

1  
1958



№ 20

თბილისი ოქტომბერი

1958

კრიტიკა

გამოცემის XXXVI წელი ზარი 2 056.

- ჩინელები გვაფრთხილებენ, სერ,
- დიპლომატებს შეგვიძლია ვთქვათ, რომ ჩინური ჩვენ არ გვეხსინ.
- როგორც ჩანს, მაინც გაგვაგებინებენ.

# ԱՐՄԵՆԻԱ

ასახ წინათ უურნალ „ვოკერუგ სცეტა-  
ზი“ ხაინტერებო ამბავი წავიდოთხ. წე-  
რილის აკორი გვიყვებოდა, რომ ბრა-  
ზილიაში მდინარე ამაზონის ბახეინზი  
ბუღდობს შეხაზარი და უჟარმაზარი  
მახრინბელა გველი ანაკონდა, რომ-  
ლის ჩვეულებინი ხიგრძე 20 — 25 მეტ-  
რამდე აღწევს, ხოლო ერთხელ აღი-  
ლობრივ მცხოვრებლებს უნახავთ 50-  
მეტრიანი ანაკონდა, რომლის მოხაკუ-  
ად ხელისუფალი რეგულარული ჯარი  
გამოიწვევიათ. ავტორი იმასაც წერდა,  
რომ არიან იხეთი გულადი და თავშე-  
ხელალებული აღამიანები, რომლებიც  
ამ ანაკონდებს ხელით იგერენო.

ადგილი შესაძლებელია ამ შერიცომა  
ბევრი მკითხველი გააოცა და ბევრ ქვე-  
ყანაში ხენსაციური მითქმა-მოთქმა გამო-  
იწვაო, მაგრამ საქართველოში ამ ამბავს  
ძალიან გულგრილად შევდნენ. ჩევნო-  
სი 25 და 50-ზეტერიანი გველი იხეთვე  
ჟენსაციურია, როგორც 5-სანტიმეტრიანი  
ჭაველა. ჩევნ გვანახავს გველი ან აკონ-  
და 100 მეტრი იხერძისა. რაც შეეხბა მი-  
სხ ხელით დაჭრას, ეს უფრო სასაცალოა.  
ჩევნში ანაკონდას არამც თუ ხელით იჭე-  
რენ, არამც „ბაგაფადაც“ გჲავნიან ამა  
თუ იმ რაიონებში.

ଏବେ ମାଗାଲୀତାର, ୧/୩ିଲୋ ୩ କ୍ଷେତ୍ରପଦ୍ଧର୍ବର  
ଆଶୀର୍ବଦ ବାହୀନରେଣ୍ଟରୁ ଉପ୍ରେଣିକ୍ଷେତ୍ରରମା ବା ଦୟାଗୁର-  
ମା ମହିଳା ଉପର୍ଯ୍ୟାନିକ୍ଷେତ୍ରରେ ବାଜାରିତେବେଳାଳେ ବସନ୍ତ  
ବେଳାଳେ ମେଘରନ୍ଧିନ୍ଦ୍ରବନ୍ଦିର ବାମିନିବେଳାଳେ ମତା-  
ଗାରିର ଉପ୍ରେମିନମାରୀବେଳାଳେ ମୁକ୍ତିରାଜୀବିସାଙ୍ଗାନ,  
ରନ୍ଧେଲାଲ୍ଲିପିର କ୍ଷେତ୍ରରେ „ଦାଗାର୍ଥାଦ ବାମିନିଚାଵ-  
ନେଲାର ଘେର୍ଣ୍ଣିଲୀ ଏବି କ୍ଷେତ୍ରରାତ୍ମିଲୀ ମେଘ-  
ରନ୍ଧେଲା“ ବାରିତାଲୀର, ଆଶୀର୍ବଦ ବାହୀନରେଣ୍ଟରୁ  
ଉପ୍ରେଣିକ୍ଷେତ୍ର କାନ୍ଦିଲୁରଙ୍କ ଏଥି ବେଳାଳେ କାହିଁଲୋକ  
ଦାକ୍ଷେତା ଏବଂ କ୍ଷେତ୍ରରୀ ମିଶ୍ରମିଲୁଣ୍ଡି ଏବଂ ବନ୍ଦନା-  
ରୀ କାହିଁଲୋକରେ କ୍ଷେତ୍ରରିକାବଦମିଲୁଣ୍ଡବିନ୍ଦିର ମେଘ-  
ଶାକ୍ରବତୀରେଣ୍ଟାକି — ଦିଲାଳେ ଏବଂ ଦିଲାଳେ, ରା  
ବାକ୍ଷେନ୍ଦ୍ରିୟରେ ଉନ୍ନିଦା କ୍ଷେତ୍ରରେଣ୍ଟାକି  
ଏଥିବେଳେ ଏହା ଏକ୍ଷେତ୍ର ବାଦାମିରାତିଶ୍ୟାମିରୁ ମିଶ୍ରମିଲୁଣ୍ଡବିନ୍ଦିର  
ବା ବାନିନ୍ଦ୍ରିୟରେଣ୍ଟାକି ଏବାବା, ରନ୍ଧେଲାଲ୍ଲିପିର ଉପ୍ରେମିନମାରୀବେଳାଳେ  
କ୍ଷେତ୍ରରାତ୍ମିଲୀର କାହିଁଲୋକରେ ଏବଂ 25-ଦେଖ-  
ରନ୍ଧେଲାଲ୍ଲିପିର ଏନ୍ଦ୍ରାଜନିନ୍ଦା କାହିଁଲୋକରେ ଏବଂ କିମ୍ବନ ବାପି-  
ଲୁହେତ ଉପର୍ଯ୍ୟାନିକ୍ଷେତ୍ରର ଏବଂ ଉପର୍ଯ୍ୟାନିକ୍ଷେତ୍ରର ଏବଂ  
ରନ୍ଧେଲାଲ୍ଲିପିର ଏବଂ ଏବଂ କ୍ଷେତ୍ରରାତ୍ମିଲୀର ମେଘରନ୍ଧିନ୍ଦା  
ଏବଂ କ୍ଷେତ୍ରରାତ୍ମିଲୀର ଏବଂ

ցօսաց առ եցաւրա, ացըն արոս զըմքէթա  
բա բազգոտեռն.



5/9	21/03/32	ТЕЛЕГРАММА	21/03/32
		отправка	
		21. 3. 1932	
<p>21/03/32 Днів 1922 року зупинка на 12-м кілометрі від міста Ромни</p> <p>Літера 21/03/32</p> <p>Літера 21/03/32</p>			

Марія

დიდი სამამულო ობის მრისხანე წლებში, როცა ჩვენი ქვეყნის ყოფნა-არყოფნის საკითხი ქვემეხების გრიალში წყდებოდა, მო-  
უასესის, ლენინგრადისა და სტალინგრადის გმირულ დაცვაში მონაწი-  
ლეობდა გარდამნის რაიონის სოფ. გამარჯვების მცხოვრები მედლა  
ა. ბერძნიშვილი.

შეწყდა ქვემეხების გრიალი და ომგადახდილი და გამარჯვებული მედდა შშობლიურ სოფელ გამარჯვებას დაუბრუნდა.

მოსალოდნელი იყო, ობლობაში გაზრდილ ქვეყნის პატიოტ დამკულს, თუ განსაკუთრებულს არა, ჩვეულებრივ ყურადღებას მაინც მიაქცევდა გარდამნის ჯანგანყოფილება, მაგრამ არა.

1957 წლის იანვრის სუსტმა ვერც კი მოასწორო შეეშორო ქალალ-დჟე გიშრისფერი მელანი, რომლითაც ბრძანება № 2 დაიწერა, რომ მას ფეხდაფეხ მოჰყვა ბრძანება № 3, რომელმაც აუწყა მოქალაქე მედდას: სამუშაოს თავი დანებე, თავისუფალი მოქალაქე ბრძანდებით.

ଲା ଏବେ ଶୈଖିଦୀର୍ଘ ଲା ଏବେ ଅମ୍ବଗାରୀଳ. ଡାନ୍ତିଶନ୍ତାଙ୍କେ ଦେଖାନ୍ତି ଶ୍ଵେତିଲ୍ଲ  
ଏହାରି ପରିଧାନକୁ ଦା ପରିଧାନ ପରିଧାନ ପରିଧାନ—ମନୋବିଜ୍ଞାନ.

ექიმი ციბაძე დილა-საღამოს ლანდღვა-გინებაში წარმატებით გარჯოშობს თურმე და მერე მედდა ბევანიშვილს ამკობს მყრალი სიტყვებით და ეს იმისათვის, რომ თავისი მეუღლე, მედდა ო. ზურაბაშვილი შეინარჩუნოს იმ თანამდებობაზე, რომელიც ბევანიშვილს ხელიდან გამოსტაცეს.

და დადის ომგადახდილი ა. ბეჭანიშვილი ჯანგანყოფილებასა და ჯანმრთელობის სამინისტროს შორის და ნატრულობს, რომ თელესმე მათთანაც საბოლოოდ ომგადახდილი იყოს, მაგრამ აუბ-დება თუ არა ეს ნატვრა, ამას პირჩელი კლასის მარჩიელიც ვერ გვიტუვით.

а ы то о фас х в ба о ми т о м г а з а г у т е , н о в г а р д а б и о с н а п я т о  
ч е м о т м а ч а б и о л щ е м т в е з в а с а а в я т б а о р а д в е б о в : «Н е однократное  
е е освобождение и назначение об'ясняется тем, что тов. Бе-  
жанишвили назначалась вместо освобожденных от занимас-  
ых должностей мед. сестер, занимающих должность не  
по профилям специальности, каковые в последствии воста-  
новливались на работу вищестоящими органами».

ეს პასუხი იმიტომ გადმოვწერეთ სიტყვა-სიტყვით და ჟეუც-  
ვლეულად მოვათავსეთ, რომ, ჯერ ერთი, თარგმანში ორიგინალი  
არ დაგვემახინვებინა და, მეორეც, რაც არ უნდა იყოს, ეს ნამდვი-  
ლი ამბავი იუმორისსტულ უზრნალში იწერება და შეითხველმა არ  
ითიქმოს, იგი გაუზვიადებიათო.

გაუზვიადებლადე უნდა ვკითხოთ გარდაპის რაიონის ჯან-  
განყოფილებას და საქ. სსრ ჯანდაცვის სამინისტროს: როდემდის  
გაგრძელდება ასე? გულშემატკივრები



# კ ა მ რ ი სახოლო საბრძოლო დეილი

ჩამო საყვარელი საბრძოლო დეილი



ლიბრეტო: ქ. თბილისის ორჯონიშვილის რაიონის ქარელის ქუჩის № 9-ში უზრუნველად ცხოვრობენ მოქალაქენი. ერთ მშენებელ დღეს „დინამის“ ქარხნისა და ამ სახლის შუაგამყოფი კედელი დაინგრა. ნგრევამ ორმობეში წარმოშვა უფსკრული, რომელზეც გადებული იქნა სამიოდე ლერი ფიცარი და ეჭოდა მას გზა. სამი წლის განმავლობაში ამ გზით დადინან სახლის ბინადარნი. ბევრი მათგანი გადაიჩეხა ცხოვრების ამ ვიწრო ბილიქზე. ბევრმა დედამ ლვარა ცრემლი და სწერა განცხადება რაიალმასკომში, მაგრამ გზა არ გასწორდა. ამ კადრზე აღმისავალი მომენტი, როდესაც ფილმის ერთი გმირი ემუდარება მეორე გმირს:

— დეიდა, არ წახვიდე, გადაიჩეხები.

— ვერ დაიჭირავს სიკვდილსაო, — პასუხობს მეორე და მაინც მიღის.

— ჩემი საყვარელი საბრძოლო დეიდა! — აღმობდება დარჩენილს.

მაყურებლისათვის ნათელია ფილმის ტრაგიული ფინალი. დეიდა ვერ გადარჩება. ოპერატორი ნიჭიერად სწუვეტს ფინალურ სცენას, იგი არ გვაჩვენებს გაშიშვლებულ ტრაგიზმს. და მაყურებელმა თვით აღიქვას საშინელება.

ამ ფილმის მეორე სერიაში ნაჩვენები იქნება ჩატარებული მაშველი სამუშაოები.

## ახალგაზრდა დიასახლისების დასახმარებად

არმორ ახალ მოუარო ნაციონალ მეურეს

თუ თქვენი მეუღლე სახლში მთვრალი მოვიდა, ნუ აუხირდებით, წაისვით ხელზე ნიშადურის სპირტში გახსნილი მენთოლის საცხი და ამოსცხეთ ცხვირში, წასცხეთ კისერში და, რაც შეიძლება მაგრად დაზილეთ, შემდეგ გაუშალეთ ლოგინი და გახადეთ ისე, რომ... მტკვარმა ვეღარ გარეცხოს.

არმორ მზადება რჯახში აყადებადი

შეუკეთეთ თქვენს მეუღლეს ნელი ცეცხლი, დაასხით თავზე 100-პროცენტიანი თავსლაფი, დააყარეთ გემოვნების მიხედვით ქოქოლა და აურიეთ აღუღებამდე.

რეცეპტურა ზრ. ჩიჭვილაძისა

## კიბელი 1910

სიცვარული და ოჯახი

ორი კაცი შეხვდა ერთმანეთს.

— გაიგე? — უთხრა ერთმა. — ჯერ შვიდი თვე არ გასულა ქორწილის დღიდან და გერასიმეს უკეთ გაუგდია ცოლი.

— არ ეყოთ, ზე კაცო? შვიდი წელი უყვარდათ ერთმანეთი! — მიუგო მეორემ.

ცოცხალმკდარი პოეტი

ერთი პოეტი შეტად ცუდ მდგომარეობაში იყო, დღე-დღეზე სიკვდილს ელოდა.

რადგან მის სიკვდილში ეპვი არ ეპარებოდა არავის, გამომცემლობის დირექტორმა ითავა მისი წიგნის გამოცემის საქმე, მაგრამ მოვლენები უცებ შეიცვალა და პოეტი რაღაც განგების ძალით კარგად გახდა.

გამომცემლობის დირექტორმა ბარათი გაუგზავნა პოეტს:

„გირჩევთ დაუყოვნებლივ გაემზაგროთ იმ ქვეყანას. ხელო თქვენი წიგნი გამოდის ბაზარზე. ცოცხალი ვერ გადაურჩებით მკითხველთა რისხებს, მიცვალებულს კი გაპატიობენ“.

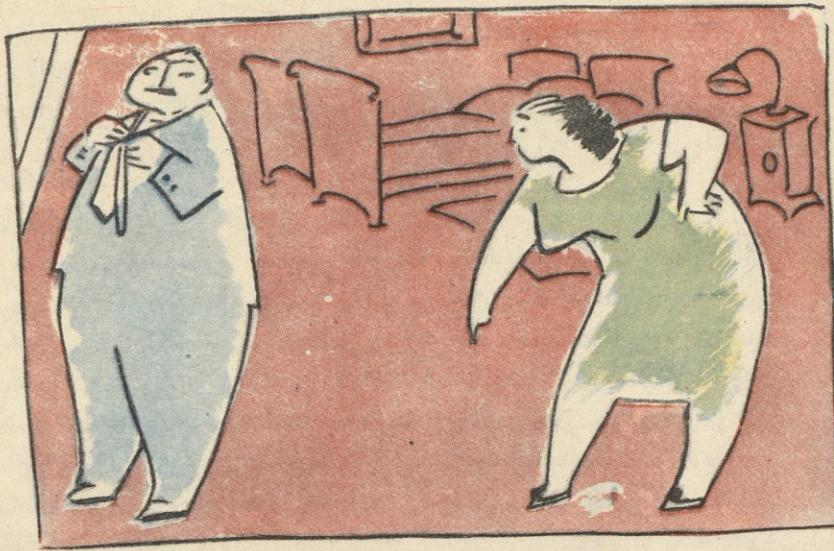
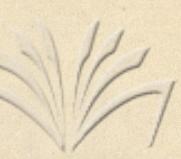
გ. კაზაროვი



დირექტორი — მე თუ მიითხავ, ეს ძირითადი შემადგენლობა დუბლიორებით რომ შეცვალონ, ის ჯობია.

მოადგილე — როგორც ხამხახურში, აქაც მართალი ბრძანდებით, ხიმონის!





ნახ. თ. მირზაშვილის

ცოლი — შენ გაგისქდა მიწა და წალი მოუხავლეთში.  
ქმარი — შეუცვლელი ხალხი არ არხებობს, იქაც მოადგილეს გავაგა-  
ფავნი.



### ორი ამრევი

კლიენტმა ღვინის გამყიდველს პკითხა: ამ კასრში რამდენ წყალს  
უწევო.

— ცოლ-შვილს ვფიცავარ, რომ სიმართლეს გეტყოდი, მაგრამ არ  
ვიცი ჩემი მეგობარი რამდენს ურევსო.

ორ ცვლად მუშაობდნენ და ორივე ურევდა.

### ადგილობრივი მნიშვნელობის მკვდარი

ძუნწეს, რომელსაც მამა გარდაეცვალა, უთხრეს სამგლოვარო გან-  
ცხადება რესპუბლიკურ გაზეთში გამოვაქვეყნოთ.

- რამდენი დაჯდება?
- ამდენი და ამდენი.
- ადგილობრივ გაზეთში?
- ამდენი.
- მამაჩემი ადგილობრივი მნიშვნელობის მკვდარია და ადგი-  
ლობრივ გაზეთში გამოვაქვეყნოთ, — თქვა მემკვიდრეობა.

### ციცვარულით გააუტული

ერთმა თმაშევერცხლილმა ქაცმა ორი საყვარელი გაიჩინა: ხნიერი  
და ახალგაზრდა: ხნიერი შავ თმებს აგლეკდა, ახალგაზრდა —  
თეთრს და ერთ თვეში შესაწვავი გოჭივით გაპუტეს.

- 1) იბრუნებდა თუ არა დედამიწა ჰქონის გარშემო ||  
ბორჯომის წყალი რომ სხვაგანაც იყიდებოდეს? გარდა კა-  
რუსთაველის პროსპექტისა?
- 2) რა ხიზორიდან უნდა ისროლო პაპიროსის ნამწ-  
ვი, რომ ურნაში არ ჩავარდეს?
- 3) გააცილებდით თუ არა მატარებელზე თქვენს ახ-  
ლობელს, ბაქანზე გასასვლელი ბილეთი რომ 50 კა-  
პიკი ღირდეს?
- 4) რომელი მარკის მანქანა გაასწრებს რუსთაველის  
პროსპექტზე — „პობედა“ თუ „გოლგა“, ახალი „მოს-  
კვიჩი“ თუ ძევლი „მოსკვიჩი“?
- 5) დგას თუ არა მოწოდების სიმაღლეზე:  
ა) ფუნიკულირის რესტორანი,  
ბ) სატელეფოზო კოშკი.
- 6) რატომ ანთია ქუჩებში ლამით დღის ნათურები  
და დღისით — ლამის ნათურები?
- 7) რატომ არ ჰქვია პაპიროს „კურორტნის“ „ყაზ-  
ბეგი“ და „ყაზბეგს“ — „კურორტნი“? (ტყუპებიარიან?).

### ოშეგა ალფაიბე





ერავნული  
გიმაზიონი

# გერმანული თეატრისტები



## შერილები რედაქციას გამარჯობა, ნიანგი!

შართალი რომ გითხრათ, მერიდება კი ჩვენი სიბრძლის გამოტანა დღის სინათლეზე, მაგრამ გულს იმით ვრმდედებ, რომ ბნელში ვწივარ და არ ვჩანვარ.

ამ ათი წლის წინათბუკ-ნალარამ აუწყა ჩოხატაურის რაიონის შუაგანახლების, ძირაგანახლების, სამებისა და სხვა სოფელთა მცხოვრებთ, რომ დაიბადა მათი ელსადგური „სუფჰესი“. სუფჰესმა პირველად მართლაც რომ ნათელი მოჭოინა ზემოსენებულ სოფლებს, მაგრამ შემდეგ, თითქოს რაღაც იწყინაო, უკლო და უკლო სინათლეს და ბოლოს იქამდე მივიდა საქმე. რომ შეუტავი ელნათურების მოძებნისათვის ჭრაჟის ანთებაც კი გახდა საჭირო. ელსადგური ღამის 12 საათიდან მამლის ყივილამდე აძლევს სინათლეს (თუ, რა თქმა უნდა, ამას სინათლეს ვუწოდებთ). სამაგიეროდ, სინათლის ფულის გადახდა პრაქტიკაში შემორჩა.

ჩოხატაურის რაიონის  
მკიდრი სანდრო  
ზამბახიძე

კატივებულო ნიანგი!  
ყოველგვარ მოლოდინს გადააჭარბა ჩვენი საფოსტო მუშაკების მუშაობამ. საქმე ისაა, რომ თბილისიდან ტაბახმელაში გამოგზავნილი წერილი მომივიდა ოცნების შემდეგ.

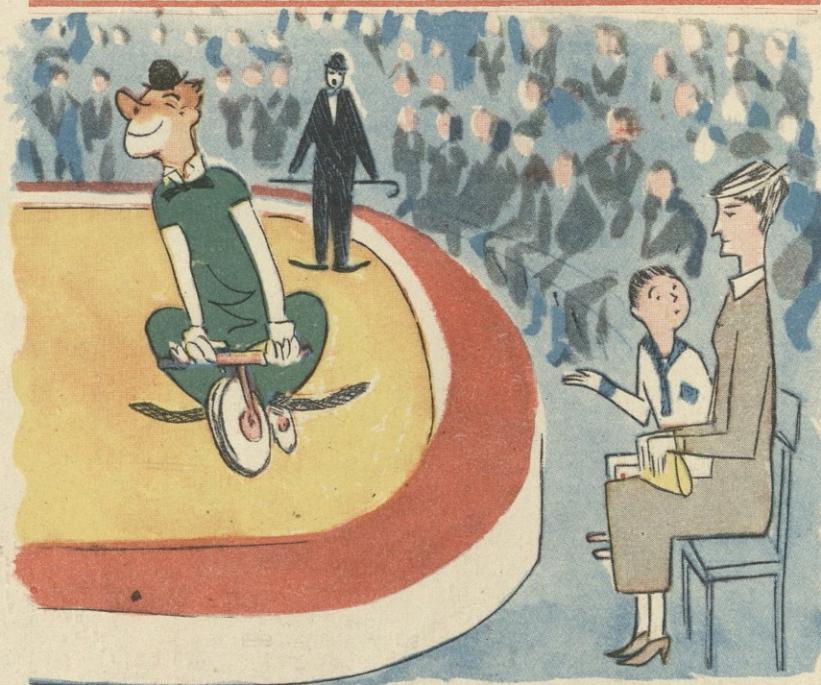
დავხედე კონვერტს და თვალებს არ დაეუჯერე, არ ვიცი რა მოსახრებით და კონვერტს თორმეტი შტამპი აზის. დიდი ხნის გულმოდგინე ძიების შემდეგ დადგინდა შემდეგი: 1958 წლის 8 აგვისტოს თბილისის მეორე საფოსტო განყოფილებას დაუსვამს ბეჭედი წერილზე, ამის შემდეგ გაურკვეველია თუ რა მიზეზით შეჩერდა წერილი თბილისის მეორე საფოსტო განყოფილებაში ორი დღე. თერთმეტ აგვისტოს დასმული ბეჭედი გვაუწყებს, რომ კოჯრის საფოსტო განყოფილებაში მიუღიათ ეს წერილი, შემდეგ კვლავ დაუსვამთ ბეჭედი, შემდეგ ისე მოსწონებიათ ეს საქმიანობა, რომ ყოველდღე დაუსვიათ ბეჭედი, რაც უკი აგვისტომდე გაგრძელებულა, შემდეგ კი გადაუგზავნიათ თბილისის მესუთე საფოსტო განყოფილებისათვის, რომელსაც თავის მხრივაც დაუსვამს ბეჭედი. რის შემდეგ კოჯრის საფოსტო განყოფილებას კვლავ რამდენიმე ბეჭედი დაუსვია და ბოლოს უნდებებიათ ჩემთვის გადმოცემა.

ძვირფასო ნიანგო, ხომ ვერ გვეტყვით, რატომ აზის კონვერტს ამდენი ბეჭედი?

### პატივისცემით გ. გეგელა შვილი

ამხანაგო გეგელა შვილო, ჩვენი აზრით, კოჯრის საფოსტო განყოფილებას აზის დაუდევრობის ბეჭედი.

### ნიანგი.



ნახ. დ. ურისთავისა

— ღეღა, რატომ იქეთებენ მხახიობები გრიბს?  
— ეშინათ ჭურაში არავინ იცნობ.

რედაქტორი — ელგუჯა მალრაძე.

სარჩევაზე კოლეგია: აკ. ბელიაშვილი, ნ. დუმბაძე,  
ს. კლდიაშვილი, ნ. გალაზონია, მ. ქარჩავა, ო. ჭელიძე.

ხა. კა ცენტრალური  
კომიტეტის  
გამოცემლობა

თბილისი. სატირისა და იუმორის ეურნალი „ნიანგი“. თბილისი. სატირიკული „ნიანგი“. ტარკი-იურისტიკული „ნიანგი“. რედაქციის მისამართი: ლენინის ქ. № 69. ფოსტური ნომერი: რედაქტორის — 3-76-69, საერთო განყოფილების — 2-13-29.

გამომც. № 20. ხელმოწ. დასაბ. 7/X-1958 წ. ქალ. ზომა 70X108 1/8, 0,5 ნაბ. ფურც. 1,37. პოლიგრაფიკობისარი „კომუნისტი“, ლენინის ქ. 14.

№ 445



### სალამი ნიანგი!

ჩვენზე კარგად მოგეხსენებათ, რომ ტრანსპორტი არავის არ ესაჭიროება ისე, როგორც მგზავრის. პოდა, ჩვენც მგზავრები ვართ. ჩამოვდივართ საქართველოს სხვადასხვა რაიონებიდან ავტოსადგურში და ველოდებით ტაქსებს. მაგრამ რა დაგიკარგავს, რას ეძებ, ტაქსის ჩამიჩუმი არსაიდან არ ისმის. დღისით თუ ჩამოსწარი, კიდევ მოახერხებს კაცი რამეს, მაგრამ ვაი რომ ხშირად მაშინ ჩამოვდივართ, როდესაც მზე ამთავრებს თავის სამუშაო საათებს, და კიდევ ვაი და ვუი თუ ავტოსადგურიდან დაშორებით ვინმეა წასასვლელი. ჩვენი აზრით, თბილისის ავტოსადგური არაფერს წააგებდა, რომ ჩამოსულ მგზავრებს ტაქსები დაახვედროს.

### უტაქსოდ დარჩენილები

ნახ. გ. ფირცხალავასი

— ეს ხომ წყნარი ოკეანეა, სერ.  
— წყნარი კი ჰქვიან, მაგრამ სანაპიროებიდან ისე-  
თი გრიგალი ამოვარდა, წალექვას გვიქადის.

