



ბიაბაზი

№ 16. თბილისი. აგვისტო 1954 წ. გამომცემლობა „კომუნისტი“ XXXI წელი. ფასი 2 გან.

დაგვიანებული გამოღვიძეება

30 აგვისტოს, ღილით

ნაბ. მ. აბაშიძე



— როგორც ჩანს, ამაռ ვოცნებობდით, სასწავლო წელი იანგარში კი არა, ხექტემბერში იწყება თურმე!..

გელევიზორები თბილისში

თბილისში საოცარი ხმა დაირჩა: დაუინებით ამბობდნენ. რომ რკინიგზის № 28 მაღაზის სექციონერმა შ. თავდიშეოლმა ხარჯოვიდან. როგორც დიდად დეფიციტური და საჭირო საქონელი, ორი ტელევიზორი ჩამოიტანა.

დაიძრა ხალხი უცხო პარატის სანახავად. ზოგს ასე ეგონა. შ. თავდიშეოლმა ტელევიზორი თუ ჩამოიტანა, ტელევიზორის გადამცემ სადგურსაც ჩამოიტანდა. მაგრამ ტელევიზორი მუნჯივით დუმდა და მის გადიდებულ ეკრანზე არაფერი ჩანდა.

შ. თავდიშეოლს რკინიგზის ბუშათა მომარაგების თბილისის განყოფილებაში საქონლის დიდი სპეციალისტის სახელი აქვს გაერჩნილი. ამიტომ განყოფილებამ ამას წინათ იგი ხარჯოვში ახალი საქონლის შესარჩევად და წამოსალებად მიავლინა.

ხარჯოვში შ. თავდიშეოლი ბნელ პირებს დაუკავშირდა, 450.000 მანეთის გადაფასებული, ჩატოლილი და ხარისხდა-კარგული საქონელი წამოიტო, ისიც სოფულის ფასად აანგრიშებინა, რაც ქალაქის ფასებთან შედარებით 32.000 მანეთის ზედმეტ განსხვავებას იძლევა.

ტელევიზორის ორივე პარატი უკეთესი მომავლის მოლოდინში ამჟამად საწყობში უმოქმედოდ აწყვია, ხოლო შ. თავდიშეოლი დღესაც გულში იცინის და უხარია, რომ ასე ოსტატურად გააცურა რკინიგზის მუშათა მომარაგების თბილისის განყოფილების ხელმძღვანელები.

ლ. პელაგე

ლუდის ქაფდასმული ბეჭედი

ისინი მხოლოდ შორიდან იცნობდნენ ერთშენებულებას— ლო სალამითა და მიკიოხ-მიკიოთხით. ზოგჯერ—შემთხვევებით თუ შეხვდებოდნენ ამიერკავკასიის რკინიგზის მუშათა მომარაგების თბილისის განყოფილებაში, სადაც მათ, განყოფილების ხელმძღვანელთა რეკომენდაციით პირველად ფეხი აიდგეს და მოქმედების დიდ სარბიელზე გამოვიდნენ.

საქმიანობითაც არაფერი ჰქონდათ ერთმანეთთან საერთო: პირველი—შეტრეველი—მეთორმეტე მაღაზის გამგედ მუშაობდა და სამრეწველო საქონლით ვაჭრობდა, მეორე—ჩერტკოვები—ლრმალელის დამხმარე მეურნეობის დირექტორად მოლვაწეობდა და რკინიგზის სასალილოებსა თუ ბუფეტებს ამარაგებდა.

მათი საქმიანობის მასშტაბიც სხვადასხვაგვარი იყო.

შეტრეველმა მექევიდრეობით 255.893 მანეთშემოფლანგული მაღაზია მიიღო და დანიშვნისთანავე ძველს ახალი დაამატა. დანიშვნისთანავე ქალის ყელსახვევს (არტიკული № 1239-524-115) ძველი იარღიყი მოაძრო, ახალი მიაქერა და 80 მანეთისა და 80 კაპიკის ნაცვლად, თავისი შეხდულებისამებრ, ახალი ფასი 95 მან. და 45 კაპ. მიაწერა.

სამართლიანობა მოითხოვს ალინიშნოს, რომ ასეთ მაქინაციებში ჩერტკოვები წინათ შენიშნული არ ყოფილა.

ვუახლოვდებით ჩენი წერილის მთავარ თემას.

ჯერჯერობით საიდუმლოების ბურუსითაა მოცული და დადგენას მოითხოვს ის ფაქტი, პირველად რომელ მათგანს—გამგეს მეტრეველსა თუ დირექტორ ჩერტკოვებს მოუკიდა თავში ამ გაბედული კომბინაციის განხორციელების იდეა. მით უფრო, შესრულებული სამუშაოს ხასიათი სულ სხვადასხვა იყო, ხოლო სახელმწიფოსათვის ფულის გამოძალვის ხერხი კი საოცრად დაემთხვე ერთმანეთს.

მეტრეველმა დაქირავებულ პირებს თავისი მაღაზიის სარდაფისათვის მიწა ამოათხევინა, ხოლო ჩერტკოვებმა წყალ-საქაჩის ქვაბულისათვის თხრილი გააკეთებინა.

როგორც შეტრეველმა, ისე ჩერტკოვებმა დაქირავებულ ხალხთან ანგარიშსწორებისათვის და ფულის მისაღებად თავიანთი ხელით კოლექტიური მინდობილობა დასწერს. მინდობილობას ოფიციალური ბეჭედი სჭირდებოდა. მეტრეველმა პლეხანვის პროცესტზე მდებარე ლუდის ბარში წინასწარ იზეიმა თავისი გამარჯვება. ბეჭდისათვის შორს არ წასულა: 2002 მანეთის ხარჯთაღრიცხვის მინდობილობას იქვე ლუდის ქაფში დასველებული ლუდის ბარის მრგვალი ბეჭედი დააკრა.

ჩერტკოვები უფრო შორს წავიდა: თბილისში ვერავინ ნახავისაც შეეძლო ლრმალელეში შესრულებულ სამუშაოს შემოწმება და 3466 მანეთის მინდობილობას სოხუმის რაიონის სოფელ ანდრეევკის კოლმეურნეობის მრგვალი ბეჭედი დაასვა. წარმოიდგინეთ, ორივეს დაუჯერეს და ამ ერთგვარი კომბინაციით მათ ერთგვარად ისარებლეს. არსებული სამუშაოს შესრულებისათვის არარსებულ პირთათვის გამოწერილი ფული თვითონ მიითვისეს.

როდესაც გამგე მეტრეველისა და დირექტორ ჩერტკოვების საქმეს სათანადო ორგანოები გაარჩევენ, მათ არც ამიერკავკასიის რკინიგზის მუშათა მომარაგების თბილისის განყოფილების შესვეურები უნდა დაივიწყონ, არც ლუდის ბარისა და ანდრეევკის კოლმეურნეობის ხელმძღვანელები, არც ის მუშაკები, რომელებმაც ვერ დაინახეს (თუ არ დაინახეს!) ყალბი საბუთები და ფული ასე ბრმად გასცეს.

გ. სიმონიშვილი

ჭრია-თხის ვაჭობზა

ერმანები
გიგანტის განაკვეთი

— ქვეხნით არ ვიტყვი და ჩემი ვალიკო ამ მხრივ სწორედ რომ მაგალითად გამოდგება. — თქვა ქეთინომ, როდესაც კუპეში თითქმის დასასრულს უახლოვდებოდა სჯა-ბაასი გაზეთ „პრავდა-ზი“ გამოქვეყნებული საბჭოთა კაშირის ჯანმრთელობის დაცვის მინისტრის მოადგილის ამხ. ს. კურაშოვის სტატიის გარეშე.

— პროლეტარიატი არ ესაჭიროება დათრობა, რაც მას გა-აბრუებს ან აღავნებს, მას ესაჭიროება სიცხადე, სიცხადე და კიდევ სიცხადე, — ზეპირად გაიმეორა ერთმა მოქალაქემ აღნიშ-ნულ სტატიაში მოყვანილი ციტატი.

ჩვენს კუპეში აღმოჩნდა ახლეურსდამთავრებული ექიმიც, რომელმაც სეჩენოვისა და პავლოვის დამოწმებით სწორად განა-ვითარა აზრი ადამიანის ორგანიზმისათვის ალკოჰოლის მავნებლო-ბის შესახებ. მან ლათინურად ჩამოთვალა დაავადებანი, რომელებ-საც ალკოჰოლის ზედმეტად ხმარება იწვევს ადამიანის ორგანიზმის და დაუსახელებელი არ ღაუტოვებია თავის ტვინის ქერქის არც ერთი უჯრედი, რომელთაც აზიანებს ეს ნარკოზული შხამი.

ქეთინოს მეუღლე ვალიკო რატომდაც არ იღებდა მონაწილე-ობას კამატში, ღია ფანჯარასთან იდგა და ნიავისათვის მიეშვირა თავი.

ქეთინო კი სიამაყის გრძნობით გვიყვებოდა, თუ როგორ გა-რდაქნა მან თავისი მეუღლე, როგორ მიატოვებინა ღვინის სხა.

რა შესანიშავია ეს კუპირებული ვაგონი! დაილოცის მაგის გამქეთებლის მარჯვენა. შეგ ყველაფერი კრიალებს, დაწყებული საწოლით და დამთავრებული საფერფლით.

— გვასვრობას შეგაყიდებს, არა? — მეუბნება თანამგზავრი.

— მართლაც, თვეობით იმგზავრებ ასეთი ვაგონით და დაღ-ლას ვერ იგრძნობ. აღბათ მომსახურებაც სანიმუშო იქნება.

— ასე უნდა ვთიფეროთ, — მიასუხებს თანამგზავრი.

— ვალიკო, არ დაიღალე, გნაცვალე? მოდი, ჩამოჯვერი!

— არა, ჩემო კარგო, აქ ნიავია, მსიამოვნებს, — უბასუბა ქეთინოს მეუღლებ.

ქეთინო და ვალიკო ერთმანეთს ისე ელოლიავებოდნენ, რომ ცოლ-ქმარი კი არა, ახალშეყვარებულები გაგონებოდათ.

ვალიკომ ყველა ჩვენთაგანის სიმბათია დაიშასხურა თავისი იშვიათი მოკრძალებით.

„რა ბრძანეთ!“, „კი ბატონი!“, „ინებეთ!“, „დაბრძანდით!“, „მაპატიეთ!“, „ბოდიში!“ — ასეთ სიტყვებს ამოშაქრივდა ხოლო ში-სი ბაგე.

გასაუბრებით გავიგეთ, რომ მას ერთხანს რკინიგზაზე უმუ-შავნია, ხოლო ახლა რომელიმე შასტის მთავარ ბუხალტრად მუშაობს. საქმიანი და ავგარგიანი კაცია, — ასეთი აზრის დავრჩით ყველანი და ასეთი აზრით ჩაგვეძინა, როცა ვალიკო თავის ქეთი-ნოს სასუმალს უსწორებდა და გაზეთით ნიას უქროლებდა.

გათენდა. ინგურის ხეობა, გარადმიწვანე ჩაის პლანტაციები. ჭილოვის ჭუდებიანი ლამაზმანები გამოფენილან შარაგზაზე და ტანის რხევით სიცილ-კისეიით მიეშურებიან ჩაის საქრეფად. სიმინდის-ბარაქიან ტაროებს შევალეთ თვალი და ვაგონში გაისმა მოწოდება:

— აბა, ვისაუზმოთ. ვის უნდა საუზმე!

გამოჩნდა თეთრხალათიანი დამტარებელი დაწნული კალ-თით ხელში. ჩვენ დაგვაინტერესა ამ სანიმუშო მატარებელში რით გავიმასპინძლდებოდნენ რკინიგზის ბუფეტების გაერთიანების მუ-შავები.

— აბა, მოდი, მეგობარო!

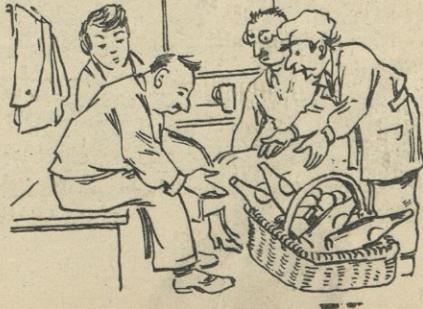
— რას ინებებით?

— ლიმონათი. ლიმონათი!

— ლიმონათი არა მაქვს.

— ლუდი?

— არა.



— გაშ, რა გაქცი?

— არაყი, ბატონო. არაყის რა სჯობს დილით!

— საჭმელი რა გაქცი?

— ძეხვა.

და მართლაც, ხანდაშული ძეხვისა და გამხმარი პურის მე-ტი კალათში ვერაფერი აღმოვაჩინეთ.

კველამ ზურგი შეაქცია კალათსა და დამტარებელს.

— ჯერ თქვენ ეს არაყი მიირთვით და მერე საუზმეც მოგვ-წონებათ.

— ვითომ რატომ?

— არაყი მადის მომგვრელი საშუალებაა. ორას გრამს რომ გადაკრავთ, ეს დაობებული ძეხვი შებრაწულ გოჭის ხორცად მო-გეჩენებათ და ამ პურსაც არ დამიწუნებთ. — გაგვიწია პრობაგან-და დამტარებელმა. აღბათ ასე დაბარეს ჩეინივზის ბუფეტების გაერთიანების ხელმდგანელებმა, რომლებიც განსპეციალული არიან გაერთიანების ბრძოლაში გაერთიანების მო-ტონი აზრით — ოლონდ გვემა შეასრულონ და მომხმარებლის თხოვნილებას არ დაეძებენ.

ჩვენი ქვეყნის თვალ-მარგალიტს — წალკოტად ქცეულ სოუშნის გვეასლოვდებოდით, როდესაც მეზობელ კუპეში ჩოქლო შემო-გვესმია.

— თუ შეიძლებოდეს, ეს კიტრი გადადგით და აი, ამ კიტრით მიირთვით, ვის ატყუებ, შე ქვეყნის გლაბა!

— ვალიკო, შენ გენაცვალე, ქეთინოს ხათრის სტერეოს აპატი.

— შენი ქეთინოც და შენ ავი და კარგიც! — შეიგინა ვალი-კომ და წიხლი ამოქრა სახელდახელოდ გაწყობილ სუფრას.

არყის ბოლოები ბროლის საჩეს შეასედა და ძირს დაცივ-და სხვადასხვა ზომის კიტრები, რომლებიც მოქეიფეთა ჯგუფს და სასმისებად გაეკეთებიან. კონფლიქტი გამოიწვია იმ ფაქტმა. რომ ვალიკოს ერთ-ერთ თანამესუფრის კიტრი მხოლოდ შუამდე იყო ამოღრუნული, ვალიკოსი კი — ძირამდე. ეს ვალიკომ მაშინ შე-ნიშნა, როდესაც არყით სავსე მეექვს კიტრი დაცალა.

ქეთინოს ეს ამბავი არც კი გაუგია. იჯი მეზობელ კუპეში იყაშმებოდა, როდესაც აღისა და გაესებული გრძელი გრძელი გადაი-ტორების მიმართ და ბრძანებს კილოთი მომაბაზა:

— დალი, თორემ შეგაძრენ...

— მე თვითონ, მე თვითონ, ბატონო ვალიკო! — დავუყვავვე, გადაეკარი, სხვა რა გზა იყო და ისე გავძვერი მეორე კუპეში, რომ კაცის ფერი არ გამოლია.

ამ დროს ქეთინომაც ბროლის გულ-მკერდით გამოანათა მე-ზობელ კუპედან. მე გაბრაზებულმა მივაძახე:

— უშველეთ იმ თქვენს გაგიუებულ ქმარს. რა კარგად გარ-დაგიმნათ?

— რას ეჯლანები მაგ დაჯლანულ დედაკაცს! — მომაბაზა ვა-ლიკომ. მე თავზე ხელი მოგვიწირე და მეზობელ კუპეში შევვარდი.

— უ, ჩემი სიკედილი! — შეკიცვლა ქეთინომ და ჩიიქეცა.

ვალიკომ ხელი მის მდგომარეობაში მყოფ ერთ რე-ნიგზელს და შესამე კუპეს მიაღდგა სიმღერით:

— დავლიოთ, დავლიოთ, სულ დავლიოთ, დავლიოთ, დავლიოთ და შეგვერგებააა...

— ცეცხლი დალივ, ნაეთი დალივ, შე სასიკედილევ, შე თა-ვის მოჭირელო! — მიაბაზა ქეთინომ, რომელიც გულშემატევარმა მგზავრებმა წამოაყნენს.

— რა კარგი იყო ვალიკო ლამით, რა საზიზლარია დილით, — იძეორებდნენ მეზაერები და ჰეიცხადნენ ბუფეტების გაერთიანების მიერთვინობაში განვითარება.

— იძეორებდნენ მეზაერები და ჰეიცხადნენ ბუფეტების გაერთიანების მიერთვინობაში განვითარება.

ვერება უშადეს

რომელი ჩავდით

ეროვნული
გამზღვიური

— მე ერთი საბრალო ბოძი ვარ, ყველასაგან მიეკუთხებული და მიტოვებული. ქარი ხან სამხრეთით გადამაწვენს ხოლმე, ხან ჩრდილოეთით. დაუსრულებელი რწევისაგან ფეხშვეშ ორმო გამიჩნდა, მაგრამ რაღაც ჯადოსნური ძალით თავს მაინც ვიმაგრებ, სხვა ბოძებიყით ჯერ არ წავჭეულვარ და ცეცხლში არ ჩაუგდო. ჩემი თავი.

დღემდე რამ გადამარჩინა, ვერ გეტყვით, მაგრამ ის კი ცხადია, რომ დიდი ხნის სიცოცხლე არ მიწერია. ამას წინათ ჩვენი კოლმეურნეობის თავმჯდომარე (გვარად პარკაძე) მესტუმრა. ცოტა არ იყოს შეზარხოშებული იყო. მესტუმრამეთქი, ზრდილობისათვის გამბობ, თორემ სიტყვა სტუმრობა რა მოსატანია,— სიბნელეში გზა აბნევია თურმე. საკუთარი თავიც არ შეიბრალა იმ ოჯახაშენებულმა და ჩემს გამიმარ და გაძვალტყავებულ ტანზე ბარე ნახევარი ცხვირი დამიტოვა... ჰოდა, იმას მოგახსენებდით, ისე მაგრად დამეჯახა, რომ მთელი ტანით წავბარბაცდი... ერთადერთი ფაიფურის ბურთულა. რომელიც იმედის ვარსკვლავივით ბრწყინავდა ჩემს კისერთან, მოძერა და თავმჯდომარეს ზედ თავზე დაეცა.

არ მახსოვს რომელმა ამოვიკნესეთ— მე თუ თავმჯდომარემ... მაგრამ ის კი მახსოვს, რომ ასეთი შემაძრწუნებელი ხმა, რაც ქვეყანაზე სულს ვლაფავ. არა მსმენია.

მე ვიკითხო, თორემ თავმჯდომარეზე ახიაო— იტყვის ყველა პატიოსანი კაცი. იტყვის, აბა რა იქნება! სად გაგნილა, კაცო, ხალხმა ფული შეაგროვოს, შრომადლები გაიღოს, არაფერი არ დაიშუროს საქმისათვის, ხოლო იმის გამო, რომ თავკაცები უთავონი იყენენ, სოფელი წლების განმავლობაში სიბნელეში დარჩეს!

განა ყოველთვის ასე მარტო ვიდექი ამ სერზე? არა. ბარე ორმოცამდე თანატოლი მედგა წინ და უქან... თვით სოფლის ცენტრამდე ვიყავით ჩამწკრივებულნი. კოლმეურნეთა რამდენი სიხარული მახსოვს მაშინ... ამბობენ: გლეხებმა ოთახებში მავთულები გაიყენეს და ელექტრონათურებიც კი ჩამოკიდესო... ვაი, სირცევილო! რა იქნებოდა ის მავთულები ჩემს მყერდზედაც გაეჭიმათ იმ დალოცვილ თავმჯდომარესა და ელექტრომონტიორ ვ. ბასანიძეს. მეგრძნო როგორ აღულუნდებოდნენ ისინი. მოგეცა ლხენა, სულ ბლუჯა-ბლუჯა გავუშვებდი დენს სოფლისაკენ.

ახლა კი ვოცნებობ მხოლოდ... ჯანდაბას ჩემი თავი... მე მხოლოდ გორის რაიონის სოფელ ერგნეთის კოლმეურნები მეცოდება, კოლმეურნები, რომლებიც ხუთი წელია ოცნებობენ სინათლეზე... არა, კი არ ოცნებობენ, ფულს იხდიან, მასალებს ყიდულობენ, ყოველ საერთო კრებაზე კოლმეურნეობის გამგეობას ერთ-ერთ მთავარ ღონისძიებად სოფელში სინათლის გაყვანას უსახავენ.

6

თავმჯდომარე პარკაძე მოხერხებული და პირწყლიანი კაცია. მოხსენებას ყოველთვის სოფელში ელექტროდენის გაყვანის აუცილებლობით იწყებს. ხოლო საქმეს კოლმეურნეთა მიერ შეგროვილი თანხის განიავებით ამთავრებს.

ახლა, როგორც ხედავთ, მარტო მე დავრჩი ამ სერზე... კოლმეურნეობის გამგეობისა და ერგნეთის მშრომელთა დეპუტატების სასოფლო საბჭოს ენერგიული მუშაობის შედეგად, სხვა ბოძები ღროულად იქნა მიტანილი ცეცხლის პირამდე. ცხადია, ამ დღეებში მეც ქარი წამაქცევს, ან რომელიმე უსულგულო ადამიანის ხელი აღმგევის პირიდან მიწისა.

სხვა არა მოხდეს რა, ამას წინათ სიბნელის გამო ცხვირგატეხილი თავმჯდომარე დამემუქრა: მოგიკვდეს ჩემი თავი თუ დედაბუდიანად არ ამოგძირებოლ! ვიცი შეასრულებს კიდეც. ასეთ საქმეში ყოჩალი კაცია.

მაგრამ... კოლმეურნეთა იმედი მაქვს. დარწმუნებული ვარ ჩემი და ჩემი ძმების ამოძირკვას არავის არ აპატიებენ. ჩვენს შორის დარჩეს და გავიგე, რომ კოლმეურნების, სადაც ჯერ არს, უთქვამთ თურმე: „ვიცით, ვიცით, ვინ უნდა ამოძირკვოს... ოთახებში თუ ბნელა, თვალებში სინათლე არ ჩაგვერობიაო“.

მეც მაგ ნათელი თვალების იმედი მაქვს, მაშა!

გ. ვერაბეგი

რეინიგზის ზოგიერთ სადგურზე. სასმელების გასალების მიზნით, წყალსადენს კეტავენ.

ნაწ. დონია

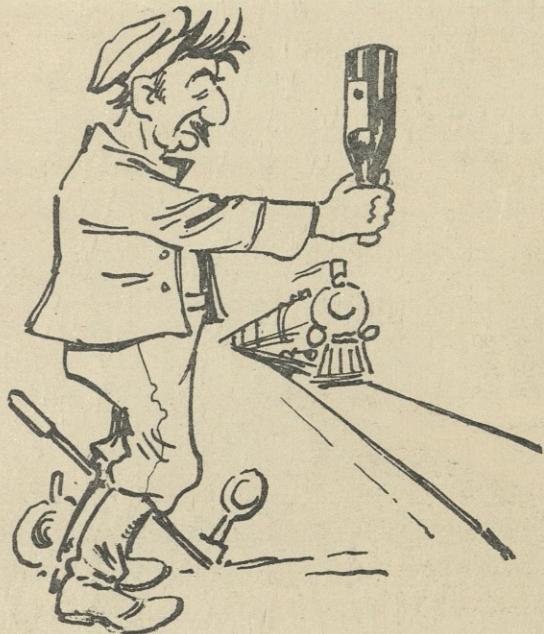


— არიქა, მიშველე, დაკმიტე წყალი, მატარებელი ზემოდის ხადგურში და იქნებ მგზავრებზა ჩემი ღინონა-არაყით მოიკლან წყურებით!

ფანტასტიკური სურათები

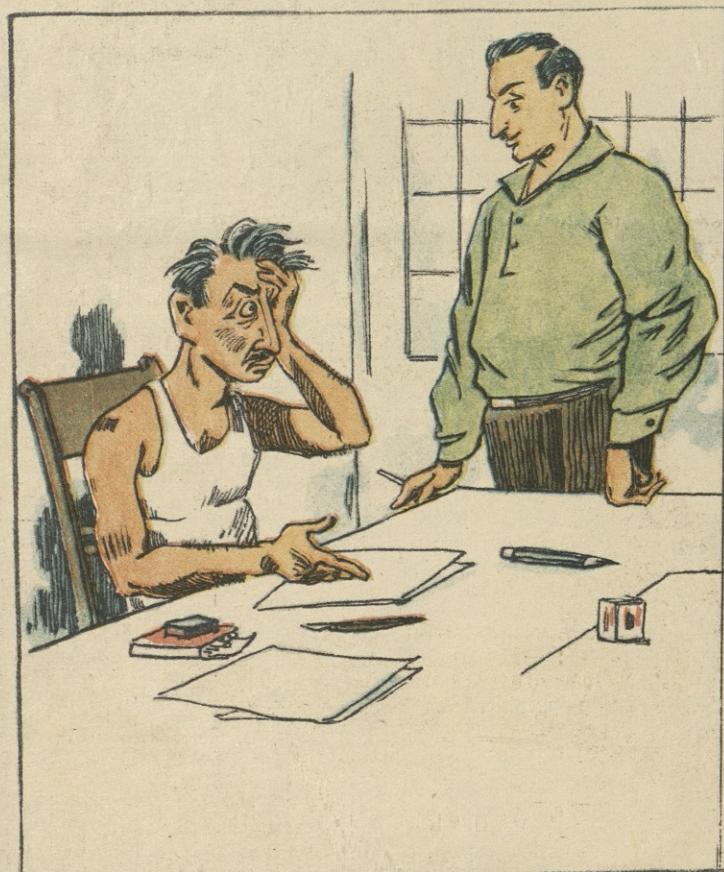


ნაბ. დონიახა



ნაბ. ი. მახინახა

ახეთი სურათიც მოსალოდნელია,
რკინიგზის მეისრედ როცა ლოთს ელიან.



ალკოჰოლის შედეგებზე
მოხსენება დამავალეს,
მე კი წუხელ იმდენი ვსვი,—
ვეღარ ვარჩევ მზისგან მთვარეს!



დიდხანს იჯდა სუფრის თავში,
იმდერა და იჭიქჭიყა.

ღვინომ ფული ამოართვა,
გული—წმინდა ბროლის ჭიქაზ.

რედაქტორი კარლ კალაძე. სარედაქციო პოლეგია: გრ. აბაშიძე, აკ. ბელიაშვილი,
ი. გრიშაშვილი, უჩა ჯაფარიძე, ი. ნონეშვილი, ს. ფაშალიშვილი.

თბილი. Сатирико-юмористический журнал „Нианги“. რედაქციის მისამართი: რუსთაველის პროს. 3. № 42. ტელ. 3-10-49.
გამოც. № 16, ხმლმოწ. დასაბ. 24/VIII-1954 წ. ქალ. ზომა 70×108 1/8 0,5, ნაბ. ფურც. 1,37. „ზარია კოსტოკას“ სტამბა, რუსთაველის პროს. 42
შეკვ. № 2074 უკ 15849 ტირ. 20.000



შეჯიბრება ღიღ ჯილდოზე

კოჭორში კულავ მოუგვარებელია წყლით მომარავების საჭმე.

- ჩა მოხდა, უცელა ერთად რატომ დამდგარა სჩოლის გუნებაზე?!
- ნუ დადგები სჩოლის გუნებაზე, თუ ბიჭი ხარ. ვინც ნიშანში მოარტყამს, ჯილდოდ სამ ჭიქა წყალს აძლევენ!..