტვირთი პარიზის აეროპორტის

თანამშრომელმა მოიპარა და შესანახად გადასცა პარტნიორს, ასევე აეროპორტის თანამშრომელს. ერთ-ერთი დანაშავე პოლიციამ დაიჭირა.

ძვირფასი ქვები ბელგიის ქალაქ ანტვერპენის უიველიორის კუთვნილება იყო და მონაწილეობდა მონაკოს საგრაფოში გამართულ ძვირფასეულობის ერთ-ერთ ყველაზე ფემენგელურ გამოვენაში.

ამერიკელი სამართალდამცველები შეფერხებული არიან

კალიფორნიის სან-დიეგოს სასამართლომ 50 წლის დევიდ ვეისტველი შვიდი წლის ამერიკელი გოგონას - დანიელ ვანდამის მკვლელობაში დაადანაშაულა. დანიელ ვანდამი იანვრის თვეში დაიკარგა და მისი გვაში რამდენიმე კვირის წინ იპოვეს.

დევიდ ვეისტველს, რომელიც ასევე ბრალო დასდეს საბავშვო მონოგრაფიის ნიმუშების შენახვაში, სასამართლო განაჩენს 28 აგვისტოს გამოუტანს. ბრალდებულებმა უკვე მოითხოვეს განასაჯელის სიკვდილი დასჯა.

ბრალდებულებმა სასამართლოს

წარუდგინეს ვეისტველის საძინებელი ოთახიდან ამოღებული დანიელ ვანდამის თმის ლერწამი და თითის ანაბეჭდები.

აშშ-ს ფედერალური საგამოძიებო ბიურო შემოუთხოვია ბავშვთა გატაცებების გახშირების გამო. ამერიკელ სამართალდამცველთა მონაცემებით, ამერიკაში გატაცებულია 725 ათასი ბავშვი - უმეტეს შემთხვევაში, ცივირწმლოვანი გოგონები, რომლებიც სექსუალურ მანიკა კომისხელების გახდნის, ძალიან იშვიათად ბავშვებს ფულის გამოძალის მიზნითაც იტაცებენ.

Coca-Cola სავაჭრო ნიშანს ცვლის

სოფიო მხანაშვილი

მსოფლიოში გამაგრირებული სასმელების წამყვანი კომპანია **Coca-Cola**-მ განაცხადა, რომ 2003 წელს სავაჭრო ნიშნები უნდა შეცვალოს. უცვლელი დარჩება **Coca-Cola**-სთვის ისეთი ტრადიციული ელემენტები, როგორებიცაა შრიფტი, ფერი და ბოთლის კონტურები. **აშშ-ში Coca-Cola-ს შეფუთვებზე ძველებურად იქნება სიტყვა "classic"**, საბლეს დინამიური ხაზის გარეშე წარმოადგენს, წარწერა **Coca-Cola-ს ფონზე თეთრი და ყვითელი ფერის ზოლები** გამოჩნდება. **ჯერჯერობით არც ერთი პროდუქტი განახლებული დიზაინით არ არის გამოშვებული. ამჟამად მუშაობა მიმდინარეობს. ახალი დიზაინის წარდგენა და პროდუქტის გამოშვება 2003 წლიდან დაიწყება.**

სპეციალისტების აზრით, სავაჭრო ნიშნის დიზაინის შეცვლით, კომპანია ბაზარზე თავისი პოზიციის გაუმჯობესებას ცდილობს.

Coca-Cola-ს სათავო ოფისის მთავარი მხანაია, რომ **Coca-Cola** იყოს არა მარტო უბრალოდ გამაგრირებული სასმელი, არამედ ცხოვრების განუყოფელი ნაწილი. **ამიტომ, სლოგანების მსგავსად, სავაჭრო ნიშნის დიზაინიც მრავალფეროვნებით გამოირჩევა.**

ყველაფერი ახალი კარგად დაწყებული ძველია. **Coca-Cola-ს** შემთხვევაშიც ასე მოხდა. კომპანიის სათავო ოფისის განცხადების თანახმად, 2003 წელს **Coca-Cola-ს** სავაჭრო ნიშნის დიზაინში კვლავ გამოჩნდება დინამიური ხაზი, რაც წლების განმავლობაში ამ სასმელის სავაჭრო ნიშნის კუთვნილება იყო. დინამიური ხაზი **Coca-Cola-ს** სავაჭრო ნიშნის დიზაინიდან რამდენიმე წლის წინათ გაქრა. იმ დროს აქცენტები გაკეთდა



კონტურულ ბოთლზე, რაც ასევე **Coca-Cola-ს** დიზაინის განუყოფელი ნიშანია. სლოგან **enjoy-ს** დროს საზოგადოების ყურადღება **Coca-Cola-ს** ახალი ბოთლიდან მაღისაღმეგრულად გადმომხიარულ სიტყვად მიიქცია. ბოლო ცვლილება 2000 წელს განხორციელდა. ამჯერად, მხოლოდ სლოგანი შეიცვალა, დიზაინი კი დღემდე უცვლელია. სულ მალე კი **Coca-Cola-მ** ხალხს, გართობის ნაცვლად, ცხოვრებით დატკობის კენ მოუწოდა. **Enjoy - Life Tastes good-მა** შეცვალა.

სააგენტო AP-ის ინფორმაციით, სპეციალისტები მიიჩნევენ, რომ სავაჭრო ნიშნის დიზაინის შეცვლით კომპანია ცდილობს, ბაზარზე თავისი პოზიციის გაუმჯობესებას. კომპანიის სავაჭრო საქმიანობა მთელ მსოფლიოში 1990-იანი წლების განმავლობაში სტაბილურად იზრდებოდა. თუმცა, შარშან **Coca-Cola-ს** გაყიდვის მოცულობა აშშ-ში ორი პროცენტით, ხოლო კომპანიის წილი გლობალურ სავაჭრო ბაზარზე დაახლოებით 10 პროცენტით შემცირდა.

სავაჭრო ნიშნის დიზაინში სიახლის შემოტანას მარკეტინგის ჩვეულებრივ მეთოდად მიიჩნევენ **Coca-Cola Bottlers** გორიაში, რადგან არაერთმა გამოკვლევამ აჩვენა, რომ

სლოგანს და დიზაინს ძალიან დიდი მნიშვნელობა აქვს, რაც როგორც მომხმარებლის რაოდენობას, ასევე ბიზნესის წარმატებასაც ზრდის. ხოლო ამჯერად განსახორციელებული ცვლილება, შპს **Coca-Cola-ს** წარმომადგენლის ცოდობის წინაშე აზრით, კომპანია ცდილობს, ძველ იერსახეს დაუბრუნდეს, ანუ 2003 წელს **Coca-Cola** მომხმარებლის წინაშე კვლავ ტრადიციული დინამიური ხაზით წარსდგება. **"ყოველწლიურად სიახლის შემოტანა მარკეტინგის განუყოფელი ნაწილია. კომპანიის სათავო ოფისმა გადაწყვიტა, სიახლე შეეტანა თავისი სავაჭრო ნიშნის დიზაინში. მთელი მსოფლიოს მასშტაბით სპეციალური გამოკვლევები ჩატარდა, რის შედეგადაც მივიღეთ იმ დასკვნამდე, რომ ის დინამიური ხაზი, რომელიც წლების განმავლობაში Coca-Cola-ს განუყოფელი ნაწილი იყო, კვლავ აღედგინათ Coca-Cola-ს სავაჭრო ნიშანზე. ცოტა სიახლეებია ფერშიც. აქცენტები კვლავ გაკეთდება კონტურულ ბოთლზე, იმიტომ, რომ კონტურული ბოთლიც Coca-Cola-ს სავაჭრო ნიშნის განუყოფელი ნაწილია. დინამიური ხაზის კვლავ გამოჩენა, ნაწილობრივ, ნოსტალგიური ნოტასაც შეიცავს,**

იმიტომ, რომ წლების მანძილზე დინამიური ხაზის შექმნა ახალი საციონირებოდა Coca-Cola-სთან. სავაჭრო ნიშნის, ასე ვთქვათ, განახლებული სახე ხალხს ძველ პერიოდს გაახსენებს. ამ ცვლილების ერთ-ერთი მიზანი მომხმარებელთან დაახლოება იყო," - აღნიშნა გოგა რობაქიძემ.

საქართველოშიც იზიარებენ ამერიკული სპეციალისტების იმ მოსაზრებას, რომ სავაჭრო ნიშნის დიზაინში განხორციელებულმა სიახლემ, შესაძლებელია, ფართო მომხმარებელში დადებითი რეაქცია, ხოლო ბიზნესში სერიოზული ზრდა გამოიწვიოს. გოგა რობაქიძე არც იმას გამოიტყობს, რომ ამ სიახლის წყალობით **Coca-Cola-მ** პოზიციები გაიმართოს ამერიკულ ბაზარზე. ამასთანავე, შპს **Coca-Cola-ს** წარმომადგენელი წინასწარ ვერ ამბობს, თუ რა შედეგები შეიძლება გამოიწვიოს ამ სიახლემ ქართულ ბაზარზე. თუმცა, იმას კი ხაზგასმით აღნიშნავს, რომ ქართველი მომხმარებელი დიზაინში განხორციელებულ სიახლებს დაეფიცილებს. **"ახლა დასაბუთებით იმის თქმა, რომ ამა და ამ პროცენტით გაიზრდება პროდუქტის გაყიდვა და ბიზნესი ასე და ასე გაიზრდება, ცოტა ძნელია. თუმცა, ჩემი აზრით, ქართველი მომხმარებელი დიზაინში განხორციელებულ სიახლებზე პოზიტიურად რეაგირებს. რა თქმა უნდა, ამან შეიძლება ბიზნესში სერიოზული ზრდაც გამოიწვიოს და მომხმარებლის რაოდენობაც საგრძნობლად გაზარდოს."**

იმედით განაცხადა გოგა რობაქიძემ.

საქართველოში **Coca-Cola-ს** კომპანია 1993 წელს დაარსდა. მაშინ მსოფლიოში ერთ-ერთმა ყველაზე გავრცელებულმა გამაგრირებულმა სასმელმა მომხმარებლის თავისი ცნობილი სლოგანით **always, ანუ მუდამ Coca-Cola-ით** მიიხილა. მას შემდეგ **Coca-Cola-ს** სავაჭრო ნიშანმა არაერთი ცვლილება განიცადა. 2003 წელს ქართული **Coca-Cola** 10 წლის იუბილეს იხიებებს. იგი საქართველოს ბაზარზე დღესაც უცხოური "წარმოების" ერთადერთი სასმელია.

ფეხბურთი

სფფ-ის არჩევანი უორდანიას ტრიუფით მთავრდება

პირველი გვარდიანა

თუმცა, ყოველივე ამას მრავალი ვნებათა დღევა უძლოდა წინ...

ყრილობა დღის 12 საათზე იყო დანიშნული, თუმცა, სასტუმრო "შერატონ მეტეის" ფოიეში ხალხმა დილის 9 საათიდან დაიწყო შეკრება. ყრილობის მონაწილეებისა და დაპატივებული სტუმრების რეგისტრაციის შემდეგ, ზუსტად 12 საათზე, სფფ-ის რიგთ V ყრილობა მუშაობას შეუდგა.

სფფ-ის აღმასკომის მე-17 სხდომაზე მიღებული გადაწყვეტილებით, ყრილობას 108 დელეგატი უნდა დასწრებოდა, რომელთაგან 61-ს საარჩევნო ხმის უფლება ექნებოდა. რეგისტრაციის გავლის შემდეგ აღმოჩნდა, რომ დარბაზში იყო 103 დელეგატი, აქედან გადაწყვეტი ხმის უფლებით - 59.

ყრილობას ესწრებოდა FIFA-ს დამკვირვებელი დოქტორი მეჰმედ სააჰო (ბოსნია-ჰერცეგოვინა), რომელმაც სხდომის დასაწყისში სიტყვით მიმართა დელეგატებს.

ყრილობის პირველი ნაწილი სამანდატო, სარედაქციო და ხმის დამთვლელი კომისიების დამტკიცებას დაეთმო. ეს პროცედურები კენჭისყრის ჩატარებას მოითხოვდა. სფფ-ის აღმასკომის მიერ შეთავაზებულ კანდიდატურებს ყორდანისა ოპონენტის პეტრიაშვილის ალტერნატიული წინადადებები მოჰყვა, მან აღმასკომს თავისი კანდიდატურების სია შესთავაზა.

სამივე შემთხვევაში კენჭისყრა სფფ-ის აღმასკომის მიერ დამტკიცებული კომისიის წევრების სასარგებლოდ დასრულდა.

უკვე აქედან გამოიკვეთა მერაბ ყორდანისა და მისი გუნდის მომხრეთა უპირატესობა. კენჭისყრის ჩატარებულმა პროცედურებმა აშკარად გამოაჩინა ის, რომ დარბაზში მყოფ დელეგატებს შორის, ყორდანის მხარდამჭერები სჭარბობდნენ.

ყრილობამ არეულობის გარეშე მაინც ვერ ჩიაარა

იმ დაძაბული საარჩევნო კამპანიის ფონზე, რომელიც ყრილობას წინ უსწრებდა, სხდომის კონსტრუქცი-



მერთაზ ხურცილავა და მერაბ ყორდანია

ულ რიტმში მსვლელობა ცოტა უცნაურიც კი ჩანდა.

დაახლოებით 14 საათზე სასტუმროს ფოიეში გამოჩნდნენ საქართველოს ფსტისციის სამინისტროს აღმასრულებლები, რომლებიც დარბაზში შესვლას მოითხოვდნენ, მაგრამ სასტუმროს დაცვამ მათ ამის საშუალება არ მისცა.

სამინისტროს წარმომადგენლების მოსვლის მიზანი ყრილობის იმ დიდგნილების მიხედვით ჩატარება იყო, რომელიც დიდუბე-ჩუღურეთის რაიონულმა სასამართლომ აღნიშნა თავის განჩინებაში (ამ გადაწყვეტილების მიხედვით, "საქართველოს ვეტერან ფეხბურთელთა კავშირს" ხუთივე ხმა ჩამოერთვა, ხოლო ბავშვთა ფეხბურთის წარმომადგენლებს სამი გადაწყვეტი ხმის უფლება მიენიჭა. სფფ-მ სასამართლოს დადგენილება არ გაითვალისწინა და ყრი-

ლობა აღმასკომის მიერ დადგენილი რეგლამენტისა და FIFA-ს მიერ გამოგზავნილი დირექტივების მიხედვით წარმართა).

ოუსტიციის სამინისტროსა და დაცვის სამსახურს შორის შეხლა-შემოხლა კარგა ხანს გაგრძელდა. სამინისტროს სააღსრულებო დეპარტამენტის თავმჯდომარე, გიგლა აგუ-ლაშვილი დარბაზში შესვლას კატეგორიულად მოითხოვდა. ამას მოჰყვა რამდენიმე "გადარეკვა" ვილაც ისეთიან, რომელსაც "ომონის" გამოგზავნა ევალებოდა.

ვითარება ფოიეში საკმაოდ დაიძაბა, მაშინ, როდესაც სასტუმროს საპრესკონფერენციო დარბაზში, ყრილობა ისევ კონსტრუქციულად მიმდინარეობდა. პეტრიაშვილისა და მისი მომხრეებისგან რეპლიკები განსმოდა. აშკარა იყო, რომ სხდომას ჩაშლა ემუქრებოდა.

და ამ დროს აღმასრულებლები გაუჩინარდნენ...

...მაგრამ არ ჩაიშალა. დარბაზში შეღწევის აშო მცდელობის შემდეგ, ოუსტიციის სამინისტროს წარმომადგენლებმა სასტუმროს ტერიტორია დატოვეს და ამის შემდეგ აღარ გამოჩენილან.

ამ დროს დარბაზში ჯერ კიდევ სიტყვით გამოდიოდნენ პეტრიაშვილისა და ყორდანისა მხარდამჭერები, თუმცა, ეს უკანასკნელები აშკარად სჭარბობდნენ.

28, 29, 30...

მას შემდეგ, რაც სიტყვის წარმოთქმის უფლებით დარბაზში მყოფი ყველა მსურველი დაკმაყოფილდა, ყრილობა თავის გადაწყვეტებას, სფფ-ის პრეზიდენტის არჩევნებს მიადგა.

იმის გამო, რომ პრეზიდენტობის მეცამე კანდიდატმა, ვაჟა ჩხაიძემ ყრილობას ბოიკოტი გამოუცხადა და სხდომაზე არ გამოცხადდა, დელეგატებმა მიიღეს გადაწყვეტილება, რომ მისი კანდიდატურისათვის კენჭი არ ეყარათ.

კენჭისყრის ჩატარება ლიდ გადაწყვეტილება, რასაც არც ყორდანია და არც პეტრიაშვილი არ ეწინააღმდეგებოდნენ. პროცედურის დაწყების წინ კომისიამ კიდევ ერთხელ ამოკითხა ხმის უფლებით აღჭურვილი დელეგატების სია, რის შემდეგაც დადგინდა, რომ სხდომაზე მყოფი 59 დელეგატდან, დარბაზში იმყოფებოდა - 57. აქედან გამომდინარე, გამარჯვების მისაღწევად, საჭირო იყო 29 ხმის დაგროვება (ნახევარი + 1 ხმა).

პირველად კენჭს მერაბ ყორდანისა კანდიდატურას ეყარა. დელეგატების მიერ აღმართული მანდატები აშკარად აჭარბებდა გამარჯვებისათვის საჭირო ხმითა მინიმუმს. კომისია ჯერ კიდევ 28-ე ხმას ითვლიდა, როდესაც დარბაზში მერაბ ყორდანისა მხარდამჭერთა მსურველ ტაში გაისმოდა. ტაში და შეძახილები გრძელდებოდა მაშინაც, როდესაც კომისია 36-ე, 37-ე ხმებს ითვლიდა. ყორდანის დარბაზში მყოფებს 38-მა დელეგატმა დაუჭირა მხარი.

წმინდა ფორმალური თვალსაზრისით, ხმისდათვლით კომისია პეტრიაშვილის კანდიდატურისთვისაც აპირებდა კენჭისყრას, თუმცა, თავად კანდიდატმა ეს აღარ ისურვა.

მერაბ ყორდანია საქართველოს ფეხბურთის ფედერაციის პრეზიდენტად მხოლოდ ვადით აირჩიეს.

გერმანია	ინგლისი
ბუნდესლიგა. III ტური	პრემიერლიგა. II ტური
კოტუსი - შანზა 0:4	ჩელსი - მანჩესტერი 2:2
მიუნხენ 1860 - ვერდერი 3:0	სიტი - ნიუკასლი 1:0
ჰამბურგი - ბაიერი 0:3	ბირმინგემი - ბლექბერნი 1:0
არმინია - ვოლფსბურგი 1:0	ბოლტონი - ჩარლტონი 3:0
მენჰენგლადბახი - კაიზერი 3:0	ლივერპული - საუთემპტონი 1:2
ლევერკუზენი - ბოხუმი 2:4	მიდლსბრო - ფულემი 2:2
დორტმუნდი - შტუტგარტი 3:1	სანდერლენდი - ვეერთონი 0:1
მოკლანდია	ტოტენჰემი - ასტონ ვილა 1:0
პრემიერლიგა. IV ტური	ვესტ ჰემი - არსენალი 2:2
პარტიკი - სელტიკი 0:1	პირველი დივიზიონი. IV ტური
დანდი - ჰიბერნიანი 2:1	ბრედფორდი - გრემსპი 0:0
პართისი - დანფერმლაინი 2:0	ბარნი - მეფილდი 0:1
ჩეხეთი	ქოვენტრი - კრ. პალასი 1:0
V ტური	დებრი - ვულვერჰემპტონი 1:4
სპარტა - სინოტი 3:0	ლესტერი - რედინგი 2:1
ტენლიცი - სლავია 0:3	მილუოკი - იფიგი 1:1
ბოჰემიანისი - ლიბერეცი 0:1	ნორვიჩი - ჯილინგემი 1:0
დანი	პორტსმუთი - უოტფორდი 3:0
V ტური	პრესტონი - სტოკ სიტი 4:3
კოპენჰაგენი - ბრონდბიუ 2:1	უენსდეი - როტერჰემი 1:2
რუსეთი	უოლსოლი - ნოტინგემი 2:1
პრემიერლიგა. XXI ტური	უიმბლდონი - ბრაიტონი 1:0
ლოკომოტივი - როსტელმამი 3:0	ბელგია
კრ. სოფტოვი - შინიკი 4:1	სტანდარდი - ანდერლესტი 0:2
ტორპედო - როტორი 3:1	შვეიცარია
ალანია - სატური 0:1	სევილია
სოკოლი - ზენიტი 2:2	თუნი - ბაზელი 4:2
დინამო - ტორპედო ზილი 1:1	ავსტრია
შვედეთი	კარნტენი - რაიდი 0:3
XVII ტური	გრაცერი - შტურმი 2:1
მალმიო - ჰამარბი 1:1	თურქეთი
ფინეთი	გიოზუფუე - ადანასფორი 1:4
მიუპა - ჰაპა 2:1	ისთანული - ბუმიტაში 1:2
სადრანეთი	ქოჯავალი - სამსუნსფორი 1:2
ლილი - ტრუა 0:0	ტრანზონსფორი - ალთაი 0:0
ნანტი - ლანსი 2:2	

„ატლანტიკი“, კვლავ ძიებაში

დიდი ხნის განმორების შემდეგ, სეკუნდა დივიზიონიდან პრემიერ დივიზიონში დაბრუნებული მადრიდის „ატლანტიკი“ ახალი სეზონისთვის სერიოზულ მიზნებს ისახავს. მადრიდელმა რამდენიმე საკმაოდ პერსპექტიული ფეხბურთელი აიყვან და ახალი ძალებით, კვლავაც განაგრძობენ კლუბის შევსებას.

მას შემდეგ, რაც ზესუს ხილმა ადრიანო გალიანის „მილანისგან“ რუი კომ-

ტას იჯარით მიცემაზე უარი მიიღო, ესეკუნდა დივიზიონიდან პრემიერ დივიზიონში დაბრუნებული მადრიდის „ატლანტიკი“ ახალი სეზონისთვის სერიოზულ მიზნებს ისახავს. მადრიდელმა რამდენიმე საკმაოდ პერსპექტიული ფეხბურთელი აიყვან და ახალი ძალებით, კვლავაც განაგრძობენ კლუბის შევსებას.

მწკრთელი ერთი მატჩით

ბრაზილიის ნაკრების მთავარი მწკრთელის, ლუის ფელიპე სკოლარის პოსტიდან გადადგომის შემდეგ, გუნდი მწკრთელის გარეშეა. ქვეყნის ფეხბურთის ფედერაცია კი, ახლის დანიშვნას მხოლოდ მომავალ წელს აპირებს. რომ არა ერთი ვარაუდებია, ეს ყველაფერი ამოდენა რეზონანსს არ გამოიწვევდა. საქმე ისაა, რომ ბრაზილიის ნაკრებს ნოემბერში ამხანაგური მატჩი აქვს სათამაშო აშშ-ის ან სამხრეთ კორეის ნაკრებთან (ორ კვირაში გაირკვევა), ჰოდა, ფეხბურთის

ფედერაციამაც გადაწყვიტა, მხოლოდ ამ მატჩისთვის, გუნდს მწკრთელი მოეუბნოს. და იცით, ვინ შეიძლება იყოს „სელვასოს“ თავკაცი? ფეხბურთის ფედერაციამ დადებული პეულ ამის შესახებ მას უკვე მიმართა ბრაზილიის ფეხბურთის ფედერაციამ, თუმცა პასუხი ჯერ არ მიუღია. როგორც ვარაუდობენ, პულ დათანხმდება, მაგრამ მხოლოდ ერთი მატჩით, რადგან მას ხანგრძლივად არ სურს ნაკრების მწკრთელისა და ამის მიმხრე არც ფეხბურთის ფედერაცია.

რივალდო ნასვლას ფიქრობს

“მილანში“ ახლად გადასული ბრაზილიელი ნახევარმცველი რივალდო ისევ საზოგადოების ყურადღების ცენტრშია. მან განაცხადა, რომ შესაძლებელია, ის გუნდიდან ნავიდევს.

“ბრაზილიის ნაკრებს მალე ახალი თავკაცი ეყვლება. სულაც არა ვარ დარწმუნებული, რომ სკოლარის შემკვიდრე ნაკრებში აიყვანას. თუ ისევ შემოთავაზებენ „სელვასოში“ თამაშს, ჯერ კარგად ავნიონ-დავნიონ

ყველაფერს და საბოლოო გადაწყვეტილებას მერე მივიღებ“, - თქვა ფეხბურთელმა.

იტალიური სპორტული ჟურნალისტები ვარაუდობენ, რომ რივალდო „სელვასოში“ იმიტომ დატოვდა, რომ “ბარსელონას“ ექსლენდის, ბოლო ხანებში, ბრაზილიურ ტორსის შემკვიდრე ნაკრებში აიყვანას. თუ ისევ შემოთავაზებენ „სელვასოში“ თამაშს, ჯერ კარგად ავნიონ-დავნიონ

კალათბურთი

ინდიანაპოლისის რაიკორდისთვის ემზადება

29 აგვისტოს სტარტს აიღებს მსოფლიოს ჩემპიონატი კალათბურთში. ამერიკის შეერთებული შტატების ქალაქ ინდიანაპოლისში მსოფლიოს უძლიერესი კალათბურთელები იკრიბებიან. გასაგები მიზეზების გამო დიდი აუიოტაჟი გამოიწვია ჩინეთის ნაკრების სტუმრობამ. ეს დრაფტის პირველი ნომრის იაო მიწვის დამსახურებაა. ჩინელი თანამედროვე კალათბურთში უნიკალური მოვლენაა და მისგან სანაულებს ელიან. ყველაფერთან ერთად აზიელები და მასპინძელი - ამერიკის შეერთებული შტატების ნაკრები - პირველ ეტაპზე ერთ ქვეყნულში არიან, რაც დამატებით ინტერესს იწვევს. “შე მაქსიმალურად ვეც-

დები, შედეგიანად ვითამაშო, - განაცხადა გიგანტმა აზიელმა, - განსაკუთრებით ამერიკელთა წინააღმდეგ. სანუხერხაოა, რომ ვერ შევხვდები მაკილ ონილს. თუმცა, ასოციაციის რეგულაციულ სერონში უიტიკითობას მასთანაც ვაგარკვევ.”

რაც შეეხება თავად მომავალ პირველობას. საყოველთაო მოსაზრებითა და გამოთვლებით, ინდიანაპოლისის პირველობა სარეკორდო იქნება. უკვე გაყიდულია 200 ათასზე მეტი ბილეთი. ორგანიზატორები თვლიან, რომ ეს ციფრი მნიშვნელოვნად გაიზარდება. წინა, ტორონტოში გამართულ პირველობაზე, სულ 200 ათასი ბილეთი გაიყიდა.

გერმანელი დაგვიდენე

კალათბურთის გერმანელი მოყვარულები, მსოფლიო ჩემპიონატის დაწყების წინ, ძალიან ნერვიულობდნენ. თურმე, გერმანიის ტელევიზია ჩემპიონატის მატჩების ტრანსლაციის უფლებას ვერ მიიღებდა, რადგან “Five Sport” ARD-სგან 400 000 ევროს გადახდას ითხოვდა, რისი საშუალებაც ტელეკომპანიას არ ჰქონდა. თითქმის ფანები ნოვიციკისა და

კომპანიის საქმიონატი გმირობის ხილვის გარეშე უნდა დარჩენილიყვნენ, მაგრამ მოულოდნელად სიტუაცია შეიცვალა. ტელეკომპანიებმა ARD-მ და DSF-მ ერთობლივად გამოხატეს საჭირო თანხები და ტრანსლაციის უფლება მიიღეს. ასე რომ, 29 აგვისტოს მსოფლიო ჩემპიონატის მღევეარებას გერმანელებიც შეუერთდებიან.

რონალდო მადრიდს ვერ იხილავს

მთი ფლორენტიმო პერესის ყოვლისშემძლეობაზე დაიმსხვრა - მადრიდის “რეალმა” მილანის “ინტერისგან” რონალდოს ყიდვა ვერ მოახერხა. კლუბების ხელმძღვანელთა შორის მოლაპარაკებები დიდხანს მიმდინარეობდა. საბოლოოდ კი, რონალდოს “ინტერში” დარჩენა ორივე მხარემ დადასტურა. “კლუბებს შორის გადაუჭრელი წინააღმდეგობების გამო, მოლაპარაკებები წყდება”, - ასეთი

იყო ვალდანოს ბოლო სიტყვები. ბოლო დღეს მოლაპარაკებას ანარჩობენდნენ “ინტერის” პრეზიდენტი, მასიმო მორატი და “რეალის” სპორტული დირექტორი, ხორხე ვალდანო. ეს მორატისა და პერესის შეხვედრის მეორედღს მოხდა. ყოველივე ამის შემდგომ შესაძლოა, გვეფიქრა, რომ რონალდოს სამეფო კულუში გადასვლას წინ ვერაფერი დაუდგებოდა. როგორც ჩანს, საქმე არც ისე მარტივად ყოფი-

ლა. ვალდანოსა და მორატის შეხვედრის დაწყებიდან ორ საათში გავრცელდა ინფორმაცია, რომ მხარეები ფორმალის ფასზე შეთანხმდნენ, თუმცა, არავინ აკონკრეტებდა, რა თანხა იყო საუბარი. ჯერ კიდევ მოლაპარაკებამდე ცნობილი იყო, რომ იტალიელები, ბრაზილიელის სანაცვლოდ, 100 მილიონ ევროს ითხოვდნენ, ესპანელები კი მხოლოდ 48 მილიონს იხდიდნენ. მართალია, თანხა არც

მოგვიანებით დასახელებულა, მაგრამ ფორმალის ფასზე მხარეების შეთანხმება დადასტურდა, თუმცა...
ეს თუცა ისაა, რომ “ინტერი” ამ თანხას სრულად ითხოვდა, “რეალი” კი 12 მილიონს და სამ ფეხბურთელს ასანახობდა. ამ შემთხვევაში კი, მთავარიან, - რონალდო “რეალში” არ გადადის და მომავალ სეზონშიც, სურს თუ არა ეს მას, “ინტერის” მაისურა უნდა ჩაიცვას.

მძლეოსნობა

აკლოდისმენტები ბრიტანელთათვის

ბიზა ბარასაჰილი

მძლეოსანთა მორიგი გრან-პრის გაათამაშებას ლონდონის კრისტალ პალასმა უმასპინძლა. როგორც ყოველთვის, ყურადღების ცენტრშია სპორტივთა ასპარეზობები. გარდა იმისა, რომ ინგლისელ გულშემატკივრებს პრესტიჟული დისციპლინის პერიოტიტივი აინტერესებდათ, მათი თავმჯერის მიზეზი თანამემამულე ლუიზ ჩემბერსის მხარდაჭერაც ვახლდათ. ჩემბერსი ფეხმარად ამერიკელებთან - შორის გრინთან და ტიმ მონტგომერისთან ერთად, გავიდა სარბენ ბილიკზე. ინგლისელთა იმედები გამართლდა. მათ მიიღეს ის, რაც სურდათ, კერძოდ - ჩემბერსის მიერ მსოფლიოს რეკორდსმენის გრინის ძლევა. ჩემპიონ-პრიზიორთა ვინაობა ბოლო 25-მა მეტრმა განაპირობა. მიუნხენის ევროპის ჩემპიონს, კვარცხლბეკის უმაღლეს საფეხურზე ასახვლულად, 9.98 წამი დასჭირდა.



ბიზა ბარასაჰილი

“გაცივებული ვიყავი და არ მეგონა, თუ გავიმარჯვებდი. თანაც, არ დაგავინყვდით, გრინს, ნლეულს, მეოთხედ მოუუგე. იმედია, მომავალ წელსაც შევძლებ ნარმატებას”, - ამბობს ბრიტანელი.

ჩემბერსის მიერ ძლეული მსოფლიო და ოლიმპიური ჩემპიონი გრინი კი თავს იმართლებდა: “მან ჩემს მიერ ცუდად აღებული სტარტი ისარგებლა და მომიგო. რას იზამ, ვაუმართლა. ისე კი, წლევეანდელი სეზონი საცდელად მექოდა, რადგან

ვებდა, ძალზე რთული ჩანდა. ერთმანეთის პირისპირ ორი აშკარა ფეორტი იდგა. ამერიკელი მარიონ ჯოუნსი და უკრაინელი ჟანა პინტუსევიჩი-ბლოკი, მარშანდელი მსოფლიოს ჩემპიონატის შემდეგ, ერთმანეთს აღარ შეჰაეყრებოდა. მაშინ ედმონტონის უმთავრეს სარბიელე უკრაინელმა გაიმარჯვა. ამრიგად, ამერიკელს საშუალება მიეცა, ადრინდელი წყნა კრისტალ პალასის სარბიელე

რას გვიქადის ახალი სეზონი

რამდენიმე სიყვარული ქართული პოპის შესახებ



მამაკა ბერიკა

ანა კორძაია-სამადაშვილი

დღევანდელი გადმოსახედიდან, კარგა ხანია, აღარ არის ლაპარაკი იმაზე, რომ ჩვენთან "შოუ არის და ბიზნესი - არა". შოუც გვაქვს და ბიზნესიც - ბიზნესის გარეშე დღეს შოუც ვეღარ იარსებებს. რაც ყველაზე საინტერესოა და, პრინციპში, შოუ-ბიზნესისათვის სასარგებლოც: შოუს ახლაც, ისევე, როგორც ადრე, მრავალი მხარდამჭერი ჰყავს, უამრავი და, რაც ხაზგასმით უნდა აღვნიშნოთ, უანგარო. ბერისთვის ხომ პოპ-კულტურა თვითგამოხატვის ერთ-ერთი საშუალებაა.

ეს პროდუქცია ძალიან ადვილად იყიდება, როცა ცნობილია, რომ მასში მოხვედრილი არიან "ვარსკვლავები" - პირობითად ვარსკვლავები. თანამედროვე შოუ-ბიზნესის მონივრულმა მხარდამჭერებმა, რომლებიც საკმაოდ მრავალად არიან, ზუსტად ისეთივე სისწრაფით და ინტენსივობით იძენენ ამ პროდუქციას, როგორც თავი ამ საქმის მომხრენი.

ქარგი და საკვირველი არის ის, რომ ჩვენთანაა უსიტემო ქვეყანაში, რომელიც მრავალი სტრუქტურა არ მუშაობს და, ფაქტურად, არც კი ჩამოყალიბებულა, შოუ-ბიზნესი თვითონ აყალიბებს თავის თავს, თავის სისწრაფით. მრავალი მნიშვნელოვანი სოციალური პრობლემა გადაუჭრელია, ქუჩები არ გვივარგა, მინისტრამ სახლები დაგვიხურა, მაგრამ საკონცერტო დარბაზებს მაინც ვაგვსთბენ ბედნიერი სახეებით.

თითქოს ძნელი წარმოსადგენია, მაგრამ ფაქტია, რომ პოპ-მუსიკაზე მოთხოვნა არსებობს და სულ უფრო იზრდება. კონცერტებზე ყველა თაობის ადამიანებს შეხვედებით, ყველა მძღობს.

პოპ-კულტურა მოიცავს ყველა ფენას, ასე თუ ისე, ყველაწიანი ხალხს უნებს მასთან შეხება. ეს ნორმალური მოვლენაა. რამდენადაც არ უნდა აღიზიანებდეს პოპ-მუსიკა კამერული მუსიკის მოყვარულებს, ჯაზის თავანისმიერად უნდა ან რაკონსტრუქციის ტრადიციული საზოგადოება, თავად პოპ-კულტურის არსებობის ფაქტი ყველაზე მეტად მათთვისაა ხელსაყრელი. ის სივრცეს აძლევს დახვეწილი გემოვნების მქონე და ღრმა ცოდნით აღჭურვილ ადამიანებს - როგორც შემსრულებლებს, ასევე მსმენელებს, უთავისუფლებს ტერიტორიას, სადაც მათ შეუძლიათ უფრო რაფინირებული "ნაწარმი" შექმნან, სადაც კომპრომიზზე ნასვლა არ მოუწევთ. მსგავსი მაგალითები უკვე არსებობს - ფოტოგრაფიამ თავის დროზე ასევე გაუთავისუფლა სივრცე ფერწერას, სადაც ამ უკანასკნელს მეტი ექსპერიმენტის, მეტი სუბიექტურობის და თვითგამოხატვის უსასრულო შესაძლებლობები მიეცა. თუმცა, თვითონ ფოტოგრაფიაც ძალიან მალე დაიხვეწა და დახვეწილების მოუკიდებელ სფეროდ ჩამოყალიბდა, დღეს ის შეუცვლელია.

პოპ-პროექტი, უპირველეს ყოვლისა, სარკეა. მასში უმაღლეს აირეკლება მისი შემქმნელი სოციალური, ის

ასახავს იმ მოვლეებს, რომლებიც იმ ვითარებისა და დროისთვისაა სასურველი. იგი მთლიანად განსხვავდება და ფაქტურად ანტიპოდიცაა კონცეპტუალური, ელიტარული პროექტებისა. იგი არ ისახავს მიზნად, მომხმარებლისათვის საკულტო ხელოვნება, საკულტო საგანი გახდეს, იგი თავისუფალი ამისაგან და მომხმარებელსაც თავისუფალი არჩევანის საშუალებას აძლევს.

მით უმეტეს, რომ ჩვენს ქვეყანაში ყველაფერი ძალიან სწრაფად ხდება. იღებენ უამრავ კლიპს, იწერება უამრავი სიმღერა, და აქ არ არის საუბარი მხოლოდ უკვე დამკვიდრებულ, ცნობილ შემსრულებლებზე. ამას აკეთებენ ის ახალბედა მუსიკოსები, რომლებსაც სჯერათ თავიანთი მომავლის და დარწმუნებულნი არიან, რომ წარმატება ელით. თვალნათლივ ჩანს, რომ თუმცა ბევრს ვსაუბრობთ ტრადიციებზე და მე-12 საუკუნეც საკმაოდ ხშირად გვახსენდება, მაინც გვირჩევნია ახალი საგნები და სახეები.

ნებისმიერ პროექტს "აგორები-სათვის" დაახლოებით ერთი, დღი-დღი, ორი კვირა სჭირდება, ორ თვეში კი ის, ვთქვათ ასე - არსებობას წყვეტს. მისი ხელახალი გამოჩენა ნეგატიურ დამოკიდებულებასაც კი იწვევს იმ მომხმარებელში, რომელიც სულ ახლახან აღტაცებულად შეხვდა. პოპ-მუსიკოსმა ეს იცის და ამიტომ მზადა იმისთვის, რომ ახალი მიზნი შემაჯავროს და საწილში ჩაუვარდნის მათ, ვინც გაბრწყინებული სახით შესცქერა და არაბაზიდან თავიანთ დროებით სათაყვანებელ კერებს.

ქართული შოუ-ბიზნესი სულ რამდენიმე წლისაა. ისევე, როგორც ჩვენს ქვეყანა. თამაშად შეიძლება ითქვას, რომ ის ახლა იბადება, ახლა ყალიბდება, მიუხედავად მისი ისტორიული ხანდაზმულობისა. არქიტექტორები იცვლება, ინგერეა, მათ სანაცვლოდ მოდის სრულიად სხვა, ახალი, რადიკალურად განსხვავებული. მუსიკა კარგად გამოხატავს ამ მდგომარეობას. ეს ეხება, ფაქტობრივად, ყველა ცნობილ შემსრულებელს, რომელიც ზენიტშია: მისი მუსიკალური ტემპორიტიზმი არის თანამედროვე და ევრო-ლათინური, მაგრამ რეტრო-არში არის სსრკ-სული მუსიკალური მოდელის მქონე კომპოზიცია, ე.წ. ქართულ-ტრადიციული.

პოპ-მუსიკოსმა კარგად იცის, რომ ორი კურდღელი უნდა დაიჭიროს: ერთის მხრივ, ეს არის რეტორიანი მჯდომი, გაბადრული, კეთილ-

განწყობილი "პოპო სოფიტიკუსი", ერთგვარი "ნიუ-ჯორჯიენ-ესტეტიკი" სუბიექტი; მეორეს მხრივ, არიან მოზარდები - ალბომების, ჟურნალების, პლაკატების მომხმარებლები და კონცერტების მსმენელები. კონცერტებზე, რა თქმა უნდა, ევრო-ლათინური უფრო "ამდებია". ეს მუსიკა რესტორანშიც მოსწონთ. ყველა კმაყოფილია.

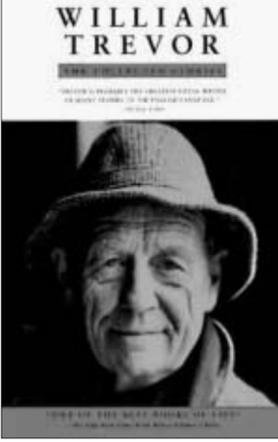
გარდა ამისა, პოპ-მუსიკოსი თუ სექს-სიმბოლო არ იქნა, მას არაფერი მოუხსნის და მის კონცერტზეც არაფერი გაიქცევა. ლიბიდო მუშაობს, მუშაობს ყველაფერში, და როგორ შეიძლება მუსიკა იყოს გამოხატვისი. რა თქმა უნდა, სექს და ეროტიკული კულტურის მიმართაც ახალი სტრუქტურები ყალიბდება. ყველაზე თამამიც გამოიხატა, ერთგვარი ნოვატორიც, მას თავიდან იმის პრეტენზიაც უქონდა, რომ საკულტო მუსიკოსი გახდებოდა, მაგრამ იმ პუბლიკისთვის, ვინც მისი მუსიკა აიტაცა, "საკულტო" მაინც ნაადრევი აღმოჩნდა. ამიტომ ყველაფერი შეიცვალა სრულიად მარტივი მიზნებით: "მოდი, აიხე კაბა, მოდი, დაგაზურავ სადაზანს", და ქართული კვამარისილი ქალები თავდაიწყებენ ცეკვავდნენ, დაბინდებიან დაძინებამდე. სიყვარული იქნა და გამგონი დახვდა.

დროში მეფობენ. მოდური ინგლისური ენა, რომელსაც ძირითადად როკ-მუსიკოსები იყენებდნენ, პოპ-შემსრულებლებმა უფრო აქტუალური ქართული ენით შეცვალეს. საშუალოდ, ის როკ-მუსიკოსები გაჯიუტდნენ და დღემდე "პირველ ჩვენებას აწვებენ", რომელიც იმით, ვისაც უნდა ესმოდეს, არც ესმით, არც აინტერესებთ და, ძალიანაც რომ მოუნდეთ, მაინც ვერ გაიგებენ. სწორედ ამ პრობლემამ - ენის გამო სიმღერების გაუცხოება - გამოიწვია ის, რომ ყველაზე მასობრივი კულტურა, როკ-კულტურა, ჩვენში ფაქტურად აღარ არსებობს. ამას ემატება კონცერტების სისტემატური ჩაშლა: თუ კონცერტი, ვთქვათ, შეიდა საათზე უნდა დაიწყოს, შეიდაღან ცხრამდე ხდება აპარატურის და ინსტრუმენტების აწყობა, გადაწყობა, სოლისტის გაუგებარი მონოლოგი, რომელიც გენას რაღაცას უხსნის. გენას ან არ ესმის, ან აღარ უნდა, იმიტომ რომ ორატორმა შეიძლება არც იცოდეს, რა უნდა. ეს იცის გენამ.

ამრიგად, საბოლოო ვაჭმში, ვიღებთ ხმალოდსილ, ძირძველ ქართულ პოპს. და, თუ სამყაროს მშვენიერება გადაარჩენს, საქართველოს გადაარჩენს უმრავლეს ქართული პოპი.

პარსკვლავის დაბადებამდე...

გამოცხადდა "ბუკერის" პრიზის ნომინანტები



თამარ ბაბაძე

მღელვარება და სამზადისი "მენ ბუკერის" ვებ-საიტზეც კი იგრძნობა. ვირტუალური კალენდარი გვამცნობს, რომ ლირსენსანიშნავ თარიღამდე 58 დღე დარჩა. 22 ოქტომბერს ბრიტანული (და არამარტო) ლიტერატურისთვის წლის მოვლენა გაიმართება. "მენ ბუკერი" საუკეთესო მხატვრული ნაწარმოების ავტორს გამოავლენს. მანამდე კი ლიტერატურული სამყარო სიახლის მოლოდინში ახალ ნიგნებს "ნთქავს", აფასებს და თან უმაღლესი "არბიტრაჟის" განაჩენს" ულის.

ამ საყოველთაო მღელვარების ფონზე, მით მეტ აქტუალობას იძენს რიგი მწერლების რიტორიკადექვეული კითხვა - რა სარგებლობა მოაქვს ასეთ ჯილდოებს, ხომ არ ხდება მწერალთა, ცოტა არ იყოს, უხერხული დიფერენციაცია - დაჯილდოებულები და ჯილდოს გარეშე დარჩენილები. უფრო მეტიც, ამგვარი ჯილდოების არსებობა ხომ არ აქეზებს მწერლის მხოლოდ პრიზის და სახელის მოსაპოვებლად წეროს. ბუნებრივია, ამგვარ ეჭვებსაც საკუთარი საფუძველი აქვს. განსაკუთრებით კი მაშინ, როცა საუბარი "ბუკერის" პრიზზეა. აკი, 1996 წლის გადარჯვებული მწერალი, გრემ სვიფტიც აიხსენებს: "პრიზის მიღება მწერლად არავის აქცევს და არც მწერლები წერენ პრიზის მოსაპოვებლად. მაგრამ ამდენი ლიტერატურული ჯილდოს ფონზე, "ბუკერი" მაინც გამოირჩევა. თუ გულწრფელად ვაღიარებთ, ის არის პრიზი, რომლის მოპოვებასაც ყველაზე მეტად ვესწრაფებით".

მართლაც, "ბუკერის" ჯილდოს ფლობა ლამის საერთაშორისო აღიარებას ნიშნავს. 1968 წლიდან დაწყებული, მის ჯილდოს წლის საუკეთესო ავტორს გადაიცემდა. "ბუკერის" პრესტიჟულობას კი, ბუნებრივია, მისი ფიურის შეუცდომლობა განაპირობებს - არჩევანი ყოველთვის უსუსტად კეთდება. ამიტომ არც ლიტერატურული ფონდის განცხადება ფერის პრეტენზიულად, რომ "მენ ბუკერის" პრიზი თანამედროვე მწერლობის საუკეთესო ნიმუშებს წარმოადგენს. მსოფლიოში ერთ-ერთი უმნიშვნელოვანესი ჯილდო, რომელიც მართლაც შეუდარებელი გავლენით გარავლავს, ყოველი მწერლის წარმატების მწვერულია.

წარმატების მწვერულზე მყოფი მწერლის გამოვლენამდე კი 58 დღე დარჩა. მანამდე ლიტერატურული



წლის ნიგნის დაქვლეობის საზეიმო ცერემონიალი ბრიტანეთის მეზღუდში გაიმართება

სამყარომ კანდიდატთა ე.წ. "გრძელი სიის" გამოქვეყნებით მოითქვა სული. უკვე გამოიკვეთა ფავორიტების სახელებიც. ზეიდი სმიტი, უილიამ ბოიდი და ჰოვარდ იაკობსონი - "ბიბისის" შეფასებით, ეს მწერლები წლის ავტორის ნოდების რეალური კანდიდატები გახლავთ.

ზეიდი სმიტი პრიზ Whitbread-ის მფლობელია. მისი დებიუტი რომანით "თეთრი კბლები" 2001 წელს შედგა და მწერალს პოპულარობაც მოუტანა. წლებმდე "ბუკერზე" მისი ახალი ნამუშევარი The Autograph Man არის წარდგენილი.

მკითხველი კარგად იცნობს ბოიდი შემოქმედებასაც და განსაკუთრებით მის გახმაურებულ რომანს "ლურჯი შუადღე". აღსანიშნავია, რომ 1993 წელს, ბოიდის სწორედ ამ ნაწარმოებმა მიიღო "სანდი ექსპრესის" წლის ნიგნის ნოდება. წელს კი "ბუკერის" ფიური მის ახალ ნაწარმოებს Any Human Heart-ს იხილავს.

თუმცა, "ბიბისის" ცნობით, გამარჯვების ყველაზე დიდ შანსს მაინც იაკობსონი ფლობს. მისი იუმორისტული რომანი Who's Sorry Now? "ბუკერის" გარეშეც პოპულარობით სარგებლობს.

გაზეთი "გარდიანი" კი მკითხველის ყურადღებას სხვა სახელებზე ამახვილებს. მათ შორის გახლავთ ანიტა ბრუკნერი და უილიამ ტრევიორი. ორივე მათგანი "ბუკერის" ნომინანტებს შორის უხუცესი (74 წლის) მწერალი გახლავთ. ტრევიორის ნაწარმოებზე Whitbread-ის ჯილდოთი ორჯერ დაჯილდოვდა. ის ახლა მკითხველის წინაშე ახალი რომანით, The Story of Lucie Gault წარდგა. (სხვათა შორის, მის შემოქმედებას ქართული მკითხველიც იცნობს. ორი წლის წინ, ტრევიორის ერთი მოთხრობა "არლიმა" დაბეჭდა). ანიტა ბრუკნერი კი, თუ მწერალთა ზემოთ არჩეულ დიფერენციატის მიყვებით, "ბუკეროსანია" - 1984 წელს, საუკეთესო ნიგნის ნოდება სწორედ მისმა რომანმა Hotel du Lac მიიღო. თუმცა, შეიძლება ითქვას, რომ გამარჯვებამ მწერალზე უარყოფითად იმოქმედა, რადგან "ბუკერის" პრიზის ის ხანგრძლივი დუმილი შეხვდა. წელს, ოცწლიანი ინტერვალის შემდეგ, მისმა ნაწარმოებმა Next Big Thing გზა "ბუკერის" "გრძელი სიისკენ" კვლავ გაიკავა.

"გარდიანი" გამოჰყოფს 26 წლის მწერალს ჯონ მაკკრეგორსაც, თავისი ნიგნით If Nobody Speaks Of

როგორ მიაზნო ჩარლზ ჰილმა ტიცინას

ინო ტაბარაშვილი

არსებობს მსოფლიოში მოპარული ხელოვნების ნიმუშების არაოფიციალური ნუსხა. ნუსხა ათასობით დასახელებას შეიცავს, ნამუშევრების ფასი მილიარდებით განისაზღვრება. ახლა ამ სიას ერთი პუნქტი დააკლდა - ტიცინას "ეგვიპტედ ლტოლვა". პანონიურ მფლობელს დაუბრუნდა.

ხეზე შესრულებული ფერწერა, რომელიც ტიცინას ყველაზე ცნობილი სურათების რიცხვს განეკუთვნება, ასახავს სცენას, როცა წმინდა ოჯახი ჰეროდეს შიშით ეგვიპტეში აპირებს გაქცევას. ეს სურათი 1878 წელს მარკინზმა ფონ ბეტმა კრისტის აუქციონზე შეიძინა. 1995 წლის იანვარში კი ის ახლანდელი მარკიზ ფონ ბეტის სასახლიდან მოიპარეს. საფრანგეთში მცხოვრებმა ლორდმა საზოგადოებას აცნობა, რომ ფარ-ხმალს არ ყრის და მაინც ელიჩება ამ ტილოს ნახვას.

მარკიზი ბრიტანეთის ერთ-ერთ ყველაზე ექსცენტრულ ლორდს, შომონდლის შეეკრა - ამ უკანასკნელს 1992 წელს სასახლიდან ფან-ბატისტი ოდრის "თეთრი იხი" მოპარეს. ორ-დასჯილი და მოუკიდებელ გამოძიებულს, "ხელოვნების პოლიციელს", ჩარლზ ჰილს მიმართა და საზღაურად 100.000 გირანავს სტერლინგი აღუთქვა.

ჰილი მას შემდეგ გახდა პოპულარული, რაც 1994 წელს ედუარდ მუნკის "ყვიროლს" მიაგნო. ის მრავალმხრივი ცოდნით, საუკეთესო



შეიდი წლის შემდეგ ტიცინას ნახატი ფაქტობრივად უკვებელია

კონტაქტებით და გამოძიების ორიგინალური მეთოდებითაც ცნობილი. სეკტუნდ იარდიდან ნამოსვლის შემდეგ ის ხელოვნების ნიმუშების დაბრუნების სფეროში ერთ-ერთი ყველაზე მნიშვნელოვანი ფიგურაა. პილი ხშირად ჩიოდა ხოლმე, რომ ხელოვნების ნიმუშების ქურდებს პოლიცია სერიოზულად არ ეკიდება.

და აი, ქურდობიდან შეიდი წლის შემდეგ, ლონდონში, დიდ პოლიციელის პარკში, სწორედ ისეუკის, დიასახლისები რომ სახლში სანოვაგეს ეზიდებიან ხოლმე,

Remarkable Things. ერთ-ერთი კრიტიკოსის შეფასებით, მაკრეგორის ეს ნაწარმოები "სიყვარულისა და სიტყვის ძალაზეა, რომელიც ცხადყოფს, რომ სასწაულები ყველგან არის, თუ ვიცით, როგორ ვეძებთ ისინი". ინდუსტრიული საზოგადოების ფანტასტიკურად აღწერის გამო, ზოგი მის რომანს ოდენის პოემას Night Mail-საც ადარებს. ნომინანტთა სიაში ასევე შედიან: უილ სელფი (Dorian) კაროლ შოლდის (Unless), ტიმ უინტონი (Dirt Music), მაიკლ ფრენი (Spies), დენი ებსი (The Strange Case of Dr Simmonds and Dr Glass), იან მარტინი (Life of Pi), კოლინ ტაბრონი (To the Last City), სარა უოტერსი (Fingersmith), ჯონ ბენვილი (Shroud), ჯონ ბარფუტი (Precatime), ლინდა გრანტი (Still Here), ფლოპ ჰენსერი (The Mulberry Empire), ჰომინტონ მისტრი (Family Matters).

ეს ნაწარმოებები 130 ნიგნიდან შეირჩა. 29 სექტემბერს კი ფიური ექვს საუკეთესო ნიგნს აირჩევს და უკვე ნომინანტთა "მოკლე სიას" გამოაქვეყნებს. საუკეთესო ნიგნის ავტორი კი 22 ოქტომბერს გაირკვევა.

უნდა ითქვას, რომ ტრადიცია არც წელს დარღვეულა. "ბუკერის" ლისსულ გამარჯვებულს პრესტიჟული ფიური ირჩევს: თავმჯდომარე, ლონდონის უნივერსიტეტის პროფესორი, ლიზა უინდონი, მწერალი და კომიკოსი დევიდ ბადიელი, მწერალი რასელ სკლინ ჯონსი, მწერალი და ფიქციონალი სალი ვიკერსი და "ტაიმის" ლიტერატურის განყოფილება რედაქტორი ერიკა ვანგერი. სწორედ მათი გემოვნებით აირჩევა გამარჯვებული ნიგნი, რომლის ავტორიც "ბუკერის" ფონდიდან 50 ათას ევროს მიიღებს. საუკეთესო ექვსეული მოხვედრილებს კი 2500 ევროს გადასცემენ.

ალბათ, 22 ოქტომბერს არც ფურნალისტები დაარღვევენ ტრადიციას და ყველაზე დიდი ინტერესით ერთადერთ კითხვას დასვამენ: რაში დახარჯავს ფულად პრიზს გამარჯვებული ავტორი. შესაძლოა, ამ კითხვას წელსაც არანაკლებ ორიგინალური პასუხი გაეცეს. თუმცა, დღემდე, "ბუკერის" ისტორიაში ერთ-ერთ ყველაზე განსხვავებულ პასუხად 1990 წელს გამარჯვებული მწერალი, ე.ს.ი. ბაიეტის ფანაზა ითვლება. მან განაცხადა, რომ როგორც იქნა, იმთავითვე საკუთარ ეზოში საცურაო აუზის გასაკეთებლად...

სენსაიკების კონცეპტი
<http://www.internews.ge/geo/psa>

"ინტერნისი" აცხადებს კონკურსს სოციალური რეკლამების საუკეთესო სცენარების გამოსაგვლენად

თემატიკა: ტრაფიკი და არალეგალური მიგრაცია

გადასცემის ნაკრები მონაწილეობას მიიღებენ პრაქტიკული გამოცდის მონაწილეები და დაჯილდოვდებიან ფულადი პრემიით

სრული ინფორმაცია შეგიძლიათ მიიღოთ "ინტერნისის" ოფისში მისამართზე:
 ჭავჭავაძის გამზირი 74, მე-6 სართული
 ტელ.: 25-38-60, 25-38-61, 25-38-62
 Info@internews.ge
<http://www.internews.ge/geo/psa>

პროექტების "ინტერნისი" წარდგენის ბოლო ვადაა 2002 წლის 7 სექტემბერი

აჭარაში ზალიკო ბერგერის აქსესუარების ჩვენებები მოეწყობა

ბათუმსა და ქობულეთში დიზაინერ ზალიკო ბერგერის აქსესუარების ჩვენებები მოეწყობა. ჩვენებებში ბიჟუტერია, ყელსაბამები, სამკაულები, ქამრები და სხვა აქსესუარები იქნება წარმოდგენილი. საზაფხულო ჩვენებაზე დიზაინერი სულ 50-მდე აქსესუარს წარმოადგენს, რომელთა ნაწილი თურქეთში შეიქმნა.

სექტემბრისთვის ზალიკო ბერგერი ლამის კლუბ "ჯოიში" პომპეზური ჩვენების გამართვას გეგმავს, რომელზეც სალამოს კაბებისა და კლასიკური ტანსაცმლის კოლექციებს წარმოადგენს. ოქტომბერში ამავე კოლექციებით დიზაინერი სტამბოლში წარდგება, სადაც საკუთარი მაღაზიის გახსნასაც აპირებს.

ბათუმსა და ქობულეთში ზალიკო ბერგერის აქსესუარების ჩვენებები 25 აგვისტოდან 2 სექტემბრამდე გაგრძელდება

სპრინგსტინი მუზეუმში

ბრუს სპრინგსტინი პირველი პერსონალური გამოფენისთვის ემზადება. Weisman Art Museum-ის ხელმძღვანელობა აპირებს, გააკეთოს მულტიმედიური ექსპოზიცია, რომელიც მუსიკოსის შემოქმედებაში საავტომობილო-საგზაო მოტივების მნიშვნელობას ასახავს.

ექსპოზიციაში გაერთიანდება 70-ზე მეტი ისეთი ცნობილი ფოტოხელოვანის ნამუშევრები, როგორებიც არიან: ენი ლიბოვიცი, დევიდ გარი, ჯოელ ბერნშტეინი, დევიდ როუზი და ფრენკ სტეფანკო. ექსპოზიციის დიდი ნაწილი ფართო საზოგადოებისთვის ცნობილია, რადგანაც ისინი ადრე სპრინგსტინის ალბომების პრომოუშენისთვის გამოიყენეს.

გამოფენა მინეაპოლისში 22 სექტემბერს გაიხსნება, რის შემდეგაც ექსპოზიციას დეტროიტის Cranbrook Art Museum-სა და რამდენიმე სხვა მუზეუმში გადაიტანენ. ამჟამად სპრინგსტინი მსოფლიო ტურნესთვის ემზადება, რომელიც მისივე ახალი ალბომის, The Rising-ის მხარდასაჭერად იმართება.

ზაპას შვილი ჰენდრიქსის ისტორიულ გიტარას ყიდის

ჯიმი ჰენდრიქსის ნახევრადამწვარი, ისტორიული გიტარა სექტემბერში ისევ აუქციონზე აღმოჩნდება. როგორც ცნობილია, Fender Stratocaster-ს მუსიკოსმა 1968 წელს, მაიამის პოპ-ფესტივალზე გამოსვლისას, ცეცხლი წაუკიდა. ამჟამად გიტარის მუშატრონე ფრენკ ზაპას შვილი, დუიზილია. თავად ფრენკს კი, გიტარა პირადად ჰენდრიქსმა უსახსოვრა. ზაპამ ინსტრუმენტი შეაკეთა და 1986 წლის ალბომისთვის Zoot Allures რამდენიმე ნომერი ამ გიტარაზე ჩანერა.

უცნობია, რამ აიძულა დუიზილი, ლეგენდარული ინსტრუმენტი გაყიდა; ზაპას შვილი ამ გიტარით 350 ათას ფუნტ-სტერლინგის შემოსავალს ვარაუდობს. მაისში გიტარა აუქციონზე შეფასებული იყო 1,5 მილიონ დოლარად, მაგრამ არ გაყიდულა. მორიგი ვაჭრობა Cooper Own-ის სააუქციონო სახლში 24 სექტემბერს გაიმართება.

პირველად ინდოეთში

სერ ელტონ ჯონი პირველად გამართავს კონცერტს ინდოეთში. შოუ ნოემბერში, ქვეყნის სამხრეთში, ქალაქ ბანგალორში გაიმართება.

საკონცერტო ადგილის შერჩევისას, მუსიკოსს არჩევანი ბომბეისა და ბანგალორს შორის უნდა გაეკეთებინა. ინდოეთის ერთ-ერთმა უმსხვილესმა ქალაქმა ამ შემთხვევაში მარტივი მიზეზის გამო "ნააგო" – ბომბეის გართობის ინდუსტრიაში თურმე 50 - პროცენტია საგადასახადო ბეგარა არსებობს; ხოლო კონცერტები და სხვა სახის მასობრივი ღონისძიებები იქ მხოლოდ საღამოს ათ საათამდეა ნებადართული.

Garbage "როლინგებს" გადაამღერებს

Garbage მორიგი სინგლისთვის "როლინგებს" ერთ-ერთ ყველაზე პოპულარულ სიმღერას Wild Horses-ს ამუშავებს. რამდენიმე თვეა, რაც "როლინგებს" პიტი Garbage-მა საკუთარ საკონცერტო პროგრამაში შეიტანა. ამჟამად ჯგუფი ავსტრალიაში დაკავებულია კლიპის გადაღებებით; სინგლი კი, 16 სექტემბერს გამოვა.

დასტილი პაპარაცი

ჩოგბურთელ ანა კურნიკოვასა და მომღერალ ენრიკო იგლესიასის დაცვამ ხელში ჩაიგდო ფოტოგრაფი, რომელმაც იაპონურ რესტორანში წყვილს რამდენიმე სურათი გადაუღო. ფოტოგრაფი, რომელიც რესტორნიდან გასვლისთანავე სცემეს, ახლა თავდებითაა გაშვებული და მალე სასამართლოს წინაშე მოუწევს თავის მართლებას.



საბუნებისმეტყველო კავშირი

მ-07

