



საქართველოს ხალხური შემოქმედების
რესპუბლიკური სახლი

მ. ყანჭელი

დედავ ცრემლებს ნუ დაღვრი

(შეჩაული გუნდისათვის)

თბილისი
1956

დედას ცრემლებს ნუ დაღვრი

ტექსტი—ა. აბაშელის

მუსიკა—მ. ყანჩელის

დინჯად

ქა - რი ხად - გა ბრძობის ვედს ჩრდი - ღი გა - ღა -
 ქა - რი ხად - გა ჰე ჩრდი - ღი გა - ღა -
 ქა - რი ხად - გა ბრძო - ღის ვედს ჩრდი - ღი გა - ღა -
 ხად - გა ბრძო - ღის ვედს ჩრდი - ღი გა - ღა -

ე - ფი - ნა შვიდ - მა თა - ვი გას - წი - რა მშო - ბედს გუ - ღი
 ე - ფი - ნა შვიდ - მა თა - ვი გას - წი - რა მშო - ბედს გუ - ღი
 ე - ფი - ნა — შვიდ - მა თა - ვი გას - წი - რა მშო - ბედს გუ - ღი
 ე - ფი - ნა შვიდ - მა თა - ვი გას - წი - რა მშო - ბედს გუ - ღი

Handwritten musical score, first system. It consists of four staves (treble and bass clefs). The lyrics are written below the staves. The first staff has a long horizontal line under the first two notes. The second staff has a long horizontal line under the first two notes. The third staff has a long horizontal line under the first two notes. The fourth staff has a long horizontal line under the first two notes. The lyrics are: ებ-ვი-ნა — დე-დავცრუმ-ღებს ნუ და-ღვრი გმი-რი გა-ნა

Handwritten musical score, second system. It consists of four staves. The lyrics are: მოკვ-დე - ბა მზე ხა - ვი - და მაგ-რამ ის

Handwritten musical score, third system. It consists of four staves. The lyrics are: დი - ლიო ვაწვ ა - მოხ-ღე - ბა ვინც ი-ცო-და ქვეყ-ნის-თვის

Handwritten text on the left margin: FM 321 2 and 10947 2



3m

1/697

FM 321
2

უფანო

ბრძო-ღა და გა- მარჯვე-ბა ის უკვ-ღა-ვად მა-რა-დის
 ბრძო-ღა და გა- მარჯვე-ბა ის უკვ-ღა-ვად ჭე
 ბრძო-ღა და გა- მარჯვე-ბა ის უკვ-ღა-ვად მა - რა-დის
 ბრძო-ღა და გა- მარჯვე-ბა ის უკვ-ღა-ვად მა - რა-დის

ხაღ- ხის გულ-ში ღარ- ჩე - ბა
 ხაღ- ხის გულ-ში ღარ- ჩე - ბა
 გულ- ში ღარ- ჩე - ბა
 გულ- ში ღარ- ჩე - ბა ჭე

ხაღ- ხის გულ-ში ღარ- ჩე - ბა
 ხაღ- ხის გულ-ში ღარ- ჩე - ბა
 გულ- ში ღარ- ჩე - ბა
 გულ- ში ღარ- ჩე - ბა

poco rit.

რედაქტორი—მ. ჩიჩინაშვილი

ლიტ. რედაქტორი—გ. გრიგოლიშვილი

შე-2 სტამბა.

უფ06073.

ტირაჟი 500.

შეკვეთა 1779.