





„არაგვი“ ვართ, არა გვშივა მრმა 363-ლი  
არა გვინდა რა, გალეშილნი გამოვდივართ  
გალეშილნი გამოვდივართ  
„არაგვიდანა!“

ვახ, ვამოცდებო ამ ზაფხულს,  
სულ ქეთე-ქეთე ვიარე,  
თქვენ ჩემი თავი მოგიკვდეთ,  
სწავლა რომ დაგიგვიანეთ!..  
ასე სკოლნი რესტორანს,  
ყრმა გულის დაიარება.  
ეს, ჩემი თავო ნესტორა,  
დაგლუპეს „დარიალებმა“.

„არაგვი“ ვართ, არა გვშივა,  
არა გვინდა რა, გალეშილნი გამოვდივართ  
„არაგვიდანა!“

ჯანეულ ჩატარების

## ჩ ვ ა მ ი ღ ა ჩ ვ ა მ ი ღ !

— ალო! თქვენა ხართ?

— მე ვარ, ჩემო კარგო, რას გაურჯიხარ?

— ისე, ჩვეულებრივ საქმეზე გირეეავთ: ხვალ კვირაა, ხრამისენ არ გავისეირნოთ? გამოცდილი მონალირე ბრძანდებით, მეთევზე კიდევ უკეთესი, ბუნების წიალში ყოფნას რა ჯობია! თან ნანალირევსაც ჩამოვიტანთ!..

მეორე დილას უკვე ბოლნისის გზაზე მისრიალებდა ავტო-მანქანა „ГИ-89-72“, რომელშიც „ბუნების წიალის“ ეშიით მოხიბლული მეგობრები კულტურული დასვენების თაობაზე მუსაიფობდნენ.

სელის წესის დარღვევისა თუ სხვა მიზეზის გამო, ალნი-შნული მანქანა ავტოინსპექციის მუშაკებმა შეაჩერეს. „მას-პინქელმა“ მათ განუცხადა, მანქანა ჩემია და მდინარე ხრამზე სათევზაოდ მივდივარო. ეს საპატიო მიზეზი იქმში ჩაიწერა და გამსეირნებლებმა გზა კვლავ ბესიიფით განაგრძეს.

იმავე დღეს, ნახევარი საათით უფრო გვიან, საქ. სამხედრო გზაზე ავტოინსპექციის მუშაკებმა თავაზიანი სალამით ანიშნეს მძლოლს „ГИ 50-14“ „პოდედის“ შეჩერება. შიგ სამი მანდილონანი იჯდა. ცნობისმოყვარე კონტროლიორები თან საუბარში გამოირკვა, რომ მანდილონები სწორედ იმ მონალირე-მეთევზეთა ცოლები იყნენ, რომელნიც იმ მომენტში ბოლნისის გზაზე „ბუნების წიალისაკენ“ მიასრიალებდნენ სახელმწიფო მანქანას.

— ჩენ ლენინგრადში გასასეირნებლად და ნათესავების სანახავად მივდივართო.—განაცხადეს მანდილონებმა.

გაშასადამე, ერთ და იმავე დროს, ერთი სახელმწიფო დაწესებულების მანქანა—ქმრებს აღმოსავლეთისაკენ, ხოლო მეორე დაწესებულების სახელმწიფო მანქანა—ცოლებს ჩრდილოეთისაკენ მიასრიალებდა.

და ჩადგან კვირა დღეს ასეთი „საპატიო მიზეზი“ თითქმის ყველა მანქანას მიაქანებს ყველა კუთხისაკენ, ეს მიზეზიც ფიქსირებული იქნა გაფორმებულ აქტში.

იმავე დღეს ავტოინსპექციის მიმავე ცნობისმოყვარე მუშაკებს „ГИ 56-98“, მანქანის მფლობელმა ჩააწერინა: „მანქანა ჩემია, მივდივარ ბოლნისში... სასეირნოდ“.

ბოლნის მარნეულს დუშეთიც არ ჩამორჩა: იმავე დღეს იქაც შეუდგინეს მანქანა „ГИ 46-61“, „ГИ 88-75“, ГЛ 46-46“ და „ГМ 55-95“-ს მიმავე „საპატიო“ შინაარსის თქმები.

ამ სახელმწიფო მანქანებში ან მათი „შელობელი“ დი-რექტორ-გამგები, ან მათი ოჯახის შევრები ისტორია და ში-კეროლნენ სასეირნოდ, პროდუქტების შესაძნენად, ბუნების წიალისაკენ, თუ „საქმის გამო“.

ყველა მათგანი ერთხმად და ერთ კილოზე აცხადებდა: „ჩემია და ჩემია“. და, აბა, მათს „საკუთრებას“ ვინ დაუკავებდა სასეირნოდ? ამიტომ, ინსპექტორები სალამით ისტუმ-რებდნენ მოსეირნეთ და ისინიც მიჰქოლნენ, მიჰქოლნენ.

იმავე ბოლნისის გზაზე, ამავე შინაარსის განმარტებები მოისმინეს ავტოინსპექტორებმა მანქანა „ГИ 58-74“, „ГИ 56-87“, „ГЛ 64-30“, „ГИ 67-39“ და სხვა „მფლობელთაგან“ და მათი ოჯახ-კეთილებისაგან.

ამრიგად, გამოსასვლელ დღეს, ქალაქებარეთ დგება ოქები, იშერება განმარტებები, ხოლო მანქანები კი—სერავენ თბილისიდან ყველა რაიონისაკენ მიმავალ გზატკეცილს, ან ისეთ უადგილო ხრამ-გორჩავიან მარშრუტს, სადაც გულშემატკეცარი ადამიანი მანქანას გასატარებლად ვერ გაიმეტებს. ისინი კი... ისანი კი იმეტებენ და გაიძახიან „ჩემია და ჩემია“-ო!

მაგრამ ჩენ აქ მოვიყვანეთ მხოლოდ ერთი გამოსასვლელი დღის ავტოჯირითის არაზუსტი ჯამი, რაც თბილისში სიცხის მატებასთან პროპორციულად ისრდება ყველ კვირა დღეს, როცა ქალაქებარეთ, ბუნების წიალისაკენ მოუთმენლად მიუწევს ყველა მანქანიანსა და მანქანიანს ნათებავს.

მაგრამ ამჯერად ჩენც ჩავიდინეთ ერთი დანაშაული: აქ განვებ არ დავასახელეთ ზემოჩამოთვლილ „მებატონებითა“ ვინაობა, რომელთაც სახელმწიფო მანქანების სარგებლობის უფლება „ჩემია და ჩემია“. ს გულუბრყვილო ფორმულაში ჩამოუყალიბებით.

ჩენც გავითვალისწინეთ ერთი „საპატიო მიზეზი“: არ პირით-ღა შევლენ დაწესებულებებში, რომელთა მანქანებისაც სულსა პხდიან? უხერხულობის სიჭითლეს როგორ მოიშორებენ ბუნების წიალში გარუჯულ სახიდან? მოლით, დავუკადოთ, ალბათ თვითონვე გამოასწორებენ ამ უხერხულობას; ისინი კი, ვისი მანქანებიც იმ დღით ავტოინსპექტორებს ხელიდან გაუსხლტა, ამათ მაგალითშე, ალბათ, დასკვნას არ დააგიანებენ.

შრიცხარისი



## მარკალუანის მნიშვნელობის მრავალუამიერი

ყრიღობის წინ მინდა შევხვდე  
მეც ირავდი აბაშიძეს,—  
(მოხსენება ჭერჩერობით  
მხოღოდ ტყავის აბგაში ძევს).

გარამასწრო ბროდის სურამ,  
სურს მიართვას ჭიქა წყალი,—  
იქნებ გუღი ღამშვიღოს  
და არავის გაჰკრას ბრჭყალი!

თუმცა სუღით პოეტი ვარ,  
არც ერთ უანგზე არ შევჩერდი,  
მთარგმნედი და ღრამატურგი  
მოთხოვდებსაც ხშირად ვწერდი!

კიდევ კარგი ჭიბდაძესთან  
წიგნით ღრობე მიმისწრია,—

იქნებ რამე ღაანათღოს—  
განათღების მინისტრია!

პოეტების სექციაში  
გაუთერავთ ჩემი ჩანგი,  
ყრიღობისთვის საგანგებოდ  
შეინახეს აღბათ ყანგი!..

ბერად ბესო ქლენტიც ვნახე  
ღრამატიურ თეატრებთან,  
ჩემს პიესებს უსათუოდ  
საკრიტიკოდ მიათრევდა!

ორი-სამი ღექიციც ვთარგმნე,  
მივწვდი მოძმე ხალხთა გუდებს  
და ამიტომ აფხაიძე,  
ვგრძნობ, მომაწვდის თაიგუდებს...

ჩემს საბავშვო წიგნებს ვხედავ,  
გრიგოლი წომ მოაგონებს...  
ჩემს კოლეგებს ჩემს ბავშვობას  
ამით მაინც მოაგონებს.

თუმც კრიტიკის საკრიტიკოდ  
თვით ნატროშვილს ღაუძახეს,  
ვნახოთ, აბა, კრიტიკოსი  
კრიტიკოსის ტყავს თუ ღახევს!

ჩემი ცოდვის გზა მიაგნო...  
ვაჲ, თუ გავხდი ყრიღობაზე  
საკბიღო და სანიანგო!..

ურილობის დელაგაზი





# „მინამო“ ქართველი

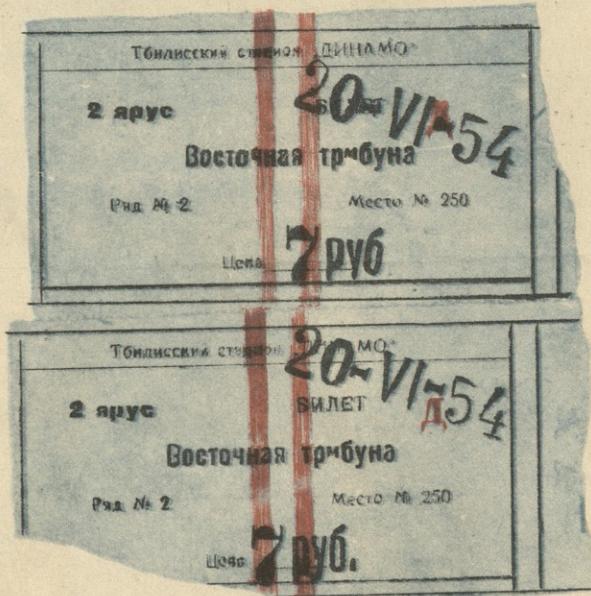


ამას წინათ, ჩეგნს რედაქციაში ერთმა ფეხბურთის მოყვარულმა „დინამის“ სტადიონის ორი ბილეთი მოიტანა. კარგად დაუკვირდით მას: ორივე 20 ივლისის შატჩე დასასწრებია, ორივე აღმოსავლეთ ტრიბუნისაა, ორივე მეორე რიგისაა და სკამიც ერთი და იგივეა, მათზე აღნიშნული № 250-ით.

წარმოიდგინეთ, რა დროს გაატარებდა ის ორი აღმიანი, რომელსაც ბედად ხვდა ეს ორი ბილეთი...

ამ ბილეთებმა „დინამის“ სტადიონის დირექციის ის მუშაობა მომავარა, რომლის გამოც ფეხბურთის ყოველი შეჯიბრების დროს ამდენი წყველა-კრულვა და ავად მოსახსენებელი სიტყვები ხვდება მას გაწამებული მაყურებლისაგან.

როგორც ცნობილია, ჭელს ფეხბურთის სეზონი იმით დაიწყო, რომ ყველა, გაზეთმა, პირველი შეჯიბრების ანგარიშზე მეტი ადგილი იმ აურზაურისა და უწესრიგობის აღწერას დაუტმო, რაც პირველ დღეს სტადიონის მისასვლელთან, თუ თვით სტადიონზე ხდებოდა.



იმ დღის შემდეგ ვინ არ ეხვარება სტადიონის დირექციის წესრიგის დაცვაში. ფეხბურთის შეჯიბრების დროს მტკიცებულა შეკრული სტადიონის მისადგომები; გასამეცებულია მილიციის რიცხვი, კონტროლიორები. სტადიონზე უბილეთოდ ჩიტიც ვერ შეფრინდება, მაგრამ...

მაგრამ მთავარი უწესრიგობა სტადიონის მისადგომებთან კი არა, არამედ სტადიონის დირექციის კაბინეტიდან იწყება, როდესაც იქ, შეჯიბრებაზე დასასწრები ბილეთების გაყიდვა-განაწილება ხდება.

რა დროსაც არ უნდა მიხვიდეთ სტადიონის სალაროებთან, შეჯიბრების ხუთი დღით აღრე, თუ შეჯიბრების გამოცხადების დღეს, შესასვლელ კარებთან მუდამ უზარმაზარი გაცხადება ჰქიდია:

„სტადიონის სალაროებში ყველა ბილეთები გაყიდულია“.

ნამდვილად კი სალაროებში არც ერთი ბილეთი არ იყოდება.

შარშანაც იყო ფეხბურთის შეჯიბრებანი და არა გვგონია შარშანდელს აქეთ თბილისის მცხოვრებთა რიცხვი იმდენად გაზრდილიყო, რომ ასეთ დიდ პრობლემად გადაქცეულიყო ბილეთების გაყიდვა.

სტადიონის ბილეთები უშუალოდ არ მიდის მაყურებლებამდე. იგი ათასანი განაწილება-გადანაწილებას განიცდის და ბილეთების ამ ტრიალში მისი დიდზე დიდი რაოდენობა ხელსა და ხელს შუა იკარგება, ქრება...

ამიტომ ფეხბურთის ნამდვილი მოყვარული და გულშემატკივარი ბილეთებს სად არ დაეძება:

სტალინის სახელობის რაიონის საკოლმეურნეო ბაზრის კუთხეში, თბილისის კინოსტუდიასთან, რკინიგზის სადგურის მახლობლად და, დამერწმუნეთ, ამ აღგილებში სანატრელი ბილეთების შოვნა უფრო იოლია, ვიდრე სტადიონის გაუქმებულ სალაროებში.

ვთქვათ, ბილეთიც იშოვე, სტადიონამდეც მიაღწიე. ეს გაჭირვების მხოლოდ პირველი საფეხურია. შეჯიბრების დაწყებას ნახევარი საათი უკლია. შენი ადგილი მესამე იარუსზეა...

მიუხედავად იმისა, რომ არსებობს სპეციალური დადგინდება შესასვლელი ბილეთების გაყიდვის შეზღუდვის შესახებ, სტადიონის დირექცია მაინც ახერხებს ზედმეტი შესასვლელი ბილეთების გაცემას (თუ ერთი და იმავე ადგილის ორ ბილეთს ჰყიდის, შესასვლელი ბილეთების მეტი რაოდენობის გასაღება გაუჭირდება?).

ამიტომ, სანამ მესამე იარუსს მიაღწიე, ჯამბაზი უნდა იყო, რომ კიბეებზე თუ გასასვლელებთან გაჭედილი მაყურებლების რიგები გაარღვიო.

ვთქვათ, გადაიარე სხვების თავებზე და მხრებზე, შენი ადგილიც მონახე, გაჭირვების მეურე საფეხურიც გაიარე, მაგრამ მთავარი მაინც წინაა: ისე ვიწროდაა დანიშნული ნომრები სკამებზე, რომ ათი მაყურებლიდან ერთი უადგილოდ ჩიტიც ვერ შეფრინდება... ვაითუ შენ მეათე აღმოჩნდი!

იარუსებზე დაყრილ ნაგავსა და უსუფთაობას ხომ ნულია იყითხავთ...

სტადიონზე ქეედა ლოებია, სადაც ფიზკულტურისა და სპორტის კუმიტეტისა და „დინამის“ სტადიონის დირექციის შეხედულებისამებრ ანაწილებენ საშეებს. ვის არ ნახავთ იმ ლოებში!

სტადიონს დიდი შტატი მოეპოვება, დირექტორიც ჰყავს, მთადგილეც, აღმინისტრატორებიც, მაგრამ ყველაზე უფრო ძნელ დროს, როდესაც ისე საჭიროა მათი ადგილებზე ყოფნა, სწორედ მაშინ იმაღლებიან ისინი... ხალხს ემალებიან, საქმეს ემალებიან...

მაგრამ გათი მოქმედება სირაქლემის დამალვას უფრო გვაგონებს, რომელიც სილაში ჩამხმილი თავს მალავს და ასე ჰგონია ტანიც დამალული მაქესო...

გ. სიმონიშვილი

## გადაწყვეტილები ქართული

ამას წინათ წყალტუბოში გამოქვეყნდა „სავალდებულო გადაწყვეტილება კურორტ წყალტუბოს საკურორტო რეჟიმის შესახებ“.

მოგვავს ზოგიერთი ამ გადაწყვეტილებიდან:

„კურორტის ტერიტორიაზე, თეატრის, კინოს, საზაფხულო ესტრადისა და საზოგადოებრივი შეკრებულობის სხვა აღვილებში სანახაობათა დამთავრების ვადა განისაზღვროს 23 საათსა და 30 წუთამდე“.

„აიკრძალოს სამკურნალო დაწესებულებათა ტერიტორიაზე და ბალნეოზონაში:

დასვენების საათებში 14-დან 17 საათამდე და 23 საათსა და 30 წუთიდან დილის 8 საათამდე რადიოგადაცემების მოსმენა“.

თუ ხსენებული გადაწყვეტილების ხსენებულ მუხლებს ჩავუკვირდებით, უნდა ვიგულისხმოთ, რომ სანახაობათა დამთავრების ვადის განსაზღვრა იწყება დილის 8, ან 9 საათზე და მთავრდება ლამის 23 საათსა და 30 წუთამდე. ამ ხნის განმავლობაში, ალბათ, ყოველ დღე აღვენენ აღმასკომის მუზაკები, თუ რომელ დღეს რომელ საათზე უნდა დამთავრდეს სანახაობათა მოქმედება.

არა ნაკლებ საინტერესოა რადიოგადაცემათა არმოსმენის საკითხი.

თუ კურორტის დამსვენებლები ამ გადაწყვეტილებას დაუჯერებენ, ლამის 23 ს. და 30 წუთიდან ყურებში თითო უნდა გაიკეთონ, რომ კურორტის ტერიტორიაზე უხვად განეულ რადიორეპროდუქტორებიდან რადიოგადაცემა არ მოისმინონ.

რაღა უჭირს წყალტუბოს აფთიაქს, ბამბის ვაჭრობის გეგმას, ალბათ, რამდენიმე ათასი პროცენტით შეასრულებს!

3. გაგებაზოლი

## 3 ი რ ი 3 ი რ ე გ უ 3 ი პ ..

დიდი თავსატეხი გამოცანა გაჩენია ჩოხატაურის რაიონში გაზეთს „ბრძოლის დროშა“-ს. მოქ. ვ. ბენდელიანის სერიოზულ შეკითხვაზე: „რა ვიგულისხმოთ პირუტყვში“, რედაქტორი 1954 წლის 13 ივნისს ნომერში ასე სერიოზულად უპასუხებს: „განვმარტავთ, რომ პირუტყვში იგულისხმება არა მარტო ძროხა, არამედ დეკეული, ხბო, თხა, ცხენი, ქამეჩი, ლორი, გოჭი და სხვა, გარდა ვირისა“.

რა კარგს იზამდა, გაზეთის რედაქტორს ამხ. ა. გურგენიძეს ისიც განვმარტა, თუ როდის აქეთ ამოიშალა ვირი პირუტყვთა სიიდან და რითი დაიმსახურა მან ეს საპატიო მღვმარეობა?

გ. ერქველი



— ჩა აედარია ამ დილით! — თქვა პეტრემ, რომელიც ხამსახურში 9 საათზე ცხადდება და ტაბელს აბრუნებს.



— ჩა კარგი დარია ამ დილით! — თქვა პავლემ, რომელიც დიდქაცობს და ხამსახურში 11 საათზე ცხადდება.

რედაქტორი კარლი კალაქ მ. სარედაქციო კოლეგია: გრ. აბაშიძე, აკ. ბელიაშვილი,  
ი. გრიშაშვილი, უნი ჯაფარიძე, ი. ნონეშვილი, ხ. ფაშალიშვილი.

თბილისი. Сатирико-юмористический журнал „Ниангы“. Редакция и редактор: რუსთაველის პროსპ. № 42. ტეл. 8-10-49.

გამოც. № 12, ხელმოწ. დასაბ. 30/VI-1954 წ. ქაღ. ზომა 70×108 1/8, 0,5, ნაბ. ფურც. 1,87. „ზარია კოსტოკას“ სტამბა, რუსთაველის პროსპ. 42  
შეკვ. № 1741 უ. 05825 ტორ. 20.000

## ცუკლის გერმანია მოთხოვნა

როგორც გაძ. „ნიუ-იორკ პოსტ“-ი იტყობინება, ამერიკის ზელისუფლება კვლავ სთხოვს თავის კონგრესს ას მიღიონ დოლარს საბჭოთა კავშირის და სახალხო დემოკრატიის ქვეყნებში ძირგმომთხრელ ჯაშუშურ დივერსიულ მუშაობისათვის.

— გვიშველეთ, დაგვეხმარეთ, თორემ ვიღუპებით — ჩვენ თვითონ გამოგვეთხარა ძირი!

