



სტაუთა პირი

ხ. გ. ფიჩებალავაძე

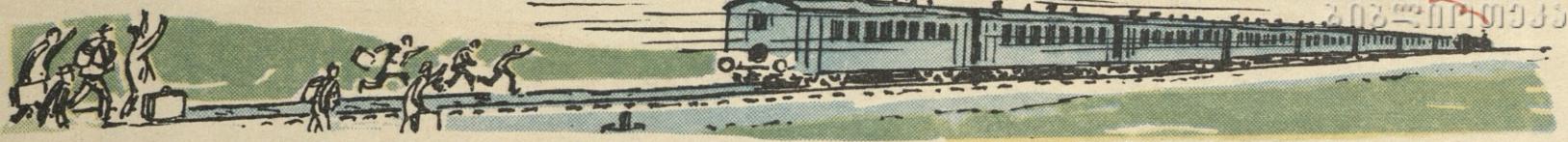
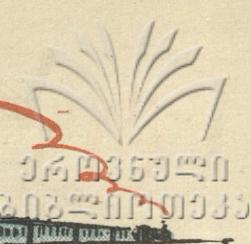
— თქვენ ხმ ვინ შეტუჭით ხად ცხოვნის გოძენა? მოყვით მოვისა მოვისა და ვინ ჩვევენი...

— რომელი გოძენა! გოძენა ამ უბანში ხელია, ხელი. ური ჩახილებულია, პროფესია ქირურგი, მედიკ სუსტალდები განდაგი, ასეთან გადასახა ცოლი და ახალგაზრდა გოგი ზეირო, არა, რეზერვი?.. მებამე—მას წინა გარდაცვალა... მოოხე... ძა-ჯაც, ჩერ ძას გვევისხმით, ხმ ხედავთ, ჩერნა ამით გართ გართული. ცნობათ ზოგრა ხმ ის გვინდებარ?

— ცნობათ ბოგრის იმაზე მეტი რა ცცოლინგა, ზეირო, რაც ზენ ერთ წუთში გამავალინგ...

ბ ი პ ბ ვ ი

მარტივი ნაითა!



ლრუბლიანი დღე იყო. ქარი სისინით უცლიდა სართი-ჭალის დაბლობს, ციფი ნემსებით ჩხვლეტდა, გვერდებს უთან-გავდა მომლოდინე მგზავრებს. იდგნენ ისინი ლია ბაქანზე და უცდიდნენ ჭნორიდან თბილისისაკენ მომავალ მატარე-ბელს, ლელავდნენ კიდევ—ვაითუ დაიგვიანოსო.

მაგრამ უსაფუძლო აღმოჩნდა ლელვა. ქახეთის მატა-რებელმა № 78-მა იქრისპირიდანვე მოაკიელა — მხიარული მგზავრების მოახლოება. დაფაურდნენ სართიჭალელები, ჩე-მოდნებსა და ხურჯინებს ხელი დასტაცეს და სახერხოდ ჩამ-ჭკრიდნენ, რომ გაჩერებისთანავე ვაგონებში ამონეუთ თავი.

მაგრამ ნახეთ ოინი: მატარებელმა სართიჭალის გნიასი-თა და ქმენით ჩაუქროლა, სვლას უმატა, ცაში კვამლის ზო-ლი გაავლო და, როგორც იტყვიან, გაფრინდა!

სადგურზე კი ბილეთიანი 26 მომლოდინე მგზავრი და-ტოვა.

და განა მარტო მგზავრები? დატოვა თვით რევიზორე-ბის ჯგუფიც, რომელიც იმავე მატარებლის შესამოწმებლად იყო თბილისიდან ჩამოსული. უნდა გენახათ მათი წიგილ-კიელია: სტეფანა და შუქარა. ბევრმა რევიზორის ჭახაჭუხიც კი ასტე-სა ჰაერში, ეგები მემანქანეს დაავიწყდა, რომ აქ სადგურია და გაეხსენოთო.

ამამ აღმოჩნდა მათი გარჯა: მემანქანე გ. ქახიძემ, უფ-როსმა გამცილებელმა დანელია და, საერთოდ, მატარებლის ბრიგადამ ეს აურჩაური ბუზის ბზუილადაც არ ჩათვალეს. რამდენად სწორია არ ვიცით, მაგრამ ისიც კი გვითხრეს, ამ დროს დანელი ბადიაურში დაწყებულ სადლეგრძელოს ამ-თავრებდა და სართიჭალის ბაქანზე დატოვებულ მგზავრებ-თან ალავრებდაც კი გადმოვიდათ.

ჩვენ არ ვიცით როგორი „იახშიოლით“ უპასუხეს დარ-ჩენილებმა, მაგრამ ის კი კარგად გავიგეთ, რომ ქახიძე-დანე-

ლიას ამ უპასუხისმგებლო მოქმედებას რეინიგზაზე ბადალს ვერავინ მოუნახავს.

იქნებ იფიქროთ, რომ ქახიძე-დანელიამ შემთხვევით და შეუმჩნევლად ჩაუარეს სადგურს, რომელზეც გრაფიკით 4 წუთი გაჩერება ჰქონდათ დანიშნული? რა ბრძანებაა! ქახიძემ, გაჩერების მაგივრ, თურმე იმიტომ ააჩქარა მატარებელი, რომ არ შეეშვა შიგ რევიზორების ჯგუფი, რომელიც ამ სადგუ-რიდან იწყებს ხოლმე თბილისისაკენ მომავალთა სამგზავრო ბილეთების შემოწებას.

აბა, გამოიცანით რამდენი უბილეთო მგზავრის „სამად-ლობელი“ დაიხარჯებოდა იმ მატარებელში ქახიძისა და გი-სი გამცილებლების მისამართით, რომელნიც ასეთ ახირებულ რისკზე წავიდნენ?

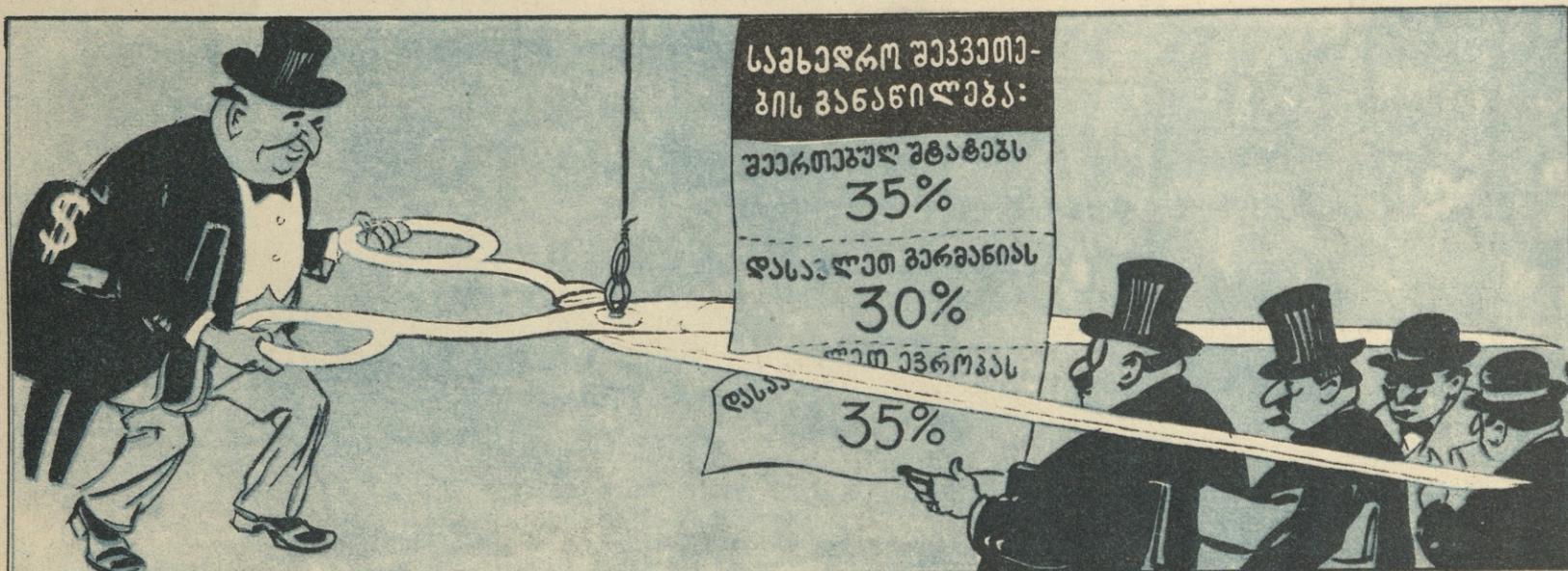
მაგრამ რაღა თქვენ იმტკრიოთ თავი ამ რთული რებუ-სის ასახსნელად? ზემოთ მოთხრობილი ამბავი ხომ უნდა გა-ნეხილა რეინიგზის სათანადო ხელმძღვანელობას? განიხილეს კიდევც. თბილისის საორთქლმავლო დეპოს აღმინისტრაციამაც და დეპოლთა საერთო კრებამაც თავიანთი ბეჭდიერი ყურით მოისმინეს მემანქანე ქახიძის „დასაბუთებული განმარტება“.

— რა ვყუოთ? სართიჭალაში თუ არ გავიჩერეთ, იქი-დან ორი კილომეტრის გამოედის შემდეგ შეუ მინდორში ხომ ვიდექით ცოტა ხანს? განა რა დიდი დანაშაულია, თუ „ბი-კებმა“ (კონდუქტორებმა) მთხოვეს და ხათრი არ გაუტეხები? — საყვედურით მოიჩივლა ქახიძემ.

თუ ეს ახირებული განცხადება რეინიგზული ხუმრობაა, მაშინ რაღა ეწოდება თბილისის საორთქლმავლო დეპოს ად-მინისტრაციის მოქმედებას, რომელმაც მთელი აქ მოთხრო-ბილი ამბავი კიდევც დაადასტურა და კახიძეც და დანელიაც თავიანთ ადგილზე თბილადვე დატოვა?

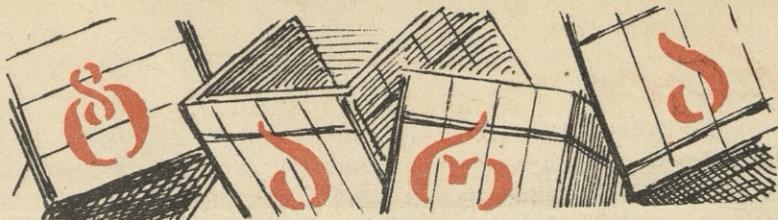
ზარსადანი

პარიზის შეთანხმებების საბოლოო რატიფიკაციის მოლოდინში წინაა-დგენობანი მოროვოლისტებს შორის მწვავდება.



მათ პეონიათ პატერნა
სხვაგვარია ახლანდელი...

სულ სხვას ფიქრობს ფინანსიურ
მოქმედების ზაქრაცელი.



რესტორანმა შეიძინა მაცივარი. მაცივარს მოჰყვა ტა-
რა. მკვრივედ ნაგები ყუთი იყო, უბრალო რაც კი არა! მაცი-
ვარი რესტორანში შეიტანეს, ტარა ეზოში გაიტანეს, დაშა-
ლეს და ფიცრები კედელზე მიაყდეს.

დრო გადიოდა. ტარას წევიძა დასდიოდა...

მივიდა დირექტორთან თანაშემწე და ეუბნება:

— ფუჭდება ტარა. მშვენიერი მასალაა, გავაკეთოთ მა-
გიდა.

დირექტორი ჩაფიქრდა.

— მაგიდა?! ეს, რა თქმა უნდა, კარგია, მაგრამ ტრეს-
ტის მმართველს შეეკითხეთ არა?! ასე არ შეიძლება, არა!..

მივიდა თანაშემწე მმართველთან და ეუბნება:

— ფუჭდება მაცივრის ტარა, გავაკეთოთ მაგიდას. გა-
ონგვადგება.

— მაგიდა! — მმართველიც ჩაფიქრდა, — ეს, რა თქმა უნ-
და, კარგია, მაგრამ ხომ სახელმწიფო ქონებაა ტარა! თქვენ
პირად მიზნისათვის იყენებთ. ასე, რა თქმა უნდა, არ შეი-
ძლება, არა!

შემოდგომა ზამთარმა შესცვალა. ტარას თოვლი დაედო.
თანაშემწე დირექტორს ეუბნება:

— შეშად მაინც გამოვიყენოთ, თითქმის გაფუჭდა ტარა.

— შეშად! — ფიქრობს დირექტორი, — შეშად, რა თქმა
უნდა, შეიძლება, მაგრამ ტრესტთან შეუთანხმებლად კი არა!
ეახლა თანაშემწე შეართველს და ეუბნება:

— სამზარეულოს სათბობი აკლია, იქნება დაგვროთო
ნება შეშად დავაპოთ თითქმის უკვე დამპალი ტარა.

— შეშად მაცივრის ტარა?! ეგ, რა თქმა უნდა, ცუდი
არ იქნებოდა, მაგრამ სახელმწიფო ქონებაა ტარა! თქვენ
იმით გათბობა მოვინდათ არ შეიძლება, არა! ზოგ რაჩეს
ოქვენც უნდა მიხვდეთ, მაწუხებთ წარამარა!

— იქნებ დაგვთანხმდეთ, ზახარიჩ, ლამის სულ დალპეს...

— მე გავათავე, კმარა!

ზამთარი გაზაფხულმა შეცვალა, ისევ აწვიმდა ტარას,
დალპა და დაიშალა.

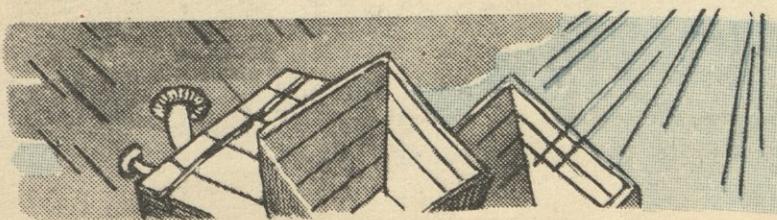
... დრო გადიოდა. ტრესტის მმართველი ზოგჯერ რეს-
ტორანში სავახშმოდ შემოღილა (შემთხვევით, რა თქმა უნ-
და). მიეჭრა ერთხელ დირექტორი, ეზოში გაიყვანა, ტარა
უჩვენა, დაელრიჯა და სთხოვა:

— მთლად გაფუჭდა ტარა, წვიმიან დაალპო. ხომ შეი-
ძლება ჩამოგვაწეროთ? არა?

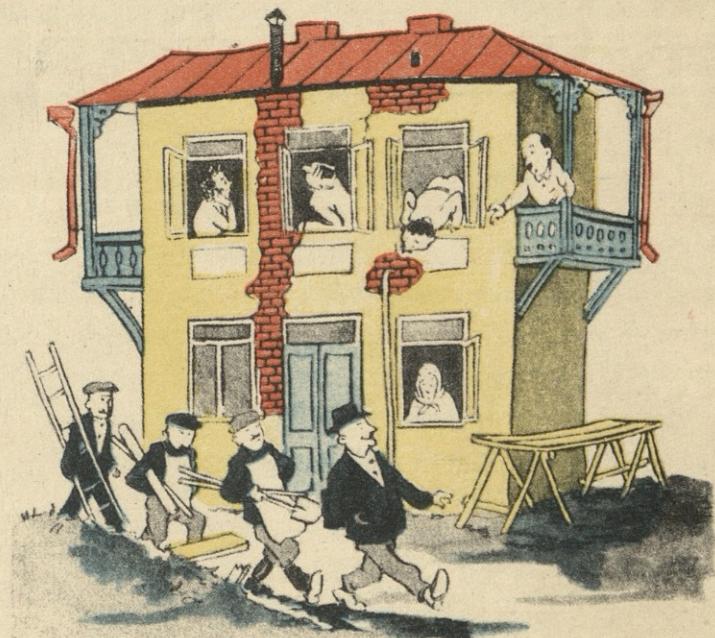
— ჩამოგვაწეროთ ტარა?! კომისიას გამოვგზავნი და, თუ
მართლაც გაფუჭდა ტარა, მისი ჩამოწერა (მმართველმა დი-
რექტორის თანაშემწეს გადახედა), კი შეიძლება, არა?...

მოვიდა კომისია, კომისიამ დაწერა აქტი, აქტს მოუნდა
ათი თაბაზი ქალალი, ერთი სამუშაო დღე და ერთი ბოთ-
ლი მელანი. ასე ჩამოიწერა ტარა, მაგრამ დირექტორი და
მმართველი კი... არა!

გიორგი ჯინჯარაძი



მოულოდნელად ააფრიოვანეს მობინადრეთა გული:
სახლი შელება და შეალაშა სარემონტო კანტორამ...



.. მაგრამ, სახლს თურმე საკვამლე მილების და წყლის
მილების შეკეთება სჭირდებოდა. ამიტომ ისევ მოულოდ-
ნელად...

ნიანგის შენიშვნა: ეწუხვართ, რომ კონ-
კრეტულა მისამართი არ მოგვაწოდა ჩვენმა ჩატკო-
რესპონდენტმა. მკითხველებს ვთხოვთ, თუ ასეთი
შემთხვევა მართლაც იყო სადმე, წერილობით შევა-
ტყობინონ. მრავალიც რომ იყოს, ჩვენ მას უთოოდ
გამოვაჭეუნებოთ...

მოხურებულის კუთხები

ზოგიერთ წარმოებაში
კადრების განყოფილება
მისაღებ პირის სურათის
წარდგენით კმაყოფილდება.



არტელის თავმჯდომარედ ზის,
თუმც ფილოლოგი კაცია,
„სიბრძნე სიცრუის“ თემაზე
დაუცავს დისერტაცია.



ბაქალეის განაგებს
უფილი აფთიაქარი,
სულ „ჩეცეპტებით“ გაუშვა
თურმე ეზოდან შაქარი.



თავმჯდომარებ და მთავბუხბა
ერთმანეთს რაღაც ანიშნეს,
„საქონლის მცოდნის“ ადგილზე
„თეატრის მცოდნე“ დანიშნეს.



„მეღვინეობა“ ასჭავლეს,
გაზარდეს სოფლის მუშაკად,
„სახანძრო რაზმი“ შევიდა,
„კოშკურაზე“ დგას გუშაგად.



აგრძონომს, სოფლის ტალახი
დიპლომზე რომ არ მოეცხო,
კუკის სასაფლაოზე
მიწათმომშევობად მოეწყო.

6. აბაიშვილი

გენია ციცაპაშ ხემორის

აქტი № 9652, რომელშიც დაწერილებით არის აღწერილი ცნობების დაჭალის ხადის მუშტრების „ნამრემედარების“ მართვის შემდეგ თვეც გავიდა, მაგრამ საქმე კიდევ არ არის შედგენილი, და იცით რატომ?

დირექტორმა ბენია ცინკაძემ (მილიციის ყოფილ მუშაკთა უფროს შემადგრნლობას ეკუთვნის) გამომძიებელთან გამოცხადებაზე უარი განაცხადა. უარი განაცხადა და დასძინა:

— ბორშჩი კუპატები აღმოაჩინეს, თავგი ხომ არა? განა კუპატი და მწვალის ნაჭრები უფრო ძეირად არ ფასობს, ვიდრე დაბალი ხარისხის ხორცი, რომელსაც ჩვენ ასეთ კერძებში ვხმაროთ?

— რაო? მომხმარებელს ბლაგვი საგნით მივაყენეთ „დაუეუილობაო“? დიდი ამბავი მომხდარა: სხვა რესტორნებში ხომ ასეთი ჩხუბის დროს ჩვეულებრივ დანებასა ხმარობენ! — დაასაბუთა ცინკაძემ.

ასე ხუმრობს „დარიალის“ დირექტორი. ხომ არ ფიქრობს ბენია ცინკაძე, რომ მისი „არგუმენტები“ მართლაც დაურღვეველია?

8. დაგლაციებული

ქუთათელი პროლეტარი

ამბობენ, როცა ქუთაისში ტროლეიბუსი პირველად გაიყვანეს, აღტაცებული ქუთაისელები საათობით არ ჩამოდიოდნენ ტროლეიბუსიდან, წინ და უკან დასეირნობდნენ.

მაგრამ აი, ტროლეიბუსი მტკიცედ შევიდა ქუთაისელთა ყოფაცხოვრებაში. იგი დიდი ხანია კომფორტულ მდგომარეობიდან გამოვიდა და ყოველდღიურ აუცილებელ საჭიროებად გადაიქცა. მხოლოდ ახლა შეამჩნიეს ქუთაისელება, რომ თურმე ტროლეიბუსი წესიერად არ დადის. როგორც წესია, მუ-

თიანეთში რა გინდოდა...

თიანეთში შემთხვევით მოვხვდი, სრულიად შემთხვევით. მაგრამ აი, ის კი არ მახსოვს თიანეთის რაიმალაზიაში რამ შემიყვანა.

შევედი. მაღაზია, როგორც მაღაზია, სამი სექციით. ერთ-ერთ სექციაში მაღალი, ტანჭერილი ახალგაზრდა მუშაობდა გამყიდველად — ნიკო არჩემაშეილი (მისი სახელი და გვარი შემდეგ გავიგე).

ტანჭერილ გამყიდველს საოცარი ჩვეულება შევნიშნე: კველის უხეშად უპასუხებდა. არ დაგიდვედათ არც დიდს, არც პატარას. მართალია, მისი ლექსიკონი სულ ორიოდე სიტყვისაგან შედგებოდა: „წდი შვილო“, „რა გინდა, შვილო...“ ისე ეტყოდა თავისი ბებიის ტოლ ქალს დაინიგით „შვილოს“, რომ დედაბრები ქოქოლას იყრიდნენ და სასწრაფოდ შორდებოდნენ.

მე რომ ზრდილობიანად წესრიგი-

დამ ივერიანებს. მასში ჩასხდომის დროს საშინელი უწესრიგობა და აყალიბაყალია. ამიტომ, თუკი ქუთაისელები წინათ თავიანთ ტროლეიბუსს სასეირნოდ იყენებდნენ, ამჟამად მასში საჭიროების დროსაც კი არ სხდებიან ხოლმე (ვისა აქვს დასაშტრებელი და დასაჯეჯგუდი თავი!).

ხოლო ქუთაისის ტროლეიბუსების სამმართველოს ერთი რამ ავიწყდება. ავიწყდება, „რომ რასაც ახლად ფეხადგმულ ბავშვს აპატიებენ, იმას დავაუკაცებულსა და ცხოვრებანახულ ადამიანს სხვავარად უთვლიან...“

9. ვერაცილადა

საკენ მოვუწიდე, „შვილოც“ არ მაკარა და ისეთი შემიკურთხა, მაღაზიაში საყიდლებზე მოსულმა ქალებმა ყურებში თითები დაიცვეს.

მაღაზიაში ჩხუბსა და აყალიბაყალს ხომ არ დავუწყებდი, საჩივლელად რაიკონებრატივის თავმჯდომარეს არჩილ წოწკოლაურს მივმართე. (მისი სახელი და გვარიც შემდეგ გავიგე). მოსმენით კი მომისმინა წოწკოლაურმა, მაგრამ თავის მხრივაც ისეთი შემიკურთხა, აღგილზევე გავშეშლი.

ესეც გვიან მითხრეს, არჩემაშვილს წოწკოლაური უხეშობაში და უდიერობაში თუ არ სჯობია, არ ჩამორჩება. უფრო მაღლა მდგომ ამხანაგებს არ მივმართე, მათი შეწუხება მომერიდა... განა უჩემოდაც არ ხედავენ ამ მდგომარეობას?

6. გიგაური

ნახერხით გათბობა

წელს გადავწყვიტე ჩემი ბინა ნახერხით გათბობაზე გადამეყვანა. ნახერხით გათბობას ნახერხის ღუმელი უნდა, ასეთი ღუმელი კი მეთუნუქეთა არტელში მზადდება.

— გამარჯობა, ძია-კაცო! — ვუთხარი არტელის ერთ მე-თუნუქეს.

- გაგიმარჯოს! — მომიგო მან ცალყბად.
- რა ლირს თქვენთან ნახერხის ღუმელი?
- ნახერხის ღუმელი გინდა?
- დიაბ, ნახერხისა!
- შენთვის ოცდაათი თუმანი ელირება.
- ოცდაათი?
- ჰო, რა გაიკვირვე, მაშ მუქთად ხომ არ იქნება?
- აქ არტელი არ არის?
- მერე რა რომ არტელია, უფროსებს ჭამა არ უნდათ?

ჩემ ცოლ-შვილს ჭამა არ უნდა?

- გაშ ჩემ ხარჯზე ყოფილხართ და ეგ არი!
- არ გინდა — ნუ წაილებ!
- მაშ საჩივრის წიგნაკი მომეცი!
- კაცო, შენთვის გინდა ღუმელი?
- მაშ ვისთვისა?
- ეგრე თქვი, რამა, ოცდახუთად შეიძლება.
- ოცდახუთად, რა, დუქანია?
- ჯანი გავარდეს, ოცად იყოს, ცოდო ვარ.

მოვრიგდით, მაგრამ არც საკვამლე მილები გამოაჩინა და არც ნახერხის ჩასატენი ვეღროვები. ჩვენ არ ვაკეთებთ, გვერდზე იშოვნიო. გვერდით კიდევ თითო ცალი მილი — თითო თუმანი, თითო ვეღრო — თოხი თუმანი დამიჯდა.

ასეთ ღუმელს ხომ ნახერხი სჭირდება. თბილისი სახერხი ქარხნებითაა სავსე, — წადი სადაც ინებები: დიდუბეში, ნავთლულში, კიბალჩიჩის ხევთან. ამ უკანასკნელში მწითური კაცი დამიხვდა, უწყინარი შეხედულებისა.

- კაი გამარჯობა, ძია-კაცო!
- გაგიმარჯოს!
- ერთი მანქანა ნახერხი მჭირდება.
- არა გვაქვს, შვილო! — ზაფხულში სად იყავი, მტკვარ-

ში ვყრიდით ტყუილადა.

- შენ გენაცვალე, ძია-კაცო, უნდა მიშველო რამე.
- მე არაფერი შემიძლია.
- მაშ ცარიელს მიშვებ?
- მუშებს ჰქითხე, მხერხავებს, იქნებ მაგათ მოგიხერ-ხონ რამე, — დამუნათებით მითხრა ბოლოს.

მუშებმა კიდევ თავიანთ საქსარეწყვეკვშირის არტელ „ტემპის“ გამგეობისაკენ მიმითითეს, მათი საქმეა ჩვენ ვინ გვეითხავსო. „ტემპის“ თავმჯდომარემაც უარით გამომისტუმ-რა და ისევ მწითურს მივაკითხე, მაგრამ იგი საქმით იყო გართული: ვილაც მოქალაქეს მანქანას უტევირთავდნენ ნახერ-ხით. მანქანა მალე დაიტვირთა. მოქალაქემ, რომელიც „დიდი კაცი“ თუ არა, მისი ნათესავი, ან ნაცნობი მაინც უნდა ყოფილიყო, გამოაღო კაბინის კარი და მანქანაში მედიდუ-რად ქმაყოფილი ჩაჯდა. მანქანა ფრთხილი ზოზინით გავიდა.

მწითურმა და მხერხავმა სართულებიანი გინება მიაყო-ლეს, — ერთი შაურიც არ იქისრა.

ახია მათხე, არ ერჩიათ ჩემთვის მოცეათ ის ნახერხი? მაშინ ხომ მათივე ჩვეულების მიხედვით, მათვე „ჩავულალა-დი“ იმ ას ორმოცდაათ მანეთს, რომლითაც სამტრედიის ქუ-ჩხე ვიყიდე ერთი მანქანა ნახერხი.

ზ. დგალიძე

მათხელუმჯობარი სავანი სიმღერა

ეროვნული
სიმღერების
ხაზი

რა. 6. მალაზონიასი



ჩვენ სპორტული ხიდანულით
მოვიარეთ მთა და მდელო,
იანგარშიც ვერხად ვნახეთ
დათოვლილი ხაქაროველი!

39
7/11/1955
საქართველოს სამსახურის მიერ მომსახურებული დოკუმენტი

აქლოვდება გაზაფხული, —
ზარზანდელი ფენაც დნება,
ჩვენ კი არა, თოვლის ფიფე
ბაჟურიანს ენატრება!

რედაქტორი პარლი პალ პალ პალ. სარედაქციო კოლეგია: ა. ბელიაშვილი, მ. გიგანევაშვილი,
გ. თორდუა, ქ. ლორთქიფანიძე, ს. ფაშალიშვილი, გ. ჯაში.

თბილისი. Сатирико-юмористический журнал „Нианги“. Редакция и редколлегия: რუსთაველის 3-რობ ბ. № 42. ტელ. 8-10-48.

გამომც. № 2, ხელმოწ. დასაბ. 27/1-1955 წ. ქაღ. ზომა 70X108 1/2, 0,5, ნაბ. ფურც. 1,37. ჭარია ვოსტოკას სტუმბა, რუსთაველის პროსპ. 42
გვკვ. № 2 უ. 00897 ტირ. 25.000

პირადად ვიცნობთ ვინც არის—
პირადი უპირატესი,—
ავიუებს სხვისი სიმდიდრე,
და სხვისი ნახაგ-ნათები

სელში უჭირავს ქაშანდი,
დაეძებს ხახლმწიფოებს...
ერაყს და ოურქეთს, მხედარი
ქუხლით უდეჩავს წიბოებს...

