



— ამხანაგებო! ჩვენი პირველი ტრაგედია ის არის, რომ თანამედროვე პიესები არა გვაქვს! ჩვენი მეორე ტრაგედია ის არის, რომ მაყურებელი არა გვაქვს...
 — ავაშენა ღმერთმა! ორი ტრაგედია კი უნდა გვეყოს ერთ სეზონში!

№ 7 (1281) აპრილი 1968

მეცხე

გამოცემის 45-ე წელი ფასი 20 კპ.

გიჟი მალა ავიდა



ნახ. ბ. 68

— მოგკდეები და ფხვს არ შემდგამ დაბალქირიან ბინაში!
— შემთხვევის სულ პრტი არ არის, დაბალქირიანი თუ მაღალქირიანი იქნება!

ნახ. ვ. ზუგუნიძისა



— ქალო, თეატრში შენ არ დადიხარ და ამდენი თეატრა ლური კაბა რა ჯანდაბად ბინდა?

— სახურავზე გიჟია, გიჟი! — დაიძახა ვილაცამ.

— მთელი უბანი ფეხზე დადგა, ქუჩა თავიდან ბოლომდე ხალხით გაივსო. ყველას სერიის ყურება უნდოდა. მალე პოლიციელებიც მოგირიადლენ, სახანძრო რაზმაც უცებ გამოიძახეს.

— ჩემო შვილო, ჩემო საყვარელო, ჩემო ჭკვიანო, ჩამოდი ქვევით! — ეხვეწებოდა დედა გიჟს.

— სოფლის თავად თუ არ ამირჩევთ, აქედან გადმოვფარდები! — პასუხობდა იგი.

მეზანძრეებმა თადარიგი დაიჭირეს: გიჟი თუ სახურავიდან გადმოსტა, ეგებ ჰაერში დაჭერაც მოგახურსოთ და ქვევით დიდი ბადე გაშალეს. ცხრა მეზანძრე ბადით ხელში სახლის ირგვლივ დარბოდა, რა ვიცით, ვადმოსტომსა სად მოეპირიანებო.

— ძალიან გუთხოვ, ძმობილო, ჩამოდი ქვევით! — იძახდა კომისარი. მის ხმაში მუქარაც იგრძნობოდა და მუდარაც.

— სოფლის თავი გამხადეთ და ჩამოვალ, არა და თავს მოვიკლავ, ჩამოვფარდები! — იძახდა გიჟი.

არც მუქარა შეველოდა საქმეს და არც მუდარა.

— გადაწყდა, სოფლის თავად აგირჩიეთ! — დაიძახა ვილაცამ.

— ეგ როგორ იქნება, გიჟი სოფლის თავად გავონილა? — ტყუილია! — უპასუხა ვილაცამ.

— ალაპის მადლმა, მართლაც რომ გაგხადეთ, — დაუძახა გიჟს ერთმა ხელჯოხიანმა მოხუცმა.

— არა მჯერა, მეზუმრებით.

— კარგი ახლა, ჩამოდი, არ გეხუმრებით.

— არ ჩამოვალ, ზემოდან ქვევით დაშვება ვერ იოლი კი არ არის. ხომ ხედავთ, რას შერება ეს ხალხი? ერთხელ ავიდნენ მაღლა და ახლა არაფრით არ ჩამოდიან, სულ მაღლა ყოფნა უნდათ.

— ჩამოდი, რაღას უდგახარ!

— აღარ მანდა სოფლის თავობა. ქალაქის მეჯლისის წევრად თუ არ ამირჩევთ, თავს მოვიკლავ, აქედან გადმოვფარდები.

მოსულები განზე გადადნენ.

— ახლა როგორღა მოვიქცეთ?

— შევსრულოთ, რაც სურს.

— გადაწყვიტეთ, ძმაო: ქალაქის მეჯლისის წევრად აგირჩიეთ, ჩამოდი!

— არ ჩამოვალ, ფიდრე ქალაქის მუნიციპალიტეტის თავმჯდომარედ არ გამხდით!

— ხედავთ, სანამდე მივიდა? — გაბრაზდა ახლა ის მოხუცი, — აწი მავას რაღა ჩამოიყვანს?

— რა მოხდება, თავმჯდომარედ რომ აგირჩიოთ? — იკითხა სახანძრო რაზმის უფროსმა, რომელიც კარგად გაოფლილიყო. მერე ტუჩებთან ხელი მიიღო და გიჟს ასძახა: ჩამოდი, ძმაო, მუნიციპალიტეტის თავმჯდომარედ აგირჩიეთ, ჩამოდი და მოვალეობას ასრულებას შეუდექი!

გიჟმა მუცლის ცეკვა დაიწყო.

— არ ჩამოვალ!

— კი მაგრამ, მეტი რაღა გინდა?

— მინისტრობა მინდა.

ქვევით შეკრებილი ხალხი ცოტა ხანს თათრობდა. მერე ასეთი გადაწყვეტილება გამოატანეს:

— იყოს ნება შენი! მინისტრი ხარ, ახლა მაინც ჩამოდი!

— ვერ მოგართვით! რა ხელი მაქვს იმ ხალხთან, რომელმაც გიჟი მინისტრი გახადა. არ ჩამოვალ!

— ამოდ ცდილობთ. არ ჩამოვა, მე ძალიან კარგად ვიცნობ ამ გიჟებს. მინისტრად კი აირჩიეთ, მაგრამ თავი ისე უნდა მოაწვევინოთ, თითქოს ჩამოსვლას არა თხოვდეთ, — თქვა იმ მოხუცმა.

— ვერე არა, არ ჩამოვალ, იმპერატორი თუ არ ვიქნები, ერთ ნაბიჯსაც არ გადმოვლდამ... თავს მოვიკლავ!

— მართლაც გადმოვფარდება, — თქვა მოხუცმა.

— ვერე იყოს! — იყვირა ერთხმად ყველამ, — იმპერატორი ხარ, ჩამოდი!

— მე უკვე იმპერატორი ვარ? — იკითხა გიჟმა.

— იმპერატორი ხარ, იმპერატორი! — იყვირეს ერთხმად.

— რახან იმპერატორი ვარ, როცა მომეპირიანება, მაშინ ჩამოვალ!

— ახლა როგორღა მოვიქცეთ? — მიუბრუნდა მეზანძრეთა უფროსი მოხუცი, — ეს გიჟი ქვევით არ ჩამოვა.

— ჩამოვა.

— როგორ?

— მაცალეთ და ახლავე ჩამოვიყვან...

ყველა დაინტერესდა, როგორ ჩამოვიყვანა მოხუცი გიჟს...

— ჩვენო დიდო იმპერატორო! — ასძახა მოხუცმა გიჟს, — იქნებ, თქვენმა უპატივცემულებსობამ მეექვსე საართულზე ჩამოსვლა იწებოს?

გიჟმა თავი მოისერიოშულა.

— სიამოვნებით.

გიჟი ჩამოსასვლელისკენ გაემართა, კიბეზე დაეშვა. მეექვსე საართულის ფანჯრიდან ხალხს გადმოსხდა.

— თქვენ ბრწყინვალეებო, ჩვენო იმპერატორო, იქნებ მესამე საართულზე ჩამობრძანება მოიწადინოთ?!

— შეიძლება. — იყო პასუხი.

გიჟი მესამე საართულის ფანჯარაში იყურებოდა. ახლა ისე აღარ ცეკვავდა, ისე აღარ ათამაშებდა მუცელს, როგორც სახურავზე ყოფნისას, ახლა მათგან თითქოს ნამდვილი მეფე მოდიოდა.

— თუ თქვენმა უპატივცემულებსობა პირველ საართულზე ჩამობრძანდება, ჩვენს სიხარულს სასწავარი არ ექნება...

გიჟი ქუჩაში გამოვიდა. ხალხში შეერია. მერე პირდაპირ მოხუცისკენ გაემართა, მიუახლოვდა, ხელი მოხვია და უთხრა:

— ეი, ძმობილო! გეტყობა, ერთ დროს შენც გიჟი იყავი. გიჟის ენა გიჟს კარგად ესმის, — მერე კომისარს მიუბრუნდა და უთხრა: ახლა ხომ მაინც იწავლე, როგორ უნდა მოუარო გიჟს.

გიჟის წასაყვანად შეკრებილი ცნობისმოკვარე ხალხი მოხუცს მიუბრუნდა:

— მაგილო, თქვენ როგორღა გააკეთეთ ეგ საქმე?

— ეგ, ეგ არც ისე იოლია; ორმოცი წელი პოლიტიკაში მედგა ფეხი, — მერე ერთი ძლიერ ამოიხსრა და დასძინა, — ახლა რომ ძალა მქონდეს, მეც ავადოდი მაღლა და მაშინ ნახავდით, თუ ვინმე ჩამომიყვანდა.

თურქულიდან თარგმნა
პურამ ბათიაშვილმა.



— ქალის ჰკუპაჲ არასოდეს არ უნდა იაროს კაცმა: ცოლისთვის რომ დამეჯერებინა, ახლა ეს სარემცხი გაუფენელი დამრჩებოდა. შეხედე, რა მშვენიერი ღარი გამოვიდა?!

ნ.ხ. მ. აბაშიძისა



— რა მოუვიდა?
— გგონი ფეხი მოტყდა და ავფენდი, ეგება მეღირსოს თბილისში დაბრუნება!

ტოლნი ვიყავით!

სად მიწა იყო მეტად
უნაყოფო და მწირი,
თავს იწონებდა ქვეყნად
სიმინდის ორი ძირი.
თუმცა შიოდათ, ფესვებს
ენატრებოდათ წყალი,
მაგრამ იტანდნენ ყოველს,
არ იყვნენ ბედზე მწყრალი.
იყვნენ გამძლეები ჭირთა,
არ ეცემოდნენ სულით,
რადგან ცხოვრობდნენ მშვიდად.
ჰქონდათ ცხოვრება ძმური.
დრო გადის... ერთმა ცისკენ
უცებ აჰყარა ტანი.
ხოლო ძმა მისი ისევ
ბოგინობს ცოცხალ-მკვდარი.
დიდს ბედი წყალობს მართლაც,
ოცნებით მზისკენ წასულს.
მაგრამ ძმისათვის ახლა
ალარაფერი არ სურს.
დაბალმა უთხრა: „გული
მტკივა და დარდს ვერ ვმაღავ,
ის ჩვენი სიყვარული
რად გაქრა ასე ჩქარა?“
დიდს გაეცინა: „იმ დროს
ტოლნი ვიყავით, ძმებო.
ახლა ვერ ხედავ, ბრიყვო,
მუხლამდე რომ ვერ მწვდები?“

შალვა შუბლაძე

ყვედაფერი არაფერი. კაცო?!

— ტაქსი! ტაქსი!..
თქვენ წარმოიდგინეთ, გააჩერა,
ჩამსვა.
მ რ ი ც ხ ე ლ ი: მანეთი და ათი
კაბიკი. მ ძ ლ ო ლ ი: სამმანეთიანი.
ხურდისთვის ხელი გაშვერილი
დამჩრა. მძღოლმა გაუბარსავე ნი-
კაბი მეკრღზე დაიბჯინა, ხარის
თვალეებით გამბურდა და ჩახლეჩი-
ლი ხმით მიიხრა:
— შენ კარგად იყავი, ჯიგარო,
და ეგ არაფერი!..
...მესაათესთან მივედი. უჩხიკი-
ნა, უჩხიკინა ჩემს საათს, მერე ახ-
ლის ფული გადამახდევინა და,
მას შემდეგ, სწორ დროს მხო-
ლოდ რადიოთი ვიგებ.
— ეგ არაფერი, შენ იყავი კარ-
გად და საათს მოუკვდეს პატრო-
ნი! — მანუგეშა მესაათემ.

...სპეკულანტმა წყვილ ფეხსაც-
მელში იმდენი გადამახდევინა,
ოთხფეხად გამომიყვანა, თან შოა-
ყოლა:
— შენ იყავი კარგად და ეგ
არაფერი!

...რესტორანში კვერცხში წი-
წილის ფასი გამომართვეს, წიწი-
ლში — ქათმის, ქათამში — ინდა-
ურის... სული რომ მოვიბრუნე და
გადმობრუნებულნი ჯიბეები ჩავი-
ბრუნე, ოფიციალტმა მიიხრა:
— ეგ არაფერი, ჩვენი ძმა, შენ
იყავი კარგად!..

...აფთიანოვი: „ეგ არაფერი,
შენ კარგად იყავი და წაშალი რად
გინდა!“

...მალაზონი: „შენ კარგად
იყავი!..“

მე კარგად ვარ, მაგრამ ეგ არა-
ფერი, თქვენ როგორ გიკითხოთ?

თაზაჯ სალუჰვაძე



მთავარი
რედაქტორი
ნოდარ ლუშვაძე

სარედაქციო
კოლეგია:
ზ. გოლჭვაძე
(პ/მ. მღვიმანი),
ს. კლდიაშვილი,
ნ. მალაზონია,
ბ. ნიშნიანიძე,
(მთავ. რედ.
მოადგილე),
ნ. შველიძე,
ო. ჭელიძე.

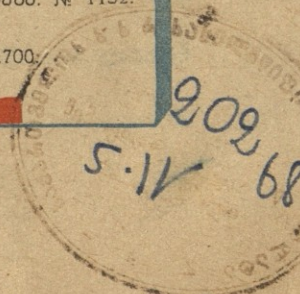
სატირისა და იუმორის
ჟურნალი „ნიანგი“.

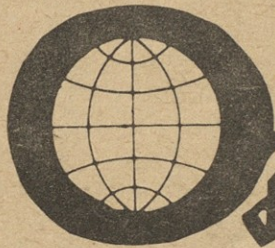
თბილისი, რუსთაველის პროსპექტი № 42.

ნიანგი

ტელ. 99-76-69, 93-10-78.

Тбилиси, Сатирико-
юмористический
журнал «Нианги».
საქ. კვ ცენტრალური
კომიტეტის გამომცემ-
ლოგო. ხელმოწ.
დასაბ. 18/III 1968 წ.
ქალ. ზომა 70x108/8
1 ნაბ. ფურც. 1.4.
ფიზიკურ ფორმატა
რადიოლოგო 1.
პირობით ფორმატა
რადო. 2. სპ. კვ
ცკ-ის გამომცემლო-
ბის პ/კომიანატი.
თბილისი, ლენინის
ქ. № 14. შიგ. № 1132.
შე 01985.
ბირაჟი 83.700.





შსსოური

გაყუქოცევი

— აკონომიური სიძნელების მოსაგვარებლად ინგლისისთვის უკეთესი გამოსავალია... ამერიკასთან 51-ე შტატად შეერთება, — განაცხადა ლონდონის კომერციული ბანკის — „მორგან გრენფელის“ დირექტორმა აერ ჯონ სტივენსონმა ამერიკელი ბიზნესმენების პატივსაცემად გამართულ სადილზე ქალაქ სოლტ-ლეიკსიტში.



ამერიკული დროის ინგლისური ვარიანტი

ნ.ბ. ლომიძისა

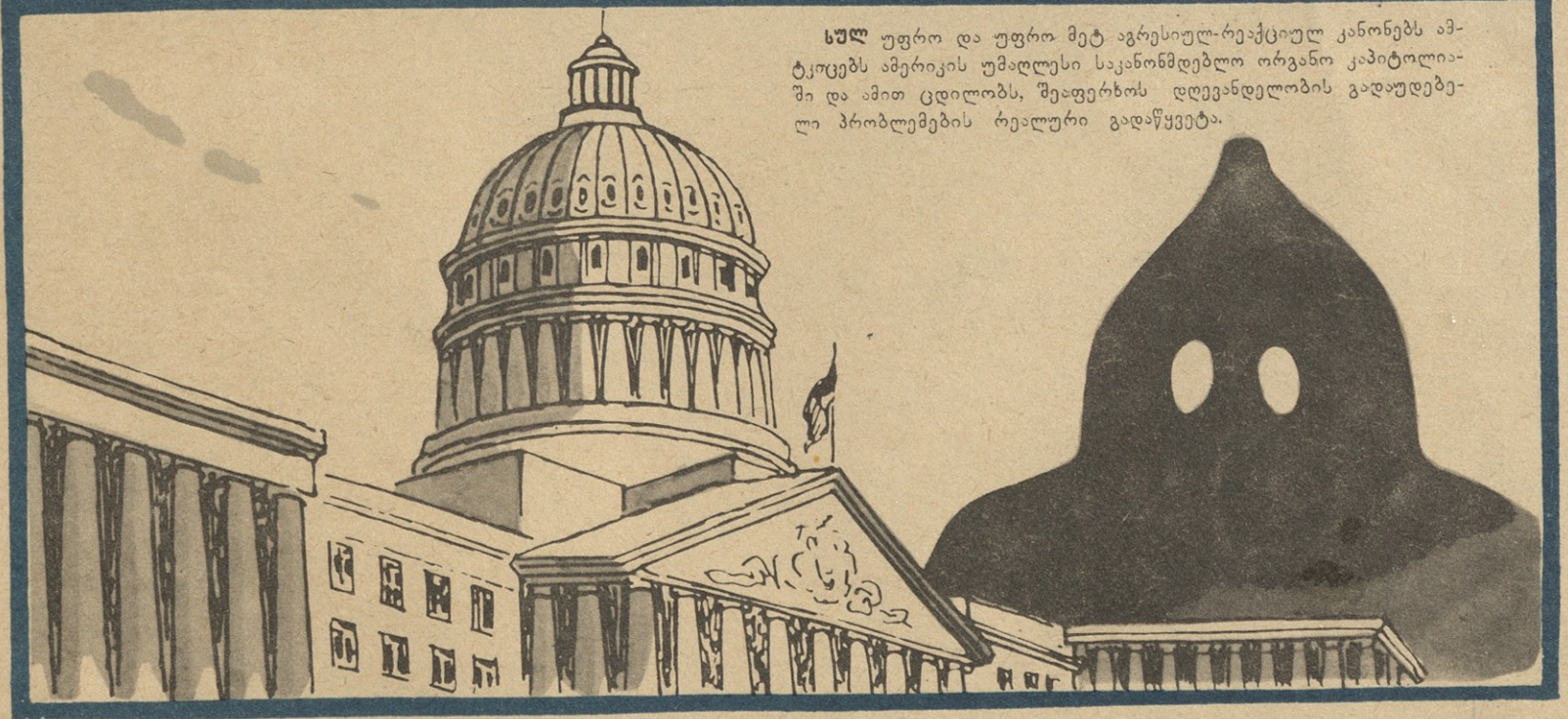
მიუხედავად მსოფლიოს უმეტესი ქვეყნების კანონმდებლობის თბონისა — გაიყვანოს ისრაელმა ოკუპირებული არაბული ქვეყნებიდან ჯარები, ისრაელი, ამერიკის შეერთებული შტატებმა აშკარა მხარდაჭერით, განაგრძობს თავის უკანონო საქმიანობას.



1/1968

ამერიკული აგრესიამიდი ახლო აღმოსავლეთში

სულ უფრო და უფრო მეტ აგრესიულ-რეაქციულ კანონებს ამტკიცებს ამერიკის უმაღლესი საკანონმდებლო ორგანო კაპიტოლიაში და ამით ცდილობს, შეაფერხოს დღევანდელი გადაუღებელი პრობლემების რეალური გადაწყვეტა.



კაპიტოლიის თანამედროვე ჩრდილი

ნიანგის უნივერსიტეტი

ИЛЛЕРС 76317