



პარტიული ორგანიზაციებში

კომუნისტების ინიციატივით

სოფელ დამალის კარლ მარქსის სახელობის კომუნისტებში მეცხოველეობა...

კომუნისტებმა, ცოლ-ქმარმა და მ. პეტროსიანიმ მოწინააღმდეგეობა...  
უკანასკნელ ხანებში ფერის ბეგო მჭედელი...



საპროექტი საბაგირო გზის სამუშაოების განხორციელებაში მნიშვნელოვან როლს ასრულებს მანქანები.

დაიწყეთ თბილისის საკაბრო საბაგირო გზის გაშენება

ამ დღეში თბილისში დაიწყო საკაბრო გზის მშენებლობის სამუშაოები...

საპროექტი საბაგირო გზის მშენებლობის სამუშაოების განხორციელებაში მნიშვნელოვან როლს ასრულებს მანქანები...

ლექსები და მოსახარბები

თბილისის 1500 წლის აღმშენებლის მიხედვით...

საკაბრო გზის მშენებლობის დასაწყისში

ამ დღეში საპროექტი საბაგირო გზის მშენებლობის სამუშაოების განხორციელებაში მნიშვნელოვან როლს ასრულებს მანქანები...

მშენებლობის დასაწყისში საპროექტი საბაგირო გზის მშენებლობის სამუშაოების განხორციელებაში მნიშვნელოვან როლს ასრულებს მანქანები...

დენსაბუღალტრო პარტიული ორგანიზაციების მიხედვით

ფოთი (საქ. კრ.). პარტიის საქალაქო კომიტეტმა მოაწესრიგა...

საქალაქო კომიტეტის მიდევანმა და გუბანიძემ...

სოციალისტური ქვეყნების პატივსაცემად და პარტიული ორგანიზაციების მიხედვით

პარტიულ ორგანიზაციებში წარმოადგენს პარტიული ორგანიზაციების მიხედვით...

სოციალისტური ქვეყნების პატივსაცემად და პარტიული ორგანიზაციების მიხედვით...

აქტიურობა და მოსახარბები

საკაბრო გზის მშენებლობის დასაწყისში

საკაბრო გზის მშენებლობის დასაწყისში

საკაბრო გზის მშენებლობის დასაწყისში

საკაბრო გზის მშენებლობის დასაწყისში

საკაბრო გზის მშენებლობის დასაწყისში

საკაბრო გზის მშენებლობის დასაწყისში

საკაბრო გზის მშენებლობის დასაწყისში

საკაბრო გზის მშენებლობის დასაწყისში

საკაბრო გზის მშენებლობის დასაწყისში

საკაბრო გზის მშენებლობის დასაწყისში

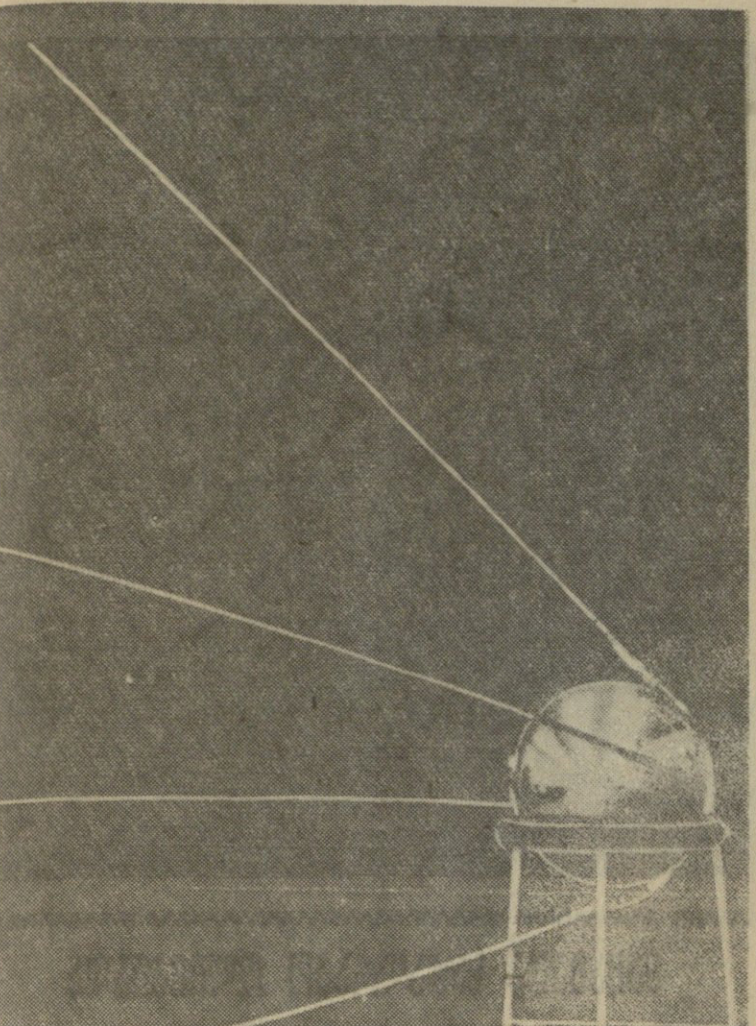
საკაბრო გზის მშენებლობის დასაწყისში

საკაბრო გზის მშენებლობის დასაწყისში

საკაბრო გზის მშენებლობის დასაწყისში

მოწინავე საბჭოთა ხელოვნება... ყველაზე ზეგმარებითი ხელოვნების ტერიტორია... სსრ კავშირის კავშირით და დღეს თეატრმა დაამთავრა მასტროლი თეატრის...

ფრთხილი საბჭოთა ხელოვნების თანამგზავის გავრცელების ფუნქციონირება



დედაქალაქის პირველი ხელოვნების თანამგზავი.

კომუნისტი პირველი შვიტრის ფუნქციონირება

1958 წლის 4 ოქტომბერი საბჭოთა კავშირის მიერ მსოფლიოში დედაქალაქის პირველი ხელოვნების თანამგზავის გავრცელების ფუნქციონირება... 1958 წლის 4 ოქტომბერს საბჭოთა კავშირის მიერ მსოფლიოში დედაქალაქის პირველი ხელოვნების თანამგზავის გავრცელების ფუნქციონირება...

ეს დღეები ისტორიაში შვიდა

1957 წლის 4 ოქტომბერი. სსრ კავშირში გაშვებულ იქნა დედაქალაქის პირველი ხელოვნების თანამგზავი. მას შემდეგ 58 საბჭოთა ტელევიზორული სერიალი ფორმაში, მისი წინა იყო 83,6 კილოგრამი.

1957 წლის 8 ნოემბერი. საბჭოთა კავშირში გაშვებულ იქნა დედაქალაქის პირველი ხელოვნების თანამგზავი, რომელიც წარმოადგენდა მატარებელი რაკეტის უკანასკნელ სატელევიზიო, სადაც მოთავსებული იყო კონტეინერები და სამეცნიერო აპარატურა.

1958 წლის 15 მაისი. სსრ კავშირში გაშვებულ იქნა დედაქალაქის პირველი ხელოვნების თანამგზავი, რომელსაც აქვს კონუსისებრი ფორმა და რომლის ფუნქციაა დიამეტრი 1,73 მეტრი და სიმაღლე 3,57 მეტრი (გაშვებულია ანტენების ზომის ჩათვლით). თანამგზავის წონაა 1,327 კილოგრამი.

მეცნიერული დაკვირვებები

სტრატეგიის შუა რიცხვებიდან დედაქალაქის საბჭოთა ხელოვნების თანამგზავი, რომელიც ბრუნავს მეორე ობიექტის ანტიგრავიტაციულ ველოდრონიდან სსრ კავშირის ტერიტორიის თავზე.

დაზრდას მისაღებ თანამგზავი

მ ოქტომბრის დღის 6 საათისათვის მისაღებ ხელოვნური თანამგზავი 1.028-ჯერ შემოუარა გარშემო დედამიწას. მ ოქტომბრის მესამე თანამგზავის დაზრდას მისაღებ შუთარდობის თანამგზავი მის ამოსვლის წინ ჩრდილოეთ განედის 55 გრადუსიდან 72 გრადუსამდე და საღამოს მის ჩასვლის შემდეგ საშუალოდ 51 გრადუსიდან 68 გრადუსამდე.

საკვანეტათმორის გავრცელება

დედაქალაქის ხელოვნების თანამგზავის შექმნა და გაშვება საბჭოთა მეცნიერების უდიდესი ტრიუმფია და ამასთან წარმოადგენს პირველ რაუნდს ნახევარსაბჭოთათმორის გავრცელების გზაზე. დედაქალაქის ხელოვნების თანამგზავი, რომელიც წარმოადგენს დედაქალაქის გარშემო და შემდეგ დაბრუნდება დედაქალაქის ხელოვნების თანამგზავს.

მეტი წინვა, როცა ყანგბადის ქაზინოში წინვის გაიდება ავკამდ ხორციელდება კომპარისორის შექმნით. მაგრამ გამოკვეთულია, რომ მსოფლიო სივრცეში შექმნილი კომპარისორის გამოყენება კაზინოში პირის დასაქონებად მის შესვლას საჭირო წინვის შენარჩუნების მიზნით, რადგან ჰაერის მტრისმტად არის გაიშვიათებული. ამასთან დაკავშირებით მეცნიერებმა დააყენეს საკითხი, რომ საჭიროა გადამკლავ რეგენერაციული ტიპის კაზინოს, ე. ი. ისეთი კაზინოს გამოყენებზე, რომელიც განსაკუთრებული რეგენერაციის მექანიზმით შეიქმნება. თანამგზავი მეტი ამოსუთიქული ნახშირმკვა და გამოკყონ ყანგბადი.



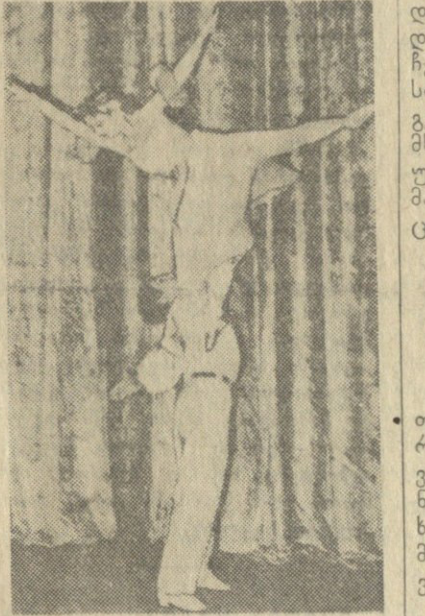
დასვენითი კონცერტის შემდეგ, რომელმაც დიდი წარმატებით ჩაიარა, სსრ კავშირის სახალხო არტისტი ა. ხორავა მისაღებმა სსრ კავშირის დიდი თეატრის მსახიობებს.

სიყვარული სიყვარულის წილ...

წარმატებით დაამთავრა ვასტროლუნი სსრ კავშირის აკადემიურმა დედა ოტატრმა. დიდი თეატრის გასტროლუნი თეატრის კლდე ერთი შესანიშნავი ფურცელი იყო რუსი ხალხისა და ქართველი ხალხის კულტურული ურთიერთობის ისტორიაში.

მარტოების გრძობით...

მარტოების გრძობით გტოვებ თბილისს, რომელმაც ჩემზე წარტულტოლი შობილივება დატოვა თავისი ახალი ქუჩებითა თუ ნაგებობებით, მოედებითა თუ ხეივანებით და რომელთანაც მე მეგობრობის ორ ათწლეულს ვითოვლი.



სსრ კავშირის დიდი თეატრის ბალეტის ხოლმეხები რსუსს დასახარბებულნი არტისტი ა. ტიხომიროვა და გალეიახი ასრულებენ ვალსს.

მე თბილისში დავიბადე და სსრ კავშირის სახალხო არტისტი. ა. აელიშ-შაჰავეი.

1. დაგარება და უწყონობა. ექსპერიმენტული გამოკვლევების დადგენილება, რომ აღმოჩნდა უმრავლესობას უნარი შესწავლის მნიშვნელოვან ფიზიოლოგიურ ცვლილებათა განუცვლელად გადატანის ისეთ დაქარბებათა მოქმედებას, რომლებიც მიწის-

მარტობა იწვევს სივრცეში ორიენტაციის მოშლას. შედარებით ცოტა ხნის წინათ ექსპერიმენტული შედეგებით თვითმფრინავების გატარების დროს მედიკოსები 30-45 წამის განმავლობაში უწყონო მდგომარეობაში აღმოჩნდებოდნენ ხოლმე. ამასთან მათ ექსპერიმენტული მონიშვნებით კორორიდიანის მოშლა, ხოლო ზოგიერთ შემთხვევაში ექსპერიმენტული ილუსტრაციული შედეგებით. მაგრამ ეს ცვლილებები ისე მნიშვნელოვანი არ იყო, რომ მეტირად დადრევიით თვითმფრინავის მართვა დროს შეეზღუდათ მდგომარეობის მრავალჯერ გამეორებისას აღმოჩნის ორგანიზმი თანდათანობით ეგუება მას.

4. ბაღარანის საშუალებანი. მაგრამ არ კარა მხოლოდ გავრცელებული სივრცეში, სტატონავს ამასთანავე შესაძლებლობა უნდა ჰქონდეს ფეხი დაადგას უნდა პლანეტაზე, აგრეთვე შეეძლებოდა უნდა იქნას გადარჩენის საშუალებანი, რადგან მხოლოდ ავარტული სიტუაციის შექმნის შესაძლებლობის მთლიანად გამორიცხვა. ამასთან დაკავშირებით შემთხვევულ უნდა იქნას საშუალებები, რომლებიც უზრუნველყოფენ სტრატონავტების მიერ რაკეტის უსაშიროდ მითოვებას.

ეს ექსპერიმენტული მასალა საფუძველს იძლევა ვიდეორო, რომ ავარიული სიტუაციის შემთხვევაში შესაძლებელი იქნება სტრატონავტების მიერ რაკეტის უსაშიროდ მითოვება. ამჟამად ერთი უდიდესი აქტუალური პრობლემაა დედამიწის ხელოვნური თანამგზავების მიწაზე დაბრუნების უზრუნველყოფა. როგორც ცნობილია, დედაქალაქის ხელოვნური თანამგზავი უნდა დაბრუნდეს დედამიწაზე, რადგან მისი დაბრუნების უზრუნველყოფა უნდა იყოს გამოსაწვევად ერთ-ერთი უდიდესი პრობლემა. ამასთან კომპლექსური ხორცის მიწაზე დაბრუნების უზრუნველყოფა უნდა იყოს გამოსაწვევად ერთ-ერთი უდიდესი პრობლემა. ამასთან კომპლექსური ხორცის მიწაზე დაბრუნების უზრუნველყოფა უნდა იყოს გამოსაწვევად ერთ-ერთი უდიდესი პრობლემა.

