

ПРАЗДНИК МИРОВОГО КИНО



Кремлевский Дворец съездов. Во время открытия фестиваля.

В пятый раз Москва радушно встречала кинематографистов из 54 стран мира накануне большого праздника советского народа — пятидесятилетия Великого Октября. Наиболее многочисленными были делегации из социалистических стран, из стран Западной Европы, Азии и Африки.

Девиз Московского фестиваля — „За гуманизм киноискусства, за мир и дружбу между народами“.



Известные мексиканские киноактеры Соня Амелио и Эмилио Фернандес на Красной площади среди школьников из Мурманска.



Народные артисты СССР Тамара Макарова и Сергей Герасимов направляются в Кремлевский Дворец съездов на просмотр фильмов.



Ленинград. Популярная югославская киноактриса Дравич не теряет ни минуты—все надо запечатлеть.



Язык дружбы всем понятен. Чехословацкая киноактриса Сташа Пешич беседует с вахтенным матросом Николаем Леонтьевым на легендарном крейсере „Аврора“.



Известный итальянский детский писатель Джанни Родари дает автографы.



Участники кинофестиваля из Сенегала, Мали, Туниса, Камбоджи на Выставке достижений народного хозяйства СССР.



Сенегальская киноактриса Лебесин Терез Диоп довольна: она не только каталась на русской тройке, но и попробовала вкус русского мороженого



Открытие фестиваля. Выступает председатель жюри С. В. Михалков.



В зале во время открытия.



Во Дворце пионеров на Ленинских горах проходил I Международный фестиваль детских фильмов.



Писатель С. В. Михалков и исполнители главных ролей детского конкурсного фильма „Неуловимые мстители“ Виктор Косых и Миша Метелкин рассказывают пионерам о съемках фильма.



Актриса из Болгарии Невена Коканева возлагает цветы на могилу защитников Ленинграда на Пискаревском кладбище.

ПЯТЫЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ
КИНОФЕСТИВАЛЬ
1967
МОСКВА



Участники международного кинофорума во время прогулки по каналу имени Москвы.



Встреча работников Московского Центрального телеграфа с участниками кинофестиваля — гостями из героического Вьетнама. В центре — вьетнамская актриса Тху Хиен.



Член жюри художественных фильмов польская киноактриса Люцина Винницка и председатель жюри художественных фильмов советский кинорежиссер Сергей Юткевич среди любителей кино.



Вручение приза Грюнег Молвиг.



Приз за лучшее исполнение женской роли присужден американской актрисе Сэнди Денис (фильм „Вверх по лестнице, ведущей вниз“) и шведской актрисе Грюнег Молвиг (фильм „Принцесса“), проявившим большой актерский талант в сложных ролях.

Кадр из фильма „Вверх по лестнице, ведущей вниз“ (США).



Олег Ковачев (Болгария), получивший приз газеты „Пионерская правда“ за лучшее исполнение детской роли.



Приз за лучшее исполнение мужской роли присужден известному английскому актеру Полу Скофилду. В его исполнении Томас Мор (фильм „Человек на все времена“ — Великобритания) — человек высокого интеллекта, чистой совести, человек, предпочитающий гибель измене собственным принципам.

Кадр из фильма „Человек на все времена“. Алиса — Венди Хиллер, Томас Мор — Пол Скофилд.

После вручения награды. Слева направо — советский киноактер Н. Крючков и монгольские кинематографисты Ч. Долгосурэн, А. Санжажаев и Д. Жигжид.



В Доме дружбы с народами зарубежных стран состоялась встреча с участниками Московского кинофестиваля. Монгольским кинематографистам были вручены приз и диплом Союза советских обществ дружбы и культурной связи с зарубежными странами за фильм „Наводнение“.



На конкурсе детских фильмов золотую медаль получил фильм советско-японского производства „Маленький беглец“.

Советские и японские кинематографисты на премьере фильма „Маленький беглец“.



Кадр из фильма „Маленький беглец“. В главных ролях снимались японский школьник Тихару Инаеси и Юрий Никулин.



Французская киноактриса Николь Курсель
в окружении своих поклонников.



Радж Капур среди выпускников Государственного училища циркового и эстрадного искусства.

За активное участие в Московских кинофестивалях известному индийскому актеру и режиссеру Раджу Капору был вручен диплом оргкомитета V Московского кинофестиваля.



Председатель жюри Сергей Юткевич вручает режиссеру фильма „Журналист“ Сергею Герасимову Большой приз.

Большой приз фестиваля за лучший художественный полнометражный фильм присужден советскому фильму „Журналист“ и венгерскому „Отец“.



Кадр из фильма „Журналист“. Юра Алябьев — артист Ю. Васильев, Реутов — артист С. Никоненко.

ՀԱՄԱՅՆՈՒ
ԻՆՏԵՐՆԱԿՆԱԿԱՆ



Режиссер фильма „Отец“
Иштван Сабо с Главным при-
зом фестиваля.



Кадр из фильма „Отец“.

Еще задолго до Великого Октября в первых лентах кинематографа В. И. Ленин увидел огромные потенциальные возможности просвещения и воспитания масс. История блестяще подтвердила это ленинское предвидение. Значение киноискусства сегодня, как мощного средства эстетического и идейного воздействия на человека, общеизвестно.



В зале Кремлевского Дворца съездов во время закрытия фестиваля.

И V Московский международный кинофестиваль подтвердил его высокое предназначение для развития культурного обмена, для укрепления дружбы и мира между народами и государствами.



До свидания, Москва! До скорых встреч!