

საქართველოს სსრ კულტურის სამინისტრო
საღიგობრო ჴემოქმედების რესპუბლიკური სახლი

ა. ჩიბაკაძე

პიყოთ ეკთარ

ვოკალური ღუფი ქალ-მარისათვის და
სამხიანი გუნდისათვის
ფ. პ. თანსლავით

თბილისი

1969

პიუმი პიტიე

მეწ. პ. პეტროვიჩიშვილი

მეწ. პ. ნიშაძე

ზომიერად

Handwritten musical notation for piano accompaniment, consisting of two staves (treble and bass clef) with chords and a bass line.

mf

1. ვა-ლი ვირ-ხად და-ვა- მა-ლი

Vocal line and piano accompaniment for the second system. The vocal line is on a single staff with a treble clef. The piano accompaniment is on two staves (treble and bass clef). The lyrics are written below the vocal line.

2

M 1025 M 1350

FM 223

Vocal line and piano accompaniment for the third system. The vocal line is on a single staff with a treble clef. The piano accompaniment is on two staves (treble and bass clef). The lyrics are written below the vocal line.

Vocal line and piano accompaniment for the fourth system. The vocal line is on a single staff with a treble clef. The piano accompaniment is on two staves (treble and bass clef). The lyrics are written below the vocal line.

Vocal line and piano accompaniment for the fifth system. The vocal line is on a single staff with a treble clef. The piano accompaniment is on two staves (treble and bass clef). The lyrics are written below the vocal line.



mf

სა- დაც წა- ვიღ- შენ- ზე ფიქ- რი

ღამ- ყვე- დამ- და მდებ- და მ- შე

ვა- რა- მამ ვა- რა- მამ

mf

ვა- რი ვა- რა- მამ ხალხი ვა- ყავ ხალხი ვა- რი

ვა- რა- მამ

ყვე- დამ მხა- რი და- ვა- რი

3ა- რა-ღმ
 3ა- რა- ღმ
 3ერ-სად 3ნა- ხე მე- ნიხ- თა- ნა
 3ა- ღმ 3ერ- სად რა- 3ა- ა- ზე
 3ა- ღმ 3ერ- სად რა- 3ა- ა- ზე

mf

3ა- რა- ღმ 3ა- რა- ღმ
 3ა- რა- ღმ 3ა- რა- ღმ
 3ა- რა- ღმ 3ა- რა- ღმ
 3ა- რა- ღმ 3ა- რა- ღმ

f

Musical score for the first system on the left page. It consists of five staves. The top staff is a vocal line with lyrics in Cyrillic: "бѣре ахъ зѣ- зѣ- бѣре зѣ- а- ѣ". The second staff is a vocal line with lyrics: "ф бѣре ахъ зѣ- зѣ- бѣре зѣ- а- ѣ". The third staff is a piano accompaniment. The fourth staff is a vocal line with lyrics: "зѣ- ѣ- мм зѣ- ѣ- мм". The fifth staff is a piano accompaniment.

Musical score for the second system on the right page. It consists of five staves. The top staff is a vocal line with lyrics in Cyrillic: "ѣ- ѣ- ѣ- ѣ- зѣ- а- ѣ". The second staff is a vocal line with lyrics: "ѣ- ѣ- ѣ- ѣ- зѣ- а- ѣ". The third staff is a piano accompaniment. The fourth staff is a vocal line with lyrics: "зѣ- ѣ- мм зѣ- ѣ- мм". The fifth staff is a piano accompaniment.

P

306-600 360- 60 80- 506- 05- 50

P

P

30 30 306- 600 30- 30- 0- 80

FM 223
2

30-60- mm 30-60- mm

P

30- 60 30- 60- 30- 30-

P



Handwritten musical score on page 12, system 1. It features two staves of vocal melody with lyrics in Georgian script: 30^ა - ს^აგ 36^ა - ბ^ა 30^ა - ს^აგ 36^ა - ბ^ა. Below the vocal staves are two staves of piano accompaniment. The page number '12' is written at the bottom center.

Handwritten musical score on page 12, system 2. It features two staves of vocal melody with lyrics in Georgian script: 30^ა - ს^აგ 36^ა - ბ^ა 30^ა - ს^აგ 36^ა - ბ^ა. Below the vocal staves are two staves of piano accompaniment. The page number '12' is written at the bottom center.

Handwritten musical score on page 13, system 1. It features two staves of vocal melody with lyrics in Georgian script: 30^ა - ს^აგ 36^ა - ბ^ა 30^ა - ს^აგ 36^ა - ბ^ა. Below the vocal staves are two staves of piano accompaniment. The page number '13' is written at the bottom center.

Handwritten musical score on page 13, system 2. It features two staves of vocal melody with lyrics in Georgian script: 30^ა - ს^აგ 36^ა - ბ^ა 30^ა - ს^აგ 36^ა - ბ^ა. Below the vocal staves are two staves of piano accompaniment. The page number '13' is written at the bottom center.

2. გით- ხრა გოგ- ხარ სავ- სე მთვა- რეს

მე! *ff* *p* მე! *ff*

f მე! *p* მე!

14

ვცადე, ვერხად დავემაღე
 შენს სიყვარულს. გენაცვალე, —
 სადაც წავიქვ, შენზე ფიქრი
 დაშუქებოდა დღე და ღამე.
 სად არ ვიყავ, სად ვიარე,
 ყველა მხარე დავიარე, —
 ვერხად ვნახე შენისთანა,
 გული ვერხად დავიამე.

გიოხრა გევხარ სავსე მთვარეს,
 ტურები მწველნი გიგავს ალებს, —
 ასეთები ბევრი თქმულა,
 შენ კი სხვა ხარ გენაცვალე!
 რაც ხარ, ეგ ხარ, — ვიყოთ ერთად, —
 სხვა შენს გარდა არვინ ღინდა,
 შენ მიყვარხარ, შენით ვხარობ,
 გულიც შენსკენ გამიფრინდა!

FM 223
2

უზანო

А. ЧИМАКАДЗЕ
Быть вместе
(На грузинском языке)
Тбилиси, 1969 г.

მუს. რედ. ბ. ციციშვილი

ლიტ. რედ. ე. დიდმაშვილი