

1959

ჩვენს რესპუბლიკაში სერიოზული ნაკლოვანებებია მშენებლობაში. არ სრულდება სამ-
რეწველო და საბინაო მშენებლობის გეგმა. ჯეროვანი ყურადღება არ ექცევა სამშენებლო ინ-
დუსტრიის განვითარებასა და მშენებლობების თანამედროვე ტექნიკის გამოყენებას.



№ 23

თბილისი დეკემბერი

1959



გამოცემის XXXVII ფაზი. ფაზი 2 826.

3 უ ს ეროვნული განაცხადი



როდესაც პეტრე პირველმა პეტრ-ბურგი ააგო და ამით ფანჯარა გახსნა ეკროპისაკენ, მას თბილისის საქალაქო საბჭოსაგან ნებართვა არ აუღია.

ოთარ წეროძემ უფრო პატარა მასშტაბის შენებლობა დაიწყო უნებართვოდ. ქებურიას ქუჩაზე, მაგრამ პეტრეს იმით აჯობა, რომ უგეგმოდ და უნებართვოდ სახლი დამთავრა თუ არა, ორი ფანჯარა ასევე უნებართვოდ გახსნა ფუხაევისაკენ. ფუხაევმა თქვა: — მე ევროპა არ ვარ და, ძალიან გთხოვ, ფანჯრები დახურეო.

ოთარ წეროძემ, რა თქმა უნდა, არ დახურა ფანჯრები: ფანჯრები რომ დავხურო, ნაგავი საიდან გადავყაროო! მაშინ ფუხაევმა წარმოადგინა ცნობა იმის შესახებ, რომ მისი ეზო სანავე ყუთი არ არის და წეროძეს ფუხაევის ეზოს მხარეზე ნებადაურთველად ფანჯრების

გახსნა კი არა, უნებართვოდ სახლის აშენების უფლებაც არა აქვს. მაშინ წეროძემ უთხრა ფუხაევს; კი მაგრამ, შენ რომ ტულის ჩიხი მოიძარეო?

ფუხაევმა იმის ცნობაც მოიტანა, რომ ტულის ჩიხი (ამჟამად კახიანის ჩიხი) არასდროს არ კვეთდა ბოლომდე მის საკარმილამო ნაკვეთს.

წეროძემ ფუხაევის მიერ მოტანილი ცნობების მიმართ არავითარი ცნობის-მოყვარეობა არ გამოიჩინა და ოცის ხეხილის ნარგავებითა და ტერასებით დამშვენებული ბაღი, გინდა თუ არა, აკაფე და ჩიხი გამიკეთეო, ფანჯრებს ამოვერლავ კი არა, გინც ამის შესახებ კრინტს დასძრავს, ამ ფანჯრებიდან ჩავკოლავო. და კიდევ ორი ფანჯარა გახსნა ფუხაევის მხარეს.

— არიეა, მიშველეთ, სანამ სახლი შუშაბანდად გადაუქეთებიაო, — შესჩივლა ფუხაევმა რაისაბჭოს.

მაშინ 1959 წლის 21 სექტემბერს ლენინის რაისაბჭოს აღმასკომა, მრავალი გაფრთხილების შემდეგ, მიმართა ადმინისტრაციულ ზომებს და გაგზავნა ბრიგადა წეროძის ფანჯრების ამოსაშენებლად.

აისხა აბჯარი წეროძემ, ჩაჯდა ჩაჩქანში. გადარაზა ციხის კარები, ჩაიკეტა შიგ მეციხვნესავით! და დაბრუნდა უკან გაწმილებული ინჯინერი მუშებითურთ. ორჯერ გადაეცა წეროძე ლენინის რაიონის სახალხო სასამართლოს, ერთჯერ ამნისტიამ უშველა წეროძეს, მეორჯერ კინ უშველის ეს მხოლოდ წეროძემ და მისმა მშველელმა იციან.

გათამამდა წეროძე, ახლა თვითონ მიართვა შემხვედრი საჩივარი ლენინის რაიონის სახალხო სასამართლოს. სანამ ნოე კიდობანში ჩასამდა ყველა ჯურის ცხოველებს და აბობოქრებულ ოკანეში შეაცურებდა, აქ, ამ ტერიტორიაზე, ჩიხი უნდა ყოფილიყონ და, თუ არ იყო, მე მინდა, რომ იყოს, ამიტომ უფანჯრები ჩიხი გამიკეთოს, თორემ, თუ ჩიხში მოვიდწყვდიო, მე მაგას კუჩევნებ სეირსო!

სანამ სასამართლო ამ აზრს განიხილავდა, დატრიალდა წეროძე და იძოვა კ. კობაძე, რომელსაც თვალითაც არ უნახავს არც ტულის ჩიხი, არც ფუხაევი, არც საქმე. მან მთელი თავისი უურნალისტური ტალანტი დაძაბა: არსებობს თუ არა ტულის პირველი ჩიხიო, — იკითხა, მეტი არაფერი აღარ უკითხავს და აიჩუყა გული და დაწერა სტატია.

მიიტანა სადაც ჯერ არს და ბნელით მოცულ საქმეს მოპფინა მზის შუქი. რამეთუ კინ მოითმენდა ისეთ დიდ უსამართლობას, წეროძე რომ ითმენს, გაუფრთხილდეთ მის ნერვებს, რას ვერჩით, ვიღაცა ფუხაევმა ჩიხები მოიპაროს და წეროძემ ზემდგომ და ქვემდგომ ორგანოებში რისი გულისთვის იწანწალოს.

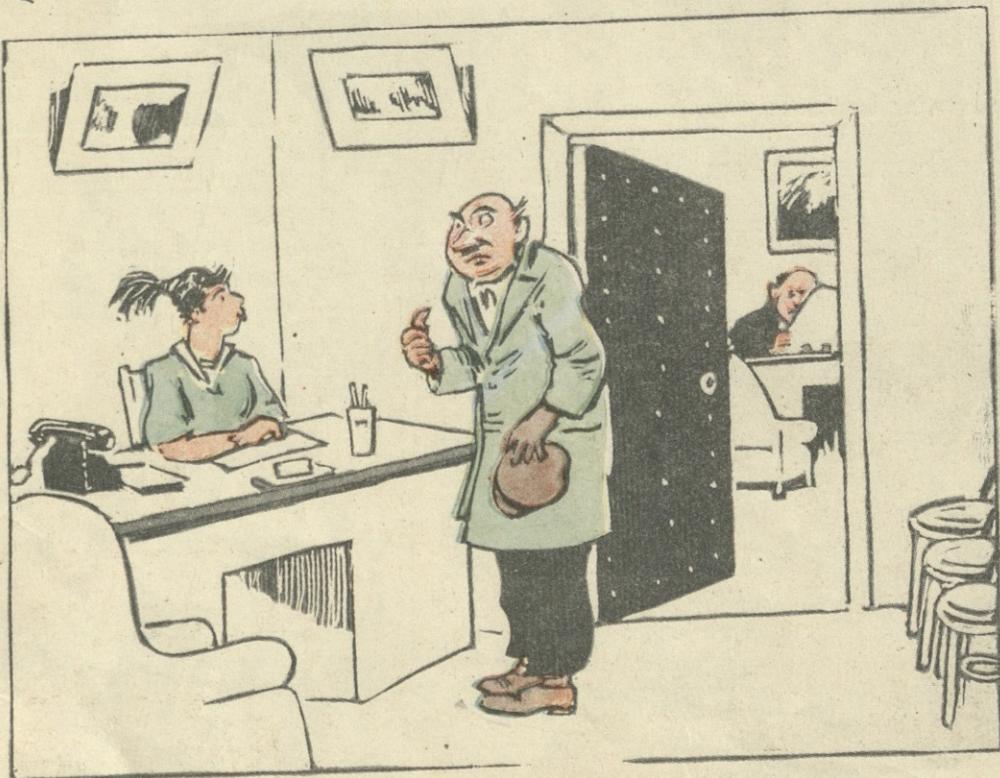
საკითხავია, რა ისეთი აუღებელი ციხე-სიმაგრე გამოდგა მოქალაქე წეროძე, რომ მის ყოვლისშემძლე. უკანონობას ბოლო ვერც სასამართლოს, ვერც რაიაღმასკომის, ვერც რაიმილიციის, ვერც ქალაქის საბჭოს და ვერც სხვადასხვა რედაქციის ჩარევამ ვერ მოუღო?

რამდენი ხანი უნდა გაგრძელდეს ამ საჩივრებისა და შემხვედრი საჩივრების მირთმევა, განხილვა, მერე ხელახლა მირთმევა, მერე ხელახლა განხილვა და გაუთავებელი გაწევ-გამოწევა?

ნუთუ ვერ უნდა მაღწიონ იმას, რომ წეროძისთანა ადამიანებმა უნებართვოდ, თვითნებურად არ აწარმოონ მშენებლობა ქალაქში და აბუჩად არ აიგდონ მოქალაქენი და ორგანიზაციები?

ერევანის კაბინეტი

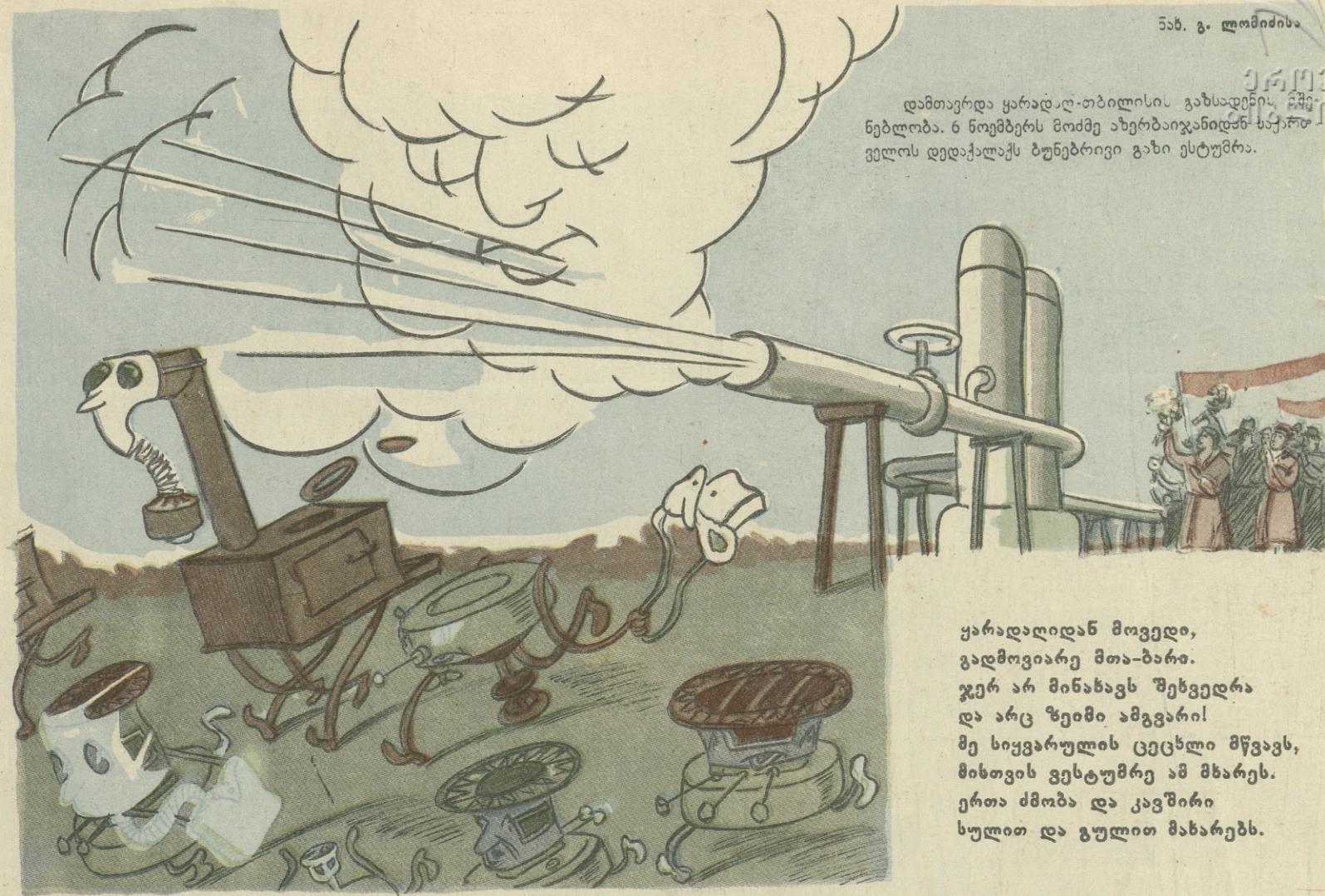
ნახ. დონისა



— შესვლა მინდა, ნეტავ როგორ ხასიათზეა დირექტორი?
— მე მგონი კარგზე, ამ დილით სალაში მომცა.

გ. ჩარჩაშვილი

დამთავრდა ყარადღელ-თბილისის გაზიარების მშენებლობა. 6 ნოემბერს მომე აზერბაიჯანიცნ საკარის ველის დედაქალაქს ბუნებრივი გაზი ესტუმრა.



ყარადალიდან მოვედი,
გადმოვიარე მთა-ბარი.
ჯერ არ მინახავს შესვედრა
და არც ჰერი ამგვარი!
მე სიყვარულის ცეცხლი მწვავს,
შისთვის ვესტუმრე აშ მხარეს.
ერთა ძმობა და კავშირი
სულით და გულით მახარებს.

მარიამ მარიამის გარემონტი

თქვენ გვწერთ, რომ მიმდინარე წლის 3 სექტემბერს განცხადებით მიგომართავთ თბილისის საქალაქო საბჭოსათვის, რათა გაეწიათ თქვენთვის დამხარება და მოეცათ შესაფერი პინა. ამის შემდეგ როი თვეც არ გასულა და 23 ოქტომბერს მეორე განცხადება მიგიყოლებით პირველისათვის, აქა და მაცნობეთ რა ბერი ეწია ჩემს პირველ განცხადებას. მალე კიდეც მიგიღიათ 27 ოქტომბრით დათარიღებული პასუხი, რომელშიც თბილისის საქალაქო საბჭოს აღმასკომის საერთო განყოფილების ერთ-ერთი მუშავი გწერთ, რომ... თუ რას გწერთ, ჩვენ მის ფორმასლს გვეჭდავთ, რომ მკითხვეც

თქ. მარიამის მოვალე 9/316 ა
წერით ჩერ მარიამის 1/6 ჩვენის
მუხ. უნი გევზი უსვერი 1/1 ჩვენის
ჩერ ისახვით ჩვენი. მარიამის 1/6
მ 2/3 მარტის ჩერის 1/6 უნი მარტის
თქვენ გვიხით 1/1 მარტის
გარემონტის და გარემონტი 27/586.

ლება საშუალება პქნდეთ განსაკონ რამდენად სწორია თქვენი პრტეტისა წერილის აგტორის მიმართ მართლწერის საკითხზე.

«ნიანგი» დაინტერესდა თქვენი პირველი განცხადების ბერით და მიღებული პასუხის ავტორის ვინაობით. სამწუხაროდ, პირველი განცხადების ვერავითარი კვალი ვერ აღმოგაჩინეთ საქალაქო საბჭოში, ხოლო მის საძებრად 23 ოქტომბერს გამოგზავნილი მეორე განცხადება დღესაც ინახება საერთო განყოფილებაში, მაგრამ 9 ნოემბრისათვის ის ჯერ კიდევ არ იყო მონათლული, ანუ არ

გეოლოგიური სამშაროველოს მუშავს

გურიაშ იმპარეს-ძე გეოლოგიურის.

იყო რეგისტრირებული და არ პქნდა მიკუთხებული ნომერი. ეს იცის, იქნება პირველი განცხადებაც ასეთ მდგომარეობაში მოხვდა ერთხანს და ამიტომ გაყოლეს ჩაიღურს წყალს.

ზუსტად იქნა დადგენილი, რომ ის მნიშვნელოვანი დოკუმენტი, რომელიც თქვენ მარტო განცხადების პასუხად მიგარინათ, სხვა ამანაგების დახმარების გარეშე, საკუთარი ხელით დაუწერია საერთო განყოფილების მუშავს ნია გოგიაშვილს. მას საშუალო სკოლა აქვს დამთავრებული (კასპის რაიონში) და რატომ ფიქრობთ, რომ ეს შესძლებდა ასეთი როტული ტექსტის შედგენას.

სხვა რომ თავი დავანებოთ, მასში მეცნიერული სიზუსტით არის გამოკვთილი ის აზრი, რომ: «თბილისის საბჭო არ ექვემდებარება რაიონს». მარტო ეს განმარტება რად ღირს! ხომ შეიძლება თქვენ და ზოგიერა სხვა ამანაგს სხვაგვარად გქონდეთ წარმოდგენილი აღმინისტრაციულ დაქვემდებარების საკითხი.

ძალიან შეუწუხებისართ იმ ამბავს, რომ პინას ითხოვთ და თქვენ კი გირჩევენ სოფლის მეურნეობის სამინისტროს მიმართოთ. გასაკვირი აქ არა-ფერია, გელობერებული სამშაროველოში მუშაობთ და, ალბათ, ეს გარემოება გაივალოს წინება ამანაგებმა. ამიტომაც იფიქრებ, თქვენ ისეთი პინა დაგჭირდეთ, რომელსაც მიწის ნაკვეთიც ექნება (ეს აუცილებელია საველე სამუშაოების ჩასატარებლად). ცუდი არ იქნება, რომ საეციალური ნაკვეთის შერჩევაში სოფლის მეურნეობის სამინისტროც დაგეხმაროთ.

საერთოდ, ამანაგი გურამ, გული არ უნდა გაიტეხოთ. რა მოხდა, შე კაი კაცო, რაღაც უბრალო განცხადება დაგეიარგებს, ამისათვის მთელი ქვეყანა ხომ არ უნდა შესძლოთ. თქვენც აღექით, წერეთ და წერეთ განცხადებები. ზოგი დაიკარგება, ზოგიც რეგისტრაციაში გაუტარებელი დარჩება. მთავარი ის არის, რომ, პინას თუ ვერ მიიღებთ, განცხადების წერა მაინც არ დაგვიწყდებათ და, ბოლოს და ბოლოს, პინასაც მიიღებთ.

თქვენი ნიანგი



3. მიღებალის

რამდენამ ვარ წარმოშოთ,
პურის ფაქტორ ზ ა მეტოდი,
მეტ კანი ისე განამარტობ,
კუნძულები ისე დამზრდება,
კი იტენა, იმაუკან ფაქტორ ვარ და
შეაც წერის ფაქტორის
რომელ კა ერთეული ვარ,
ინტენს ვარ მეტეული.



4. კალიბრი

თავი და თავი თავია,
არა მწერ დავა უკავა,
სურათის ხის ჩერია არა,
მინდონიერ და უკავა.
თავი დავეცა წერდა თავიდა
და დავეცა წერთას გამოის,
რომ თავისინა კურაკი
ჭირდოს ზურ კალიბრი.



5. ჩორბარისახ

ამა მეტეული არ უცავ,
რაც განვითარ მიზან დამზრდება
გამზირდა რაც რომ გამზირდება
კლება წერილი უკავასის
აღმდეგ და წინმდ დამზრდება.



6. გებები

ჭრი ვა კულუ გამრილი
და დამდებარ გამილები,
კულ ამდებარ კულული, მერე სურათ.
არ ხერის და მერე ამდებარს.
არ განარინა ვარ, არ არ არა,
არ მიგრინა ვარ და გამრილი.
ვა კუნა შესა მეტეული,
შერათს არ არარი.



7. ლილობისისი

აკანილობა—რაც რომ ენარისობ,
ზოგისი ყრის კულუ აფავი.
ასამარტო გამავა,
მარინი მე როდ გაფავი.
ზოგის კუ მინამინა, მარალი,
საკ უნდა ხის ტისა,
თა კულეულ დამზრდება წერას,
გამამორინება მე.



8. ცურცალადასი

გარ გა კულუ გამრილი
და დამდებარ გამილები,
კულ ამდებარ კულული, მერე სურათ.
არ ხერის და მერე ამდებარს.
არ განარინა ვარ, არ არ არა,
არ მიგრინა ვარ და გამრილი.
ვა კუნა შესა მეტეული,
შერათს არ არარი.



9. ჩორბარისახ

ამა მეტეული არ უცავ,
რაც განვითარ მიზან დამზრდება
გამზირდა რაც რომ გამზირდება
კლება წერილი უკავასის
აღმდეგ და წინმდ დამზრდება.



10. გიგანტიზმის

ჩერზე ბიკებები მეტოდები
ბერე ბერობისი გაუკეთა,
მაგამ კურ ენდ ჰამაშესს
ზურილი ველა და უკავა,
ბირზე ცეც თავაუკეთება
და ას. დაცეც წერიტალი.



11. კოტიკისაძე

ჩინი დანამისია მეტარ
ზ კურ წერდა კოტიკისაძე
ზრის არ არ, თუ გატირია,
ცად გასტერებულ მორტებებ
წინ პერმანენტ დამზრდება,
ცად გასტერებულ მიტოლია,
არის კურ აღარინია, —
მედ ას მიმოვა.
დაუტერები, გატირ გარჯუ
და გორუ გვერდი,
სუ დამზრდება მეტეული,
სურათი კულული, მერე სურათ,
ახლ მიმოვა ხის ტისა,
წინ მარ ჰამონი,
დამზრდება გარული.



12. თორბები

მოქანე შემიტებად
მოლისა მიერინასა,
ზოგის მიერინასა და კულეული
დამზრდება და კულეული.
კუნას კულეული ცოდა,
მედ მიმოვა და კუ მიკულ
ჩერ კანის სტერილია.



13. სოკოლის

ზ გარ ვარ წილიზალი
ზებისა მიტებად ასის
ჩერ წილია დალ არის
და მიტება კურლი კურის,
თერ მიტება კურლი კურის,
თერ მიტება კურლი კურის.



კასპური შთაბეჭდილებანი

მგზავრობის შთაბეჭდილებანი სადგურში იწყება. აქ ბევრ რამეს გაიგებ კაცი. კაბინის რკინიგზის სადგურში მხოლოდ ერთი რამ გავიგე, მაგრამ ისეთი, ბევრს რომ ჯობია. ყოველ შემთხვევაში, აღმოჩენა მე მეტად მოგვითხოვ. ამ საქმეში სადგურში გაკრული მგზავრობის ლირებულების ტაბელი დამეტარა, სადაც სადგურ „ლრზ“—სა და ავტოლას შორის სადგური «სახალისი» ამოვითხოვ, თვალები რომ მოიგოშვინტე. «სახალისი»—ს გასწორივ „წყალსაღენი“ წავიკითხე. რა მნიშვნელობა აქვს, წყალი წყლასაღენშიც მოძის და წყალტუბოშიც მაშასადამე. წყალტუბი ნამდგილად აეჭალასთან ყოფილა.—ვთევი გულში და ამ აღმოჩენის პირველობა გულშივ დაგიმტებული. მაგრამ კირკეტა კაცი ვარ და მანც ვცალე დამზუსტებინა: ეს მოვლენა «წყალსაღენის» «სახალისი»—დ თარგმნის ახალი მავალითია თუ გეოგრაფიული სიახლე. ვერ დავაზუსტე და, როცა დავაზუსტებ, დისტრაციას მაშინ დავიცავ.

კასპელებმა კი ეს დამზუსტეს: ტაბელი ამ სახით რკინიგზის სამართველომ გამოგვიგზავნა და ჩეკი ხომ არ შევცვლითო.

როცა ზემდგომი ქვემდგომს ეტყვის—მაწორი შავია, ბასუხად რაღა ეთქმის, თუ არა—კი, ჩემი ბატონი!

— მარჯვე წინაპრები პყოლიათ კასპელებს, რომ ბედავდნენ და კავთისხებში ცხენებით ადიოდნენ. ამ მამა-აპათაგან უცვლელად შემორჩენილ გზაზე ცხენით გავლას დღეს ვერავინ გაბედავს, რაღან ძელთაგანვე ალაგ-ალაგ ისეთი მუხანათი ტები შემორჩენილა, ჟირაფს რქებს დაუფარავს და ცხენს რაღას უზამს, თუ ბულლოზერი თან არ ახლავს. მაგრამ ერთმა კასპელმა ახალგაზრდამ სტუმარ-მასპინძლობის ხათრი არ გატეხა და თავისი «კოლხოზიკით» უბულდოზეროდ წამიყენა და ამით ცხენთან მანქანის უაირატესობა ერთხელ იღევ დამიმტკიცა. ამ გზისა ჯერ არაუკრი მსმენდა და ჩავთვლიმე. პირველსაც ბიძგზე გამოვიჟებულდი. მეორეზე თავი მანქანის ჭირს მივარტყა. თვალები ვჰებიტე და გივივლე—მოშეჩენა. თვიქოს ლაფში ვიდირბოდი.

— რად შეშინდი, შე კაი კაცი, აქ კასპელების ახტალა, ცოტა იქით ონეგის ტბა, მერე—ლაღოვისა, კაბინის ზღვაცა გვაქეს კასპელებს. ამ გზაზე ყველაფერს ნახავ—შეუბრება მძღოლი დასამშვიდებლად და შიშით თვალებს აცეცებს.

პოდა, ვნახე—გორაკების, ბორცვების, მთაგრე-ხილების, ტბების, ზღვების, ჩანჩქერების ხუთკილო-ბერიანი წყება და გეოგრაფიული შთაბეჭდილებებით დატვირთული მუშათა დასახლებაში მოვდი. მგზავრობას სათა მოვანდომე. ცხენით რომ წაგ-სულიყავი, რო დღეში მივიღოდი. ან სულ ვერ მივიღოდი.

გზა რომ მიგვეცა, ტექნიკა უფრო სწრაფად ივ-ლიდა წინ.

...კავთისხევის კირქვის კარიერის სამშართველოს მუშა-მოსამსახურებს შარჩან მაისში კარგი გაზაფხული გაუთენდათ. ყოველ შემთხვევაში, მათ ასე ეგონათ, ვიდრე ახალ კოტეჯებში დაიძინებდნენ. გათენდა და მუშებმა საჩივარი მართვეს ამ კოტეჯების მშენებლებს—რუსთავის „ზმს“-ს. დაიწერა ატო, სადაც აღინიშნა მუშების საჩივარი და „ზმს“-ს ასაუხი. ა ისიც:

საჩივარი 1. რატომ არ არის კოტეჯებში ელ-გაყანილობა?

სასუხი: სალამოხანს შინდაბრუნებული მუშა იძინება.

საჩივარი 2. რა მიზეზია, რომ კოტეჯებში წყალი არ მოძის და არც ონეანები გაუკეთებით?

პასუხი: თუ წყალი არ არის, ონეანი რაღად გინდათ! ისე კი, ძილის წინ წყლის სმა მაგნებელია.

საჩივარი 3. რატომ სისინებს ქარი კარ-ფანჯრებში?

სასუხი: სისინი ქარის წესია.

საჩივარი 4. სახურავები დაზანებულია, წიგმა ჩამოძის და ისედაც დეჯეტურ ჭერს აუცებებს.

სასუხი: საღმე ხომ უხდა დიოდეს წყალი ახალ ბინაში.

საჩივარი 5. რატომ არ ამთავრებენ სასმელი წყლის აუზს?

სასუხი: იხ. პუნქტი მეორე.

საჩივარი 6. რატომ არ დააყენეს ბინებში ელექტროალმრიცხველები?

სასუხი: იხ. პუნქტი პირველი.

«ზემეესელები» შემოგვწყრებანი, ასე აგდებულად როდის ვებასუხეთ მუშების საჩივარს, ეს კი არა, ნამდვილი, საქმიანი აქტი დაწერეთ და დეფექტებს გამოსწორება ერთ წელში აღვითევითო. იქნებ მართლაც ასე არ გიასუნიათ. მაგრამ არ გვიირიათ, ამას კი არ დავივრებოთ, თორებ ასე აგდებულად არ მოექცევით თქვენს. პირობას, რომლის შემდეგ მეორე წელი გადის, აქტი აქტად ჩაწება, ფაქტი—ფაქტად.

— აქედან დაბრუნებული, კაბქის სასურასთო ქარხანაში ჩავვალი. მგონი ხალხს ცილი დაწერები; ტალახი ქარხანაში ჯერჯერობით მუხლამდეა, ჩაფლება კი ტალახში ყელამდე ჯდომას ნიშნავს. მიუხედავად ამისა, გადასარევია ამ ქარხნის პეიზაჟი: სულელ ცხერებსა და ბატებს კუუა ემართავ და უზოს იმ ალაგის იქებოლებნ, საღაც ტალახი უკამდე იყო. მანც სულელები იყენენ—აბა რა უნდა ეპოვათ იქ. ქარხნის დირექციასაც. ეხმარა ჭეუა და კომბისტო ღრმა ლაფში ჩაეყარა, რომ

ბატები და ცხერები ვერ მიწვდომონენ, ეს გამა— მორიახობა მომეწონა: აბა რომელი თავმოწინეობა ბატი იყალრებს ლაფიან კომბოსტო!

საამქროში კომბოსტოს ტალახიანი ფოთლები შემოაცალეს. ამ ოპერაციაზე ფოთლების რვა პროცენტითა განწირული, მაგრამ მთლიან რომ გასუსათანი, რვა არ ეყოფა, ამიტომ ტალახის პატარა პროცენტით ათენინან ჩანაში კომბოსტოსთან ერთდ მწინოლდება. მწინოლს რომ გემი მიეცეს, ზედ გაუსუფთავებელ სტაციონისაც ათლიან.

მეორე საამქროში ხილის წვენს ამზადებენ. პირველი მეორისაგან იმით განსხვავდება, რომ, იქ თუ კასური ტალახი მწინოლდება, აქ საქართველოს სხვადასხვა კუთხიდან ჩამოტანილი მიწის ჭუჭყი იწურება. ისევ ცილი დავწამე. უშუალოდ ჭუჭყი არ იწურება. იწურება უვარების, გასუსუფთავებელი ხილი, ჭუჭყი კი წვენს ერევა უვარების მანქანების გამო.

— ჩემო ბატონო,—მითხრეს წვენის გამდენებმა, —ხილის წვენს ჭურჭლებში ვაჩერებოთ, ჭუჭყი ფსკერზე დაიღებება და ეს იქნება მთხლე. რაც ზევით მოეცემა, —იქნება ხილის წვენი, ამას სუსათა კასრებში ჩავასხამ და სუსტად გავასაღებთ.

ეზოში ბატებმა გადითხარხარეს.

ხარხას მასავი ნახავდით, მათ რომ ამ მანიპულაციების მიზეზიც სცოდნოდათ: მეორე წელია ქარხნის მშენებლობა მთავრდება და ვერ დამთავრდა, ცეკვაშირი კი. რომელსაც ეს დაუმთავრებელი ქარხანა ეუთვინის, დაუსრულებლად უგზავნის გევმებს დაუსრულებელ სამქროებს. ეგ არაფერი: ჯერ არარსებულ კონსერვების საამქროს დიდი ხანა დავალებული აქვს 700.000 ქილა კონსერვის გამოშება. ეს ერთი მიზეზი. მეორე მიზეზი კი კაბინის რაიონში გაზირების 23 ოქტომბრის ნომერში ნახავთ, საღაც, ჩანს, რომ კასელები დალუ არ პყარებიათ წარმოება — დაწესებულებების არაალგონიცხველები. მესამე მიზეზი ამ თრი მიზეზის გაერთიანდა.

ისე კი, მიზეზ-მიზეზ დღის მარილი აკლია, ხოლო კაბინის სასურასთო ქარხანას ყველაფერი აკლია. გარდა გეგმისა და უსუფთაობისა.

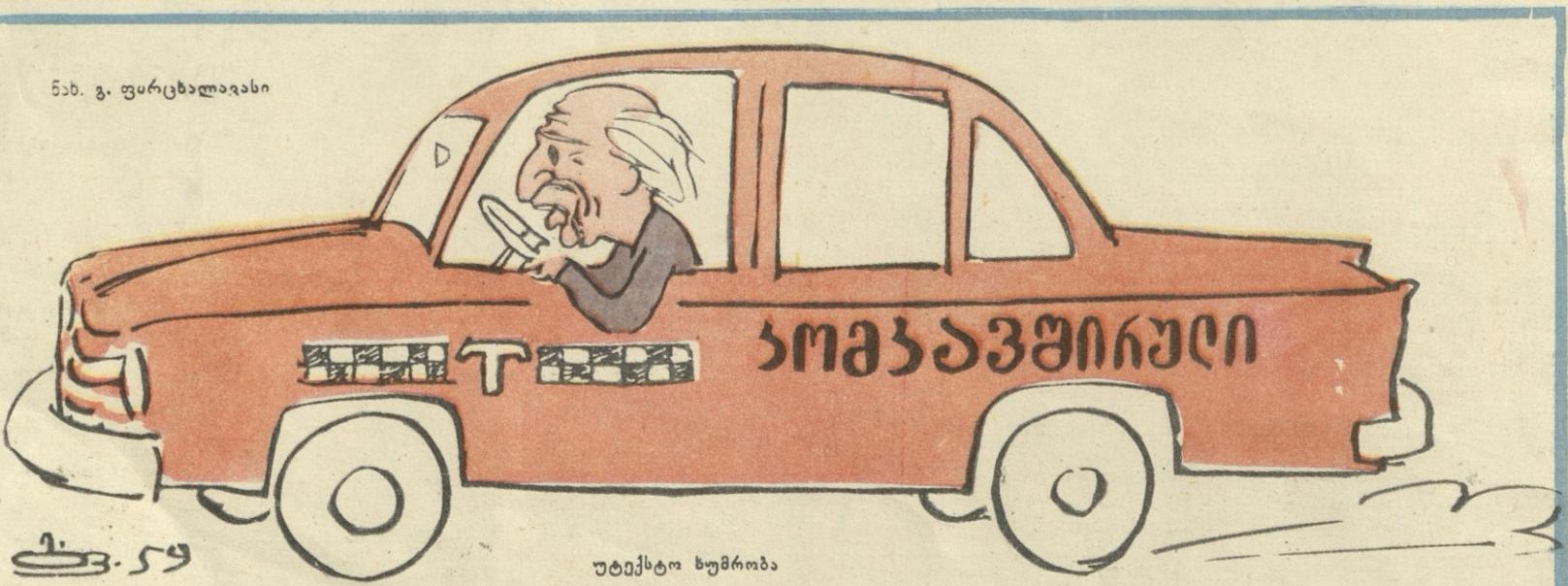
...მგზავრობის შთაბეჭდილებანი სადგურში იწყება და იქვე მთავრდება.

კასაში დილით ჩასული, საღამოს გორის მატარებელს გამოვეცვი. გარეთ ბეჭდოდა, შიგნით ბატები და უ. გ. განონში მგზავრები ერთმანეთს ვერ გხერდავდით, რაც მესიამოვნა: თვალები დაგხუმები.

სხვა მგზავრებისა: რა მოგახსენოთ!

გ. ჯამბაპური

ნახ. გ. ფსკერცხალაზახი



უსტავსტო სუმრობა

თ ქ რ ე გ ა ნ ლ ი

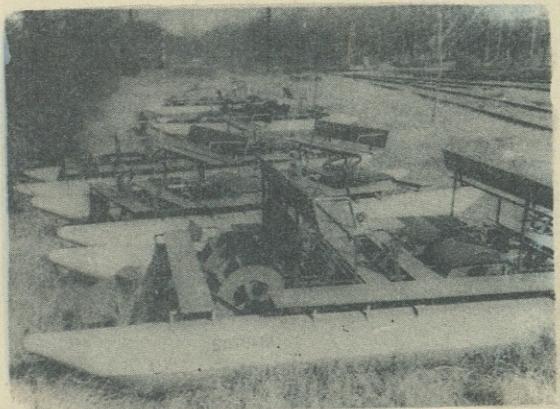
რ უ კ ვ ა ბ რ ი

საშუალო სკოლა—ზოგვან გულისხმობს ისე — საშუალოდ
სწავლებას.

სტუდენტი—ახალგაზრდა ადამიანი რომელიც დროს უმეტე-
სად ღერძის ატარებს.

ღერძორი—ზოგიერთი ნასწავლი აღამიანი, რომელიც ყვე-
ლაფერს ზეპირად ამბობს და მაინც ცილს წამებენ—ღერძის
კითხულობს.

შეადგინა პ. ბასილაიძე



ჩემო ნიანგო!

ყველა თქვენთაგანს გაუგონია ზღვის ველო-
სიპედი. ნიანგს უსეირნია კიდევაც ზღვის
ველოსიპედით მოლივლივე ტალღებზე. ბევ-
რი სიამოვნება განუცდია და გულითაც გაუ-
ხარია. თქვენ წარმოიდგინეთ, როგორი სიხა-
რული უნდა განეცადარ თბილისელებს, რო-
დესაც ბათუმის მშრომელებმა თბილისის
1500 წლისთავთან დაკავშირებით ეს ზღვის
ველოსიპედები საჩუქრად გამოუგზავნეს. მაგ-
რამ ამ საქმის მესვეურებს ზღვის ველოსიპე-
დების არსებული კონსტრუქცია ეტყობა არ
აკმაყოფილებს. მათ გადაწყვიტეს ზღვის ვე-
ლოსიპედები ისევ სახმელეთო ველოსიპედებად
გადააკეთონ, ხოლო მათი ნაწილი, ამ სურათ-
ზე გამოსახული, რომელიც წელზე მეტია თბი-
ლისის ელმავალმშენებელი ქარხნის ეზოში
ყრია უბატონოდ, სრულყონ და სარკინიგზო
ველოსიპედებად გადააკეთონ.

მათი ექსპლოატაციაში გადაცემა მოსალოდ-
ნელია თბილისის 3000 წლისთავისათვის. ბა-
თუმის მშრომელებს ძვირფასი საჩუქრის ისე-
თი გულისხმიერებით მიღებისათვის მადლო-
ბის მეტი არაფერი დარჩენიათ.



ჩემი ჩემი—ნიანგო შველიძე.

სარჩევა კოლეგია: ა. ბელაშვილი, ნ. დუმბაძე,

ნ. კლდიაშვილი, ნ. მალაზონია, მ. ქარჩავა, მ. ჭელიძე.

ხა. კაცინტრალური
კომიტეტის
გამომცემლობა

თბილისი. სატირისა და იუმორის ურნალი „ნიანგი“. თბილისი. სატირიკო-იუმორისტიკური ჟურнал „ნიანგი“. № 42. ფრთხოების ნომრი—3-76-69, ხართო ფრთხოების ნომრი—3-10-49.

ამომც. № 23. დეკემბერი. დასაბ. 20/XI-1959 წ. ქალ. ზომა 70X108 1/8, 0,5 ნაბ. ფურც. 1,37. პოლიგრაფიულმშინარი „კომუნისტი“, ლენინის ქ. 14.

ავტორებს ნიანგი შველიძეს არ უბრუნდებათ. შეკვეთი № 1352. ფ. 08104. ტირ. 40.000.

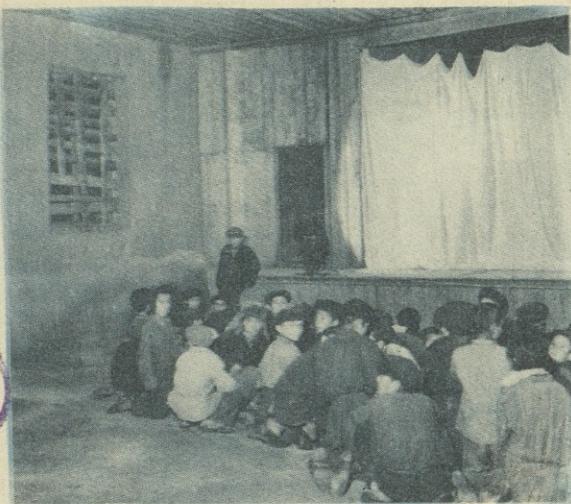
ნიანგი

ლამაზი მთარგმნელი

ის, ვინც თარგმანს ებიარა,
ხამს უცემელოდ იწვოდეს,
და, თუ უდრო შეცი არა,
ორი ერა იცოდეს.

შენ, ხანძარშიც რობ არ იწვია,
რომელ თარგმანს გვთავაზომ?
ერთი ერაც რობ არ იცი,
რას გვითარგმნი, ლამაზო?

პ. გელოზანი



საუცარელო ნიანგო!

მე ლაგოდების რაიონის სოფელ კაბალის
მცვიდრი გახლავარ. სიტყვას არ გაგიგრძე-
ლებ და მოკლედ მოვჭრი. ერთი კლუბი გვაქვს
კაბალელებს, თავის კედლებით, ჭერით, სცე-
ნითა და კარებით. ეს არის და ეს, ფანჯრები
საგულჭაგულოდ ფიცრებითაა აჭედილი, ალ-
ბათ იმიტომ, რომ არავინ არ გადაიძაროს, ან
უკან არ გადმიობაროს, ხოლო შიგ დარბაზში
სკამები სანთლოთაა. საძებარი, თუმცა ტყუი-
ლად გაირჯებით, რადგან სკამები აქ წამლა-
დაც არაა. ჩვენებურებს კი ისე უყვართ გარ-
თობა, რომ მაინც მოდიან და ფეხმორთხმულ-
ნი ესწრებიან სანახაობებს.

გ. კაბალელი

შეკითხვა: ამხანაგო კაბალელო, ხოფ-
საბჭოს თავმჯდომარე თუ დადის კლუბში,
და, თუ დადის, თან დააქვს თუ არა სკამი?

... თურქეთის ტერიტორია გადაჭეულია ნამდვილ სამხედრო
პლაცდარმად, სადაც ახლა განალაგებენ კიდევ უცხოეთის რაკეტებს
ატომგულის მუხტით. არა მგონია საჭირო იყოს იმაზე ლაპარაკი,
რომ ეს ძირს უთხრის. უწინარეს ყოვლისა, თვით თურქეთის უშიშ-
როებას.

(ამხანაგ ნ. ს. ხრუშჩინის მოხსენებიდან სსრ კავშირის
უმაღლესი საბჭოს III სესიაზე).

ნახ. გ. ლომიძისა

ეროვნული
გიგანტები

— სახლში მისასვლელ გზასაც აღარ გვითოვებენ
და გაიძახიან დახმარებას გიწევთო.

