

№ 8 (1306)

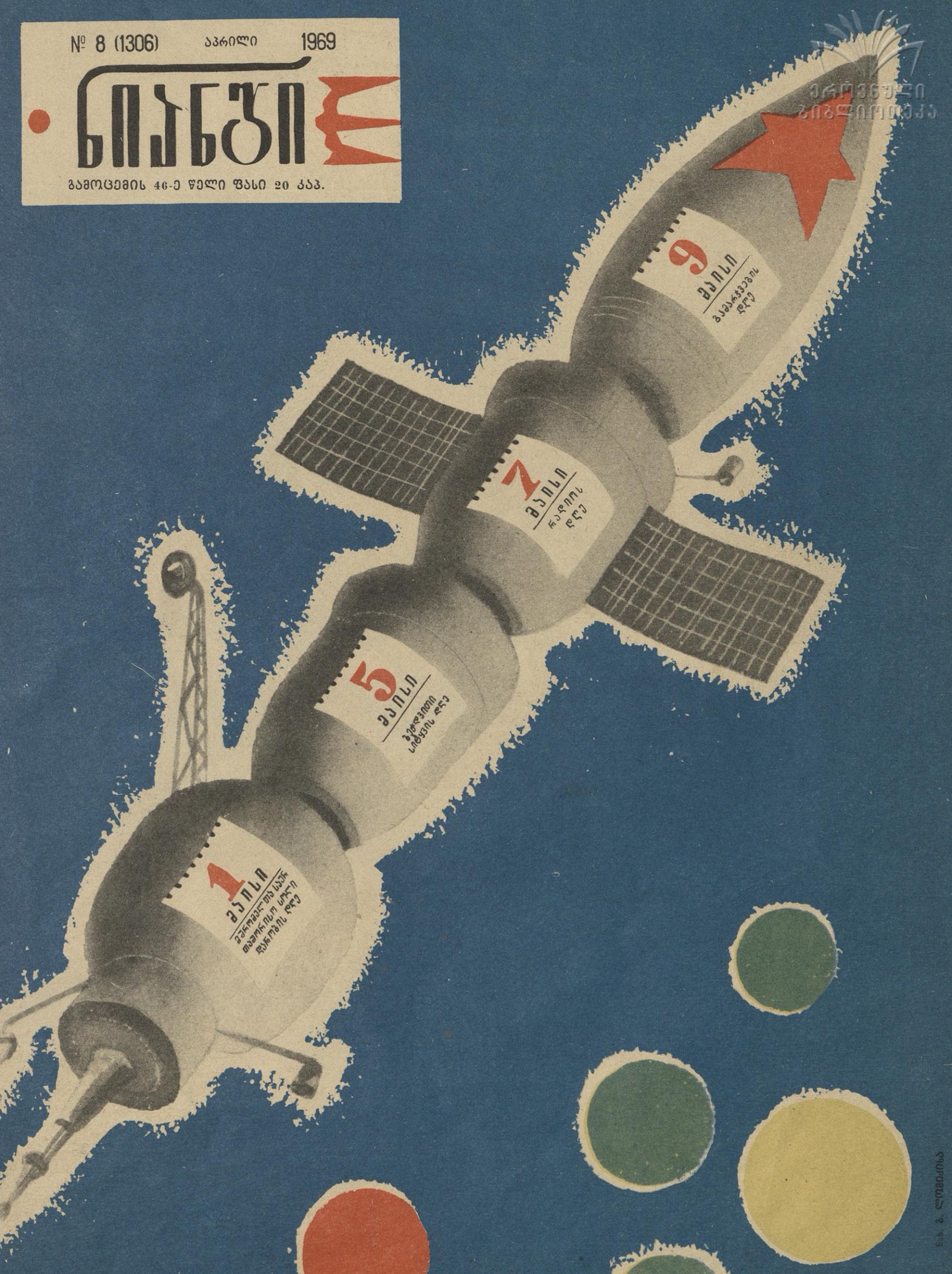
აპრილი

1969

# სიქნაუნი

გამოცემის 46-ე წელი ფასი 20 კპპ.

ქრონოლოგიური  
სიქნაუნი

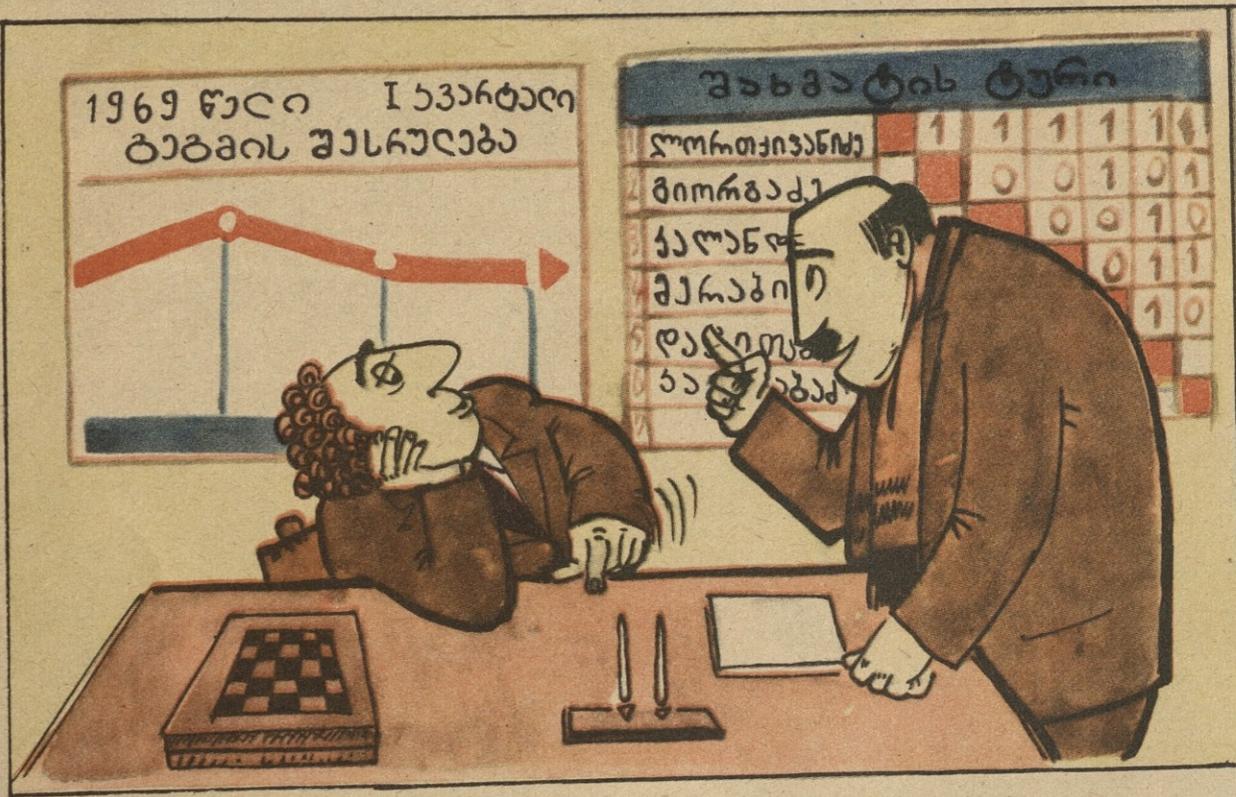


1  
სიქნაუნი  
სიქნაუნი  
სიქნაუნი  
სიქნაუნი  
სიქნაუნი

5  
სიქნაუნი  
სიქნაუნი  
სიქნაუნი  
სიქნაუნი

2  
სიქნაუნი  
სიქნაუნი  
სიქნაუნი

6  
სიქნაუნი  
სიქნაუნი  
სიქნაუნი



ქართული  
ლიტერატურა

გაბრელაშვილი  
— გაბრელაშვილი  
— გაბრელაშვილი  
— გაბრელაშვილი

ზორის პრივალოვი

## რა სჯობია მწვრთნელობას!

დაძაბული თამაშით დაღლილი და გაოფლიანებული სპორტსმენებისაგან მწვრთნელი არა მარტო ჩაცმულობით, თავისი ოლიმპიური სიმშვიდითაც გამოირჩეოდა. იგი თავაზიანი ღიმილით იღებდა მილოცვებს.

რომელიღაც მოყვარულმა ამოიხრა და შურით თქვა:

— ეხ, რა კარგია მწვრთნელად მუშაობა!

ეს ამბავი მოვუყევი ჩემს მეგობარს — ერთი პოპულარული გუნდის ხელმძღვანელს.

მან გაიღიმა და მითხრა:

— შეიძლება, მოყვარული მართალია, მაგრამ თვითონ განსაჯე... თუ გუნდი აგებს, ამბობენ, მწვრთნელი გამოიფიტა, სჯობია პენსიაში გავიდეს და მემუარები წეროს; თუ გუნდი იგებს, ქილიკობენ: ყოჩაღ ბიჭებო! ასეთ ლომებთან ყველა მწვრთნელი გოლიათად გამოჩნდებაო.

მოვიგონებ რაიმე ტაქტიკურ სიახლეს და მაინც ქილიკობენ: „ჩვენს მოხუცს იდეების ანთება დამართნია, ნაღდად ან არგენტინელებს დაესხება, ან ლისტენშტეინის ნაკრებს!“

ხანდახან არაფერი ახლის თქმა არ არის საჭირო გუნდისათვის. მაშინ ჩუმი სიცილით ამბობენ: „ჩვენი მოხუცი ბავ-



შვობიდანვე მოიკოჭლებდა გამომგონებლობაში!“

თუ თამაშის გარჩევის დროს ხმას აუწიე, იმ წუთსვე დაგაბრალებენ: ცოლთან არის საჩხუბარი და დაჭაფრს ჩვენზე იყრისო.

თუ თავი მშვიდად გიჭირავს, იტყვიან, მაგისტვის სულ ერთია, ოღონდ ხელფასი მიიღოსო.

თუ ვინმე შეაქე, მიკერძობას დაგწამებენ.

თუ გააკრიტიკებ: საქმეს თავს ვერ ართმევს, და ბოღმას ჩვენზე ანთხევსო.

ვარჯიშის დროს ფიზიკური დატვირთვა თუ გააძლიერე: „ოღონდ თვითონ დიდება მოიხვეჭოს და ჩვენ სამარისკენაც გზა გვქონიაო.“

შეამცირებ დატვირთვას და: მოხუცმა ყველაფერზე ხელი ჩაიქნიაო.

თამაშის წინ ეტყვი: „ბიჭებო, აბა, თქვენ იცით, დღეს უნდა მოვიგოთო“ და მაშინვე: „ქულების გარდა, არაფერზე არ ფიქრობს!“

ხანდახან იტყვი: „ბიჭებო, მშვიდად ითამაშეთ!“ და პასუხიც მზად არის: „სრულენით არ აინტერესებს შედეგი, ეტყობა, სხვა გუნდში გადადის!“

დისციპლინის მოითხოვ: „ჩვენს რობოტებად გადაქცევაზე ოცნებობს!“



იმ დალოცვილმა ღმერთმა არაფერი სრულყოფილი არ გააჩინა. სულ ცოტა, ძალიან ცოტა კი იყო საჭირო, რომ ეს გვეყვანა სრულ პარმონიაში ყოფილიყო. ზოგიერთი ქალი ულამაზესი იქნებოდა. ერთი სანტიმეტრით ნაკლები ცხვირი რომ ჰქონდეს. რამხელა შგებას იგრძნობდნენ ცელქი ბავშვები, ღმერთს რომ ზოგი კაცისთვის ყურის გამონაზარდი არ დაეტოვებინა? მაგრამ ღმერთს გამოცდილება აკლდა. შექმნა სამყარო და თქვა: იცხოვრეთ აწი, როგორც გინდათ. ცხოვრობს ადამიანიც, როგორც უნდა და ღმერთის მიერ დაშვებული შეცდომების გამოსწორებას უნდება: იმოკლებს ცხვირს, იჭრის ბრმა ნაწლავს, იკეთებს ფრთებს, იღებავს თმებს...

ბოლოს ადამიანმაც დაიწყო ზოგი რამის შექმნა, მაგრამ, გამოუცდლობის გამო, მანაც შეცდომები დაუშვა. თუმცა ამ შეცდომების გასწორება მის ხელთაა, მაგრამ, ღმერთისა არ იყოს, მათი დანახვა და გასწორება ჭირის ღღესავით სძულს და შეგნებულად არ ასწორებს. მერედა, რამდენი უსიამოვნებაა ამის გამო! მაგალითად, რამდენად საინტერესო იქნებოდა ფეხბურთის თამაში და მისი ყურება, სტადიონს სულ ცოტა, ნახევარი მეტრით ნეტი სიგანე რომ ჰქონდეს. არის უსწრაფესი ტემპი, მშვენიერია კომბინაციები, მოთამაშეს ბურთი მიაქვს გვერდითი ხაზის გასწვრივ და გრძნობთ, რომ სწორედ ეს ნახევარი მეტრი არ ჰყოფნის: ბურთი აუტყმი გადადის. ეცემა ტემპი, ნერვიულობს მაყურებელი, სილამაზეს ჰკარგავს ფეხბურთი, რადგან ბურთს ხელით ისვრიან. სტადიონისთვის



ცოტა სიგანე რომ მიემატებინათ, თამაშიც დაახლოებით იმავე რაოდენობით იქნებოდა საინტერესო და ცოტა მეტიცავე მიუახლოვდებოდა ნამდვილ ფეხბურთს.

უნდა გაიზარდოს საჭიდაო ხალიჩის ზომებიც, რათა ზოგიერთ მოჭიდავეს ხალიჩიდან გაქცევის მადა დაეკარგოს. რა მოხდებოდა, მაგალითად, ჩემს კოლეგას მისმა დირექტორმა სამი მანეთით მეტი ხელფასი რომ დაუნიშნოს? მას ხომ ყოველი თვის ბოლოს სამი მანეთი აკლდება ხოლმე და ჩემგან სესხულობს?

რა ცოტას მიმატება ან გამოკლება საჭირო, რომ ყველაფერი წესრიგში გვიქონდეს!

შალვა ზოგოლაძე

## დაუსრულებელი

კაცი, საცაა, ვებრდები,  
ცოლი უკვეა ბებერი;  
ვის არ ვეცით და ვეაჭეთ,  
ვერ შევძლეთ შეუძლებელი...  
სამი სტუდენტი ვაუი გვყავს,  
სამივე „დაუსრულებელი“.

საქციელი აქვთ ისეთი,  
ეჭვი შეგივათ წმინდანში,  
თბილისში ისე დადიან,  
ვითარცა ნიკორწმინდაში,  
უნომრო „ნასკებს“ ითხოვენ:  
„ფეხი არ ჩაგვდის წინდაში!“

„დაუსრულებლობა“ გვაწუხებს,  
ვინ თქვა სუნამო უამბროდ?  
სად ნახეს უწყლო წისქვილი?  
რაა დუქანი უამბროდ?..  
უფროსი მაინც დაასწრონ,  
ამ უმცროსებსაც უამბობს.

თორემ არ არის არც ერთი  
წიგნებზე ხელის მხლებელი,  
არავინ სწავლობს დასწრებით,  
რას გახდეს დაუსრულებელი?..  
დარდისგან ლამის ლოგინად  
ჩავარდეს ცოლი ბებერი.

ვერ ვაზიარე ვერაფრით  
„დასწრებულს“ შვილი ვერც ერთი,  
იმდენად გამოვსულელი,  
იმდენად გამოვჩერჩეტლი,  
ქრისტესთვის შესაწირავით  
ვაპატიოსნე მეჩეთი.

მერე ეს ლექსი გავაბი,  
საზანდარივით მოვმართე,  
გამიგო ცოლმა ბებერმა  
რა ქარაგმითაც მოვნათლე,  
ვის აღარ მოგეხსენებათ,  
როგორ ჩახრაყულს მომართმევს.

მიშველე, ვინ ხარ პატრონი,  
ლამის გადვიქცე მათხოვრად,  
ქალღმერთს არავინ დახედა,  
ყური არავინ მათხოვა,  
ამდენ თრევაში მომართვეს  
სამსახურიდან დათხოვნა.

შაპრო ღვალიძე



ნ. ჯ. ლოლუაშვილი

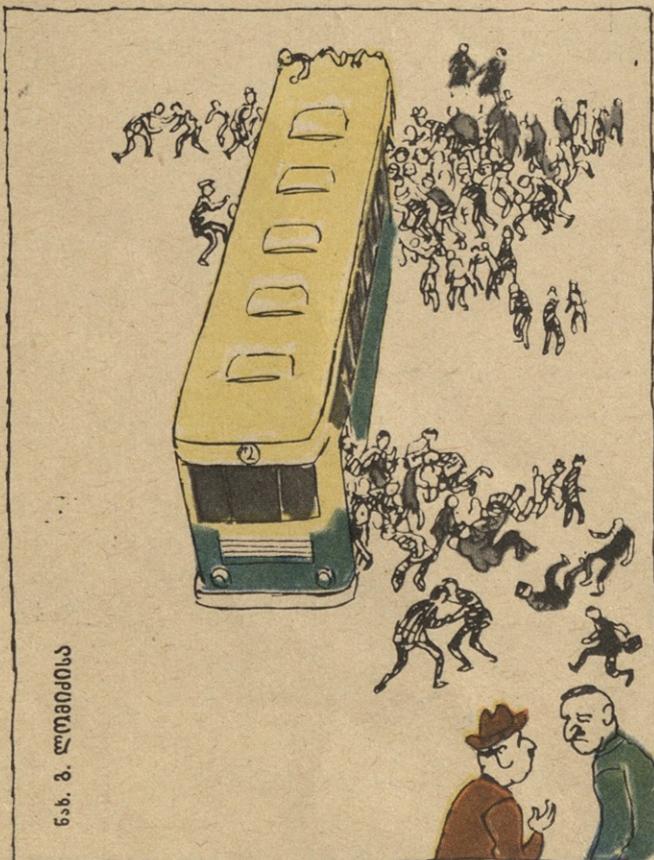
უსიტყვოდ.



— დედა მინდა...  
— მამა მინდა, შვილო, მარა სადაა?!



ნ.ს. ზ. ფორხნიძისა



ნ.ს. ზ. ლომიძისა

— რას დასაბარ მთელი დღე აქ სმირს უკურნებ?  
— სამმართველოს ნაპრემს ვაღებ და ხალხს ვარჩებ.

## გურგენა, მელოტი კაცი და სოფნი

გურგენამ სოფლიდან ცოცხები ჩამოიტანა გასაყვიდად. ბაზარი სავესე იყო ცოცხებით, მაგრამ იხტიბარი მაინც არ გაიტყუა, იჯდა და მოთმინებით ელოდა მუშტარს.

ბოლოს ერთი პორტფელიანი, მელოტი კაცი მოვიდა და ჰკითხა:

- რრა ღღირს?
- მანეთი, ბატონო!

მელოტს, ალბათ, ეძვირა და დაიჯდნა, შუბლზე გამოსული უშველებელი მეჭეჭი დაეკეცა, ჭორფლიან სახეზე ცხვირსახოცი მოისვა და გურგენას სამმანეთიანი გადაუგდო.

- სამი, ბატონო?

— აარრა, სსამი რრა ჯჯანდაბად მმინდა, ეერთოიც ბბევრია! გურგენამ ცოცხი მისცა და ხურდის საძებნელად უბეში ჩაიყო ხელები. მელოტი კი ამასობაში წავიდა.

— მოქალაქე! მეგობარო! ამხანაგო! ჩვენი ძმა! ძმაკაც! — გამოეკიდა გურგენა.

ყველამ მოიხედა მელოტს კი არ მოუხედავს.

- პორტფელიანო!

სამმა პორტფელიანმა მოიხედა, მელოტმა — მაინც არა.

— ყაბალახი ან ქუდი მაინც უხუროს, პორტფელი ახლა ყველას უჭირავს ხელში, — გაიფიქრა გურგენამ.

არა და, სხვის ფულს ხომ ვერ მიისაკუთრებდა პატიოსანი კაცი?

— ქაჩალო! მეჭეჭიანო! ჭორფლიანო, ბლუ! — მიაყოლა გამწარებულმა გურგენამ.

მელოტმა ახლაც არ მოიხედა.

— რას ილანძღები, მოქალაქე! — უთხრა მილიციელმა და სამი მანეთით დააჯარიმა.

ივერი ტაბიძე

## რა ღირს ერთი კილო?..

ბაზარში წავედი.

— რა ღირს 1 კილო კიტრი?

— 10 მანეთი!

— 8 მანეთად არ მომცემ?

— 8 მანეთად 1 კილო ოხრახუში იყიდე, სიყვითლე მოგშორდება.

— მომეცი 6 მანეთად ერთი კილო ოხრახუში!

— 6 მანეთად ნიორი მოგივა, იყიდე, გრიბი არ შეგხვდება.

— 4 მანეთი მოგცე ნიორში, გინდა?

— 4 მანეთად ღორის ხორცი იყიდე და მაცივარში შეინახე.

— მომეცი 1 კილო ღორის ხორცი ორ მანეთად და,

თუ გინდა, ძვლებიც დაიწონე!

— ორ მანეთად 10 ცალი კვერცი წაუღე ცოლშვილს!

— თითო კვერცი 10 კაპიკად მომეცი, 20 ცალს ავიღებ.

— 10 კაპიკად ქაღალდის პარკი იყიდე!

დავფიქრდი, ვიყიდე ქაღალდის პარკი, ვაევისე ოხრახუშის თესლით და სახლში წამოვედი.

მეცა მაქვს მეოთხე სართულზე ლოჯია, დავთესე ოხრახუშს და, გამყიდველების ჯინაზე, ბაზარში არასოდეს წავალ.

გოდარძი ენუქიძე

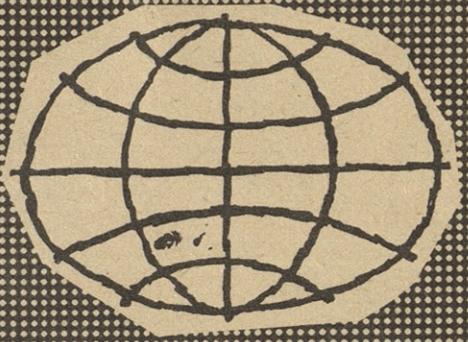
## თამაღის განსაჭირი

„მოკვდი, მტერო! იხარე, ჭერო!“ — ესა თქვა თამაღამ, მერე ჭერს ახედა: წვიმას დაეხატა

ვეება რუკა... თამაღა გაქვავდა, თამაღა გახევდა, შეეძლოს, წაიღებდა ამ სიტყვებს უკან.

გიორგი უმთეააური.

საქართველო  
 საერთაშორისო  
 უნივერსიტეტი  
 ფაკულტეტი



სან-ფრანსისკოს პოლიციამ დააპატიმრა 68 წლის ვინე კაუტსონი. ამ მოხუც მანდილოსანს, რომელსაც 7 შვილიშვილი ჰყავს, მიუღია მონაწილეობა... ბანკის გაძარცვაში.



ირლანდიის „პორტლანდ ივერის“ ფეხბურთელები თამაშობენ... პალატუხებში, რადგან ეს მათ უანდრძა ერთმა გულშემატკივარმა, რომელმაც საკმაოდ დიდი თანხა დაუტოვა კლუბს.



პარლტონის (შეერთებული შტატები) ცირკში გამოაკრეს განცხადება: „დღეს ცირკში შესვლა უფასოა!“ ტრიბუნები ხალხით გაივსო. სპექტაკლის დამთავრების შემდეგ ცირკის ადმინისტრაციამ გამოაკრა მეორე განცხადება: „ნურავინ იფიქრებს იმას, რომ შეძლებს ცირკიდან გასვლას... სამი დოლარის გადახდის გარეშე“.



„წუ დაგვიმტვრევთ ჭურჭელსა და სკამ-მაგიდებს, ასეთი საჭიროებისათვის უხვადაა შემოსასვლელში ფირმა „ბიულინაუმის“ მიერ დამზადებული ხელკეტები!“ — ასეთი განცხადებით მიმართა დუბლინის ერთ-ერთი ბარის პატრონმა თავის მოჩხუბარ კლიენტებს.



ნ.ბ. ზ. ლომიძისა



მთავარი რედაქტორი ნოდარ დუმბაძე

სარედაქციო კოლეგია:  
 ჯ. გოლჭვაძე (პ/მზ. მღივანი),  
 ს. კლდიაშვილი,  
 ნ. გალაგონია,  
 ბ. ნიუნიანიძე,  
 (მთავ. რედ. მოვალეობა),  
 ნ. ზველიძე,  
 ო. ჭელიძე.

სატირისა და იუმორის შურაული „ნიანგი“.

თბილისი, რუსთაველის პროსპექტი № 42.  
 Тбилиси, Сатирико-юмористический журнал «Нианги». ტელ. რედაქტორის 99-76-69, რედ. მოვალეობის 93-49-32. საერთო განყოფილების 93-10-78.

საქ. კვ ცკ-ის გამომცემლობა. ИЗДАТЕЛЬСТВО ЦК КП ГРУЗИИ.

გადავცა ასაწივად 25/III-69.  
 ხელმოწერილია დასაბეჭდად 14/IV-69 წ.  
 ქაღალდის ზომა 70x108/8.  
 ფიზიკური ნაბეჭდი ფურცელი 1,  
 პირობითი ნაბეჭდი ფურცელი 1,4.  
 საქ. კვ ცკ-ის გამომცემლობის სტამბა,  
 თბილისი, ლენინის ქ. № 14.

ГИПОГРАФИЯ ИЗД-ВА ЦК КП ГРУЗИИ ТБИЛИСИ, УЛ. ЛЕНИНА № 14

შპპ. № 941.  
 ტე № 02120.  
 ბირაჟი 107.600.



20  
1969  
საქართველოს  
საგარეო ურთიერთობების  
მინისტროს  
ბიბლიოთეკა  
№ 307  
გეგმვისა  
1969  
19.V  
\*  
საქართველო  
MERC 76137

