

Монреаль, 1967 г.



Монреаль. Огонь „ЭКСПО-67“.

Вечерняя панорама выставки „ЭКСПО-67“.



Всемирная выставка 1967 года „ЭКСПО-67“ впервые устраивается в Канаде, на американском континенте. Ее участники — шестьдесят два государства, среди них — Советский Союз, Чехословакия, Куба, страны африканского континента и многие другие.

Девиз выставки — „Человек и его мир“. Разносторонней деятельности человека посвящены специальные разделы выставки.



№ 2

Монреаль с птичьего полета.

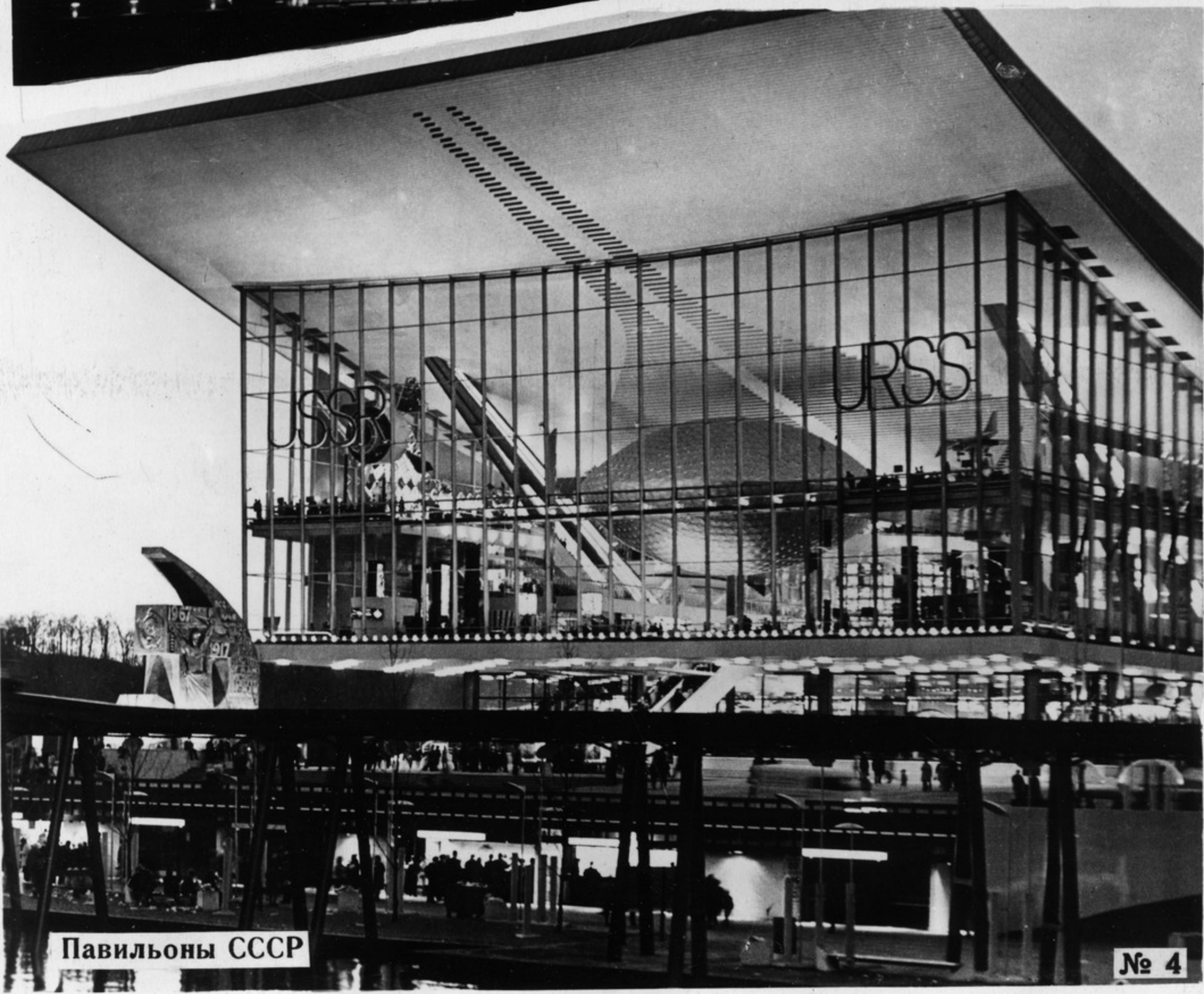




Открытие Советского павильона.  
№ 3



Павильон США



Павильоны СССР





Советский павильон. Экспозиции второго этажа.



**Посетители с большим интересом знакомятся с экспозицией Советского павильона.**

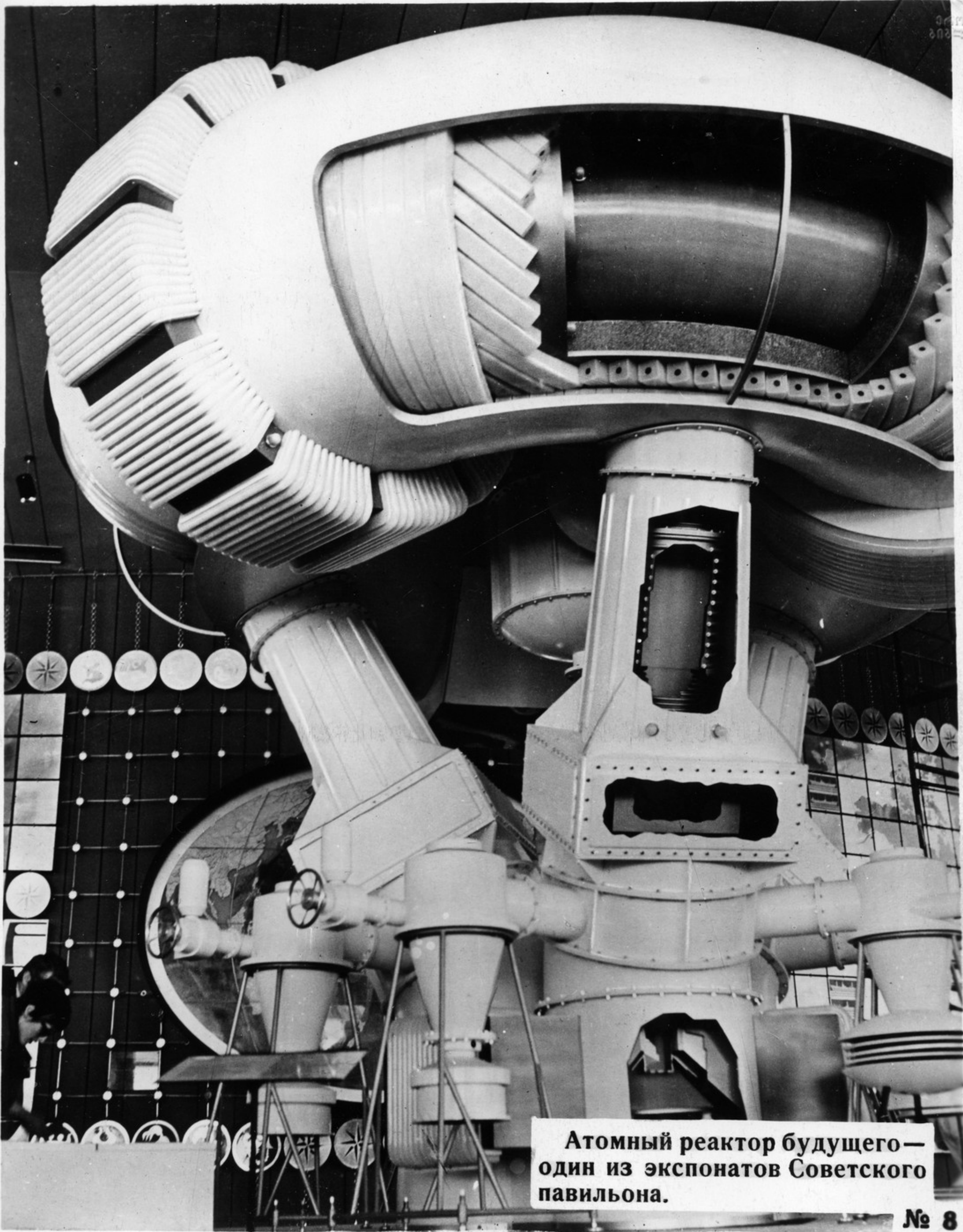


У входа в Советский павильон.



Советский павильон—в центре внимания многочисленных туристов, прибывших в канадский город Монреаль на Всемирную выставку „ЭКСПО-67“.

Посетители знакомятся с экспонатами павильона.



**Атомный реактор будущего — один из экспонатов Советского павильона.**





В Советском павильоне у батиплана „Атлант-1“  
(планер для подводных исследований в области  
техники промыслового рыболовства).

В разделе „Космос“ Советского павильона.

საქართველოს  
საზოგადოებრივი  
მედიის ცენტრი



№ 10



Советский павильон. Посети-  
тели осматривают космичес-  
кий корабль „Восток“.

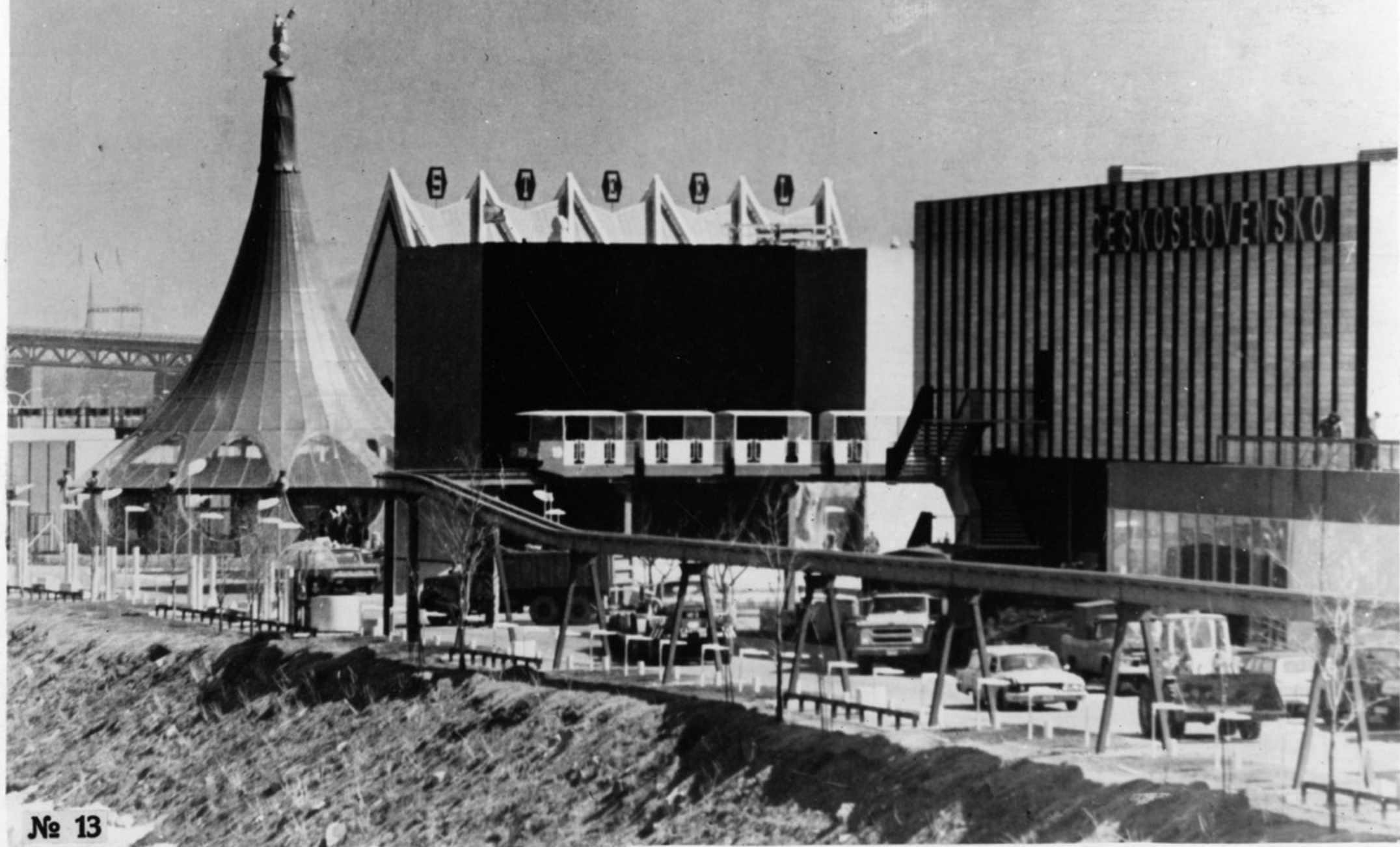




Советский павильон. У макета тепловой электростанции.



Павильоны (слева направо) Эфиопии, Венесуэлы  
и Чехословакии.



Скульптура „Двое“ у павильона „Искусство“.







В одном из залов объединенного павильона Нигера и Того.

№ 15



**Советский павильон. Гросс-  
мейстер П. Керес дает сеанс  
одновременной игры.**





Павильон Республики Куба.



**Советский павильон. В разделе прикладного искусства резчик по дереву Богородской фабрики В. Пучков демонстрирует свою работу.**



Скульптура, символизирующая бумажную промышленность Канады.



В пресс-центре  
выставки.





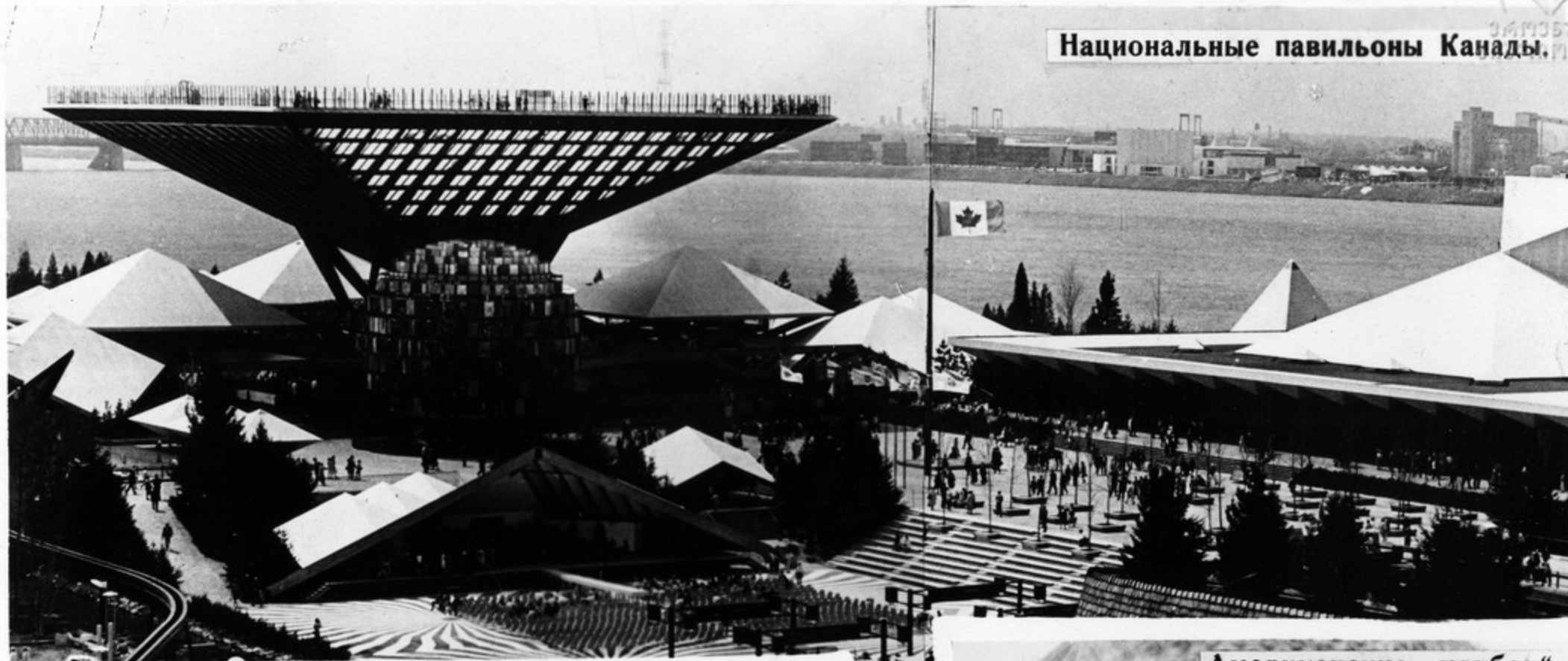


№ 21

Павильон Франции.



Национальные павильоны Канады.



Экспонаты канадского павильона.

Американские „ковбои“.





Сувенир „Экспо-67“ чуть меньше его обладателей.

ՀԱՅԿԱՍՏԱՆԻ  
ՆՈՅՆՈՒԹՅՈՒՆ

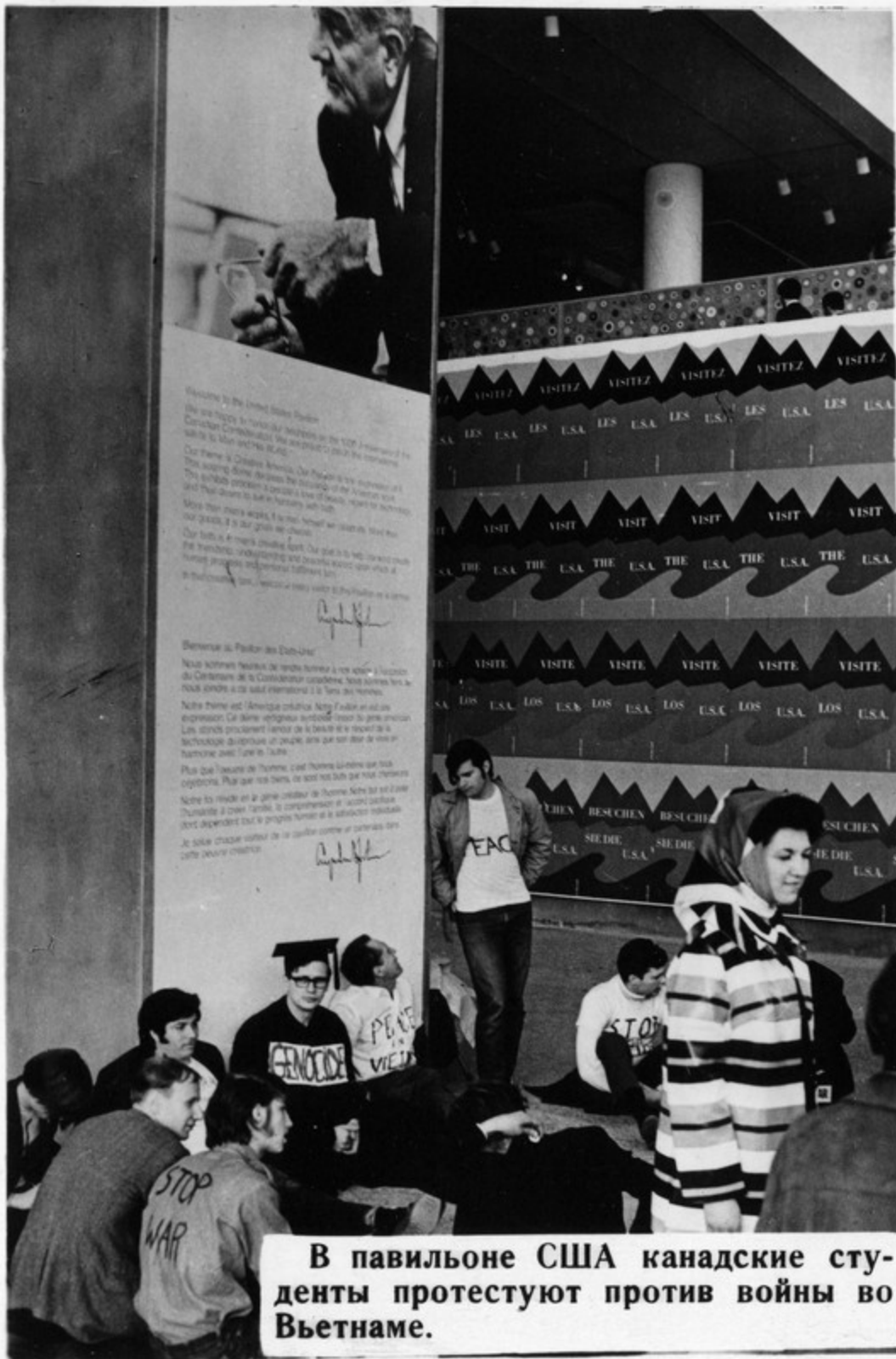
№ 23





**Советские манекенщицы показывают модели, созданные по национальным мотивам.**





**В павильоне США канадские студенты протестуют против войны во Вьетнаме.**



**На территории выставки.** № 25