















სამედიცინო კოლეჯი

რკინიგზის საავადმყოფოს სამედიცინო კოლეჯი
ავტობუსები მიღებას:
1. მედიცინა; 2. ბუბია ქალის; 3. ფარმაცია; 4. სტომატოლოგია;
სპეციალობებზე
მიღებიან მოსწავლეები 9 და 11 კლასის განათლებით.

საქართველოს სოციალური დაზღვევის ერთიანი სახელმწიფო ფონდის სატენდერო კომისია
დახმარების 2005 წლის სახელმწიფო პროგრამის ფარგლებში
ოპტიკური დაავადებითა და დიაბეტით დაზარალებული პაციენტების მხედველობის კომპონენტის მიხედვით სამედიცინო მომსახურების შესყიდვის მიზნით ა.ნ. 11 ავესტოს ვაზეთ "24 საათში" (№182 (1042)) გამოქვეყნებული განცხადების მე-14 და მე-15 პუნქტები ჩამოყალიბებული უნდა იყოს შემდეგნაირად:
"14. პრეტენდენტებს უფლება აქვთ წარმოადგინონ მხოლოდ ერთი სატენდერო წინადადება.
15. ტენდერი გამოვლინდება ერთი გამარჯვებული."

დღესასწაულის ათი დღე



ანკა კალატოზიშვილი

ლია თოფაძე

ერთ ჩემთვის ძალიან საყვარელი ოჯახში სიხარულით მიტბრუნებული, ჩვენმა ანკამ გერმანიაში წამდგომი ფურიერი მოახდინა. პოდა, გერმანიიდან ახალგაზრდა ანკა კალატოზიშვილიც სწორედ იქ სტუმრობდა.

ან... სოფლის სინყარე, შუა საუკუნეების ციხესიმაგრის სტილის (გარედან) სასტუმრო, ყველა სხვა დეტალი - პერსონალის ტანსაცმელი, მუსიკალური საკრავები, საზეიმო რიტუალები - ყველაფერი ზუსტად ასახავდა ეპოქას და განსაკუთრებულ განწყობას ქმნიდა.

ზეს რიტუალებსაც ძველებურად ატარებენ. "მაგალითად, ორი წლის წინ, როდესაც პირველად აღმოჩნდა ასეთი სიმპოზიუმები ლუბანში, მთელმა სოფელმა პურის დღესასწაული მოაწყო - პურს იღებდნენ შუა საუკუნეების იარაღით და მეთოდებით, მოჭკონდით სახლში გამოცხვარი პური და შინაური ლუდი, და ეს ყველაფერი იმ ეპოქის ტანსაცმლის და სიმღერების თანხლებით, შთამბეჭდავი სანახაობა იყო.

სრულიად შემთხვევით გაცივანი ადამიანი, რომელმაც ნახა ჩემი ნამუშევრები, აღმოაჩინა, რომ ვლადიმერ გერმანულად, ინგლისურად, და ძალიან მიონდობა ჩემი მოწვევა, გახდა ჩემი სპონსორი. ისე მოხდა, რომ გაიყვირა ჩემი ნამუშევრები - აპოკალიფსად, მორე სიმპოზიუმზე მოწვევაც მივიღე. ორივეჯერ იქედან წავილა ჩემი ნამუშევრები - აპოკალიფსად, მორეც ნესი, იქვე უნდა იმუშაო, მნიშვნელობა არაა აქვს, რა მასალაში. ვინაიდან მე ზეთში, პრაქტიკულად, ვეღარ ვეშაობ და ამ მხრივ ნოსტალგია მანუხებს, იქ ფერწერული ტილოები ვაკეთებ ზეთში. ნაწილი იქ შექმნილი ნამუშევრებისა იქვე რჩება - ზოგი საგამოფენოდ, და ეს გამოფენა მოგზაურობს ევროპის სხვადასხვა ქალაქში, ერთი - სპონსორისთვის (რომელსაც შემდეგ გადასცემენ საავადმყოფოს, ზანკს და ა.შ.). როგორც ნესი, კატალიაშიც იქ შექმნილი ნამუშევრები შედის. ლონისძებისთვის ვეროპის სხვადასხვა კუთხიდან ჩამოღობი ხალხი მანქანებით, დღესასწაულს ხსნის და ზურავს ბურგომისტრი, იმართება კონცერტები. ამ ყველაფერს ფართოდ აშუქებს პრესა. ამ უნაკლოდ ორგანიზებული ღონისძიების ათი დღე მისი თითოეული მოწონისათვის მარცხი საოცარი მუხტის მომცემი, დაუნყარია. მარტო ის რად ღირს, რომ ათი დღის განმავლობაში საერთოდ ვერ ხედავ ფულს, არ განუხებ არანაირი პრობლემა, დადხარ ველოსიპედით, მონაწილეებს სათუთად ინახავენ და ულამა-

ვრთ მხოლოდ ხელოვნებით და ცხოვრებით დღესასწაულში. მოკლედ, არჩევნებრივად ისევე, რა თქმა უნდა, ესეც ძალიან მნიშვნელოვანია, რომ ჩემი ნამუშევრები გაიყვირა. ყველა, ვინცა იქ დასატოვებლებსა. გამოფენაზე ყველა მონაწილეს საკუთარი კედელი გაჩნდა, არჩევნებრივად განათებით, ხალხს პირდაპირი კონტაქტი აქვს შეთან, გაღვირვის გარეშე; იბეჭდება ბუკეტები მონაწილეთა ბიოგრაფიებით, შემდეგ კი კეთდება კატალოგი. გარდა ამისა, გადისარჩევნებით სივრცედან და გეძლევა მანსი, გაიგო, როგორ მუშაობს, რას აკეთებს ვინმე, ვთქვათ, ირლანდიელი ან იაპონელი. ერთი დანიელი, რომელმაც ჩემი ნამუშევარი შეინახა და შემომთავაზა გამოყენების მოწყობა დანიაში (საკუთარი გალერეა აქვს კომუნაგენში), მეუბნებოდა: ძალიან პატარა ერი ვართ და ძალიან ჩაკეტილი კულტურა გვაქვს. სწორედ ამიტომ მინდა, დანიელებს სხვისი კულტურა გავაცნო. მინდა მიხვდნენ, რომ დანია არ არის დედამინის ცენტრი. მე სიცილით ვაპასუხობდი, რომ ზუსტად იგივე შემოძლია, საკუთარ ქვეყანაზე ვთქვა."

ანკა კალატოზიშვილის უკვე აქვს მინევა ტილაში, მერე რიგში - შემდეგ სიმპოზიუმზე და ორი წლის შემდეგ, ალბათ, - ისევე გერმანიაში.

ცნობისათვის: ანკა კალატოზიშვილი დაამთავრა თბილისის სამხატვრო აკადემია, თეატრის ფერწერის ფაკულტეტი. პირველი გამოფენა, ჯერ კიდევ სტუდენტობისას, ლონდონში შედგა, პეტრობურგის და მოსკოვის აკადემიების სტუდენტებთან ერთად. რამდენიმე წელი ცხოვრობდა ვენაში. ამჟამად მუშაობს კოსტიუმებზე სპექტაკლებისთვის; მარჯანიშვილის თეატრში გიგო ჟორდანიას დაგამს "სამგრომან ოპერას"; თემურ ჩხეიძის სახელსწიწი, თემურ ჩხეიძის ასპირანტი გოგა თავაძე დგამს შიო არავიისპირელის "გიულის". გეგმები კიდევ ბევრია...

სწრაფად ხარისხიანად! EUROCLEAN-SERVICE
წმენვის, ბლინების, ქვისა და მარმარილოს იატაკის რეცხვა-განმუხვა.
რობო ავეჯის, საბინკო გარნიტურის, პატრასებისა და ლინოლების სილამური წმენდა დასუფთავება.
ფარფრების, ვიტრინების და მინის კონსტრუქციების რეცხვა-განმუხვა.
ხის კედლების წმენდა გაპრაილუნგა.
წინააღმდეგობის წმენდა.
აუზებისა და ვაკუუმების წმენდა.
კაფელის, მუხლახის და ლინოლების წმენდა და გაპრაილუნგა.
ავეჯის რეცხვა-განმუხვა.

ნიჩქ-მეზარი მიწვევით
მის საპარტიველო 2005-ში
მონაწილეობის მისაღებად.
17-დან 24 წლამდე ასაკის მონაწილე ოქროსი!
გამოპარტიველო თქვენი ნიჩქ და მონაწილეობა!
გამოპარტიველო და მოიხადე პრიაზა!
განხილეთ მის საპარტიველო და გამაგზავნეთ მოქმედი ვეფლაზა პრიაზაზე სილამური კონკრეტული.

ყველაზე ჭკვიანი
შენ სწავლობ სკოლაში და ხარ 11 ან 12 წლის?
ხარ ჭკვიანი და გამოიჩინე სწრაფი აზროვნებით?
არ გეშინია გამოხადო შენი ინტელექტუალური შესაძლებლობები?
მაშინ, შენ შეიძლება გახდე გადამცემა "ყველაზე ჭკვიანის" მონაწილე!



გილო, რომელიც ვიტრინებში დაიხატა და პატრონიც იქვე გამოიჩინა.

Registration form with fields for name, address, phone number, and a grid of 13 questions in Georgian regarding the contest.

გადაცემა სუსტი რგოლი
ამთავრის ანაგბა
მონაწილე კონკრეტული მონაწილე
მონაწილე მონაწილე მონაწილე
კონკრეტული მონაწილე მონაწილე მონაწილე
მონაწილე მონაწილე მონაწილე
მონაწილე მონაწილე მონაწილე