



የኢትዮጵያ ቤትና ማረጋገጫ ክፍል አንቀጽ ፲፻፷፯

አንቀሳብ ተሞች አገልግሎት

ა ქვირის სასიკამოვნო ცალციტიზი

ჩემი რუბრიკით "გულახდილად" მინდა ვისარგებლო და ამ კვირის ყველაზე სასიხარულო მოვლენა, ნმინდა ნიკოლოზის დღეს ნიკოლოზ სააკაშვილის გაჩენა მის მშობლებს - საქართველოს პრეზიდენტს, პირველ ლედის და მათ ოქანის მთელი გულით მივულოცო. პატარა ნიკოლოზს კი, როგორც საკუთარ შვილებს, ყველაფერი საუკეთესო ვუსურვო.

საფუძვლის თეორიები



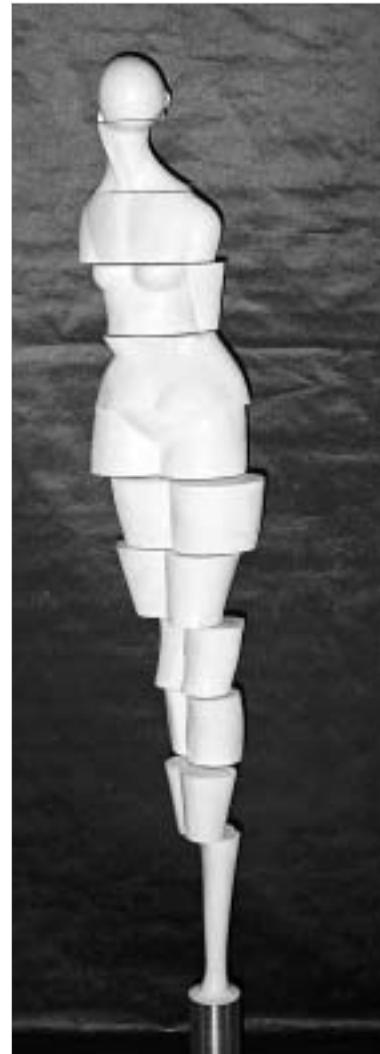
კარგად გაიხსენეთ, მუზეუმში ბლოლოს როდის იყავით? როდის ნაიყვანეთ თქვენი შვილი ან შვილმცვილი, ჩამოსული სტუმარი? მოდიოთ, გულახდილად, ერთად ვაღარით, რომ თბილისის მრავალიცოვანა, მრავალფრთხოვან და საკმადიდ მიდეარ მუზეუმებში სიარულის სიხშირო ითვალისწინებულია მასში.

ଓট গোরু কৰিব গোর দাওকে প্রেসেন।
মোঃ উৎসুক দাবাদ ইমিসা, রোপ স্বেচ্ছাদাসস্বেচ্ছা
সামুদ্রিক পুরুষ গাল্লেরুয়াশি, উঠে তৃপ্তিশান্ত
গামোজ্জ্বলী গবেষণাথি, সোরুলুর মা-
র্টেনালুচ রোম বেশিরাদ মিন্দেক্স, মুঢ়ে-
শুশ্মি গুণিত দাপত্তি লালিগুরুভলী
স্ক্রিপ্টুসোন, ফোকুলোরিয়োড, স্কুলে-
ন্টুরোদী মেরু এবং প্রয়োজনীয়ার। আরু
গোচু, হৈমি শ্বেতলুক্ষ্মি রোফিস, রোমেল
মুঢ়েশুশ্মি আরুন ন্যাম্যোজু। তৃষ্ণমু,
ঝু আরা ম্বেলোড হৈমি দা হৈমি রজাস-
ইস, অন তৃ গ্রেন্ডা঵ত, ম্বেলোড স্বাক্ষা-
ত্বেলোস, আরামেল ম্বেলোড শুড়ি-
ডেস ক্রন্দিলো মুঢ়েশুশ্মি দী আরুন-
ডেল্মা দাচ পি পি পি। মুঢ়েশুশ্মি দামতুবা-
লুকুরুভলোঁস স্বুল উফুর দা উফুরু
ক্যারগুবেন, ম্বেলুলো ক্যেলুক্বেন্দোস
শ্বেডেগ্রেবোত শ্বেদলোৰ্দা গাফাক্ষেডিল,
মাগুরাদ উসিপুরুচ্বেলো স্বিগ্রহেবোদা দ
পি পেওয়ান। অধ উসিবাম্বেন ক্রুনুপ্রেসোস
শ্বেসাহিরুজ্জেল্লাদ, মুঢ়েশুশ্মি দী দী দী
স্বিপুরুচ্বেলোস দাসাদৰ্শুন্দেল্লাদ মাতো
অদমিনোস্ক্রিবুরুচ্বেলো আতাসগুর ক্যেরেবেস,
মেতোডেবস মিমারত্বেবেন। স্বুল উফুরু
ক্ষেপ্তুলারুচ্বেলো বেগেব ম্বেলুর খোমিস,
এৰতো শ্বেমোক্ষেবেস অন ক্রুন্কুরুত্বেলু
ক্ষেপ্তুলোস মুঢ়েশুশ্মি দী, রোমলুক্বোডু

ჩანჩქერით” და შარდენის „ნატურ-მორტი”. 2004 წელს შეს სამინისტროს ძალისხმევისა და მუშაობის შედეგად კრანახისა და რეისდალის ტილოები, მართალია ძალიან დაზიანებულ მდგომარეობაში, მაგრამ ნაპოვნი და დაბრუნებული იქნა. მესამე დაკარგული ტილოს ბეჭი, სამწუხაროდ, დღემდე უცნობია. 2005 წელს საქართველოს კულტურის სამინისტროსა და გერმანიაში საქართველოს ელჩის მაისი ფანჯარიძის ინიციატივით კრანახის „მაჭანკალი“ და რეისდალის „ვეიზაჟი ჩანჩქერით“ ქ. ჰამბურგში სარესტავრაციოდ გაიგზავნა.

საქართველოში მუზეუმები ცო-
ცხლდება, მნახველს იბრუნებს და
ამის ასევე დასტური ხელოვნების
მუზეუმში მოწყობილი პრეზენტა-
ცია იყო, რომლის სასიამოვნო უჩვე-
ულობა არა მხოლოდ ექსპონირების
ახლებურობით შემოიფარგლებოდა,
არამედ შედევრების სანახავად შეკ-
რებილი ხალხის რაოდენობითაც,
მრავალფეროვნებითაც იგრძნობო-
და. 16-17 წლის თინეიჯერებიდან
დაწყებული, რომლებიც სენსორულ
მონიტორებს ვერ შორდებოდნენ,
სხვადასხვა მუზეუმის ხანძიშესული
პატრიოტი თანამშრომლებით დამ-
თავრებული საზოგადოების სხვა-
დასხვა ფენა იყო ნარმოდგენილი და
მე მგონა, არ შეეძლება თუ ვიტყვი,
რომ თითოეულ მათგანს, ჩემს მსგა-
ვსად, მუზეუმების გადარჩენის, გა-
ცოცხლების ოპტიმისტური იმედი
გაუჩნდა, რომელიც, პრეზენტაცია-
ზე მყოფი აღბათ დამეთანხმებიან,
არაულო ასალოდებო იყო.

ԱԿԱԴԵՄԻԿԱԿԱՆ ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՀԱՆՐԱՊԵՏՈՒԹՅԱՆ ԳԱԱԿ



ქართველები რომ შემოქმედი,
ნიჭიერი, გემოვნებიანი ერი
ვართ, ჩენი ეროვნული კულტუ-
რაც მეტყველებს. ეს ჩემს გარეშ-
ეც დიდი ხანია, ცნობილი, არაერ-
თხელ დადასტურებულია. მაგრ-
ამ, ამის მიუხედავად, ქართული
ტალანტის მოულოდნელი მრავა-
ლფეროვნება, სიძლრმე ხშირად
სასამოვნოდ მაოცებს. სწორედ
ამგვარი გაოცება, ალფრითოვანე-
ბა, მოწინება და ლრმა პატივის-
ცემა გამოიწვია ჩემში ამ კვირაში

გალერეა TMS-ში გახსნილმა თა-
მარ კვესიტაძის უნიკალურმა გა-
მოფენამ.
თამრიკო კვესიტაძის თვითმ-
ყოფადი შემოქმედების, მისი ნა-
მუშევრების შესახებ არაერთხელ
მსმენია, მაგრამ, ჩემდა სამარცხ-
ვინოდ, არასდროს მენახა. ჩემს
საერთო მეგობრებს, ნაცნობებს
ხშირად უთქვამთ - "გაგიშდე-
ბიო", და ამგვარი წინასწარი შემ-
ზადების მიუხედავად, ნანახისა-
გან მიღებული, შეიძლება ითქვ-

ას, შოკი, მართლაც რომ მოულოდნელი იყო. თამაბად შემიძლია ვთქვა, რომ მართლაც გავგიყდი - ამის მსგავსი არასდროს არაფერი მინახავს. თამრიკო კვესიტაძის უაღრესად დახვეწილი, გემოვნებიანი, მექანიზებული საოცრებები არაფერს და არავის ჰგავს. ძალიან სასიამოვნო წარმოსადგენია, რომ ახალგაზრდა, მომხიბულელი, ელეგანტური, მოღიმარი ქალი ასეთი დიდი ნიჭის, ფართი ფანტაზიის, ღრმა ცოდნის,

ორიგინალური, მხოლოდ მისეული ხედვის მქონეა. ძნელი წარმოსადგენია, რომ გალერეაში გამოფენილი უნიკალური ექსპონატები ერთი ადამიანის, ქალის მიერ არის შექმნილი.

დიდი ხანია ვიცყოდი, რომ თამრიყო კვესიტაბე თოჯინებს აკეთებდა, მაგრამ თოჯინებიც არის და თოჯინებიც! საშუალო ზომის მაღალმხატვრული ქანდაკებების დღინებზე აყვანილი, საოცარი ჰლასტიკის, ესთეტიკის, ხა-

ლოდნელობაში კიდევ ერთხელ
თვალნათლივ დაწმუნდეთ, იამ-
აყოთ და ისიამოვნოთ, მაშინ
თქვენს შვილებს, შვილიშვილებს,
ახლობლებს მოკიდეთ ხელი და
TMS გალერეას ესტუმრეთ.

დამიჯერეთ, ეს დღე თქვენთ-
ვის ერთ-ერთი დასამასლოვრებელი
გახდება. ზოგჯერ ადამიანი
ისეთ რამეს ქმნის, რაც კარგი,
აუცილებელიც არის, რომ ყველ-
აშ ნახოს და გულგრილსაც ვერა-
ვის დატოვებს.

საქართველოს კუსტომი

შეკვეთი

11.75%

დღიური / ეპლი

+ საქართველო



1 თვეუნივერსალე

- ❖ საპროცენტო სარგებლის წინასწარი, ყოველთვიური ან ვადის ბოლოს გატანის შესაძლებლობა;
- ❖ საპროცენტო სარგებლის მიღება მიმდინარე ანგარიშიდან ან პლასტიკური ბარათის მეშვეობით;
- ❖ მოთხოვნისთანავე შესაძლებელია სესხის აღება ანაბარზე დასარიცხვო პროცენტს + 4% წლიური განაკვეთით;
- ❖ მოთხოვნისთანავე შესაძლებელია ოვერდოაფტის დაშვება კლიენტის მიმდინარე ან საბარათო ანგარიშზე.

DR ბანკის უბლივი

29 45 99

ცენტრალური ფინანსური
თბილისი, ვე. ა. შეიძის ქ. 2

ტელ: (995 32) 294598, 294599; ფაქსი: (995 32) 227566

დელისის ფილიალი
თბილისი, აღ. პაზდევის გამზირი 47-ი

ტელ: (995 32) 312161, 312181; ფაქსი: (995 32) 312161

სადაურის ფილიალი
თბილისი, რკინიგზის სადაურის მიმდებარე ტერიტორია
ტელ: (995 32) 911117, 911118, 237043; ფაქსი: (995 32) 911117, 911118

გლდანის ფილიალი
თბილისი, ხინამიშვილის ქ. 20

ტელ: (995 32) 590770, 590880; ფაქსი: (995 32) 590660

