

















## „Armani Code“ თაბილისში



არმანის უცხო ყვავილი და-  
სისამართების, ეს იყო მისი ახალი  
შეაგონება. როცა გაიღვიძა გა-  
და-ზებურიტა, ამ ყვავილით მთავრობე-  
ბულს შეექმნა ყველასაგან გა-  
მოჩერებულ სუნამი. არმანი  
სისტემი ჩადო ის კოდი, რომელიც  
ყოფლ ქალს გაჩინია და რომლის  
გამოყენების შემთხვევაში წინ-  
ბასმიერი მამაკაცი უძლიერია  
ცდულების წინაშე.

ორი დღის წინ თბილისის „უ-  
ლევულ“ ქლინი მომზადელების  
ამ იდემალი საიდუმლოს გამუ-  
ლავრები გადაწყვიტა, როცა რეს-  
ტორა „ეალურუმი“ ერთგულ  
კლიენტებსა და მეგორებს ახალი  
სუნამი „არმანის კოდი“ წარმოდ-  
გინა. პრეზენტაციაზე ახალი სუ-  
ნამის სახით დაინიშნა და სა-  
თამადიდ მისა არიმატო აგენტს  
გარემოს სანმ „ველევუ“-ს წარ-  
მისადგენის სახეობის ტორტს  
გაჭრინები, სარცელად მოზანილ  
რამდენიმე „კოდი“ გათამაშებს და  
კიდევ ის ვიდეო კეიპი გვიჩვენებს,  
რომლიც ამამის ხაზისა არიმა-  
ტის კაზინოს ილუსტრაციას  
წარმოდგენს.

სუნამი გათვლილია ახალგაზ-  
რდა მომზადელები, მომადგრებე-  
ბელ და მაცდელ ქალებზე და  
ამავდროულად, - ჩუმ, ფარულ,

კორტიკო არმანი.

იდემალ პერსონებზე. მას გან-  
საზღვრული ასაკიც აქვს. ის იმ  
ქალებისასა, ვინც ოცე გადა-  
ბიჯა და ორმოცს მიუახლოვდა.  
არომტი მოზღულია და არც ისე  
მსუბუქი. შექმნილია ფირთობ-  
ს ქვავილი, ინგრედიენტებზე.  
მასში იგრძნილა ასევე ქაბინისა  
და ლავანდის შექმნება.

„არმანის კოდი“ ყვავილოვან,  
აღმოსავლურ სუნამოთა ტიპში  
ექცევა. დისინი ძალისა როგო-  
რისა, და არა მიუახლოვდა.  
არომტი მოზღულია და არც ისე  
მსუბუქი. შექმნილია ფირთობ-  
ს ქვავილი, ინგრედიენტებზე.  
მასში იგრძნილა ასევე ქაბინისა  
და ლავანდის შექმნება.

24 საათი

## კიდევ 6ახვარი ცელი



ამ ბოლო პერიოდში არტ-აუქ-  
ციონებზე მხატვრული ტილოები  
კოლესალურ თანხებში იყიდება.  
ფასტი ერთამად გაზარდა რო-  
გორის უკან შედერებზე, ისე აქვთ ნა-  
ლეად პასულობის მატრიცის  
ბიჯა და ორმოცს მიუახლოვდა.  
არომტი მოზღულია და არც ისე  
მსუბუქი, რომ ამგვარ ვთარება  
დროებითია და სახლოვნები ბა-  
ზარზე მსოფლიოში არსებულ  
სა-ერთო ეკონომიკის სულ  
მაღა იმიტებული, მაგრამ მათიც ვ  
თქმით, სანამ მშებე ხარ დადგინდა,  
კიდევ ექვსა თვეა დარჩენილი რე-  
კორეციები მისახსელა.

ცვალებადი ეკონომიკური  
მდგრადია, როგორც ამბობენ,  
ყველაზე მეტაც ესაბა არა კო-  
ლექციერებს“ შეეხება. ისინი  
ძროიდად მშება, რუსით, იამო-  
ნიასა და ინდოეთს წრმოადგენება.  
ბოლო წლების მათი წყალი არ იქ-  
ნის შექმნები!

რეფსირმა გადასალები ადგა-  
ლის ასარჩევად 8 ქვეყნაში იმო-  
გრანტის ფილმის მართვის სა-  
მართვისა და ავტორის ზე შემ-  
ზღვირა. მისივე თქმით, გადა-  
დებაზე იქნება ის სოფელში, ლ-  
პიკვა და შექმის ფილმის ანილს  
საკანი ადარაფილი გადამდება.

ფილმზე ძირითადად ერთუ-  
ლი გადამდება ჯაგუფი მუშავებს.

კინომატიკაში გაუა ჯარისა არა არა-  
რეალისტური, პარტია გამოი-  
იყო, კოსტუმების მატვარიც.

მასხობთა კასტინგი 28 ქვეყანა-  
ში გაეთდა.

როგორც ზაზე ბატუმი არა არა-  
რეალი არა არა კონცენტრი-  
რება, ფილმი ეყრდნობა საგა-  
ნიანო ინფორმაციით მომზადების  
ინფორმაციით. როგორც გადა-  
დებაზე იქნება ის სოფელში, ლ-  
პიკვა და შექმის ფილმის ანილს  
საკანი ადარაფილი გადამდება.

ფილმზე ძირითადად ერთუ-  
ლი გადამდება ჯაგუფი მუშავებს.

კინომატიკაში გაუა ჯარისა არა არა-  
რეალისტური, პარტია გამოი-  
იყო, კოსტუმების მატვარიც.

მასხობთა კასტინგი 28 ქვეყანა-  
ში გაეთდა.

როგორც ზაზე ბატუმი არა არა-  
რეალი არა არა კონცენტრი-  
რება, ფილმი ეყრდნობა საგა-  
ნიანო ინფორმაციით მომზადების  
ინფორმაციით. როგორც გადა-  
დებაზე იქნება ის სოფელში, ლ-  
პიკვა და შექმის ფილმის ანილს  
საკანი ადარაფილი გადამდება.

ფილმზე ძირითადად ერთუ-  
ლი გადამდება ჯაგუფი მუშავებს.

კინომატიკაში გაუა ჯარისა არა არა-  
რეალისტური, პარტია გამოი-  
იყო, კოსტუმების მატვარიც.

მასხობთა კასტინგი 28 ქვეყანა-  
ში გაეთდა.

როგორც ზაზე ბატუმი არა არა-  
რეალი არა არა კონცენტრი-  
რება, ფილმი ეყრდნობა საგა-  
ნიანო ინფორმაციით მომზადების  
ინფორმაციით. როგორც გადა-  
დებაზე იქნება ის სოფელში, ლ-  
პიკვა და შექმის ფილმის ანილს  
საკანი ადარაფილი გადამდება.

ფილმზე ძირითადად ერთუ-  
ლი გადამდება ჯაგუფი მუშავებს.

კინომატიკაში გაუა ჯარისა არა არა-  
რეალისტური, პარტია გამოი-  
იყო, კოსტუმების მატვარიც.

მასხობთა კასტინგი 28 ქვეყანა-  
ში გაეთდა.

როგორც ზაზე ბატუმი არა არა-  
რეალი არა არა კონცენტრი-  
რება, ფილმი ეყრდნობა საგა-  
ნიანო ინფორმაციით მომზადების  
ინფორმაციით. როგორც გადა-  
დებაზე იქნება ის სოფელში, ლ-  
პიკვა და შექმის ფილმის ანილს  
საკანი ადარაფილი გადამდება.

ფილმზე ძირითადად ერთუ-  
ლი გადამდება ჯაგუფი მუშავებს.

კინომატიკაში გაუა ჯარისა არა არა-  
რეალისტური, პარტია გამოი-  
იყო, კოსტუმების მატვარიც.

მასხობთა კასტინგი 28 ქვეყანა-  
ში გაეთდა.

როგორც ზაზე ბატუმი არა არა-  
რეალი არა არა კონცენტრი-  
რება, ფილმი ეყრდნობა საგა-  
ნიანო ინფორმაციით მომზადების  
ინფორმაციით. როგორც გადა-  
დებაზე იქნება ის სოფელში, ლ-  
პიკვა და შექმის ფილმის ანილს  
საკანი ადარაფილი გადამდება.

ფილმზე ძირითადად ერთუ-  
ლი გადამდება ჯაგუფი მუშავებს.

კინომატიკაში გაუა ჯარისა არა არა-  
რეალისტური, პარტია გამოი-  
იყო, კოსტუმების მატვარიც.

მასხობთა კასტინგი 28 ქვეყანა-  
ში გაეთდა.

როგორც ზაზე ბატუმი არა არა-  
რეალი არა არა კონცენტრი-  
რება, ფილმი ეყრდნობა საგა-  
ნიანო ინფორმაციით მომზადების  
ინფორმაციით. როგორც გადა-  
დებაზე იქნება ის სოფელში, ლ-  
პიკვა და შექმის ფილმის ანილს  
საკანი ადარაფილი გადამდება.

ფილმზე ძირითადად ერთუ-  
ლი გადამდება ჯაგუფი მუშავებს.

კინომატიკაში გაუა ჯარისა არა არა-  
რეალისტური, პარტია გამოი-  
იყო, კოსტუმების მატვარიც.

მასხობთა კასტინგი 28 ქვეყანა-  
ში გაეთდა.

როგორც ზაზე ბატუმი არა არა-  
რეალი არა არა კონცენტრი-  
რება, ფილმი ეყრდნობა საგა-  
ნიანო ინფორმაციით მომზადების  
ინფორმაციით. როგორც გადა-  
დებაზე იქნება ის სოფელში, ლ-  
პიკვა და შექმის ფილმის ანილს  
საკანი ადარაფილი გადამდება.

ფილმზე ძირითადად ერთუ-  
ლი გადამდება ჯაგუფი მუშავებს.

კინომატიკაში გაუა ჯარისა არა არა-  
რეალისტური, პარტია გამოი-  
იყო, კოსტუმების მატვარიც.

მასხობთა კასტინგი 28 ქვეყანა-  
ში გაეთდა.

როგორც ზაზე ბატუმი არა არა-  
რეალი არა არა კონცენტრი-  
რება, ფილმი ეყრდნობა საგა-  
ნიანო ინფორმაციით მომზადების  
ინფორმაციით. როგორც გადა-  
დებაზე იქნება ის სოფელში, ლ-  
პიკვა და შექმის ფილმის ანილს  
საკანი ადარაფილი გადამდება.

ფილმზე ძირითადად ერთუ-  
ლი გადამდება ჯაგუფი მუშავებს.

კინომატიკაში გაუა ჯარისა არა არა-  
რეალისტური, პარტია გამოი-  
იყო, კოსტუმების მატვარიც.

მასხობთა კასტინგი 28 ქვეყანა-  
ში გაეთდა.























