

პოლიტიკა

ხავსი, რომელიც არასამთავრობო ნაწილმა გადაუბლო ხელისუფლებას

A3

ეკონომიკა

საქართველო კვლავ ენერჯოკრიზისის გამო საქართველო კვლავ იმპორტულ ენერჯორესურსებზეა დამოკიდებული, რაც ძირითადად რუსეთიდან და სომხეთიდან შემოდის.

A4

უცხოეთი

ქრისტინა კომარინი "პრესის მტრად" გამოაცხადეს

A5

საზოგადოება

პირველი საერთაშორისო გამოფენა

A5

სამართალი

თამარაშენი სიტუაცია კვლავ დაძაბულია

A8

სამართალი

ქართულ-ოსური კონფლიქტის ზონაში, სოფელ თამარაშენში სიმონ მინდიაშვილისა და მისი სამი ვაჟის მკვლელობის ფაქტის გამო უშიშროების, პოლიციისა და შერეული სამშვიდობო ძალების ყაზარმულ მდგომარეობაზე გადავიდნენ. ჩაკეტულია როკის გავარაზისკენ მიმავალი საავტომობილო გზა და მკაცრად კონტროლდება ტრანსპორტი.

A8

სამართალი

ქართულ-ოსური კონფლიქტის ზონაში, სოფელ თამარაშენში სიმონ მინდიაშვილისა და მისი სამი ვაჟის მკვლელობის ფაქტის გამო უშიშროების, პოლიციისა და შერეული სამშვიდობო ძალების ყაზარმულ მდგომარეობაზე გადავიდნენ. ჩაკეტულია როკის გავარაზისკენ მიმავალი საავტომობილო გზა და მკაცრად კონტროლდება ტრანსპორტი.

სამართალი

ქართულ-ოსური კონფლიქტის ზონაში, სოფელ თამარაშენში სიმონ მინდიაშვილისა და მისი სამი ვაჟის მკვლელობის ფაქტის გამო უშიშროების, პოლიციისა და შერეული სამშვიდობო ძალების ყაზარმულ მდგომარეობაზე გადავიდნენ. ჩაკეტულია როკის გავარაზისკენ მიმავალი საავტომობილო გზა და მკაცრად კონტროლდება ტრანსპორტი.

სამართალი

ქართულ-ოსური კონფლიქტის ზონაში, სოფელ თამარაშენში სიმონ მინდიაშვილისა და მისი სამი ვაჟის მკვლელობის ფაქტის გამო უშიშროების, პოლიციისა და შერეული სამშვიდობო ძალების ყაზარმულ მდგომარეობაზე გადავიდნენ. ჩაკეტულია როკის გავარაზისკენ მიმავალი საავტომობილო გზა და მკაცრად კონტროლდება ტრანსპორტი.

სამართალი

ქართულ-ოსური კონფლიქტის ზონაში, სოფელ თამარაშენში სიმონ მინდიაშვილისა და მისი სამი ვაჟის მკვლელობის ფაქტის გამო უშიშროების, პოლიციისა და შერეული სამშვიდობო ძალების ყაზარმულ მდგომარეობაზე გადავიდნენ. ჩაკეტულია როკის გავარაზისკენ მიმავალი საავტომობილო გზა და მკაცრად კონტროლდება ტრანსპორტი.

სამართალი

ქართულ-ოსური კონფლიქტის ზონაში, სოფელ თამარაშენში სიმონ მინდიაშვილისა და მისი სამი ვაჟის მკვლელობის ფაქტის გამო უშიშროების, პოლიციისა და შერეული სამშვიდობო ძალების ყაზარმულ მდგომარეობაზე გადავიდნენ. ჩაკეტულია როკის გავარაზისკენ მიმავალი საავტომობილო გზა და მკაცრად კონტროლდება ტრანსპორტი.

სამართალი

ქართულ-ოსური კონფლიქტის ზონაში, სოფელ თამარაშენში სიმონ მინდიაშვილისა და მისი სამი ვაჟის მკვლელობის ფაქტის გამო უშიშროების, პოლიციისა და შერეული სამშვიდობო ძალების ყაზარმულ მდგომარეობაზე გადავიდნენ. ჩაკეტულია როკის გავარაზისკენ მიმავალი საავტომობილო გზა და მკაცრად კონტროლდება ტრანსპორტი.

სამართალი

ქართულ-ოსური კონფლიქტის ზონაში, სოფელ თამარაშენში სიმონ მინდიაშვილისა და მისი სამი ვაჟის მკვლელობის ფაქტის გამო უშიშროების, პოლიციისა და შერეული სამშვიდობო ძალების ყაზარმულ მდგომარეობაზე გადავიდნენ. ჩაკეტულია როკის გავარაზისკენ მიმავალი საავტომობილო გზა და მკაცრად კონტროლდება ტრანსპორტი.

სამართალი

ქართულ-ოსური კონფლიქტის ზონაში, სოფელ თამარაშენში სიმონ მინდიაშვილისა და მისი სამი ვაჟის მკვლელობის ფაქტის გამო უშიშროების, პოლიციისა და შერეული სამშვიდობო ძალების ყაზარმულ მდგომარეობაზე გადავიდნენ. ჩაკეტულია როკის გავარაზისკენ მიმავალი საავტომობილო გზა და მკაცრად კონტროლდება ტრანსპორტი.

სამართალი

ქართულ-ოსური კონფლიქტის ზონაში, სოფელ თამარაშენში სიმონ მინდიაშვილისა და მისი სამი ვაჟის მკვლელობის ფაქტის გამო უშიშროების, პოლიციისა და შერეული სამშვიდობო ძალების ყაზარმულ მდგომარეობაზე გადავიდნენ. ჩაკეტულია როკის გავარაზისკენ მიმავალი საავტომობილო გზა და მკაცრად კონტროლდება ტრანსპორტი.

სამართალი

ქართულ-ოსური კონფლიქტის ზონაში, სოფელ თამარაშენში სიმონ მინდიაშვილისა და მისი სამი ვაჟის მკვლელობის ფაქტის გამო უშიშროების, პოლიციისა და შერეული სამშვიდობო ძალების ყაზარმულ მდგომარეობაზე გადავიდნენ. ჩაკეტულია როკის გავარაზისკენ მიმავალი საავტომობილო გზა და მკაცრად კონტროლდება ტრანსპორტი.

სამართალი

ქართულ-ოსური კონფლიქტის ზონაში, სოფელ თამარაშენში სიმონ მინდიაშვილისა და მისი სამი ვაჟის მკვლელობის ფაქტის გამო უშიშროების, პოლიციისა და შერეული სამშვიდობო ძალების ყაზარმულ მდგომარეობაზე გადავიდნენ. ჩაკეტულია როკის გავარაზისკენ მიმავალი საავტომობილო გზა და მკაცრად კონტროლდება ტრანსპორტი.

სამართალი

ქართულ-ოსური კონფლიქტის ზონაში, სოფელ თამარაშენში სიმონ მინდიაშვილისა და მისი სამი ვაჟის მკვლელობის ფაქტის გამო უშიშროების, პოლიციისა და შერეული სამშვიდობო ძალების ყაზარმულ მდგომარეობაზე გადავიდნენ. ჩაკეტულია როკის გავარაზისკენ მიმავალი საავტომობილო გზა და მკაცრად კონტროლდება ტრანსპორტი.

სამართალი

ქართულ-ოსური კონფლიქტის ზონაში, სოფელ თამარაშენში სიმონ მინდიაშვილისა და მისი სამი ვაჟის მკვლელობის ფაქტის გამო უშიშროების, პოლიციისა და შერეული სამშვიდობო ძალების ყაზარმულ მდგომარეობაზე გადავიდნენ. ჩაკეტულია როკის გავარაზისკენ მიმავალი საავტომობილო გზა და მკაცრად კონტროლდება ტრანსპორტი.

დადაქალაქის დასაცავად სააკაშვილი კანცელარიასთან გამორბდება



მიხეილ სააკაშვილი პრეზიდენტს კაცური დიალოგისკენ მოუწოდებს.

სოფი ჯორჯიანი "პრესის მტრად" გამოაცხადეს

ლიის ადგილისთვის შევარდნაძე იბრძვის, არ ვურჩევ ამის გაკეთებას

იგი ცისფერი ეკრანის ცქერაში დააღამებს, სააკაშვილმა კვირას სპეციალური "პრეზიდენტისთვის გასაგონი" პრესკონფერენცია გამართა, სადაც შევარდნაძეს მოუწოდა: "თავი დაანებოს მანქანების მანქანებს"

ბაზრძილა A2 ბვირძა

პატიმართა აქცია, სულ უფრო საშიშ სახეს იღებს

საქართველოს სასჯელაღსრულების დაწესებულებებში 30 აპრილს დაწყებული პატიმართა საპროტესტო აქცია - შიმშილობა - დღემდე გრძელდება. პატიმართა უპრეცედენტო აქცია ქუთაისის მეორე საპროტესტო დაიწყო, რასაც იმავე დღეს დანარჩენი სასჯელაღსრულებით დაწყებული აქციებიც დაუჭირეს მხარი. აქედან გამომდინარე, გაჩნდა საფუძვლიანი ეჭვი, რომ შიმშილობა წინასწარ ორგანიზებული და კარგად დაგეგმილი იყო.

ბაქა სისაური ათაიძე

რთლოს ორი მოსამართლის ცემამა ეჭვმიტანილი, მისი სასამართლო პროცესი ამჟამად ქუთაისის საქალაქო სასამართლოში მიმდინარეობს. "ჩიბუხას" კი "ქურდებისთვის" ტრადიციული მუსიკის ნაწილი ნარკოტიკების შენახვა-მომხარება აქვს ნაყენებული. არსებობს ინფორმაცია, რომ შიმშილობა სწორედ დასახელებულმა "ქურდებმა" დაგეგმეს, ხოლო საბოლოო გადაწყვეტილება, გარეთ მყოფ "ავტორიტეტებთან" ერთად, ზემოთნახსენებ "სხადნიაცე" მიიღეს. ჩვენი ინფორმაციით, პატიმართა აქცია 25 აპრილს დაიწყო.

ბაზრძილა A8 ბვირძა

ახალი ფერარის პირველი ტრიუმფი B5



მუშაბერის პირველი ტრიუმფი ახალი ბოლიდით

ბადრი ჯაფარიძე: „ბერეზოვსკის ბოჯოში არ უყიდია“ შესაძლოა, მხოლოდ ჯერჯერობით

"საქართველოს მინისა და მინერალური წყლების კომპანიის" (GG&MW) აქციები ბორის ბერეზოვსკის არ შეიძენია. მართალია, ბოლო დროს კომპანიის აქციონერთა შორის ცვლილებები მოხდა - ზოგმა აქციითა კუთვნილი პაკეტი გააშვს, ზოგმა კი გაყიდა, მაგრამ არსებითი ცვლილება კომპანიის აქციონერთა სტრუქტურაში არ მომხდარა. და, საერთოდ, ეს აქციონერთა შორის განსახილველი საკითხია," - განაცხადა GG&MW-ს ვიცე-პრეზიდენტმა ბადრი ჯაფარიძემ. ერთადერთი მოსალოდნელი ცვლილება, რომელზეც ჯაფარიძე საუბრობს, მინერალურ წყალ "მირგორდსკაის" მწარმოებელ უკრაინულ კომპანია IDS-თან ალიანსის შექმნაა. თუმცა ამ შემთხვევაშიც საუბარია არა ქართული და უკრაინული კომპანიების შერწყმავზე, არამედ მხოლოდ მათი სადისტრიბუციო ქსელების გაერთიანებაზე. ამ გაერთიანების შესახებ კომპანიები მაისში განაცხადებენ.

ბანსა კინიკაძე

იმ მენილევს შორის, რომლებმაც GG&MW-ს აქციონერთა რიგები დატოვეს, "24 საათის" ინფორმაციით, არანა საერთაშორისო საფინანსო კორპორაცია (IFC) და კომპანია Baring Vostok Partners. თუმცა, IFC-თან და კომპანიის ძველ კრედიტორ-

თან - ევროპის რეკონსტრუქციისა და განვითარების ბანკთან (EBRD) მჭიდრო პარტნიორული ურთიერთობის შენარჩუნებას GG&MW კვლავაც აპირებს. კომპანიაში მომხდარი ცვლილებებისა და მისი სამომავლო გეგმების შესახებ საერთაშორისო და ქართულ პრესაში გასულ

ბაზრძილა A6 ბვირძა

ვალერია ნოვოდვორსკაია: "დინა, პატიმარი ნოვოდვორსკაია: "დინა, პატიმარი"

ვალერია ნოვოდვორსკაია ერთი წლის წინათ გახდა "ლიბერალნაია როსისა" წევრი და, როგორც მოსკოვში ამბობენ, ამ პარტიის ერთ-ერთი სულისჩამდგმელსა და ორგანიზატორს ბორის ბერეზოვსკის პოლიტიკური მანიფესტიც დაუწერა. თავად ნოვოდვორსკაია ამაზე ღუმილს ამჯობინებს. თავის დროზე ქალბატონ ნოვოდვორსკაიას რამდენიმე ქარიზმატული ფავორიტი ჰყავდა; მაგალითად - ვლადიმერ ლუბინსკი და ზვიად გამსახურდია. ვალერია ნოვოდვორსკაია მუდამ კრემლისა და ლუბინსკის აქტიური თანამშრომელი იყო. ჩვენი ინტერვიუს გმირი დღეს უცხოელ ჟურნალისტებში მეტად პოპულარული პერსონაჟია - იგი თამაშად და მოუხილვლად აკრიტიკებს ვლადიმერ პუტინს, უფრო მეტიც, მას "ფაშისტს" უწოდებს და ბოლო პერიოდის პოლიტიკურ მკვლელობებში ადანაშაულებს.

რუსლან ნიკარაძე

- დღეს სერგეი იუშენკოვისა და გალინა სტაროვიტოვას მკვლელობაზე იმდენი ვერსია გაავრცელეს, რომ საქმეში ჩაუხედავი კაცი დიხნევა. რომელ ვერსიას იზიარებთ პირადად თქვენ - პოლიტიკურს თუ ეკონომიკურს? - სერგეი იუშენკოვის მკვლე-

ბის ვერსია ერთია: ესაა კრემლი, ესაა ლუბინსკი, ესაა პუტინი. ჩვენი პოლიტიკური პოზიცია გალინა სტაროვიტოვას მკვლელობიდან არ შეცვლილა. რუსი ოპოზიციონერების მკვლელობები - ესაა კრემლის მიერ გამოტანილი სასიკვდილო განაჩენი, სასჯელის უმაღლესი ზომა, დახვეწა. სერგეისაც პუტინმა დახვეწა მისაჯა. სერგეის არ შეიძლება ფული,

ბაზრძილა A3 ბვირძა

თქვენი ხელისუფლების "ცენტრში"

ლია წერილი ხატონ ვახტანგ რჩეულიშვილს

ბოკა ბაბაშვილი

კვლევისთვის ცერცვის შეყრა არ არის ჩემი საყვარელი საქმიანობა და არც მაქვს იმედი, რომ თქვენ, ამ წერილის უშუალო ადრესატი, რამეს გაიგებთ და გაიზიარებთ. მაგრამ მაინც, იქნებ ვინმეს თქვენს კომპანიაში - "ახალი საქართველოსთვის" კიდევ შერჩა გონიერებისა და სინდისის მარცვლები და იქნებ ვინმე მაინც თქვენს საკანცელარიო გარემოცვაში მიხვდეს, რა ქარს თესავთ და რა ქარიშხალი შეიძლება მოიშალოს.

როცა თქვენ ლიად, მთელი ქვეყნის გასაცანად ბრძანებთ, რომ "შეწყდეს სომხების ბოგინი საქართველოში" - თქვენ მშვენივრად გესმით, რასაც ეთამაშებით. თქვენ გესმით, რომ აღვივებთ ცეცხლს, რომელმაც შეიძლება გადაწვას ახალგაზრდა და სუსტი ქართული სახელმწიფოს შენობა. მაგრამ ეს თქვენთვის სულერთია. ეს შენობა თქვენთვის სულერთი იყო ყოველთვის. სულერთი იყო მაშინაც, როცა უბრალო საბჭოთა ფუნქციონერი "მტრული დასავლური" რადიოსადგურების მაგნიტურ გეგავლენას ებრძოდით; მაშინაც, როცა, როგორც ამბობენ, გრომებზე იჯიბავდით საქართველოს პირობებში; როცა უბრალო საბჭოთა ფუნქციონერი "მტრული დასავლური" რადიოსადგურების მაგნიტურ გეგავლენას ებრძოდით; მაშინაც, როცა საქართველოს "უმცროსი ძმის" კომპლექსის დასამკვიდრებლად ხელმწიფობს აგრძობდით და სულერთია დღესაც, როცა თქვენს თანამოქალაქებთან ერთად ხავს ეჭიდებით და მზად ხართ, ანგრიით მომავალი ქართული სახელმწიფოს ფუნდამენტები.

ბაზრძილა A3 ბვირძა

მინიზიჭატიანი ქვეყნის პრეზიდენტის ხელგამლილობა

ლენა მიქაძე

2002 წელს პარლამენტმა ელვარდ შევარდნაძეს პრეზიდენტის ფონდის ათი მილიონი ლარით გადახარჯვა "გაუპრავა". ამ მანიპულაციის შესახებ "24 საათი" ჯერ კიდევ მაშინ წერდა, როცა ჩვენს საკანონმდებლო ორგანოში საამისოდ პრეზიდენტისა და აღმასრულებელი ხელისუფლების ერთგული წარმომადგენლები მხოლოდ ემზადებოდნენ. ხელისუფლების წარმომადგენელთა შორის, ვინც ამ ფაქტს მაშინ წაუყურა, კონტროლის პალატის შეიქმნა აღმოჩნდა...

2002 წლის 25 დეკემბერს "დემოკრატიის" ლიდერმა გიორგი ბარამიძემ სულხან მთავრის წერილი გაუგზავნა. წერილი დეპუტატი კონტროლის პალატის უფროსს გან "სახელმწიფო ბიუჯეტის ხარჯვის კანონიერების მიზნობრიობის და ეფექტიანობის კუთხით", 2002 წლის ბიუჯეტის ხარჯვითი ნაწილის შეფასების თხოვნა.

კონკრეტულად: პრეზიდენტის სარეზერვო და სახელმწიფო ფონდების, სახაზინო ვალდებულებების დისკონტის ხარჯის გაზრდის, თბილისის მერიისთვის საბიუჯეტო სესხის გამოყოფის და სხვა თვალსაზრისით. კონტროლის პალატის თავმჯდომარემ საპასუხო წერილი ფრაქციის ლიდერს იანვრის შუა რიცხვებში გაუგზავნა. მოლაშქვლმა ფარად კონსტიტუცია და კონტროლის პალატის რეგამენტი აიფარა. "მიუხედავად ჩვენი სურვილისა, საქართველოს კონტროლის პალატა, კანონმდებლობიდან გამომდინარე, მოკლებულია შესაძლებლობას, მოგანოდით ინფორმაცია 2002 წლის სახელმწიფო ბიუჯეტის შესრულება და მასთან დაკავშირებულ საკითხებზე. თქვენთვის საინტერესო ინფორმაციას 2002 წლის ბიუჯეტის

ბაზრძილა A2 ბვირძა

თქვენი პესდომის "სენატრონიტი"

პირველი გავრცელება

მართლა გაინტერესებთ საქართველოში და კერძოდ ჩვენ პარტიაში სომეხი პოლიტიკოსების საქმიანობა? მოზარდობით და გაგაცნობთ გენა მურადიანის ან მელიქ რაისიანის საქმიანობას. იქნებ აზერბაიჯანელების "პოვინი" გაინტერესებთ? წარმოგიდგინებ ალაპვერდი გუმბათოვს, რომელიც ბევრ სიურპრიზს მოგიმზადებთ თქვენი "გარანტირებული ხმების სამამალაქეში". კიდევ ბევრი ქართი და ბერძენი, რუსი და იეზიდო ბოგინობს ჩვენს რიგებში. ყველა ჩამოიარეთ და ყველას გააცანით თქვენი ქსენოფობიური ზიზღი.

თქვენი მცდარი ვათვლის "ცენტრონიტი" ის არის, რომ თქვენ არ იცნობთ ამ ქვეყანას და ამ ქვეყნის ხალხს. თქვენ ფიქრობთ, რომ თუ ქართველ პოლიტიკოსს სიმოზიზას დააბრალებთ, ეს მის ღირსებასა ან ავტორიტეტს შელახავს. სინამდვილეში თქვენ თქვენი მეცადინეობით საბოლოოდ კარგავთ სამასი ათასი "მობოვინე" სომეხი ამომრჩევლის ხმას (რომელიც, სიმართლე უნდა ითქვას, არც არასოდეს გქონიათ) და კიდევ უფრო საბოლოოდ დაკარგავთ ისედაც დაკარგულ მილიონახევარზე მეტ ქართველი ამომრჩევლის ხმას, რომელიც არ იხიბლება ძმთა ზიზღითა და შუღლის გავლივებით.

თუმცა საიდან უნდა იცნობდეთ ამ ქვეყანას და ამ ქვეყნის ხალხს, როცა მთავარი ღირებულება და მთავარი იდეა, რომელსაც თქვენ ყოველთვის ემსახურებით, ნიუთელ, მეგანიანებით კი მწვანე, კუპიურებზე გამოსახული შეძლებისდაგვარად მრავალწლიანი ციფრი იყო. ფული და თანამდებობა - თუ ეს ორი ღირებულება უმთავრესია, მაშინ მართლაც რა მნიშვნელობა აქვს, რას იტყვი დღეს. გამართლებულია ნებისმიერი სიბინძურე - ეთნიკური შუღლი, რე-



გოკა გაბაშვილი

ლიგიური ექსტრემიზმი, პირადი შეურაცხყოფა, ძალადობა - მთელი თქვენი არსენალი სახეზეა. მიდით ბატონებო, იმეტიდეთ. ოღონდ უნდა გავსოდეთ, რომ შედეგს ეს არ შეცვლის. ამ ქვეყნის ხალხი ზუსტად იმას ფიქრობს თქვენს შესახებ, რასაც იმსახურებთ.

ახლა კი გეტყვით, რას ნიშნავს ისტორიის სანაგვე. ისტორიის სანაგვე არის ასეთი წარმოსახვითი ადგილი, სადაც უკვე იმყოფები, თუკი ატყობ, რომ შენ ქვეყანას განახლება სჭირდება, შენ კი იგივეს შენარჩუნებ-

ბა გაძლევს ხელს; შენი ქვეყანა რეფორმებს საჭიროებს, შენ კი ცეცხლივით გეშინია ამ რეფორმების, იმიტომ, რომ ყველაფერს კარგავ; შენი ქვეყანა ოთხი წლის წინ ზარზედებოდა ევროსაბჭოში, დღეს კი აუცილებლობა მოითხოვს თქვა, რომ ეს მტრული ორგანიზაციაა, რომელიც ჩვენს შინაურ საქმეებში ხელგას ავთაურებს; შენი ქვეყანა მუდამ მრავალფეროვან ერთობასა და სამოქალაქო თანხმობას ეფუძნებოდა, შენ კი ფიქრობ, რომ იქნებ რამენაირად გააღვიგო ეროვნული ზიზღი (სად არ

გალვივებულა, თუ მაგრა მიანექი!) და ამით პოლიტიკურად იხირო; შენი ქვეყანა ქრისტიანულ მორალს და ეთიკას ეფუძნება, შენთვის კი დღეს ისე იწვის შინა, რომ ცლიცი უნდა სწამო, ჭროცი უნდა დაუყარო, ჩირციც უნდა ანახო. თუ ამას ყველაფერს სისხლბორცულად გრძნობთ, თუ მიხვდით, რომ სხვა გზა აღარ გაქვთ, უნდა გამოუტყდით საკუთარი თავს, რომ ადგილი, სადაც აღმოჩნდით, სხვა არაფერია, თუ არა ნამდვილი, დიდ მარაგზე გამოდგმული ისტორიის სანაგვე.

ვალერიი ნოვოდვორსკაია: "ღიას, პუტინი ბარაზოვის პროექტია"

პირველი გავრცელება

არ ჰქონდა ეკონომიკური ინტერესები დუშაბი. მაღლობა დმეროს, რომ ამაზე დღეს ლაპარაკსაც ვერაფერს ვეცდებით. მისი ლიკვიდაციის ერთადერთი მიზანი ის იყო, რომ როგორმე არჩევენზე არ დაეშვათ, არჩევნების წინ რუსეთის ტელევიზიაზე გამოყოფილი უფასო საათებით არ ესარგებლა ოპოზიციას. რა თქმა უნდა, "ლიბერალნაია როსია" არჩევნებს ვერ მოიგებდა, ეს კრემლმა შეგინებდა იცის, მაგრამ ის სწორედ ისეთ ადამიანებს კლავს, ვისაც დარჩენილ დროში სიმართლის ლაპარაკი შეუძლია.

რუსეთში, ახალი საარჩევნო კანონის მიხედვით, დემოკრატი მარგინალური პარლამენტში ადგილებს ვერ მიიღებენ, ამიტომ დარჩენილებს პარლამენტიდან ნელ-ნელა იძორებენ. "ლიბერალნაია როსია" იყო ერთადერთი პოლიტიკური პარტია რუსეთში, რომელიც ღიად უჭერდა მხარს საქართველო-აშშ-ს სამხედრო თანამშრომლობასა და საქართველოს იცავდა. სერგეის მკვლელობით დამტკიცდა, რომ ლიბერალიზმი რუსეთში დისიდენტობად იქცა. ამით აიხსნება იუმენკოვის მკვლელობა და სხვა ვერსია ჩვენს არც გვნამს.

- ბორის ბერეზოვსკის ხელი ან მისი ფინანსები ამ მკვლელობაში არ ურევია, როგორც ამას რუსული წყაროები ამტკიცებენ?

- ბერეზოვსკის სერგეი არ მოუკლავს. ეს ცუდი საფუძველი იქნებოდა კრემლთან ოპოზიციონერობისათვის. ბერეზოვსკი ავანტიურისტი და თაღლითია, მაგრამ იუმენკოვის მკვლელობა მისი ხელნერა არ არის. ბერეზოვსკის სულ სხვა მეთოდები აქვს, მაგალითად, ვინმეს ვაცურება, მოსყიდვა შეუძლია. ამ მკვლელობით რუსეთში საკუთარ ექსტრადიციის ხომ არ დააჩქარებდა? უამისოდაც იდიოტური ნაბიჯები გადადგა.

- თქვენ ხომ ადრე მეგობრობდით, ინგლისშიც იყავით მასთან, როგორ ფიქრობთ, ბერეზოვსკის კომუნისტებთან, პოსტნოვთან დაახლოება რას უნდა ნიშნავდეს?

- რაც კომუნისტებს გადაეჯაჭვა, იმის მერე აღარც ველაპარაკები. პროხანოვთან და ზოუგანოვთან კავშირით ბერეზოვსკიმ შეარცხვინა რუსეთში ოპოზიციონერობისა და ლიბერალიზმის იდეა. ამიტომაც გაკრიტიკებთ პარტიის რიგებიდან.

- მაგრამ ბერეზოვსკიც ხომ იგივეს ამბობს, რასაც თქვენ. მაგალითად, მოსკოვი საცხრებელი სახლების აფეთქებაში სპეცსამსახურების დადანაშაულება?

- მოსკოვში საცხრებელი სახლების აფეთქებაში ლუბიანკის დადანაშაულება - ეს ჩვენი იდეაა და ბერეზოვსკი მას ვერაფრით მისიკუთრებს. მერე კი, რომ ამ აფეთქებების გამოძიებაზე ფიქმი დაფინანსა. სერგეი იუმენკოვმა ჩამოიტანა მოსკოვში იმ ფილმის 900 კასეტა. ბერეზოვსკიმ უბრალოდ გაიმორჩა ჩვენი ინფორმაცია, როცა რაიხანში სპეცსამსახურები გამოვიჭირეთ მორიგი ტერაქტის ორგანიზების მომენტში.



ნოვოდვორსკაიას არასოდეს უღალატია ექსტრემიზმის ხასიათისთვის.

მასხადოვის არც ერთ უგონო წამრომადგენელს ხელს არ აძლევდა მოსკოვში მისიანი ხალხის აფეთქება. ჩვენები ამ ტერაქტში გამოიგნენ, ახმად კადიროვიც ჩეჩენია, მაგრამ იგი ჩეჩენ ხალხს სულაც არ წარმოადგენს. ლუბიანკა ჩეჩენებთან აქტიურად მუშაობს. ბერეზოვსკიმ ეს ფაქტიც კრემლთან ანგარიშსწორებისათვის გამოიყენა. კასეტების მოსკოვში ჩამოტანა კი იუმენკოვთან ანგარიშსწორების ერთ-ერთ მიზეზად გამოიყენა კრემლმა.

- სერგეი იუმენკოვს ჩვენი გაზეთების მიცემულ ინტერვიუში აქვს ნათქვამი, რომ ბერეზოვსკი თუნდაც იმიტომად დადამიანი, რომ მან პუტინი შექმნა. იზარებთ ამ მოსაზრებას? და თუ რუსეთის პრეზიდენტი მართლა ოლიგარქის "პროექტია", რა ბედი ელის პუტინს უახლოეს მომავალში?

- მე ეს ფრაზა ძალიან მომწონს. დაიას, პუტინი ბერეზოვსკის პროექტია. მაგრამ დღეს ბერეზოვსკის ქმედებები პუტინის რეჟიმის წინააღმდეგაა მიმართული და მის კომპრომეტირებას ცდილობს. ბერეზოვსკის სხვა მიზანი არ ამოძრავებს, პერეზოვსკის ჩემთვის რამდენჯერმე აქვს მოცოლოლი, თუ როგორ იმოვს ვლადიმერ პუტინი, როგორ მიიყვანა ელცინთან და როგორ ურჩია, ევგენი პრიმა-

კოვზე უარესი არ იქნებოდა. ბერეზოვსკიმ არ იცოდა მთავარი, რომ პუტინი სტალინელია. ამიტომაც საკუთარმა პოლიტიკურმა ინტრიგებმა ბორის აბრამის ძე კრახანაძე მიიყვანა. რა თქმა უნდა, დღეს ბერეზოვსკი და პუტინი ერთია. მხოლოდ ხასიათებით ვერ შეწყვეენ ერთმანეთს და რაღაცნაირად ვერ გაიყვან. მათი მუშაობის მეთოდებიც ერთია.

პოლიტიკა, საერთოდ, სინდისზე ხელის ალება. რუსეთის ინტელიგენცია მიიჩნევს, რომ საცხოვრებელი სახლების აფეთქების დეგა პუტინის ბერეზოვსკიმ უკარნახა. ბერეზოვსკი ბოროტი გენიაა. სიხარბის გამო მან და გუსინსკიმ ჩუბაისი დაამარცხეს. პრემიერის კრახიც მათი დამსახურებაა, პუტინიც. ახლაც რუსეთში ახალი ოქტომბრის სოციალისტური გადატრიალება მზადდება და ეს პროცესი რუსეთის არმიიდან მოდის, რომლის გენერლებიც, ლეონიდ ივანოვის სახით, პუტინს წერილებს წერენ შემდეგი სიტყვებით: "ან მიიღეთ გადადგომაზე გადაწყვეტილება, ან ჩვენ ახალ მინინსა და პოუარსკის მოენახეთ." აი, ასეთი სიტუაცია დღეს რუსეთის უმაღლეს სამხედრო დეპარტამენტში, რომელსაც პუტინი ეზიზღება და მოხერხებულ დროს ექვს სოციალისტური გადატრიალებინათვის, ახალი გეკაჩუკისათვის. არსებობს "რუსეთის ოფიცერ-

თა უმაღლესი შეკრება", რომელიც ჩეჩენთში ომის დასრულების წინააღმდეგია. ისინი სწორედ იმიტომ ებრძვიან პუტინს, რომ სტალინობა ვერ გასწია.

- როგორი არჩევნები იქნება რუსეთში?

- მომავალ არჩევნებში არ მშურს რუსი დემოკრატების. ხელისუფლება მათ უფაინოვებს, მაგრამ იყენებს. "იბლოკოს" ლიდერი იავლისკი უკვე კრემლმა იყიდა და იგი მებრძოლებშია კენ გადაიხარა, მეტად უღირსად იქცევა. შედარებით ღირსეულად ხაკამადა და ნემცოვი იქცევიან, მაგრამ მათ უკვე შიში დეიტყვით და თავგებივით ჩუმად არიან. რუსეთის პრობლემა დემოკრატიულ არჩევნებშია. რუსი ხალხი დღეს "სოლოპია", იგი მაინც "ერთიან რუსეთსა" და კომუნისტებს დაუჭერს მხარს, ჟირინოვსკისაც. წინა არჩევნებში პუტინს 11 პროცენტი წაუმატეს, თორემ რეალურად ზოუგანოვმა გაიმარჯვა. თუკი ხალხი გამოფხიზლდება, არის შანსი დემოკრატების გამარჯვებისა. უნდა ველოდოთ, რომ არჩევნებამდე დემოკრატებს, ოპოზიციონერებს საბოლოოდ დაამიწებენ და ხალხს ნახირვით გარეკავენ არჩევნებზე. პუტინი კვლავ პრეზიდენტი გახდება, თუკი არმია დააცლის.

- რუსეთი საქართველოში უმაცოფილოა აშშ-სთან სამხედრო თანამშრომლობის გამო. ადრე ხშირად მოგზარობდით საქართველოში. ახლა რა აზრი გაქვთ იქ მიმდინარე მოვლენებზე?

- აშშ-სთან სამხედრო თანამშრომლობა შევერდნაძის სიცოცხლეში მის ერთადერთი გონიერი საქციელია და გამინტონიდან ნაკარნახევია, რა თქმა უნდა. მაგრამ ამ მოდელზე დათანხმდა უკვე გონიერებს ნიშნავს. ისიც გონიერებაა, რომ შევერდნაძეს საქართველო დსო-დან გაჰყავს. ის, რაც რუსეთის დუმში ხდება, საქართველოში აშშ სამხედრო შეთანხმებაზე განცხადების მიღების დღეებში, სამარცხინო ფურცელია რუსეთის ისტორიაში. ამით ჩვენ დავამტკიცეთ, რომ საქართველო ზოგიერთი რუსეთის გუბერნია ჰგონია. დაიმასხვრეთ, იმპერიული აზროვნების გადმოწამით ჩვენს ელტასს დალუგებ. მე შევერდნაძეს ვერსოდეს ვაპატიებ ზვიად გამსახურდას, აფხაზეთ-სამაჩაბლოს დაკარგვას, იქ საბჭოთა ჯარების შეყვანას, საქართველოში სამოქალაქო ომის გაჩაღებას. ამერიკის მორიგ მტატად გახდომა საქართველოსთვის ერთადერთი ხსნაა და გადაარჩენის შანსი. აქ შევერდნაძე არ ტყუილს. დემოკრატიზმი და სუვერენიტეტი მან ზვიად ჩაატანა საფლავში, ახლა სწორ ნაბიჯებს დგამს. დღეს ქართველმა ხალხმა შევერდნაძის კურსს მხარი უნდა დაუჭიროს, თორემ შევერდნაძეს ისეთი დაცვა ჰყავს... ან კიდევ ერთ გადატრიალებს მოიწყობს და კარვად მყოფი დღემდე ვერ გამოიგია, ქართულმა ინტელიგენციამ რატომ ვერ გამოზარდა საქართველოს პრეზიდენტობის ღირსეული კანდიდატი?

ხაზსი, რომელიც არასამთავრობოთა ნაწილმა გადაუბღო ხელისუფლებას

ბადრი ქობლაძე

საარჩევნო პროცესისადმი დიდი ყურადღება ხელისუფლების აშკარა გაღიზიანებას იწვევს. სამთავრობო წრეებს ძალზე ამინებთ ის განწყობა, რაც საზოგადოებაში იქმნება - აღარავის სურს, ნოემბრის არჩევნები მორიგ ფარსად იქცეს, რომელიც უბრალოდ იურიდიულად გააფორმებს კანცელარიის კაბინეტებში წინასწარ გამოთვლილ პროცენტებს. ამიტომაც არის, რომ ბოლო ორი კვირა ახალმა სახელისუფლო გაერთიანებამ "კმარას" ლანძღვა-გინებას დაუთმო.

"სოციალისტთა" ლიდერმა ვახტანგ რჩულაძემ ტრადიციას არც ამჯერად უღალატა და პრეზიდენტის პოლიტიკური მონინალმდეგები სხვადასხვა უმთებებით ისეთივე შემართებით შეამკო, როგორც თავის დროზე თვითონ შევერდნაძეს ამკობდა. რჩულაძისთვის ასეთი საქციელი მოულოდნელი ნამდვილად არ არის, თუმცა "სოციალისტთა" ლიდერის გამოსვლა მისივე ბლოკის სხვა ლიდერები, ცოტა არ იყოს, შეაფიქრანა. ბლოკ "ახალი საქართველოსათვის" სპიკერი ირინა სარიშვილი-ჭანტურია იმავე დღეს გაემიჯნა რჩულაძის გამონათქვამებს. არადა, სწორედ სარიშვილი-ჭანტურია იყო ის ადამიანი, ვინც ამ თემაზე პირველმა გააკეთა განცხადება. მისი გამოსვლა იგივე რჩულაძის გამოსვლისაგან მინიანობრივად არაფრით განსხვავდებოდა. როგორც სწამს, თვითონ ხელისუფლებაშიც გრძნობენ, რომ მათ მიერ არჩეულ ტაქტიკა, ლიდერებისპირდენი ადამიანებს, რომლებიც სამართლიანი არჩევნების ჩატარებას მოითხოვენ, ძალზე ნამგებია. აქედან გამომდინარე, უნდა ვივარაუდოთ, რომ ისინი პროცესის დასამუზრუჭებლად სხვა გზების გამოძახებასაც შეეცდებიან.

ამ ფონზე არასამთავრობო ორგანიზაციათა ერთი ჯგუფის ინიციატივა, პარლამენტის წევრთა შემცირებასთან დაკავშირებით რეფერენდუმის დანიშნვის შესახებ, ხელისუფლებისათვის შეიძლება ის ხავსი აღმოჩნდეს, რომელზე ჩაჭიდებაც მას გადარჩენის შანსს გაუზრდის. არჩევნების და რეფერენდუმის ერთდროულად ჩატარების პერსპექტივა კანცელარიისათვის მოგონათა გავითარების მართლაც მომნიშველი პერსპექტივაა. სახელისუფლო ძალებს ეს საშუალებას მისცემს, შედარებით უმტკივნეულოდ გადართონ აქციენტები სულ სხვა მიმართულებით. საკმაოდ ადვილია, უმტკივნეულოდ მოახლოვდეს, რომ ქვეყნის უბედურების სათავედ პარლამენტისათვის რაოდენობა და არა ის გადაწყვეტილებები, რომლებსაც პარლამენტზე ბევრად მრავალრიცხოვანი პრეზიდენტის კანცელარია იღებს. არა აქვს მნიშვნელობა, ვინ და როგორ გაიმარჯვებს არჩევნებში; არა აქვს მნიშვნელობა, გაყალბდება თუ არა არჩევნები; მთავარია, რომ დეპუტატთა რაოდენობა შემცირდეს, გამოთავისუფლებული სახსრები კი ისევ ხალხს მოზმარდეს. სწორედ ასეთი პრიმიტიული ლოგიკით შეიძლება შეცვადოს ხელისუფლება მისთვის უშეძლებელი არჩევნების წინ ფონს გასვლას.

გარდა ამისა, უნდა ითქვას ისიც, რომ დეპუტატთა რაოდენობის შემცირებას უწინარესად პოლიტიკური დატვირთვა აქვს. საქართველოს მსგავს ფედეოდემოკრატიულ ქვეყნებში მმართველი წრეების უმთავრეს ამოცანას პოლიტიკური ძალების მაქსიმალურად ლოკალიზება და მათი გავლენის შემცირება წარმოადგენს. დასავლური ტიპის დემოკრატიის დამკვირდება კი ძლიერი პარტიული სისტემის განვითარების გარეშე წარმოუდგენელია. საქართველოში პოლიტიკური ძალების გაძლიერების განმსაღერელი ფაქტორი პარლამენტში მათ მიერ მოპოვებული ადგილების რაოდენობაა. რაც უფრო ბევრი პარტიული მოღვაწე შედებს ცნობადობის მაღალი ხარისხის მიღწევას, მით უფრო დიდი იქნება ამა თუ იმ პარტიის გადარჩენის და განვითარების შანსი. ამ მიზნის მიღწევას, უპირველეს ყოვლისა, პროპორციული ანუ პარტიული სიებით არჩევნები უზრუნველყოფს, რადგანაც მათი რატარულ არჩევნებში პარტიებს საკმაოდ უჭირთ ადგილობრივ ფინანსურ ბოლოებთან ანუ რაიონებში ხელისუფლების უმთავრეს დასაყრდენებთან დაპირისპირება. აქედან გამომდინარეობს პროპორციული სისტემით არჩეულ დეპუტატთა შემცირებაზე დისკუსიის ნაშრომების მცდელობაც.

გარდა ამისა, პოლიტიკური ძალების ერთ-ერთ უმთავრეს ფუნქციას, პროფესიულად და პოლიტიკურად მოტივირებული ადამიანების არჩევნების გზით სხვადასხვა სახელისუფლო რგოლებში მოხვედრა წარმოადგენს. პარტიული წარმომადგენლობის შეზღუდვა ამ ადამიანებს კვლავ კორუფციით გაუნდობილი სისტემისაკენ უბიძგებს. ზემოთ თქმულიდან გამომდინარე, საქართველოში ორგანიზაციული სიით არჩეულ დეპუტატთა ერთჯერადი, რადიკალური შემცირება პოლიტურ ძალებს არა მარტო შესუსტებს, არამედ მათ სამომავლო პერსპექტივებსაც კითხვის ნიშნის ქვეშ დააყენებს.

ამ საკითხთან დაკავშირებით კიდევ ბევრი რამის თქმა შეიძლება, თუმცა აქ მთავარი, ალბათ, სხვა რამ არის. დღეს ყველა ძალის, იქნება ეს პარტია თუ არასამთავრობო ორგანიზაცია, ძირითადი ორიენტირი ნოემბერში დაგეგმილი არჩევნების სამართლიანად ჩატარება უნდა იყოს. ამიტომაც ძალზე ფრთხილად უნდა მოვეკიდოთ ნებისმიერ ინიციატივას, რომელიც სხვა დროს და სხვა პირობებში, შეიძლება, სრულიად სხვანაირად ყოფილიყო აღქმული, მაგრამ არჩევნების წინ სრულიად სხვა შეფერილობის იღებს. ახლა ისეთი ვითარება შექმნილი, რომ შეცდომის დაგეგმვის უფლება არავის აქვს, თუ, რა თქმა უნდა, ეს "შეცდომა" ვინმეს წინასწარ ჩაუტრეულოდ განზრახვა არ იქნება.

"ეი-ი-ეს თელასი" - გემრიელი ქარში სამთავრობო სუფრა

იმისათვის, რომ დედაქალაქის პარალიზება არ მოხდეს, თბილისის ბიუჯეტს "ეი-ი-ეს თელასისათვის" 3 მილიონი ლარის გასტუმრება მოუწევს. ეს გადაწყვეტილება მთავრობამ გუშინ, სახელმწიფო კანცელარიაში გამართულ შეხვედრაზე მიიღო.

მაია ურუშაძე

დღეს ამოიწურა ვადა, რომელიც "ეი-ი-ეს თელასმა" საბიუჯეტო ორგანიზაციებს დავალიანების დაფარვისთვის მისცა. კომპანიის მუქარის თანახმად, თუ "ეი-ი-ეს თელასის" ანგარიშზე თანხა დღესვე არ შევიდოდა, ამერიკული კომპანია ქალაქის სასიციცხლო დანიშნულების ობიექტებს ელექტროენერჯის მიწოდებას შეუწყვეტდა. მტრპოლიტიკისა და სხვა ტრანსპორტის გაჩერების თავიდან ასაცილებლად მთავრობას ჯიბეზე ხელის გაკვრა და სამი მილიონი ლარის მოძიება მოუხდა. თუმცა, ეს თქმა უნდა. მაგრამ ამ მოდელზე დათანხმდა უკვე გონიერებს ნიშნავს. ისიც გონიერებაა, რომ შევერდნაძეს საქართველო დსო-დან გაჰყავს. ის, რაც რუსეთის დუმში ხდება, საქართველოში აშშ სამხედრო შეთანხმებაზე განცხადების მიღების დღეებში, სამარცხინო ფურცელია რუსეთის ისტორიაში. ამით ჩვენ დავამტკიცეთ, რომ საქართველო ზოგიერთი რუსეთის გუბერნია ჰგონია. დაიმასხვრეთ, იმპერიული აზროვნების გადმოწამით ჩვენს ელტასს დალუგებ. მე შევერდნაძეს ვერსოდეს ვაპატიებ ზვიად გამსახურდას, აფხაზეთ-სამაჩაბლოს დაკარგვას, იქ საბჭოთა ჯარების შეყვანას, საქართველოში სამოქალაქო ომის გაჩაღებას. ამერიკის მორიგ მტატად გახდომა საქართველოსთვის ერთადერთი ხსნაა და გადაარჩენის შანსი. აქ შევერდნაძე არ ტყუილს. დემოკრატიზმი და სუვერენიტეტი მან ზვიად ჩაატანა საფლავში, ახლა სწორ ნაბიჯებს დგამს. დღეს ქართველმა ხალხმა შევერდნაძის კურსს მხარი უნდა დაუჭიროს, თორემ შევერდნაძეს ისეთი დაცვა ჰყავს... ან კიდევ ერთ გადატრიალებს მოიწყობს და კარვად მყოფი დღემდე ვერ გამოიგია, ქართულმა ინტელიგენციამ რატომ ვერ გამოზარდა საქართველოს პრეზიდენტობის ღირსეული კანდიდატი?

მიერ ურჩ გადახადებულთა "შე სიაში" მოხვედრა "ეი-ი-ეს თელასის" ანგარიშში კვლავ დაყადებულთა. მას საკვდასახადო ინსპექცია ზუთ მილიონ ლარს დაეკავება (რასაც კომპანია არ ცნობს, რადგან ეს კომერციულ დანაკარგებზე დარიცხვით დამატებითი თანახმად, თუ "ეი-ი-ეს თელასის" ანგარიშზე თანხა დღესვე არ შევიდოდა, ამერიკული კომპანია ქალაქის სასიციცხლო დანიშნულების ობიექტებს ელექტროენერჯის მიწოდებას შეუწყვეტდა. მტრპოლიტიკისა და სხვა ტრანსპორტის გაჩერების თავიდან ასაცილებლად მთავრობას ჯიბეზე ხელის გაკვრა და სამი მილიონი ლარის მოძიება მოუხდა. თუმცა, ეს თქმა უნდა. მაგრამ ამ მოდელზე დათანხმდა უკვე გონიერებს ნიშნავს. ისიც გონიერებაა, რომ შევერდნაძეს საქართველო დსო-დან გაჰყავს. ის, რაც რუსეთის დუმში ხდება, საქართველოში აშშ სამხედრო შეთანხმებაზე განცხადების მიღების დღეებში, სამარცხინო ფურცელია რუსეთის ისტორიაში. ამით ჩვენ დავამტკიცეთ, რომ საქართველო ზოგიერთი რუსეთის გუბერნია ჰგონია. დაიმასხვრეთ, იმპერიული აზროვნების გადმოწამით ჩვენს ელტასს დალუგებ. მე შევერდნაძეს ვერსოდეს ვაპატიებ ზვიად გამსახურდას, აფხაზეთ-სამაჩაბლოს დაკარგვას, იქ საბჭოთა ჯარების შეყვანას, საქართველოში სამოქალაქო ომის გაჩაღებას. ამერიკის მორიგ მტატად გახდომა საქართველოსთვის ერთადერთი ხსნაა და გადაარჩენის შანსი. აქ შევერდნაძე არ ტყუილს. დემოკრატიზმი და სუვერენიტეტი მან ზვიად ჩაატანა საფლავში, ახლა სწორ ნაბიჯებს დგამს. დღეს ქართველმა ხალხმა შევერდნაძის კურსს მხარი უნდა დაუჭიროს, თორემ შევერდნაძეს ისეთი დაცვა ჰყავს... ან კიდევ ერთ გადატრიალებს მოიწყობს და კარვად მყოფი დღემდე ვერ გამოიგია, ქართულმა ინტელიგენციამ რატომ ვერ გამოზარდა საქართველოს პრეზიდენტობის ღირსეული კანდიდატი?

მიერ ურჩ გადახადებულთა "შე სიაში" მოხვედრა "ეი-ი-ეს თელასის" ანგარიშში კვლავ დაყადებულთა. მას საკვდასახადო ინსპექცია ზუთ მილიონ ლარს დაეკავება (რასაც კომპანია არ ცნობს, რადგან ეს კომერციულ დანაკარგებზე დარიცხვით დამატებითი თანახმად, თუ "ეი-ი-ეს თელასის" ანგარიშზე თანხა დღესვე არ შევიდოდა, ამერიკული კომპანია ქალაქის სასიციცხლო დანიშნულების ობიექტებს ელექტროენერჯის მიწოდებას შეუწყვეტდა. მტრპოლიტიკისა და სხვა ტრანსპორტის გაჩერების თავიდან ასაცილებლად მთავრობას ჯიბეზე ხელის გაკვრა და სამი მილიონი ლარის მოძიება მოუხდა. თუმცა, ეს თქმა უნდა. მაგრამ ამ მოდელზე დათანხმდა უკვე გონიერებს ნიშნავს. ისიც გონიერებაა, რომ შევერდნაძეს საქართველო დსო-დან გაჰყავს. ის, რაც რუსეთის დუმში ხდება, საქართველოში აშშ სამხედრო შეთანხმებაზე განცხადების მიღების დღეებში, სამარცხინო ფურცელია რუსეთის ისტორიაში. ამით ჩვენ დავამტკიცეთ, რომ საქართველო ზოგიერთი რუსეთის გუბერნია ჰგონია. დაიმასხვრეთ, იმპერიული აზროვნების გადმოწამით ჩვენს ელტასს დალუგებ. მე შევერდნაძეს ვერსოდეს ვაპატიებ ზვიად გამსახურდას, აფხაზეთ-სამაჩაბლოს დაკარგვას, იქ საბჭოთა ჯარების შეყვანას, საქართველოში სამოქალაქო ომის გაჩაღებას. ამერიკის მორიგ მტატად გახდომა საქართველოსთვის ერთადერთი ხსნაა და გადაარჩენის შანსი. აქ შევერდნაძე არ ტყუილს. დემოკრატიზმი და სუვერენიტეტი მან ზვიად ჩაატანა საფლავში, ახლა სწორ ნაბიჯებს დგამს. დღეს ქართველმა ხალხმა შევერდნაძის კურსს მხარი უნდა დაუჭიროს, თორემ შევერდნაძეს ისეთი დაცვა ჰყავს... ან კიდევ ერთ გადატრიალებს მოიწყობს და კარვად მყოფი დღემდე ვერ გამოიგია, ქართულმა ინტელიგენციამ რატომ ვერ გამოზარდა საქართველოს პრეზიდენტობის ღირსეული კანდიდატი?

ამისობაში, მთავრობა "ეი-ი-ეს თელასთან" კომპრომისზე წასვლას და ურთიერთობით დავალიანების გაქვითვას არ გეგმავს. კანცელარიაში მიიჩნევენ, რომ ამერიკულ კომპანიის "ანგარიშზე ყადაღა სამართლიანად აღდეს."

"ამ ვითარებაში კომპანია თუმცა დადევნე გემრიელი წინასწარ ნაავგას, რომლის განაწილებაზე საგზაო ფონდი და საკვდასახადო დეპარტამენტმა მას დაასწრო და პირველმა თავად ჩამოაჭრა თანხა. იგნასი ირიბარევი აცხადებს იგნასიო ირიბარევი.

რომის პაპმა ხუთი ესპანელი წმინდანად გამოაცხადა



წმინდანად შერაცხვის ცერემონიული მადრიდში.

კვირას, მადრიდში დილის ცხრა საათზე რომის პაპის მიერ ჩატარებულ მესაზე უამრავი ხალხი მივიდა. „დღეგრძელობა რომის პაპს!“ - ენერა ახალგაზრდა ესპანელების პლაკატებზე.

„ეს ხელმეორედ დაბადებას ჰგავს. ამდენი ახალგაზრდის ერთად ნახვა და რომის პაპი უზარმაზარ ძა-

ლას გმატებს, მთელი სხეული ქრისტიანული რწმენით მაქვს გამსჭვალული“, - ამბობს 17 წლის სალვადორი კატალინიდან.

„ის ჩვენთვის მავალითაა. ჩვენ მას ბოლომდე უნდა მივყვეთ“, - აღნიშნავს გრანინა ზოლა, 30 წლის პოლონელი, რომელიც მადრიდში ცხოვრობს და ძალიან ეამაყება, რომ

იოანე პავლე მეორე წარმოშობით პოლონელია. მადრიდის ქუჩებში უსაფრთხოების უპრეცედენტო ზომებს მიმართეს. წესრიგის დასამყარებლად 5000 პოლიციელი და 10 000 მოხალისე იქნა გამოყვანილი. მესაზე, დაახლოებით, მილიონი ადამიანი მოვიდა. პაპმა წმინდანად ხუთი ესპანელი

შერაცხა, მათ შორის, მამა პედრო პოვედა, მღვდელი, რომელიც რესპუბლიკელებმა 1936-39 წლების სამოქალაქო ომის დროს დახვრიტეს. რომის პაპი ერაყში ომის თავიდან ასაცილებლად ენერგიულ კამპანიას აწარმოებდა, მაგრამ მისმა მცდელობამ შედეგი ვერ გამოიღო. მადრიდში ჩასვლისას იოანე პავლე მეორემ თავის გამოსვლაში, დაახლოებით, ათჯერ მაინც ახსენა მშვიდობა.

„შვიდობა... პირველ ყოვლისა, საჩუქარია, რომელიც ჩვენ მუდმივად უნდა მოვითხოვეთ და რომელიც ჩვენ უნდა ავაშენოთ“, - განაცხადა პაპმა, რომელიც თავის 99-ე საზღვარგარეთულ ტურნეს ასრულებს.

პაპის ანტისომარამა მესიჯმა ესპანელებში დიდი გამომავლურება ჰპოვა, რომლებიც ერაყში ამერიკის ომის წინააღმდეგნი იყვნენ იმის მიუხედავად, რომ ესპანეთის პრემიერ-მინისტრი ხოსე მარია აზნარი ძალის გამოყენებას მხარს უჭერდა.

თავისი 25-წლიანი პაპობის განმავლობაში იოანე პავლე მეორე უკვე მეხუთედ ჩავიდა ესპანეთში. აქ მისი პოპულარობა განუზომელია. შაბათის მადრიდში ჩამოსულ პაპს, დაახლოებით, 600 000 ადამიანი აპლოდისმენტებით ეგებებოდა.

მართალია, რომის პაპს 83 წელი შეუსრულდა და პარკინსონის დაავადება აწუხებს, მაგრამ იგი კარგად გამოიყურებოდა და ესპანურად საკმაოდ გამართულად ლაპარაკობდა.

„მე 83 წლის ქაბუკი ვარ“, - ხუმრობდა იოანე პავლე მეორე ათასობით ახალგაზრდის წინაშე გამოსვლისას, რომლებიც რომის პაპის თითოეულ სიტყვას აღზავებულნი და თვალზე ცრემლმომდგარნი ხვდებოდნენ. „გვიყვარხარ“, - ისმოდა შეხახილვები.

პაპმა ახალგაზრდებს მოუწოდა, „რასიზმი, სისხლისმღვრელი ნაციონალიზმი და შეუწყნარებლობა“ უქაგლონ.

აზგ-რუსეთის კოსმოსური ეკიპაჟი მიხაზა დაეშვა



საერთაშორისო ეკიპაჟი დედამიწაზე დაეშვა.

აშშ-რუსეთის კოსმოსური ეკიპაჟი, რომლის დედამიწაზე დაბრუნება ამერიკული კოსმოსური ხომალდის „კოლუმბის“ აფეთქების გამო შეუძლებელი გახდა, გუშინ ყაზახეთში დაეშვა, მაგრამ სპეციალისტებმა კაფსულაში მყოფი კოსმონავტების მოძებნას ორი საათი მოანდომეს, რადგან დაშვებისას კოსმონავტები წინასწარ შერჩეულ ადგილს ასცდნენ.

ამერიკელები კენ ჰაუერსოქსი, დონალდ პეტტიტი და რუსი ნიკოლაი ლუდარინი, თბილისის დროით ექვს საათზე, ყაზახეთის სტეპებში დაეშვნენ. შევლუმფრენები „სოიუსის“ მოძებნას, დაახლოებით, ორ საათს მოუწოდნენ.

მოსკოვში მისიის კონტროლის წარმომადგენელმა განაცხადა, რომ „სოიუსი“ წინასწარ მონიშნული ადგილიდან 500 კილომეტრის მოშორებით დაჯდა. სპეციალისტებმა ჯერჯერობით ვერ გაარკვეეს, რამ გამოიწვია ამგვარი ცდომილება.

როგორც წესი, მიწაზე დაშვებული კოსმონავტებს ხელისუფლების წარმომადგენლები და ჟურნალისტები აპლოდისმენტებით ეგებებიან ხოლმე. ამჯერად ასე არ მომხდარა. შემოფოთებული მალაჩინოსნები ცდილობდნენ გაეგოთ, რა მოხდა. კაფსულის დედამიწაზე დაშვებიდან ორი საათის განმავლობაში ძიების შედეგებს მოსკოვში სუნთქვაშეკრულები ელოდნენ. აშშ-რუსეთის ერთობლივი ეკიპაჟი 95 მილიონ ამერიკულ დოლარად შეფასებულ კოსმოსურ სადგურში ნოემბრიდან იმყოფებოდა. თავდაპირველად, დაგეგმილი იყო, რომ ისინი მარტში ამერიკული შატლით უნდა დაბრუნებულიყვნენ. თუმცა, თებერვალში ამერიკული შატლი უნდა დაბრუნებულიყვნენ.

მოსკოვში მისიის კონტროლის წარმომადგენელმა განაცხადა, რომ „სოიუსი“ წინასწარ მონიშნული ადგილიდან 500 კილომეტრის მოშორებით დაჯდა. სპეციალისტებმა ჯერჯერობით ვერ გაარკვეეს, რამ გამოიწვია ამგვარი ცდომილება.

ეს იყო პირველი შემთხვევა, როდესაც ამერიკელები „სოიუსის“ მეშვეობით დაბრუნდნენ დედამიწაზე.

ჩინეთმა 30 ცალი „ეარბასი“ შეიძინა

თორნიკე შარაშენიძე

ჩინეთის მთავრობამ ევროპულ ავიამშენებელ „ეარბასის“ კონტრაქტს მოაწერა ხელი. გარიგების მიხედვით, პეკინი კონსორციუმისა და 30 ცალი ლაინერს შეიძენს, რაც საბოლოო ჯამში 1,8 მილიარდი დოლარი დაჯდება. ეს კიდევ ერთი მნიშვნელოვანი წარმატებაა „ეარბასისათვის“, რომელიც თავის კონკურენტთან „ბოინგთან“ ბრძოლაში ბოლო ხასს ერთობ დიდ წარმატებას აღწევს. ჩინეთთან გარიგების გაფორმებამდე „ეარბასმა“ ჩრდილო-ამერიკულ ადგილობრივ გადამზადებელს „ჯეტლუ ეარვიზთან“ 65 ცალი ლაინერის მიწოდების თაობაზე შეთანხმებას გამოკრა ხელი.

ამ ორიდან უფრო მნიშვნელოვანია, ცხადია, მაინც ჩინეთში შესვლა, რომელიც სარსის ვირუსის გამოჩენის შემდეგ მსოფლიოში ყველაზე სწრაფად მზარდი საავიაციო ბაზარი იყო. ჩინეთი ახლა საკუთარი საავიაციო ბიზნესის რესტრუქტურისა და ახსენს. სახელმწიფო კონტროლის ქვეშ მყოფი ავიაკომპანიები სამ ალტერნატიულ კომპანიაში გაიხილნენ. საერთაშორისო

სო გადამზადებელი „ეარ ჩაინას“ აქციები კი მალე უცხოეთის საფონდო ბირჟებზე იქნება კოტირებული.

„ეარბასისათვის“ შეკვეთილი 30 ლაინერიდან - 4 მორ მანძილზე გამოიშვება „ეი330ესი“ ერთ-ერთი ალიანსიდან უდიდესს, „ჩაინა საფურსის“ გადამამუშავებელი, 26 ცალი საშუალო მანძილზე გათვლილი „ეი320ესი“ და „ეი319ესი“ კი ადგილობრივ რეისებს მოემსახურება.

„ეარბასი“ აცხადებდა, რომ წელს იგი უკან ჩამოიხილებოდა „ბოინგს“ და ეს პროგნოზი, პრაქტიკულად, უკვე გამართლდა. წელს ევროპული კონსორციუმი 300 ცალი ლაინერს დაამზადებს. ამავდროულად, „ბოინგის“ ანალოგიური მაჩვენებელი 280 ლაინერია. ამერიკული ავიაციისა და სავაჭრო უფრო მნიშვნელოვანია 1996 წლის შემდეგ. სამოქალაქო-კომერციული შეკვეთების მხრივ, „ეარბასმა“ თავის მხრივ უკვე ყველა პარამეტრში დაჩრდილა და „ბოინგი“ ზრდის ტემპებს მხოლოდ სამხედრო შეკვეთების ხარჯზე ინარჩუნებს. მიმდინარე წლის პირველ კვარტალში მან უკვე ნაკვეთა ნახა - 478 მილიონი დოლარის ოდენობით.

„ვივენდი“, ჰოლივუდს ეგვიპტეობა

თორნიკე შარაშენიძე

ვალუბში ჩავარდნილი ფრანგული მედია-გვიანტი „ვივენდი“ აპირებს, ჰოლივუდის სტუდია „ვივენდის“ კომიუტერულ კამპეინს ბიზნესს მიჰყვება. ვერჯერობით, ცოტა ხნით დაყოვნდება „ვივენდის“ მიუზიკის გაყიდვა. „ვივენდის“ ახალ თავკაცს დაგეგმილი აქვს კომპანიის ვალუბის გასტუმრებისათვის წელს, სულ მცირე, 9 მილიარდი ევროს დაგეგმოს. ვალუბი შარშან 31 მილიარდს შეადგენდა და ამ წლის ბოლოს, თუკი ყველაფერი ისე წავიდა, როგორც ფურტუ გეგმავს, ისინი 11 მილიარდზე უნდა დაიძვლოს.

საბოლოო ჯამში, „ვივენდი“ სამი წლის წინ შექმნილ ყველა ფორმას დაემშვიდობება და, ძირითადად, აქტიურად ეგვიპტეობს. მიმდინარე წელს, რომელიც კომპანიის მის ერთ-ერთ უდიდეს სიამაყეს - ცნობილ ფრანგულ არსს „კანალპლუსს“ შეინარჩუნებს.

ლუვა კომპანია ამ ილუზიას, მით უკეთესი იქნება.

ფურტუს თქმით, „ვივენდის“ ვალუბში ჩავარდნილი ფრანგული მედია-გვიანტი „ვივენდი“ აპირებს, ჰოლივუდის სტუდია „ვივენდის“ კომიუტერულ კამპეინს ბიზნესს მიჰყვება. ვერჯერობით, ცოტა ხნით დაყოვნდება „ვივენდის“ მიუზიკის გაყიდვა. „ვივენდის“ ახალ თავკაცს დაგეგმილი აქვს კომპანიის ვალუბის გასტუმრებისათვის წელს, სულ მცირე, 9 მილიარდი ევროს დაგეგმოს. ვალუბი შარშან 31 მილიარდს შეადგენდა და ამ წლის ბოლოს, თუკი ყველაფერი ისე წავიდა, როგორც ფურტუ გეგმავს, ისინი 11 მილიარდზე უნდა დაიძვლოს.

ქურნალობა ქორიანი „პრესის მტრად“ გამოაცხადა

რეკავა ბახტაძე

სომეხ ქურნალობა ერთ-ერთი მათგანია, რომელიც ქორიანს „პრესის მტრად“ წელს უკვე მეორედ დასახეულა. სომეხი ქურნალობის განცხადებას წინ უსწრებდა გავლენიანი ამერიკული უფლებამოსილი ორგანიზაციის მიერ გამოქვეყნებული წერილი ანგარიში, სადაც სომეხთა, პრესის თავისუფლების მიხედვით, 68-ე ადგილი დაიკავა და ამ მაჩვენებლით იმ აზიურ და აფრიკულ სახელმწიფოებს დაენია, სადაც მასმედია „თავისუფალი არ არის“.

„მედიის თავისუფლების თვალსაზრისით, სომეხეთი ნახევრადთავისუფალი ქვეყნიდან არათავისუფალი ქვეყნად მთავრობის მიერ სავანგებო კანონების მიღების შედეგად და დამოუკიდებელი ტელეკომპანიის ძალიან დახურვის გამო გადაიქცა“, - ნათქვამია „ფრიდომ ჰაუსის“ მიერ ოთხშაბათს გამოქვეყნებულ მოხსენებაში. აღნიშნული ორგანიზაცია ყოველწლიურად ქვეყნების რანჟინგებს მასმედიის თავისუფლების მიხედვით ახდენს.

ნაციონალურმა პრეს-კლუბმა, რომლის წევრები, ძირითადად, ოპოზიციური შეხედულებების მქონე საინფორმაციო საშუალებებში მუშაობენ, პრეზიდენტი ქორიანი „საბელევიზიო სივრცეზე სრული კონტროლის დამყარებაში“ დაადანაშაულა. მათი თქმით, პრეზიდენტი „არადემოკრატიული კანონების“ შემოღებას ცდილობს და დამოუკიდებელ ქურნალისტებზე გამუდმებით მიჰყვას იერიში.

ნაციონალურმა პრეს-კლუბმა აღნიშნული ნომინაციის გამოცხადება ქურნალობის საერთაშორისო დღეს დაამთხვია. პრეს-კლუბის წარმომადგენლის თქმით, ქორიანის კანდიდატურა უმრავლესობით იქნა შერჩეული. ორგანიზაციის წევრმა ვართან ვართანაშა დასავანგებულ დამზადებული სერტიფიკატი ერეკანში მოწყობილ პრეს-კონფერენციაზე წარმოადგინა. პრეს-კლუბის თქმით, ისინი ამ სერტიფიკატს პრეზიდენტის ადმინისტრაციის აუცილებლად გაუგზავნიან.

მეორე, შედარებით ნაკლებ რადიკალურად განწყობილი ქურნალობისტი გაერთიანება - ერევნის პრეს-კლუბი თავისი კოლეგების მიერ გაკეთებულ განცხადებებს გაიშვილებოდა და განაცხადა, რომ მათი გადაწყვეტილებას არ ეთანხმება. ერევნის პრეს-კლუბის თავმჯდომარის ბორის ნავასარდიანის თქმით, ნაციონალური პრეს-კლუბში გაერთიანებული ქურნალობისტი სომეხთა თვის ყველა ქურნალობისტი აზრს არ გამოხატავს. თუმცა, „რადიო თავისუფლების“ სომეხ ბიუროსთან საუბრისას მან აღიარა, რომ უკანასკნელი ერთი წლის განმავლობაში, პრესის თავისუფლების თვალსაზრისით, ვითარება შესამჩნევად გაუარესდა.

„სამწუხაროდ, მედია და პრესის თავისუფლება სომეხეთში ყველა სტანდარტის მიხედვით კიდევ უფრო შეიზღუდა“, - აღნიშნა ნავასარდიანმა და ცხადგავს, რომ ქურნალობისტი ტელეკომპანიის „AI+“-ის შემთხვევა გაიხსენა. „AI+“-ის ძალისმიერი დახურვის ძირითადი მიზეზი იყო, რის გამოც „ფრიდომ ჰაუსმა“ სომეხეთი „არათავისუფალი სახელმწიფოდ“ დასახეულა. თავის წლიურ მოხსენებაში ამერიკულმა ორგანიზაციამ სომეხეთის ხელისუფლება ქურნალობისტი დაშინებაში დაადანაშაულა. სომეხთის ხელისუფლება ამტკიცებს, რომ დამოუკიდებელმა სომეხურმა ტელეკომპანიამ მათსუფლებლობის უფლება მხოლოდ და მხოლოდ სახელმწიფო მიერ გამოცხადებულ ტენდერში მიიღო. ჩინეთთან გარიგების გაფორმებამდე „ეარბასმა“ ჩრდილო-ამერიკულ ადგილობრივ გადამზადებელს „ჯეტლუ ეარვიზთან“ 65 ცალი ლაინერის მიწოდების თაობაზე შეთანხმებას გამოკრა ხელი.

ამ ორიდან უფრო მნიშვნელოვანია, ცხადია, მაინც ჩინეთში შესვლა, რომელიც სარსის ვირუსის გამოჩენის შემდეგ მსოფლიოში ყველაზე სწრაფად მზარდი საავიაციო ბაზარი იყო. ჩინეთი ახლა საკუთარი საავიაციო ბიზნესის რესტრუქტურისა და ახსენს. სახელმწიფო კონტროლის ქვეშ მყოფი ავიაკომპანიები სამ ალტერნატიულ კომპანიაში გაიხილნენ. საერთაშორისო

იაპონია სარაკეტო თავდაცვას აძლიერებს

იაპონური მედიის ცნობით, ჩრდილოეთ კორეის ბირთვული პროგრამების გამო შექმნილმა დაძაბულობამ იაპონიის თავდაცვის სამინისტრო იძულებული გახდა, რომ თავდაცვის ძველი გეგმების რევიზია მოახდინოს. ტოკიომ ახალი სარაკეტო სისტემის შექმნისათვის დაიწყო ზრუნვა.

საინფორმაციო სააგენტო „კოტოს“ იაპონიის თავდაცვის სამინისტროს მალაჩინოსნის სიტყვები მოჰყავს, რომლის თანახმადც ტოკიო ულტრათანამედროვე ამერიკული ანტიარაკეტო სისტემების შექმნას აპირებს. შესაბამისი თანხები უკვე 2004 საფინანსო წლის ბიუჯეტში იქნება გათვალისწინებული, რომელიც მომდევნო წლის აპრილში იწყება.

ექსპერტების აზრით, თავდაცვის ხარჯების გაზრდა პარლამენტში, შესაძლოა, დიდ წინააღმდეგობას ნახსენებს, რადგან იაპონიის კონსტიტუციის თანახმად, თავდაცვაზე განხორციელებული დახარჯები მთლიანად პარლამენტის 1 პროცენტს არ უნდა აღემატებოდეს.

თავდაცვის სამინისტროში არსებული წყაროების ცნობით, ახალი წინადადება მხოლოდ სარაკეტო სისტემის შექმნას არ გულისხმობს. დაგეგმილია იაპონიის მფლობელობაში მყოფი გამანადგურებლების მოდერნიზაცია.

იაპონიაში სხვა ალტერნატივაც ვაგანიბილავს. მათ, შესაძლოა, „პატრიოტის“ ბოლო სისტემა შეიძინონ, რომლის ოდნავ მოძველებული



იაპონიის პრემიერი თავდაცვის ხარჯების გაზრდას აპირებს

მოდიფიკაცია იაპონიის შეიარაღებაში, უკვე დიდი ხანია, გამოიყენება. მართალია, ოფიციალურად ეს ინფორმაცია არავის არ დაუდასტურებია, მაგრამ იაპონელი სამხედრო ექსპერტების თქმით, აღნიშნული ალტერნატივები იაპონიის თავდაცვის სამინისტროში განიხილება.

იაპონიის მაღალი თანამდებობის პირები მუდმივად აცხადებდნენ, რომ იაპონიას მათანადო სამხედრო შესაძლებლობები არ გააჩნია, რათა ჩრდილოეთ კორეის შემოტევის შემთხვევაში თავის დაეცვა შეძლოს.

იაპონიის თავდაცვის მინისტრმა შიგერუ იშიბამ, რომელიც თავისი კონსერვატიული შეხედულებებით არის ცნობილი, განაცხადა, რომ გრძელვადიან პერიოდში იაპონიას თავდაცვის საკუთარი საშუალებების იმგვარად გაუმჯობესება შეუძლია, რომ ტოკიოს უსაფრთხოების უზრუნველსაყოფად ამერიკული სამხედრო ბაზების ქვეყნის ტერიტორიაზე ყოფნა აღარ დასჭირდება.

ამ მიმართულებით იაპონიამ შესაბამისი ნაბიჯები უკვე გადადგა. ტოკიომ მარტში ორი სადაზერეო თანამგზავრი გაუშვა კოსმოსში და, ფაქტობრივად, ჩრდილოეთ კორეაზე თვალთვალის დამოუკიდებელი შესაძლებლობა შეიძინა. იაპონია კიდევ ორი თანამგზავრის გაშვებას უახლოეს მომავალში აპირებს. მიმომხილველების თქმით, იაპონიის მიერ შეიარაღების ზრდამ, შესაძლოა, რეგიონში გამაღებელი შეიარაღების დაწყება გამოიწვიოს.

"საოტჯანო ტოტო"-ს 3 აპრილი №6 ბათუმში სხრილი

Table with multiple columns containing numerical data, likely a lottery or financial record. Columns include numbers and their corresponding values or frequencies.

Table with multiple columns containing numerical data, likely a lottery or financial results table.

გათამაშების მიმდინარეობა

Table showing the progress of the game with columns for various categories and numerical values.

გათამაშებელი ნომრები

Table listing winning numbers and their corresponding values.

ქალაქ ქუთაისში შეგიძლიათ შეასწოროთ თავისუფალი ბარათები და ასევე ბანალდომთ მოგება შეგება მისამართზე: ქ. ქუთაისი, წყაროლის ქ. N1



Table titled 'მოგვალის გათამაშების კოეფიციენტთა ცხრილი' (Coefficient table for the draw).

Large advertisement for 'FOX KIDS CUP' featuring a soccer ball, logos for 'FOX KIDS CUP' and '24 საათი', and various partner logos like AIRZENA, Coca-Cola, and GEORGEL.

პირველი საერთაშორისო გამოფენა

21-ე საუკუნე საინფორმაციო-ტექნოლოგიური რევოლუციების საუკუნეა. უცხოეთთან კავშირების გაღრმავებას, საინფორმაციო ტექნოლოგიებისა და სხვა უახლესი ინოვაციების მოზიდვას დღეს საქართველოსათვის იგივე მნიშვნელობა აქვს, რაც, თავის დროზე წერა-კითხვის გავრცელებას. თავის დროზე იაკობ გოგებაშვილისა და ილია ჭავჭავაძის ინიციატივას - დაეფუძნებინათ "ქართველთა შორის წერა-კითხვის გამავრცელებელი საზოგადოება", აქტიურად დაუჭირეს მხარი ძმებმა შუბლაშვილებმა, სარაჯიშვილმა და სხვა ღირსეულმა მამულშვილებმა.

დავით დოხოროპინიძე

არასამთავრობო ორგანიზაციის "ახალი თაობის ინიციატივა"-ს თაოსნობით 2003 წ. სექტემბრის ბოლოს თბილისსა და ბათუმში ჩატარდება საერთაშორისო გამოფენა "განათლება და დასაქმება, კავკასია 2003". გამოფენა განათლებისა და დასაქმების სფეროების ურთიერთკავშირისა და საერთაშორისო თანამშრომლობის გაღრმავების საკითხებს მიეძღვნება.

მსგავსი შინაარსის გამოფენა, რომელიც მონინავე ქვეყნებში უკვე ტრადიციულია, კავკასიის მასშტაბით პირველი იქნება. გამოფენის ინიციატორები განსაკუთრებით ემადლიერებიან საქართველოს პარლამენტის კომიტეტის თავმჯდომარეს, აკადემიკოს ნოდარ ამალალობელს, რომლის თანადგომამ მნიშვნელოვნად განაპირობა წამოწყების თავდაპირველი წარმატებები.

გამოფენის საინიციატივო ჯგუფთან თანამშრომლობს მრჩეველთა საბჭო, რომელიც აერთიანებს პარტნიორი ორგანიზაციების წარმომადგენლებს და განათლების ექსპერტებს.

ორგანიზატორების პარტნიორები არიან საერთაშორისო გამოფენების ორგანიზების დარგის ტრანსნაციონალური კონსორციუმი OEx & CI, მოსკოვისა და სანქტ-პეტერბურგის ანალიტიკური გამოფენები. გამოფენის მოწყობას მხარს უჭერს ამერიკის, ბრიტანეთის და რუსეთის საელჩოები, საერთაშორისო ფონდები და კომპანიები. საერთაშორისო საგამოფენო სტანდარტების ფორმატით თანაორგანიზატორები არიან ცნობილი კომპანიები: LEGO, Apple Computers inc., Microsoft, IC და სხვა.

მოსამზადებელ საბუშოებში

სტუდენტებიც მონაწილეობენ. მაგალითად, გამოფენაზე გიდეები და თარჯიმნები თსუ-დან და უცხო ენათა და კულტურის უნივერსიტეტიდან იქნებიან; დარბაზის სტაციონარულ ფიჭურ და ინტერნეტ კავშირს, საექსპოზიციო მასალების მიღება-გადაგზავნას, ტრანსპორტს ტექნიკური უნივერსიტეტის სტუდენტები უზრუნველყოფენ; ექსპორსების აგაროული უნივერსიტეტის სტუდენტების მენეჯერთა ჯგუფი წარმართავს; სადელეაშისო წესრიგს პოლიციის ორგანიზაციის აკადემიების სტუდენტები დაიცავენ; გამოფენის მედ-პუ-ნქტის დაკავებებიან სამედიცინო ინსტიტუტის სტუდენტები; კონფერენციების ორგანიზებაში მონაწილეობას მიიღებენ პედაგოგიური ინსტიტუტის სტუდენტები; მუსიკალურ და მხატვრულ გაფორმებას შესარულებენ კონსერვატორიის, სამხატვრო აკადემიისა და თეატრალური ინსტიტუტის ახალგაზრდები.

გამოფენაში მონაწილეობის შესაძლებლობა ეძლევა სახელმწიფო და კერძო სასწავლებლებს და შრომითი მოწყობის ორგანიზაციებს. წარმომადგენლები იქნება საშუალო და უმაღლესი განათლების სკოლები, საბავშვო-ბაღები და განათლების დამამსახურებელი ორგანიზაციები. გამოფენაში მონაწილეობის შესაძლებლობა მიეძღვნება ორგანიზაციებს, რომლებიც მონაწილეობენ განათლების განვითარებაში. გამოფენაში მონაწილეობის შესაძლებლობა მიეძღვნება ორგანიზაციებს, რომლებიც მონაწილეობენ განათლების განვითარებაში. გამოფენაში მონაწილეობის შესაძლებლობა მიეძღვნება ორგანიზაციებს, რომლებიც მონაწილეობენ განათლების განვითარებაში. გამოფენაში მონაწილეობის შესაძლებლობა მიეძღვნება ორგანიზაციებს, რომლებიც მონაწილეობენ განათლების განვითარებაში.

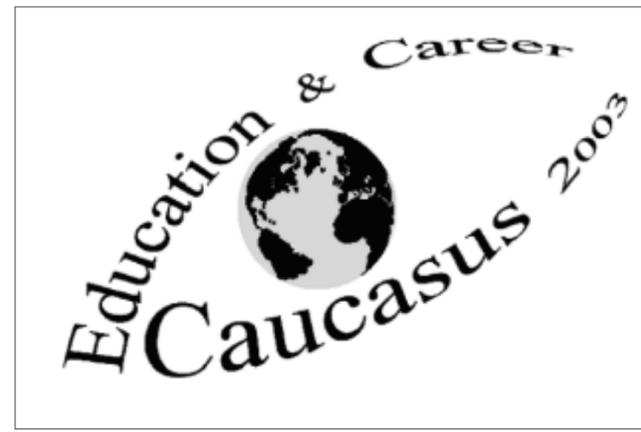
დარტების დანერგვის ხელშეწყობა, სტაჟირება და პრაქტიკა, მოსწავლეთა საზაფხულო ბანაკები, ახალგაზრდული გაცვლითი ტურიზმი, საერთაშორისო სტუდენტ-ბარათები, წაწილობრივ-დისტანციური სწავლება, ტექ.დახმარებები და ერთობლივი სასწავლო პროგრამები.

გამოფენაში მონაწილეობენ სპეციალიზებული სასწავლებლები - უცხო ენების, ფიზიკა-მათემატიკის, ხელოვნების და კულტურის, სპორტის, სხვადასხვა პროფილის ტრენინგ ცენტრები, სასწავლო-სარეაბილიტაციო-ფსიქიატრიული ცენტრები. გამოფენას ეწვევა უცხოეთის 60-მდე უმაღლესი და საშუალო სკოლა. ბაქოდან, ერევნიდან, თურქეთიდან გამოფენას ეწვევიან პრიორიტეტული სასწავლებლები. გამოფენა რუსეთიდან ელოდება ლომონოსოვის სახ. მოსკოვის სახელმწიფო უნივერსიტეტის ვრცელ ექსპოზიციას, რომელსაც წარმოადგენს ჟურნალისტიკის ფაკულტეტი; ასევე სანქტ-პეტერბურგისა და მოსკოვის სხვა ძირითად სასწავლებლებს.

მონაწილე-ექსპონენტთა მიერ, გამოფენის ფარგლებში, მიეგეგმილია ღონისძიებები: კონკურსები, პრეზენტაციები, კონფერენციები. დაწესდება პრემიები და პრიზები. ერთ-ერთი ვრცელი კონფერენცია დაეთმობა ქართველ მეცნიერ-ანთროპოლოგთა აღმოჩენებს, თემატიკით - პირველი ადამიანი.

ექსპონენტთა ობიექტური შერჩევის მიზნით ტარდება მრავალმხრივი სოციოლოგიური კვლევა, ასევე გათვალისწინებული იქნება განათლების სამინისტროს შესაბამისი სამსახურების, წამყვანი უმაღლესი და საშუალო სკოლების ხელმძღვანელთა აზრი, რომ ექსპონენტთა შერჩევის ობიექტურობა მრავალი ფაქტორით იქნეს უზრუნველყოფილი.

მონაწილე-ექსპონენტთა წინასწარი რეგისტრაცია უკვე მიმდინარეობს. გამოფენის ორგანიზატორებს მონაწილე სასწავლებელთა მიმართ აქვს მოთხოვნა: გამოფენის მსვლელობისას სწავლების მსურველთა წინასწარ განაცხადებზე - დაუშვან სწავ-



ვლის საფასურის 10-15 პროცენტთან დასაძლევები. ბევრი მე-11 კლასელი სწორედ ამ გამოფენაზე, ერთი წლით ადრე, გააკეთებს არჩევანს.

ორგანიზატორები იმედოვნებენ, რომ დასაქმების სახელმწიფო დეპარტამენტი საკუთარი ექსპოზიციით თავში ჩაუდგება ამ სექტორს.

სასწავლებლებსა შეიძლება წარმოადგინონ ძველი და ახალი ფოტო-ისტორია, სასწავლო ან კულტურული პროგრამები, შენობისა და კაბინეტების ფოტო-პლაკატები, წამყვანი ფაკულტეტები თუ სამეცნიერო მიმართულებები, სწავლების გამორჩეული მეთოდები და პირობები, შესაძლოა საკუთარი დასაქმების პროგრამები და უცხოეთთან კავშირები, სახელმძღვანელოები; საშუალება ექნებათ, გაესაუბრონ მომავალ მოსწავლეებს, სტუდენტებს და მათ მშობლებს, მიიღონ წინასწარი განაცხადები სწავლებაზე და ა.შ.

უცხოელ მონაწილეთა ნაწილი ითხოვს გაფართოებულ ექსპოზიციას, რათა წარმოადგინონ ორი, სამი წამყვანი ფაკულტეტი, პროგრამა ან მიმართულება. უცხოელ ექსპონენტთა ნაწილი, რომელიც ვერ ახერხებს ჩამოსვლას, გამოავლენს საექსპოზიციო მასალებს.

სამართალი

თამარაშენი სიტუაცია კვლავ დაძაბულია

ქართულ-ოსური კონფლიქტის ზონაში, სოფელ თამარაშენში სიმონ მინდიაშვილისა და მისი სამი ვაჟის მკვლელობის ფაქტის გამო უშშიროების, პოლიციისა და შერეული სამშვიდობო ძალები ყაზარმულ მდგომარეობაზე გადავიდნენ. ჩაქეტილია როკის გვირაბისკენ მიმავალი საავტომობილო გზა და მკაცრად კონტროლდება ტრანსპორტი.

სამართალდამცვეები მკვლელობის კონკრეტულ ვერსიებზე, ჯერჯერობით, არ საუბრობენ, მაგრამ არც იმას გამორიცხავენ, რომ მკვლელობის მოტივი შეიძლება ქართველებსა და ოსებს შორის ურთიერთობის დაძაბვა იყოს. სოფელ თამარაშენის მოსახლეობა მომხდარის გამო აღშოთებულია. "თამარაშენში სიტუაცია მართლაც დაძაბულია, მაგრამ არ უნდა დაეუშვათ, რომ ამ საზარელ მკვლელობას შეიარაღებული კონფლიქტი მოჰყვეს. ამ მიმართულებით ჩვენი სერიოზული ვებუაობით, კავშირები გვაქვს მოსახლეობასთან, ახლაც, ამ წუთის თამარაშენში მივდივარ და ყველაწიარად ვეცდებით, რომ არასასურველი ექსცესები არ განვითარდეს. რაც შეეხება მკვლელობას, მომხდარ ფაქტთან დაკავშირებით არაფრის თქმა არ შემიძლია, მიმდინარეობს მუშაობა მკვლელობაში ეჭვმიტანილთა დასადგენად," - ჩვენთან საუბრისას განაცხადა შიდა ქართლის პოლიციის მთავარი სამმართველოს უფროსმა ალექს სუხიტაშვილმა.

მომხდარ მკვლელობაზე სისხლის

სამართლის საქმე გორის პროკურატურაში აღიძრა. გამოძიებაში მონაწილეობის სურვილს ოსი სამართალდამცველებიც გამოთქვამენ, რომელთაც ქართველ კოლეგებს მკვლელობა მანქანის შესახებ უკვე მიახლოდეს ინფორმაცია. ჩრდილოეთ ოსეთის შინაგან საქმეთა სამინისტროს განცხადებით ნომერი - 589, რომელიც თვითმხილველებმა თავდამსხმელთა ავტომანქანა „ნივაზე“ შეინიშნეს, ამ ავტონომიურ რესპუბლიკაში რეგისტრირებული არ არის.

სიმონ მინდიაშვილი და მისი სამი ვაჟი, მათივე ბუნზინგასამართ სადგურთან, ორმა ნიღბიანმა თავდამსხმელმა მაყურიანი ავტომატური ცეცხლსასროლი იარაღით ჩაცხრილა. მინდიაშვილებმა ბუნზინგასამართი სადგური მკვლელობამდე ორი დღით ადრე შეიძინეს. თვითმხილველთა თქმით, თავდამსხმელები თეთრი ფერის „ნივით“ ჯავის რაიონის მიმართულებით მიიმალნენ. გამორიცხული არ არის, რომ ისინი უკვე ჩრდილოეთ ოსეთში ან რუსეთის ფედერაციის რომელიმე სხვა რეგიონში იყვნენ გადასულნი.

პირველი გვირაბი

რილს უნდა დაწყებულიყო, მაგრამ აღდგომის დღესასწაულის გამო, იგი რამდენიმე დღით გადადეს. სამართალდამცველებს აქციის შესახებ თითქმის დეტალური ინფორმაცია ჯერ კიდევ ორი კვირით ადრე ჰქონდათ. პროკურატურამ იმ პირობა ვინაობა და იმ სავარაუდო ორგანიზაციათა რაოდენობაც კი იცოდა, რომლებიც აქციას მხარს გარედან დაუჭირდნენ. პროფლაქტიკისთვის სამართალდამცველებმა რა ღონისძიებები გაატარეს, უცნობია. შედეგებით თუ ვიმსჯელებთ, მათ დიდად არ მოუკლავთ თავი. "ამ აქციის ორგანიზატორი მთელი საქართველოს მასშტაბით, მე ვარ. თავის დროზე აფხაზეთიდან იარაღის ძალით გამომაძივეს. წარსულში ხუთჯერ ნასამართლევი ვარ," - ამბობს ქუთაისის საპრობილის პატიმარი აბელ გოგლიძე. იგი პროტესტს არა მარტო სამართალდამცველებს, არამედ საქართველოს ხელისუფლებასაც უცხადებს: "250 წლის განმავლობაში საქართველოს ყარალები მართავდნენ, პატრიოტები კი ტყვეები იხიზნებოდნენ. ამჟამად საქართველოში ისეთი წყობილებაა, რომელიც კანონს არად დაგიდევთ. კანონი მხოლოდ ქალაქზე იწერება, მის შესრულებაზე კი არავინ ზრუნავს. ამიტომაც შემიძლია ვიამაყო იმით, რომ ყარალები ყოყავი და ახლაც ყარალები ვარ..." - განაცხად ჩვენთან საუბრისას აბელ გოგლიძემ.

სხვათა შორის, აქციის დაწყებამდე ერთი თვით ადრე გოგლიძემ პრესაში განცხადება გამოაქვეყნა, სადაც პატიმართა საქმეების შესწავლელი საპრობილის კომისიის ჩამოყალიბებას ითხოვდა, რასაც უკანონოდ გასამართლებული პატიმრების გათავისუფლება უნდა მოჰყოლიდა, ხოლო მათი საქმეების შემკონინებელი სამართალდამცველები კი უნდა დაესაჯათ. აღნიშნულ განცხადებას ხელისუფლების მხრიდან არავინ გამოხმაურებია.

"უნდა შეიქმნას დამოუკიდებელი იურიდიული კომისია, რომელიც იმ პატიმართა სისხლის სამართლის საქმეებს უნდა გადახედოს, რომლებიც აცხადებენ, რომ სრულიად უდანაშაულონი არიან. ასევე უნდა შეიქმნას იმ პატიმართა საქმეებიც, რომლებიც არასრულად, არაობიექტურად, პროცესუალური ნორმების დარღვევითა და ცემისა და წამების გზითა შედგენილი. სისხლის სამართლის მასუხისგებმა უნდა მიეცნენ ის პასუხისმგებელი, პროკურორები და გამომძიებლები, რომლებიც ადანაშაუნათ უკანონო დაპატიმრებაში, ცემა-წამებაში, გამოძალვაში არიან

პატიმართა აქცია სულ უფრო საშიშროდ სსხს იღებს



პატიმართა შიმშილობის მეხუთე დღე.

მხილველნი. ქუთაისის საპრობილეში პატიმართა 80 პირიცენტია ნაცემი მოდის. საგამოძიებო ორგანოები, პროკურატურა და სასამართლო კარგად ორგანიზებული კორუმპციული დაპატიმრებლები ორგანიზაციებია, რომლებიც ურთიერთდახმარებით ფულს მოუშობენ," - აცხადებს ყარაღი გოგლიძე.

ქუთაისის საპრობილეში, მის მსგავსად, უკანონო პატიმრად თავს დაახლოებენ 30 ტუსალი მიჩნევენ. ისინი აცხადებენ, რომ მათი საქმეები კანონდარღვევებით, ცემა-წამებით და მიკერძოებითაა გამოიჭედილი. აქციის დაწყების შესახებ სხვა ვერსიებიც გამოითქვა. ერთ-ერთი ვარაუდით, იგი უცხო ქვეყნის სპეცსამსახურებმა დაგეგმეს, საქართველოში დესტაბილიზაციის კერის შესაქმნელად. ამ ვერსიის გავრცელება ხელისუფლებას მიაჩნენ, რათა აქციის რეალური მიზეზები დაინაშალოს.

აქციის ჰიპოთეტური ორგანიზატორი, სტაჟიანი ყარაღი გოგლიძე საკუთარ თავს უმართავს უწოდებს. თუმცა, აქციაზე "კანონიერი ქურდების" ზეგავლენას არ უარყოფს. "ჩვენი კონსტიტუციური სამართლიანობა მოვითხოვთ. ქურდებს ქურდული მოქმედება აქვთ. მათი სახელით ვიტყვი, რომ საქართველო-

ში ხალხი ერთმანეთს რომ არ ჭამს, სწორედ ქურდებს დამსახურებაა. ადამიანი სამართლიანობას რომ ედრე პოულობს პოლიციაში კი არა, ქურდობს მიდის. იმიტომ, რომ იქ უფრო მეტი სამართალი ეუფლებოდა. ცალ-ცალკე შიმშილობით ვერაფერი მივაღწივთ, ახლა კი ორგანიზებული ძალა გვყავს," - დიდ გულზე გოგლიძე, რომელსაც საქართველოს გენერალური პროკურორის მოადგილე ვენედი ბენიძე შეხვდა. დიალოგი პროკურორსა და ყარაღს შორის უშედეგოდ დასრულდა. ვენედი ბენიძემ აქციის შეწყვეტის ნაცუად პატიმრებს განცხადებების დაწერა და საქმეების გადახედვა შესთავაზა. ისინი, ამ წინადადებას არ დასთანხმდნენ. უფრო მეტიც, ამ კვირიდან ქუთაისში და თბილისში პატიმართა ახლობლების მრავალრიცხოვანი მიტინგები იგეგმება. ვარაუდობენ იმასაც, რომ აღნიშნული აქციის ძირითადი მიზეზი, ბოლო პერიოდში შინაგან საქმეთა სამინისტროსა და სახელმწიფო უსამართლო დეპარტამენტის მიერ "კანონიერი ქურდების" მასიური დაპატიმრება-შევიწროება გახლავთ. პატიმართა ჯანმრთელობის მდგომარეობის გაუარესებასთან ერთად, ვითარება კიდევ უფრო დაიძაბება, ხელისუფლებას ან კომპრომისზე წასვლა მოუწევს ან საგანგებო მდგომარეობის შემოღება.

გამოფენას, სავარაუდოდ, 35 ათასი მოქალაქე დაათვალიერებს. დამთვალიერებელთა მოზიდვის უზრუნველსაყოფად შემუშავებულია ვრცელი პროგრამა: საჩუქრები და ლატარია მოსწვევი ბარათების მიხედვით, წინასწარი განაცხადის ადგილზე შევსებით მოსწავლეს თუ აბიტურიენტს საშუალება მიეცემა, 15 პროცენტამდე ფასდაკლებით ისწავლოს ქართულ თუ უცხოურ სასწავლებელში, ან გაემგზავროს ინგლისური ენის სწავლების უფასო კურსებზე დაუბლინში და სხვა.

უცხოელ მონაწილეთა და სტუმართა ინტერნეტ-რეგისტრაციის მიზნით ახლო მომავალში ჩაიერთვება შეიდი მუდმივმოქმედი ინტერნეტსერვერი.

გამოფენაში მონაწილეობის საფასური განისაზღვრება ექსპონენტთა მოთხოვნების შესაბამისად. თანხების ეტაპობრივი მობილიზება მოხდება 4-5 თვის განმავლობაში. გამოფენის ფონდის შეგუების შემდეგი ძირითადი წყაროებია: სპონსორი ორგანიზაციები - 20 პროცენტი; განათლების ხელშეწყობი ფონდები - 16; გარეშე ორგანიზაციები - 10; "ახალი თაობის ინიციატივა" - 53 პროცენტი. პროექტი არაკომერციული ხასიათისაა. თუმცა პარალელურად ვითარდება კომერციული ხასიათის ქვეპროექტები: რუსეთის, ამერიკისა და ბრიტანეთის განათლების მოსამზადებელი, საინფორმაციო ოფის-ცენტრები საქართველოში; გერმანიის, ბრიტანეთის, ჩეხეთის, ბულგარეთის, საბერძნეთის და ავსტრიის სასწავლებლებთან სტუდენტთა და მოსწავლეთა გაცვლითი ტურიზმის პროგრამა; კომპანია LEGO-ს კავკასიური სადისტრიბუციო ცენტრი.

მომავალ წელს სექტემბრის გამოფენის ნაწილი ინტეგრირდება ევროპის უფრო მსხვილ გამოფენებში. მიმდინარეობს მუშაობა იმ ქვეყნებში, რომლებიც დაინტერესებული არიან საქართველოში განათლებით, ან ამ სფეროში თანამშრომლობით. საქმართა საკუთარი პრიორიტეტების საფუძვლიანი ცოდნა და რა განათლებით შეიძლება დაინტერესდეს ესა თუ ის ქვეყანა.

გიორგი მაყაზვილის სკატი



ფეხბურთი

ფეხბურთის მსოფლიოში ყველა სხვა სპორტზე მეტად ეთაყვანებოან. ის თვით ისეთ ქვეყნებშია პოპულარული, სადაც თამაში არ იცინა. მაგალითად, როცა 1994 წლის მსოფლიო ჩემპიონატზე მარადონამ დისკვალიფიკაცია მიიღო, ზანგაღადეში ამ განმეორებითი ნინაღმდეგ დემონსტრაციები ეწყობოდა. ისეთ ქვეყნებში კი, სადაც თამაში იცინა, მაგალითად ბრაზილიაში, მსოფლიოს სამგზის ჩემპიონს, პელესე განათლების სამინისტრო, მისთვის ყველაზე ძვირფასი, მეოთხე ოქროს მედალი აჯილდოებს: როცა პელესე ავტობიოგრაფიული წიგნი გამოვიდა, უამრავმა უნივერსიტეტმა ბრაზილიელმა წერა-კითხვა ისწავლა, რათა საკუთარი თვალით ნაკითხათ ის, რაც ისედაც მშვენივრად იცოდნენ.

ანალოგიურ მედალს არ დავიშურებდი აკა მორჩილაძისთვის, რომელიც მშვენივრად უთავსებს ერთმანეთს საფეხბურთო მესვეტის და პოპულარული მწერლის როლებს. ვერ გეტყვით, რამდენად ნაადგამი ისევეტები ჩვენი ფეხბურთელების ინტელექტუალური კოეფიციენტების ზრდას, მაგრამ ბავშვებმა რომ კომპიუტერული თამაშების გარდა წიგნიც აღმოაჩინეს, ფაქტია.

მიუხედავად იმისა, რომ უნივერსიტეტის პრობლემა ჩვენთან ისე მწვავედ არასდროს მდგარა, როგორც ბრაზილიაში, გაყიდული წიგნების რაოდენობების მიხედვით თუ ვიმსჯელებთ, მდგომარეობა სასარბილო არ არის. ნაწილობრივ სწორედ ამ მდგომარეობის გამოსწორებას და ნაწილობრივ ქართული მწერლების მატერიალურ და მორალურ მხარდაჭერას ისახავდა მიზნად ლიტერატურული პრემიის, „საბას“ მინიჭების ცერემონიალი. იმისგან დასაწყობებლად, რომ მწერალთა ნაწილი პრემიისადმი ნეგატიურებისათვის განწყობილი, რაც, ძირითადად, ყვითელი პრესის ინტერესის ჩარჩოებს ვერ გასცდა, „საბამ“ წარმატებით იძუშავა ჩვენი თანამემამულეების მენტალიტეტზე და კარგი საჩუქარი გახდა ლიტერატურის მოყვარულებისათვის.

რაც შეეხება ფესტივალ „საჩუქარი“, რომელიც უკვე მეშვიდე წელია, უფორიატებს გონებას ხელოვნების მოყვარულებს, წელს ისეთი მასშტაბური არ გამოდგა, როგორც დღე იყო ხოლმე. ორ კვირაზე განვლილი რამდენიმე სპექტაკლი, ერთი დი-ჯეი, ანატოლი ვასილევს და ნიკა წერეთელი. რას იზამ, წელს პატარა საჩუქრით დავკმაყოფილდეთ. საინტერესოა, რით ერთობიან ბერძენი, იტალიელი და რუსი თეატრალეები, მითუმეტეს, რომ მომავალი კვირა დიდი კულტურული მრავალფეროვნებით არ უნდა გამოირჩეოდეს.

თუმცა, ამ მხრივ არც გასული კვირა იყო დიდი საჩუქარი. თვით გამოფენებიც კი, რომლებიც ხანდახან დღეში რამდენიმე იხსნება ხოლმე, ამ კვირამ ძალიან მეჩხერად იყო წარმოდგენილი. მეორეს მხრივ, შეიძლება ასე ვთქვათ, იგივე მხარეებში, იგივე ფურცლები; მათხოვრები და მუქთა ბუტბოროდას და ჭიკა ღვინოზე შეხტილი ლოთებიც კი ყველაგან ერთიადი გიგენი არიან (ეს უკანასკნელი ფენა, ფაქტობრივად, 70-ანი წლების „ქაღალეების“ „საპრეზენტაციო“ ვერსიას წარმოადგენს). ერთადერთი განმასხვავებელი ნიშანს წარმოადგენს ის, თუ რომელ თაობას ეკუთვნის გამოფენილი მხატვარი: დარბაზში თავადულების, შუადრობით იაფფასიანი პარფიუმერიის სურნელის და რეტრო პიჯაკების სიმრავლით იოლად მიხედვით, დღეს 90-ანელი „ტუსოვოკი“ კი არ იფინება, არამედ, „დაკარგული თაობის“ კიდევ ერთი წარმომადგენელი. მაგრამ, ეს ყველაფერი მხოლოდ გახსნის დღეს, ერთი ან ორი საათის განმავლობაში (სანამ ღვინო ან შამპანური არ გათავდება). დაწყებული მეორე დღიდან, ერთი კვირის განმავლობაში, სანამ ექსპოზიციას არ ჩამოსხნიან, გალერეაში შემთხვევით მოხვედრილი, გზა-აზნული უცხოელი ტურისტის, ან წვიმას თავმფარველი, შეყვარებული წყვილის მეტს, ვერაფერს ნახავთ. შეიძლება ამ შემთხვევაში ღირდეს, რომ გალერისტებმა უფრო ხარისხზე იზრუნონ, ვიდრე რაოდენობაზე.

მუსიკალური თვალსაზრისით, კვირა შედარებით თანაბარი გამოდგა: ჩვეული რუსული პოპ-ნაგავი „დისკომაფია“, „ჯეოსელის“ მეშვეობით ჩამოყვანილმა უმაღლესი დონის ინდოელმა პერკუსიონისტმა, ტრილოკ გურტუმ განვიტრალა.

ამ კვირამ ერთი ხალხური სიბრძნე - შინაურ მღვდელს შენდობა არა აქვსო - გამახსენა. ჩვენი გაზეითის ფოტოგრაფებზე მოვახსენებთ: რაც მავათ ჩვენი უურნალისტები აგინებენ, დიდი ხანია კამერები გადაგდებული უნდა ჰქონდეთ. ისინი კი თითქოს ვიბრზე - კონკურსს არ სტოვებენ, რომ იქიდან ჯილდოთი არ დაბრუნდნენ. უკანასკნელად ეს IREX-ის კონკურსზე მოახერხეს - სამი ნომინაციიდან ორში გამარჯვეს.

სამუნხაროდ, იგივე ანდაზას ვერაფრით ვერ მოვარგებთ ალექსანდრე ჩივაძეს. მაინც უცხოელი მწერთელი დასჭირდა საქართველოს საფეხბურთო ნაკრებს მეოთხე თამაშში პირველი გამარჯვების მოსაპოვებლად და ქვეჯგუფში ბოლო ადგილზე მტკიცედ დამკვიდრებას. მართალია, ალბანეთში დამარცხებულ რუსეთთან მინიმალური ანგარიშით გამარჯვებას გადაჭარბებული ემოციებით შევხვდით, მაგრამ ამდენი იმედგაცრუების შემდეგ... თანაც ხალხს იმედი მიეცა: თუ თერთმეტმა კაცმა შოთა არეველაძის და ეგორავა ქიქელაძის გარეშე რაღაც მოახერხა, 5 მილიონს ედუარდ შვეარდნაძის გარეშე რა უნდა გაუჭირდესო?!

„სიყვარული - მასიკაში აქდარაბული“

კონსერვატორიის დარბაზში ქართული გალობის ფესტივალის გაიმართა

მადი სარაზრიაკოვა

„ქართული გალობა არის სიყვარული უფლისადმი, ხოლო ქართული სიმღერა სიყვარული მოყვასისადმი - მუსიკაში აქდარაბული“ - საქართველოს კათალიკოს პატრიარქის, ილია მეორის ამ სიტყვებით გაიხსნა გუშინ კონსერვატორიის დიდ დარბაზში ქართული გალობის პირველი ფესტივალი. ღონისძიება, რომელიც საქართველოს საპატრიარქოს საეკლესიო გალობის ცენტრისა და ხელნაწერთა ინსტიტუტის ერთობლივი ინიციატივით გაიმართა, კონსერვატორიის დარბაზის ფოიეში გამოფენით გაიხსნა. ფესტივალის განსაკუთრებული ხალხმრავლობითაც აღინიშნა. დამსწრეთა შორის კი თავად ილია მეორე და საქართველოს ელქსიის სხვა მნიშვნელოვანი პირებიც იყვნენ.

ფესტივალის ორგანიზატორი - საპატრიარქოს გალობის ცენტრი 1998 წლიდან ფუნქციონირებს. გარდა საარქივო-ბიბლიოგრაფიული მასალების კვლევისა, ცენტრის წევრები გალობის შემსწავლელ საქმიანობასაც ეწევიან. მისი ინიციატივით გამოცა რამოდენიმე კრებული (მათ შორის, კარბელაშვილების კატალოგი), გასულ წელს კი ცენტრის გუნდმა მონაწილეობა მიიღო მსოკოეში რუსეთის საპატრიარქოს მიერ მოწყობილ მგალობელთა შეკრებაში. გუშინდელი საღამო უკანასკნელი თხუთმეტი წლის განმავლობაში ქართული სამგალობლო ტრადიციების გააქტიურებული შესწავლისა და პოპულარიზაციის ერთგვარ დასკვნით ღონისძიებას წარმოადგენდა. მან ამ ტრადიციის როგორც ვიზუალურ, ისე საშემსრულებლო მასალას მოუყარა თავი. მეორეს მხრივ, გალობის ცენტრმა წარმოადგინა მნიშვნელოვანი პრიექტი, რომელიც საქართველოში სამგალობლო სკოლის დაარსებას გულსხმობს. ეს უკანასკნელი, ქართული გალობის სკოლის პროექტი უფლებილი უქნაველი იქნება დაკავებული.

რა თქმა უნდა, ფესტივალის გუშინ კონსერვატორიაში მოწყობილი ღონისძიებას მხოლოდ პირობითად შეიძლება ეწოდოს. ეს უფრო ერთგვარი საჯარო ლექცია-სემინარი იყო, რომელიც ქართულ საეკლესიო სამგალობლო სკოლასა და ხალხური სიმღერის ტრადიციამ გაუთვითცნობიერებელი მსმენელისათვის ოდნავ რთული აღსაქმელი იყო. მომხსენებლები ქართული გალობის ცალკეულ ასპექტებსა და ისტორიის ღრმა დეტალებზე საუბრობდნენ, ხოლო მათ გამოსვლებს შორის, ანჩისხატის ტაძრის გუნდი საგალობლებს ასრულებდა. მომხსენებლებიც და შემსრულებლებიც შეეცადნენ გარკვეულინადად მიეცვათ ქართული გალობის მნიშვნელოვანი სკოლები: გელათის, შემოქმედის, ტაო-კლარჯეთის და



ანჩისხატის ტაძრის გუნდი

ქართლ-კახეთის (ე.წ. კარბელაანთ) კილოები.

ქართულ სამგალობლო ტრადიციას, ფაქტობრივად, ქრისტიანობის შემოსვლისთანავე ჩაეყარა საფუძველი. აუთენტური, სრულიად ორიგინალური ქართული გალობა, რომელიც მნიშვნელოვნად განსხვავდება მისი თანამედროვე, როგორც დასავლურ, ისე აღმოსავლეთ ქრისტიანული ტრადიციებისგან, საკმაოდ გვიან იქნა ხელახლა აღმოჩენილი და დამკვიდრებული ქრისტიანული ღვთისმსახურებაში. გუშინდელი საღამო, იმ მოღვაწეთა და მათი მიღწევების გახსენებასა და ქართული გალობის ისტორიის ერთიანი ხაზის ჩამოყალიბებასაც ისახავდა მიზნად. მომხსენებელთა შორის იყვნენ მღვდელ-მსახურნიც და სამეცნიერო წრეების წარმომადგენლებიც. მათ მიერ მოთხრობილი დრამატული ისტორიები, ძირითადად, მე-19 - მე-20 საუკუნის მოვლენებს უტრიალებდნენ, როდესაც ქართული გალობის სანოტიო სისტემაზე გადატანა და სისტემატიზაცია დაიწყო. მნიშვნელოვანია, რომ მანამდე, ქართული გალობა ნეუმური და ე.წ. ჭრელი სისტემით იყო დაცული (ამ უკანასკნელს არ მოეუბოება ანალოგი მსოფლიოში). ორივე მათგანი სადღესღაც ამოუხსენელია. პირველი ჩანაწერები მე-9 - მე-10 საუკუნეს ეკუთვნის. ეს უნიკალური ხელნაწერები გუშინ დარბაზის ფოიეში იყო გამოფენილი. აღსნიშნავია, რომ ქარ-

თული ხელნაწერების საერთო რაოდენობის ქ-ს სწორედ მუსიკალური ჩანაწერები, საგალობლები წარმოადგენს. ეს ფაქტი კი ქართული სამგალობლო სკოლის განსაკუთრებულ მნიშვნელობას უსვამს ხაზს.

აქვე ძველი ჩანაწერების უკანასკნელ მცოდნეთა (ძმები კარბელაშვილები და სხვანი) უნიკალურ მასალებსაც შეხვდებოდით. საკმაოდ ვრცელი საარქივო ფოტო-გამოფენა კი ისეთი მოღვაწეთა უნიკალურ ფოტოებს მოიცავდა, როგორებიც რაჟფენი ხუნდაძე, ექვთიმე კერესელიძე, ფილიპონ ქორიძე, ალექსი შუშანიანი და სხვები იყვნენ.

საღამოს განმავლობაში დაგვემილი იყო აუდიო და ვიზუალური მასალის დემონსტრირებაც. თუმცა, ეს უკანასკნელი ტექნიკური ხარვეზების გამო შეუძლებელი გახდა. სამაგიეროდ, ცოცხალი გუნდის გვერდით აუფლერდა ისეთი იშვიათი ისტორიული ჩანაწერები, როგორიც მაგალითად არტქივო-ერკოიშვილის გალობა გახლდათ. ეს უკანასკნელი ქართული სამგალობლო სკოლის „უკანასკნელ მოიკანანად“ ითვლება, იგი შემოქმედის სკოლის ზეპირი ტრადიციის ბოლო მცოდნე იყო, რომელმაც ზეპირად იცოდა 2 000-მდე ქართული საგალობელი. ცნობილმა ფოლკლორისტმა კუკუნი ჭოხონელიძემ გაიხსენა 60-იანი წლების ის ეპიზოდები, როდესაც კონსერვატორიაში ერკოიშვილის მიერ შემოხანული საგალობ-

ლების ჩანაწერებს აკეთებდნენ. უკვე მოხუცებული მომღერალი ჯერ ერთ ხმას იწერდა, ხოლო შემდეგ თავისსავე ჩანწერს დანარჩენ ორ ხმას ადებდა. ერკოიშვილმა საგალობლებს ჩანწერის განსაკუთრებული ტექნიკაც იცოდა, თუმცა ეს უკანასკნელი მისი ახალგაზრდა კოლეგებისათვის მაინც გამოუცნობი დარჩა.

მოგვიანებით, კონსერვატორიის პირველმა გუნდმა, რომელმაც იმ პერიოდში საეკლესიო მუსიკის მსურველებს გახედა, ეს საგალობლები არა მარტო თბილისში, არამედ მოსკოვშიც წარმოადგინა. საგალობელთა შერჩევაში მამინე მუსიკალური წრეები ალფრთოვანა. ერთ-ერთი კონფერენციაზე კი ჭოხონელიძემ ისეთი საგალობლების დემონსტრირებაც მოახდინა, რომელიც მეოცე საუკუნეში, ახალი ვენის სკოლის მიერ „აღმოჩენილი“ ატონალური სისტემის პროტოტიპს წარმოადგენდა.

განსაკუთრებული აღნიშვნის ღირსია ქართული გალობის ფესტივალის ფინალი: აქ ანჩისხატის გუნდს მათი ახალგაზრდა კოლეგებიც შეუერთდნენ. საბოლოოდ, ზუთმა გუნდმა ერთობლივად შეასრულა დასკვნითი ნომერი. ეს უკანასკნელი, როგორც სანახაობრივი, ისე მუსიკალური თვალსაზრისით იმდენად ამაღლებულ მოღვაწეებს ექცა, რომ ერთმანვე გადაწინა გუშინდელი საღამოს ცოცხალი გახლდათ. ზედმეტად სამეცნიერო ხასიათი.

ჭაზი

ძალიან სუბიექტური ამბავი

ანა კორაძე-სამაღაშვილი

არ ვიცი, ასაკის ბრალია თუ ჩემი ფსუქიანობის დამსახურება: ფაშის-ლარობას ვერ ვიტან, სხვებთან მიმართებაშიც. განსაკუთრებით, როცა ამგვარი დამოკიდებულება სრულიად უმიზეზო სნობიზმითაა ნაკარნახევი. სასტიკად ვლიზიანდები: „აუ, ჩუფჩიკა რა მაგარია“, ან „თათუხა უკრავს“. თავად ეს ბატონები, ვიცი, არ ბრაზობენ, მე კი ვბრაზდები. თან, როცა ამ სიტყვების წარმომთქმელს მიაჩნია, რომ ეს „ნებრეყნად“ და ოდნავ ჩლიფინით უნდა ბრძანოს. ჭირს ხოლმე. დღემდე ვერ გამირკვევია, მიმკური კუნთების დამბლა აქვთ, თუ წესია ასეთი და მე არ ვიცი.

ჩემი ემოციები, პრინციპში, არაფერ შუაშია. მხოლოდ იმის თქმა მინდა, რომ ყოველ პარასკევს და შაბათს, ვაკეში, ყოფილ კინოთეატრ „ყაზბეგში“, რომელიც მეტე კლუბი „ყაზბეგი“ გახდა, მეტე დაიკეტა და მეტე ისევე გაიხსნა, ოღონდ ახლა „ჯაზის სახლი“ ჰქვია, ბატონი თამაზ ყურაშვილი უკრავს. თან ეს ერთადერთი კლუბი ყოფილა, რომელშიც ის და მისი ჯგუფის წევრები უკანასკნელი რამდენიმე თვის განმავლობაში გამოდიან.

აქ, განსხვავებით მრავალი სხვა თბილისური კლუბისგან, შესაძლებელი ბილეთის ფასი ჰუმანურია. თან დანამდვილებით იცია, რა გელის. სხვადასხვა გარკვევა ჯერჯერობით ვერ მოვახერხე. მაგალითად, ერთ შობათ საღამოს მეგობარ ქალთან ერთად (მამასისხლად) ისეთ კლუბში აღმოვჩნდი, სადაც, როგორც მითხრეს - და ინტერიერსაც ისეთი პირი უჩანდა - ფრიად საშუალო დონის შემსრულებლების გამოსვლის შემდეგ დიდი ცეკვა და ხალისი უნდა ამტყდარიყო. სურას უკაცრავად. ცუდი მუსიკა კი არ იყო, უბრალოდ, მე სულ სხვა რამეს დამპირდნენ, და ცეკვა მინდად, წმინდა წყლის „პოპსა“, შაქარი და მსგავსი, იქ კი ორი საათის



თამაზ ყურაშვილი

განმავლობაში უკრავდნენ **БЛИЖНИЙ** **СМОУС**-ს...

იმ კლუბში კი, რომლის შესახებაც მოყოლას ცდილობ, მსგავს გაუგებრობაში ნამდვილად არ აღმოჩნდებოდა. მუსიკის ხარისხის გარანტია, - ალბათ, დამეთანხმებით - თავად ბატონი თამაზის სახელით. ამ კლუბში უკრავენ ჯაზს, ნამდვილ, კარგ

მუსიკას. ძალიან ვისიამოვნე, მიუხედავად იმისა, რომ ჯაზის „ფანობას“ ვერაფრით დავიბრალე. ოდესღაც ნაკვითვებ, რომ ამ მუსიკის მსმენელებში მომზადება სჭირდება. ალბათ, მართალია, რა ვიცი. მხოლოდ იმის თქმა მინდა, რომ მეც კი, ჩემი საშუალო, შედნლიანი მუსიკალური განათლებით, ბატონ თა-

მაზის საღამოზე ბედნიერი ვიყავი, და, ალბათ, ეს მაინც მთავარია, არა? როგორც „ყაზბეგის“ მუდმივმა სტუმრებმა მიამბეს, ბატონი თამაზის ჯგუფთან ერთად, რომლის შემადგენლობაშიც დათო ჯაფარიძე, დათო აბულაძე და ზურაბი მამუკელი შედიან, ზოგჯერ მათა ბარათაშვილიც გამოცხადდა. სამწუხაროდ, მე ამ სიკეთეს ავცდი, მაგრამ იმედი მაქვს, რომ ყველაფერი წინაა.

შესაძლოა, ყველა დარბაზში მყოფი ჯაზის თავგადაკლული ტრფილი არც არის ხოლმე. კლუბს სხვა - ბატონი ჯაზბეგის მამაბატონი, - არანაკლებ მნიშვნელოვანი ჩასტუმრების სიმალეზეა, ილიმება და სახეზე არ ანერია, რომ დაგვიანებულ სტუმარს სიმოქმედით ნახსენებდნენ. ლუდის კაობას - მოგესხენებათ, ასეთი გამოცდილებების მქონე მიმტანებს ბუერებს შეხვდებით. გარდა ამისა, საზოგადოება, რომელიც იქ იკრიბება, უაღრესად სიმპატიურად მეჩვენება - სხვან, მუსიკას უსმენენ, სადღერძეობებს არ გასძახიან, არც უტიფრები არიან და არც აგრესიულები, არამედ პირიქით.

ჩანს, ჩემს აზრს მრავალი იზიარებს, რადგან იმ დღეებში, როცა ბატონი თამაზი უკრავს, დარბაზი სავსეა. ჩანს, დაგვაგვიანდა, და დიდხანს ვიდევით კარგში, სანამ რომელიღაც დაღონიერმა ნაცნობმა თავის მაგიდასთან არ მივივნივია: **В ТЕЧНОТЕ, ДА НЕ В ОБИДЕ...**

ამდენის წერას ნამდვილად არ ვაპირებდი. უბრალოდ, ამ ჯაზის საღამოზე მოვხვდი - არაჩვეულებრივმა კაცმა დამბატოვა. მაგრამ ყველას ხომ არ პატივებს ხოლმე არაჩვეულებრივი კაცი? ამიტომ გადავწყვიტე, რომ ჩემი შთაბეჭდილებები უნდა გაგიზიაროთ - იქნებ თქვენც მოგინდეთ კარგი მუსიკის მოსმენა და „ჯაზის სახლი“ ტკბილი საღამოს გატარება.

Advertisement for 'GIFT' art festival. Includes text: 'საჩუქარი', 'გიორგი მაყაზვილის სახელობის ხელოვნების საერთაშორისო ფესტივალი', 'IN HONOUR OF MICHAEL TUMANISHVILI', 'GEORGIAN INTERNATIONAL FESTIVAL OF ARTS IN TBILISI', '1-14.05 2003'.

შეავსეთ ანკედა და გამოგვიგზავნეთ

გთხოვთ, შეავსოთ გარკვევით. გლანკი უფასოა.

სამაუწყებლო კომპანია "რუსთავი 2" არ არის ვალდებული, გაანთავსოს თუ არა მონაცემთა ბაზაში "ხალხის პირისპირ". თქვენი შეჩვენების შედეგად, დაგისაზღვრებათ გადაცემის კოორდინატორი ამ ანკედის შევსებით თქვენ მისთვის მისთვის "ხალხის პირისპირ" ნაშაბას და აიროგზავს.

ანკედა გამოგვიგზავნეთ ფოსტით ან მოიტანეთ მისამართზე:

სამაუწყებლო კომპანია "რუსთავი 2",
ტელევიზორი "ხალხის პირისპირ",
ვაჟა-ფშაველას 45, 300077 თბილისი

კონტაქტისათვის ტელევიზორი "ხალხის პირისპირ" შეიქმნა ანკედის საფუძველზე, ამიტომ გთხოვთ, ყურადღებით შეავსოთ ანკედა.

სახელი და გვარი

ოჯახური მდგომარეობა:
დაქორწინებული, დაუქორწინებელი, გაყრილი, ძვრივი

მისამართი:

შვილები: (თუ გააქვთ)

საფოსტო ინდექსი:

განათლება:
საშუალო, უმაღლესი, ტექნიკური

სამონტაჟო ტელეფონის ნომერი:

პროფესია:

ასაკი:

საშუალო ადგილი

დასმარა კატეგორია: (მუშაობის ადგილი, რომელიც აკრავს გრძელვადიან მუშაობას ან მუშაობს მუშაობის საფუძველზე, ან ნა-ინი ფუნქციონირებს, ან ა.შ.)

შინაური ცხოველები: (თუ გააქვთ)

თქვენი ინტერესები და ჰობი:

შეხვედრისათვის თუ არა, პირადად, ცნობილ ადამიანს? ვის, სად და როდის?

როგორ გაატარებდით თქვენს იდეალურ დღეს?

გიყვარებთ თუ არა მოგზაურობა? (თუ გინახავთ საერთაშორისო ბარები და სად?)

არჩევანი რომ გქონდეთ, რომელ ცნობილ ადამიანთან ისუბრებდით შეხვედრას, სად და როდის?

როგორი სატელევიზიო გადაცემები მოგწონთ და რატომ?

არჩევანი რომ გქონდეთ, სად დასვიდოდით სამოგზაუროდ და რატომ?

რომ შეგიძლოთ მხოლოდ ერთი რაგის შეცვლა საკუთარ გარემოებას ან ხასიათში, რას შეცვლიდით და რატომ?

როგორია თქვენი საყვარელი მხარე და საყვარელი ლიტერატურული ნაწარმოები?

გაქვთ თუ არა მიწა, რომლის მიღწევაზეც ოცნებობთ?

რომ შეგიძლოთ მხოლოდ ერთი ნატურის ასრულება, რას ინატრებდით და რატომ?

როგორი მუსიკა გიტყვობთ და თავად გაქვთ თუ არა მუსიკალური ნიჭი?

მიგიღწევიათ ან გავიკეთებიათ თუ არა ისეთი რამ, რითაც ამაყობთ?

თქვენი აზრით, რომელ ზღაპრულ პერსონაჟს უგავხარეთ ყველაზე მეტად და რატომ?

რა ჟანრის ფილმები მოგწონთ და რომელია თქვენი საყვარელი ფილმი?

გაქვთ ან გქონიათ თუ არა რაიმე მატარებელი? კონკრეტულად რა?

ფილმი რომ გადაეღოთ თქვენზე, რომელი ცნობილი მსახიობი შეასრულებდა თქვენს როლს?

გამოსულხართ თუ არა ტელევიზიით? (თუ კი, როდის და რა ადგილებზე?)

გაქვთ თუ არა ურვეულო ნიჭი? (მაგალითად, შეგიძლიათ თუ არა სტენოგრაფია?)

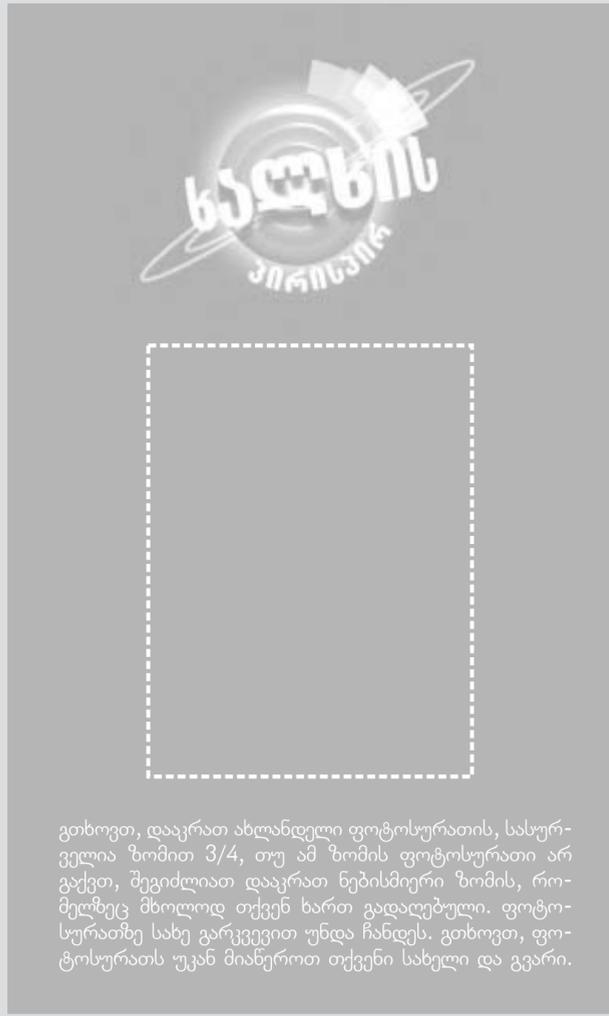
ყველაზე უხერხული სიტუაცია თქვენს ცხოვრებაში:

რატომ გინდათ მიიღოთ მონაწილეობა ჩვენს თავაში?

ურვეულო ან სინტეზური რამ თუ გადაგხდენიათ თავს? კერძოდ რა?

ყველაზე ცუდი საშუალო თქვენს ცხოვრებაში:

დღეს რომ მოგცენ 2000 ლარი, რას გააკეთებდით?



გთხოვთ, დააკრავთ ახლანდელი ფოტოსურათის, სასურველია ზომით 3/4, თუ ამ ზომის ფოტოსურათი არ გაქვთ, შეგიძლიათ დააკრავთ ნებისმიერი ზომის, რომელზეც მხოლოდ თქვენ ხართ გადაღებული. ფოტოსურათზე სახე გარკვევით უნდა ჩანდეს. გთხოვთ, ფოტოსურათს უკან მიანეროთ თქვენი სახელი და გვარი.

ფეხბურთი

ელზარს კონკრეტული არ ეზინია

ბოლო დროს გერმანულ სპორტულ პრესაში სულ უფრო აქტიურად მსჯელობენ მიუნხენის "ბაიერნის" მოსალოდნელი საკადრო ცვლილებების შესახებ. უკვე ყველამ იცის, რომ ოტმარ შიტცფელდი და ფრანც ბეკენბაუერი სეზონის ბოლოს "დებორტივოს" პოლანდიელი ფორვარდის, როი მაკაის შეცვლას აპირებენ. სწორედ მაკაი იყო ის ფეხბურთელი, რომელმაც 2002-03 წლების სეზონის ჩემპიონთა ლიგის პირველ მატჩში მიუნხენის ოლიმპიურ სტადიონზე სამი გოლი გაუტანა ოლივერ კანს და "ბაიერნს" მოულოდნელი საშინაო მარცხი აგება. მისი თამაში ისე მოეწონათ ზაგაროული კლუბის ბოსებს, რომ მზად არიან, ყველაფერი გააკეთონ პოლანდიელი თავდასამხედროს გადასაბირებლად.

თუ ეს ტრანსფერი განხორციელდება და მაკაი "ბაიერნის" შინდისფერ მაისურს ჩაიცვამს, მიუნხენურ კლუბში ფორვარდთა შორის მწვავე კონკურენცია დაიწყება. ოტმარ შიტცფელდის განკარგულებამა სპანი სამხრეთითაირეკელი ფორვარდი, რომლებიც, უკვე დიდი ხანია, "ბაიერნში" თამაშობენ და ნარმატივითაც მიმდინარე სეზონში ბრაზილიელ ჯოვანი ელბერს 16 გოლი აქვს გატანილი, პერუელ კლავდიო პისაროს - 13. აქვეა პარაგვაელი როკე სანტა კრუსიც, რომელიც შიტცფელდის სიმბატივით სარგებლობს. ფურნალისტიკი და გულშემატკივრები ვარაუდობენ, რომ მაკაის მოსვლა გუნდში არეულობას გამოიწვევს, ჯოვანი

ნი ელბერი ადგილს დაკარგავს ძირითად შემადგენლობაში და იძულებული გახდება, მიუნხენიდან ნავიდეს. თავად ელბერი, ჯერჯერობით, არსად არ მიდის. ბრაზილიელ ფორვარდს 2004 წელს უშთავრდება კონტრაქტი და სურს, კიდევ ერთი სეზონი "ბაიერნში" ითამაშოს. ელბერი ირწმუნება, რომ მაკაის კონკურენციის არ ეზინია, პირქით, მოხარულიც კია, რომ "ბაიერნი" ასეთი ძლიერი ფორვარდის შექმნას აპირებს: "რა თქმა უნდა, კლუბმა უნდა იზრუნოს ახალი ფეხბურთელების შექმნაზე. მომავალი სეზონიდან "ბაიერნი" ჩემპიონთა ლიგაში დაბრუნდება და ისევე ფავორიტთა შორის იქნება. რა უნდა მქონდეს იმის სანაშადღებლო, რომ გუნდი კარგი ფეხბურთელი გაქლიერდეს?" - ამბობს ელბერი.

მაკაის მოსვლა როკე სანტა კრუსსაც უხარია. 21 წლის პარაგვაელი მიჩნევის, რომ კონკურენცია "ბაიერნის" მსგავს კლუბში ჩვეულებრივი მოვლენაა. "არაჩვეულებრივი იქნება, თუ მაკაი ჩვენთან ითამაშებს და ნარმატივის მოპოვებაში დაგვეხმარება. მე მასთან პრობლემები არ მქონება. "ბაიერნში" ადგილის მოპოვება ყოველთვის ძნელი იყო და ახლაც ასე იქნება. ეს სავსებით ბუნებრივია", - აცხადებს სანტა კრუსი, რომელიც ამ სეზონში, ალბათ, ვეღარ გავა მოედანზე. ფეხბურთელს მუხლის ტრავმა გაუმიზნებდა და შაბათს ვერ შეძლო, "კაიზერსლაუტერნთან" მატჩი ბოლომდე მიეყვანა.

სიმშვიდე კანის პროფესიულ და პირად ცხოვრებაში

ქარიშხალმა გადაიარა. სკანდალები და მღვდლები ჩაცხრა. ოლივერ კანის ცხოვრებაში სიმშვიდის ფაზა დაიწყო. კანს უკვე ვეღარ ხედავენ პირსინგებით დამშვენებულ, "პარტიკერლ" ვერენას საზოგადოებაში, რომელიც მეტად კმაყოფილი იყო თავისი ძვირფასი ნადავლით. როგორც ჩანს, ბუნდესლიგის კაპიტანს მობეზრდა თავაშეუხედი ქერა ლამაზმანი და ოჯახური სიმშვიდროვე მოეწონა. მიუნხენელებმა უკვე არაერთხელ ნახეს მთელი ოჯახი ერთად: "ოლი", სიმონე და ორი პატარა - კატარინა და დავიდე. კანი სიაშიონებში სეირნობს ბავშვებთან და მეუღლესთან ერთად ბაღებში თუ პარკებში და ისე ნახად ეფერება თავის ორი თვის ბიჭუნას, ჭოროკანა ფურნალისტიკმა აღარ იცინა, რა იფიქრონ. ნუთუ "ოლი" და სიმონე ისევე შეიყვანდნენ?

ოჯახური ჰარმონიის პარალელურად, კანი პროფესიული ნარმატივებითაც ტკბება. ბუნდესლიგის 31-ე ტურში "ბაიერნმა" ერთი გოლიტანის აღმავლობის გზაზე მდგარ "კაი-

ზერსლაუტერნს" უმასპინძლა და პირველი მარცხი აგება კრიზისიდან გამოსულ "ლომებს". ეს მატჩი ორი ფაქტორის გამო იყო მნიშვნელოვანი: ჯერ ერთი, იმიტომ, რომ "ბაიერნი" და "კაიზერი" გერმანიის თასის ფინალშიც ხვდებიან ერთმანეთს და შაბათს ერთგვარი ნინასათასო რეპეტიცია გაიარეს. მეორე მიზეზი კი ის გახლდათ, რომ 31-ე ტურში ოლივერ კანი თავის მორიგ რეკორდს მიუახლოვდა: 3 მაისს მან ბუნდესლიგაში თავისი მე-400 მატჩი ჩაატარა. გერმანიის ჩემპიონატში ყველაზე მეტი მატჩი (602) ნათამაშევი აქვს ფრანკ-ფურტის "აინტრახტის" ფეხბურთელს, კარლ ჰაინც კიორბელს, რომელმაც ფეხბურთის 1991 წელს დაანება თავი.

თანამედროვე ფეხბურთელებიდან კანს ბევრი უსწრებს: "ბორუსიას" კაპიტანი შტეფან როიტერი (468 მატჩი), "შალკეს" ოლივერ რეკი (471), ანდრეას მიულერს (416), "მიუნხენგლადბახის" მარსელ ვიტცეკი (410). ასე რომ, კანს სრულ რეკორდამდე ჯერ კიდევ ბევრი უკლია.

ისტორიული ფოტო

ას იყო 21 წლის წინათ...



1982 წლის 12 აპრილი, კოლნი, ბორუსია ბორუსიის ნაკარის მათიძალი მწვერვალი იქვე დარკვალი და პაულ ბრაიტნერი.

საბურთალოში „ფოქს კიდსს“ „მგლები“ შეასრულა

მისიელ ახიზვილი

"ფოქს კიდსის" მსოფლიო ჩემპიონატის შესარჩევი ტურნირი ეკვატორს უახლოვდება. საქართველოს რამდენიმე ქალაქსა და რეგიონში უკვე გამოვლინდნენ გამარჯვებულები. კახეთის რეგიონის თასის ფინალში, როგორც ძლიერი, ისე მშვენიერი ქეთის ნარმომადგენელთა შორის, თამაშის უფლება მოიპოვეს ლავიდეხისა და თელავის გუნდებმა. ვაჟეგ ფავორიტთა შორის იქნება. რა უნდა მქონდეს იმის სანაშადღებლო, რომ გუნდი კარგი ფეხბურთელი გაქლიერდეს?" - ამბობს ელბერი.

მაკაის მოსვლა როკე სანტა კრუსსაც უხარია. 21 წლის პარაგვაელი მიჩნევის, რომ კონკურენცია "ბაიერნის" მსგავს კლუბში ჩვეულებრივი მოვლენაა. "არაჩვეულებრივი იქნება, თუ მაკაი ჩვენთან ითამაშებს და ნარმატივის მოპოვებაში დაგვეხმარება. მე მასთან პრობლემები არ მქონება. "ბაიერნში" ადგილის მოპოვება ყოველთვის ძნელი იყო და ახლაც ასე იქნება. ეს სავსებით ბუნებრივია", - აცხადებს სანტა კრუსი, რომელიც ამ სეზონში, ალბათ, ვეღარ გავა მოედანზე. ფეხბურთელს მუხლის ტრავმა გაუმიზნებდა და შაბათს ვერ შეძლო, "კაიზერსლაუტერნთან" მატჩი ბოლომდე მიეყვანა.

როგორ აბრალდნენ ეფენბერგს ნარკომანობას

ნინო პირკვლი

ვერტიკულით "პილდს" და გავარძლოთ ფრანგენტების კითხვა შტეფან ეფენბერგის ახალი წიგნიდან. მით უმეტეს, რომ "ფესს" წინააღმდეგობებით აღსავსე ბიოგრაფია, მარტოა, ძალიან საინტერესოა ფეხბურთით გატაცებული ადამიანებისთვის. ამ სამყაროში ყველაფერი ხდება, მათ შორის ისიც, რომ სრულიად უდანაშაულო კაცს ნარკოტიკების მოზმარებას აბრალდენ.

"ული ჰიონენსა ტესტის გავლა მომთხოვა"

2001 წლის გაზაფხულზე, როცა ლევერკუზენის "ბაიერის" მთავარი მწვრთნელი ქრისტოფ დაუმი დომინგ-სკანდალში გაეხევა და მისი საქმე განსახილველად სასამართლოს გადაეცა, ბუნდესლიგის კლუბების ხელმძღვანელები შიშმა შეიპყრო. გუნდების ბოსები უკვე არც ერთ ფეხბურთელს აღარ ენდობოდნენ. არც იყო გასაკვირი. აბა, ვინ წარმოიდგენდა, რომ დაუმი ნარკომანი იქნებოდა?

"ბაიერნის" მეწვერემა ული ჰიონენსმა ესპანეთში წასვლის წინ, სადაც მიუნხენელებს ჩემპიონთა ლიგის ნახევარფინალური მატჩი ელოდათ მადრიდის "რეალთან", გუნდის კაპიტანი შტეფან ეფენბერგი თავისთან იხმო და სერიოზულად განუცხადა: "ფრთხილად იყავი, შტეფან, შენზე მიუნხენში ჭორები დადის, ძალიან ცუდი ჭორები. ამბობენ, რომ თურმე ნარკოტიკებს იყენებ", - ძალიან შეწუხებული ჩანდა ჰიონენსი. სიცოლი დავიწყე. ვილაც იდიოტმა ულის დაურეკა და სისულელე უთხრა, მან კი დაიჯერა და ტესტის გაკეთება მომთხოვა. "უმიჯობესი იქნება, თუ ექიმი თმის ანალიზს ჩაეიტარებს. რას იტყვი, თანახმა ხარ?" - მკითხა ჰიონენსმა. რა უნდა მეტყვა, თავი დაუქ-

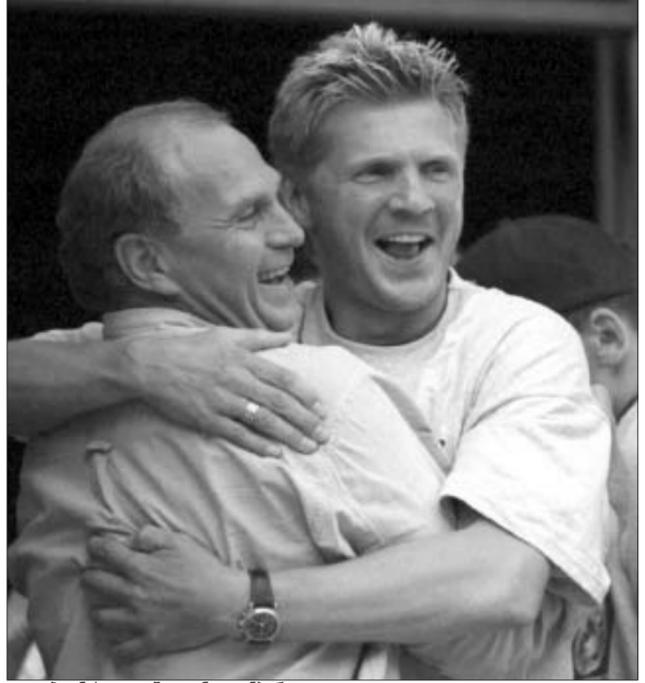


"ფოქს კიდსის" "მგლები"

მარჯვებულად, ზემოსხენებული ქალაქების ნარმომადგენლებთან ერთად, იმერეთის რეგიონის თასის გაითამაშებს. ქუთაისის საქალაქო ტურნირს ორგანიზებას უწევს ტელეკომპანია "ქუთაისი". გაირკვა ის გუნდებიც, რომელიც ქართლის რეგიონის "ფოქს კიდსის" თასის გათამაშებაში ბოლნისის ("მე-12 არხი") ლირსებს დაიცავს. ქართლის რეგიონის ფინალური ტურნირი გორში 7 მაისს გაიმართება.

თბილისში კი გუშინ და გუშინწინ საბურთალოს ზონალური ტურნირი ჩატარდა. თამაშებს უმასპინძლა ამბროლაურის ქუჩაზე ქალაქის მუნიციპალიტეტის მიერ ამ ცოტა ხნის წინ

ადგენილმა მინისაფეხბურთო მოედანმა. "24 საათი" უკვე წერდა, რომ ორი დღის წინ გაიმართა მეტოხედი ფინალური მატჩები, ხოლო გუშინ გადამწყვეტი თამაშების - ნახევარფინალისა და ფინალის ჯერი დადგა. პირველ ნახევარფინალში "ფოქს" და "მგლები" შეხვდნენ ერთმანეთს. "მგლებმა" თავისი სახელისთვის შესაფერისი აგრესიულობა გამოავლინეს და მეტოქის კარში 4 გოლი გაიტანეს. ბრაზილიელი მწვრთნელისა და იმპლიტე ხვიჩიას ცნობილი კინოგმირის სახელობის გუნდმა კი მხოლოდ ორი გოლის გატანა შეძლო და, ხვიჩიას "ფეოლასი" არ იყოს, პრინციპით - "ნააგებ, გამოვარდე-



ული ჰიონენსი და შტეფან ეფენბერგი

ნიე. იმდენად გაცივებული ვიყავი, რომ თავის მართლებაც ვეღარ შევძელი. საღამოს მარტოვანი დავუბრუნე და ყველაფერი მოუყვანი. მოკმი ჩაჯარდა. "არავითარი ტესტი არ გაიკეთო, ეს ხომ სისულელეა!" - ყვიროდა ყურმილიში. "რომ არ დაეთანხმდე, უფრო მეტად შეეპარებათ ექვი. დაწყნარდი, ყველაფერი კარგად იქნება", - დავამშვიდე მარტინა და გუნდის ექიმ მიიღერ-ვოლფარტთან წავიდი ანალიზს გასაკეთებლად. "ნუ ინერვიულებ, ვარცხნილობას არ დაგიმასინებებ, მხოლოდ ერთ ლერს მოგაჭრით", - მითხრა ექიმმა. "თუ

გინდათ, სულ გადაშარსეთ, საეჭვოს მაინც ვერაფერს იპოვით", - არხეინად გახეუცხადე და სახლში წავედი. ორი კვირის შემდეგ ისევ შევიარე მიიღერ-ვოლფარტთან. "რა შედეგი აჩვენა ანალიზმა? ნარკომანი ვარ?" - ირონიულად ვკითხე. "არა, რა თქმა უნდა, არა. ეს ყველაფერი სისულელეა", - იყო პასუხი. მარტო მე კი არა, კარსტენ ინანკერსაც მოუხდა თმის ანალიზის გაკეთება. მას თავი გადაპარსული ჰქონდა. ამ იდიოტური ანალიზის გამო კი იძულებული გახდა, თმა გაეზარდა. ხალხს ეგონა, ინანკე-

მინი-ფეხბურთი

„იბერიკა 2000“-მა ტიტული შეინარჩუნა

მისიელ ახიზვილი

ფუტბალში საქართველოს 2002 წლის ჩემპიონმა, თბილისის "იბერიკა 2000"-მა საქართველოს 2003 წლის ჩემპიონატის ფინალშიც გაიმარჯვა. გუშინ სპორტის სასახლეში "იბერიკა 2000"-მა ტიტულიც დაიცვა და ევროპის ჩემპიონთა თასის ტურნირში მონაწილეობის უფლებაც მოიპოვა.

დღეს ქართულ საკლუბო ფუტბალს ორი გამოკვეთილი ლიდერი ჰყავს: "იბერიკა 2000" და თსუ. ეს გუნდები ისე მივიდნენ ფინალამდე, რომ არც ერთ მეტოქესთან, არც ერთ შეხვედრაში საკუთარი უპირატესობა ეჭვქვეშ არ დაუყენებიათ. ჩემპიონატის დასაწყისიდანვე თსუ-მ და "იბერიკა 2000"-მა ჯერ ჯგუფურ ეტაპზე, საკუთარ ქვეჯგუფებში დაიკავეს პირველი ადგილები, შემდეგ მეოთხედიფინალურ და ნახევარფინალურ პლეი-ოფებში აშკარად დაჯაბნეს მეტოქეები და საქართველოს თასიც ერთმანეთში გაითამაშეს: ფი-

ნალში "იბერიკა 2000"-მა 2:1 დაამარცხა მეტოქე. ამჯერადაც, სეზონში ამ გუნდების მეორე შეხვედრაც უკიდურესად დაძაბული იყო. შეიძლება თქვას, რომ მატჩისა და ჩემპიონის ტიტულის ბედი ორი ფეხბურთელის ოსტატობამ გადაწყვიტა. ალექსანდრე სა-

რქისინამა და ნიკა კვიციანი, რომლებიც საქართველოს ნაკრების მომამშეებები არიან, პირველ ტაიმში ორი უპასუხო გოლი გაუტანეს სტუდენტებს. მეორე ნახევარში თსუ-მ თითქოს გამოასწორა მდგომარეობა, მაგრამ ეს მხოლოდ ჩემპიონის კარში გატანილი ერთი გოლით (დავით



"იბერიკა 2000"-სა და "თსუ"-ს მატჩი

ბი", გამოეთიშა კიდევ "ფოქს კიდსის" გათამაშებას.

მეორე ნახევარფინალი, რომელშიც "ორბიტა" და "სიხარული" გავიდნენ, მეტად დრამატული გამოდგა. პირველ ტაიმში გატანილი გოლით "სიხარულის" ფეხბურთელებმა გაიხარეს და ამ ერთბურთიან უპირატესობას თამაშის ბოლო ნახევარამდე ინარჩუნებდნენ. მსაჯის საფინალო სასტვენამდე 20 წამი რჩებოდა, როცა "ორბიტას" ნორჩებმა მატჩის გადამრჩენი გოლი გაიტანეს და თამაში ოვერ-ტაიმში გადაიყვანეს. ტურნირში "ოქროს გოლის" წესი მოქმედებს, მაგრამ დადამატებით სუთნითაინ ტაიმში ვერც ერთმა გუნდმა ანგარიშის შეცვლა ვერ მოახერხა. დაინიშნა პენალტების სერია, რომელიც ზუსტად ისეთი სცენარით წარიმართა, როგორც ფეხბურთისთვის ლეგენდარ ცნობილი თამაშის - გერმანიისა და საფრანგეთის ნაკრებ გუნდებს შორის 1982 წლის მსოფლიო ჩემპიონატის ნახევარფინალის პენალტების სერია. პირველი 5-5 დარტყმიდან მეტოქეებმა თითო ვერ გამოიყენეს, რის გამოც ანგარიში ისევე საყაიმო - 5-5 დარჩა. სერია გაგრძელდა პირველი გატყდებულ პენალტამდე და, გაპარვების სიხარულით ერთად, გერმანიის ნაკრების ხედიარ - ფინალისტობა - "სიხარული" დადგა.

თუმცა, გადამწყვეტ მატჩში "სიხარულის" ფეხბურთელებს აშკარად დაეცყოთ მომქმენცველი ნახევარფინალთი გამონქმენცველი ადგა, რის გამოც, "მგლებთან" ველარაფერი გააწყვეს და მინიმალური ანგარიშით - 1:0 დაამარცხდნენ.

დღეს გაიმართება გლდანის და ქუთაისის საქალაქო თამაშები.

რმა იმიჯი შეიცვალა და ვარცხნილობის დაყენება უნდაო. მე სცილი-ნი ეკვდებოდი, ხომ ვიცოდი, რისთვისაც იზრდიდა თმას კარსტენი", - წერს "ეფე".

"ბაიერნში" მხოლოდ ერთი ნარკოტიკი არსებობს - ლუდი

"ყველაფერი კარგად დასრულდა, არადა, შეიძლება ანალიზის პასუხი დადებითი ყოფილიყო, რადგან ერთხელ, მართლაც, გავსინჯე ნარკოტიკი - დიდი ხნის წინ, ფლორენციამო. ორი ფეხბურთელი მომიახლოვდა და რაღაც მომანერინა, - ნუ გეშინია, უფნებელიაო. მოგწიე, მაგრამ ისე ცუდად ვიგრძენი თავი, რომ მეტად აღარ გამეწინა ამის სურვილი. ანალიზის გასაკეთებლად რომ წავედი, ეს შემთხვევა აღარც მახსოვდა, თორემ, ალბათ, ცოტას ვინერვიულედი კიდევ.

"ბაიერნში" ჩვენ მხოლოდ ერთი ნარკოტიკი გვექონდა - ლუდი, რომელიც აკრძალული არ იყო.

2000 წელს, ლიონში, ჩემპიონთა ლიგის ჯგუფურ ეტაპზე, "ლიონთან" დიდი ანგარიშით წაგების შემდეგ, ფრანც ბეკენბაუერმა სასტიკად გამოგვლამძღა, არარაობანი ხართო. მატჩის მერე არაფრის ხალისი აღარ გვექონდა, ლუდს ვსვამდით და კარტს ვთამაშობდით. ჩემი ნომრის წინ უამრავი ბოთლი დავგროვდი. ვინც რომ შემოხედა, ლიონში ვეკონებოდით. ჩემზე, როგორც კაპიტანზე, ბეკენბაუერის განკრძობამ განსაკუთრებით მიმეძღ მიმოქმედა. მეორე დღეს ბიჭები შევეკრებ და ვუთხარი: "ჩვენ ძალიან ძლიერები ვართ. თავი უნდა მოვიკლათ და ფრანცს დავემტკიცოთ, რომ ჩვენზე კარგი არავინა და სულ ტყუილად გვლანძღავენ." ეს ჩვენი მიზანი იყო და მიგაწინეთ კიდევ - იმ სეზონში "ბაიერნში" ჩემპიონთა ლიგა მოგოგო", - თავმომონოდ დასძინეს "ეფე".

რაზმი

სპორტი თანამ ბანსა

ზამთრის შესვენების შემდეგ თბილისსა და ბათუმში სარაგბო სეზონი გაიხსნა. ჩემპიონატის დაწყებამდე ჯერ დიდი დროა, მანამდე მორაგბეები ერთ-ერთულ თასს გაითამაშებენ.

თავდაპირველად ქვეყნის ჩემპიონი და ვიცე-ჩემპიონი ჩაერთო საქმეში. "დათები" "ზულოვანს", "დათები 2" კი "დინამოს" მასპინძლობდა. რამდენიმე მოთამაშის გარეშე დარჩენილ "დათებს" მატჩის დასაწყისში ცოტა კი გაუჭირდათ, მაგრამ შემდეგ ყველაფერი გამოსწორდა და მასპინძლებმა გაიმარჯვეს - 27:10. შედარებით დაძაბული გამოდგა მეორე მატჩი, რომელშიც ისევ მასპინძლებმა იმარჯვეს, მაგრამ უფრო მცირე სხვაობით - 14:10.

მეორე დღეს ესტაფეტა გადაეცა თბილისს, სადაც ასევე ორი მატჩი გაიმართა. რეკონსტრუქციის შემდეგ "ლოკომოტივის" სტადიონმა პირველად უმასპინძლა რაგბის. მართალია,



ლოკომოტივისა და გორდას შეხვედრისას

კალათბურთი

ოთხეული გაირკვა

საქართველოს ჩემპიონატი	აერთხელფინალი
დინამო - სსუ	98:89
დინამო - სსუ (საერთო ანგარიში 2:0)	99:90
აზოტი - თსუ	91:66
აზოტი - თსუ (საერთო ანგარიში 2:0)	93:71

ვერის ბალის საკალათბურთო და-რბაზის ტრინინგები ნელ-ნელა იწყებს

თავისი ფუნქციის შესრულებას. თუ ჩემპიონატის პირველ ეტაპზე ოციოდე სკამს ნახავდით დაკავებულს, გასული კვირის ბოლოს ასეთთა რიცხვმა ორ ასეულს მიაღწია. მიზეზი საქართველოს ჩემპიონატის მეოთხედფინალური მატჩები იყო. მართალია, ყველა შეხვედრა ერთნაირი სცენარით წარიმართა და საერთო ანგარიშით (2:0) დასრულდა, მაგრამ პლეი-ოფმა გულშემატკივართა ინტერესი მაინც გამოიწვია.

მეოთხედფინალებიდან ყველაზე დიდ ინტერესს რუსთავის "აზოტისა"

და თსუ-ს მატჩი იწვევდა. ეს გუნდები მეტ-ნაკლებად თანაბარძალოვნად ითვლებოდა. თუმცა, მხოლოდ ითვლებოდა, რადგან პაექრობამ ყველას კარგად დაანახა რუსთაველთა უპირატესობა. სტუდენტებმა მეტოქეს ვერც ერთ შეხვედრაში ვერ გაუნიეს ღირსეული წინააღმდეგობა და ჩემპიონობისთვის ბრძოლას გამოეთიშნენ. "აზოტის" მეტოქე ნახევარფინალში "დინამოსა" და სსუ-ს მატჩში უნდა გარკვეულიყო. სიმართლე რომ ითქვას, გასარკვევი არც არაფერი იყო. ჩე-

შხვედრა სათადარიგო მოედანზე გაიმართა, მაგრამ ქართული რაგბისთვის ესეც საქმეა. მისასაღებელია, რომ რკინიგზის დეპარტამენტმა რაგბისთვისაც მოიკალა. სტადიონის გარდა, ამას გუნდის შეხვედრისთანავე მიხედვით - "ლოკომოტივი" ახალი სათამაშო ფორმით შეიმოსა. შეიმოსა და სეზონი გამარჯვებითაც დაიწყო. რკინიგზელებს რუსთავის "გორდა" ჰყავდათ მეტოქედ და მხოლოდ ერთი ლელოს გატანა აქმარეს. სამაგიეროდ, თვითონ გამოიღეს თავი და, ვისაც არ დებარა, ყველამ დაალოლოვა მეტოქე - 54:5.

გარკეთილში "ყოჩები" და "არმაზი" დეპარტამენტები ერთმანეთს. "ლოკომოტივი" - "გორდას" მატჩისგან განსხვავებით, ეს შეხვედრა უფრო საინტერესო და დაძაბული გამოდგა, რაზეც ანგარიშიც მეტყველებს - 19:11 გაიმარჯვეს "ყოჩებმა".

მპიონობისთვის მებრძოლ "დინამოს" რომ სოხუმელები ვერაფერს ვერ დააკლებდნენ, თავიდანვე ნათელი იყო. საბოლოოდ "დინამომ" უპრობლემოდ დაძლია სოხუმელთა ბარიერი, თუმცა, დინამოელთა ხორვატი თავკაცი მაინც უკმაყოფილო დარჩა, რაც აღნიშნული წინააღმდეგობა და ჩემპიონობისთვის ბრძოლას გამოეთიშნენ. "აზოტის" მეტოქე ნახევარფინალში "დინამოსა" და სსუ-ს მატჩში უნდა გამოსასწორებლად ბევრი მუშაობა გამართებოდა.

ფორმულა 1

ახალი ფარარის პირველი ტრიუმფი

ბარსელონას გრან-პრი შემახერის გამარჯვებით დასრულდა

აკა ტონისა

გუმინ ბარსელონაში გაიმართა ფორმულა 1-ის მთავარი გრან-პრი, რომელზეც მიხაკლ შუმახერი პირველად გამოვიდა Ferrari-ს ახალი ბოლიდით. F2003 GA-მ შესანიშნავი მთაბეჭდილება დატოვა ჯერ კიდევ შაბათს, როდესაც საკვალიფიკაციო რბოლები იმართებოდა. შუმახერმა და ბარიკელმა, შესაბამისად, პირველი და მეორე ადგილები დაიკავეს და გუმინდელი გრან-პრის სტარტზე სათავეში მოექცნენ. მესამე პოზიციაზე ესპანელი ფერნანდო ალონიდგა.

21 წლის პილოტისთვის Circuit de Catalunya მშობლიური ტრასაა და გუმინდელ გრან-პრისაც მისთვის განსაკუთრებული მნიშვნელობა ჰქონდა. დიდი იყო ესპანელ გულშემატკივართა მოლოდინი და ალონისობაც არ დადალატა ისინი. საერთო ჩათვლაში პირველი ადგილზე მყოფმა ფინელმა კიმი რაიკონენმა უკანასკნელმა დაიწყო რბოლა, რადგან წინა დღით, კვალიფიკაციისას, ჯეირის დაეჯახა და იძულებული გახდა, როგორც შეეწყობა.

რაიკონენის უილბობა გუმინაც გაგრძელდა: სტარტზევე, მის წინ მდგარი პიკონისა ბოლიდი ვერ დაიძრა და ფინელმა მას შეეჯახა, რის შემდეგაც შეჯიბრებას გამოეთიშა. სამაგიეროდ, იყონადა ფერნანდო ალონსომ, რომელმაც დასაწყისშივე გაასწრო რუბენს ბარიკელს და მიხაკლ შუმახერის უკან ჩამოტოვებასაც ცდილობდა, თუმცა, ეს ვეღარ მოახერხა. მთელი რბოლის განმავლობაში სწორედ შუმახერი, ალონსო და ბარიკელი ლიდერობდნენ, გადამწყვეტი როლი კი ბოქსში მათმა მესამედ და უკანასკნელად შესვლამ შეასრულა. Ferrari-ს მექანიკოსებმა შესანიშნავად იმუშავეს - შუმახერის ბოლიდმა 6,9 წამში გამოუცვალეს საბურავები. ალონსომ პირველ პოზიციაზე გადა-



ფერნანდო ალონსო, მიხაკლ შუმახერი, რუბენს ბარიკელი

ნაცვლება ვეღარ მოახერხა, თუმცა, დამაჯერებლად მოუყო ბარიკელის 15 წამით. გუმინდელი გრან-პრი უღრესად ნარუშატებულმა გამოდგა McLaren-Mercedes-ისთვის: რაიკონენთან ერთად, ავარიის მოუვლი და დედოქულმარდსაც, იანო ტრუსლისთან შეჯახების შემდეგ მას ბოქსში მოუხდა შესვლა, რის შემდეგაც შოტლანდიელმა უკანასკნელ პოზიციაზე ამოყო თავი. კულმარდმა ძალიან გარისკა, როდესაც შედის ბატონის გასწვრივ მობილობა. შედეგად ის ტრასის მიღმა აღმოჩნდა და როგორც შეეწყობა.

შავი დღე ჰქონდა Sauber-საც: 39-ე წრეზე გამოვარდა ფრენტილი, ხოლო ნიკ ჰაიდფელდმა მე-10 ადგილი დაიკავა და ქულების გარეშე დარჩა. გუმინდელი გამარჯვება მიხაკლ შუმახერისთვის ზედმეტდ მეორე იყო

მიმდინარე სეზონში. 28 ქულით ის ახლა საერთო ჩათვლაში მეორე პოზიციას იკავებს და ლიდერს, რაიკონენს, ოთხი ქულითა ჩამორჩება. ბარსელონას გრან-პრიზე მიღწეული გამარჯვება 66-ეა გერმანელი პილოტის კარიერაში.

ბარსელონას გრან-პრის შედეგები

- მ. შუმახერი Ferrari
- ალონსო Renault
- ბარიკელი Ferrari
- მონტოია Williams BMW
- რ. შუმახერი Williams BMW
- და მატა Toyota
- ვებერი Jaguar Cosworth
- ფორმანი Jordan Ford
- ბატონი BAR Honda
- ჰაიდფელდი Sauber Petronas

- ვილსონი Minardi Cosworth
- ვერსტაპენი Minardi Cosworth
- ფიზიკელა Jordan Ford
- პანისი Toyota
- ფრენტილი Sauber Petronas
- კულმარდი McLaren Mercedes
- გილენევი BAR Honda
- ტრუსლი Renault
- პიკონია Jaguar Cosworth
- რაიკონენი McLaren Mercedes

საერთო ჩათვლა

- რაიკონენი McLaren Mercedes 32
- მ. შუმახერი Ferrari 28
- ალონსო Renault 25
- ბარიკელი Ferrari 20
- კულმარდი McLaren Mercedes 19
- რ. შუმახერი Williams BMW 17
- მონტოია Williams BMW 15
- ფიზიკელა Jordan Ford 10
- ტრუსლი Renault 9
- ფრენტილი Sauber Petronas 7
- ბატონი BAR Honda 3 და მატა Toyota 3
- გილენევი BAR Honda 3
- ვებერი Jaguar Cosworth 2
- ჰაიდფელდი Sauber Petronas 1
- ფორმანი Jordan Ford 1
- ვილსონი Minardi Cosworth 0
- პანისი Toyota 0
- პიკონია Jaguar Cosworth 0
- ვერსტაპენი Minardi 0

კონსტრუქტორთა დაჯ

- McLaren-Mercedes 51
 Ferrari 48
 Renault 34
 BMW-Williams 32
 Jordan-Ford 11
 Sauber-Petronas 8
 BAR-Honda 6
 Toyota 3
 Jaguar 2
 Minardi 0

კრივი

კამპასი ოსკარს ვერ შეხვდა

ბიბა ბარასაშვილი

შაბათ საღამოს, ჩვენი დროით კი კვირას, გაიმართა ოსკარს, ლას ვეგასში, მენდელევი ტეი კაზინოს რინგზე, ოსკარ დელ ლა პოია მიოდის, რაც უნდოდა. ოსკარმა წარმატებით დაიცვა საშუალო წონის WBC (საბჭო) და WBA (ასოციაცია) საჩემპიონო ტიტულები. მეტოქის მიბეჭვისა და ტიტულების დაკავისთვის კი 11 მილიონი დოლარიც გამოიმუშავა. დელ ლა პოია საბანკო ანგარიშის გაზრდას 13 სტექემბრსაც გეგმავს, როდესაც შეინ მოსლისთან ახვევ ტიტულების დასაცავად ერთბაშად მოუწევს.

კრივის სამყაროში სულ სამი ადამიანია, რომლებსაც ხუთ სხვადასხვა წონით კატეგორიაში მოუპოვებიათ ჩემპიონობა. ერთ-ერთი მათგანია მექსიკური წარმოშობის ამერიკელი ოსკარ დელ ლა პოია, რომელსაც მეკრიდიც და ნელიც არაერთხელ დაუმუშვენიბა ჩემპიონის საკადრის ტიტულებით. თავად კი ყველაზე ახალბედა ფილიდო 1992 წლის ბარსელონას ოლიმპიურ თამაშებზე მოპოვებული ოქროს მედალით მიაჩნია.

სხვათა შორის, მაშინ დელ ლა პოია, ამერიკელთაგან ერთადერთი, ავიდა კვარცხლბეკის უმაღლეს საფეხურზე. ოლიმპიური ჩემპიონობა კი ერთდროულად ორი - ამერიკისა და მექსიკის დროებით აღინიშნა. ცალი ხელით მექსიკურ დროშას რომ აფრიალებდა, ამით საკუთარ წარმოშობას უსვამდა ხაზს. საერთოდ, როგორც წესი, ყველა დიდ



დელ ლა პოიასა და კამპასის ორთაბრძოლა

რომ არა, თამამად შეიძლება, იგი ლეგენდარული მოკრივის შარავანდედითაც შეგვემოსა. მიუხედავად ამისა, უდავოა, რომ დელ ლა პოია ერთ-ერთი უდიდესი მოკრივეა.

რაც შეეხება ლასვეგასურ დაბირის-პირებსა, თავიდანვე ნათელი იყო, რომ დელ ლა პოია ყოფილ თანამემამულეს, IBF-ის (ფედერაციის) ყოფილ ჩემპიონს იორი ბოი კამპასს ტიტულებს არ დააბრუნებდა. ორთაბრძოლა პროფნოზისამებრ წარიმართა. ოსკარისა და იორის

ჩხუბი, ფაქტობრივად, რინგის ერთ მხარეს მიმდინარეობდა. დელ ლა პოიამ თავიდანვე ხელთ იგდო უპირატესობა, თუმცა, მეტოქე ერთხელაც ვერ ჩააგდო ნოკაუტანში. მიუხედავად ამისა, "ოქროს ბიჭუნამ" ზენონა თავიშემა სავალი იყო. მართალია, კამპასი კრივის სამყაროში საშუალო დონის მოკრივედ მიაჩნიათ, მაგრამ მედგარი მონიხალმდევის რეპუტაციითაც სარგებლობს. მისი გატეხვა არც ისე იოლი საქმეა, რაც დელ ლა პოიასთან შეხვედრაშიც დადასტურდა. რინგზე მოხატბაცე, არც ერთხელ არ დავარდნილა, არც კლინში შეხვლა უცდია და, სულის მოსათქმელად, არც თოკზე ჩამოკიდებულა. კამპასის ბანაკის დაუინება რომ არა, ბრძოლა, ალბათ, არც შეწყდებოდა. მატჩი მეშვიდე რაუნდში, ოსკარ დელ ლა პოიას აპკარა უპირატესობის გამო შეწყდა. "ოქროს ბიჭუნამ" შეინ მოსლისთვის მიცემული სიტყვა შეასრულა.

საქმი არის, რომ დელ ლა პოიამ პირობა დადო, კამპასს მოუვებ და მერე შენც მოგხედავს.

ეს ის ბრძოლაა, რომელიც ძალიან მინდა. ამ ბრძოლისთვის საუკეთესო ფორმაში ვიქნები. შეინ, ჩვენ აუცილებლად შეხვედრით რინგზე, - მორიგი მატჩისთვის აქედანვე ემზადება დელ ლა პოია.

სხვათა შორის, დარბაზში თავმჯეროდ 12 ათას მატყურებთან ერთად მომავალ მონინალმდეგს შეინ მოსლიც დაეხმება თავლაფერს. მათი დაპირისპირება, უფრო სწორად, მატჩ-რეგამში, როგორც თავში აღენიშნეთ, 13 სტექმბერს შედეგა.



წკოვები

უსტაბაში

ირაკლი ბარისაშვილი

Пешеходов надо любить.

ეს სტრიქონი ილგას და პეტროვის ვლადივოსტოკიდან მოსკოვისკენ წამოსული პეშეხოვის ტრაგიკულმა ბედმა დაანგრინა. ამ სტრიქონიდან და მერე განვითარებული მოვლენებიდანაც აშკარად ჩანს, რომ მწერალი მძებრი მოგზაურებს დიდ პატივს სცემდნენ.

ისე, არც ჩვენ ვართ ვინმეზე ნაკლები, ჩვენც ვიცით პატივისცემაცა და სხვისი დავნლის დაფასებაც. სწორედ ამიტომ ძალიან მიზნდა, მკითხველმაც გაისინოს და, რაღა თქმა უნდა, სათანადო პატივი მიავის იმათ, ვინც წინა კვირას პილოტ-გრძობის არცთუ იოლი მისია იტვირთა. ასეთი ქვეყნებზე ბევრია, მაგრამ მკითხველის ყურადღება მხოლოდ ორზე მინდა შევაჩერო. ერთი მოსკოვიდან მიხლისისკენ წამოსული, რუსებისა და ქართველებისგან პარიტეტულ საწყისებზე დაკომპლექტებული გუნდი იყო. მეორე, შედარებით მცირერიცხოვანმა ჯგუფმა კი რკინის ქალაქში ჩაიკვდა და თბილისიდან შევიცარიისკენ აიღო გზი. დღევანდის საქართველოს ფეხბურთის ფედერაციის პრეზიდენტი ხელმძღვანელობდა, თვითონ დელეგაცია კი ერთადერთი წევრისგან - პრეზიდენტის მარჯვენა ხელისგან შედგებოდა.

ასე დაიწყო მოგზაურობის კვირეული. მოსკოვიდან აფრინილმა მშვიდობის მტრედებმა ერთიანობისა და კვლევა ერთიან მძურ ოჯახში ცხოვრების გულსამარჯყებელი მონოდეგებით გადმოგზავნეს რუსეთ-საქართველოს საზღვარი და... თუ რა მოხდა მერე, ამაზე ცოტათი ქვემოთ, ახლა კი ფორდანი-ჩოლარის სწვილს მივუბრუნდეთ.

იმავე, ესე იგი, 25 აპრილის საღამოს, სატელევიზიო გამოსვლისას მერბა ფორდანიამ განაცხადა, რომ უფასო უპრეცედენტო გადაწყვეტილება ფედერაციის "ჩუშმა და ფვეტურმა მუშაობამ" განაპირობა და ამ საქმეში მათ რუსი კოლეგებიც დაეხმარნენ. ფორდანიას არაფერი უთქვამს იმის თაობაზე, თუ რა საბუშაოები ჩაატარეს უწუმრად და რა დილომატიურ ხერხებს მიმართეს. სხვათა შორის, არც იმ დამატებით არგუმენტების შესახებ დასცდენია რამე, რომლებიც, ფედერაციელების თქმით, უფასო წარუდგინეს. სამაგიეროდ ის, რაც თქვა, იმდენად მნიშვნელოვანი იყო, რომ, ეკა ხოფერია ხომ დაავარა და დაავარა, ვერ ჩემ მეზობელ ქალგსაც კი აღტყვებით ათქმევინა: ვიშ, რა გონიერი და ცქვტივი ფედერაცია გვეყოლია. ამ ახალი სასიხარულო ამბით გამოწვეულ ეფორიამ ცოტა ვინმეს თუ გაახსენდა ირლანდიური "სანის" 18 აპრილის ნომერში დაბეჭდილი ამ ქვეყნის ფეხბურთის ასოციაციის განცხადება, რომელიც სიტყვასიტყვით გადმოიბეჭდა გაზეთმა "24 საათმა": "ჩვენ ძალიან უარყოფითად ვაფასებთ უფასო საიხს-ციბლიონი კომიტეტის გადაწყვეტილებას. იმედი გვაქვს, საქართველოს ფეხბურთის ფედერაცია უფასო სააუღაციო კომიტეტში საჩივარს შეიტანოს და ვერობის საფეხბურთო კავშირს გადაწყვეტილებას შეაცვლევინებს".

"უფასო გადაწყვეტილება იმას ნიშნავს, რომ იგი ეხმარება რუსეთის ნაკრებს". ირლანდიელთა მწვრთნელის ბრიაან კერის ამ განცხადებასა და მის შინაარსს, რაღა თქმა უნდა, შევიცარიელებიც იზიარებდნენ და, ბუნებრივია, არც ისინი დარჩებოდნენ ვალში. გასაგები მიზეზების გამო უფასოების სწორედ შევიცარიელთა დანოლა იქნებოდა საგრძობი. ისე, სამართალიანობა მოითხოვს და უნდა ითქვას, რომ როცა ფეხბურთელთა პრეზიდენტი ყველაფერ ამას "ჩვენს მიერ ჩატანილ დამატებით არგუმენტებზე" ასაღებდა, უხერხულობის განცედა ნაღდად ეტყობოდა სახეზე, სამაგიეროდ არავითარი უხერხულობა არ უგრძენია მეორე პრეზიდენტს, როცა... თუმცა, მოუკვეთ თავიდან.

საფეხბურთო ორომტრიალი სულ მალე და ძალიან იოლად პოლიტიკურ ფარკაობაში გადაიზარდა. და მოუხდავად იმისა, რომ, მიმომხილველთა აზრით, სააკაშვილმა გვიანადა დაჩხვლიტა შევარდნაძე, მიშას ერთი პატარა ადგილი მაინც მოუკვდა: შევემინდა და იმიტომ დაშუშით ხალხი სტადიონზე. ნახევარწინიას პონტში გათამაშებული ეს სცენარო, როგორც ჩანს, ქვეყნად დაუჯდა ხალხის პრეზიდენტს. აბა, შევარდნაძე რის შევარდნაძეა, რომ სათავისოდ არ გამოეყენებინა ოპონენტის შეცდომა. არც აცია, არც აცხვლა და, მართლა არ დაიბრა-ლა?! ვარაუდი სწორი იყო: მიზეზი მალე დაავიწყდებათ, ფაქტი კი დარჩება - რუსეთთან გამარჯვება რომ მისი შემთხებით მოხერხდა, დიდხანს, ძალიან დიდხანს ემახსოვრება ხალხს. ჰო, ჩვენ ვცენითო. უფრო სწორად, ჩემმა პროტექტემ, სახელმწიფო მინისტრმა გაიამაშქნა ეს საქმეო.

როგორც ზეითი ვთქვი, როცა ამას ამბობდა, უხერხულობის ნიშნაც არ ეტყობოდა ბატონ პრეზიდენტს.

წარმოვიდგენიათ, ხალხო? სულ რაღაც ორი კვირის წინ უფამდ მთელი საქართველო დასაჯა. ალბათ, ისიც გახსოვთ, რამდენიმე იწიით ყველა ინგლისური კლუბი რომ დაიფრინა ევროპული ტურნირებიდან და ახლა გაურკვეველი ფუნქციებისა და გაურკვეველი თანამდებობის კაცის ელვა-დეპემაზე აუტყდა მუსხე-ბის კანკალი?

ღმერთო ჩემო, კინაღამ სულ დაგავიწყდა მოსკოვიდან გამოსული პილიგრი-მები. ჩვენ ისინი კავკასიონის დათოვლად უღელტბილზე შეციებულები, ძალზე დალოლები, მაგრამ ზედნიერები მივატოვეთ. ამ კატეგორიის ხალხს ილია და პეტროვი პეშეხოვებდად იხსენებენ, ევროპელებისთვის პილიგრიმები არიან, ჩემთვის - იდეური კოლეგები. თუმცა, სიტყვებს რა მნიშვნელობა აქვს, მთავარია, რომ მოდიან და ძმობისა და ერთიანობის იდეებს მოაფრიალებენ.

ჰოდა, როგორც უკვე ვთქვით, მოხეტიალი მსოფველთა მშვიდობიანად გადმოხლავს რუსეთ-საქართველოს საზღვარს და ზუსტად დანიშნულ დროს - საფეხბურთო მატჩის დღეს მოადგენს თბილისს.

Пешеходов надо любить.

და როგორც მომდევნო სტრიქონებიდან ვიკებთ, ვლადივოსტოკიდან გამო-სული შეიღდათასკოლომეტრავალთა ჩვენი გმირი ზედ მოსკოვის კარიბჭესთან, ცოტა არ იყოს, კომპიურ ვიარაგებში დალუქულა - იმ დროისთვის ერთობ იშვია-თმა რამეზე, სატრანსპორტო საშუალებამ გატყვითა.

არა, არა, ღმერთმა დამფაროს ყოველგვარი პარალელური და ასოციაციე-ბისგან, ანგლისის სატყეუნი მანქანებისა და თბილისის შემოსასვლელთან მომხ-დარი ტრაგედებისგან. მხოლოდ ის მიმდოდა მეთქვა, რაოდენ საშიშია პილიგრი-მობა, გინდ მეოცე და გინდ ოცდამეერთე საუკუნეში.

ჰიოდოზა

ნაპლეზად ასსოზიური, აბარამ ზონიანი მდღეობი

ბიბა ბარასაშვილი

ისე როგორ წახდება ქართველი საჭიდაო სკოლა, რომ ევროპის ჩემპიონატზე ერთი-ორი მედალი არ მოიპოვოს. მართალია, კონტინენტის პირველობა მსოფლიოსა თუ ოლიმპიურ თამაშებზე ვატილებით ნაკლებად შეუძლებელია, მაგრამ ჰიოდოზის გულშემატკივარმა კარგად იცის, რომ უძლიერეს ვალავანთა მეტე წილი ევროპულებზე მოდის. ქართველმა ფალავანებმა გუშინ დასრულებული თავისთვის ჩემპიონატი ორი მედალით დაასრულეს.

1 მაისს რეგამი დაწყებული თავისუფა-ლი სტილით მოჭოდავთა ევროპის 46-ე ჩემპიონატზე სრული ამალით ჩასული საქარო-ველის ნაკრებიდან ყველაზე უკეთ რევაზ მინდორაშვილმა იასპარეზა. გასული წლის ევროპის ჩემპიონატის პრიზიორმა შარამ-დელი "პრინჯაო" "ოქროზე" გადაცვალა. 84 კილოგრამ წონით კატეგორიაში ჩემპიონისკენ მიმავალ ზაზუნ მინდორაშვილმა ერთმანეთის მიყოლებით ხუზან ჩამოივარა აზერბაიჯანელი, ლატვიელი, ბელორუსი, რუსი და სომეხი მეტოქეები.

ჩემპიონობასთან ახლოს იყო მიმენწონისა ალექსანდრე მოდარეც. მას შემდეგ, რაც მოდებამე მბლოკის, იტალიელი და თურქი ფალავანი დამარცხდა, მეოთხე შეხვედრაში რუსეთის ნაკრების ლიდერის,

თითო ოქროსა და პრინჯაოს მედალით საქართველოს ნაკრებმა არაფერიცაა გუნდურ ჩათვლაში 27 ქვეყანას შორის მეორე ადგილი დაიკავა. პირველ რუსეთის ნაკრებმა 2 ოქროსა და 2 პრინჯაოს მედალი.

ბია (პუსკუნა) ლომთათიძე

გარდაიცვალა ბია (პუსკუნა) ლომთათიძე. კაცი, რომელსაც უსაზღვროდ უყვარდა სამშობლო, ოჯახი და მეგობრები. მსუბუქი იყოს შენთვის მშობლიური მიწა ძმობა, პუსკუნა.

მემორაბი

თბილისის ილია ქაჯვაძის სახელობის ენისა და კულტურის სახელმწიფო უნივერსიტეტის ფილოსოფიისა და სოციალურ მეცნიერებათა ფაკულტეტი

ბ ც ხ ა დ ე ბ ს

სტუდენტთა მიღებას 2003-2004 სასწავლო წლისათვის. ფაკულტეტზე მომავალი სტუდენტების მიღების პროცესი დასრულდება 2003 წლის 10 ივნისს. ფაკულტეტზე ჩარიცხულ სტუდენტთა სია გამოქვეყნდება არა უგვიანეს ა.წ. 15 ივნისისა. საბუღალტრო მიღება 2003-2004 სასწავლო წლისათვის დამთავრდება ა.წ. 15 მაისს. მიღების წესები იხილეთ www.dphss.org ან მიაკითხოთ ინფორმაციისათვის ფილოსოფიის და სოციალურ მეცნიერებათა ფაკულტეტის სამდივნოს. **მისამართი:** თბილისი, ქაჯვაძის 45, II სართული. ტელ. 223742

ქართულ ლიგაში განცხადების მსურველებს გთხოვთ დაგვიკავშირდეთ შემდეგ ტელეფონებზე: 91-07-23; 91-07-45; ან მოზრძანდეთ შემდეგ მისამართზე: ნურეთის გამზირი 118 (ყოფილი "კოსმოსი"-ს შენობა) ყოველდღე 9:00-დან 20:00-მდე. "ქართული ლიგა" (საქართველოს ომის ვეტერანთა სამოქალაქო კავშირი)

24 საათი

საქართველოს მთელი ტერიტორიაზე მუშაობს 24 საათი

4.06.03 N-120

განათლების სამინისტროს საინფორმაციო ტექნოლოგიების ცენტრი „მზიხი“

გთავაზობთ:

კომპიუტერის შემსწავლელ ექსტრენულ თემებში:

- კლავიატურაზე ბუკლევის ავითოთაბი მეთოდი.
- საქმიანი დოკუმენტაციის წარმოება – MS Word.
- ადრინტეხტ,სახელმწიფო-ეკონომიკური ამოცანები – MS Excel.
- ლოკალური ქსელი,ინტერნეტი,ვებ-ფოსტა.
- თქვერბიუჯილი სისტემა Windows.

ცენტრში მოქმედებს სხვა ექსტრენულ თემები.

მისამართი: ი. ქაჯვაძის №25 ტელ: 29-48-61

აფიშა

თეატრები

- „ართი მსახიობის თეატრი „ვარიკო“**
„დედა დედოფალი“, რეჟ. თენგიზ კოჭავაძე; მთავარ როლებში: სოფიო ჭიკაურელი და მურმან ჭინორია
დას: 18.00 სთ; ფასი 3 ლარი
- თეატრალური საარაფი ვაჟაი**
ეპიკური გრიშკოვეცი (სრულით), „დრედოული“
დას: 19.00 სთ

საგამოფანო დარბაზები

- არტ ორიენტი**
„ბორეუმის გზა“
- ეროვნული გალერეა**
გივი თოიძის ნამუშევრების პერსონალური გამოფენა
- გარდანი**
ქართული სახლის დიზაინისა და არქიტექტურის თემაზე შექმნილი ფოტოგამოფენა

კინოთეატრები

- „აშირანი“**
„ფრიდა“
დას: 13:30; 22:00 სთ; ფასი 5,6 ლარი
„გაანალიზებ-2“
დას: 16:00 სთ; ფასი 6,7 ლარი-
„ავენტი ჭონი ინგლისში“
დას: 18:00; 20:00 სთ; ფასი 7,8 ლარი
- „ალისო“**
„ძალიან მაგარი ქალი“
დას: 15:00 სთ; ფასი 5 ლარი
„დუარ დევილი“
დას: 17:00; 21:00 სთ; ფასი 5 ლარი
„მზის კრემლები“
დას: 19:00 სთ; ფასი 7 ლარი
- „რუსთაველი“**
„მზის კრემლები“
დას: 17:00; 21:30 სთ; ფასი 5,9 ლარი
„დუარ დევილი“
დას: 15:00; 19:00 სთ; ფასი 5,7 ლარი

ბინები

იყიდება

სასწრაფოდ იყიდება კეთილმოწყობილი კაპიტალური კერძო სახლი 2 მინის ნაკვეთი სოფ. დიდი ცეცხი.
ფასი: 10 000\$
ტელ: 899 263209 კახა.

იყიდება 3-სართულიანი კერძო სახლი მცხეთაში, ფიჭვის გორაკზე - შიშ მდინეების ქ. 4; 600 კვ. მ. მინის ნაკვეთი.

არის ბუნებრივი აირი, ტელეფონი თბილისის ნომრით, საცურაო აუზი და ავტოფარეხი. სახლი აშენებულია 1992 წელს. დარევეთ ტელეფონზე: ტელ: 94-12-12, იკითხოთ ლია.

იყიდება 2,5-იანი გარემონტებული სუფთა ბინა მუხრანის კარი, პარკეტით, ბუნებრივი აირით, ორი აივანი, სათავსოებით, ორი სარდაფით, ავტოფარეხის ადგილი ორბეგი, შუბის 6/6, I საფარბაზო, III სართ. N7. ტელ: 76-87-48, 893 32-28-12, 893 20-75-91.

იყიდება 2,5-ოთახიანი, არასტანდარტული სუფთა ბინა მუხრანის კარი, პარკეტით, ბუნებრივი აირით, ორი აივანი, სათავსოებით, ორი სარდაფით, ავტოფარეხის ადგილი ორბეგი, შუბის 6/6, I საფარბაზო, III სართ. N7. ტელ: 76-87-48, 893 32-28-12, 893 20-75-91.

იყიდება 3-ოთახიანი არასტანდარტული, მაკლუქური კუბის ბინა ბუნებრივი აირით, გვირგვინის წყლით, რკინის კარი, მუხის პარკეტით, ორბეგი, შუბის 6/6, I საფარბაზო, III სართ. N7. ტელ: 76-87-48, 893 32-28-12, 893 20-75-91.

იყიდება 3-ოთახიანი გარემონტებული კუბის ნაილი ბინა კაპიტალური ავტოფარეხით, ავტოფარეხის ადგილი ორბეგი, შუბის 6/6, I საფარბაზო, III სართ. N7. ტელ: 76-87-48, 893 32-28-12, 893 20-75-91.

რუსთავი - 2

07.00 მუსიკა
07.30 სერიალი „დათვიანი ძალაქის ზღაპარი“
08.00 დღის მშვიდობისა
09.40 სერიალი „ალაშა ძველები“
10.40 სერიალი „ალაშა“
11.10 ხალხის პირსაირი
12.00 „15.00 კურიერი“
12.15 სერიალი „დასაწყვეთი ბულები“
13.30 მხ. ფილმი
15.20 მხ. ფილმი
17.05 სერიალი „ალაშა ძველები“
18.00, 21.00, 01.50 კურიერი
18.20 სერიალი „ლიტონანტ ბარბის კოსიკო-რი მამებლები“
19.00 სერიალი „გაგვიტყვი“
19.45 სერიალი „დასაწყვეთი ბულები“
22.00 ხალხის პირსაირი
22.50 ლაშის კურიერი
00.05 მხ. ფილმი „დაპირაპებული პოლიციელი“ მთ. რ-ში: ბარტ რინოლდსი
02.00 კლასიკა

პირველი არხი

07.30 „ალისონი“
09.40 ანონსი
16.25 ანონსი
16.30 „კოჩის მარტო“
17.00 ზღაპარი „ქილის ნინო“
17.15 რაბაა
17.20 50-50
18.00 „მუსტინი“
18.20 დოკ. სერიალი „ლუბანდები მსხვირბების შესახებ“
18.30 ბასტი-ბაზუ
18.50 გარდასაღიერი
19.20 ტელემაგაზინი „იღვრა რაბაა“
20.00 მუსიკა
21.00 ზღაპარი „მშობაბა“
21.50 სერიალი „ყვლაზა, ყვლაზა საპირფარეო“
22.35 ზღაპარი „ქილის ნინო“
23.00 „რა ხდება?“
23.55 მხ. ფილმი „ჩემი სადიონო“

საქართველო პირველი სტამბო

08.00 ტორილა
11.00 ბანდოკობით პარტული მუსათაული
11.45 ფილმი
14.00 ფილმი
16.00 ფილმი „თავდაჯერება“
19.00, 21.00, 22.00 ინფორმაციური
19.15 პარტული მუსიკა
19.30, 20.15 ვიდეორეალიზი
20.50 ათი ლატი
21.15 უსმურაი მუსათაული
22.35 აპარატი
23.00 აბა ბაშინიანი კადრი
00.00 ფილმი გრაჟი „ბაქსი“
01.40 ფილმი ლაშარა „ხალა არ მოგვდება არასდროს“
03.45 აუზის ბარაბა

მეორე არხი

19.00, 22.00 „მოგზა“ მორა პარაზი
19.10 მუსიკალური
19.30 სერიალი „გაგვიტყვი“

იყიდება

იყიდება ჩუბური პროექტის 3-ოთახიანი ბინა რჩეულ მოსახლურ ქუჩაზე, კაპიტალური სარდაფით, ავტოფარეხით, ტელეფონით, კონდიციონერით, წყლის გამაგვარებელი. ფასი 24 000\$. ტელ: 29-17-53, 899 248425

იყიდება 1500 კვ.მ. ხეხილიანი საფარეჯო მინის ნაკვეთი შემოღობილი არის სარდაფი წყალი, დენი, კარგი გზა, სახლის ფუნდამენტი. თბილისიდან 20 კმ-ში გომბორის გადასახვევებზე. ფასი შეთანხმებით. ტელ: 23-11-38

იყიდება!

სასწრაფოდ, ორთახიანი (გადაკეთებული 4-ად) არასტანდარტული მაკლუქურიანი (3.10მ) კუბის ბინა 9(9) საბურთალოს რ. ზაქარაძის ქუჩაზე (მ. გორაკი) სერიალი ფართი 135 კვ.მ. 3 აივანი, 2 ტუალეტი, 2 სათავსო, სარდაფი, ტელეფონი, ბ/ა. ფასი შეთანხმებით. ტელ: 39-53-41 69-94-27 ზელა.

იყიდება 3-ოთახიანი არასტანდარტული, მაკლუქური კუბის ბინა ბუნებრივი აირით, გვირგვინის წყლით, რკინის კარი, მუხის პარკეტით, ორბეგი, შუბის 6/6, I საფარბაზო, III სართ. N7. ტელ: 76-87-48, 893 32-28-12, 893 20-75-91.

იყიდება 3-ოთახიანი არასტანდარტული, მაკლუქური კუბის ბინა ბუნებრივი აირით, გვირგვინის წყლით, რკინის კარი, მუხის პარკეტით, ორბეგი, შუბის 6/6, I საფარბაზო, III სართ. N7. ტელ: 76-87-48, 893 32-28-12, 893 20-75-91.

იყიდება 3-ოთახიანი გარემონტებული კუბის ნაილი ბინა კაპიტალური ავტოფარეხით, ავტოფარეხის ადგილი ორბეგი, შუბის 6/6, I საფარბაზო, III სართ. N7. ტელ: 76-87-48, 893 32-28-12, 893 20-75-91.

განცხადებით შევიძენ 2 ან 3 ოთახიანი ბინა 3 000 დოლარის წინასწარ გახადებით. ტელ: 77-73-54, 77-75-73 კახა.

იყიდება

იყიდება დიდი ბინა ქუჩაზე 5-ოთახიანი ნაილი ბინა 2(8) დარჩენილი კომპიუტერი სა-მუშაო, ორი აივანი, დიდი სათავსო, მანქანის სადგომი. ფასი: 32 000\$. ტელ: 23-11-38

იყიდება

იყიდება ჩუბური პროექტის 3-ოთახიანი ბინა რჩეულ მოსახლურ ქუჩაზე, კაპიტალური სარდაფით, ავტოფარეხით, ტელეფონით, კონდიციონერით, წყლის გამაგვარებელი. ფასი 24 000\$. 29 17 53, 8(99) 54 84 25

სამუშაო

სამუშაო ფორმა „კახი 98“ დავებინებთ ბინების ყიდვა-გაყიდვა გეგმავთ, დავრეგისტრირებთ. ტელ: 23-70-91, 877 710590.

სამუშაო

სამუშაო ფორმა „კახი 98“ იყვანება და გახადდება თანხებს 5%-ში, აპოტეკის წესით. ტელ: 23-70-91, 877 710590.

ბინები

ქირა, ბირა

ქირაგება 4-ოთახიანი ახალი ბინა მდებარე დღისთანავე, ზაქარაძის ქუჩაზე (პარკეტით, ბუნებრივი აირით, კაპიტალური ავტოფარეხით, ავტოფარეხის ადგილი ორბეგი, შუბის 6/6, I საფარბაზო, III სართ. N7. ტელ: 76-87-48, 893 32-28-12, 893 20-75-91.

ქირაგება!

სახლი აღმშენებლის გამზ. N151 (24-ე სკოლისთან) ვერცხლბუჩხაში. სერიალი ფართი 200 კვ.მ. 6 ოთახი, 2 სველი წერტილი, ტელეფონი, გათბობა, ცხელი წყალი. II სართული. გამოდგება საფოსტო. ტელ: 37-28-77; 93-16-11; 899 539097

მანქანები

იყიდება

იყიდება მერსედესი 123-200 D 1983 წლის გამოშვება დიზელზე, კარგი მდგომარეობაში. ფასი: 1900. 877 730866

იყიდება!

ა/8 AUDI 90 Coupe GT. 1988 სპორტული, ოქროსფერი, ძრავი 2,3 ხუთცილინდრიანი, ტყავის სალონი, გიდრალიკა, ლუქი. კარგი მდგომარეობაში. საწყისი ფასი 1500\$ ტელ: 899 16 28 68

იყიდება

იყიდება გოლფ-3 1992 წლის. 1.8 ძრავით, 2 კართი, ლურჯი ფერის. ფასი: 2800\$. 893 347536.

სამუშაო

სამუშაო ფორმა „კახი 98“ იყვანება და გახადდება თანხებს 5%-ში, აპოტეკის წესით. ტელ: 23-70-91, 877 710590.

სწავლება

ლონდონში სტატიკური სპეციალისტი გთავაზობთ მხატვრულ ლიტერატურას, სამცხრეთ და სვანეთის ნაწარმების მაღალი ხარისხის თარგმანებს. ქართული-ინგლისური, ინგლისური-ქართული, რუსული-ინგლისური ტექსტები. ტელ: 96-64-12, 96-2034, 893 219442

სწავლება

სწავლება სასწავლო გერმანულ ენას. 32 03 71, 8(99) 29 88 05

სწავლება

სწავლება სასწავლო სამუშაო ინტენსივობის მიხედვით. ცნობებისათვის დარეკეთ: 55 21 02, 55 21 03

სწავლება

სწავლება სასწავლო სამუშაო ინტენსივობის მიხედვით. ცნობებისათვის დარეკეთ: 55 21 02, 55 21 03

სწავლება

სწავლება სასწავლო სამუშაო ინტენსივობის მიხედვით. ცნობებისათვის დარეკეთ: 55 21 02, 55 21 03

სწავლება

სწავლება სასწავლო სამუშაო ინტენსივობის მიხედვით. ცნობებისათვის დარეკეთ: 55 21 02, 55 21 03

სწავლება

სწავლება სასწავლო სამუშაო ინტენსივობის მიხედვით. ცნობებისათვის დარეკეთ: 55 21 02, 55 21 03

სწავლება

სწავლება სასწავლო სამუშაო ინტენსივობის მიხედვით. ცნობებისათვის დარეკეთ: 55 21 02, 55 21 03

სწავლება

სწავლება სასწავლო სამუშაო ინტენსივობის მიხედვით. ცნობებისათვის დარეკეთ: 55 21 02, 55 21 03

სწავლება

სწავლება სასწავლო სამუშაო ინტენსივობის მიხედვით. ცნობებისათვის დარეკეთ: 55 21 02, 55 21 03

TV პროგრამა 5 მაისი

რუსთავი - 2

07.00 მუსიკა
07.30 სერიალი „დათვიანი ძალაქის ზღაპარი“
08.00 დღის მშვიდობისა
09.40 სერიალი „ალაშა ძველები“
10.40 სერიალი „ალაშა“
11.10 ხალხის პირსაირი
12.00 „15.00 კურიერი“
12.15 სერიალი „დასაწყვეთი ბულები“
13.30 მხ. ფილმი
15.20 მხ. ფილმი
17.05 სერიალი „ალაშა ძველები“
18.00, 21.00, 01.50 კურიერი
18.20 სერიალი „ლიტონანტ ბარბის კოსიკო-რი მამებლები“
19.00 სერიალი „გაგვიტყვი“
19.45 სერიალი „დასაწყვეთი ბულები“
22.00 ხალხის პირსაირი
22.50 ლაშის კურიერი
00.05 მხ. ფილმი „დაპირაპებული პოლიციელი“ მთ. რ-ში: ბარტ რინოლდსი
02.00 კლასიკა

მეორე არხი

07.30 „ალისონი“
09.40 ანონსი
16.25 ანონსი
16.30 „კოჩის მარტო“
17.00 ზღაპარი „ქილის ნინო“
17.15 რაბაა
17.20 50-50
18.00 „მუსტინი“
18.20 დოკ. სერიალი „ლუბანდები მსხვირბების შესახებ“
18.30 ბასტი-ბაზუ
18.50 გარდასაღიერი
19.20 ტელემაგაზინი „იღვრა რაბაა“
20.00 მუსიკა
21.00 ზღაპარი „მშობაბა“
21.50 სერიალი „ყვლაზა, ყვლაზა საპირფარეო“
22.35 ზღაპარი „ქილის ნინო“
23.00 „რა ხდება?“
23.55 მხ. ფილმი „ჩემი სადიონო“

მეორე არხი

07.30 „ალისონი“
09.40 ანონსი
16.25 ანონსი
16.30 „კოჩის მარტო“
17.00 ზღაპარი „ქილის ნინო“
17.15 რაბაა
17.20 50-50
18.00 „მუსტინი“
18.20 დოკ. სერიალი „ლუბანდები მსხვირბების შესახებ“
18.30 ბასტი-ბაზუ
18.50 გარდასაღიერი
19.20 ტელემაგაზინი „იღვრა რაბაა“
20.00 მუსიკა
21.00 ზღაპარი „მშობაბა“
21.50 სერიალი „ყვლაზა, ყვლაზა საპირფარეო“
22.35 ზღაპარი „ქილის ნინო“
23.00 „რა ხდება?“
23.55 მხ. ფილმი „ჩემი სადიონო“

მეორე არხი

07.30 „ალისონი“
09.40 ანონსი
16.25 ანონსი
16.30 „კოჩის მარტო“
17.00 ზღაპარი „ქილის ნინო“
17.15 რაბაა
17.20 50-50
18.00 „მუსტინი“
18.20 დოკ. სერიალი „ლუბანდები მსხვირბების შესახებ“
18.30 ბასტი-ბაზუ
18.50 გარდასაღიერი
19.20 ტელემაგაზინი „იღვრა რაბაა“
20.00 მუსიკა
21.00 ზღაპარი „მშობაბა“
21.50 სერიალი „ყვლაზა, ყვლაზა საპირფარეო“
22.35 ზღაპარი „ქილის ნინო“
23.00 „რა ხდება?“
23.55 მხ. ფილმი „ჩემი სადიონო“

მეორე არხი

07.30 „ალისონი“
09.40 ანონსი
16.25 ანონსი
16.30 „კოჩის მარტო“
17.00 ზღაპარი „ქილის ნინო“
17.15 რაბაა
17.20 50-50
18.00 „მუსტინი“
18.20 დოკ. სერიალი „ლუბანდები მსხვირბების შესახებ“
18.30 ბასტი-ბაზუ
18.50 გარდასაღიერი
19.20 ტელემაგაზინი „იღვრა რაბაა“
20.00 მუსიკა
21.00 ზღაპარი „მშობაბა“
21.50 სერიალი „ყვლაზა, ყვლაზა საპირფარეო“
22.35 ზღაპარი „ქილის ნინო“
23.00 „რა ხდება?“
23.55 მხ. ფილმი „ჩემი სადიონო“

მეორე არხი

07.30 „ალისონი“
09.40 ანონსი
16.25 ანონსი
16.30 „კოჩის მარტო“
17.00 ზღაპარი „ქილის ნინო“
17.15 რაბაა
17.20 50-50
18.00 „მუსტინი“
18.20 დოკ. სერიალი „ლუბანდები მსხვირბების შესახებ“
18.30 ბასტი-ბაზუ
18.50 გარდასაღიერი
19.20 ტელემაგაზინი „იღვრა რაბაა“
20.00 მუსიკა
21.00 ზღაპარი „მშობაბა“
21.50 სერიალი „ყვლაზა, ყვლაზა საპირფარეო“
22.35 ზღაპარი „ქილის ნინო“
23.00 „რა ხდება?“
23.55 მხ. ფილმი „ჩემი სადიონო“

მეორე არხი

07.30 „ალისონი“
09.40 ანონსი
16.25 ანონსი
16.30 „კოჩის მარტო“
17.00 ზღაპარი „ქილის ნინო“
17.15 რაბაა
17.20 50-50
18.00 „მუსტინი“
18.20 დოკ. სერიალი „ლუბანდები მსხვირბების შესახებ“
18.30 ბასტი-ბაზუ
18.50 გარდასაღიერი
19.20 ტელემაგაზინი „იღვრა რაბაა“
20.00 მუსიკა
21.00 ზღაპარი „მშობაბა“
21.50 სერიალი „ყვლაზა, ყვლაზა საპირფარეო“
22.35 ზღაპარი „ქილის ნინო“
23.00 „რა ხდება?“
23.55 მხ. ფილმი „ჩემი სადიონო“

მეორე არხი

07.30 „ალისონი“
09.40 ანონსი
16.25 ანონსი
16.30 „კოჩის მარტო“
17.00 ზღაპარი „ქილის ნინო“
17.15 რაბაა
17.20 50-50
18.00 „მუსტინი“
18.20 დოკ. სერიალი „ლუბანდები მსხვირბების შესახებ“
18.30 ბასტი-ბაზუ
18.50 გარდასაღიერი
19.20 ტელემაგაზინი „იღვრა რაბაა“
20.00 მუსიკა
21.00 ზღაპარი „მშობაბა“
21.50 სერიალი „ყვლაზა, ყვლაზა საპირფარეო“
22.35 ზღაპარი „ქილის ნინო“
23.00 „რა ხდება?“
23.55 მხ. ფილმი „ჩემი სადიონო“

მეორე არხი

07.30 „ალისონი“
09.40 ანონსი
16.25 ანონსი
16.30 „კოჩის მარტო“
17.00 ზღაპარი „ქილის ნინო“
17.15 რაბაა
17.20 50-50
18.00 „მუსტინი“
18.20 დოკ. სერიალი „ლუბანდები მსხვირბების შესახებ“
18.30 ბასტი-ბაზუ
18.50 გარდასაღიერი
19.20 ტელემაგაზინი „იღვრა რაბაა“
20.00 მუსიკა
21.00 ზღაპარი „მშობაბა“
21.50 სერიალი „ყვლაზა, ყვლაზა საპირფარეო“
22.35 ზღაპარი „ქილის ნინო“
23.00 „რა ხდება?“
23.55 მხ. ფილმი „ჩემი სადიონო“

მეორე არხი

07.30 „ალისონი“
09.40 ანონსი
16

"ველური" დასავლეთის ბანდიტები

ამერიკული "ცხენის ოპერა" 100 წლისაა

ორკაცი მხარაძე

ამერიკელები, იაფი ბულვარული რომანების და პრესის წყალობით, საკმაოდ კარგად იცნობდნენ "ველური" დასავლეთის ბანდიტებს, მათ "კერიოკულ" ცხოვრებას; უკვე თავისი კერპებიც ჰყავდათ და კინემატოგრაფის განვითარება მათი "ცოცხლად" ნახვა მოსურვეს. ეს მაშინვე გამოიყენეს კინოს მესვეურებმა, გადაიღეს უამრავი ვესთერნი და დასავლეთის ბანდიტები, მძარცველები და მკვლელები სიმართლისათვის მებრძოლი გმირების რანგში აიყვანეს, რითაც თავიდანვე მოუპოვეს მათ მყურებლის სიმბოლო. ამერიკელი კინორეჟისორი ჰოლის ელპერიტი წერდა: "ძალიან სამწუხარო ფაქტია, რომ ჩვენმა კინემატოგრაფმა უკვდავყო ჩვენი ქვეყნის ბევრი განგსტერი და დაივიწყა უფრო ღირსეული, ისტორიული პიროვნებები". მაყურებელს სურდა, ეკრანზე ენახა არაორდინარული, თუნდაც უაჩიოფითი პიროვნებანი, რადგან მათი ცხოვრება უფრო კინემატოგრაფულია, თავგადასავლებით სავსე, ვიდრე დადებითი, გამოჩენილი, მაგრამ სხვა მხრივ ორდინარული პიროვნების ცხოვრება.

"ველურ" დასავლეთში ბანდიტებისა და მძარცველების სიკვდილზე ან სახრწობელათი ან ძალადობრივი სიკვდილით მთავრდებოდა, მათი ცხოვრების ხანგრძლივობა იშვიათად თუ აღემატებოდა 30 წელს. ასე დამთავრდა ბილ დულისის, ჯონ უესლის პარდინის (მას 40 კაცი ჰყავდა მოკლული), ბილ ლონგლის (მისი სათვალავები 30 კაცია), ბილი ქიდის (დაუდასტურებელი ცნობებით 21 კაცი), თომას ბლეკ ჯექ ქეტჩამისა და სხვათა დღეები. (ამ უკანასკნელის სიკვდილით დასჯა ყველაზე საზარელი აღმოჩნდა ველური დასავლეთის ისტორიაში – ჩამოხრჩობისას მას თავი მოსწყდა).

ბანკების მძარცველი, ამ საქმის უკანასკნელი მოქმედი პერსონაჟი, რომლის შესახებ ამბობენ, ჯესი ჯეიმსის შემდეგ ასეთი ბანდითი არ ყოფილა ("ველური" დასავლეთის ისტორიაში იგი ერთადერთია, რომელმაც ერთ ქალაქში, ერთსა და იმავე დღეს ორი ბანკი გაძარცვა. სხვათაშორის, მისი ბიძაშვილის მეუღლე სახელგანთქმული ქალბატონი, ბანდითი და მეძავი ბელ სთარი გახლდათ), 1915 წელს ქალაქ სთარაუდში ბანკის ძარცვის დროს დაჭრეს და ციხეში ჩასვეს, მაგრამ ოთხი წლის შემდეგ ამნისტიით გაათავისუფლეს. "კინოში უფრო მეტი ფულია, ვიდრე ბანკში" - დაარიგა სთარი ერთმა პროკურორმა. მართლაც, მან საკუთარი თავი განასახიერა ერთ ვესთერნში, სადაც მოთხრობილია სთარაუდის ბანკის ძარცვის ამბავი. იმ ადამიანის როლზე, ვინც სთარი დაჭრა, იგივე რეალური პიროვნება აიყვანეს. ფილმს დიდი წარმატება ხვდა წილად და სთარს სხვა პროექტებზე შესთავაზეს, მაგრამ, როგორც იტყვიან, "ჩვეულება რჯულზე უმტკიცესიაო" და ბანდითი ისევ ძველ პროფესიას დაუბრუნდა. თავისი უკანასკნელი ბანკის ძარცვის დროს, 1921 წელს, პერსონაჟი თავი ბანკის მმართველმა მოკლა.

ასევე იყო ცნობილი დოლოთონების ბანდა, რომელიც დიდი ხნის განმავლობაში მიშის ზარს სცემდა მოსახლეობას თავისი თავხედური თავდასხმებითა და ძარცვა-ყაჩაღობით. 1892 წლის 5 ოქტომბერს დოლოთონების ბანდა ცდილობდა, გაეძარცვა ზედიზედ ორი ბანკი ქალაქ ქოფივილში, მაგრამ მათ იქ ჩასაფრებული შერიფი და განრისხებული მოქალაქეები დახვდნენ. სისხლისმღვრელ შეტაკებაში შერიფი და სამი მოქალაქე დაიღუპა, ბანდიდან კი სამი მძა და ერთი თანამოსაქმე მოკლეს. ცოცხლად გადარჩენილ ემეთ დოლოთონს 14 წლით პატიმრობა მოუსაჯეს, ციხიდან გამოშვლის შემდეგ მან კინოში დაიწყო მოღვაწეობა. 1907 წელს იგი ისევ დაბრუნდა ქოფივილში, ოლონე ამჯერად კონსულტანტის როლში, რადგან იქ იღებდნენ ფილმს დოლოთონების ბანდის თავდასხმის შესახებ. თვით დოლოთონსაც ხშირად იღებდნენ ვესთერნებში. იგი აგრძელებდა მუშაობას კონსულტანტად პოლიციულში, მას აგრეთვე რამოდენიმე წიგნი და სტატია ეკუთვნის, სადაც იგი გმობს დანაშაულს და დამნაშავეებს. ემეთ დოლოთონი გარდაიცვალა 1937 წელს.

ამ "ბანდითური" ვესთერნის ერთ-ერთი ყველაზე ღირსსაწინააღმდეგო ნიმუშია მაყურებლისათვის კარგად ცნობილი "ბუჩ ქესიდი და სანდენს ქიდი" (1969წ. რეჟისორი ჯორჯ როი ჰილი). ეს კობზა, ერთი სულის ამოთქმით გაკეთებული ვესთერნი ბანკების მძარცველ ორ განუწყურელ მეგობარზე (პოლ ნიმუენი და რობერტ რედფორდი), რომლებიც ოუმორის გრძობას არ კარგავენ მაშინაც, როცა განხორციელდა არიან, დაფუძნებულია რეალურ ამბებზე. ბუჩ ქესიდის ნამდვილი სახელი და გვარია რობერტ ლეორო პარკერი. იგი დაიბადა იუტაში 1866 წელს. ბავშვობა მშობლების რანჩოზე გაატარა. ახალგაზრდა პარკერი დაუახლოვდა ცხენების ჯურის მიქ ქესიდს, მიატოვა სახლი, თვითონაც გახდა ქურდი და თავისი "მსანჯავლების" გვარი აიღო.

ცოტა ხანში მან თავის თანამოაზრეებთან, რომელთა შორის ჰარი ლონგბაუ ანუ იგივე სანდენს ქიდი იყო, ჩამოაყალიბა ჯგუფი, სახელად "ველური ბანდა" (მათი თავგადასავალი დაეფუძნებოდა რეჟისორ სემ პეკინპას მედვერს "ველური ბანდა"). ისინი ძარცვავენდნენ მატარებლებს, მაგრამ უახლესმა ტექნიკამ - ტელეფონმა და ტე-



მარცხნიდან პირველი - სანდენს ქიდი, მარჯვნიდან პირველი - ბუჩ ქესიდი ბანდის წევრებთან ერთად.



კადრი ფილმიდან "ბუჩ ქესიდი და სანდენს ქიდი"



"შორი გზის მხედრები" უკვებნობდ.



კადრი ფილმიდან "შორი გზის მხედრები". მსახიობი მძევი ბანდითი მძევის როლში.

ლეგრაფმა, აგრეთვე პიკეტორის აგენსტებმა, რომელთაც "ველური ბანდა" რამოდენიმე წერი გამოასალმეს სიკვდილს, აიძულეს ბანდა, დალიოლიყო და 1901 წელს ქესიდი და ქიდი, ამ უკანასკნელის საყვარელთან ეთაფლესთან ერთად, ამერიკიდან გაიქცნენ. 1906 წელს ეთა ავადმყოფობის გამო სანდენსთან ერთად ამერიკაში დაბრუნდა, თუმცა, მალე სანდენსი თავის მეგობარს ისევ შეუერთდა. სხვადასხვა ცნობებით 1911 წელს ბოლივიამ, რამ-

დენიმე ბანკის გაძარცვის შემდეგ ისინი მოკლეს ბოლივიელმა ჯარისკაცებმა. ფილმში ეს მშვენივრად დადგმული სცენა მთავრდება ეფექტური სტოპ-კადრით, სადაც ბუჩ ქესიდი და სანდენს ქიდი დაჭრილები, რევილვერებით ხელში გაყინულან, ისინი ბრძანება "ცეცხლი" და ისინი ნელ-ნელა სიბნელეში გადაიან. მაგრამ ბუჩის არ, რომელსაც რევილვერით ესაუბრა, ამტკიცებდა, რომ ისინი გაქცნენ ბოლივიელებს და დაბრუნდნენ ამერიკაში.

ბუჩმა გამოიკვალა გვარი, გახდა ფილმის და გარდაცვალა 1937 წელს. სანდენსმაც გადაიკეთა გვარი, დაქორწინდა ეთაზე და გარდაიცვალა 1957 წელს. 1992 წელს ერთი ბოლივიური სოფლის სასაფლაოდან, სადაც 1911-ში თითქოსდა მოკლეს ქესიდი და ქიდი, ამითხარეს "გრინგო" ბანდიტების ძელები და გადააგზავნეს ამერიკაში, ჩატარებულმა ექსპერტიზამ დაადგინა, რომ ძელები ბუჩ ქესიდისა და სანდენს ქიდს არ ეკუთვნოდათ...

1980 წელს ეკრანებზე გამოვიდა უოლტერ ჰილის ბრწყინვალე ვესთერნი "შორი გზის მხედრები", ეს ტერმინი აღნიშნავს იმ მძარცველებს, რომლებიც კანონის დამცველებს რომ გაქცეოდნენ, სხვადასხვა ადგილას წინასწარ დამალულ, დასვენებულ ცხენებს იყენებდნენ. ფილმში აღწერილია ამბავი ჯეიმსების, იანგერების და მილელების ბანდისა, რომლებიც მოქალაქეებს და სამოქალაქო ომის შემდეგ 1866-76 წლებში და თავზარს სცემდა ბანკებსა და რკინიგზას. ჯეიმსების ბანდა იყო პირველი, რომელმაც ომის შემდეგ, მშვიდობიანობის პერიოდში, გაძარცვა ბანკი. თითქმის ათი წლის განმავლობაში მათ დააყარა 11 ბანკი, 7 მატარებელი, უამრავი დილოფანსი და სალონი. მათმა ნადავლმა შეადგინა დაახლოებით ნახევარი მილიონი დოლარი. ბანდის წევრებმა მოკლეს 21 ადამიანი, აქედან 9 თვით ჯესი ჯეიმსმა, ხოლო მისმა ძმამ ფრენკმა - ორი.

ჯეიმსები და იანგერები სამოქალაქო ომის დროს კონფედერატების მხარეზე იბრძოდნენ. მათ ბოლომდე გაჰყვათ გამარჯვებული იანკების, ე.ი. ჩრდილოელების მიმართ სიძულვილი და თითქოს ამის გულსათვის, სამაგიეროს გადახდის მიზნით ძარცვებზე დასდნენ ფედერალური მთავრობის ბანკებსა და მატარებლებს, ისინი ერთგვარად შეაძინებდნენ როლში გამოდიოდნენ, ამის გამო სამხრეთის შტატებში (ისინი მისურდნენ იყვნენ) ბევრი დამცველი გამოუჩნდა, თუმცა არ არსებობს არც ერთი დადასტურებული ცნობა იმის შესახებ, რომ ჯეიმსების ბანდას თავისი ნადავლი ღარიბებისათვის გაეზიარებინა - ყველაფერი საკუთარი ჯიბისათვის კეთდებოდა. ზოგიერთი ამტკიცებდა, რომ ნამდვილი მიზენი მათი კანონსწინააღმდეგო ქმედებისა იყო ერთი შემთხვევა, რომლის დროსაც პინკეტორის აგენტებმა მის სახლს ალყა შემოარტყეს და შემთხვევით ჯეიმსების ნახევარძმა დაიღუპა, ხოლო დედას კი ხელის აშუქვითა დასჭირდა. სინამდვილე კი ასეთია: ეს ინციდენტი მოხდა 1875 წელს, ჯეიმსებმა კი თავისი პირველი ბანკი 1866 წელს გაძარცვეს მისურის შტატში. აი, რას ამბობდა ფილმის რეჟისორი უოლტერ ჰილი: "...ჩემი აზრით, დრომ გაზვიადა მათი პიროვნებები, თავისი ყველა საუკეთესო თვისებებით ისინი მაინც მკვლელები არიან. მითებსა და ლეგენდებში ისინი ძარცვებზე ბანკებსა და მატარებლებს იმტომ, რომ ნახევარდნენ სერიოზულ უსამართლობას კანონის მხრიდან. სინამდვილეში კი ისინი ამას აკეთებდნენ საკუთარი სარგებლობის სახთვის. ისინი არასოდეს ყოფილან რომინ პუფები". მართლაც, პრესამ და შემდეგ კინემატოგრაფმა ისინი ნამდვილ გმირებად აქცია. არსებობს ერთი ასეთი ფაქტი: 1872 წელს ბანდამ სალონი გაძარცვა და მიიმალა. ერთმა ახალგაზრდა რეპორტიორმა საგაზეთო სტატეიაში მათ გმირები უწოდა. მეორე დღესვე ძემა ჯეიმსები ეწვივნენ მას და საჩუქრად ოქროს საათი მიართვეს, მაგრამ რეპორტიორმა უარი განუცხადა - საათი მოპარული იქნებოდა, მაშინ ჯეიმსებმა ჰკითხეს: "იქნებ გავსცე ვინმე მოსაკლავი? გვითხარი მისი სახელი!" უსურნალობდა ამბავზე უარი უთხრა.

თავისი უკანასკნელი ბანკის ძარცვის დროს ქალაქ ნორთოვილში 1876 წლის 7 სექტემბერს, ჩასაფრებული პინკეტორის აგენტები და მოქალაქეები ნახევარ ბანდას განყვეტენ, ძემა ჯეიმსები სასწაულით გადაურჩებიან სიკვდილს, მიატოვებენ დაჭრილი ამხანაგებს და გაიქცევიან. 1882 წელს ჯესი ჯეიმსს საკუთარ სახლში მოკლავს ბანდის ძველი წევრი ბობ ფორდი.

დაახლოებით 1903 წელს, სასჯელის მოხდის შემდეგ, ფრენკ ჯეიმსმა და ქოლ იანგერმა (როდესაც იანგერი 1916 წელს გარდაიცვალა, მის სხეულში აღმოაჩინეს 17 ტყვიანი, იგი დაჭრილი იყო 26-ჯერ; ეს, ალბათ, თავისებური რეკორდია) შექმნეს საცირკო სახანაობა, რომელიც თუმცა სულ მალე გაკოტრდა, მაგრამ ჩვენთვის საინტერესო ის არის, რომ ამ მოუმი მონაწილეობას იღებდნენ გურული მოჯირითები.

ფილმის რეჟისორს თავიდანვე ჰქონდა ჩაფიქრებული, რომ ბანდის ყველა წევრი, რეალური ძემა, მსახიობ ძემა ეთამაშათ. ასეც მოხდა: ძემა ჯეიმსებს თამაშობენ სთიუსი და ჯეიმს ქინები, იანგერებს - დევიდ, ქით და რობერტ ქერდენები, მილერებს - დენის და რენდი ქეიდეები, ფორდებს - ნიკ და ქრისტოფერ გესტები.

"ჯესი ჯეიმსი იყო ჯარისკაცი - ამბობდა ჯესი ჯეიმსის როლის შემსრულებელი არიანოზოლუბერი იყენენ. მათთან შედარებით, ყველაზე ველური ჩიკაგოელი განგსტერი კულტურულად ნაწარ ადამიანად მოგეჩვენებათ". წერილს კი ცნობილი კინომსახიობის, გერი კუპერის სიტყვებით დავასრულებ: "ველური დასავლეთი სინამდვილეში დამყრებილი და ათვისებული იყო პიროვნების მამაციობითა და ჭკუით, ადამიანები რევილვერებით კი, იყვნენ პარაზიტები".

კალიფორნია დოზინერი ახალ ახალაში

ვერა ვანგი საქორწინო კაბების კერვით აღარ კმაყოფილდება და ახლა სურს, საქორწინო საჩუქრებიც აწარმოოს. ნიუ იორკელი დიზაინერი თავის ახალ პროექტს კომპანია "სირატე ქორფორეიმენ"-თან ერთად განახორციელებს. სწორედ მისი საშუალებით იხილავს დღის მუქს ვანგის ვერცხლულისა და საჩუქრების კოლექცია, რომელშიც უკვე მაღალი ხარისხის ვერცხლის, მოვერცხლი და უფანგავი ფოლადისგან დამზადებული საოჯახო ნივთები. პარალელურად, დიზაინერი აწარმოებს საკუთარ ძვირფას სამკაულსაც, რომელთაც, ძირითადად, ბრილიანტისგან ამზადებს. ვანგის ვერცხლულები კი გასაყიდად მომავალ გაზაფხულზე გამოვა.

რა სარგებლობა მოაქვს D&G-ს

ვიქტორია ბექემი გახარებულია - ის დარწმუნებულია, რომ დოლერ და გაბანას ახალ კოლექციებში მისი ზომის ტანსაცმელი ყოველთვის მოიქცება. "სტუდიისთვის სპეციალურად გადაკეთებინეთ ვიქტორიას ტანის მანეკენი, რათა პოპ-ვარსკვლავს კაბა ყოველთვის ხელთათმინოთ ზუსტად მოერგოს", - აცხადებს იტალიელი წყვილის პრესაგენტი.

ასეთი განსაკუთრებული პატივი დევიდ ბექემის მეუღლეს იმიტომ ხვდა წილად, რომ ის D&G-ს არაოფიციალური სახე გახლავთ. მართალია, არ არსებობს არავითარი კონტრაქტი, მაგრამ ვიქტორია დომენიკოს და სტეფანოს საუკეთესო მეგობარია და შესაბამისად, მრავალი პროფილგითაც სარგებლობს. მას D&G-ს ყოველ ჩვენებაზე უგზავნიან ორ ბილეთს წინა რიგში და სთავაზობენ 40-პროცენტის ფასდაკლებას ნებისმიერ კაბაზე. დოლერ-გაბანა და ვიქტორია ისე მეგობრობენ, რომ ახლახან ნიუ იორკის "მეტროპოლიტენ მუზეუმში" გამართულ საღამოზე ერთად გამოცხადდნენ კიდევ. თუმცა, დიზაინერები არა მხოლოდ გასცემენ. ვიქტორიასთან მეგობრობის საპასუხოდ ისინი არნახულ პოპულარობას იღებენ. როგორც მათი წარმომადგენელი აცხადებს, სხენებულ საღამოზე დიზაინერებისთვის სწორედ რომ მისწრება იყო ვიქტორია ბექემთან ერთად გამოცხადება: "როდესაც შენი კაბა პოპ-ვარსკვლავს აცვია და არა სუპერ-მოდელს, ეს სულ სხვაა. პოპ-ვარსკვლავი უფრო რეალური ფიგურაა და ტანსაცმელსაც მეტ ადამიანთრობას ანიჭებს".

კასინო კვლავ ფორმანია

ცნობილი დიზაინერი ოლეგ კასინი, რომელმაც სახელი ფაკლის კენედის, გრეის კელისა და მერლინ მონროსთვის შეკერილი კაბებით გაითქვა, 90 წლისაა, თავს ძალიან კარგად გრძობს და ნიგნებსაც აქტიურად კითხულობს. მით უფრო თუ წიგნი პირადად მას ეცხება. ახლახან მან რენდი ტარაბორელის გამოცემაში "იყო და არა იყო რა" რადენიმე ფაქტობრივი შეცდომა იპოვა და მხამაძლა გააპროტესტა კიდევ. ტარაბორელი წერს, რომ კასინი "სასაიამოვნო გარეგნობის, სიმამათიური რუსი ებრაელი იყო, თანაც არც თუ ისე ათლტურთ". კასინიმ კი უსურნალობს განუცხადოს, რომ ებრაელი ნამდვილად არ არის და თავს საკმაოდ ათლტურადაც თვლის. წიგნის ავტორიც იძულებული გახდა, დიზაინერისთვის ბოდიში მოეხადა. ოლეგ კასინის, უძველესი გვარის წარმომადგენელსა და საოცრად დახვეწილი გემოვნების მქონე კაცს მოდის საწყარო 2 ივნისს ამერიკული მოდის დიზაინერების საბჭოს (ცერემონიაზე დააჯილდოებს. მას საგანგებო პრიზს მოღვაწე განუვლი ღვანლისთვის გადასცემენ.

დღეს
ორშაბათს, 5 მაისს

2000 წელი: მმართველნი
კენედი-სტარცელმა ჩაატარა
ლონდონის პარკული
არქივული მერა.

1818 წელი: დაიბადა კომუნისტის თეორიის ერთ-ერთი ფუძემდებელი, კარლ მარქსი.

1961 წელი: აბტორნატივ აღარ შეადრდი
განხდა პირველი ამერიკელი, რომელსაც
კოსმოსში გაუშვეს.

1963 წელი: დენცერმა, (კოლორადოს შტატი)
ეტიმმა ტომას სტარცელმა ჩაატარა ელიძლის
გადანერგვის პარკული ოპერაცია.

1980 წელი: ტერორისტების მიერ ექვსი
დღის განმავლობაში დაკავებული ირანის
საელჩო ლიბნონმა SAS-მა შეჭრითი აიღო.

2002 წელი: ვაქ მოაკმა გამოარდა
საპრეზიდენტო არჩევნებაში, უტკრა-
მარჯვენეს ვან-მარი ლუ შენი კი
დამარცხდა.

Picture: Paparazzo © GRAPHIC NEWS

