



არხივდგარი პროტასტი **A4**



მოსკოვის აფხეთაზს ნატო-ს გაფართოება **A5**



ხელისუფლებას მითი მხარის დაჭერა სურს **A6**

www.24hours.ge

# 24 საათი

ყოველდღიური

გაზეთი 24 საათი

გაზეთი, 25 ივნისი, 2005 წელი, №142 (1002)

ფასი 50 თეთრი

**ყურადღება!**

სახელმწიფო შესყიდვების სააგენტოს მიერ გამოცხადებულ კონკურსში, რომლითაც უნდა შერჩეულიყო ყოველდღიური გაზეთი სახელმწიფო შესყიდვების შესახებ სატენდერო განცხადებების გამოსაქვეყნებლად, გამარჯვება გაზეთმა "24 საათმა".

სახელმწიფო შესყიდვების სააგენტოს თავმჯდომარის 2005 წლის 11 მაისის N3 ბრძანების თანახმად, აღნიშნული ცვლილება შევიდა "სახელმწიფო შესყიდვების განხორციელების წესის შესახებ" დებულების დამტკიცების შესახებ" საჯარო სამართლის იურიდიული პირის - სახელმწიფო შესყიდვების სააგენტოს თავმჯდომარის 2001 წლის 15 ოქტომბრის №1 ბრძანებაში.

შესაბამისი ხელშეკრულებების გასაფორმებლად და სხვა დეტალების დასაზუსტებლად გთხოვთ, დაუკავშირდეთ გაზეთ "24 საათი"-ს რედაქციას:

ქ. თბილისი, ვაჟა-ფშაველას 45, მე-14 სართული.  
ტელ: 202404; 202424; 200024;  
8 99 220 949.

ელ-ფოსტა: tender@24hours.ge  
საკონტაქტო პირი - ირაკლი ლეჟავა

**ამბაზი**

მიწახიდათვის ბრძოლა ბრძოლდება



გუშინ თბილისის მერიამ, მდინარე მტკვრის კალაპოტში გასწვრივ არასასოფლო-სამეურნეო დანიშნულების მიწის ნაკვეთებთან დაკავშირებით, დინტერესებულ მხარეებს შორის შეპირი მოსმენა გაიმართა.

**A3**

აინდი			
	25/06	26/06	27/06
თბილისი	26 ☀️	25 ☁️	31 ☁️
ტყუბული	25 ☀️	20 ☁️	26 ☁️
სოხუმი	26 ☀️	22 ☁️	27 ☀️
დავანისი	21 ☀️	16 ☁️	23 ☁️
გორი	23 ☀️	19 ☁️	26 ☀️
ონი	23 ☀️	16 ☁️	22 ☁️
ზუგდიდი	27 ☀️	23 ☁️	27 ☁️
ახმეტა	27 ☀️	24 ☁️	31 ☀️
ბაზრა	23 ☀️	23 ☁️	26 ☀️
სამტრედიანი	27 ☀️	22 ☁️	28 ☁️

**უცხოური ვალუტის ოფიციალური კურსი ლართან მიმართებაში**

აშშ დოლარი	1.8175
ევრო	2.2050
ბრიტანული სტერლინგი	3.2868
რუბლი	0.0636

A	B
ამბაზი A2	რევიზი B2
ამბაზი A3	რევიზი B3
საზოგადოება A4	სპორტი B4
უცხოეთი A5	სპორტი B5
კომუნიკაცია A6	კვირა B6
სამართალი A7	სხვადასხვა B7
თვალსაზრისი A8	სხვადასხვა B8

## 21-ე საუკუნეში დაქარბული აფხაზეთი

ინო ბოგარაძე

"სამხრეთ ოსეთში არ იცინა დილოვის არსი, ხოლო სოხუმი ამ საუკუნეში დაკარგულია, მას არ აქვს მომავალი," - აცხადებენ მარშალის ფონდისა და გარდამავალი დემოკრატიების პროექტის დელეგაციის წევრები. ისინი ქვეყანაში მიმდინარე პროცესების, ევროპული "გაყინული კონფლიქტების" და მათი მშვიდობიანად გადაჭრის გზების უკეთ გასაგებების მიზნით, საქართველოში ოთხდღიანი ვიზიტით იმყოფებოდნენ.

"საქართველომ ბევრი რამ უნდა გააკეთოს მის ტერიტორიაზე არსებული კონფლიქტების მოსაგვარებლად. ჩვენ ვნახეთ კონფლიქტურ ზონებში არსებული ვითარება და დავინახეთ, რომ იქ რუსეთის ხელი ურევია. ამიტომაც, თქვენს ქვეყანას ამერიკის შეერთებული შტატებისა და ევროპის დახმარება, მხარდაჭერა აუცილებლად სჭირდება," - ასეთი აზრი გამოხატეს თბილისში დელეგაციის წევრებმა და ასეთივე აზრით წაიღეს ევროპასა და შეერთებულ შტატებში.

ბაზრადგება A3 ბავაროზა



სოხუმი წარმოდგენა არ აქვთ, რა ხდება. ძალიან დიდი კონტრასტია თბილისსა და ცხინვალს შორის. თბილისში სიკვდილია, იქ კი არ არის მომავალი," - ასეთი აზრი ჩამოყალიბდათ რონალდ ასმესს და ბრიუს ჯექსონს.

## კონსერვატორები მიტინგებს კახეთიდან ამზადებენ

"30 ათასი ხელმოწერა, მიტინგები ყველა რაიონში, 10-ათასიკაციანი საპროტესტო აქცია პარლამენტის შენობის წინ და ანაბრები გავინადრებთ," - ასე არიგებდა გუშინ კონსერვატორების ლიდერი კობა დავითაშვილი გურჯაანულ მოსახლეობას. მან ფინანსური პოლიციის შეფის, დავით კეზერაშვილის წინააღმდეგაც გააკეთა სკანდალური განცხადება. კონსერვატორების ლიდერს მიაჩნია, რომ წელს კახეთში დიზელის საწვავის განსაკუთრებით ვაჭრებმა სწორედ დავით კეზერაშვილის ინტერესებს უკავშირდება. კობა დავითაშვილი საკარგოში განლაგებულ ნავთობმომწოდებელი კომპანია "კანარგო ჯორჯიას" ლობისტად ფინანსური პოლიციის შეფს მოაზრებს, ოფიციალური მუშაობისთვის კი შევარდნაძის მძახალი გურამ ახვლედიანია.

ზვიად რაჰაძე  
კახეთიდან

პარტია, რომელიც მოსახლეობის ნდობის მოპოვებას ამჯერად ანაბრების თემით აპირებს, ქვეყნის პირველ პირს დანაპირებს ასხენებს. "არჩევნების წინ პრეზიდენტი რომ გულუხვი იყო, ახლა გულმაკინი აღმოჩნდა. ჩვენ კიდევ სკვლეობის ნაშლები ვართ და ამომრჩეველ-

ბისთვის მიცემულ სიტყვებს ვახსენებთ," - აცხადებს კობა დავითაშვილი, რომელიც ხელისუფლებას პირველ დანაპირებს - კატეგორიების მიხედვით პენსიების მომატებას ასხენებს.

ამის შემდეგ კობა დავითაშვილი საუბარს მოსახლეობისთვის აქტუალურ თემაზე - ანაბრებზე იწყებს.

ბაზრადგება A2 ბავაროზა

## ვიქეიფოტო და გავისენოტო საქართველო

ქართული სამზარეულოს ფესტივალზე მონადირეებმა გაიმარჯვეს

**ია ვაჟაა**

თუ წარმოუდგენელი ზომის ზუთის ლუმელში გამოაცხობთ და საიდუმლო რეცეპტით დამზადებული სოუსით გააკეთებთ, ქართული სამზარეულოს ფესტივალზე წარმატება გარანტირებული გაქვთ. სწორედ, ეს გახლდათ რესტორან "მონადირეს" საფირმო კერძი, რომელმაც საზეუბის ამ წყნეთურ ობიექტს გამარჯვება მოაპოვებინა. ფესტივალში "ქართული სამზარეულო 2005", პროექტ "გავისენოტო საქართველოს" ეგიდით, გასართობ კომპლექსს "არაგვის" დარბაზში გაიმართა და ქართული სუფრის ზეიმად იქცა, რომელიც, ამავდროულად, თითქმის 6-საათიანი საქეიფო მარათონის სახესაც ატარებდა.

ფესტივალში ოცდაათამდე რესტორანი მონაწილეობდა. მათ შორის იყო როგორც ტრადიციული ქართული, ისე უცხოური სამზარეულოთი წარმომადგენელი დანესტრული ფესტივალის ორგანიზატორებმა მონაწილეობა მიიღეს რამდენიმე მარტივი საკონკურსო პირობა შესთავაზეს: ყველა რესტორანს საკუთარი გემოვნებით შერჩეული მენიუთი თითო ათკაციანი სუფრა უნდა გაეწყო, თითო მაცივარს კი ორ-ორი ოფიციალური მომსახურებოდა. ამ მარტივ მოთხოვნებს (რომლებსაც აღნიშნული რესტორნები ყოველდღიურად ისედაც აკმაყოფილებენ) ემატებოდა მთავარი პირობა - საფირმო კერძის წარმოდგენა.

ბაზრადგება B1 ბავაროზა



**ბაზრა - ბრძოლა ძალაუფლებისათვის**

გაგრძელებული ადგილობრივი სათათბიროს დეპუტატის არჩევნები რეგიონის მეთაურის არჩევნებად იქცა

ზურაბ აფხაზაძე  
სოხუმიდან

კვირას, გაგრის ერთ-ერთ საარჩევნო უბანში ადგილობრივ სათათბიროში ერთ გათავისუფლებულ სადეპუტატო ადგილზე არჩევნები გაიმართა. ამ ადგილზე პრეტენზიას სამი კანდიდატი გამოთქვა - ყოფილი შინაგან საქმეთა მინისტრი აბესალომ ბეია, პარლამენტის წევრი, მოძრაობა "ამცხაბრას" ერთ-ერთი ლიდერი ვიტალი ტარნავა და ოურისტი ასტაშურ ქეცვა. იმის მიუხედავად, რომ ეს მხოლოდ ადგილობრივი სათათბიროს არჩევნები იყო, ბრძოლა ისეთივე მძაფრი აღმოჩნდა, როგორც აბას-ნინათ პარლამენტის ორი მანდატისათვის გამართულ შუალედურ არჩევნებზე. საქმე ისაა, რომ გაგრის ერთ-ერთი რაიონის ელექტორატი, ფაქტობრივად, გაგრის რაიონის ხელმძღვანელს ირჩევდა.

ბაზრადგება A3 ბავაროზა

**საპარლამენტო ცნობარი მთავი**

ანუ საგაზაფხულო სესიის ბოლო დღე

გიორგი ასანიძე

საგაზაფხულო სესიის დამთავრების წინააღმდეგ პარლამენტის სხდომათა დარბაზში დაკრული პიშინი სახელისუფლებო ფრაქციის წევრებისთვის შეტანილი მინორიტეტული დღე. გუშინდელი სხდომის დასრულებამდე რამდენიმე წუთით ადრე, საპარლამენტო უმრავლესობის წარმომადგენლები ე.წ. "ოქსტუნიკების" საკითხის გარშემო მკვეთრად დაუპირისპირდნენ ერთმანეთს. იმისთვის, რომ "მძაფრი ბატალიების" ამსახველი კადრები ფართო საზოგადოებას არ ეხილა, უფროსობისთვის "ბრძოლის ველი" სასწრაფოდ დაატოვებინეს...

მიუხედავად იმისა, რომ ფრაქცია "ნაციონალური მოძრაობა-დე-მოკრატებში" მინით მოსარგებლეთა მიხედვით შეტანილ მისაღებ ვარიანტს თითქმის ორჯერ მეტი მხარდამჭერი (მოთა მალაშვილი, მეგი გოცირიძე და სხვები) აღმოაჩნდა, ვიდრე ბინის მეპატრონეთათვის სასურველ კანონპროექტს (ნიკა გვარამია, გიგა ბოკერია, ნინო კალანდიაძე...), საკითხი მაინც გადაუწყვეტელი დარჩა. ამდენად, თუ საკანონმდებლო ორგანო 1 ივლისამდე რამის არ იღონებს, ათიათასობით ადამიანი სამართლებრივად დაუცველი აღმოჩნდება და შესაძლოა, საცხოვრებლის გარეშე დარჩეს.

ბაზრადგება A2 ბავაროზა

**ქართველი პოლკოვნიკი სამართალს სტრასბურგში ეძებს**

საქმე, სახელწოდებით "ბათო სალინაძე საქართველოს წინააღმდეგ", წარმოებაში მიღებულია, - ასეთი შეტყობინება მოუვიდა რამდენიმე დღის წინ სარჩელის ავტორს, პოლიციის პოლკოვნიკს, ბათო სალინაძეს სტრასბურგის სასამართლოდან. სალინაძე საქართველოს ხელისუფლებას მიყენებული მორალური და მატერიალური ზარალისთვის 700 ათას ევროს სთხოვს.

ბათო სალინაძემ, რომელიც დღეს აფხაზეთიდან იძულებით გადაადგილებული პირია, საქართველოს მილიციაში მოღვაწეობა

ბაზრადგება A2 ბავაროზა

# "აზოტს"

## კრედიტორთა ახალი კომიტეტი უკვე ახალი მოსახლენო

აია მონიკაილი

სააკტივო საზოგადოება "აზოტი" ორ კვირაში გასაყიდად მზად იქნება. რუსთავის საკალქო სასამართლოს გადაწყვეტილებით, 6 ივნისს ამ სასამართლო გადაწყვეტილების საკმის ნარმოება დაიწყო და გაკორტების მმართველად ზურაბ იაშვილი დაინიშნა. მაშინ ითქვა, რომ ეს ქარხნის პრევიტების რეჟიმში გადასაყვანად გაკეთდა.

გუმინ რუსთავის სასამართლოში "აზოტის" კრედიტორთა სხდომა ჩატარდა, სადაც კრედიტორთა სამკაცინო კომიტეტის ახალი შემადგენლობა წარადგინეს. მასში ფინანსთა სამინისტროს, ელექტროენერჯის სამსახურის და დამამუშავებელთა საზოგადოებრივი კავშირების განყოფილების, სასამართლო მედიაციის ცენტრის, ასევე "დინის" წარმომადგენლები შევიდნენ. კომიტეტის ახალ შემადგენლობას რამდენიმე წერილში უკვე პრევიტების დასახელებული ჯგუფის პრევიტების დასახელებული წარმომადგენლები შეადგინეს. კომიტეტის ახალი შემადგენლობის რამდენიმე წერილში უკვე პრევიტების დასახელებული ჯგუფის პრევიტების დასახელებული წარმომადგენლები შეადგინეს. კომიტეტის ახალი შემადგენლობის რამდენიმე წერილში უკვე პრევიტების დასახელებული ჯგუფის პრევიტების დასახელებული წარმომადგენლები შეადგინეს.

კომიტეტის ახალი შემადგენლობის რამდენიმე წერილში უკვე პრევიტების დასახელებული ჯგუფის პრევიტების დასახელებული წარმომადგენლები შეადგინეს.

კომიტეტის ახალი შემადგენლობის რამდენიმე წერილში უკვე პრევიტების დასახელებული ჯგუფის პრევიტების დასახელებული წარმომადგენლები შეადგინეს.

ენცს შეადგენს. "გასული წლის 1 ივნისის მონაცემებით, "აზოტის" სასამართლოს მიერ შემოწმებული კრედიტორული დავალიანება 112 მილიონ ლარია, აქედან სახელმწიფოს 22 მილიონ ეკუთვნის, საბითუმო ბაზარს - 25 მილიონი, ხოლო კონცერნ "დინს" - 9 მილიონი. აზოტის კრედიტორული დავალიანების ზუსტი და საბოლოო ციფრი ვერ დადგენილი არ არის და ამ მიმართულებით მუშაობა მიმდინარეობს," - განაცხადა "24 საათს" ზურაბ იაშვილმა. მისივე ინფორმაციით, ამჟამად "აზოტში" ქონების სრული ინვენტარიზაცია-აღწერა დაიწყო, ანუ აღწერის დასრულებასთან დაკავშირებით დაიწყეს მუშაობა და სახელფასო და საგადასახადო ვალდებულებებს დაფარავს.

"ეს პროცესი დაახლოებით ორ კვირაში დასრულდება და "აზოტი" პრევიტების დასახელებული ჯგუფის პრევიტების დასახელებული წარმომადგენლები შეადგინეს. კომიტეტის ახალი შემადგენლობის რამდენიმე წერილში უკვე პრევიტების დასახელებული ჯგუფის პრევიტების დასახელებული წარმომადგენლები შეადგინეს.

# საპარლამენტო ცისფერი მთები

პირველი ავარიონია

უმრავლესობის შიგნით ახრთა სხვადასხვაობა გამოიწვია, აგრეთვე, საგადასახადო კოდექსში შეცვლის ცვლილებებმა, რომელიც ითვალისწინებს სისხლის სამართლის პასუხისმგებლობას იმ შემთხვევაში, თუ გადაუხდელი გადასახდის ოდენობა 25 ათას ლარს აღემატება. ამ საკითხზე გამართული რამდენიმე საათიანი დებატები იმით დასრულდა, რომ კანონპროექტი... გადაიდო. თუმცა, კენჭისყრის შედეგები საპარლამენტო უმრავლესობის ერთ-ერთმა წევრმა დათვალა და უკვე დასაწყისშია. მან შენიშნა, რომ რამდენიმე დეპუტატმა დოკუმენტის სხვისი პულტი მისცა ხმა და რეკლამენტის დამრევეთა მძიმე ფინანსური სანქციების გატარება ითვალისწინება.

მათივე განცხადებით, ამგვარი საკითხის განხილვის დასრულების შემდეგ გაირკვევა, რომ დამრევეთა შორის მრავალად იყვნენ თავად საპარლამენტო უმრავლესობის წარმომადგენლები. თუმცა, სხდომის წამყვანს ამის გამო უკან აღარ დაუბრუნებია: მიხედავად მატყვარაინის დავალებით, საკითხს საპროცედურო საკითხთა კომიტეტი შეისწავლის და "დანამატევის" სასაქმიანო არ ასცდებია.

მათივე განცხადებით, ამგვარი საკითხის განხილვის დასრულების შემდეგ გაირკვევა, რომ დამრევეთა შორის მრავალად იყვნენ თავად საპარლამენტო უმრავლესობის წარმომადგენლები.



"ოქტაპრევიტის" შესახებ კანონმა თავად უმრავლესობაში გამოიწვია დაპირისპირება.

მეტივე განცხადებით, ამგვარი საკითხის განხილვის დასრულების შემდეგ გაირკვევა, რომ დამრევეთა შორის მრავალად იყვნენ თავად საპარლამენტო უმრავლესობის წარმომადგენლები. თუმცა, სხდომის წამყვანს ამის გამო უკან აღარ დაუბრუნებია: მიხედავად მატყვარაინის დავალებით, საკითხს საპროცედურო საკითხთა კომიტეტი შეისწავლის და "დანამატევის" სასაქმიანო არ ასცდებია.

მათივე განცხადებით, ამგვარი საკითხის განხილვის დასრულების შემდეგ გაირკვევა, რომ დამრევეთა შორის მრავალად იყვნენ თავად საპარლამენტო უმრავლესობის წარმომადგენლები.

# კონსერვატორები მიტოვებს კახეთიდან ამაზრავლებს

პირველი ავარიონია

კონსერვატორების ლიდერის თქმით, ეს პრობლემა მაშინ მოგვარდება, როცა უმალევე საკანონმდებლო ორგანო სპეციალურ კანონს გასცემს. ამისთვის კი დავითაშვილი კახელებს ბრძოლის ასეთ მექანიზმს სთავაზობს: "პირველ რიგში, უნდა მოენციკოს ისეთი აქციები და მიტინგები, როგორც იყო პურის ფაქტის გაზრდის დროს. ასევე აუცილებელია და საჭიროა 30 ათასამდე ხელმოწერა, თუმცა მე იმედი მაქვს, რომ მეტს მოვახერხებთ. ამის შემდეგ პარლამენტი იძულებული გახდება, კანონის მიხედვით იმოქმედოს და განიხილოს ეს საკითხი. არ გამოვიცხადებ, რომ ანაბრების პრობლემა მაინც ვერ მოგვარდეს. ამ დროს საჭიროა 10-ათასკაციანი მიტინგი პარლამენტის შენობის წინ," - ამბობს დავითაშვილი.

მან ისიც აღნიშნა, რომ თავის დროზე, ანაბრების საკითხთან დაკავშირებით, პარლამენტს ისეთი წინადადება შესთავაზა, რომლის მიხედვითაც, უმალევე საკანონმდებლო ორგანოში შედგებოდნენ სპეციალური საკანონმდებლო ჯგუფი, რომელიც ანაბრების თემას გამოიკვლევდა, მაგრამ, როგორც კონსერვატორი ამბობს, ამის წინააღმდეგ უმრავლესობის ლიდერი მაია ნადირაძე აღმოჩნდა, მიზეზად კი მინორიტეტის ასახვად დასახელდა. ეს კი დროს, როცა, როგორც დავითაშვილი ამბობს, ქვეყნის ბიუჯეტი მნიშვნელოვნად გაიზარდა. კონსერვატორების ლიდერი ამ ფაქტს იხილავს ისინი, რომ სიაში, რომელიც ანაბრების ვიდეო ეროვნული ბანკის პრეზიდენტს დემურ დვალისვილს ჰქონდა შენახული, კრედიტორთა შორის ახალი მთავრობის წარმომადგენლებიც ეწერა.

# პირველი ავარიონია



"პირველ რიგში, უნდა მოენციკოს ისეთი აქციები და მიტინგები, როგორც იყო პურის ფაქტის გაზრდის დროს." - შესთავაზა კახელებს კობა დავითაშვილმა.

ამ კოდექსს წახალისებინა საშუალო ადგილების შექმნა, ეს კოდექსი სჯის შენარმეს სამუშაო ადგილის შექმნისთვის," - აღნიშნავს კობა დავითაშვილი.

კონსერვატორების ლიდერმა მოსახლეობასთან შეხვედრა სანავის საკითხით დაასრულა. მისი თქმით, ამ რეგიონში დიხდის სახელისუფლო ფინანსური პოლიტიკის უფროსი დავითაშვილი კახეთში კვლავ სპეციალური ჯგუფის შექმნის საკითხს განიხილოს და სპეციალური ჯგუფის შექმნის საკითხს განიხილოს.

"უნდა ითქვას, რომ ძველ ხელისუფლებას არ გამოვიცხადებთ დავითაშვილი. მართალია ნავთობ-მომპოვებელი კომპანიის "კანარკო ჯორჯიას" მეპატრონე შევარდნაძის მძახალია, მაგრამ ამ კომპანიის ლობირებას ფინანსური პოლიტიკის შედეგად ვერ გამოვაშავებთ. სწორედ ამის გამო მთავრობამ შეურყაილიც განიხილა და მიხედვითად დასაწყისში დაიწყო მუშაობა და ამის გამო ფასი გაიზარდა. აცხადებთ კობა დავითაშვილი, - კონსერვატორები დაიბნელებიან, რომელიც დავითაშვილი ამბობს, რომ მათ განხილვის საკითხს განიხილოს.

# ქართული პოლიტიკის საერთაშორისო სტრატეგიაში იმედი

პირველი ავარიონია

აფხაზეთის შინაგან საქმეთა სამინისტროდან დასრულდა, რომელიც დავითაშვილი ამბობს, რომ მათ განხილვის საკითხს განიხილოს.

აფხაზეთის შინაგან საქმეთა სამინისტროდან დასრულდა, რომელიც დავითაშვილი ამბობს, რომ მათ განხილვის საკითხს განიხილოს.

ლევიანს გაზაზგი", - აცხადებს პოლიციის დირექტორი კრიმინალური პოლიციის დირექტორი, რომელიც დავითაშვილი ამბობს, რომ მათ განხილვის საკითხს განიხილოს.

ლევიანს გაზაზგი", - აცხადებს პოლიციის დირექტორი კრიმინალური პოლიციის დირექტორი, რომელიც დავითაშვილი ამბობს, რომ მათ განხილვის საკითხს განიხილოს.

# გ ა ნ ც ხ ა დ ე ბ ა

საქართველოს გარემოს დაცვისა და ბუნებრივი რესურსების სამინისტროში საქართველოს კანონის "გარემოსდაცვითი ნებართვის შესახებ" მოთხოვნით გათვალისწინებული გარემოსდაცვითი ნებართვის მისაღებად, II კატეგორიის საქმიანობაზე წარმოდგენილია: ინდენარმე "ანდრო ბარათაშვილის" მიერ წითელი რეკონსტრუქციის დასრულების დოკუმენტაცია. საპროექტო დოკუმენტაციის გაცნობა და წერილობითი შენიშვნებისა და რეკომენდაციების წარმოდგენა შესაძლებელია 2005 წლის 9 აგვისტომდე გარემოს დაცვისა და ბუნებრივი რესურსების სამინისტროს გარემოსდაცვითი ნებართვებისა და ლიცენზიების სამსახურში, მის: თბილისი, გულაბის ქ. N6. საჯარო განხილვა შედგება 2005 წლის 9 აგვისტოს 12.00 საათზე საქართველოს გარემოს დაცვისა და ბუნებრივი რესურსების სამინისტროში.

გარემოს დაცვისა და ბუნებრივი რესურსების სამინისტრო

# გ ა ნ ც ხ ა დ ე ბ ა

საქართველოს გარემოს დაცვისა და ბუნებრივი რესურსების სამინისტრო აცხადებს საჯარო ადმინისტრაციული ნების საქმისწარმოების დაწყებას გეოლოგიური საქმიანობის შემდეგ სალიცენზიო განაცხადთან დაკავშირებით: ის "ფაქა ბესელია ჰიდროგეოლოგიის" - ჰიდროგეოლოგიური სამუშაოები; ზეპირი მოსმენა გამართება სამინისტროს გარემოსდაცვითი ნებართვებისა და ლიცენზიების სამსახურში 2005 წლის 14 ივლისს 11 საათზე, მისამართზე: ქ. თბილისი გულაბის ქ. N6 მე-2 სართული. გარემოს დაცვისა და ბუნებრივი რესურსების სამინისტრო

შ.პ.ს. "აჭარის ენერჯიკომპანია", ფილიალების ლიკვიდაციასთან დაკავშირებით, აცხადებს აუდიტორული ფირმების შესარჩევ კონკურსს: კომპანიის ესაჭიროება ფილიალების სალიკვიდაციო ბალანსების შედგენა(კომპილაცია). dato.gogichashvili@aec.ge

საქართველოს სოფლის მეურნეობის სამინისტროსა და მის დაქვემდებარებაში მყოფი სტრუქტურული ქვედანაყოფების თანამშრომელთა მხრიდან თქვენი უფლებების შელახვის ან კანონსაწინააღმდეგო ქმედებათა შემთხვევაში დავისდაცვითი სოფლის მეურნეობის სამინისტროს ცხელ ხაზზე: 98-57-81

მისამართი რედაქტორი მამუკა ფაქაშვილი. პაატა ვეშაპიძე (მმართველი რედაქტორი), დავით ნინიკაშვილი (პასუხისმგებელი რედაქტორი), ვიტორი გათკავილი (გენერალური დირექტორი), ირაკლი ლევანი (მარკეტინგის მენეჯერი), დინათიანი: გიორგი ხმალაძე, ავთო შარვაშიძე, ქართველური ცენტრი: თამაზ ჩხაიძე (მენეჯერი), მაია ყიფიანი, დიმიტრი მალუტაშვილი, გიორგი ბერიძე, თენგიზ ქორია, პაატა ქორძია, ლელო ნიქარიძე, სტილი: ნანა ჯოხაძე, ნინო სვიანიძე, ხათუნა გოგიშვილი, ძიძია მნელაძე, ლია თოფურია, რამკამბა - ზურაბ ჯაფარიძე.

### სერბი ბაბაჟი ნარკომაფიას ებრძვის

აფხაზეთის არალიბერული რესპუბლიკის პრეზიდენტმა სერბი ბაბაჟმა ტყვედ წაიღო რაიონის ადმინისტრაციის, სამართალ-დამცველთა და რაიონის სოფლების ხელმძღვანელებს ნარკოტიკების შემცველ მცენარეთა ნათესებს განადგურება 1 ავისტომდე დაავალა.

სოხუმის სახელისუფლებო წრეებთან დაახლოებული წყაროს ინფორმაციით, აფხაზეთის ახალი ხელისუფლება ნარკოტიკების შემცველ მცენარეთა ნათესების გაანადგურებით, კლადისლავ არძინბას მმართველობის პერიოდში აფხაზეთში ჩამოყალიბებულ ნარკომაფიას ებრძვის, რომელსაც აფხაზეთში სხვადასხვა სახის ნარკოტიკების დამზადებისა და ექსპორტის საკმაოდ დიდი ქსელი აქვს აწყობილი.

იმავე წყაროს ცნობით, აფხაზეთში ნარკოტიკების არძინბას ნათესაებმა - 2003-2004 წლებში მოკლულმა აკა და პაპა არძინბებმა თურქეთის მოქალაქეების დახმარებით ააწყვეს. დაზუსტებული ინფორმაციით, ნარკოტიკების შემცველ მცენარეთა ნათესების, ტყვედ წაიღო რაიონის გარდა, საქმად დიდ ფართობებზე გაუდაუთის, გაგარის და სოხუმში რაიონის მაღალმთიანეთშიც არსებობს.

ინტერპრესნიუსი

### "მოავლის მთავრობა" ოპოზიციის პროტესტს უერთდება

გუშინ ოპოზიციის საერთო პროტესტს პოლიტიკური მოძრაობა "მოავლის მთავრობა" შეუერთდა. ისინი, როგორც სხვა არასახელისუფლებო პარტიები, ადგილობრივი თვითმმართველობის არჩევნების შესახებ პარლამენტში წარდგენილ კანონპროექტს პროტესტებზე, რომელიც, მათი თქმით, "ქვეყანაში არჩევნების გაყალბებას დააქონებს".

თავად "მოავლის მთავრობის" თავკაცი - გიორგი მისაშვილი საქართველოში არ იმყოფება. შესაბამისად, პრესკოფერენცია მის გარეშე გაიმართა და პარტიის სახელით, "მოავლის მთავრობის" მმართველი საბჭოს წევრებმა - ედიშერ ნიფივაძემ, ზაად კასრელიძემ და გივი გიგაურმა ისაუბრეს.

"არსებობს იმის სამიშროება, რომ კიდევ ერთხელ გავხდეთ მონღენი ხელისუფლების უზურპაციისა, რაც ხელს შეუშლის საქართველოში სამოქალაქო საზოგადოების განვითარებას", - ასეთი პათოსით იყო გამსჭვალული პრესკონფერენციის მონაწილეთა გამოსვლები.

თავად "მოავლის მთავრობამ" ჯერ არ იცის, რა ფორმით გამოხატავს საკუთარ პროტესტს. თუმცა, მისი წევრები აცხადებენ, რომ მათ არაერთხელ გამოუთქვამთ მზადყოფნა ოპოზიციურ საქეტირთან თემატურ თანამშრომლობაზე და "რომ არა საპარლამენტო ოპოზიციის სუსტი პოზიცია, შესაძლებელი იყო, მთლიანად ოპოზიციურ სექტორს უფრო ეფექტური წინააღმდეგობა გაენიო სახელისუფლებო პარტიისათვის".

ამავე დროს, "მოავლის მთავრობის" წევრებისთვის გაუგებარია, რატომ არ მიმართეს თანამშრომლობისთვის მათ "კონსერვატორებს" და რატომ გაიგეს მათი გადამწყვეტილების თაობაზე (რომელიც პოლიტიკური ბრძოლის გაგრძელებას ეხება) მედიის საშუალებით.

"სანამ ქვეყანას ასეთი პარლამენტი ეყოლება, საქართველოში ავტორიტული რეჟიმის საფრთხე მუდმივად იარსებებს", - დარწმუნებულები არიან პარტიის მმართველი საბჭოს წევრები.

მათივე თქმით, თბილისის და, ზოგადად, საქართველოს ქალაქების პრობლემების მოსაგვარებლად საჭიროა, რომ ძლიერი და დამოუკიდებელი მერი მოსახლეობამ აირჩიოს და არა პარტიებმა.

იმ შემთხვევაში, თუ პარლამენტი პრეზიდენტის მიერ წარმოდგენილ კანონპროექტს მიიღებს, "მოავლის მთავრობა" გადამდებული საპარლამენტო არჩევნების ჩატარების მოთხოვნით, საპროტესტო აქციების გამართვას არ გამორიცხავს.

თამარ მჭედლოშვილი

## ბაბრა - ბრძოლა ძალაუფლებისათვის

პირადი პორტრეტი

რაიონის მეთაურის პოსტზე ორ კანდიდატურას, ვიტალი ტარნავას და ასტამურ ქეცხას ხელი-სუფლებში სხვადასხვა ძალები მობირებდნენ. სწორედ ამით აიხსნება ტარნავას სურვილი, სადემოკრატიო საფარველი დათმოს და რეგიონული სათათბიროს წევრის საგარეო განყოფილებაში. საქმე ისაა, რომ, არსებული კანონმდებლობით, პრეზიდენტი რეგიონების ხელმძღვანელებს რაიონული სათათბიროს დემოკრატიის რიგებიდან ნიშნავს. ანუ რეგიონის მეთაურისთვის არა მხოლოდ სათათბიროს არჩევნები, არ-

ამედ პრეზიდენტის შესაბამისი ბრძანებულებისათვის შემდგომ კულარულ თამაშებში გამარჯვებაცაა საჭირო.

თუმცა, ტარნავამ არჩევნები ნააგო. მან ასტამურ ქეცხაზე ოდნავ ნაკლები ხმები მიიღო და მეორე ადგილი დაიკავა. ქეცხა ცოტა ხნის წინ აფხაზეთში რუსეთთან დამარჯვება, სადაც ბოლიშევის ცხოვრობდა. დაბრუნებისთანავე, იგი რაიონის ამჟამინდელი ხელმძღვანელის, ვალერი ბგანბას მემკვიდრედ საკუთარ თავს დაჟინებით ლობიობდა. თუმცა, როგორც ამბობენ, პოლო დრომდე მის კანდიდატურას ხელისუფლება გაგებით არ ეკიდებოდა და მხარს

ბგანბას თანამდებობაზე დატოვებას უჭერდა. მით უმეტეს, რომ ძველი მეთაურის მხარდასაჭერად რეგიონის ზოგიერთი გავლენიანი პირი გამოდიოდა, რომლებიც ახალ ხელისუფლებას წინააარჩენილ კამპანიის დროს დიდ მხარდაჭერას უწევდნენ.

ვალერი ბგანბა, რომელსაც აქამდე რაიონის ხელმძღვანელის პოსტი ეკავა, ერთი მხრივ, ძველ ხელისუფლებას ეკუთვნოდა. ადრე იგი რეგიონულ სათათბიროს ხელმძღვანელობდა, აგრეთვე, გაგარის ერთ-ერთი უმსხვილესი საკურორტო ობიექტის - სასტუმრო "ამრას" დირექტორი იყო. თუმცა, არჩევნების შემდეგ მოქალაქეთა

აზრი მისი საქმიანობის შესახებ დადებითიკენ შესამჩნევად შეიცვალა. ბევრი იმას ამბობდა, რომ აქამდე მას მუშაობის საშუალება არ ჰქონდა, "ხელ-ფეხი შეკრული ჰქონდა", რადგანაც რეგიონს არძინბას გარემოცვა აკონტროლებდა. დღეს კი მისი საქმიანობა გაცილებით ეფექტური გახდა. თუმცა, უკვე ნათელია - მისი შეცვლა გადამწყვეტილია.

რაიონის ხელმძღვანელად, მოსალოდნელია, რომ სათანადო ბრძანებულებით ქეცხა დაინიშნება. "ამცხარასგან" კი, რომლის კანდიდატურაც არჩევნები ნააგო, ხელისუფლების კრიტიკის ახალი ტალღა მოსალოდნელი.

## 21-ე საუკუნეში დაკარბული აფხაზეთი

პირადი პორტრეტი

მუხედავად წინასწარი მოლაპარაკებებისა და შეთანხმებისა, მარშალის ფონდის წარმომადგენლები და მათი თანხმლები უცხოელ ურნაღისტიკი სამხრეთ ოსეთის ტერიტორიაზე არ შეუშლებ. თუმცა, შეუმეგს აფხაზეთში, და შედეგი მათთვის საკმაოდ შთამბეჭდავი აღმოჩნდა.

"სოხუმში წარმოდგენა არ აქვთ, რა სხედა. ძალიან დიდი კონტრასტია თბილისსა და ცხინვალს შორის. თბილისში სიცოცხლე, იქ კი არ არის მომავალი", - განაცხადა გუშინ, საქართველოს საგარეო საქმეთა სამინისტროში გამართულ პრესკონფერენციაზე ფონდის წარმომადგენელმა რონალდ ასმუსმა. მასში

გაკვირვებას იწვევს ის, თუ რატომ უთხრეს უარი ცხინვალში შესვლაზე, ვითარების ახლოს გაცნობაზე. თუმცა, დასკვნას მაინც აკეთებს - მომხდარი მის თვალში კიდევ ერთხელ ადასტურებს, რომ

სამხრეთ ოსეთის დე ფაქტო მთავრობა მზად არ არის დიალოგისთვის და თვითზოლოციას ეწევა. საკუთარ შთაბეჭდილებებს არც "გარდამავალი დემოკრატიების პროექტის" წარმომადგენელი ბრიუს ჯექსონი მალავს: "ჩვენ აფხაზეთში შეხვედით დე ფაქტო ხელისუფლების წარმომადგენლებს. ისეთი შთაბეჭდილება დამრჩა, რომ ბაგაფშს წარმოდგენა არ აქვს, რა სურს. ისინი ოდნავ მეტივე საუკუნეში დაკარგულნი არიან."

იგი ხაზგასმით აღნიშნავს, რომ სოხუმში ვიზიტისას შოკის მომგვრელი იყო ადგილზე არსებული სოციალური მდგომარეობა და ვითარების გაუარესების ტენდენცია.

ვიზიტის ფარგლებში, მარშალის ფონდისა და გარდამავალი დემოკრატიების პროექტის დელეგაციის წევრებს შეხვედრები ჰქონდათ, ასევე, საქართველოს პრეზიდენტთან, სავარაო საქმეთა მინისტრთან, პრემიერ-მინისტრთან, საქართველოს თავდაცვის მინისტრთან და სხვა ოფიციალურ პირებთან.

20 ივნისს დელეგაცია სოხუმში იმყოფებოდა; მოგვიანებით მათ მოინახულეს საქართველო-რუსეთის საზღვრის ჩვენთვის მონაკვეთი და ეწვივნენ სამცხე-ჯავახეთსაც. "დელეგაციის წევრები ადგი-

ლზე გაეცნენ საქართველოში არსებულ პრობლემებს. ჩვენი მიზანია, ევროპასა და ამერიკას კარგად გავაცნოთ ვითარება და დავარწმუნოთ, რომ უფრო მეტი ყურადღება დაეთმოს აქ მიმდინარე მოვლენებს," - განაცხადა რონალდ ასმუსმა და დასძინა, რომ საქართველოში უკვე დადგა დრო, როდესაც ყველა ის პრობლემა, რაც ხელს უშლის საქართველოს ევროპულ სტრუქტურებში ინტეგრირებას, უნდა გადაწყდეს.

მარშალის ფონდის წარმომადგენელს მაინა, რომ მიუხედავად ბევრი პრობლემისა, საქართველო განვითარების სწორ გზას ადგას და მას ევროატლანტიკურ სტრუქტურებში გასაწევრიანებლად საკმაოდ კარგი შანსი და პერსპექტივა აქვს.

**ფოტო-რეპორტაჟები რადიო მწვანე ტალღის სპუდიდან**

**რადიო მწვანე ტალღა მთავრობის აპრის რადიო FM 107.4**

„რადიო დილა“ ყოველ დღე კვირის გარდა 10-დან 12 საათამდე

<b>საინფორმაციო</b>	ესა მინდობს, გააყაროს ინფორმაცია დათო დღისათვის, იმდენად, რამდენადაც შეუძლებელია მისი მიზნებისა და სივრცის განვითარების საშუალების ხელმძღვანელი
<b>საინფორმაციო</b>	შეუძლია კარგად, კერძოების კონტრინფორმაციის
<b>საინფორმაციო</b>	თქმა გულისხმობს არა მხოლოდ სივრცეში შეიძლება იყოს ქალაქში, იქნებ საინფორმაციო შეიძლება იყოს უზარმაზარი დღის განმავლობაში განვითარებული საინფორმაციო სერვისი
<b>საინფორმაციო</b>	ჩვენ თანხები არ ვიძლევი მუშაზე ჩვენ ვასწავლით რაიმე მოთხოვნის თანხები, თქვენ იმდენად განვითარებული სივრცეში.
<b>საინფორმაციო</b>	დღეს ბევრი ორგანიზაცია შეუძლია თქვენს მუშაზე უწყვეტობა მან გადარწმუნებულა, რაც კომპიუტერული დაინფორმაციის ორგანიზაციის განვითარებას, რაც კომპიუტერული ორგანიზაციის განვითარებას და სივრცის მუშაზე განვითარებაზე გადაწყვეტის შედეგად.

**საქართველოს ტელეკომი**

**TELECOM GEORGIA**

**ახალი დაბალი ტარიფები**

თქვენ სარგებლობთ საერთაშორისო საუბრებით და:

- გსურთ არ გქონდეთ დავალიანება ტელეფონზე;
- გათიშული გაქვთ მ-იანი;
- ან უზბრალოდ გინდათ მნიშვნელოვნად დაზოგოთ ფული...

**„საქართველოს ტელეკომი“ გათავაზობთ ტელეკომბარათით მომსახურებას:**

ყველაზე დაბალი ტარიფი საერთაშორისო საუბრებზე (24სთ-ის განმავლობაში):

**აშშ რუსეთი ევროპა (ფიქსირებულ ტელეფონზე)**

**მხოლოდ 30თ.**

დროის ნაშობოვრი აღრიცხვა

**8-10**

**რუსთაველის ბაზა. 31 ბულ.: 442828 www.telecom.ge**

### მიწვისათვის ბრძოლა ბრძოლა

მინის ნაკვეთების მფლობელები და ქალაქის მერია თავიანთ პოზიციებს არ თმობენ

გუშინ თბილისის მერიამ მდინარე მტკვრის კალაპოტში გასხვისებული არასასოფლო-სამეურნეო დანიშნულების მიწის ნაკვეთებთან დაკავშირებით, დაინტერესებულ მხარეებს შორის შექპირი მოსმენა გაიმართა. თბილისის მერიამ მტკვრის მარცხენა და მარჯვენა სანაპიროებზე, ასევე, მტკვრის კალაპოტში მდებარე 7 ათასამდე კვადრატული მეტრი მიწის ნაკვეთით დაინტერესდა, რომელიც 14 სხვადასხვა იურიდიულ თუ კერძო პირზეა გასხვისებული. მოწინააღმდეგე მხარის ადვოკატების თქმით, მერი არ არის უფლებამოსილი პირი, რომელსაც აქვს უფლება, პრემიერის გადაწყვეტილებები გააუქმოს. რამდენიმე საათიანი დავის შემდეგ, მოსმენა 15 ივლისისთვის გადაიდო.



თბილისის მერი გასხვისებულ მტკვრის კალაპოტს სახელმწიფოს ებრძვის

თამარ დვალის

მიმდინარე წლის 1 მაისს თბილისის მერმა "თბილისის პრემიერის განკარგულების ნაწილობრივ ბათილად ცნობის თაობაზე" ადგილობრივი მთავრობის მიწის ნაკვეთის მფლობელი ალექსანდრე მთაბერიძის მიმართული განცხადებით, რომელიც 15 ივლისისთვის გადაიდო. თბილისის კანონიერების დაცვის გენერალური ინსპექციის უფროსი გიორგი ხაბაშვილი მოსმენის გადადგმას მათი მხრიდან არასათანადო დოკუმენტაციის არარსებობას უკავშირებს.

"ოპონენტებმა მოითხოვეს ოფიციალური დასკვნების წარმოდგენა ტექნიკურ საკითხებთან დაკავშირებით. მას შემდეგ, რაც ამ დოკუმენტებს წარმოგვანოს, ზოგადი ადმინისტრაციული კოდექსის შესაბამისად, კანონი განსაზღვრავს, ვინ შეიძლება იყოს დაინტერესებული პირი, ანუ პირი, რომლის ინტერესებსაც უშუალოდ და პირდაპირ ადგება ზიანი, იქნება ეს კერძო საპარტის იურიდიული თუ საჯარო სამართლის იურიდიული პირი, ან სხვა ადმინისტრაციული ორგანო, რომლის მიმართაც არის გამოტანილი სადავო აქტები. გენერალური ინსპექცია არ წარმოადგენს ასეთ ორგანოს, რადგან აღნიშნულ განკარგულებას მისთვის ზიანი არ მიუყენება. ამას გარდა, დარღვეულია განკარგულების ვადებიც," - განაცხადა მტკვრის კალაპოტში მდებარე ერთ-ერთი მინის ნაკვეთის მფლობელის ადვოკატმა ირინა ჯობაძემ. მისივე თქმით, მერი არ არის უფლებამოსილი პირი, რომელსაც შეუძლია მინის ნაკვეთის განკარგულებაში გააუქმოს, რადგან "დედაქალაქის შესახებ" ორგანული კანონის მიხედვით, მას ეს უფლება 2004 წლის თებერვალში ჩამოერთვა. პრემიერის განკარგულების გაუქმება მხოლოდ საკრებულოს შეიძლება. მერის პრეროგატივა კი გამგებლების განკარგულების გაუქმებაა.

ადვოკატები მიიჩნევენ, რომ თუკი ქალაქის მერი ასეთ გადაწყვეტილებას მიიღებს და განიხილავს საჩივარს, მაშინ იგი თავის უფლებამოსილებას გადაამტკნებს. მათივე განცხადებით, შეცდომაა, როდესაც საეროზოლოგიის ნაწილის ბოლოს მინერალია შემდეგი პუნქტები: "წინამდებარე განკარგულება აღსრულდეს დაუყოვნებლივ; განკარგულება ცალკე განაჩივრებას არ ექვემდებარება." "კანონის მიხედვით, განკარგულება განაჩივრებას ექვემდებარება. ვიმედოვნებ, რომ მერი სერიოზულ შეცდომაში შევატყვევანილი და იგი თავის შეცდომას გამოასწორებს," - აცხადებენ ადვოკატები.

ჩვენს კითხვაზე, რამდენად საპარტიო იქნება ამ ტერიტორიების ჩამორთმევა თუნდაც საკრებულოს მიერ გამოტანილი დადგენილებით? - ადვოკატები აცხადებენ, რომ ასეთ შემთხვევაში სასამართლოს მიმართავენ და იქ გარკვევენ სიმართლეს, თუმცა წინდა სამართლებრივი თვალსაზრისით, დღეს ამ საკითხის დაყენება გაუმართლებლად მიიჩნევა.

მინის მესაკუთრეების აზრით, მათ კანონი არ დაუღრვევიათ და თუკი ვინმეს მიწების გასხვისების კანონიერების საკითხი საჭიროდ მიიჩნია, პასუხი ისევ ჩინოვიკებს უნდა მოსთხოვოს.













Барышня крестьянка



B2

ნაონი ქავთხალი მუხრანელი



B3

ქორცილსაც გააჩნია!



B6

ვიქიფოტო და გავიხსენოთ საქართველო

ქართული სამზარეულოს ფესტივალზე მონაღირებმა გაიმარჯვეს

ნა ვაქაა

ეს უკანასკნელი აუცილებლობა თითქმის ყველა კონკურსანტმა ბეჯითად შეასრულა და საკუთარ ფანტაზიას ყველაზე ნაწილობრივ და ჩარჩო ხელის ერთი მოსმით წაუშალა.

ვინაიდან "არაგვი" ვაშლი კოლექტიურ სუფრას ქართული სამზარეულოს ფესტივალში ერთ-ერთ მთავარ ღონისძიებად მხოლოდ ქართველებისთვის დამახასიათებელი ნუსხებით წარმოადგინა: სუფრები არია, გაერთიანდა, აქა-იქ ჭურჭელიც დაიმტვრა.

ამ ყველაფერს "ქართული ხმებისა" და "ფესტივალის" სიმღერა ახლდა, რასაც რამდენიმე უცხოელი სტუმრის გაოცებულ და ამოფრთხილებიანი გამომხატვარი მზერაც ემატებოდა.

ყველაზე მომგებიან მდგომარეობაში მანაც ფესტივალის ფორი აღმოჩნდა, რადგან მსოფლიოში საუკეთესო სამზარეულოს მქონე ქვეყნის საუკეთესო რესტორნების საუკეთესო კერძები, სწორედ, მათ მავდაზე ხედებოდა.

რადგან ქვეყნის ნომინაციის გამარჯვებულად რესტორანი "ქართული" დასახელდა, ხოლო "სონეტი" საუკეთესო სუფრისთვის აღიარეს. ეს უკანასკნელი პროექტ "გავიხსენოთ საქართველოსა" და კომპანია "თელიანი ველის" რჩეულიც გახდა.

ნლის საუკეთესო რესტორანის ნომინაციის გამარჯვებულად რესტორანი "ქართული" დასახელდა, ხოლო "სონეტი" საუკეთესო სუფრისთვის აღიარეს.

ვისაც საქართველოს გახსენება უნდა

როგორც აღინიშნა, ქართული სამზარეულოს ფესტივალის პროექტს "გავიხსენოთ საქართველოს" ერთ-ერთი შემადგენელი ნაწილია. ქართული სამზარეულოს ფესტივალის მსგავსად,

ესად, ამ პროექტსაც შემოქმედებითი გაერთიანება "ეს საქართველოა" წარმოგიდგინებს (პროექტის ხელმძღვანელია მამუკა არემიძე, სამხატვრო ხელმძღვანელი მერაბ კოკოჩაშვილი, ხოლო სასცენარო ჯგუფზე პასუხისმგებელი კოტე ჯანდიერი).

პროექტი ორწლიანი და ამ დროის განმავლობაში საქართველოს შესახებ დოკუმენტური ფილმის შექმნას ითვალისწინებს. როგორც მისი ორგანიზატორები ირწმუნებიან, ეს იქნება სრულყოფილი ფილმების კრებული, რომელიც ჩვენი ქვეყნის შესახებ ყველაზე საინტერესო თემების, ისტორიული მოვლენებისა და პიროვნებების შესახებ მოგვითხრობს. თუ ამ მარტივ და ზოგად ჩამონათვალს გავითვალისწინებთ, მხოლოდ ერთმნიშვნელოვანი დასკვნის გაკეთების საფუძველი რჩება - პროექტი საქართველოს ისტორიის, კულტურისა და პერსპექტივების მსოფლიოსთვის გაცნობასა და პოპულარიზაციას ემსახურება.

მსგავსი სურვილით ადრეც არა ერთი კერძო თუ სახელმწიფო ორგანიზაცია ანთებულა, ამ საქმისთვის საჭირო ფინანსური მხარდაჭერაც მოუპოვებია და, როგორც ირწმუნებიან, მუშაობაც დაუწყიათ, მაგრამ ამ მცდელობების შედეგი, ალბათ, მხოლოდ საკუთარი თავის საამბოდ გამართულ ოჯახურ კინოსეანსებზე თუ უნახავთ. კავშირი "ეს საქართველოა" კი საკუთარი თავის მიმართ იმდენად პრეტენზიოზულია, რომ მომავალ კინოპროექტის BBC-სა და Discovery-ს გარდა, ალბათ, არც ერთ სხვა არხს არ გააკარებს. ასეთ ტელედონოზავრებთან თანამშრომლობის სურვილი კი იმთავითვე ცხადყოფს, რომ ფილმების მონარსობრივი და ტექნიკური ხარისხი შეფასებამა აბაბალიანი სისტემის ზედა საფეხურებზე განთავსდება.

პროექტის შესახებ საზოგადოებამ ამა წლის მარტში შეიტყო, როდესაც მისი პრეზენტაცია საქართველოს საპატრიარქოში გაიმართა. იმავე დღეებში პრესის საშუალებით გამოქვეყნდა პროექტის გეგმით გასახორციელებელი თემების ჩამონათვალი და ზოგადი პირობები. შემოვიდა ასამდე განაცხადი, რომელთა ავტორები რეჟისორები, სცენარისტები, მეცნიერები და სხვა პარალელური პროფესიების წარმომადგენლები იყვნენ. მათ შორის არიან: ითარ იოსელიანი, მერაბ კოკოჩაშვილი, ელდარ და გიორგი შენგელიანი, ნანა ჯანელიძე, ალექსანდრე რეხვიაშვილი, რეზო ესაძე, რეზო ჩხეიძე, ნოდარ მანავაძე, ნანა ჯორჯაძე, თემურ ბაბლუანი, ბუბა ხოტივაძე, მიხეილ კალატოზიშვილი და დიტო ცინცაძე.

საუკეთესო პროექტები "ეს საქართველოს" სამხატვრო საბჭომ გადაარჩინა (მის შემადგენლობაში შედიან მერაბ კოკოჩაშვილი, კოტე ჯანდიერი, ნუგზარ მამუკაშვილი, ნანა დევიდრანი, ლევან პატარია და სხვები) და საბოლოო ვერდიქტისთვის ინვესტორს გადაუგზავნა.

ამერიკელები

ამ უკანასკნელს, ანუ პროექტის ძირითად მამოძრავებელ ძალას, ამერიკული საპროდიუსერო კომპანია წარმოადგენს. მის შესახებ "ეს საქართველოს" კულუარებში მხოლოდ იმის



მონაღირე ფესტივალის საუკეთესო რესტორანია.



ერთი სტუდენტის ამონაშენი.



ერთ-ერთი საფირმო კერძი.

გაგებაა შესაძლებელი, რომ რუსული წარმოშობის ებრაელების კომპანია და რუსულ ტელეზარზე არაერთი სერიალის შექმნაში მიუღია მონაწილეობა. მათი პროექტი მონაწილეობა მხოლოდ ფინანსური დაინტერესებითაა განპირობებული, რადგან მიაჩნიათ, რომ ჩვენი ქვეყნის შესახებ გადაღებული დოკუმენტური სერიალი კარგი კაპიტალდაბანდება.

ინვესტორის, ისევე როგორც პროექტის ავტორების სამხრეთ მსოფლიოში ცნობილი შემეცნებით-გასართობი ფორმატის მქონე ტელეარხებია - BBC, Discovery, National Geographic, Travel Channel, History Channel და სხვა. ცხადია, ამ ფილმების ნახვის საშუალება მხოლოდ საკაბელო ტელევიზიებით განვითარებულ მყურებელს არ ექნება და მათ თვალს სამაშულო არხების დამატური ანტიენების მქონე მოქალაქეებიც შეეგებენ. მარტივად რომ ვთქვათ, საქართველოს რომელიმე ქართული არხიც გაიხსენებს.

ამერიკიდან დადებითი პასუხი, ამ ეტაპზე, მხოლოდ 18 ფილმზე მოვიდა, რომელთა გადაღება წელს უნდა დასრულდეს. მომავალი წლის გეგმა, ჯერ კიდევ, დამუშავების პროცესშია და, შესაძლოა, ფილმების რაოდენობამ 50 მიღწიოს. სხვათაშორის, ინვესტორმა რამდენიმე საინტერესო თემაც დაინიშნა (მაგალითად, საქართველო მსოფლიო რუკაზე), რადგან კომერციული თვალსაზრისით არამომგებიანად მიიჩნია.

26 წუთი

თითოეული სერიის ხანგრძლივობა მკაცრად განსაზღვრულია - მათი პრონომეტრაჟი 26 წუთის არ უნდა აღემატებოდეს (ერთადერთი გამონაკლისი თამარ მეფის შესახებ სერიასთან დაკავშირებით დაუშვეს, იგი თემის მასშტაბურობის გამო 52-წუთიანი იქნება). ფილმი კინოტელევიზიის შესახებ მეტ-ნაკლებად სრულყოფილ ინფორმაციას უნდა შეიცავდეს. შესაძლებელია, მოვლენასთან დაკავშირებული რამდენიმე ვერსიის განხილვა, ნაკლებად ცნობილი და სადავო ვარაუდების გამოთქმა და მათი დაპირისპირება. უმეტეს შემთხვევაში დასკვნას მაყურებელი გააკეთებს, რაც პროექტში საზოგადოების ჩართვის ერთ-ერთი გზაა.

იმისთვის, რომ პროექტს მეტი დამაჯერებლობა ჰქონდეს და მისალოდნელი კრიტიკა იმთავითვე თავიდან აიცილოს, მისმა ავტორებმა კონსულტაციების ჯგუფი შექმნეს. მის შემადგენლობაში შედიან ისტორიკოსები, ეთნოგრაფები, ენათმეცნიერები, ეთნოკულტუროლოგები და სხვა სფეროს წარმომადგენლები. სამეცნიერო-საკონსულტაციო ჯგუფს ხელმძღვანელობენ ზაზა აბაშიძე და ლია მელიქიძე.

მეცნიერული სიზუსტის გარდა უცხოელ მაყურებელს, ალბათ, ფილმების ტექნიკური პროექტის ავტორები აცხადებენ, საქართველოში არსებობს იმ დონისა და რაოდენობის აპარატურა, რომ პარალელურად ოთხი გადაღება ანარმოონ. ჯერჯერობით დღის წესრიგში არ დგას ახალი ტექნიკის შექმნის საკითხი, თუმცა პროექტის მასშტაბის გაზრდა, საგარეუდოდ, ამასაც მოითხოვს. ამ საკითხზე კი კვლავ ინვესტორი იზ-

რუნებს, ისევე როგორც ფილმის რეკლამირებასა და დისტრიბუციასზე.

ვიზირებულები

რამდენიმე დღის წინ კუსტის მიმდებარე ტერიტორიაზე რეჟისორმა ირაკლი მახარაძემ გადაამღებ ჯგუფთან ერთად ცხენების მოკრძალებული რემა და საუკუნის წინანდელი გურული მხედრების ამუნიციაში გამონახობილი მსახიობები აიყვანა. თუმცა იქვე ისიც იგრძნობოდა, რომ საქმე სულაც არ გვეყენდა წინადა ქართულ მოვლენასთან - ირგვლივ ქანთორის შანგები ისმოდა. საქართველოში ველური დასავლეთის საუკეთესო მცოდნედ აღიარებული რეჟისორი პროექტის პირველ ფილმს "ცხენი და ცხენოსნობა საქართველოში" იღებდა.

მახარაძის ფილმი ერთადერთია, რომელიც უკვე წარმოებაში ჩაუშვეს. კამერის წინ გაიცოცხლებისთვის წელს შემდეგი სერიები მზადდება:

ქართული სამზარეულოს ერთაშად ოთხი ფილმი მიქვლენება, რომლებიც დასავლურ, აღმოსავლურ, მთისა და თბილისურ სამზარეულოზე მოგვითხრობს. "სუფრულ კვარტეტს" რეჟისორი ნოდარ მანავაძე იღებს (მის ფილმში გუმბაძე ფესტივალის კადრებიც შევა). თამარ მეფის 52-წუთიანი ტელისერიას ბუბა ხოტივაძე შეეჭიდა. მიზო ბორაძე ფილმს გაემუქრა და სწორფროზისა და ნანკობის საიდუმლოზე მოგვითხრობს, მერაბ კოკოჩაშვილი კი დროის მანქანას ამუშავებს და ძველი თბილისის კოლორიტებს - კინტოებსა და ყარაჩოხლებს გაცოცხლებს. საკუთარი მისია აქვს ზაზა ურუშაძესაც; იგი ქართული პურის, მასთან დაკავშირებული რიტუალების, სიმღერებისა და სხვა ტრადიციების გახსენებით დაკავდება.

ქართული მისტიკის ტელევიზიანზე გაცოცხლების მისია საკუთარ თავზე გოდერიძე ჩოხელმა და გიორგი ოვაშიელმა აიღეს. პირველი გუდამაყარში, ფშავსა და ხევსურეთში შემორჩენილ ტრადიციას გაიხსენებს, რომლის მიხედვითაც გარდაცვლილის ცხენი დოღში მონაწილეობს, ხოლო მეორე ქართული მითოლოგიის ქალი დემონების შესახებ მოგვითხრობს. დაახლოებით იმავე თანხაში გაირჯება გიორგი შალუტაშვილი. იგი ერთდროულად ორ ფილმს გადაიღებს - რიტუალებზე, რომელთა დახმარებითაც თუში ქალები მამაკაცების კეთილგანწყობას მოიპოვებენ და იხვეკეთხის რიტუალულ შაფეროთობის რიტუალზე. ყველაზე ქართული ცხოველის - კავკასიური ნაგაზის ისტორიას ლევან ანჯაფარიძე გადაიღებს, ხოლო სანდრო ვახტანგოვი არქეოას-საკონსულტაციო ჯგუფს ხელმძღვანელობენ ზაზა აბაშიძე და ლია მელიქიძე.

საკუთარი ადგილი ეთობა საქართველოს უახლეს ისტორიას. "ავენტი", რომელსაც ნანა ჯანელიძე გადაიღებს, დეტაქტური უანრის სერია იქნება. სხვაწილი, ალბათ, შეუძლებელიც იყო, რადგან ფილმი ყველაზე იდუმალი ადამიანის - ლავრენტი ბერიას შესახებ მოგვითხრობს. საკუთარი პროექტი აქვს ტელეჟურნალისტ თამარ ჩაგელიშვილსაც. იგი "რკინის სახკობის", სერგო ორჯონიკიძის, ასევე იდუმალ ცხოვრებას შეკრავს.

# ცუდად დავიწყებულ კვილი

## სოფიო თოდა

ემიგრანტების პრობლემა ჩვენს ქვეყანაში დიდი ხანია, ანუ უბრალოდ, გასული საუკუნის 20-იან წლებში ამიერკავკასიის გასაბჭოებამ ქართველები უცხოეთში გადახვეწა და საბოლოოდ ყველაფერი იმით დამთავრდა, რომ ერთმანეთზე განაწყენებულნი ხუთთვიე კონტინენტზე მომიფანტნენ. სტატიტიკურ მონაცემებს თუ ვენდობით, დღეს ჩვენი მოსახლეობის დაახლოებით ერთი მილიონი საზღვარგარეთ საშოვარზეა წასული და, სამწუხაროდ, მათი დიდი ნაწილი სამშობლოში დაბრუნებას არ ჩქარობს. გაუცხოების სინდრომი, როგორც ჩანს, არც ამჟამინდელი ემიგრანტებისთვისაა უცხო, ოღონდ ეგაა, მაღალი იდეალებისთვის არაფერია სცხელა და დიდ პოლიტიკას სოციალური ფორენაცე-ლებია.

“ემიგრანტები” - ასე ჰქვია სლავომირ მროვეჯის პიესას, რომლის ქართული ვარიანტი ასევე ემიგრანტმა მსახიობმა (ახლა უკვე რეჟისორმა) ირაკლი აფაქიძემ წარმოადგინა ათონელის ქუჩაზე. ალბათ არ ღირს იმის კვლევა, რას გაექცა რამდენიმე წლის წინ ირაკლი აფაქიძე ან რამ აიძულა თავის დროზე პოლონელი დრამატურგი სამშობლო დაეტოვებინა. ირაკლი აფაქიძეს აქ, სამშობლოში, როგორც მსახიობის ისე ვინობდით; იქ, პოლანდიაში, როგორც ჩანს, მსახიობის კარიერამ აღარ დაკმაყოფილა და რეჟისორის ამპლუაში უკვე მჭიდროდ ტარებდა და ახსურდის თეატრის ერთ-ერთი თვალსაჩინო წარმომადგენელს, ეს მისი სრულიად განსხვავებული პიესა. სხვათა შორის, ესცე ნომადობა-ლიცა - ყველა ემიგრანტი, ადრე თუ გვიან, ნოსტალგიის შემოგვებას ერთგვარ ხარკს უხდის და ამ მეტად მტკივნეულ თემას თვისუფალი სამყაროს გადასახედდნენ უფრო თამამად ემზადნება.

როგორ უნდა მოიქცეს რეჟისორი, როცა საქმე აქვს ცნობილ დრამატურგსა და პიესას მხოლოდ ორი პერსონაჟით? რა თქმა უნდა, კარგი მსახიობები უნდა შეარჩიოს. ამ დაუნერგლ კანონს არც ირაკლი აფაქიძეც ღალატობდა, ოღონდ ეგაა, მისი რეჟისურა დახვნიან მოთხოვის და სცენაზე გათამაშებულ სცენებშიც სწორედ მსახიობის (და არა რეჟისორის) ამბიციას იგრძნობა. მარტივად რომ ვთქვათ, პარტნიორი, რეჟისორის საგარეშო, მსახიობი ზის და ეს მსახიობი ყველა



სცენა სპექტაკლიდან.

იმ ოცნების ახდენაზე ფიქრობს, რასაც თავის დროზე პატიმროვებდა რეჟისორები ჭირვეულ, მაგრამ ნიჭიერ მსახიობებს უკრძალავდნენ. სამწუხაროდ, ამ პიესის გადმოქართულებული ვარიანტი (თარგმანი: ნ. ქაჭავაძე, ი. აფაქიძე) ჩვენი პუბლიკისთვის კარგად ნაცნობი და უკვე მოყვრებული დასავლეთში, საგარეულოდ, პოლანდიაში, ასეთ გაუქმდურებულ გარემოშიც კი უბრალოდ არ ჩანს, რაც უწინააღმდეგო ქვეყნიდან ჩასულ ემიგრანტებში უნდა იქნებოდა. სხვაგვარად ემიგრანტი რეჟისორი აუცილებლად გაითვალისწინებდა, რომ პოლონელი ქართველი თეატრმა ემიგრანტებისა და ლტოლვილების თემა ისეთი დონით დაეკავებინა (მათ შორის ისეთ პიესებშიც, სადაც დრამატურგია ამის საშუალებას არ იძლეოდა), რომ დღეს ასე უკმაშობია და იუმორით გაჯერებული დიალოგები მაყურებელზე ნაკლებად მოქმედებს. ამ ფონზე, ბუნებრივია, არ გაგვიკვირდება, რომ მოთავსებული სცენოგრაფია უხეშიაფრებით ასახავს იმ უბედურ თეატრალურებს, ყოველი ნაბიჯზე რომ გვხვდება - იქნება ეს გავერანებული სასტუმრო, ამორტიზებული საავადმყოფო თუ სულაც რომელიმე კლუბითი ინსტი-

ტუტი, სადაც კანალიზაციის მიღები, კუთხეში მომთხრობილი ძველი ფურცლისოვანი გაცვეთილი ჩემოდნი და თუ იაფფასიანი პლასტიკური დაფარული ჩამონგრეული კედლები ინტერიერის განუყოფელი ატრიბუტებია. ოღონდ ეგაა, იქ, მოწესრიგებული დასავლეთში, საგარეულოდ, პოლანდიაში, ასეთ გაუქმდურებულ გარემოშიც კი უბრალოდ არ ჩანს, რაც უწინააღმდეგო ქვეყნიდან ჩასულ ემიგრანტებში უნდა იქნებოდა. სხვაგვარად ემიგრანტი რეჟისორი აუცილებლად გაითვალისწინებდა, რომ პოლონელი ქართველი თეატრმა ემიგრანტებისა და ლტოლვილების თემა ისეთი დონით დაეკავებინა (მათ შორის ისეთ პიესებშიც, სადაც დრამატურგია ამის საშუალებას არ იძლეოდა), რომ დღეს ასე უკმაშობია და იუმორით გაჯერებული დიალოგები მაყურებელზე ნაკლებად მოქმედებს. ამ ფონზე, ბუნებრივია, არ გაგვიკვირდება, რომ მოთავსებული სცენოგრაფია უხეშიაფრებით ასახავს იმ უბედურ თეატრალურებს, ყოველი ნაბიჯზე რომ გვხვდება - იქნება ეს გავერანებული სასტუმრო, ამორტიზებული საავადმყოფო თუ სულაც რომელიმე კლუბითი ინსტი-

ტუტი, სადაც კანალიზაციის მიღები, კუთხეში მომთხრობილი ძველი ფურცლისოვანი გაცვეთილი ჩემოდნი და თუ იაფფასიანი პლასტიკური დაფარული ჩამონგრეული კედლები ინტერიერის განუყოფელი ატრიბუტებია. ოღონდ ეგაა, იქ, მოწესრიგებული დასავლეთში, საგარეულოდ, პოლანდიაში, ასეთ გაუქმდურებულ გარემოშიც კი უბრალოდ არ ჩანს, რაც უწინააღმდეგო ქვეყნიდან ჩასულ ემიგრანტებში უნდა იქნებოდა. სხვაგვარად ემიგრანტი რეჟისორი აუცილებლად გაითვალისწინებდა, რომ პოლონელი ქართველი თეატრმა ემიგრანტებისა და ლტოლვილების თემა ისეთი დონით დაეკავებინა (მათ შორის ისეთ პიესებშიც, სადაც დრამატურგია ამის საშუალებას არ იძლეოდა), რომ დღეს ასე უკმაშობია და იუმორით გაჯერებული დიალოგები მაყურებელზე ნაკლებად მოქმედებს. ამ ფონზე, ბუნებრივია, არ გაგვიკვირდება, რომ მოთავსებული სცენოგრაფია უხეშიაფრებით ასახავს იმ უბედურ თეატრალურებს, ყოველი ნაბიჯზე რომ გვხვდება - იქნება ეს გავერანებული სასტუმრო, ამორტიზებული საავადმყოფო თუ სულაც რომელიმე კლუბითი ინსტი-

# Барышня крестьянка

21-ე საუკუნის ქართული შოდიუმის მორიგი ფავორიტი



კონკურსის ფავორიტს სოფო ქციონია წარადგენს.



კრისტოფ გიულარში საკუთარი კოლექციით საღამო დინამიკიდან ერთად.



## თეატრები

**თეატრალური სარდაფი რუსთაველზე**  
დარეო ფოს "თავისუფალი წყვილის" მიხედვით "თავისუფალი სიყვარული"  
რეჟისორი: ციცილო კობიაშვილი  
დას: 20:00 სთ.

**თეატრალური სარდაფი ვაკეში**  
ნანა ჯანელიძე  
"საჩუქარი დიდებს, როცა პატარები იყვნენ"  
რეჟისორი: ნანა ჯანელიძე  
დას: 19:00 სთ.

**სანდრო ახმეტელის სახელობის დრამატული თეატრი**  
"მეფე ლირის თავშესაფარი"  
რეჟისორი: თიანე ბალათურია  
დას: 18:00 სთ.

**თეატრი ათონელზე**  
პრემიერა  
სლავომირ მროვეჯი  
"ემიგრანტები"  
რეჟისორი: ი. აფაქიძე  
დას: 19:00 სთ.

## გამოშვებები

**ბავშვთა სურათების გალერეა**  
ცისანა ბაღდავაძის (12 წლის) ნამუშევრების პერსონალური გამოფენა

**ვერნისაჟი**  
70-იანი წლების ქართველ ავანგარდისტთა ნამუშევართა ჯგუფური გამოფენა  
"რეპრეზენტაციული ხელოვნება 17 წლის შემდეგ. კოლაჟი, ობიექტი"

**ბაისა გალერეა**  
მაია ზაალიშვილის ფოტონამუშევართა გამოფენა

**უნივერსი**  
თვითნასწავლ მხატვარ ქალთა მხატვრული ნამუშევრების გამოფენა "ცისარტყელა"

**პობი**  
"საუკეთესო ანტიწარკობილი პლაკატი"

**ქარვასლა**  
გამოფენა "სპეციალურად მარტივი/ალტერნატიული პროექტის კულტურის წარმოქმნა"

(ახალი გერმანული დიზაინის თვალსაჩინო მაგალითი; 122 ექსპონატი; აქცენტები გაკეთებულია ავეჯზე, განათებასა და საცხოვრებელ ობიექტებზე)

**TMS**  
სანდრო ანთაძის ნამუშევართა გამოფენა (ფერწერა)

**შარდენი**  
გოგა კუპრაძის ნამუშევართა მემორიალური გამოფენა

**ჯანაშია სახელობის ისტორიის სახელმწიფო მუზეუმი**  
დმანისის არქეოლოგიური აღმოჩენების განახლებული ექსპონიცი

"ოქრომრავალი კოლხეთი - მითი და რეალობა"  
(განის გათხრების დროს აღმოჩენილი ნივთების ექსპონიცი)

**ნიუ არტი**  
კოტე მინდაძე  
"ინფორმაციული შოუ"

**ბავშვთა სურათების გალერეა**  
თათა ჯანაშია ნამუშევრების გამოფენა

**ეთნოგრაფიული მუზეუმი კუს ტბაზე**  
რენეს ფესტივალი "არტ-გენი"  
სტუმრები დუშეთიდან, კახეთიდან, იმერეთიდან  
დას: 20:00 სთ.

თეატრი "ნაბადი"  
დას: 22:00 სთ.

დაცემული ღონისძიებების შესახებ შეგიძლიათ მოგაწოდოთ ინფორმაცია ცენტრალურ მისამართზე: [cultura@24hours.ge](mailto:cultura@24hours.ge)

## რენეს ფესტივალი "არტ-გენი" ეთნოგრაფიული მუზეუმი კუს ტბაზე 20-26 ივნისი

**25 ივნისი**  
სტუმრები დუშეთიდან, კახეთიდან, იმერეთიდან  
დას: 20:00 სთ.

თეატრი "ნაბადი"  
დას: 22:00 სთ.

**26 ივნისი**  
სტუმრები იმერეთიდან  
დას: 22:00 სთ.

"სუბიშვილები"  
დას: 22:00 სთ.

# ნაომი კამპბელი მეექვსედ

## თამარ ბაბუაძე

ფოტოგრაფი: ამერიკელი სტივენ კლეინი.

მისია: გადადელო მოდელი ბუნებრივ, თბილ, ნატურალისტურ პოზაში.

შედეგი: მისია შესრულებულია.

პარფიუმერი: ფრანგი ფრანსუაზ კარონი.

მისია: შეექმნა ყვავილოვანი აზიური არომატის მქონე უნიკალური სუნამო.

შედეგი: მისია შესრულებულია.

სახელწოდება: ნაომი კემპელი Paradise Passion ("ფრენდიზ ფემინ" - "სამოთხის ვნება").

გამოსვლის თარიღი: 2005 წ.

კონკურენტები: ესტე ლაუდერის Beyond Paradise, ჯენიფერ ლოპესის Glow/Still, პილფიგერის True Star (Beyonce).

სუნამოს საიდუმლო: ტროპიკული პაპაიას ყვავილი. ის წყნარი ოკეანეთის რომელიღაც კუნძულზე აღმოაჩინეს. ნაომი კემპელმა კი ეს მოთეთრო ხავერდოვანი ულამაზესი ყვავილი თავისი არომატის გულში მოათავსა, როგორც ნიშანი ეგ ზოტიკური სილამაზის.

სუნამოს ასოციაცია: პირველყოფილი სილამაზე, მზით გახურებული მიწისგან წამოსული სითბო, ეგზოტიკა და ვნება. ყოფნა კუნძულზე, სადაც მშენიერი ქალები სხეულს ყვავილებით იფარავენ, გრძელ თმაშიც ყვავილებს ინწვენენ და ბუნებრივ სურნელებს აფორქვევენ.

დაახლოებით ასე ავსებს ნაომი კემპელი ანექტას მეექვსე



სუნამოსთვის, რომლის პრეზენტაციაც თბილისში ხუთშაბათს "ისი პარის" მალაზიათა ქსელმა გამართა. სუნამოს პირველი დაგემოვნებისთანავე ცხადი გახდა, რომ ნაომი კემპელი თბილისში ძალიან დროულად შემოვიდა. ზაფხული სწორედ ის სეზონია, როცა 18-35 წლის მანდილოსნებს Paradise Passion გამოადგებათ. 18-35 - ასეთია სუნამოს შემქმნელებისგან დადგენილი ასაკობრივი ზღვარი. თუმცა, ნაომი აცხადებს, რომ მისი ახალი სურნელი ყველა იმ ქალს ეკუთვნის, რომლებიც "ცხოვრების ერთობაშიაში გამორჩევიან".

თვითონ ნაომი ნიუ იორკში ცხოვრობს. საქმიანი ქალის იმიჯი აქვს, საქველმოქმედო აქციებში მონაწილეობს, საკუთარ ბიზნესს მართავს. ამიტომ უოლ-სტრიტის აქციების რეალობაში ჩაფლულს სწორად ენატრება ის ყოველდღიური დღესასწაულები, პირველყოფილი რეალიზმით მხოლოდ ეგზოტიკურ კუნძულზე რომ არის შემორჩენილი. მისი ახალი არომატის ისახავს: რუტინიდან გაქცევა ცხელ კუნძულზე, სადაც პაპაიას ულამაზესი ყვავილი ხაროსს, ქალები ხეებიდან უცხო ხილს კრეფენ, ლამაზ რტოებს კი ყელსაბამად იკედებენ გულზე...

ეს ვირტუალური განცდები აშკარა პათეტიკას მაშინვე კარგავენ, როცა Paradise Passion-ს თქვენი ყნოსვა მისწვდება. თუმცა, განცდების გამაფრება შემდეგი ინფორმაციითაც შეიძლება: როცა პირველი მთაბეჭდილება - მანგოსა და მანდარინის სურნელი გადის, რჩება გულის ნოტა, ანუ

სუნამოს ყვავილი (სილამაზის უძველესი სიმბოლო), სულ ბოლის კი ისიც ვანილად და მუსკუსად გარდაიქმნება.

ასე რომ, პარფიუმერი ფრანსუაზ კარონი მართლაც მთელი ძალით ეცადა და არომატების სამყაროში კარგად გაცვეთილი ტერმინისგან - ბილოვან-ყვავილოვანი-აზიური - აბსოლუტურად ახალი სუნამო გამოიყვანა. ეს კი კიდევ ერთი დასკვნის გაკეთების საშუალებას იძლევა: ნაომი კემპელი კვლავაც უცვლელია. მისი სავაჭრო ნიშანი კი პარფიუმერიის ბაზარზე უკვე მყარად ფეხმობილია. ექსპოდე წლის წინ მისი პარფიუმერული ვოიაჟი "ნაომი კემპელით" დაიწყო - ასე გაეცნო სუბერმოდელი სრულიად ახალ ბაზარს. შემდეგ პირველ სუნამოს მეორე "ნაომეჯიტი" მოჰყვა. "ნაომეჯიქს" - "ექსალთი", "მისთერი" და "სანსეთი". ამდენი მოგზაურობის შემდეგ კემპელმა საკუთარ ეგზოტიკურ სამოთხეში შეაბიჯა და ყველა ის ქალი დაპატიჟა, რომელსაც ოდნავ მძადრი და მოტკბო სუნამოები უყვარს. ასეთებს ნაომიმ ერთი პატარა სიურპრიზიც შესთავაზა. ცხელი კუნძულისა და პაპაიას ყვავილის გასახსენებლად ფლავონის თავსახურზე თეთრი სატონის ორი ფურცელი დაამატა და ჩაფიქრებული განცდაც ასე სრულყო.

ერთი სიტყვით, ექვსეჯიტი: ქალები ნაომის ყოველთვის ბრძედ მიჰყვებიან. პოდოუმზე 15 წლის ასაკში გამოჩენილი სუბერ-მოდელი ხომ დღემდე უამრავი დიზაინერის მუზა და კვლავაც შეუდარებელი ქალბატონია.

# სოლო - ტრაფიკინგის წინააღმდეგ

თბილისელებმა ანიელი დეზიდეროს ჰანგები გაითავისეს

## ირმა ქახარაშვილი

გუშინ სამეფო უზნის თეატრი ცნობილ გიტარისტ ანიელი დეზიდეროს მასპინძლობდა. ორსაათიანი კონცერტის მსვლელობისას მშვენიერი საგიტარო ჰანგებით გაკვებულ დარბაზში ბუზის გაფრენის ხმაც კი არ ისმოდა. შესანიშნავმა მუსიკალურმა წარმოდგენამ "ბრაგოს" შეძახილსა და ხმაურთან ტაში ჩაირა. კონცერტის შემდეგ კი კულინებს მიღმა ანიელი დეზიდეროს ტალანტის თავყვანისმცემელთა და მისი ავტორგრაფების მოსურნეთა რიგი ჩამომწყვიტდა...

მსოფლიოს ერთ-ერთი საუკეთესო გიტარისტის სტუმრობა საქართველოში ანტიტრეფიკინგული აქციის ნაწილი გახლდათ. კონცერტის ორგანიზატორები "თავის-არტის" - მსოფლიო კულტურული ინტეგრაციის წარმომადგენლები იყვნენ, თანადა-მფინანსებლები და მხარდამჭერები კი მიგრაციის საერთაშორისო ცენტრი, კულტურის საქალაქო სამსახური,



ანიელი დეზიდერო

სიათბებელი სიზუსტით შესრულებულმა კომპოზიციებმა გულგრილი არც ქართველები დატოვა. დარბაზი მოუთმენლად ელოდა ახალ მუსიკალურ პასაჟს და გადაღლილ მავსტროს სცინიდან დიდხანს არ უშვებდა...

გასაკვირი არც არის. ნეაპოლში დაბადებული ანიელი დეზიდერო ცნობილი იტალიელი მუსიკოსისა და პედაგოგის ლეო ბრაუერის მოწაფეა. 1992 წელს მან წარჩინებით დაამთავრა ალესანდროის კონსერვატორია. არის იტალიისა და მსოფლიო მუსიკალური კონკურსების მონაწილე და, არც მეტი და არც ნაკლები, 18 საერთაშორისო პრინის მფლობელი. მისი კარიერა 1989 წელს საბერძნეთში, გიტარის საერთაშორისო ფესტივალზე გამოსვლით დაიწყო. მას შემდეგ მუსიკოსი წარმატებით გამოდის როგორც სოლო, ასევე ერთობლივ პროექტებით, სხვადასხვა ორკესტრებთან ერთად (მაგალითად, საკონცერტო ტურნე ვლადიმირ სპივაკოვის "მოსკოვის ვირტუოზებითან" იტალიაში, კოლუმბიასა და ესპანეთში). საინტერესოა, რომ 1999 წელს მუსიკოსი დაჯილდოვდა გერმანული რადიო DLF-ისა და ბრემენის მუსიკის ფესტივალის სპეციალური პრიზით გილდო კრემერთან ერთად. 2001-02 წლებში დეზიდერო მონაწილეობდა საგასტროლო ტურნეში ბერლინის ფილარმონიის კამერულ ორკესტრთან ერთად და სხვ. 2003 წელს კი თავად დააარსა მსოფლიო გიტარისტთა ასოციაცია...

ჩვენთან საუბარში ცნობილმა მუსიკოსმა განაცხადა, რომ საქართველოში მხოლოდ ერთ დღეს დაჰყოფს. "ძალიან მინდა ქალაქის დათვალიერება, მაგრამ სამწუხაროდ გიტარის სხვა ვარსკვლავებთან ერთად დიდი ტურნე მელის", - ამბობს მუსიკოსი და გვანდობს, რომ თავდაც ემდლიერება ქართველ მსმენელს, რომელმაც დადებითი მუხტი ჯერ კიდევ კონცერტამდე შეჰმატა. სხვათაშორის, ჩვენ მისი შესანიშნავი გიტარის ისტორიითაც დაინტერესდით, რაზეც სიამაყით გვიპასუხა: "ეს ნეაპოლელი გიტარისტის, ოსტატი ალექსანდრო მარსელის ხელნაკეთი ნაშთეფარია".

ახლო მომავალში ცნობილი გიტარისტი გერმანიაში გაემგზავრება. ანტიტრეფიკინგული აქცია კი გაგრძელდება.

**სამეფო უზნის თეატრი**  
თბილისი I ქანსიკური გიგანტის სახელმწიფო სხარე

**საინფორმაციო კომპანია**  
**WORD** ინფორმაციები

**განმარტარი სომლორი**  
**25-26 ივნისი**

**სამხარეი იხვის ზაზანი**

მოსიკა - ზინაჩი ჩინოვნიკი  
მხარეა - მარია ზინაჩიჩი  
მხარეაჩი - ანა ქანსიკოვნიკი  
სტარილი ხარეაჩი - მარია მხარეაჩი

**მოსიკის 17 და 19 სტ-ზა**  
მოსიკაჩი: გიგანტი N10  
(მოსიკაჩი მოსიკის ქანსიკი)  
სტარ: 92 38 70

**თანამოიოსტვის მხარეაჩი ზინით სომლორეაჩი**

**პიკოვიტი** KRKA ქრკა  
**PSP** ბაჟი **GMP**  
ნაინ-ნაინ მხარეაჩიჩიჩი

ათაულები			
კვირის გუნსტარეაჩი მალაზია "პარანსის" მიხარეაჩი			
ავტორი	წინი	გამომცემლობა	რეიტინგი
ჩინეაჩი და ზინეაჩი	"მარია პარანსი"	"სანი"	5.6
ზინეაჩი (მხარეაჩი კარეაჩი)	"მარეაჩი"	"მარეაჩი"	5.2
ზინეაჩი	"სანი"	"სანი"	3.2
მარეაჩი	"მარეაჩი"	"მარეაჩი"	2.4
ზინეაჩი	"სანი"	"სანი"	2
გონი მარეაჩი	"მარეაჩი 2"	"მარეაჩი"	2
მარეაჩი	"მარეაჩი"	"მარეაჩი"	2
მარეაჩი	"მარეაჩი"	"მარეაჩი"	2
მარეაჩი	"მარეაჩი"	"მარეაჩი"	1.6

## კვირის ყველაზე მოკვლავალი ალბომების ათაული ეპროაჩი მარეაჩი "გიგანტი" მიხარეაჩი



მარეაჩი	ალბომის მარეაჩი	მარეაჩი კომპანია
კარეაჩი	X&Y	"მარეაჩი"
კარეაჩი	Demon Days	"მარეაჩი"
მარეაჩი	Monkey Business	"მარეაჩი"
კარეაჩი	Get Behind Me Satan	"მარეაჩი"
კარეაჩი	Don't Believe The Truth	Big Brother
მარეაჩი	Fixion Oxl Vol 1	"მარეაჩი"
System Of A Down	Mezzanite	"მარეაჩი"
მარეაჩი	I Divo	"მარეაჩი"
Faithless	Forever Faithless	"მარეაჩი"
მარეაჩი	Love Angel Music Baby	"მარეაჩი"



## კვირის ყველაზე მოკვლავალი ალბომების ათაული ეპროაჩი კინოთარეაჩი მარეაჩი

ალბომის მარეაჩი	ავტორი	მარეაჩი	ალბომის მარეაჩი	ალბომის მარეაჩი
მარეაჩი	კარეაჩი	მარეაჩი	48,742,448	72,896,966
მარეაჩი	მარეაჩი	მარეაჩი	26,037,023	96,697,966
მარეაჩი	კარეაჩი	მარეაჩი	16,737,323	146,831,844
კარეაჩი	კარეაჩი	მარეაჩი	10,038,498	348,140,683
კარეაჩი	კარეაჩი	მარეაჩი	8,209,803	132,144,671
კარეაჩი	კარეაჩი	მარეაჩი	6,692,907	34,015,408
კარეაჩი	კარეაჩი	მარეაჩი	6,572,288	43,893,616
კარეაჩი	კარეაჩი	მარეაჩი	5,200,960	5,300,980
კარეაჩი	კარეაჩი	მარეაჩი	3,127,222	31,160,110
კარეაჩი	კარეაჩი	მარეაჩი	2,648,500	9,551,584



საზოგადოებრივი გალერეა

# კარლოს ალბერტო პარირა: „რონალდინიო ლიდერი ჰერ არაა“

ლავა გოდუაძე

ბრაზილიის ნაკრები გულშემატკივრებს ყოველთვის აინტერესებთ. მისდამი გულგრილად განწყობილი არავინაა, თუნდაც იმიტომ, რომ ამ გუნდის მოედანზე გამოჩენა უკვე მოვლენაა. დღესდღეობით მსოფლიოს ხუთგზის ჩემპიონები გერმანიაში თამაშობენ - ფიფას კონფედერაციათა თასის ვათამშებების ნახევარფინალში კარლოს ალბერტო პარირას გუნდი მასპინძელ გერმანიას დაუპირისპირდება. მაგრამ ოკეანისგალმელთათვის მთავარი ეს არაა - ბოლო მსოფლიო ჩემპიონატის გამარჯვებულებს საგაიოს მსოფლიო პირველობის ფინალური ეტაპის საგზური ვერაუც მოსაპოვებელი აქვთ. სამხრეთეთამერიკელთა თავკაცს კარლოს ალბერტო პარირას პოპულარული გერმანული გამოცემის "კიკერის" ჟურნალისტები შეხვდნენ და ნაკრების თაობაზე გაესაუბრნენ.

**- მსოფლიო ჩემპიონატის შესარჩევი ტურნირი სამხრეთ ამერიკის ზონაში დასასრულს უახლოვდება. რამდენიმე მატჩიც და გაირკვევა ის გუნდები, რომლებიც კონტინენტის ლირსებას დაიცვენ გერმანიაში. თქვენს გუნდს ფინალურ ეტაპზე თამაში თითქმის განადგურებული აქვს. მიახლოებით თუ იცით, რომელ ფეხბურთელებს წაიყვანთ უდიდეს საფეხბურთო ტურნირზე?**

- საბოლოო ვარიანტი, ცხადია, უცნობია. ამას იმიტომ ვამბობ, რომ მსოფლიო ჩემპიონატზე თამაშს დამსახურება უნდა. გვინდა თუ არა, ნინ კიდევ ერთი წელიწადი ვაკვავს, რომლის მანძილზე, შესაძლოა, ყველაფერი მოხდეს. თუნდაც სულ უბრალო რამ - წამყვან ფეხბურთელს ჯანმრთელობა გაუუარესდეს. მოთამაშეები ხომ ადამიანები არიან! პირადად მე, რასაკვირველია, მინდა ბრაზილიაში საუკეთესო შემადგენლობა, ერთგვარი საოცნებო გუნდი წავიყვანო, მაგრამ კარგად ვიცი, ეს ოცნებაა და მას ახდენა არ უნერია. იმიტომ ყველაფერს რეალურად ვუყურებ და არაფერს გამოვრიცხავ. ერთადერთი, რაშიც ბოლომდე დარწმუნებული ვარ, ისაა, რომ გერმანიაში ჩვენი გუნდი მაქსიმალურად ძლიერი იქ-

ნება, ანუ უძლიერესებით დაკომპლექტდება. შესაძლოა, გაისად ნაკრებში ახალი სახეებიც გამოჩნდნენ... ახალგაზრდა ფეხბურთელებს ყოველთვის ვეუბნები, რომ არ მოდუნდნენ, რადგან არ იციან, როდის დადგება მათი დრო. ამავდროულად, ვეტრანებიც გვეყოლება - ჩემთვის გუნდის ერთი ხელის მოსმით შეცვლა მიუღებელია. ერთი სიტყვით, გერმანიაში წამსვლელთა ვინაობა მხოლოდ გაისად, მაისის მინურულს მეცოდინება.

**- ესე იგი, იმის თქმა გსურთ, რომ გარანტიას ვერავის მისცემთ?**

- გარანტიას მხოლოდ კარგი თამაში იძლევა. ჩემი თვალთახედვით, მსოფლიო ჩემპიონატისთვის ნაკრებში იმ ფეხბურთელთა დაახლოებით 60 პროცენტი დარჩება, რომლებიც დღეს თამაშობენ კონფედერაციათა თასზე. ცხადია, არაერთი ფეხბურთელი დაგვემატება. ვფიქრობ, რომ გერმანიაში გაისად რამდენიმე ახალგაზრდასაც ვიხალხებ. არაა აუცილებელი მათ იმთავითვე ძირითად შემადგენლობაში დაიკვიდრონ ადგილი - მათ ისიც ნაადვრებია, რომ გამოცდილ მოთამაშეთა მხარდამხარ ივარჯიშებენ. მინდა ვითხრაო, რომ ბრაზილიაში ძალიან ბევრი ფეხბურთელი ოცნებობს ასეთ ყოფაზე - ჩვენთან უამრავი ნიჭიერი მოთამაშეა და, ცხადია, ნაკრებში ყველა ვერ ითამაშებს. ამიტომაცაა, რომ გუნდის საბოლოო შემადგენლობის დადგენას ბრაზილიელები ძალიან დიდ დროს ვანდობენ - ფართო არჩევანია! რატომღაც მეჯერა, რომ ამ მხრივ ჩემსავით, ანუ ბრაზილიის ნაკრების მწვრთნელის დარად, არც ერთი ნაკრების თავკაცი არაა განებივრებული.

**- მართალი ბრძანდებით, ეს ასეა. ამას ფაქტებიც მოწმობს - მას შემდეგ, რაც ნაკრების თავკაცად დაინიშნეთ, სამოცდაათამდე ფეხბურთელი გამოცხადეთ. მეორე მხრივ, ამბობთ, რომ დაახლოებით იცით სანაკრებო შემადგენლობის 60 პროცენტი. საინტერესოა, ვინ იგულისხმება "თითქმის რჩეული" შორის?**

- კიდევ ვიმორეებ: რჩეულები არ მყავს! გუნდში მხოლოდ იმ მოთამაშეებს მოვიზრებ, რომლებმაც წლების მანძილზე მოახერხეს ძირითად შემადგენლობაში დამკვიდრება, ვინც წლიდან წლამდე უმაღლეს დონეზე კარგ ფეხბურთს თამაშობს. ესაა და ეს. კონკრეტული გვა-



კარლოს ალბერტო პარირას კონფედერაციის თასის მოგებას აპირებს.

რების დასახლებებს მოვერიდები - ჩემს გარეშეც ხვდებით, ვის შესახებაა საუბარი. მაგრამ როგორც ვთქვი, ცვლილებებს არ გამოვრიცხავ, რადგან ლიდერებს, შესაძლოა, უცხად რალაც შეემთხვავთ და ვერ დაგვეხმარონ. ასე რომ, ჩემს ნაკრებში ხელშეუხებელი არავინაა და ამ თემაზე ნუ ვისაუბრებთ.

**- მსოფლიო ჩემპიონატის შესარჩევი ტურნირში ბრაზილიის ნაკრები მეორეა - არგენტინას ჩამორჩება. რამდენად მნიშვნელოვანია თქვენთვის ამ გუნდის ჯობა, ანუ პირველი ადგილის დაკავება?**

- დარწმუნლ თამაშებში ბევრი რამ შეიძლება შეიცვალოს, თუმცა, ვფიქრობ, რომ სენსაციები არ მოხდება - გვინდა თუ არა, განვლოდ მატჩებში ყველა გუნდმა აჩვენა, თუ რა შეძლია. სხვა საქმეა ჩვენი და არგენტინელების დამოკიდებულება, თუ ესაა და ეს. კონკრეტული ადგილს.

იცით, მსმენია, თითქოს ჩვენ და არგენტინელები დასანახად ვერ ვიტანთ ერთმანეთს. არ ვიცი, საიდან მოიფიქრეს ასეთი რამ. ზოზლი არაფერ შუაშია, საქმე ისაა, რომ ჩვენ, ორი დიდი საფეხბურთო ქვეყანა, წაგებას ვერ ვიტანთ, მიუხედავად, ერთმანეთთან. სწორედ ამიტომაცაა ჩვენი თამაშები საოცრად დაძაბული და ლამაზი, რასაც, სამწუხაროდ, ბევრი სათანადოდ ვერ აღიქვამს. ამ შესარჩევი ტურნირში ჩვენ საშინაო მატჩები მოვიგეთ და კიდევ ერთხელ დაგვამტკიცეთ, რომ ანგარიშგასაწიფ გუნდები ვართ. ბუენოს-აირესში რომ არ დავმარცხებულიყავით, სამშობლოში გმირებდა დავბრუნდებოდი, თუმცა, ასე არ მოხდა. პირველი ადგილის დაკავება კი დიდად არ მანაღვლებს. გახსოვთ, რა ცუდად ითამაშა ბრაზილიამ წინა მსოფლიო ჩემპიონატის შესარჩევი ტურნირში? კორეა-იაპონიაში კი უკ-

ლებლიც ყველა მატჩი მოიგო და ჩემპიონი გახდა! მთავარია იქ ვიარგო, სადაც საჭიროა, საკვალი იფიქრებოთ მეორეობას კი, განსაკუთრებულ მნიშვნელობას არ ვანიჭებ.

**- შესარჩევი ტურნირში ბრაზილიამ არაერთი მნიშვნელოვანი ქულა დაკარგა, თუნდაც მონტევიდეოში ურუგვაისთან. გავიხსენოთ პერუსთან უფერული მოგება... ბრაზილიური პრესა თვლის, რომ ასეთი თამაში მსოფლიო ჩემპიონატის მოგება შეუძლებელია. თქვენ რას ფიქრობთ?**

- გულახდილად გეტყვი: ჩემმა გუნდმა სხენებულ ორ მატჩში დამაჯერებლად ითამაშა და მე არა მარტო შედეგით, თამაშითაც კმაყოფილი ვარ. იცით, საკვალი იფიქრებოთ ეტაპზე მთავარი ქულებია, ჩვენ კი საშინაო და საგარეო შეხვედრაში ოთხი ქულა მოვიპოვეთ, რაც შესანიშნავია, თუ გავითვალისწინებთ,

რომ სტუმრად სადმე სხვაგან კი ჩემპიონი გახდა! მთავარია იქ ვიარგო, სადაც საჭიროა, საკვალი იფიქრებოთ მეორეობას კი, განსაკუთრებულ მნიშვნელობას არ ვანიჭებ.

**- კონფედერაციათა თასის ნახევარფინალში გერმანელებს ხვდებით, ტურნირის მასპინძლებს...**

- დარწმუნებული ვარ, ძალიან რთული მატჩი იქნება - 2002 წლის მსოფლიო ჩემპიონატის შემდეგ გერმანიის ნაკრები ძალიან შეიცვალა და ვფიქრობ, რომ გაძლიერდა კიდევ. ამ ვათამაშებოში მასპინძლები უდავოდ კარგად თამაშობენ. ალბათ, მათთვისაც საინტერესოა ჩვენთან პაექრობა. ერთ რამეში დარწმუნებული ვარ - უდავოდ საინტერესოა და დაძაბული მატჩი იქნება!

- მართალი ბრძანდებით, გადამეტებული არაფერი ვარგა. იგივე რონალდო ავილოთ: ცოლს ირთავს თუ ეყრება, გააქვს გოლი თუ არა, ჟურნალისტები გაუთიყვებლად მასზე საუბრობენ. ეს კი ძნელი ასატანია. კონფედერაციათა თასზე რონალდო სწორედ ამიტომ არ ნავიყვანეთ - მომქანცველი სეზონის შემდეგ აუცილებლად სჭირდებოდა დასვენება, რისი საშუალება მიეცეთ კიდევ.

**- დღეს ხშირად საუბრობენ რონალდინიოზე - სპეციალისტთა აზრით, მსოფლიოს მომავალ ჩემპიონატზე ბრაზილიის ნაკრების ლიდერი სწორედ ის იქნება...**

- მოდით, ნუ ავქეპრდებით და რონალდინიოს გუნდის ლიდერს ნუ ვუწოდებთ. ამავდროულად, იმის საზღვარსაც უპრიანია, რომ რონალდინიო ნამდვილი საოცრებაა! ის შესანიშნავი ფეხბურთელია, ბრწყინვალედ თამაშობს, მაგრამ პელების ნუ შევადარებთ - მეფესთან გასატლენლად დიდი დრო და წარმოუდგენელი შრომაა საჭირო. იცით, ბრწყინვალედ მესმის პელები, თუ რატომ სწყინს მას, როცა ვინმეს ადარებენ. ჟურნალისტები ხშირ შემთხვევაში ჩქარობთ, ასე კი არ შეიძლება. მსგავსი მეტსახელებით მარტო პელებს კი არ ვაღიზიანებთ, ახალგაზრდა ფეხბურთელსაც ეთრგუნავთ.

**- კონფედერაციათა თასის ნახევარფინალში გერმანელებს ხვდებით, ტურნირის მასპინძლებს...**

- დარწმუნებული ვარ, ძალიან რთული მატჩი იქნება - 2002 წლის მსოფლიო ჩემპიონატის შემდეგ გერმანიის ნაკრები ძალიან შეიცვალა და ვფიქრობ, რომ გაძლიერდა კიდევ. ამ ვათამაშებოში მასპინძლები უდავოდ კარგად თამაშობენ. ალბათ, მათთვისაც საინტერესოა ჩვენთან პაექრობა. ერთ რამეში დარწმუნებული ვარ - უდავოდ საინტერესოა და დაძაბული მატჩი იქნება!

თავიარკობიდან "24 საათი" ინგლისურად. English newspaper 24 Hours, coming out from February

გამონარიტ. on subscription basis

e-mail: public@24hours.ge Tel: 20 24 24 Fax:20 24 25



კეთილშობილი იმედიანი წარმოგვიდგინა

# გულახდილად

## ევროპული მიღება ევროპულ საქართველოში



საქართველოს საგარეო საქმეთა სამინისტრო რომ ძველ, უღამაზეს აგურის შენობაშია განლაგებული, კი ვიცოდი, მაგრამ ამ შენობას უკან თუ ასეთი მყუდრო, მწვანე, მოვლილი, შადრევნიანი ეზო ჰქონდა, ნამდვილად არ მახსოვდა. სწორედ ამ მყუდრო ეზოში ამ კვირამ სამინისტრომ (უცნაურია, ადრე რატომ არავის მოსვლია აზრად ამ ეზოს ათვისება) მუსიკის საერთაშორისო

დღისადმი მიძღვნილი მიღება მოაწყო. ეზოს ერთ ჩრდილიან ნაწილში ბენდი იყო განლაგებული, რომლის თანხლებით ქართული ესტრადის მომღერლები განსაკუთრებულ, მხოლოდ ცოცხალი მუსიკისთვის დამახასიათებელ გარემოს ქმნიდნენ. მთელი მიღების განმავლობაში ბენდი უკრავდა, მომღერლები ამერიკულ, ევროპულ და ქართულ სიმღერებს ასრულებდნენ, საგანგებოდ

მონვეული სტუმრები ლამაზად გამოიყურებოდნენ. მაგიდიდან მაგიდასთან ჭიქით ხელში გადადიოდნენ, იშვიათად კარგ ლეინოს მიირთმევდნენ, საუბრობდნენ, მუსიკის თანხლებით პერმანენტულად მოცეკვავე საფრანგეთის ელს უყურებდნენ და ამ ყველაფერს კი სასამოეზო ფონად ნიაგი, ეზოს მაღალი ხეების ფოთლების შრიალი და შადრევის ხმა დაჰყვებოდა.



## ჩემი SMS-ები

ვაკე-საბურთალოს მოხსენილი გამგებელი რატომაც შემეცოდა. მგონია, რომ მეისრის როლში აღმოჩნდა. ეს ავადსენებული ბენზინგასამართი სადგური, რომელიც, თუ პრინციპია, აუცილებლად უნდა მოშალონ, ნეტავი ვისა?

2014 წლის ზამთრის ოლიმპიურ თამაშებზე საქართველოს განაცხადი, მართალია, ცოტა არარაფერი მეჩვენება, მაგრამ მაინც ძალიან მესიამოვნა. ამასობაში ბაკურიანს მიხედავენ და მერე რა იცი, რა ხდება.

ესპანეთში ჩატარებული გიგანტური მასშტაბის სპეცოპერაციისაგან, მისი უხეში ფორმისაგან,

მეთოდებისაგან შთაბეჭდილების ქვეშ ვარ. წარმოგიდგინათ, ასეთი რამ ქართველ ძალოვნებს რომ გაეკეთებინათ, რა მოხდებოდა, ოპოზიციის როგორი რეაქცია მოჰყვებოდა?! არადა, ეტყობა, დაჭერის, აყვანის თავისთავად შემზარავი პროცედურა ლამაზად, დელიკატურად, ტაქტიანად მსოფლიოში არსად არ ტარდება.

თუ თუთბერიძისადმი პირადი სიმპათიის ნაკლებობის მიუხედავად, უნდა ვაღიარო, რომ ბევრ შემთხვევაში მართალია ხოლმე. საქართველოს ციხეებში კორუფცია, ნარკომანია, ნარკოვაჭრობა, საღიზიანი ჯერ კიდევ რომ მძინვარებს,

ყველამ ვიცით. თუთბერიძე კი ამას ხმამაღლა ამბობს.

საზოგადოებრივი ტელევიზიის ახალი ხელმძღვანელობის მუშაობის ერთ-ერთი პირველი ნაბიჯი 60-70 წლების გადაცემა-გამოძიებითი "მედიატორის" დახურვა უნდა იყოს. თანაც ვუთხრებ ვამაყობ ყველა პარამეტრით ეკა ბერიძის დღესაც კი ჯობის.

სამხატვრო აკადემიაში მისაღები გამოცდები დაიწყო და უპრეცედენტო გამჭვირვალობითა და მშვიდ გარემოში მიმდინარეობს. გამოცდების მსვლელობის პროცესის არასამთავრობო ორგანიზაციის მონიტორინგის ჯგუფი აკონტროლებს.

ჩვენი ოპოზიცია დაუმორჩილებლობით რომ იმუქრება, მანამდე რა, მორჩილები იყვნენ?

"202"-ზე დებატებში მონაწილე კახა ბენდუქიძის მიერ საუბრის ბოლოს გაკეთებულმა კომენტარმა ძალიან გამახალისა. "ვერაფერი გავიგე, ან რა მკითხეთ, ან რა გინდოდათ". ზუსტად! ძლივს არ ჩამოაყალიბა ვილაყამ შესაბამისი დასკვნა.

საერო-სამხარული მიერ მერის არჩევნების ნინააღმდეგი არ ვარ, მაგრამ დღევანდელი საქართველოს ნინააღმდეგი კი ნამდვილად ვარ. მაგათ ვინ უნდა აგვიჩიონ?

ირაკლი აბაშიძის ქუჩაზე, სილაშხის საღიზიანი "ისი პარის" პირდაპირ მისტიკური ყვითელი ჯი-ბურის დგას. მისტიკური კი იმიტომ, რომ საქართველო ვითარდება, ხდება რევოლუციები, იცვლება ხელისუფლება, პოლიტიკური ნება, მერი, საზოგადოება, ვაკის მცხოვრებლები; ყვითელი ჯიბური კი უფუნქციოდ, უპატრონოდ, უცვლელად დგას და დგას. გეგონება, პირამიდაა.

უცნაურია, მაგრამ სასტუმრო "მარიოტო" გუმინ თბილისი მოვი-თხოვე და მოტანილ ფინჯანში თხილზე ბევრად მეტი ობი იყო.

ქალაქში საგანგებოდ მონარავლდა უპატრონო ძაღლები, თანაც ძალიან აგრესიულები. ნეტავ

რას ელოდებიან შესაბამისი სამსახურები. ნუთუ იმას, რომ ვინმე ძალ-ღალა დაგლოჯოს.

"მესტროს" გადაცემა "ამტანის", რომ იტყვიან, ატანა არ შემიძლია. მე რომ მკითხო, სულ გამოსულელდნენ!

როგორ მაინტერესებს, რა უნდა გააკეთოს პრეზიდენტმა, მალე რამიშვილის ოდნავი პატივისცემა რომ დაიმსახუროს? თუმცა, შეიძლება სააკაშვილისათვის ასე ჯობდეს, კომპლიმენტს ნიშნავდეს!

ირაკლი ჩარკვიანის ქეთათოს თვალსა და ხელშუა მანიაგრანდიოზი ხომ არ დაენყო? დავი-ლუბეთ!

ძალიან მინდა, რომ თბილისის მერმა მოსალოდნელ ნინააღმდეგობას გაუძლოს, არ გატყდეს და უკანონოდ გასხვისებული მიწების ჩამორთმევის ნაშრომებს ბოლომდე მიიყვანოს.

შარდენის ქუჩაზე სულ ახალ-ახალი კაფეები იხსნება, რაც ამ ისედაც ლამაზ ქუჩას კიდევ უფრო მეტ სიმყუდროვესა და სიცოცხლეს უზრუნველყოფს.

ზვიად ძიძიგური ნელ-ნელა დაუკრეფავი გადადის. სხვათა შორის, ძალიან მწყდება გული. ერთ დროს ბევრად უკეთ გამოიყურებოდა, ბევრად გულახდილი მეგონა.

## ქორნილსაც ბააჩნია!



სამწუხაროდ, მეც და ჩემი მეგობრებიც უკვე იმ საკუთარ ვართ, როდესაც ჩვენი თაობის, წრის წარმომადგენლები სულ უფრო და უფრო იშვიათად ქორნილდებიან. უმეტესად უკვე ჩვენი შვილები თხოვდებიან ან ცოლები მოჰყავთ და ჩვენ ქორნილში მშობლებისათვის დამახასიათებელი ნერვიულობა უფრო გვიწევს, ვიდრე უღარდელი მოღებვა. ამიტომაც ამ კვირამი ნინო სუხიშვილისა და ზურა ლეჟავას, ჩვენი თაობის წარმომადგენლების, ჩვენი მეგობრების ქორნილში უკვე თითქმის მივიწყებული სიხარულით, ხალისითა და სახეიმი განწყობით წავედით.

ქორნილი, როგორც წესი, ერთ-ერთი ყველაზე ლამაზი, პომპეზური, ხალისიანი რიტუალია, რომლისთვისაც როგორც მასპინძლები, ისე სტუმრები განსაკუთრებულად ემზადებიან. პატარძალი საქორნილო კაბას საგანგებოდ არჩევს, იკურავს ან ყიდულობს. ნეფე ცდილობს, განსაკუთრებულად ელვანტური იყოს. ქორნილში მისატიფებული სტუმრებიც მაქსიმალურად იზრუნებიან, ემზადებიან, სააბრაოთი სილაშხის საღიზიანი სხედან, თმებს იყენებენ, ხელებს იმერიავენ და რაიმე ზედუქუქურის ჩაცმას ცდილობენ. ასეთია ნინასაქორნილო ბუნებრივი განწყობა, რომელიც თითოეული ჩვენგანისთვის კარგად არის ნაცნობი.

ქორნილი ყოველთვის ქორნილია, მაგრამ მერმუნეთ, ქორნილსაც გააჩნია! თუ ქორნილი არა თბილისის რომელიმე უსახურ, უგემოვ-

ნო, ეკლექტიკური რესტორნის საბანკეტო დარბაზში, არამედ წყნეთში, საკუთარი უღამაზესი სახლის ეზოში გადაიხადეს; თუ დიდი, თეთრსუფრაგადაფარებული მრგვალი მაგიდები უზარმაზარი თეთრი ტენტის ქვეშ პირდაპირ მოზობინე მწვანე მოლზე გაშალეს; თუ თითოეული მაგიდა ყვავილებითა და ბაფთებით იყო დეკორირებული; თუ პატარძალი მართლაც განსაკუთრებული გარემოებისა და მომზიდველობისაა და მისი სახიდან მთელი ქორნილის განმავლობაში ღიმილი არ გამქრავდა; თუ ნეფე საკუთარ ბედნიერებას, შეყვარებულობას ვერც და არც მალავს; თუ პატარძლის კაბა და აქსესუარები იშვიათი ელვანტურობითა და დახვეწილი სისადავით გა-

მოირჩევა; თუ დაქორნილებულების მშობლები შვილების ბედნიერებით გულაჩუყებული, აღელვებული და გახარებული არიან; თუ სხვადასხვა თაობის სტუმრების სრულ უმრავლესობას მართლაც რომ ახლობელი და, შესაბამისად, ბედნიერების გულწრფელად გამზიარებული ლამაზი, ელვანტური, კეთილგანწყობილი და კარგ დროის გატარებისთვის მზადყოფილი ხალხი წარმოადგენს; თუ მუსიკალურ ფონს სუხიშვილების ანსამბლის მუსიკოსები ასეთი პოპულარული "ასას" მელოდიებით ქმნიან; თუ ნეფე-პატარძალს დიდი გომართული, გიო ხუციშვილი, ნუკრი კაპანაძე, ეკა მამალაძე (მათი ახლო მეგობრები) უმღერიან; თუ ნებისმიერი ქორნილისათვის ასეთი დამახასიათებელი ნაციონალური ცეკვა სუხიშვილების ანსამბლის მოცეკვავეებმა ნაშრომებს და სტუმრებიც აიყოლიეს; თუ ნლეგანდელი წვიმიანი ივნისის მიუხედავად, ამინდამაც თითქოს მიულოცა, აცალა და ეზოში მსხდომ სტუმრებს არც დაანვიმა, არც შესცივდათ და არც დასცხათ, მაშინ ქორნილი ნამდვილად განსაკუთრებულად მხიარული, ლამაზი, მშვიდიბანი, ხალისიანი, დასამახსოვრებელი და ბედნიერების მონასწაველი გამოვა.

აი, სწორედ ასეთი იყო ნინო სუხიშვილისა და ზურა ლეჟავას ქორნილი, რომლებსაც ჩემი რუბრიკის მეშვეობით კიდევ ერთხელ გულწრფელად მინდა მივულოცო და ბედნიერება ვუსურვო.



TV პროგრამა 25 ივნისი, შაბათი

რუსთავი - 2
08.00 კლასიკა 09.00 კორეა 09.30 "ვებტესტი" 11.00 სერიალი "ტარზანი" 12.00, 15.00, 18.00, 21.00 კორეა 12.20 გაიღმეფე ფარული კამერა 12.50 მხ. ფილმი "სიკოლოგია" (გ) 15.20 მხ. ფილმი "ინგლისური მკვლელობები" (გ) 15.40 სერიალი "ადამიანების ოცნებები" 16.20 დოკ. ფილმი "გუბა" 16.30 ფილმი "გუბა" (გ) (მთელსაუბრე) 22.00 შაბათის ღამის შოუ 23.00 "ფსიქო" - "შეტი", რეჟ. კლენტ ისტედილი 02.00 კორეა 02.20 მხ. ფილმი "ფსიქოლოგია" (18)

08.00 "შოკატი" 08.15 ანიმ. ფილმი "კლიფორდი" 08.40 საბავშვო სერ. "მედიკი" 09.10 მიმავლის ცირკი 09.45 სატელევიზიო "ო, დედა, დედა" 11.30 "ტექნიკა" (გ) 12.00 "შოკატი" 12.20 დოკ. ფილმი "სასილინა-ვაი" 13.20 კორეა. ფილმი "დღევანდელი და მთელიმდღე" 15.00 სპორტული (გ) 16.00 "პოლიტიკა" - შეთქმული სა-მეფო 17.00 არტ. ნაწარმოები - "შეგვიძლია" 18.00 "შოკატი" 18.10 21-ე საუკუნის ოქტობრის ფილმი 18.30 "მწამლა" - სამონასტრო ცხოვრება 19.10 დოკ. ფილმი "შოკატი" - მადრიდი 20.00 "შოკატი" - საინფორმაციო პროგრამა 20.30 სერიალი "დამაბული" 21.30 რაკოი - ი. მერაბიშვილი 22.30 "შეტი" 23.45 პოეტური პროგრამები - ლინა-მარია პრესლი 00.45 მხ. ფილმი "გლობალური სერვისი" (გ) 02.00 საინფორმაციო გამოშვება

08.50 მუსიკა 09.30 ანიმაც. სერიალი "კლონობი" 10.00 ანიმაც. ფილმი "კაპიტანი" 11.00 სერიალი "და-კარგული ქვეყანა" 12.00 "ფილმის ისტორია" 12.30 ტელეფორმული "სცენა" 13.00 მხ. ფილმი "გოი თავი-სუფალი" 14.00, 17.00, 20.00 მხტრა 14.15 მხ. ფილმის გაგრძელება 15.50 გადაცემა "შედი" 16.00 სერიალი "პოლიციელი ქალები" 17.20 სერიალი "სენიორ ვინჩე-ლი" 17.50 მარიონეტები "ფორალები" 18.20 სატელე-ვიზიო ჩვენება "ვაგნეტის გაზაფხული", "პრევილი სიტყვა დაკარგულია", "პოლიტიკა" 20.30 "ქართული სენიორი" ფილმი მე-7, 21.30 მხ. ფილმი "თამაშის ოთხ-კუბი" (გ) 23.00 კონცერტი - მეტელ ფილმები 00.00 მხ. ფილმი "ცეკვები ცისფერ ღამებში" (18)

19.00 სერიალი "ცელი ზღვრული მე-3, მე-26, 19.50 ტელეზაღარი 20.00 მულტსერიალი "გადადგენილ-ის საშუალებები" 20.30 დოკ. სერიალი "ექსცენტრი-კოსები" 20.55 დოკ. ფილმი "მოს ფილოზოფები" 21.50 კინოსტანსი "შეგვიძლია ხანა" (18)

09.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 22.00, 01.00 ქრონიკა 09.10 იმედის მფლობელი 10.00 ანიმ. ფილმი "მობილი ჯაგუარის ზღაპრები" 10.30 "უცხო სუნი" 11.00 "შეგი ხვალ აგებენ" 11.20 "რა, რა?" 11.30 "დღის ფილმი" 12.25 "მედიკი შენთან" 12.40, 16.15, 01.10 ტე-მარკეტი 13.15 იმედის მფლობელი 13.40 "სიკა ქა-ვითარის შოუ" 15.15 სერიალი "ოცნების სანაპირო" 16.30 "ნა"-ს სერიალი 17.15 დოკ. სერიალი "პოლი-ულის წყევლები" - მაკლ დუვლანი, კტრან ზეტა ჯოსი. 18.00 "გულბონი" 19.30 ვაკე-ნიუსი 19.55 სერიალი "ოცნების სანაპირო" 21.15 ტელეტი 22.30 მხ. ფილმი "მწამლა" (12) (რეჟ. თ. პულაძე) 01.45 იმედის მფლობელი

08.00 მუსიკა 08.30 საინფ. დოკუმენტი 09.00 ზღაპარი "პურატონის თავდასავალი" 1-2 სერია 11.25 დოკ. კუმენტური ფილმი 12.05 სათავ. ფილმი "ამბოხება გერმანიაში" 14.30 "ფილმის ისტორია" 15.15 ფანტასტიკა "სუპერმენტი მარტი" 17.10 "ტექნიკა" 17.30, 20.30 ახალი ამბები 18.30 მსგ 20.00 "ფორმაცია" 21.00 ცენტრის "სამოთხის სამხრეთი და ვიკტორიის და-სავალი" 23.15 დოკუმენტური ფილმი 00.00 საინფ. დოკუმენტი 00.25 მხ. ფილმი "ოქტობერი" 02.00 გერმანული ტელის ახალი ამბები

05.10 Нарисованное кино. "Тристан и Изольда". 06.00, 10.00, 12.00, 18.00 Новости. 06.10 Нарисованное кино. "Тристан и Изольда". Окончание. 06.40 Фильм "С поднятыми руками". 06.45 Михаил Глузский в фильме "ПЛАМЯ". 1-я серия. 08.20 Играй, гармонь любимая! 09.00 Слово пастыря. 09.10 Здоровье. 10.10 "Три окна" Андрея Макаревича. 10.40 "Хумиры". Андрей Соколов. 11.20 Док. фильм "Русские в Мулен Руж". 12.10 "Мимими": Рождение легенды. 13.00 Дисней-туб "Крик-Фригид". 13.20 Док. фильм "Вещь войны". Часть 1-я. 14.00 Футбол. Чемпионат России. "Москва" - "Торпедо". Прямой эфир. 16.00 "КВН-2005". Премьер-лига. Четвертая игра. 17.50 Классика Уолта Диснея. Золотые годы Микки Мауса. Впервые в России. 18.10 Премьера. "Мираж" - империя обмана. 18.40 "Новые песни о главном". 20.00 "Кто хочет стать миллионером?" 21.00 Время. 21.20 "Розыгрыш". Финал. 22.40 "Золотой граммофон". 23.40 Дневник Московского кинофестиваля. 23.50 Вера Алентова в фильме "ЗАВИСТЬ БОГОВ". 02.30 Мэрил Стрип в комедии "ОТКРЫТКИ С КРАЯ БЕЗДНЫ". Съезден Вайн - популярная голливудская актриса. Но последние времена ее преследует неудача. Проблемы в творческой деятельности тесно переплетаются с ухудшением отношений с матерью, друзьями и коллегами. А все потому, что Съезден частенько злоупотребляет алкоголем, а иногда багуется и наркотиками. Пройдя курс лечения в клинике, Съезден выходит полной решимости реанимировать пошатнувшуюся карьеру. 04.20 Олег Башиляшвили в комедии "СТАРЫЕ ЗНАКОМЫЕ". Телевизионная экранизация коротких рассказов А.П. Чехова, подписанных его ранним псевдонимом "Антоша Чехонте". "Сирена", "Ушла", "Живая хронология", "Психопаты" - где последнюю свою роль сыграл Евгений Лебедев. Кинематографичность Чехова сложна, но его непреодолимая привлекательность для телевизионного театра вне сомнения. Мини-сериал "Старые знакомые" как нельзя лучше доказывает это.

06.05 Мультфильм "Боман и полугай". 06.25 Жан-Клод Ван Дамм в боевике "В ПОИСКАХ ПРИКЛЮЧЕНИЙ". 08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня. 08.15 Сериал "ПОЛИЦИЙСКИЙ КЭТТС И ЕГО СОБАКА: ЗАПАХ ЗЛА". 08.50 "Без рецепта". Доктор Брандт. 09.25 "Движ мир" 10.20 Владимир Жириновский в программе "Расстелю ковры". 10.55 Кулинарный поединок. 11.55 Квартальный вопрос. 13.20 Особо опасен! 13.55 Василий Мищенко в боевике "ДУРАКИ УМИРАЮТ ПО ПЯТНИЦАМ". 16.20 "Женский взгляд". "Криминальная красота. История Оксаны Лукиной". 16.55 Своя игра. 17.55 Лжец. 19.35 Профессия - репортер. 20.05 "Программа максимум". Скандалы. Интриги. Расследования. 20.55 Роберт Де Ниро в комедии "ШОУ НАЧИНАЕТСЯ". Опытный детектив Митч Престон отказывается быть участником телепередачи "Шоу начинается", которое ведет продюсер проекта Чейз Рэнди. Но ей удается уговорить Митча сниматься в реальном времени, а в награду ему дает молодого парня Троя Салгара, который мечтает стать артистом. Совершенно разные, Митч и Трой постепенно "притираются" и даже чему-то учатся друг у друга. Шоу пользуется бешеной популярностью у зрителей, а копи становится национальными героями. Трой даже удается сдать экзамен на детектива. Шоу продолжается! 23.00 Мировой бокс. Ночь нокаут. 23.40 Чак Норрис в боевике "СИЛА ОДИНОЧКИ". 01.35 Футбол в разрезе. 02.15 Уго Тоньяцци в комедии "КЛЕТКА ДЛЯ БЕЗУМЦЕВ-2". Продолжение приключений владельца ночного клуба "Клетка для безумцев" Ренато Балди и его "возлюбленного" Альбена. После очередного скандала Альбени, обрядившись в новое платье, решил "показать наглость", но втянулся в шлюхонскую историю. С помощью "спядающей парочки" французская контрабандная разоблачает шлюхонскую сеть, раскопавшую свои шпательки по всей стране. 04.15 Моника Беллуччи в фильме "НЕОБРАТИМОСТЬ". Ничто не превращало кошмара, который судьба уготовила красавице Алекс, весело танцующей на вечеринке, куда она явилась со своими музьями - бывшим и нынешним. Жагда мщения овладевает мужчинами, когда они узнают, что ее изнасиловал и зверски изуродовал какой-то подонки. Обезумев от гнева, они находят негодяя в ночном притоне...



გადაცემა სუსტი რგოლი

მოთავაზის ანკეტა

გადაცემათ კარგად იტყობთ ამოცანას?
მოთავაზოთ ინტერვიუებში თქვენს თემს?
არ გინდათ, გასაუბრებოთ უსუსტი რგოლი თქვენს თემს?
დაელოდებოდით, რუსთავი 2-ზე გავრცელებულ, თქვენს, გონივრულად კონსტრუირებულ...

მოთხოვნა შეავსეთ გარკვეული პერიოდის განმავლობაში
სადაცმეცხედრის სახელით
სადაცმეცხედრის სახელით
სადაცმეცხედრის სახელით
სადაცმეცხედრის სახელით

ანკეტა გავრცელებული იქნება 25 ივნისს
სადაცმეცხედრის სახელით
სადაცმეცხედრის სახელით
სადაცმეცხედრის სახელით

თქვენი ფორმული
მოთხოვნა შეავსეთ გარკვეული პერიოდის განმავლობაში
სადაცმეცხედრის სახელით
სადაცმეცხედრის სახელით
სადაცმეცხედრის სახელით

Table with 2 columns and 7 rows containing various questions and answers related to the 'Overdose' program. Questions include: 1. თქვენი მოთხოვნა; 2. თქვენი თემა; 3. თქვენი სახელი; 4. თქვენი მისამართი; 5. თქვენი მისამართი; 6. თქვენი მისამართი; 7. თქვენი მისამართი.

საბავშვო კულტურის სააგენტო

Large grid table with multiple columns and rows, likely a calendar or schedule. It contains various dates, times, and event names. A central image of a bouquet of flowers is placed over the grid.



შენ სწავლობ სკოლაში და ხარ 11 ან 12 წლის? ხარ ჭკვიანი და გამოირჩევი სწრაფი აზროვნებით? არ გეშინია გამოსცადო შენი ინტელექტუალური შესაძლებლობები? მაშინ, შენ შეეძლება გახდე გალაყავა "ყველაზე ჭკვიანის" მონაწილე!

ამისათვის საჭიროა:

შეაგრო ანკეტის ფორმა მშობელიან ერთად.

მოევაწოდო ინფორმაცია შენს შესახებ, იმ შემთხვევაშიც კი თუ საქართველოს ყველაზე შორეულ კუთხეში ცხოვრობ.

ჩვენ ვეძებთ ყველაზე ჭკვიან ბავშვებს!

მონაწილის ანკეტა (შეაგებ ყველა გრაფა)

სახელი, გვარი, მამის სახელი

მისამართი

საკონტაქტო ტელეფონის ნომრები

დაბადების თარიღი

სკოლა

კლასი

დამატებითი საკონტაქტო ტელეფონის ნომრები

მშობლის ან მეურვის სახელი, გვარი

მშობლის ან მეურვის ხელმოწერა

ყურადღება: კონკურსის ბავშვის ასაკი არ უნდა იყოს 2005 წლის 1 სექტემბრისათვის 11 წელზე ნაკლები და არ უნდა აღემატებოდეს 12-ს. ანკეტა გამოგზავნეთ მხოლოდ ერთ ვეზულში.

ანკეტა გამოგზავნეთ ფოსტით ან მოგვიტანეთ მისამართზე: ხამუცყვებლო კომპანია "რუსთავი 2", ვაჟა ფშაველას 45, 300077 თბილისი

ბ ღ ა ნ კ ი უ ფ ა ს თ ა

# გერმანელმა წიგნით მოვაჭრეებმა პრემია თურქ მწერალს მიანიჭეს



ორმან დამუჯი

გერმანელ წიგნით მოვაჭრეთა გაერთიანებამ მსოფლიო პრემია ცნობილ თურქ მწერალს ორმან დამუჯს მიანიჭა. პრემიას 23 ოქტომბერს, ფრანკფურტის გამოფენა-ბაზრობაზე გადასცემენ. დამუჯი 25 ათას დოლარს მიიღებს წიგნში, რომელშიც ისლამისა და ქრისტიანული კულტურის თანაარსებობის შესახებაა მოთხრობილი.

2003 წელს დამუჯი ყველაზე "ძვირად ღირებულ" ლიტერატურული - დუბლინის საერთაშორისო პრემიის მფლობელი გახდა.

ბელი გახდა. ის ერგო რომანი-სთვის "მე მქვია ნიფელი". წიგნში, თებერვალში შეეცადიერული გახევისთვის მიცემულ ერთ-ერთ ინტერვიუში დამუჯმა თურქების მოქმედებას სომხების წინააღმდეგ (1915 წელს) გენოციდი უწოდა. ასეთმა შეფასებამ მწერლის სამშობლოში უარყოფითი რეაქცია გამოიწვია.

2004 წელს წიგნით მოვაჭრეთა გაერთიანების პრემიის ლაურეატი იყო უნგრელი პეტერ ესტერსაზი, 2003 წელს კი - სიუზან ზონტაგი.

# კინოაკადემიკოსები სტატუსს არ გაფლანგავენ

ამერიკული კინოაკადემიის ფორუმი "ოსკარის" სტატუსის რაოდენობის შემცირებას აპირებს. ყოველწლიურ ცერემონიაზე ცვლილება პროდიუსერებისა და ორიგინალური სიმღერების ავტორების ნომინაციებს შეეხება.

აკადემიის პრეზიდენტი ფრენკ პირსონის განცხადებით, უკანასკნელი წლების განმავლობაში პროდიუსერებისთვის განკუთვნილი ჯილდოები ძირითადად მათ ხელში ხვდება, ვინც ფილმს ფინანსურ მხარდაჭერას უცხადებს. კინოაკადემიისთვის არ სურს "ოქროსფერ ადამიანთა" სტატუსის ფლანგვა. "ოსკარი" გადაეცემა მხოლოდ მათ, ვინც ფილმის გადაღებაში ნამდვილად იღებს მონაწილეობას. ამერიკიდან სტატუსებს ერთ პროექტზე მომუშავე სამი

პროდიუსერი მიიღებს. შემცირდება ორიგინალურ სიმღერისთვის დაჯილდოებულ ავტორთა რაოდენობაც. სტატუსებს მხოლოდ ორი ადამიანი მიიღებს.

შარმან "ოსკარი" დაჯილდოების 77-ე ცერემონიაზე ყველაზე ორიგინალურად გამოცხადდა მულტფილმ "შრე-კი-2"-ში გაფლანგული სიმღერა. მამინ კომპოზიტორებმა ექვსი ადამიანი დასახელდა, ორიც ტექსტის ავტორი იყო.

შარმან საუკეთესო ფილმისთვის "ოსკარი" კლინტ ისტუდმა, ალბერტ რუდმა და ტომ როზენბერგმა მიიღეს ფილმისთვის "მილიონდოლარიანი გოგონა".

შემდეგი, რიგით 78-ე ცერემონია პოლივუდში 2006 წლის 5 მარტს კინოთეატრ "კოდაკი" გამართება.

## სწავლა ლონდონში

ბელგისანველია ვასალ

London School at Commerce (LSC) დივიზიონი ტექნოლოგიის და მენეჯმენტის სკოლა STM (ლონდონი) გრევი ხარისხის მოსაპოვებლად შედეგი პროგრამების ფარგლებში. ტექნოლოგიის და მენეჯმენტის სკოლა (ლონდონი) კამპუსი მდებარეობს ლონდონში, ჯი ის ადგილია სადაც ლონდონის ლინკინი-ინფინიტი თემში.

პროგრამები ბაკალავრის ხარისხის მოსაპოვებლად ხორციელდება.

University of sunderland (გაერთიანებული სამეფო) უნივერსიტეტთან ერთად, ხოლო პროგრამები მაგისტრის ხარისხის მოსაპოვებლად ხორციელდება ისტ ლინკინი UEL (გაერთიანებული სამეფო) და University of Wales 'Newport' (გაერთიანებული სამეფო) უნივერსიტეტებთან ერთად.

პროგრამები ცხადდება წელსა და შემდეგ აპრილისთვის. მოწვევის მარტივი კურსის დანების თარიღი 2005 წლის 3 აგვისტო.

**MBA**  
**MSC**

ბაკალავრის ხარისხის მოსაპოვებლად უნივერსიტეტში  
£3950  
საბაკალავროს ხარისხის მოსაპოვებლად

ბონუსის ან ბონუს ინფორმაციის ტექნოლოგიის პროგრამების ფარგლებში ბაკალავრის ხარისხის მოსაპოვებლად უნივერსიტეტში დაქირავებული კურსის - BA (Hons) მალაინი ღირებულებაა £ 570

**უფრო ადვილად თანხის გადახდა ხდება თანაშორისად**  
იმ სტუდენტებისთვის, რომლებიც შემოსულობის პროგრამებით სწავლობენ, უნივერსიტეტი ინტენსიური ინვესტირის ქრის კურსის გათვალისწინებული დახმებით £ 1000 გადახდის შესაძლებლობა. უნივერსიტეტი, რომელიც მალაინი აკადემიური მოსწრება არა აქვს, ხელმძღვანელობს მოსაპოვებელი პროგრამები.

დამატებითი ინფორმაციისთვის დაუკავშირდით:  
წინა შესანიშნავი / ტექნოლოგიის და მენეჯმენტის მიმდებარე უნივერსიტეტი  
მის: თბილისი, მკვირის 2, სადარბაზო 1, ოფისი 1  
ტელ: 253 045, 230 284 მობ. 877 42 35 69  
E-mail: LSC.georgia@hotmail.com  
www.LSCLondon.co.uk

## საინფორმაციო ტექნოლოგიების ცენტრი „მზიური“

გთავაზობთ:

კომპიუტერის შემსწავლელი კურსების თემებით:

- კლავიატურაზე ბეჭდვის ათვისება
- საქმიანი დოკუმენტაციის წარმოება - MS Word,
- ადრესტა, საბუღალტრო-ეკონომიკური ასისტენტი - MS Excel,
- ლოკალური ქსელი, ინტერნეტი, ელ-ფოსტა,
- საინფორმაციო სისტემა Windows.

ცენტრში მოქმედებს სხვა კურსებიც.

მისამართი: გ.უზნაძის N70  
უბანო: WWW.mziuri.ge  
გვ: 29-48-61

## სწრაფად ხარისხიანად!

### EUROCLEAN-SERVICE

ს.პ.ს. "EUROCLEAN-SERVICE" გთავაზობთ მინერალის, ოფისების, კონსტრუქციების, კაზინოების, საბილიარდოების, ბუნებრივ-გამართი სადგურებში, რესტორნებსა და სხვა დანკუთხულებებში შედეგი სახის მომსახურებას:

- წინების, ხალიძების, ქვისა და მარმარილოს იატაკის რეცხვა-განწმენდა.
- რბილი ავეჯის, საბინებელი გარეგნული, შატრებისა და ლოჯიების სიღრმული წმენდა დასუფთავება.
- ფანჯრების, ვიტრინების და მინის კონსტრუქციების რეცხვა-განწმენდა.
- ხის კედლების წმენდა გაპრილება.
- მანქანის სალონის წმენდა.
- აუზებისა და ჯაკუზების წმენდა.
- კაფულის, მეტალების და ლინოლეუმის წმენდა და გაპრილება.
- ავეჯის რესტავრაცია.

მის. ლესელიძის ქუჩა - ყაფლასკის შესახვევი №1 ტელ: 93 13 03,  
მის. გურამიშვილის №64 (ავეჯის საფარო ცენტრი) 893 13 29 98, 893 50 93 50  
E-mail: Euroclean\_service@posta.ge

# პრეზიდენტის საჩუქარი



საქართველოს პრეზიდენტთან არსებული განვითარების და რეფორმების ფონდი შეიქმნა საქართველოს პრეზიდენტის ბრძანებით და საქართველოს პარლამენტის მიერ მიღებული კანონის საფუძველზე, როგორც საჯარო სამართლის იურიდიული პირი.

ფონდი საზოგადოებისთვის უფრო მეტად თავისი ძირითადი საქმიანობით გახდა ცნობილი. კერძოდ, მმართველობითი რეფორმის პროგრამით, რომელსაც ახორციელებს გაეროსთან ერთად და ემსახურება საჯარო მოხელეთა ადეკვატურ სახელფასო ანაზღაურებას და საჯარო სამსახურის უწყებების ქმედითუნარიანობის ამაღლებას.

ფონდი გარდა ძირითადი საქმიანობისა ახდენს კიდევ 6 პროგრამის ადმინისტრირებას.

ალსანიშნავია, ყველაზე წარმატებული პროექტი: "სასწავლო და სამეცნიერო გრანტების პროგრამა ახალგაზრდა იურისტებისთვის".

ამ პროექტს ჰყავს უკვე თოთხმეტი გამარჯვებული, რომლებსაც გზა საქართველოს პრეზიდენტმა დაულოცა ევროპის და ამერიკის საუკეთესო უნივერსიტეტებში სასწავლებლად სამაგისტრო პროგრამებზე.

დაე, კვლავაც გაიზარდოს ქართველ პროფესიონალთა რიგები, რომელთა სწავლების სრულ დაფინანსებას უცხო ქვეყნები აიღებს საკუთარ თავზე ჩვენი მთავრობა და მისი პრეზიდენტი.

# ტომ კრუზმა ჟურნალისტები დაინდო



ტომ კრუზი სასამართლოში აღარ უჩივლებს ბრიტანეთის ერთ-ერთი ტელეარხის ჟურნალისტებს, რომლებმაც რამდენიმე დღის წინ "ომი და მშვიდობის" პრემიერის წინ წყალი შეასხეს. მსახიობმა მხოლოდ საჯარო მოხიბვლა მოითხოვა და ეს სურვილი მას აუსრულეს კიდევ. გასულ კვირას კრუზი ბრიტანეთის დედაქალაქს სტივენსპირის ბლოკსტერის პრემიერის სანახავად ესტუმრა. ფილმში ის მთავარ როლს თამაშობდა. ჩვენების წინ ერთ-ერთი ტელეარხის წარმომადგენელმა მსახიობს მიკროფონად შენიღბული ნივთი მოუტანა, რომელიც სინამდვილეში წყლის პისტოლეტი აღმოჩნდა. განუწული ტომ კრუზის სცენა იუმორისტული პროგრამისთვის მზადდებოდა. თუმცა, მსახიობმა თავი შეურაცხყოფილად მიიჩნია და გადამღები ჯგუფი პოლიციაში მიამარხა. ოთხივე დაკავებულს ბრალად შეურაცხყოფილი ქმედება წარუდგინეს, მაგრამ რამდენადაც ჯგუფმა მსახიობს დაუყოვნებლი, მოუბოდიშა, ინიციატივი ამოიწურა.

საერთოდ, ტომ კრუზი იმიტოა განთქმული, რომ დიდ პატივს სცემს თავის თავგანისმცემლებს. პრემიერის შემდეგ ის საათობით არიგებს ავტორებს და მობილური ტელეფონით "ფანებთან" საუბრობს.