საყოველთაო განიარაღება! მშვიდობა ხალხებს!

პროლეტარებო ყველა ქვეყნისა, შეერთდით!

კომუნისტი

საქართველოს კომუნისტური პარტიის ცენტრალური კომიტეტის, თბილისის კომიტეტისა და საქართველოს სსრ მშრომელთა დეპუტატების საბჭოების ორგანო

КОМУНИСТИ — ОРГАН ЦК и ТК КП ГРУЗИИ и СОВЕТОВ ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ ГРУЗИНСКОЙ ССР

გამოცემის მე-40 წელი | № 14 (11625) | კვირა, 17 იანვარი, 1960 წ. | ფასი 20 კაპ.

ყველაზე საიმედო და უტყუარი საშუალება იმისათვის, რომ უზრუნველვყოთ მტკიცე მშვიდობა და მეგობრობა ხალხთა შორის და სამუდამოდ ვიხსნათ კაცობრიობა სისხლისმღვრელი ომების უბედურებისაგან, საყოველთაო და სრული განიარაღებაა.

კანონიდან სსრ კავშირის შეიარაღებული ძალების ახალი მნიშვნელოვანი შემცირების შესახებ.

საქართველოს მშრომელები ერთსულოვნად იწონებენ ნ. ს. ხრუშჩოვის მოხსენებას, სესიის გადაწყვეტილებებს

★ ★ ★ ★ ★

მშვიდობის ბურჯი

სსრ კავშირის უმაღლესი საბჭოს IV სესიამ მიიღო კანონი შეიარაღებული ძალების ახალი მნიშვნელოვანი შემცირების შესახებ.

„ლენინური იდეების გამარჯვების, სოციალიზმის აშენებისა და კომუნიზმის მშენებლობის წარმატებითი შემდგომი განვითარების შედეგად, — აღნიშნა სესიაზე ამხანაგმა ნ. ს. ხრუშჩოვმა, — ჩვენი ქვეყანა ახლა წინ მიდის ყველა მიმართულებით — ეკონომიკის დარგშიც, მშრომელთა ცხოვრების დონის ამაღლების დარგშიც, მეცნიერების, ტექნიკისა და კულტურის განვითარების დარგშიც. ამ წარმატებათა საფუძველზე ჩვენმა მეცნიერებმა, ინჟინრებმა და მუშებმა, რომლებიც თავდაცვითს მრეწველობაში მუშაობენ, შექმნეს ახალ სახეობათა შეიარაღება, ყველაზე თანამედროვე შეიარაღება, რომელიც შეესაბამება მეცნიერებისა და ტექნიკის უკანასკნელ სიტყვას. ეს შესაძლებლობას გვაძლევს მოვახდინოთ შეიარაღებული ძალების შემცირება ისე, რომ ზიანი არ მივაყენოთ ჩვენი ქვეყნის თავდაცვისუნარიანობას".

ამხანაგ ნ. ს. ხრუშჩოვის მოხსენებას, სესიის მიერ მიღებულ კანონსა და მიმართვას მსოფლიოს ყველა სახელმწიფოს პარლამენტებისა და მთავრობებისადმი, საქართველოს მშრომელები, ისევე, როგორც ყველა კეთილი ნების ადამიანი, უდიდესი აღფრთოვანებით გამოეხმაურნენ.

საწარმოებსა და კოლმეურნეობებში, შახტებსა და მაღაროებში, უმაღლეს სასწავლებლებსა და კულტურულ-საგანმანათლებლო დაწესებულებებში, ყველგან დიდი აღფრთოვანებაა. მშრომელები მაღალი საწარმოო მაჩვენებლებით უპასუხებენ პარტიისა და მთავრობის განუხრელ ზრუნვას მშვიდობისათვის, ხალხთა ბედნიერებისათვის.

ზოგიერთი მათგანის აზრი და სურვილები, შრომითი აღმავლობა მოთხრობილია გაზეთის ამ გვერდზე.

ხალხის სამსახურში

შეუძლებელია კეთილი ნების ადამიანი არ აღაფრთოვანოს ისტორიულმა მოხსენებამ, რომელიც ამხანაგმა ნ. ს. ხრუშჩოვმა გააკეთა საბჭოთა კავშირის უმაღლესი საბჭოს IV სესიაზე.

სამამულო ომი რომ დაიწყო, თბილისის აბრეშუმსაქსოვ ფაბრიკაში ვმუშაობდი. აქედან წავედი ფრონტზე.

არმიიდან დემობილიზაციის შემდეგ კვლავ საყვარელ საწარმოს—თბილისის აბრეშუმსაქსოვ ფაბრიკას დავუბრუნდი.

მე მწამს, რომ სამხედრო პირები, რომლებიც სამოქალაქო სამუშაოზე გადავლენ, ისევე ღირსეულად მოემსახურებიან თავიანთ ხალხს მშვიდობიანი შრომის სარბიელზე, როგორც ემსახურებოდნენ საბჭოთა კავშირის სახელოვანი შეიარაღებული ძალების რიგებში ყოფნის დროს.

დ. ალიბეგაშვილი,
თბილისის აბრეშუმსაქსოვი ფაბრიკის ქვეოსტატი, დემობილიზებული.

დიდი ინიციატივა

ახალ წელს საბჭოთა ქვეყანამ ახალი სიტყვა თქვა. ეს სიტყვა ნამდვილად ისტორიულია და განუზომლად დიდი მნიშვნელობა აქვს არა მარტო ჩვენი სამშობლოს განვითარებისათვის, არამედ მთელი მსოფლიოს მშვიდობის მომხრე მილიონობით უბრალო ადამიანებისთვისაც.

საბჭოთა ხალხის, მისი მთავრობის ჰუმანიზმმა ერთხელ კიდევ ჰპოვა ნათელი გამოხატულება ჩვენი მთავრობის მეთაურის ამხ. ნ. ს. ხრუშჩოვის მოხსენებაში სსრ კავშირის უმაღლესი საბჭოს სესიაზე.

საბჭოთა ხელისუფლების მთელ ისტორიას ოქტომბრის დიდი რევოლუციიდან დღემდე წითელი ზოლივით გასდევს ხალხთა შორის მშვიდობისათვის და საყოველთაო განიარაღებისათვის ბრძოლა.

ახლა, როცა ჩვენი სამშობლო მძლავრი და დიადია, კიდევ უფრო დამაჯერებლად გაისმის საბჭოთა ხალხის ხმა, რომელიც გულწრფელად მოუწოდებს დასავლეთის მთავრობებს განიარაღებისაკენ.

ყველა, ვინც ამხ. ნ. ს. ხრუშჩოვის მოხსენებას გაეცნო, სიამაყის გრძნობით აივსო ჩვენი ქვეყნის ძლიერებისა და წარმატებების გამო, ჩვენი კომუნისტური პარტიისა და საბჭოთა მთავრობის დიდი ჰუმანიზმის გამო.

ყველამ, ვისაც ჩვენი დიდი ქვეყნის საზღვრებს იქით გაუხედია და უცხოეთში ყოფილა, კარგად იცის, თუ რა დიდი ავტორიტეტითა და აღიარებით სარგებლობს საბჭოთა მთავრობის სამშვიდობო პოლიტიკა მილიონობით უბრალო ადამიანებში.

ახლა, როცა საბჭოთა მთავრობა 1 მილიონ 200 ათასი კაცით ამცირებს თავის შეიარაღებულ ძალებს, საბჭოთა მთავრობის ეს ახალი მშვიდობისმოყვარული ნაბიჯი მსოფლიოს ყველა პატიოსანი ადამიანის სიხარულსა და აღფრთოვანებას გამოიწვევს, ერთხელ კიდევ დაარწმუნებს მათ, რომ საბჭოთა ხალხს გულწრფელად სურს საყოველთაო მშვიდობა და რომ ახლა ყველაფერი იმაზეა დამოკიდებული, შეძლებენ თუ ვერა ამერიკისა და ინგლისის ხალხები აიძულონ თავიანთი მთავრობები მიბაძონ საბჭოთა მთავრობის მაგალითს განიარაღების საქმეში.

ახალი წელი დიდი საქმეებით დაიწყო. ინიციატივა კვლავ საბჭოთა მთავრობის ხელთ არის!

ცივი ომის ყინული ტყდება და ომის გამჩაღებელთა ვერავითარი ინტრიგები ვეღარ შეაჩერებენ ხალხების სწრაფვას საყოველთაო განიარაღებისა და მტკიცე მშვიდობისაკენ.

გრიგოლ აბაშიძე,
მშვიდობის მსოფლიო საბჭოს წევრი.

რომ აღარ დამწუხრდნენ დედები...

თორმეტი შვილი — შვიდი ვაჟი და ხუთი ქალი აღვუზარდე სამშობლოს. ოთხი პატარა შვილი იმ შავბნელ დროს— რევოლუციამდე დამეღუპა. აბა სად იყო წამალი, ექიმი, მოვლის საშუალება... ცხოვრების გზა ჩვენ დიდმა ოქტომბერმა მოგვცა, და ყველა დედისა და ყველა მშობლის ვალია წმიდად დავიცვათ დიდი ოქტომბრის ეს უდიდესი მონაპოვარი.

დიდ სამამულო ომში ჩემი ცხრა შვილი იბრძოდა. აქედან ორი საუკეთესო ვაჟკაცი — ინჟინერ-ქიმიკოსი ვლადიმერი და მომღერალი ალექსანდრე — სამშობლოს დაცვას შეეწირა. ასე მიადგა ჩემს ბედნიერ დედობას ჩრდილი, და იგი მომაყენა საზარელმა ომმა, რომელიც ჩემს სამშობლოს ძალად მოახვიეს თავს.

დედების გული სიამით აივსო, როცა გავეცანით ამხანაგ ნ. ს. ხრუშჩოვის მოხსენებას სსრ კავშირის უმაღლესი საბჭოს IV სესიაზე — „განიარაღება მშვიდობის განმტკიცებისა და ხალხთა მეგობრობის უზრუნველყოფის გზაა". ჩვენი მთავრობის ახალი ღონისძიება — შეიარაღებული ძალების ახალი დიდი შემცირება მტკიცე მშვიდობის გარანტიაა. აღარ იქნება ომი, აღარ გაუბედურდებიან დედები, ოჯახები, ეყოფათ ხალხებს, რაც სისხლი ღვარეს. დაე, ბედნიერად იცხოვრონ ჩვენმა შვილებმა და შვილიშვილებმა.

სამოცდათორმეტი წლის მოხუცი მოვესწარი დროს, როცა შენელდა ომის შიში, რომ ბედნიერი არიან ჩემი ათი შვილი და თორმეტი შვილიშვილი. ამ ბედნიერებას ყველაზე მეტად ის გაიგებს, ვისაც ომში დაჰკარგვია უსაყვარლესი ადამიანები.

გ. ბახტაძე,
გმირი დედა.

თბილისი.

გულის ხმა

ჭაღარამოსილი პენსიონერები, ადამიანები, რომელთა თავზე ქარიშხალივით მძვინვარებდა სამი ომის საშინელება, სულით და გულით მივესალმებით ამხანაგ ნ. ს. ხრუშჩოვის მოხსენებას უმაღლესი საბჭოს სესიაზე და წინადადებას, რომ შემცირდეს საბჭოთა შეიარაღებული ძალები.

დაე ბოლო მოეღოს „ცივ ომს", დამყარდეს მთელ მსოფლიოში ხალხთა მშვიდობიანი თანაარსებობა. დაე ყველა სახსრები მოხმარდეს მშვიდობიან მშენებლობასა და საერთაშორისო კულტურულ თანამშრომლობას, მასების კეთილდღეობის აღმავლობას, მსოფლიოს ხალხთა წინსვლა-განვითარებას.

მაგრამ აგრესორებმა ისიც უნდა იცოდნენ, რომ, მიუხედავად შეიარაღებული ძალების საგრძნობლად შემცირებისა, ჩვენ მუდამ მზად ვართ სამშობლოს დასაცავად, თუ მტერი გაბედავს ხელყოს ჩვენი მონაპოვარი.

ე. ლუკაშვილი,
ინჟინერი, პერსონალური პენსიონერი.

იხაროს ჩვენმა ქვეყანამ!

ჩვენში ჩვეულება იყო ახალი წლის ღამეს ოჯახის უფროსი მივიდოდა ბუხართან, აიღებდა საჩხრეკს, ალმაცერად გაჰკრავდა გაღუღღუღებულ კუნძს და, როდესაც აუარებელი ნაპერწკალი ჭიანჭველასავით აიჰეოდა, იტყოდა: „ამდენი ძროხა და ხარიო", გაჰკრავდა კიდევ საჩხრეკს კუნძს და დაატანდა: „ამდენი კოდი პური", და ასე ოჯახს უნატრიდა ყოველივე საქონელსა და საუნჯეს და ბოლოს დაამთავრებდა: „ღმერთო, ნუ გამოლევ ამ ოჯახსა და ჩვენ ქვეყანაში ლხინსა და ქორწილობასა, მშვიდობასა და სიკეთესა".

ეს იყო ჩვენი ხალხის უდიდესი ხანუკვარი ოცნება. ჩვენს ქვეყანაში თუ მშვიდობა იქნებოდა, არ გამოილეოდა ხალხის დოვლათიც. ტყუილად ხომ არ მოახსენა რუსთა მეფეს მეჩვიდმეტე საუკუნის დასაწყისში ელჩმა ნიკიფორე ირბახმა, რომელსაც ნანახი ჰქონდა შაჰაბასის მიერ როგორც აოხრებული ქართლ-კახეთი, ისე კვლავ ათი წლის შემდეგ აღორძინებული, „უცნაური ქვეყანაა, ძალიან მალე ეწყობა და ღორძინდებაო".

პატარა ხალხი ვიყავით და ერთი კაცის დაკლებაც ქვეყნისათვის საგრძნობი იყო, მაგრამ თუ მშვიდობა მყარდებოდა, მალე ვიცოდით ქვეყნის მოვლაც.

მთელ საბჭოეთის ხალხებთან ერთად ქართველი ხალხი სიხარულით ხვდება საბჭოთა მთავრობის მეთაურის ამხანაგ ნ. ს. ხრუშჩოვის მოხსენებას სსრ კავშირის უმაღლესი საბჭოს სესიაზე, რომელშიც ნათლად და მტკიცედ არის დასახული მშვიდობისათვის საბჭოთა ქვეყნის ბრძოლის გეგმა, ჯარის მეტად მნიშვნელოვანი შემცირება და სხვა. ეს ხომ ამ მშვიდობის გეგმის უკვე განხორციელებაა.

და ამას რა სჯობს! მეც, როგორც ერთ-ერთი მუშაკი ჩვენი ქვეყნისა, სულით და გულით ვუერთდები ამ დიად გეგმას და ვეცდები ჩემი მუშაობით ერთი აგური მაინც მივიტანო მშვიდობის დიდი სახლის ასაშენებლად.

ნიკო კეცხოველი,
საქართველოს სსრ მეცნიერებათა აკადემიის აკადემიკოსი.

მშვიდობა ხალხებს!

დიდება დღეის უდიდეს თარიღს,
ჩვენ სხვა არ გვახსოვს დღე ამნაირი;
დღეს ზეცა უფრო ნათელი არის,
დღეს უფრო წმინდა არის ჰაერი.

დღეს უფრო მეტი შენდება სახლი,
მინდვრებზე უფრო მეტია ხვავი,
უფრო ხალისით ხმიანობს ხალხი,
ყლორტი ეშლება მომავლის ყვავილს.

ცაში რაკეტა რომ იტყორცნება
და ყინულმკრელი ყინულებს ჰკვეთავს;
ვხედავთ, სრულდება ჩვენი ოცნება,
ხვალის კაშკაშა მწვერვალებს ვხედავთ.

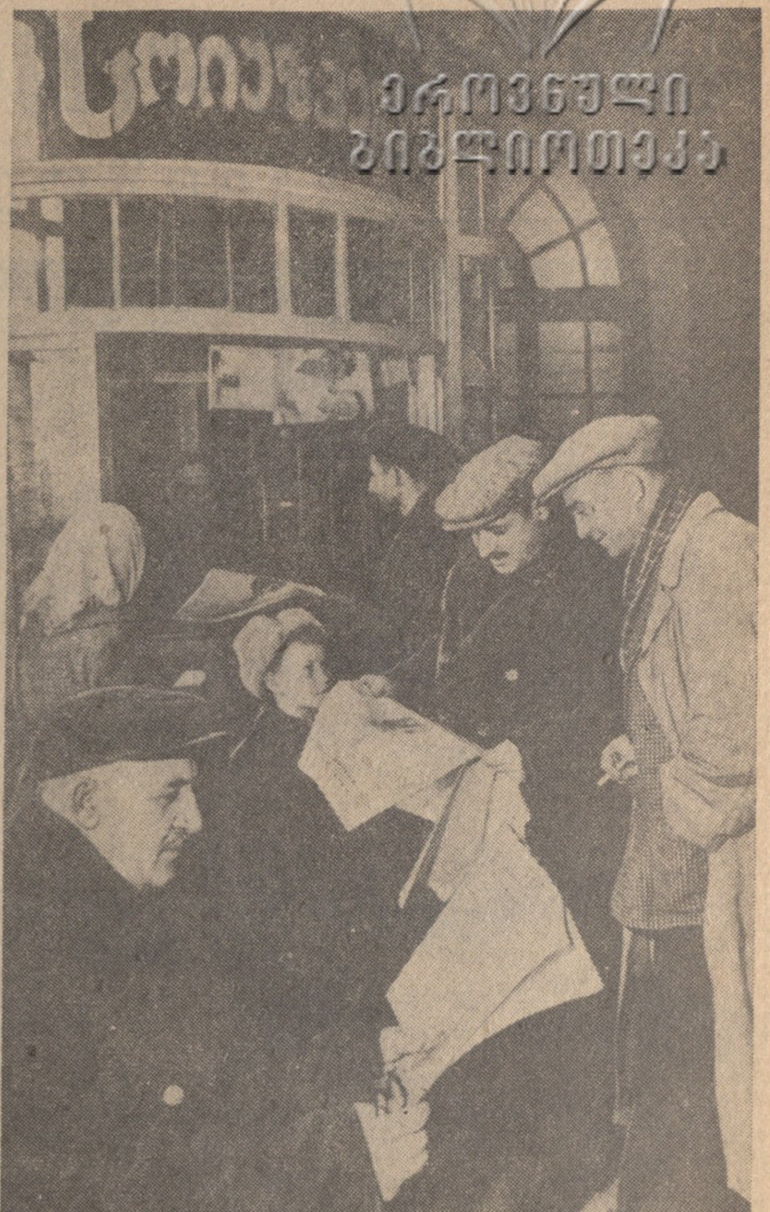
ჩვენ ხალხთა ამხდარ ოცნებას ვხედავთ,
რაც ჩვენს გულს სურდა, რაც ჩვენ
გვინდოდა, —
და უფრო მეტად, და უფრო მეტად,
და უფრო მეტად ვიცავთ მშვიდობას.

ვებრძვით იარაღს ვინც აჟღრიალებს,
და სურს დაანთოს ომის ხანძარი,
ვინაც გვახსენებს წარსულ იარებს,
სურს სახლის ნაცვლად დარჩეს ნაცარი.

საქვეყნოდ ისმის ჩვენი ხმა მძლავრი
და ეს ყიჟინა ცის თაღებს არხევს;
ძმურად შევუდგეთ ერთმანეთს მხარი
მშვიდობა ხალხებს, მშვიდობა
ხალხებს!..

დიდება დღეის უდიდეს თარიღს,
ჩვენ სხვა არ გვახსოვს დღე ამნაირი;
დღეს ზეცა უფრო ნათელი არის
და უფრო წმინდა არის ჰაერი.

ნოდარ გურეშიძე.


ეროვნული ბიბლიოთეკა

ეს ფოტოსურათი ჩვენმა ფოტოკორესპონდენტმა მაშინ გადაიღო თბილისის ვაგზალზე, როცა საგაზეთო კიოსკთან მგზავრები მატარებლების მოლოდინში სწრაფად ყიდულობდნენ გაზეთებს და იქვე ინტერესით ეცნობოდნენ ამხანაგ ნ. ს. ხრუშჩოვის მოხსენებას სსრ კავშირის უმაღლესი საბჭოს სესიაზე.

უძლეველი ძალები

ქუთაისის ს. ორჯონიკიძის სახელობის ავტომობილსაშენებლო ქარხნის მუშა-მოსამსახურეები დიდი ინტერესით ეცნობიან სსრ კავშირის უმაღლესი საბჭოს IV სესიის მასალებს და ამხანაგ ნ. ს. ხრუშჩოვის მოხსენების შინაარსს.

ჩვენ ღრმად ვართ დარწმუნებული იმაში, რომ საბჭოთა მთავრობა შეიარაღებულ ძალებს ამცირებს არა ეკონომიური და ფინანსური სისუსტის გამო, არამედ ძალისა და ძლიერების გამო. შეიარაღებული ძალების შემცირებით საბჭოთა მთავრობა გზას კაფავს საერთაშორისო დაძაბულობის შემდგომი შენელებისაკენ, მთელ მსოფლიოში მშვიდობის განმტკიცებისაკენ.

სსრ კავშირის უმაღლესი საბჭოს IV სესიის მიერ მიღებული კანონი სსრ კავშირის შეიარაღებული ძალების ახალი მნიშვნელოვანი შემცირების შესახებ დიდმნიშვნელოვანი მოვლენაა საბჭოთა ხალხისა და მსოფლიოს ყველა კეთილი ნების ადამიანთა ცხოვრებაში. ჩვენ, ავტომობილმშენებლები, მხურვალედ ვიწონებთ კომუნისტური პარტიისა და საბჭოთა მთავრობის ბრძნულ სამშვიდობო პოლიტიკას, რომლის მიზანია მშვიდობიანი თანაარსებობა მსოფლიოს ყველა ქვეყანასთან.

მშვიდობის ძალები იზრდებიან და მტკიცდებიან. თვითეული საბჭოთა ადამიანის მოვალეობაა გმირული შრომით თავისი პატრიოტული წვლილი შეიტანოს მშვიდობის განმტკიცების საქმეში. მე პირადად იანვრის დავალება უკვე გავანაღდე. ახლა ვალდებულებას ვკისრულობ ყოველდღიური დავალება 250 პროცენტით შევასრულო.

ვ. კიკვიძე,
ქუთაისის ს. ორჯონიკიძის სახელობის ავტომობილსაშენებლო ქარხნის შასის საამქროს მბურღავი.

იყოს მშვიდობა

გაზეთები ხელიდან ხელში გადადის. სოფლის მშრომელები საფუძვლიანად ეცნობიან სსრ კავშირის უმაღლესი საბჭოს IV სესიაზე ამხანაგ ნ. ს. ხრუშჩოვის მოხსენებას. ეს დიდმნიშვნელოვანი ჰუმანური დოკუმენტი მთელი საბჭოთა ხალხის სანუკვარ ფიქრებსა და მისწრაფებებს გამოხატავს. ყველას გვიხარია ის, რომ მშვიდობის საქმეში გადამწყვეტი წვლილი საყვარელ საბჭოთა სამშობლოს შეაქვს.

ძიმითელი კოლმეურნეები ისწრაფვიან თავდადებული შრომით, შვიდწლიანი გეგმის დავალებათა 2 წლით ადრე შესრულებით ხელი შეუწყონ მშვიდობის განმტკიცებას მთელ მსოფლიოში. შვიდწლედის პირველ წელს კოლმეურნეობამ ასახელა მახარაძის რაიონი, ჩვენი სამშობლო. ჰექტარზე საშუალოდ მიიღო 4.260 კილოგრამი ჩაის ფოთოლი, ორმაგად შეასრულა სიმინდისა და სხვა სასოფლო-სამეურნეო კულტურების მოსავლიანობისა და მეცხოველეობის პროდუქტიულობის გეგმა.

ჩვენს კოლმეურნეობაში მუშაობს სოციალისტური შრომის გმირი საშა ქურიძე, რომელმაც ომში დაკარგა ქმარი, მაგრამ ვაჟკაცური გარჯით შვილისთვის ობლობა არ უგრძნობინებია. ახლა მას თავისი წვლილი შეაქვს კომუნიზმის დიადი მშენებლობის საქმეში. შარშან 0,5 ჰექტარზე 7.000 კილოგრამი ჩაის ფოთოლი მიიღო. ამხანაგ ნ. ს. ხრუშჩოვის მოხსენების გაცნობის შემდეგ ამხ. ქურიძემ ვალდებულება იკისრა 0,5 ჰექტარზე მიიღოს 8 ათასი კილოგრამი ჩაის ნედლეული.

კოლმეურნეობის გადაწყვეტილებაა ჰექტარზე საშუალოდ მიიღოს 4.500 კილოგრამი ჩაი, თვითეულ ჰექტარზე — 45 ცენტნერი სიმინდი, ერთ საფურაჟე ძროხაზე — 1.800 კილოგრამი რძე.

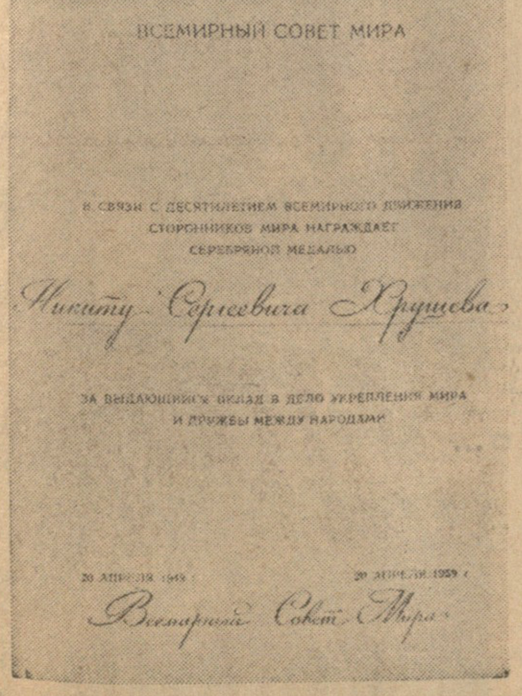
ახლა ძიმითელი კოლმეურნეები შვიდწლედის დიადი ამოცანის განსახორციელებლად მუშაობენ.

დაე იყოს მშვიდობა, ულრუბლო ცის ქვეშ იზრდებოდნენ ჩვენი ბავშვები!

ს. მუხაშავრია,
მახარაძის რაიონის სოფელ ძიმითის „ახალგაზრდა კომუნისტის" სახელობის კოლმეურნეობის თავმჯდომარე, სოციალისტური შრომის გმირი.

ნ. ს. ხრუშჩოვს გადაეცა მშვიდობის მსოფლიო საბჭოს მედალი

მშვიდობის დაცვის საბჭოთა კომიტეტის წერილი ამხანაგ ნ. ს. ხრუშჩოვისადმი


ВСЕМИРНЫЙ СОВЕТ МИРА

В СВЯЗИ С ДЕСЯТИЛЕТИЕМ ВСЕМИРНОГО ДВИЖЕНИЯ СТОРОННИКОВ МИРА НАГРАЖДАЕТ СЕРЕБРЯНОЙ МЕДАЛЬЮ

Никиту Сергеевича Хрущева

ЗА ВЫДАЮЩИЙСЯ ВКЛАД В ДЕЛО УКРЕПЛЕНИЯ МИРА И ДРУЖБЫ МЕЖДУ НАРОДАМИ

Всемирный Совет Мира

მშვიდობის მსოფლიო საბჭოს დიპლომი, რომელიც გადაეცა ნიკიტა სერგის-ძე ხრუშჩოვს.

ძვირფასო ნიკიტა სერგის-ძევ!

მშვიდობის მომხრეთა მოძრაობის მე-10 წლისთავის აღსანიშნავად მშვიდობის მსოფლიო საბჭომ დააწესა ვერცხლის მედლები და დიპლომები, რომლებიც გადაეცემათ მშვიდობისათვის აქტიურ მებრძოლებს ყველა ქვეყანაში.

მშვიდობის მსოფლიო საბჭომ მშვიდობის დაცვის საბჭოთა კომიტეტს დაავალა გადასცეს საიუბილეო მედლები საბჭოთა საზოგადოებრიობის წარმომადგენლებსაც.

ძვირფასო ნიკიტა სერგის-ძევ, გთხოვთ მიიღოთ მშვიდობის მსოფლიო საბჭოს მედალი და დიპლომი, ვინაიდან თქვენ მთელ მსოფლიოში მშვიდობისათვის ყველაზე გამოჩენილი და დაუცხრომელი მებრძოლი ხართ.

ღრმა პატივისცემით

მშვიდობის დაცვის საბჭოთა კომიტეტის სახელით:
ა. კორნეიჩუკი, ნ. ტიხონოვი, ი. ერენბურგი, ვ. ვასილევსკაია, მ. კოტოვი.

მშვიდობის მომხრეთა მოძრაობის მეათე წლისთავთან დაკავშირებით მშვიდობის მსოფლიო საბჭომ დააწესა საიუბილეო მედალი, რომელიც გადაეცემათ მშვიდობისათვის აქტიურ მებრძოლებს ყველა ქვეყანაში.

ამა წლის 15 იანვარს კრემლში მშვიდობის დაცვის საბჭოთა კომიტეტის დელეგაციამ, რომელშიც შედიოდნენ მშვიდობის მსოფლიო საბჭოს პრეზიდიუმის წევრი ა. ე. კორნეიჩუკი, მშვიდობის დაცვის საბჭოთა კომიტეტის თავმჯდომარე, მშვიდობის მსოფლიო საბჭოს ბიუროს წევრი ნ. ს. ტიხონოვი, მშვიდობის მსოფლიო საბჭოს პრეზიდიუმის წევრი ი. გ. ერენბურგი, მშვიდობის მსოფლიო საბჭოს წევრი, მშვიდობის დაცვის საბჭოთა კომიტეტის პასუხისმგებელი მდივანი მ. ი. კოტოვი, საზოგადო მოღვაწე ბ. ნ. პონომარიოვი, ამხანაგ ნ. ს. ხრუშჩოვს გადასცა მშვიდობის მსოფლიო საბჭოს საიუბილეო მედალი.

მედლის გადაცემისას ა. ე. კორნეიჩუკმა მშვიდობის ყველა მომხრეთა სახელით მხურვალე მადლობა გადაუხადა ნ. ს. ხრუშჩოვს მთელ მსოფლიოში მშვიდობის განმტკიცების საქმეში მისი უდიდესი, განსაკუთრებული წვლილისათვის.

ნ. ს. ხრუშჩოვმა მიიღო მედალი და სთხოვა გადასცენ გულითადი მადლობა მშვიდობის მსოფლიო საბჭოს და მშვიდობის დაცვის საბჭოთა კომიტეტს მაღალი პატივისათვის — საიუბილეო მედლის გადაცემისათვის. მან უსურვა მშვიდობის ყველა მომხრეს ახალი დიდი წარმატებანი მათს დაუცხრომელ მოღვაწეობაში, რომლის მიზანია მშვიდობის განმტკიცება და საყოველთაო და სრული განიარაღების კეთილშობილური ამოცანის განხორციელება ყველა ხალხთა ბედნიერებისა და აყვავებისათვის.

მშვიდობის მსოფლიო საბჭოს საიუბილეო მედალი, რომელიც 15 იანვარს გადაეცა სსრ კავშირის მინისტრთა საბჭოს თავმჯდომარეს, სკკპ ცენტრალური კომიტეტის პირველ მდივანს ნ. ს. ხრუშჩოვს. ზემოთ — მედლის წინა მხარე, ქვემოთ — მედლის უკანა მხარე.

ი. ჩიჟი და დ. სეფიაშვილი უკრაინელ მწერლებთან

კიევი. (ტელეფონით „კომუნისტის" სპეც. კორ.). 12 იანვარს ლვოვში გაიხსნა უკრაინის მწერალთა კავშირის მეორე პლენუმი, რომელსაც ესწრებიან აგრეთვე მწერლები მოძმე რესპუბლიკებიდან.

მოხსენება თემაზე „სინამდვილის ასახვა ნარკვევებსა და მოთხრობებში" გააკეთა მწერალმა დავით კაპიცამ. მოხსენების შემდეგ პლენუმზე სიტყვით პირველი გამოვიდა ჩვენი ქვეყნის ცნობილი მეღორე, სოციალისტური შრომის გმირი იაროსლავ ჩიჟი. ილაპარაკა რა თავისი მუშაობის გამოცდილებაზე, მან აღნიშნა, რომ მასთან ორ დღეს სტუმრად იმყოფებოდა ქართველი მეღორე სეფიაშვილი, რომელსაც გაუზიარა თავისი მუშაობის გამოცდილება და გააფორმა მასთან სოციალისტური შეჯიბრების ხელშეკრულება.

— დეკემბრის პლენუმის შემდეგ, — განაცხადა მან, — ეს პირველი ახალი ხელშეკრულებაა, რომელიც ვალდებულებათა ადებით გავაფორმე ქართველ მეღორესთან.

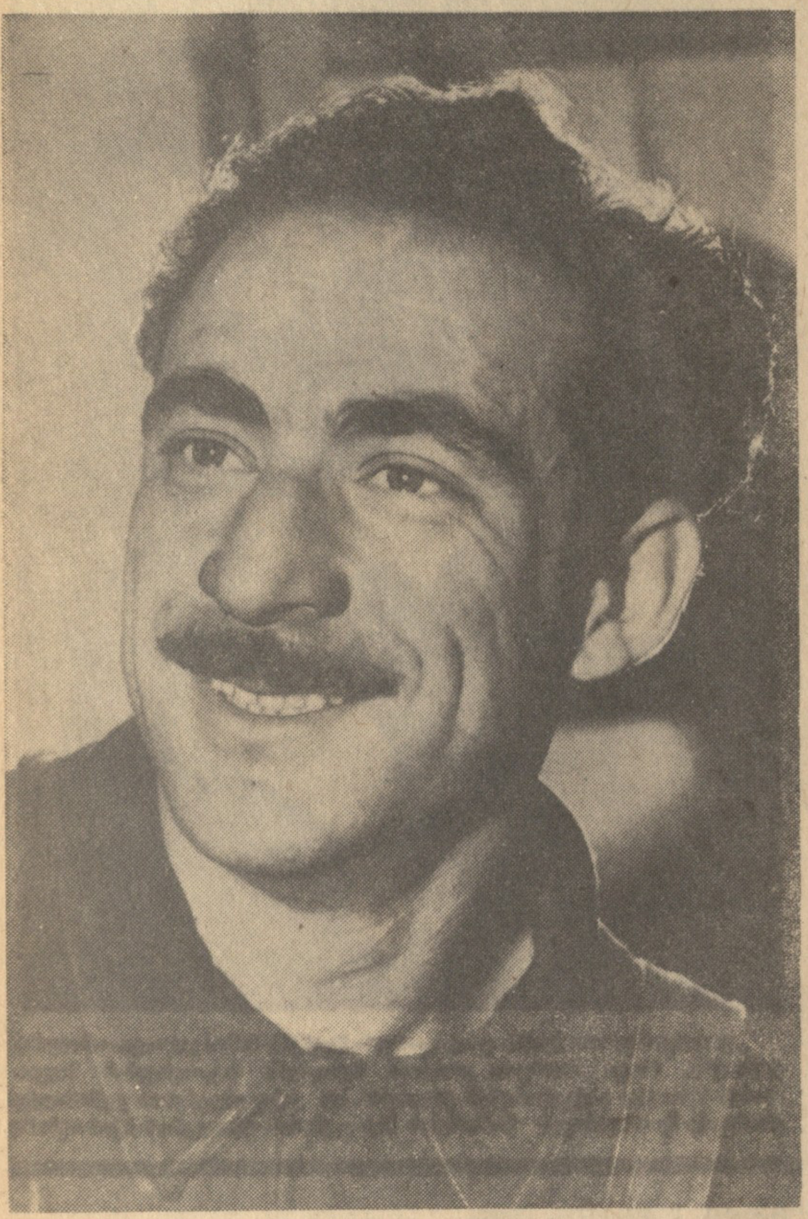
მანვე პლენუმის მონაწილეებს უამბო ძვირფასი საჩუქრის „ვეფხისტყაოსნის" შესახებ, რომელიც მას გულითადი მეგობრობის ნიშნად საქართველოდან ჩამოუტანა დ. სეფიაშვილმა.

მეორე დღეს, 13 იანვარს, უკრაინის მწერალთა კავშირის თავმჯდომარემ ოლეს გონჩარმა სეფიაშვილი მიიწვია პლენუმზე და მწერლების მონაწილეობით გულთბილი საუბარი ჰქონდა მასთან. ოლეს გონჩარმა და სხვა მწერლებმა წითელწყაროელ მეღორე დ. სეფიაშვილთან ერთად გადაიღეს სურათი.

ეროვნული ბიბლიოთეკა

საქართველოს კომპარტიის XX ყრილობის შესახვედრად

ვაშა შენ, შვიდწლედის ადამიანო!



ხარატი ჰ. გოგოლაძე.

1963 წელი — გოგოლაძის ჩარხთან

როგორც დიდი მდინარე წყაროსთვალიდან იღებს სათავეს, ისე ჩვენი ხალხის გმირული შემოქმედებითი შრომის ღრმა მდინარებაც უბრალო, გამრჯე ადამიანებიდან იწყება. დღეს მათ შვიდწლედის ადამიანებს ეძახიან.

მათი კალენდარით ახლა 1960 წელი როდია, შეიძლება 1965 წელი იყოს, შეიძლება — 1970. ისინი შრომით აახლოებენ მომავალს. ასეთ სახელოვან ადამიანთა პლეადას ეკუთვნის თბილისის სახები ჩარხების სამშენებლო ქარხნის ხარატი ჰენრიხ გოგოლაძე.

მისი მუშაობის სტაჟი ორი წელია. შეიძლება ეს არც ისე დიდი დრო იყოს, მაგრამ ჰ. გოგოლაძისათვის დიდი წინსვლის და გამარჯვების მომცველი პერიოდია. ერთი უბრალო ბიჭი, რომელიც დიდ და პატარა საწარმოს მხოლოდ საკვამლე მილების ზომით განასხვავებდა, მეექვსე თანრიგის ხარატი გახდა.

ახლა ჰ. გოგოლაძე ისე თამამად, თავისუფლად ამუშავებს ჩარხს, თითქოს ბავშვობიდანვე მასთან იყოს შეზრდილი. მორიგეობით გადმოაქვს მოლაპლაპე ლილვები, შპინდელები, მიკრონული მიწოდების ხრახნები. დროგამოშვებით მეზობელ ჩარხთან მდგომ გოდერძი ქინქლაძისაკენ გააპარებს თვალს, ნეტავ როგორ აქვს საქმეო.

ოჰო, ბლომად დაუხვავებია, მეტი სისწრაფეა საჭირო, — ფიქრობს ჰ. გოგოლაძე და თვალის დახამხამებაში ახალ დეტალს ამაგრებს ჩარხზე.

გოდერძი მისი განუყრელი მეგობარია, მაგრამ შრომაში ასე რომ სურს აჯობოს, ეს ჰენრიხის „პირადი" ანგარიშია, ოჯახის შექმნა დამასწრო და მუშაობაში მაინც დავჯაბნოო.

ცვლის დამთავრების შემდეგ ერთად აჯამებენ შედეგებს. ჰენრიხს 250 პროცენტი გამოუდის, გოდერძის — 240.

— დღეს მაჯობე, მაგრამ ხვალ ვნახოთ...

ეს „ხვალ" არ ილევა მეგობართა შეჯიბრებაში. ახლა ორივე 1963 წლის ანგარიშში მუშაობს.

ეს უბრალო საქმე როდია. რამდენი ენერგია დახარჯეს ამისათვის, რამდენი სიძნელე გადალახეს.

ჰ. გოგოლაძეს კარგი გაკვეთილივით ახსოვს, როგორ მოცდა ერთხელ მთელ დღეს ჩარხიც და ხარატიც. დასამუშავებელი დეტალები არ იყო. ფიქრობდა, რომ მეორე დილით ქუროებს მოუტანდნენ გასაჩარხავად. მაგრამ ქუროების მაგიერ ლილვები მოუტანეს. ხარატი მოუმზადებელი აღმოჩნდა. იძულებული გახდა საწყობში წასულიყო ლილვების დასამუშავებლად საჭირო იარაღების, საზომი ხელსაწყოების, საჭრისების მოსატანად. დაიკარგა დრო. დღის დავალება 90 პროცენტით ძლივს შეასრულა.

— ოსტატო, ასე საქმეს არ მოევლება, უგეგმო მუშაობა უთავო მუშაობაა, — უთხრა მან გურამ ნოზაძეს.

საკითხმა პრინციპული ხასიათი მიიღო. საწარმოს ხელმძღვანელები დარწმუნდნენ, რომ ხარატი მართალი იყო. ახლა ხარატებმა სამი დღით ადრე იციან, რა დეტალები უნდა დაამზადონ, წინასწარ იჭერენ თადარიგს და კარგ შედეგსაც აღწევენ — გადაჭარბებით ასრულებენ დღიურ დავალებებს.

წელს ქარხანაში „3120 მ" მაღალი სიზუსტის მრგვლად სახეხი ჩარხის ბაზაზე შეუდგნენ სპეციალური ჩარხების გამოშვებას, ეს ჩარხები გაიგზავნება ჩვენი ქვეყნის სხვადასხვა საწარმოებში, ჩინეთის სახალხო რესპუბლიკაში. ამ ჩარხების ყველაზე რთული დეტალების დამზადება ჰ. გოგოლაძეს და გ. ქინქლაძეს მიანდეს. პასუხსაგები საქმეა.

— ჩინეთში გაგზავნილ ჩვენს ჩარხებს რომ დეფექტი აღმოაჩნდეს, ხომ მოგვეჭრა თავი, — ეუბნება ჰ. გოგოლაძე მეგობრებს. და ქართველი ჩარხმშენებლებიც ცოდნას და გამოცდილებას არ იშურებენ, რომ მათი ნახელავი უნაკლო იყოს, რომ სასახელოდ შეხვდნენ საქართველოს კომპარტიის XX ყრილობას.

ა. ხუშუა.

ახალი პროდუქცია

ახალი სამეურნეო წლის დასაწყისიდან საქართველოს სსრ სახალხო მეურნეობის საბჭოს საფეიქრო მრეწველობის საწარმოებმა დაიწყეს მთელი რიგი ახალი სახეობის პროდუქციის გამოშვება. მათი ნიმუშები წინასწარ მოიწონეს სავაჭრო ორგანიზაციებმა და მომხმარებლებმა გამოფენა-დათვალიერებებზე.

თბილისის აბრეშუმსაქსოვმა ფაბრიკამ აითვისა ლამაზად გაფორმებული აბრეშუმის ნაწარმის — სუფრის, პიანინოს, ტელევიზორების, რადიომიმღებების, ავეჯის გადასაფარებლების, შიფონის შარფების, ცხვირსახოცების მასობრივი წარმოება. 1960 წელს ფაბრიკა გამოუშვებს 5 მილიონი მანეთის ასეთ ნაწარმს.

ფაბრიკის კოლექტივმა აითვისა აგრეთვე ახალი სახეობის აბრეშუმის ქსოვილის წარმოება, რომელზეც მშრომელთა დიდი მოთხოვნილებაა. მათ შორისაა საკაბე და საკოსტიუმე ქსოვილი, ტრიკოტინ ბუკლე, ჟაკარდის მუარი, კაპრონის ქსოვილი, ახალი სახისა და ფერის კრეპდეშინი.

ახალ საკაბე ქსოვილს, პიკესა და სატინს უშვებს გორის ბამბეულის კომბინატი. მაღალხარისხოვანი ქალის დრაფისა და საპალტოე ქსოვილის წარმოება აითვისა თბილისის კამვოლ-მაუდის კომბინატმა, ქუთაისის მაუდის ფაბრიკა უშვებს ბუკლირებულ საპალტოე ქსოვილს.

მიმდინარე წელს რესპუბლიკის საფეიქრო მრეწველობა მომხმარებელს მიაწვდის 75 მილიონ მეტრ აბრეშუმის, შალისა და ბამბის ქსოვილს.

იერიში გრძელდება

მკვირცხლი და ბეჯითი ბავშვი იყო. არც ოჯახში ემდუროდნენ და არც სკოლაში. ჭიათურაში საქარხნო-საფაბრიკო სკოლა წარმატებით დაამთავრა, მბურღავის პროფესია მიიღო და ლენინის სახელობის მაღაროს მუშათა სიაში კიდევ ერთი სახელი და გვარი ჩაიწერა: გიგა ბაქრაძე.

იგი მალე დაეუფლა მარგანეცის მაგარი ქანების საბურღავ მანქანას. შრომისმოყვარე ყმაწვილმა ამხანაგების სიყვარული და პატივისცემა დაიმსახურა. მისი გვარი, პორტრეტი გამოჩნდა საპატიო დაფაზე, მაღაროელთა საპატიო წიგნში.

ახალგაზრდა მბურღავმა საუცხოოდ იცის დროის ფასი, ყოველი წუთის გონივრულად გამოყენება, საბურღავი მანქანის მოვლა. მანქანა რომ შეუფერხებლად ამუშაო, საფუძვლიანად უნდა იცნობდე მას. გიგა მყისვე გაიგებს ხოლმე მანქანის სატკივარს. მან ზოგიერთი გაუმჯობესებაც კი შეიტანა მანქანის კონსტრუქციაში.

ჩვეულებრივად ასე ხდება: მბურღავი ლავაში დამხმარე მუშით და ორი საბურღავი მანქანით მიდის. მბურღავი და დამხმარე ერთ მანქანას ამუშავებენ, მეორე კი სათადარიგოა, რეზერვშია. ეს ფაქტიურად ტექნიკის მოცდენას ნიშნავს. ბაქრაძე კარგად დააკვირდა ამ უხერხულობას და გამოსავალიც მოძებნა. მან დამხმარეს კარგად შეასწავლა მბურღავის პროფესია, რომ მას დამოუკიდებლად შესძლებოდა საბურღავი მანქანის მართვა. ეს ასეც მოხდა. ახლა ლავაში ორივე მანქანა სრული წარმადობით მუშაობს. ამით ორჯერ გაიზარდა მბურღავებისა და მანქანების წარმადობა.

გ. ბაქრაძე ჭიათურაში ერთ-ერთი პირველი გამოეხმაურა ვალენტინა გაგანოვას თაოსნობას და სხვა მაღაროელებთან ერთად სამუშაოდ წავიდა მაღარო „ახალ ითხვისში". ეს იყო გასული წლის აგვისტოში. ბაქრაძე შეუპოვრად ეკვეთა მარგანეცის ქანებს და პირველ თვეშივე 1.211 ტონის ნაცვლად 2.648 ტონა მარგანეცი მოანგრია, დავალება 218 პროცენტით შეასრულა. ასეთი მაჩვენებლის მიღწევა არც ისე იოლია სამთამადნო მრეწველობაში. ბაქრაძე ყოველ ცვლაში 125 ტონა მარგანეცის ნაცვლად 200-220 ტონა მადანს იღებს.

წარჩინებული მბურღავი გ. ბაქრაძე ითხვისელი გაგანოველების სახელით ამბობს: მაღარო „ახალი ითხვისი" ახლა ჩამორჩენილთა შორის აღარ არის, მაგრამ ეს ცოტაა, ჩვენი იერიში გრძელდება ახალ წარმატებათა მოსაპოვებლად.

პ. ჭიოკაძე,
„კომუნისტის" საკ. კორ.

გამარჯვების ვარსკვლავი

მოუსვენრობა დაეუფლა მიხეილ ჩირგაძეს. კაცი კოლმეურნეობას შეაბერდა და ამოდენა ვალდებულება არასოდეს უკისრია.

— საქმე ის კი არ არის, — ეუბნებოდა თავისი ბრიგადის წევრს ისაკ ბენიძეს, — რომ გეგმა შევასრულო. შენ როგორ გგონია, 22 ცენტნერს ვერ ავიღებთ ჰექტარზე?

— ჰოდა, მაშ რაღა გაღონებს, შე კაი კაცო?

— ის მაღონებს, რომ 22-ის ნაცვლად 30-ია საჭირო, გაიგე? 30 და შეიძლება მეტიც.

— ცუდი ამინდები დაიჭირა, შეიძლება ცხენისწყალი ადიდდეს და წყალს მისცეს ნათესები, — კვლავ იმეორებდა ბრიგადირი.

— ცხენისწყალს როგორმე მოვუვლით, ხვალვე შევუდგებით ჯებირების გამაგრებას. ასე ხომ არ გასტანს წლის ბოლომდე?..

ეს საუბარი გასული წლის მარტში გაიმართა წყალტუბოს რაიონის სოფელ წითელი ვარსკვლავის კოლმეურნეობის კანტორაში. მას არავინ დასწრებია. მაგრამ გამგეობის კრებაზე კოლმეურნეობის თავმჯდომარე გრ. რუხაძე მიხვდა ბრიგადირის ეჭვებს.

— ხომ არ შეშინდი, ბიჭო? ჩვენი მამა-პაპა საუკუნეების მანძილზე ჩიჩქნიდა ხის კავით ამ დალოცვილ მიწას, მოსავალი კი ბატონს მიჰქონდა. ახლა ტრაქტორები ჩვენს ხელთ არის, სასუქები, მანქანები, წყალი, და, რაც მთავარია, მოსავალიც ჩვენია. რატომ 40 ცენტნერი არ უნდა ავიღოთ!

— შიში რა შუაშია, ჩემო გრიგოლ, მაგრამ, რა ვიცი, ამინდმა რომ გვიღალატოს და პირი გამიტყდეს ამ ხნის კაცს?..

ამინდმა მართლაც უმტყუნა კოლმეურნეებს. ცამ პირი მოიხსნა და მთელი აპრილი და მაისი იწვიმა. მეორე თოხნის შემდეგ კი საუცხოო დარები დაიჭირა. ჯარასავით ტრიალებდა მიხეილ ჩირგაძე. ხან ერთ ნაკვეთში გაჩნდებოდა, ხან მეორეში. ახარებდა ბრიგადირს ლურჯი სიმინდის საამო შრიალი.

დინჯად დადიოდა ფართობში თავმჯდომარე, გულდაგულ ამოწმებდა კულტივაციის ხარისხს.

— რამდენჯერ უნდა შეგახსენოთ, არ შეიძლება სიმინდის ასე სქლად გაშვება. ნუ გენანებათ, მოსჭერით. ხომ გახსოვთ, რა გვითხრა სახელგანთქმულმა მესიმინდემ ქვაჩახიამ: 40-45 ათასი ძირი სიმინდი ჰექტარზე, არც მეტი, არც ნაკლები! თანაც გახსოვდეთ, რომ მესამე თოხი ისევე საჭიროა სიმინდისათვის, როგორც ზამთარში თბილი წინდები.

დადგა ბარაქიანი შემოდგომა. ზღვასავით გაშლილ ყანებიდან განუწყვეტელ ქარავნად მიედინებოდა საკოლმეურნეო ბეღლებისაკენ მინდვრის დედოფლის ოქროსთვლიერი ნაყოფით დატვირთული მანქანები. მაშინ თავმჯდომარემ მიულოცა გამარჯვება მიხეილ ჩირგაძეს და ისაკ ბენიძეს.

ასე მიიწურა შვიდწლედის პირველი წელი. მ. ჩირგაძის ბრიგადამ 20 ჰექტარი ფართობის თვითეულ ჰექტარზე 43 ცენტნერი სიმინდი მიიღო. მესიმინდე ისაკ ბენიძემ 5 ცენტნერით გაუსწრო მთელ ქვეყანაში სახელგანთქმულ მესიმინდეს ჩოჭოლი ქვაჩახიას. მან 1,4 ჰექტარზე მიიღო 113 ცენტნერი, კოლმეურნეობამ კი 95 ჰექტარზე 200 ტონის ნაცვლად მიიღო 500 ტონა სიმინდი, მოსავლიანობამ ჰექტარზე 41 ცენტნერს მიაღწია.

ასეთი სასახელო მაჩვენებლებით შეხვდნენ წითელვარსკვლაველი კოლმეურნეები პარტიის ცენტრალური კომიტეტის დეკემბრის პლენუმს. წითელვარსკვლაველებმა გადიდებული ვალდებულებები იკისრეს. ამაზე იმსჯელა კოლმეურნეთა საერთო კრებამ და ერთსულოვნად მიიღო მ. ჩირგაძის წინადადება მდინარე ცხენისწყლის შლამით სიმინდის ფართობების მთლიანად განოყიერების შესახებ. კოლმეურნეებმა პირობა დადეს 1960 წელს საშუალოდ ჰექტარზე მიიღონ 45 ცენტნერი სიმინდი, ერთ საფურაქე ძროხაზე — 1.000 ლიტრი რძე, მოკრიფონ და სახელმწიფოს მიჰყიდონ 100 ტონა ხარისხოვანი ჩაის ფოთოლი.

ახალი საბრძოლო პროგრამით დაიწყეს წითელვარსკვლაველმა კოლმეურნეებმა შვიდწლედის მეორე წელი.

დაე თავდადებულმა შრომამ ხვავი და ბარაქა მოუტანოს მათ, რათა კვლავ მძლავრად კაშკაშებდეს გამარჯვების ვარსკვლავი.

ი. ტაბიძე.

მექანიზატორი

სოფელ ნიჩბისის სასოფლო-სამეურნეო არტელის წევრმა გიორგი ხიზანაშვილმა წარმატებით დაასრულა შვიდწლედის პირველი წელი. მოსავლელად მიჩენილ 1 ჰექტარ ფართობზე მან 15 ცენტნერის ნაცვლად მიიღო 60 ცენტნერი სიმინდი მარცვლად.

გ. ხიზანაშვილი არა მარტო მოწინავე მესიმინდეა, არამედ შესანიშნავი ტრაქტორისტიც არის.

ამჟამად გ. ხიზანაშვილი კოლმეურნეობის სხვა ტრაქტორისტებთან ერთად ამზადებს ტექნიკას საგაზაფხულო სამუშაოებისათვის, მომარაგებული აქვს სათესლე მასალა, სასიმინდე ფართობში შეაქვს ნაკელი. იგი პირობას იძლევა ახალი წარმატებებით შეხვდეს საქართველოს კომპარტიის XX ყრილობას.

გ. ყეინიშვილი.

ჯეირნების ველზე

ისინი ავითარებენ მეკამეჩეობას

ალაზანი და იორი საქართველოს ოდნავ რომ გასცდებიან, ერთმანეთს გულში ეკვრიან და საერთო ძალით მინგეჩაურის წყალსაცავს შეერთვიან. მინდვრებში, კახეთის მდინარეთა შესართავს ზემოთ ივრის ხეობაში, ჩათმის მთების გადმოღმა, იქ, სადაც პანტის შარისა და ვაშლოვანის ხევები ჩამოდიან, პირუტყვის საზამთრო საძოვრებია.

ივრისპირეთში ზამთარშიც კი გაზაფხულია. იშვიათად, რომ ყინვამ რამე შეაწუხოს. ნაცრისფერ ავშანისა და მოწითალო ხურხუმის ძირებთან ზაფხულში ახალი ბალახი მოდის. იორი რომ მაჭარივით აიმღვრევა, მწყემსები მზადებას იწყებენ, ჩქარობენ, სიცხე-პაპანაქებისა ეშინიათ. აპრილის ბოლოდან ცის დასარიელამდე გაშლილ ველზე ცხვრის ბლავილი წყდება, ნაგაზების ყეფა აღარ ისმის. დროდადრო აფთრის ხავილი თუ დაარღვევს მყუდროებას. ბრაკონიორებისაგან გადარჩენილი ჯეირნებიც გამოჩნდებიან ხოლმე.

ცხვარი, ძროხა, ცხენი აიყრება და მთებისაკენ მიდის. ველი ცარიელდება, ივრის ჭალებში კი სიცოცხლე გრძელდება. ცადატყორცნილი წიფლების, მუხების, ალვისხეების, ნეკერჩხლებისა თუ ტირიფების ჩრდილში მოსულ ნოყიერ ბალახს კამეჩები შეექცევიან. შუადღისას კი, როცა მზე სხივებს შეუულად ტყორცნის მიწას, კამეჩები ივრის მორევს მიაშურებენ.

კამეჩები ზამთარსაც ივრის ჭალებში ატარებენ. მდინარის მარჯვენა მხარეს სიღნაღის რაიონის სოფელ ბოდბის ს. ორჯონიკიძის სახელობის კოლმეურნეობის მსხვილფეხა რქიანი პირუტყვის ფერმაა. კამეჩებისათვის ცალკე ბინა აუგიათ. სილოსი, უხეში და კონცენტრირებული საკვები უხვად მოუმარაგებიათ. კამეჩები კაზმში არ ეტევიან. მწყემსებმა მათ „შავი გოლიათები" შეარქვეს.

მოხუცი გიორგი კოჭლამაზაშვილი ოცდაორი წელია კამეჩებს მწყემსავს. ბევრი რამ გვიამბეს მის სიბეჯითეზე. ისიც შევიტყეთ, რომ გიორგი წინათაც ღედღალამეს ასწორებდა, მაგრამ ახლა გაორკეცებული ენერგიით შრომობს.

— ავტომანქანები და ტრაქტორები რომ გამრავლდა, — თქვა გიორგიმ, — ზოგიერთებმა იერიში კამეჩებზე მიიტანეს — „ურმები აღარ გვჭირდებაო", არც ფურებს დაადგათ კარგი დღე — „რძეს ცოტას იძლევიან, ვზარალობთო". მართლაც და რძეს ცოტას ვწველიდით. მაგრამ რა იწვევდა ამას? ბინები არ იყო, საკვებისათვის თავს არავინ იწუხებდა, „კამეჩები თავს გაიტანენო". ახლა სხვაა. კოლმეურნეობის ახალმა ხელმძღვანელობამ მეკამეჩეობა ყურადღების ცენტრში დააყენა. პირველი შედეგები წინსვლაზე მეტყველებს, კოლმეურნეობის დოვლათს კამეჩიც ამრავლებს.

მეკამეჩეობის ბრიგადა, რომელსაც ივანე ცორიკაშვილი ხელმძღვანელობს, ჯგუფებად არის დაყოფილი. სამასსამი სული კამეჩი ჰყავთ და არც ერთს მოვლა არ აკლია. ბრიგადირმა წარჩინებული მწველავები დაასახელა. ყველაზე მეტად ვალერიან გოჩიტაშვილი შეაქო. იგი რვა ფურს უვლის. თვითეულზე 1.270 ლიტრი რძე მოწველა. გიორგი კოჭლამაზაშვილმა მეორე ადგილი დაიკავა. მარჯვენას უქებენ აგრეთვე პ. ლეკიაშვილს, გ. გურაშვილს, მ. კოჭლამაზაშვილს და რ. ოთარაშვილს. მათი მუყაითობის შედეგია, რომ ბრიგადამ ვალდებულებით ნაკისრი ათასასი ლიტრის ნაცვლად თვითეულზე 1.178 ლიტრი რძე მოწველა. სახელმწიფოს 61.251 ლიტრი რძე ჩააბარეს.

— მარტო რაოდენობა როდია საქმარისი, — თქვა კოლმეურნეობის თავმჯდომარემ ივანე ბაკაშვილმა, — საყურადღებოა ის, რომ კამეჩის რძის ცხიმიანობა შვიდ პროცენტს უდრის. ასე რომ ერთი ლიტრი კამეჩის რძე 1,6 ლიტრ ძროხის რძეს აღემატება. კამეჩს ხორციც ბარაქიანი აქვს. წელს თორმეტი სული კამეჩი ჩავაბარეთ სახელმწიფოს. თვითეულის წონამ ხუთას კილოგრამს გადაამეტა.

ბოდბელები დაწვრილებით გაეცნენ მშობლიური კომუნისტური პარტიის ცენტრალური კომიტეტის დეკემბრის პლენუმის დადგენილებას და გადაწყვიტეს ხორცისა და რძის წარმოების შვიდწლიანი გეგმა ხუთ წელიწადში შეასრულონ. საამისოდ რეზერვებიც გამონახეს. აი თუნდაც მეკამეჩეობა. ფურკამეჩების სულადობას ყოველწლიურად ოცი სულით გაადიდებენ, 1963 წლისათვის 140 სული ეყოლებათ. კამეჩის საერთო სულადობა კი ექვსასს მიაღწევს.

გაანაღდებენ კი ამ ვალდებულებას? აქ საეჭვო არაფერია. ამას მეკამეჩეთა სიმუყაითე მეტყველებს. ბერწიანობა ლიკვიდირებულია. საკვები ბევრი აქვთ. კამეჩს უტყეოდ გაძლება არ შეუძლია. ბოდბელებმა ამასაც მიაქციეს ყურადღება. ივრისპირა ჭალები საიმედოდ დაიცვეს.

ბოდბელები „შავი გოლიათების" გამრავლებას გვპირდებიან.

დაე ამრავლონ!

ს. ქოჩლაძე,
„კომუნისტის" საკ. კორესპონდენტი.

საამო არის სუფრაზე...

ჩვენი ქვეყნის თითქმის ყოველ კუთხეში იგზავნება და მშრომელთა სუფრაზე დიდი მოწონებით სარგებლობს ქუთაისის საკონსერვო ქარხნის პროდუქცია — სასაუზმე კონსერვები, ბოსტნეულის მარინადი, ხილის კომპოტი, მურაბა, ტომატი, ჯემი, ხილფაფა...

გამოშვებული პროდუქციის მოცულობით ქუთაისის საკონსერვო ქარხანა ყველაზე დიდია რესპუბლიკაში. შვიდწლედის მეორე წელს აქ 27,5 მილიონი ქილა კონსერვი უნდა გამოუშვან. მნიშვნელოვნად ფართოვდება პროდუქციის ასორტიმენტი. ქუთაისელი მეკონსერვეები წელს ქვეყანას მისცემენ 56 სახის კონსერვებს.

ახლახან აითვისეს ახალი სახის კონსერვის — „ვინეგრეტის", ნიგვზით შეზავებული სუფრის ჭარხლისა და ციტრუსოვანთა ნახარშის წარმოება.

შვიდწლედის მეორე წლის პირველ დღეებში ახალი სახელები ჩაიწერა მოწინავეთა რიგებში. სამურაბე საამქროს ცვლის ინჟინერი თ. რომანიშვილი, ამავე საამქროს ბრიგადირი ლ. ბოგვერაძე, ხილის საამქროს ბრიგადირი ნ. კუზნეცოვა, მხარშავი ქ. ირემაძე 130-150 პროცენტით ასრულებენ დღიურ დავალებას.

ახალი წლის პირველ კვირაში ქუთაისური კონსერვებით დატვირთული ოცი ვაგონი გაიგზავნა მოსკოვსა და ლენინგრადში, ვლადივოსტოკსა და ხაბაროვსკში, ჩიტასა და კამჩატკის პეტროპავლოვსკში, სხვა მსხვილ სამრეწველო ცენტრებში.

მეკონსერვეთა გადაწყვეტილებაა იანვრის დავალება შეასრულონ ვადამდე — საქართველოს კომპარტიის XX ყრილობის გახსნის დღისათვის. („კომუნისტის" საკ. კორ.).

თუჯი ფოლადი მილები — გეგმის გადამეტებით!

სკკპ ცენტრალური კომიტეტის დეკემბრის პლენუმმა, რომელმაც განიხილა ჩვენი ქვეყნის სოფლის მეურნეობის განვითარების კონკრეტული საკითხები, უდიდესი ამოცანები დაუსახა მეტალურგიული მრეწველობის მუშაკებს. ჩვენმა მეტალურგებმა უნდა აწარმოონ რაც შეიძლება მეტი ლითონი, რათა ხელი შეუწყონ სასოფლო-სამეურნეო მანქანათმშენებლობის ქარხნებს სოფლის მეურნეობისათვის საჭირო იარაღ-მანქანების მეტი რაოდენობით წარმოებაში.

პარტიის მოწოდების პასუხად ამიერკავკასიის ი. ბ. სტალინის სახელობის მეტალურგიულ ქარხანაში დაიწყო ლაშქრობა მეტი ლითონისათვის. მეფოლადე ა. ფანცულაიას ინიციატივით საწარმოში დაიწყო ბრძოლა სასოფლო-სამეურნეო მანქანათმშენებლობისათვის საჭირო დამატებითი ლითონის ფონდის შესაქმნელად. მოწინავე მეფოლადემ ვალდებულება იკისრა წლის ბოლოსათვის გეგმის ზევით გამოადნოს 1.500 ტონა ფოლადი. ეს ინიციატივა ფართოდ გავრცელდა მთელ ქარხანაში. ლითონის დამატებითი ფონდის შექმნისათვის ბრძოლაში ჩაებნენ და უკვე პირველი შედეგები მოიპოვეს მეფოლადეებმა გ. სპანდარაშვილმა, ბ. ივანცოვმა და სხვებმა.

გასული წელი ჩვენი ქარხნის კოლექტივმა მაღალი საწარმოო მაჩვენებლებით დაამთავრა. წლიური დავალება შესრულებულ იქნა სრული მეტალურგიული ციკლით. შვიდწლედის ეკონომიის ფონდში შეტანილია 12 მილიონი მანეთი.

ეს წარმატებები ამ დღეებში მოგვილოცეს საქართველოს კომპარტიის ცენტრალურმა კომიტეტმა და საქართველოს სსრ მინისტრთა საბჭომ. ამასთან დაკავშირებით მოწყობილ მიტინგზე ქარხნის კოლექტივმა ახალი გადიდებული ვალდებულებები იკისრა.

წელს შარშანდელთან შედარებით მნიშვნელოვნად უნდა გაიზარდოს თუჯის, ფოლადის, მილების, ფურცლოვანი რკინის და სხვა პროდუქციის გამოშვება. ეს მიღწეულ იქნება წარმოებაში შრომის მოწინავე, პროგრესული მეთოდების დანერგვით, ავტომატიზაციისა და კომპლექსური მექანიზაციის განხორციელებით.

გათვალისწინებულია წლის პირველ ნახევარში დავამთავროთ ყველა თბოდანადგარების ბუნებრივ გაზზე გადაყვანის საორგანიზაციო სამუშაოები. განსაკუთრებული ყურადღება მიექცევა ავტომატიზებული აგრეგატების შექმნას.

ვეხმაურებით რა პარტიის მოწოდებას, წელს სოფლის მეურნეობის საჭიროებისათვის გამოვუშვებთ ასობით ტონა მოთუთიებულ მავთულს, კოლოიდურ გოგირდს, დაიწყება ფართო ასორტიმენტის თხელკედლიანი მილების წარმოება, რაზეც დიდი მოთხოვნილებაა სოფლის მეურნეობაში.

არსებული რეზერვებისა და შესაძლებლობების გამოყენებისა და შრომის ნაყოფიერების შემდგომი ზრდის უზრუნველსაყოფად ქარხნის ყველა საამქროში შექმნილია და ნაყოფიერ მუშაობას ეწევიან ეკონომიური საბჭოები, რომლებშიც მონაწილეობენ წარმოების ნოვატორები, ინჟინერ-ტექნიკოსები, პარტიული, პროფკავშირული და კომკავშირული აქტივი.

ეკონომიური საბჭოები აყენებენ კონკრეტულ წინადადებებს, რომელთა განხორციელება დიდ ეკონომიურ ეფექტს იძლევა.

ნაყოფიერ მუშაობას ეწევა საქარხნო ეკონომიური საბჭო. მან შეიმუშავა ღონისძიებები, რომელთა განხორციელების შედეგად ქარხანა შვიდწლედში სასაქონლო პროდუქციის გამოშვებას გეგმასთან შედარებით 33 პროცენტით გაზრდის, ამასთან პროდუქციის თვითღირებულებას შეამცირებს 22-25 პროცენტით.

ქარხანაში ამ ბოლო დროს მრავალი ღონისძიება განხორციელდა რეკონსტრუქციის, ავტომატიზაციისა და კომპლექსური მექანიზაციის უზრუნველსაყოფად. აღსანიშნავია მილსაგლინავი საამქროს დგანების „400"-ის და „140"-ის სრული ავტომატიზაცია. ამჟამად მთავრდება საგლინავი საამქროს დგან „1000"-ის რეკონსტრუქცია.

უდიდეს ეკონომიურ ეფექტს მოგვცემს კოქსის საამქროში ქვანახშირის კაზმის მაზუთით დაზეთვა, რაც ახლა დანერგვის სტადიაშია. ეს ღონისძიება ერთიორად გაზრდის გაზისა და ძვირფასი ქიმიური პროდუქტების გამოსავლიანობას, მნიშვნელოვნად გააუმჯობესებს კოქსის ხარისხს. ამავე საამქროში გათვალისწინებულია ერთ-ერთი განყოფილების რეკონსტრუქცია, რაც საშუალებას მოგვცემს მივიღოთ ახალი სახის პროდუქცია, შევამციროთ დანახარჯები.

დიდი ცვლილებები მოხდება წელს ფოლადის წარმოებაში. საბრძმედე ღუმელებში ჟანგბადის გამოყენებით 10 პროცენტით გაიზრდება ღუმელების წარმადობა. პირველი ღუმელის გადაყვანა საკვეძეს ქვეშ გაზის მაღალ წნევაზე და მისი მოცულობის გაზრდა 50 კუბური მეტრით, რაც გათვალისწინებულია მეორე კვარტალში, 12 პროცენტით გაზრდის შრომის ნაყოფიერებას. კარგ შედეგებს მოგვცემს აგრეთვე ღუმელებში ბუნებრივი გაზის, 100-პროცენტიანი დაფლუსული აგლომერატის, წითელწყაროს კარიერებიდან მიღებული მაღალხარისხოვანი კირის, გამდიდრებული მადნეულის გამოყენება, რაც წელს პირველად განხორციელდება.

მნიშვნელოვანი სიახლე დაინერგება ფოლადის წარმოებაში. თხევადი თუჯის წინასწარ გამოყენება გაზრდის ღუმელების წარმადობას დნობის ხანგრძლივობის შემცირების ხარჯზე. ამასთან დაკავშირებით ფოლადის წარმოება გაიზრდება 35 პროცენტით, ღუმელების მოცდენა შემცირდება თითქმის 4 პროცენტით ამჟამად არსებულთან შედარებით. წელს გათვალისწინებული გვაქვს აგრეთვე მარტენის ღუმელების რეკონსტრუქცია იმ ანგარიშით, რომ თვითეული დნობის წონა 139 ტონიდან აყვანილ იქნას 180 ტონამდე.

ყველა ეს ღონისძიება მიმართულია იქითკენ, რომ შვიდწლედის ბოლოსათვის 58 პროცენტით გაიზარდოს ფოლადის წარმოება, რაც თავის მხრივ მოითხოვს გადასინჯულ იქნას საგლინავი დგანების საპროექტო სიმძლავრეებიც.

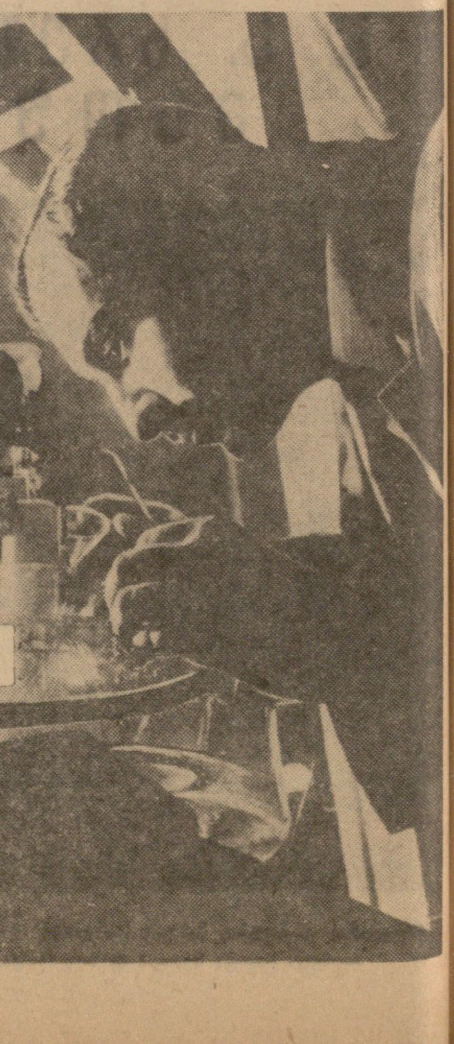
ჩვენი ქარხნის კოლექტივმა წარმატებით დაიწყო ახალი წელი. ფოლადის, თუჯის, ნაგლინის, მილებისა და სხვა პროდუქციის გამოშვების გეგმები პირველი დღეებიდანვე გადაჭარბებით სრულდება.

შვიდწლედის მოწინავე ხაზზე კვლავ მედგრად იბრძვიან რუსთავის მეტალურგები.

ს. შარაძენიძე,
ამიერკავკასიის ი. ბ. სტალინის სახელობის მეტალურგიული ქარხნის დირექტორი.

წარმოებასთან კავშირში...

დიდი ხანი არ არის, რაც დაარსდა საქართველოს სსრ მეცნიერებათა აკადემიის გამოყენებითი ქიმიისა და ელექტროქიმიის სამეცნიერო-კვლევითი ინსტიტუტი. მიუხედავად ამისა, ამჟამად აქ უკვე ფართო მეცნიერული მუშაობაა გაშლილი. აქ იზრდებიან და ნაყოფიერ შემოქმედებით მუშაობას ეწევიან მეცნიერმუშაკთა ახალგაზრდა კადრები. ინსტიტუტი დიდ დახმარებას უწევს საწარმოებს მნიშვნელოვანი პრაქტიკული საკითხების გადაწყვეტაში. წარმოებასთან ახლო ურთიერთობა ინსტიტუტის მუშაკთა მუშაობის ძირითადი პრინციპია.



სურათზე: ინსტიტუტის უმცროსი მეცნიერი მუშაკი რ. კვარაცხელია ლაბორატორიაში მუშაობისას.

ფოტო დ. იაკობაშვილისა.

დიდი გამბედაობა, სახელმწიფოებრივი სიბრძნე

უცხოეთის გამოხმაურება ნ. ს. ხრუშჩოვის მოხსენებაზე

პოლონეთი

ვარშავა, 15 იანვარი. (საკდესი). როგორც უდიდესი მსოფლიო მნიშვნელობის მოვლენას შეხვდნენ პოლონეთის მშრომელები ნ. ს. ხრუშჩოვის მოხსენებას სსრ კავშირის უმაღლესი საბჭოს სესიაზე და განსაკუთრებით წინადადებას 1200 ათასი კაცით შეიარაღებული ძალების ცალმხრივი შემცირების შესახებ.

გაზეთი „ტრიბუნა ლუდუ“ წერს: სოციალისტური სახელმწიფო ცალმხრივი წესით იღებს ახალ უჩვეულოდ დიდმნიშვნელოვან გადაწყვეტილებას თავისი შეიარაღებული ძალების რიცხვის შემცირების შესახებ. ეს მსოფლიო მნიშვნელობის მოვლენაა. იგი, უეჭველია, დიდებით გავლენას მოახდენს საერთაშორისო დაძაბულობის შემდგომ შენელებაზე და გაადიდებს განიარაღების შესაძლებლობას. ასეთი გადაწყვეტილების მიღება შეუძლია მხოლოდ იმ სახელმწიფოს, რომელიც არავის არ ემუქრება და რომელსაც არა აქვს არავითარი დამპყრობლური მიზნები.

ეხება რა ნ. ს. ხრუშჩოვის მოხსენების იმ ადგილს, სადაც ნათქვამია, რომ სსრ კავშირის შეიარაღებული ძალების შემცირება შესაძლებელს გახდის ყოველწლიურად დაიზოგოს დაახლოებით 16-17 მილიარდი მანეთი, გაზეთი წერს: აი მშვიდობიანი გამოწვევა, რომლითაც სოციალისტური სახელმწიფო მიმართავს კაპიტალისტურ ქვეყნებს.

პრემიერ ხრუშჩოვის მოხსენება, აღნიშნავს გაზეთი, წარმოადგენს შორს მიმავალ კეთილ ნებას დასავლეთის სახელმწიფოების მიმართ. მოხსენება გამოთქვამს მტკიცე იმედს, რომ შესაძლებელია შეთანხმების მიღწევა და ამასთან ერთად შესაძლებელია კაცობრიობა გადარჩეს გამანადგურებელი მსოფლიო ომების აჩრდილს.

განიარაღება, წერს დასასრულ გაზეთი, აღარ არის უტოპია და ოცნება. იგი XX საუკუნის მეორე ნახევრის აუცილებელი მოთხოვნაა, და ამ მოთხოვნის რეალიზაციაში პიონერად გამოდის ისტორიაში პირველი სოციალისტური სახელმწიფო.

რუმინეთი

ბუქარესტი, 15 იანვარი. (საკდესი). სსრ კავშირის უმაღლესი საბჭოს გუშინ გახსნილი სესია რუმინეთის სახალხო რესპუბლიკის საზოგადოებრიობის საყოველთაო ყურადღებას იპყრობს.

რუმინელი ხალხი დიდი კმაყოფილებით შეხვდა საბჭოთა მთავრობის ახალი სამშვიდობო ინიციატივის გამოვლინებას, რაც გამოიხატა სსრ კავშირის მინისტრთა საბჭოს თავმჯდომარის ნ. ს. ხრუშჩოვის მოხსენებაში „განიარაღება მშვიდობის განმტკიცებისა და ხალხთა მეგობრობის უზრუნველყოფის გზაა“.

გაზეთები „სკინტეია“ და „რომინია ლიბერა“ ორ გვერდზე დიდრონი სათაურებით აქვეყნებენ დღეს ნ. ს. ხრუშჩოვის მოხსენების პირველ ნახევარს. „სკინტეიამ“ პირველ გვერდზე განსაკუთრებით გამოჰყო ნ. ს. ხრუშჩოვის მოხსენებაში მოყვანილი უმნიშვნელოვანესი ციფრობრივი მონაცემები და დაურთო სათაური „საბჭოთა კავშირის წვლილს საერთაშორისო დაძაბულობის შენელებისა და მშვიდობის განმტკიცების საქმეში უდიდესი მნიშვნელობა აქვს“. გაზეთი განსაკუთრებით აღნიშნავს, რომ საბჭოთა კავშირი ცალმხრივი წესით ამცირებს თავის შეიარაღებულ ძალებს 1.200 ათასი კაცით.

კომენტარს უკეთებს რა საბჭოთა მთავრობის ამ დიდმნიშვნელოვან ინიციატივას, გაზეთი წერს: ხალხები განსაკუთრებული კმაყოფილებით და აღფრთოვანებით მიესალმებიან ამ განსაკუთრებული მნიშვნელობის ინიციატივას საყოველთაო და სრული განიარაღების შესახებ ისტორიულ წინადადებათა განხორციელების გზაზე, მიაჩნიათ იგი უდიდეს წვლილად საერთაშორისო დაძაბულობის განუწყვეტელ შენელებასა და მთელი მსოფლიოს მშვიდობის განმტკიცებაში.

უნგრეთი

ბუდაპეშტი, 15 იანვარი. (საკდესი). დღეს ბუდაპეშტის გაზეთები დიდრონი სათაურებით იუწყებიან სსრ კავშირის უმაღლესი საბჭოს სესიისა და ნ. ს. ხრუშჩოვის მოხსენების შესახებ. „ნეპსაბადშაგი“ სათაურში ხაზგასმით აღნიშნავს, რომ ნ. ს. ხრუშჩოვის მოხსენებას დიდი მნიშვნელობა აქვს, და იუწყება, რომ საბჭოთა შეიარაღებული ძალები შემცირდება 1 მილიონ 200 ათასი კაცით. საბჭოთა მთავრობამ, აღნიშნულია სათაურში, მოუწოდა კაპიტალისტურ სახელმწიფოებს მიბაძონ საბჭოთა კავშირის სამშვიდობო ინიციატივას.

ამხანაგ ხრუშჩოვის მოხსენების შინაარსი გაზეთში დაბეჭდილია ორნახევარ გვერდზე და დართული აქვს ქვესათაურები, რომლებშიც ხაზგასმულია საბჭოთა კავშირის ეკონომიური წარმატებანი და მისი მისწრაფება მტკიცე მშვიდობის დამყარებისადმი. ერთ-ერთ ქვესათაურში გაზეთი აღნიშნავს, რომ არმიის რიცხვის შემცირება მოწმობს საბჭოთა სახელმწიფოს ეკონომიურ ძლიერებას.

გერმანიის დემოკრატიული რესპუბლიკა

ბერლინი, 15 იანვარი. (საკდესი). გერმანიის ერთიანი სოციალისტური პარტიის ცენტრალური კომიტეტის პირველმა მდივანმა ვალტერ ულბრიხტმა განაცხადა, რომ საბჭოთა შეიარაღებული ძალების ახალი დიდი შემცირება დიდმნიშვნელოვანი წვლილია დიდ სახელმწიფოთა შეთანხმების საქმეში და დიდი მნიშვნელობა აქვს გერმანელი ხალხისათვის.

როგორც ადნ-ის სააგენტო იუწყება, გამოვიდა რა ეილენბურგის რაიონის სასოფლო-სამეურნეო კოოპერატივების წევრი გლეხების წინაშე, ვალტერ ულბრიხტმა ხაზგასმით აღნიშნა, რომ საბჭოთა კავშირმა ეს ცალმხრივი გადაწყვეტილება მიიღო, სანამ დაიწყებოდეს ათთა კომიტეტის სხდომები. ახლა ათთა კომიტეტში დასავლეთის სახელმწიფოთა წარმომადგენლებმა უნდა განაცხადონ, რამდენით ამცირებენ ისინი თავიანთ ჯარებს, — განაცხადა ვალტერ ულბრიხტმა.

მან აღნიშნა, რომ თუ დიდ სახელმწიფოთა შორის მიღწეულ იქნა ასეთი შეთანხმება, მაშინ ბონის მთავრობაც აღარ თუ გვიან იძულებული გახდება ხელი აიღოს წინააღმდეგობაზე საერთაშორისო დაძაბულობის შენელებისა და განიარაღების საკითხებში.

ვალტერ ულბრიხტმა გააფრთხილა დასავლეთგერმანელი მილიტარისტები არ განახორციელონ თავიანთი ავანტიურისტული აგრესიული გეგმები. მან ხაზგასმით აღნიშნა, რომ, თუ დასავლეთგერმანელი მილიტარისტები დაიწყებენ სამხედრო პროვოკაციებს, ისინი დაღუპავს იპოვიან დასავლეთ გერმანიის ტერიტორიაზე.

ბერლინი, 15 იანვარი. (საკდესი). „მისაბაძი აქცია ხალხთა მშვიდობის კეთილშობილური საქმის ინტერესებისათვის“, „ახალი დიდი საბჭოთა საგმირო საქმე მშვიდობის ინტერესებისათვის“, „საბჭოთა კავშირის გრანდიოზული სამშვიდობო ნაბიჯი აიძულებს მსოფლიოს ყური დაუგდოს“, „საბჭოთა ინიციატივა განიარაღების დარგში, რომელმაც მთელი მსოფლიო აღაფრთოვანა“ — ასეთი სათაურებით ბერლინის დემოკრატიული გაზეთები დღეს იუწყებიან ნ. ს. ხრუშჩოვის მიერ სსრ კავშირის უმაღლესი საბჭოს სხდომაზე შეტანილ წინადადებას საბჭოთა შეიარაღებული ძალების ცალმხრივი შემცირების შესახებ. გაზეთები სსრ კავშირის მინისტრთა საბჭოს თავმჯდომარის მოხსენების შინაარსს უთმობენ მთელ გვერდებს, აგრეთვე ბეჭდავენ ნ. ს. ხრუშჩოვის პორტრეტებს.

გერმანიის ერთიანი სოციალისტური პარტიის ცენტრალური კომიტეტის ორგანო გაზეთი „ნოიეს დოიჩლანდი“ აღნიშნავს, რომ წინადადება საბჭოთა შეიარაღებული ძალების შემცირების შესახებ დიდმნიშვნელოვანი წვლილია მთელი მსოფლიოს მშვიდობის განმტკიცებაში.

როგორც გაზეთი ხაზგასმით აღნიშნავს, ნ. ს. ხრუშჩოვმა თავის მოხსენებაში ცხადყო, რომ საბჭოთა ხალხს სურს მეგობრობა ყველა გერმანელთან და რომ მხოლოდ მშვიდობიან თანაარსებობაზე გადის ხანგრძლივი მშვიდობის, ომის საფრთხისაგან განთავისუფლების გზა.

გაზეთი „ბერლინერ ცაიტუნგი“ გამოჰყოფს საბჭოთა მთავრობის მეთაურის განცხადებას, რომ გერმანიასთან საზავო მოწესრიგება უპირველესი მნიშვნელობის საკითხია და თუ საბჭოთა კავშირის ღონისძიებანი, რომელთა მიზანია საზავო ხელშეკრულების დადება ორივე გერმანულ სახელმწიფოსთან, წარმატებით არ დამთავრდა, საბჭოთა კავშირი სხვა სახელმწიფოებთან ერთად, რომლებიც მზად არიან ამისათვის, ხელს მოაწერს საზავო ხელშეკრულებას გერმანიის დემოკრატიულ რესპუბლიკასთან.

„ნოიეს დოიჩლანდი“ თავის მოსკოველი კორესპონდენტის ცნობაში აღნიშნავს, რომ საბჭოთა კავშირი, რომელმაც თავისი წინადადებით ყველა ქვეყნის შეიარაღებული ძალების საყოველთაო გაუქმების შესახებ დასახა მსოფლიოში მარადიული მშვიდობის გზა, პირველი დაადგა ამ გზას და შეამცირა თავისი შეიარაღებული ძალების რიცხვი.

გაზეთი „დერ მორგენი“ საბჭოთა შეიარაღებული ძალების ცალმხრივ შემცირებას ახასიათებს როგორც „ახალ დიად მაგალითს“. გაზეთი აღნიშნავს, რომ 1955 წლიდან 1958 წლამდე საბჭოთა შეიარაღებული ძალების რიცხვი შემცირდა 2,1 მილიონი კაცით.

პრესაში გამოქვეყნებულია გერმანიის დემოკრატიული რესპუბლიკის მოსახლეობის სხვადასხვა ფენის წარმომადგენელთა განცხადებანი, რომლებიც იწონებენ საბჭოთა კავშირის ახალ ღონისძიებებს.

ამერიკის შეერთებული შტატები

ნიუ-იორკი, 15 იანვარი. (საკდესი). სსრ კავშირის მინისტრთა საბჭოს თავმჯდომარის ნ. ს. ხრუშჩოვის მოხსენებამ და საბჭოთა მთავრობისა და სკკპ ცენტრალური კომიტეტის წინადადებამ შეიარაღებული ძალების ახალი მნიშვნელოვანი ცალმხრივი შემცირების შესახებ, მეორე რიგში გადაიტანა ყველა დანარჩენი ახალი ამბავი გაზეთების ფურცლებზე. გაზეთები დიდრონი სათაურებით ათავსებენ საბჭოთა მთავრობის მეთაურის პორტრეტს და მოჰყავთ დაწვრილებითი შინაარსი მისი მოხსენებისა უმაღლესი საბჭოს სესიაზე.

ამერიკის პრესის კილო გვიჩვენებს, რომ ნ. ს. ხრუშჩოვის მოხსენებამ, რომელიც გამსჭვალულია საბჭოთა კავშირის ურყევი გადაწყვეტილებით — იაროს მშვიდობის განმტკიცებისა და ხალხთა მეგობრობის უზრუნველყოფის გზით, შეშფოთება და აბნეულობა გამოიწვია ამერიკის შეერთებული შტატების იმ პოლიტიკურ წრეებში, რომლებიც ებღაუჭებიან გაკოტრებულ „ცივი ომის“ პოლიტიკას“. „ძალის პოზიციის“ პოლიტიკის მომხრეთ აშკარად აშინებთ ის უდიდესი თანაგრძნობის გამოხმაურება, რომელიც საბჭოთა მთავრობის მეთაურის გამოსვლამ გამოიწვია მსოფლიო საზოგადოებრიობის ფართო წრეებში. მაგრამ გაზეთები ვერ ჩქმალავენ სსრ კავშირის დიდებულ მიღწევებს კომუნიზმის მშენებლობაში.

გაზეთი „ნიუ-იორკ ჰერალდ ტრიბუნი“ ეთანხმება ნ. ს. ხრუშჩოვის ნათქვამს, რომ „სსრ კავშირის ეკონომიური განვითარების მაღალი ტემპი ახლა საზღვარგარეთ აღარავის ეჭვს არ იწვევს“.

„ნიუ-იორკ ტაიმსის“ ვაშინგტონელი კორესპონდენტის ცნობაში ასახულია ამერიკის შეერთებული შტატების გარკვეული პოლიტიკური წრეების შეშფოთება იმის გამო, რომ ამერიკის შეერთებული შტატების მოკავშირეებისათვის ამიერიდან გაცილებით უფრო ძნელი იქნება მიაღწიონ აგრესიული ბლოკების განმტკიცებას და სამხედრო ასიგნებათა გადიდებას. „დიპლომატებს მიაჩნიათ, — აცხადებს კორესპონდენტი, — რომ ცნობამ საბჭოთა კავშირის შეიარაღებული ძალების ცალმხრივი შემცირების შესახებ 1 მილიონზე მეტი კაცით შეიძლება გააძლიეროს მოთხოვნები, რომ მიაღწიონ შეთანხმებას განიარაღების შესახებ... აქ აგრეთვე მიაჩნიათ, რომ მოწოდებებს თავდაცვის განმტკიცებისადმი (ე. ი. იმისადმი, რომ განაგრძონ შეიარაღება. — რედ.), რომლებითაც ამერიკის შეერთებულმა შტატებმა თავიანთ მოკავშირეებს მიმართეს, ახლა არც თუ ძალიან დაუგდებენ ყურს“.

ინგლისი

ლონდონი, 15 იანვარი. (საკდესი). საბჭოთა მთავრობის წინადადებას განახორციელოს შეიარაღებული ძალების მორიგი დიდი შემცირება ინგლისის დედაქალაქში ყველგან განიხილავენ.

დილის გაზეთები აქვეყნებენ დაწვრილებით ანგარიშს სსრ კავშირის უმაღლესი საბჭოს სესიის შესახებ, კომენტარს უკეთებენ ამხანაგ ნ. ს. ხრუშჩოვის მოხსენებას, ბეჭდავენ დიაგრამებს, რომლებიც გვიჩვენებენ საბჭოთა კავშირისა და ძირითადი კაპიტალისტური ქვეყნების შეიარაღებული ძალების თანაფარდობას. გაზეთებში ხაზგასმულია, რომ არმიის რიცხვის შემცირების შედეგად საბჭოთა კავშირს ეყოლება უფრო ნაკლები შეიარაღებული ძალები, ვიდრე შეერთებულ შტატებს.

გაზეთი „დეილი ექსპრესი“ მოწინავე სტატიაში აღნიშნავს, რომ საბჭოთა მთავრობას, რომელმაც მიიღო გადაწყვეტილება შეამციროს ჩვეულებრივი შეიარაღებული ძალები, ამასთან არ შეუსუსტებია თავისი ქვეყნის უშიშროება, „მოქმედებდა იმ აშკარა ფაქტის შესაბამისად, რომ ჩვენ ვცხოვრობთ რაკეტული ტექნიკის საუკუნეში“.

გაზეთი აცხადებს, რომ „დასავლეთის სახელმწიფო მოღვაწეები ახლა ვერ შეძლებენ უბრალოდ თავი აარიდონ ხრუშჩოვის განცხადებას, რადგან მათ არ შეუძლიათ ანგარიში არ გაუწიონ საზოგადოებრივი აზრის ძალას თავიანთ საკუთარ ქვეყნებში“.

„მრავალი წლის განმავლობაში, — განაგრძობს გაზეთი, — რუსების მიმართ დასავლეთის პოლიტიკის პრინციპი იყო ბომბი ბომბისა წილ, ჯარისკაცი ჯარისკაცისა წილ. ახლა დასავლეთელ მოღვაწეებს მოუხდებათ შეეჯიბრონ ხრუშჩოვს მშვიდობის უდიდესი საკითხების გადაჭრაში“.

„ინგლისში, — წერს „დეილი ექსპრესის“ მიმომხილველი დუგლას კლარკი, — ამ განცხადებას მოჰყვება ახალი ზეგავლენა მთავრობაზე, რომ გამოიყვანოს ინგლისის ჯარები კონტინენტიდან, აგრეთვე შეწყვიტოს გერმანიის ხელახალი შეიარაღება.

ზოგიერთი ბურჟუაზიული გაზეთი, როგორიც არის „ტაიმსი“ და „დეილი ტელეგრაფი“ კომენტარს უკეთებს მოწინავე სტატიებში ნ. ს. ხრუშჩოვის მოხსენებას სსრ კავშირის უმაღლესი საბჭოს სესიაზე და ყოველნაირად ცდილობს გაამართლოს ინგლისის მონაწილეობა ნატოში და ამ აგრესიული ბლოკის თვით არსებობა. მაგრამ ეს გაზეთებიც იძულებული არიან აღიარონ ნ. ს. ხრუშჩოვის განცხადების „სერიოზული მნიშვნელობა“ საყოველთაო განიარაღების საკითხის განხილვისათვის დიდი სახელმწიფოების მთავრობათა მეთაურების მომავალ თათბირზე.

საფრანგეთი

პარიზი, 15 იანვარი. (საკდესი). საბჭოთა მთავრობის მეთაურის ნ. ს. ხრუშჩოვის მოხსენება სსრ კავშირის უმაღლესი საბჭოს სესიაზე ყურადღების ცენტრში იყო პრეს-კონფერენციაზე, რომელიც დღეს გაიმართა საფრანგეთის საგარეო საქმეთა სამინისტროში. საგარეო საქმეთა სამინისტროს ოფიციალურმა წარმომადგენელმა ბ-ნმა ბონსმა იმით დაიწყო პრესკონფერენცია, რომ გამოაქვეყნა ნ. ს. ხრუშჩოვის მოხსენების რამდენიმე ნაწყვეტი, რომლებიც საბჭოთა კავშირის მიერ შეიარაღებული ძალების რიცხვის მომავალ შემცირებას ეხება.

მაგრამ საგარეო საქმეთა სამინისტროს წარმომადგენელმა უმადური ამოცანა იკისრა — მოინდომა შემცირებინა საბჭოთა კავშირის ახალი მშვიდობისმოყვარული ინიციატივის მნიშვნელობა. მოიყვანა რა საბჭოთა მთავრობის მეთაურის სიტყვები იმის შესახებ, რომ დასახული შემცირება სრულიად არ შეასუსტებს საბჭოთა შეიარაღებული ძალების ცეცხლის ძალას, საგარეო საქმეთა სამინისტროს წარმომადგენელმა გამოიტანა შეუსაბამო დასკვნა, სწორედ ამიტომ საბჭოთა კავშირის გადაწყვეტილებას „არსებითი მნიშვნელობა არა აქვსო“.

...ცხადია, რომ იმპერიალისტები ეცდებიან კვლავაც მოაგროვონ „ცივი ომის“ მომხრეთა ძალები.
ნ. ს. ხრუშჩოვის
მოხსენებიდან სსრ კავშირის უმაღლესი საბჭოს მეოთხე სესიაზე.

ძნელად გასასაღებელი პროდუქტები.
ნახატი ი. ნემსაძისა.

არაბთა გაერთიანებული რესპუბლიკა

დამასკო, 15 იანვარი. (საკდესი). დღეს დამასკოს გაზეთები მთავარ ყურადღებას უთმობენ ნ. ს. ხრუშჩოვის მოხსენებას სსრ კავშირის უმაღლესი საბჭოს სესიაზე. მოხსენების დაწვრილებით შინაარსს გაზეთები ბეჭდავენ პირველ გვერდზე დიდრონი სათაურებით: „ალვაჰდა“ — „ხრუშჩოვის წინადადებაა ცალმხრივად შემცირდეს საბჭოთა შეიარაღებული ძალები 1200 ათასი კაცით“, „ან-ნასრი“ — „საბჭოთა კავშირმა გაუსწრო ყველა დანარჩენ ქვეყანას რაკეტების წარმოებაში“.

დამასკოს რადიომ გადასცა ნ. ს. ხრუშჩოვის მოხსენების დაწვრილებითი შინაარსი. რადიო და გაზეთები აღნიშნავენ მოხსენების იმ ადგილებს, სადაც ნ. ს. ხრუშჩოვი ამბობს, რომ საბჭოთა კავშირი ერთი ან ორი წლის განმავლობაში ცალმხრივად შეამცირებს საბჭოთა შეიარაღებულ ძალებს 1200 ათასი კაცით. გაზეთები ხაზს უსვამენ, რომ ნ. ს. ხრუშჩოვი კვლავ აღნიშნავს, რომ საჭიროა სადავო საკითხები გადაიჭრას მშვიდობიანი გზით, მოლაპარაკების გზით და მოუწოდებს ყველა სახელმწიფოს სრული განიარაღებისაკენ.

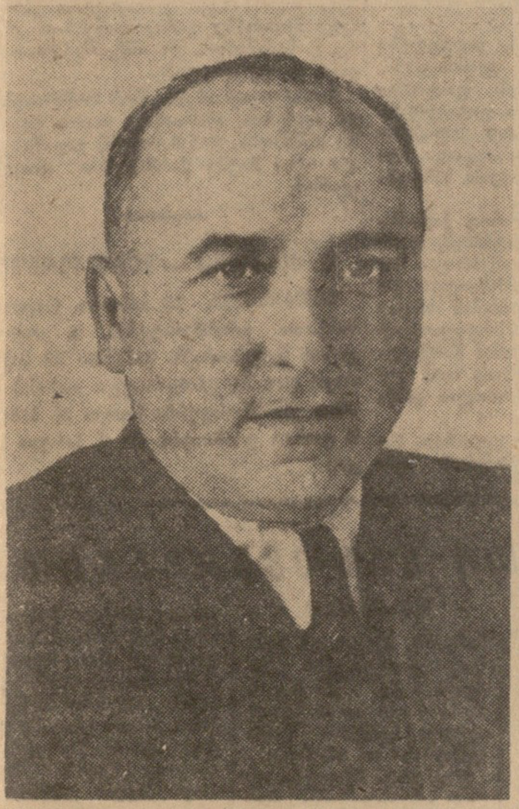
იუგოსლავია

ბელგრადი, 15 იანვარი. (საკდესი). გაზეთებმა „ბორბამ“ და „პოლიტიკამ“ დღეს პირველ გვერდებზე გამოაქვეყნეს შინაარსი ნ. ს. ხრუშჩოვის მოხსენებისა სსრ კავშირის უმაღლესი საბჭოს სესიაზე. გაზეთები სათაურებში ხაზგასმით აღნიშნავენ, რომ სსრ კავშირის მინისტრთა საბჭოს თავმჯდომარემ შეიტანა წინადადება შემცირდეს სსრ კავშირის შეიარაღებული ძალები 1200 ათასი კაცით.

„ბორბა“ მთავარ ყურადღებას აქცევს სკკპ ცენტრალური კომიტეტისა და საბჭოთა მთავრობის წინადადებას საბჭოთა შეიარაღებული ძალების შემცირების შესახებ და მისი მოტივების დასაბუთებას. გაზეთს მოჰყავს ნ. ს. ხრუშჩოვის სიტყვები, რომ ახალი შემცირება არ შეასუსტებს საბჭოთა კავშირის თავდაცვის უნარიანობას, რომ საბჭოთა კავშირი კვლავაც სრულყოფს ატომურ და რაკეტულ იარაღს, სანამ არ დაიდება საერთაშორისო შეთანხმება განიარაღების შესახებ. სკკპ ცენტრალური კომიტეტი და საბჭოთა მთავრობა, ხაზგასმით აღნიშნავს გაზეთი, როცა წინადადება შეაქვთ შემცირდეს შეიარაღებული ძალები, ხელმძღვანელობენ დიადი ჰუმანური იდეით და ამას უდგებიან არა „ძალის პოზიციიდან“, არამედ გონების პოზიციიდან. საბჭოთა კავშირს, დაასკვნის გაზეთი, არა აქვს აგრესიული გეგმები.

გამოჩენილი ხელოვანი

ორმოცი წელი სცენაზე



არიან მსახიობები, რომლებიც გმირთა მთელ გალერეას ქმნიან, და მათ მიერ შექმნილი სცენური სახეები წარუშლელ ზეგავლენას ახდენენ მაყურებელზე, საზოგადოებრიობაზე. თეატრალური ხელოვნების ასეთ ჭეშმარიტ დიდოსტატთა რიცხვს ეკუთვნის საბჭოთა კავშირისა და საქართველოს სსრ სახალხო არტისტი აკაკი ვასაძე, რომლის დაბადების სამოცი წლისთავს და სასცენო მოღვაწეობის ორმოცი წლისთავს ფართოდ აღნიშნავს ქართველი საზოგადოებრიობა.

აკაკი ვასაძის სახით ჩვენ დღეს გვყავს საბჭოთა დრამატული ხელოვნების ერთ-ერთი თვალსაჩინო წარმომადგენელი. მის შემოქმედებას ახასიათებს ზუსტად გამოკვეთილი, ღრმა იდეურ-მხატვრული შინაარსის შემცველი სცენური სახეები.

ჯერ კიდევ ახალკურსდამთავრებული გიმნაზიელი იყო აკ. ვასაძე, როცა სხვადასხვა როლების წარმატებით შესრულებით ქუთაისის საზოგადოების ყურადღება მიიქცია. იგი წარსდგა მაყურებლის წინაშე როგორც ჩალიანი (შ. დადიანის „გუშინდელნი“), შანშე (ია ეკალაძის „№ 21 ჯგრით“), მამა (ჰ. ჰაუპტმანის „ჰანელე“), მიშკა (ლ. ანდრეევის „დღენი ჩვენი ცხოვრებისა“) და სხვ. მალე ნიჭიერმა მსახიობმა თბილისს მოაშურა და აქ ორი წლის განმავლობაში მუშაობდა გ. ჯაბადარის სტუდიაში (1918-1920 წწ.). ეს იყო, ასე ვთქვათ, „მოწაფეობის ხანა“, როდესაც ახალგაზრდა მსახიობი წარმატებით ეჭიდებოდა საკმაოდ დიდ როლებს, თუმცა მის მიერ შექმნილ სცენურ სახეებს აკლდა ოსტატური სრულყოფის იერი. მაინც ამ პერიოდში შესრულებული როლებიდან უნდა აღვნიშნოთ პიერო ე. როსტანის „თეთრ ვარსკვლავში“, დითო ლ. სუმბათაშვილის „ღალატში“, ალიკო შ. დადიანის „გუშინდელნში“ და სხვ.

ჭეშმარიტად არტისტული ნათლობა აკ. ვასაძემ მიიღო დავით კლდიაშვილის „ირინეს ბედნიერებაში“ გამოსვლით, სადაც მან ბრწყინვალედ შეასრულა აბესალო სალამთაძის როლი. ამ სპექტაკლში აკ. ვასაძემ „ერთბაშად“ გამოავლინა თავისი გარდასახვის უნარი და წარსდგა მაყურებლის წინაშე როგორც საკუთარი ინდივიდუალობის მქონე მსახიობი...

ეს იყო 1920 წლის 28 ოქტომბერს. მას შემდეგ ორმოცი წლის სასცენო მოღვაწეობის მანძილზე აკ. ვასაძეს ასზე მეტი რთული და სხვადასხვა როლი შეუსრულებია ქართული, რუსული და დასავლეთევროპული რეპერტუარიდან. მათგან ჩვენ აღვნიშნავთ მხოლოდ საეტაპო როლებს. ასეთებს ეკუთვნის მენგო ლოპე დე ვეგას „ცხვრის წყაროში“ (1922-23 წ.) კ. მარჯანიშვილის დადგმით, კლავდიუსი „ჰამლეტში“ კ. მარჯანიშვილისა და ს. ახმეტელის დადგმით. ამას მოჰყვა შვაჩი ბ. ლავრენევის „რღვევაში“ (1927-28 წ.), ახმა ს. შანშიაშვილის „ანზორში“ (1931-32 წ.), ფრანც მოორი შილერის „ყაჩაღებში“ (1932-33 წ.). ეს სამივე უკანასკნელი დადგმა განახორციელა სანდრო ახმეტელმა. ახმეტელთან შემოქმედებით ურთიერთობაში განუხრელი წარმატებით იზრდებოდა აკ. ვასაძე — მსახიობი და სცენის ოსტატი. ძნელად თუ ვისმეს დაავიწყდება აკ. ვასაძის მიერ შექმნილი ეს სახეები.

30-იანი წლებიდან აკ. ვასაძე გვევლინება როგორც რუსთაველის სახელობის თეატრის წამყვანი მსახიობი, აგრეთვე დამდგმელი რეჟისორი და სამხატვრო ხელმძღვანელი. რეჟისორული მუშაობა აკ. ვასაძემ დაიწყო 1924 წელს სტუდიაში და შემდეგ 1926 წლიდან განაგრძო რუსთაველის სახელობის თეატრში. რეჟისორ აკ. ვასაძეს ეკუთვნის მთელი რიგი შესანიშნავი დადგმები. 1935-36 წლებში ს. შანშიაშვილის „არსენას“ დადგმით აკ. ვასაძემ სცენური საშუალებით განახორციელა სახალხო გმირის არსენა ოძელაშვილის სათავგადასავლო ეპოპეა. თეატრის მსახიობებმა აკ. ვასაძის ხელმძღვანელობით ღრმად გაიაზრეს ამ დრამატული პოემის შინაარსი, შექმნეს ქართველი გლეხობის ინტერესებისათვის მებრძოლ ადამიანთა მონუმენტური სახეები, თავისებურად წარმოსახეს XIX საუკუნის ფეოდალური საქართველოს სინამდვილე ამ ეპოქის სულისა და კოლორიტის დაცვით. მოსკოვის გასტროლების დროს რუსთაველის თეატრის ამ დადგმამ განსაკუთრებული ყურადღება მიიქცია და სხვებთან ერთად აკ. ვასაძეს საბჭოთა კავშირის სახალხო არტისტის წოდება მოუპოვა.

გ. დარასელის „კიკვიძე“ აკ. ვასაძის დადგმით საეტაპო სპექტაკლი გახდა რუსთაველის თეატრისათვის. ამ დიდი შემოქმედებითი გამარჯვებისათვის აკ. ვასაძეს სტალინური პრემია [illegible] სტალინური პრემია [illegible] „დიდი ხელმწიფის“ [illegible] ესაში ვასილ შუისკის [illegible] ვალე შესრულებით [illegible] საძის მიერ განხორ[illegible] პორტრეტებსა და [illegible] ჩევა ფრანც მოორის [illegible] ჩაღებში“. აკ. ვასაძის [illegible] იტყვიან, მთელი თეა[illegible] ალაპარაკა და უცხ[illegible] ტებმაც მას მაღალი [illegible] ფრანც მოორის [illegible] ერთ-ერთი უდიდესი [illegible] გოს როლის შესრუ[illegible] „ოტელოში“.

აკ. ვასაძე თანაბარი სიძლიერით გამოდის სხვადასხვა რეპერტუარში. რუსული დრამატურგიის სულში ღრმა ჩაწვდომით წარმოგვიდგინა მან შმაგა (ა. ნ. ოსტროვსკის „უდანაშაულო დამნაშავენი“), კრუტიცკი (ამავე დრამატურგის „ზოგჯერ ბრძენიც შეცდება“), პანტელეევი (ბ. ჩირსკოვის „გამარჯვებულნი“), იოანე მეოთხე (ვ. სოლოვიოვის „დიდი ხელმწიფე“).

აკ. ვასაძემ სახელი გაითქვა ქართული კლასიკური და საბჭოთა რეპერტუარის როლებითაც. ესენია სვიმონ ლეონიძე (დ. ერისთავის „სამშობლო“), ანანია (ა. სუმბათაშვილის „ღალატი“), კიკვიძე (გ. დარასელის „კიკვიძე“), დარისპან ქარსიძე (ს. კლდიაშვილის „შემოდგომის აზნაურები“), ჩადუნელი (ი. მოსაშვილის „სადგურის უფროსი“), პეპია (ილია ჭავჭავაძის „გლახის ნაამბობი“) და მრავალი სხვა.

აკ. ვასაძის სცენური სახეები და პორტრეტები ყოველთვის პლასტიკურობით ხასიათდება. ამაში მსახიობს ხელს უწყობს ცოდნა მხატვრობისა, რომლითაც იგი ახალგაზრდობაში იყო გატაცებული. აკ. ვასაძე უფრო ინტელექტის მსახიობია, ვიდრე გრძნობისა, მაგრამ ვერასოდეს ვერ იტყვით, რომ მისი როლი განცდას მოკლებული იყოს. მას საოცარი უნარი შესწევს როლის ოსტატური შესრულებით განსახიერებული ტიპის ნამდვილი არსებობა დაგაჯეროთ.

აკ. ვასაძე — მსახიობი თუ რეჟისორი — არ ერიდება როლისა და სპექტაკლის სოციალური მხარის წამოწევას. მის გმირებთან შეხვედრისას ყოველთვის იმსჭვალებით ყოველივე უარყოფითისადმი სიძულვილის გრძნობით, ყოველთვის გრძნობთ დროის, ეპოქის სუნთქვასა და მაჯისცემას.

ერთი განსაკუთრებული თვისებაც უნდა აღინიშნოს აკ. ვასაძის შემოქმედებაში. რა როლსაც უნდა ასრულებდეს იგი, გრძნობთ, რომ ის ქართველი მსახიობია. ქართული იერი და ტემპერამენტი დაჰკრავს ყველა მის სცენურ სახეს; მაგრამ ეს არ უკარგავს მათ იმ სპეციფიურობას, რომელიც ამა თუ იმ როლს უნდა ახასიათებდეს. აკ. ვასაძის ფრანც მოორი გერმანელია, იაგო — იტალიელი, კრუტიცკი ან პანტელეევი რუსები არიან, მაგრამ ისინი ქართველმა მსახიობმა გამოატარა თავის განუმეორებელ „სულიერ ქურაში“...

1958 წლიდან აკ. ვასაძე რუსთაველის თეატრის წამყვანი მსახიობის მუშაობას კარგად ათავსებს ქუთაისის თეატრის ხელმძღვანელობასაც. ქუთაისში მან არაერთი საყურადღებო დადგმა განახორციელა. მათ შორის ვაჟა-ფშაველას „მოკვეთილი“, ა. სუმბათაშვილის „ღალატი“, შექსპირის „ოტელო“, კ. ლორთქიფანიძის „კოლხეთის ცისკარი“ და სხვ.

ამ უკანასკნელ დროს აკ. ვასაძემ ამავე თეატრში შექმნა ყვარყვარე თუთაბერის მაღალმხატვრული სახე პ. კაკაბაძის ამავე სახელწოდების პიესაში. აკ. ვასაძის ხელმძღვანელობით კვლავ აღმავლობის გზას დაადგა ქუთაისის თეატრის კოლექტივი.

სამსახიობო და სარეჟისორო შემოქმედებასთან ერთად აკ. ვასაძე თეორიულ და პედაგოგიურ მუშაობასაც ეწევა. მისი ყურადღების სფეროშია რუსთაველის სახელობის სახელმწიფო თეატრალური ინსტიტუტი, (სადაც ის 1947 წლიდან პროფესორად მუშაობს), ნიჭიერი მოსწავლე ახალგაზრდობა.

აკ. ვასაძის მოღვაწეობა მოიცავს კინოხელოვნების დარგსაც. კინომსახიობ აკ. ვასაძეს ვხვდებით კინოფილმებში „მამის მკვლელი“, „დინა ძაძუ“, „სამანიშვილის დედინაცვალი“, „გიორგი საკაძე“, „მაგდანას ლურჯა“ და სხვ.

აკ. ვასაძე დაჯილდოებულია ლენინის ორი ორდენით, შრომის წითელი დროშის ორდენებით, მედლებით „კავკასიის დაცვისათვის“ და „შრომითი მამაცობისათვის 1941-1945 წლების დიდი სამამულო ომის დროს“.

აკ. ვასაძის ცხოვრების აზრი არის თეატრალური ხელოვნება, და მან მთელი თავისი სიცოცხლე, ნიჭიერება და ცოდნა ამ საქმეს შესწირა. მიუხედავად ხანდაზმულობისა, მსახიობი ჯერ კიდევ ჯან-ღონით სავსეა და გატაცებით ემსახურება ქართული თეატრალური ხელოვნების აყვავებას.

აკ. ვასაძე ერთ-ერთი დიდი მსახიობია. საბჭოთა ქვეყანა, სამშობლო ჯერ კიდევ მრავალ ახალ მიღწევას მოელის მისგან. სულითა და გულით ვულოცავთ მას დღევანდელ დღესასწაულს და ვუსურვებთ დღეგრძელობას, სიცოცხლესა და ახალ გამარჯვებებს საბჭოთა თეატრალური კულტურის საკეთილდღეოდ.

ვ. ფაღავა,
პროფესორი, საქართველოს სსრ ხელოვნების დამსახურებული მოღვაწე.

სურათებზე: საბჭოთა კავშირის სახალხო არტისტი აკაკი ვასაძე სხვადასხვა როლებში: (მარცხნიდან) იაგო („ოტელო“), პეპია („გლახის ნაამბობი“), ხრინწა (ვ. ვიშნევსკის „ოპტიმისტური ტრაგედია“), დარისპანი (ს. კლდიაშვილის „შემოდგომის აზნაურები“).

ჩვენს წინ ჭაღარაშერეული, სანდომიანი სახის კაცი ზის. უყურებთ მის ღიმილს, სათნო სახეს და გაოცებთ მისი გარდასახვის უნარი: განა მანვე არ განასახიერა გაიძვერა და მლიქვნელი იაგო, შურით აღვსილი ფრანც მოორი, გალატაკებული აზნაური დარისპანი...

„მოულოდნელად მომეპარა ეს სამოცი წელი. ალბათ იმის ბრალია, რომ გასაკეთებელი ბევრია. დიდია სურვილიც: როგორც მსახიობს, როგორც რეჟისორს უთქმელი რაც დამრჩენია, დროზე შევასრულო“, — განაცხადა ჩვენთან საუბარში ქართული სცენის ბრწყინვალე ოსტატმა.

სტუმრად აკაკი ვასაძესთან

და, მართლაც, ა. ვასაძეს ბევრი სურვილი და გეგმა აქვს.

დროა გამოვეთხოვოთ იმ აზრს, თითქოს თბილისის თეატრებს გარდა სხვა ქალაქების თეატრები პროვინციულია. ეს კარგად იცის აკ. ვასაძემ და სწორედ ამიტომაც მიაშურა ქუთაისის ლადო მესხიშვილის სახელობის სახელმწიფო თეატრს, გაშალა იქ რეჟისორისა და მსახიობის მოღვაწეობა. აი რა გვითხრა მან ამის შესახებ:

„ქუთაისი ყოველთვის იყო დიდი ზურგი დედაქალაქის თეატრებისათვის. იქ აღზრდილი მსახიობები დღეს თბილისის თეატრების სცენას ამშვენებენ. ამიტომ ენერგიას არ დავზოგავ, რათა ქუთაისის თეატრი მოწინავეთა რიგებში ჩადგეს. ამით უფრო მეტს გავუკეთებ ჩემს საყვარელ თბილისს, სადაც ჩემი ცხოვრების უმეტესი ნაწილი გამიტარებია, თბილისს, რომლის თეატრის სცენაზეც საუკეთესო როლები შემისრულებია“.

ამჟამად აკ. ვასაძე მუშაობს ლ. სანიკიძის პიესა „ქუთათურებზე“, რომელიც რეჟისორს ესახება როგორც თანამედროვე გმირული მუსიკალური კომედია. იგი ამთავრებს აგრეთვე მუშაობას ვ. დარასელის პიესაზე „კიკვიძე“.

მსახიობის სანუკვარი სურვილი იყო განეხორციელებინა ყვარყვარეს როლი პ. კაკაბაძის პიესა „ყვარყვარე თუთაბერში“. და აი სწორედ ამ რამდენიმე ხნის წინათ ქუთაისელი მაყურებელი აღტაცებით შეხვდა აკ. ვასაძის მიერ განსახიერებულ ყვარყვარეს.

ბევრი როლი უთამაშნია აკ. ვასაძეს, ბევრი დადგმაც განუხორციელებია როგორც რეჟისორს, მაგრამ ყველაზე დიდი ხნის ოცნება მისთვის მაინც შექსპირის „რიჩარდ მესამეა“. მომავალ სეზონში აკ. ვასაძეს გადაწყვეტილი აქვს განახორციელოს ეს დიდი ხნის ოცნება. თუმცა წინ კიდევ საკმაო დროა, მაგრამ აკ. ვასაძე — მსახიობი და რეჟისორი უკვე მუშაობს პიესაზე.

მალე ეკრანზე გამოვა ახალი ქართული ფილმი „ხალხის შვილი ხარ“, რომელშიც მონაწილეობს აკ. ვასაძე. აქ იგი განასახიერებს ძველ პარტიულ მუშაკს.

აკ. ვასაძე დიდი გულისყურით ეკიდება ახალგაზრდა მსახიობებისა და რეჟისორების აღზრდის საქმეს.

„ჩემი ვალია, — განაცხადა მან, — აღვზარდო ახალგაზრდა მსახიობები კომუნისტური სულისკვეთებით, აღვზარდო ისე, რომ გამოადგნენ ჩვენს დიად სამშობლოს როგორც მოქალაქეები და როგორც მსახიობები“.

ასეთია აკ. ვასაძე, რომელმაც შეგვაძულა ცბიერი იაგო და შეგვაყვარა ლეგენდარული გმირი კიკვიძე.

მსახიობის მთელი შემოქმედება მიმართულია საბჭოთა თეატრის კეთილდღეობისაკენ, ჩვენი მშობლიური კულტურის აყვავებისაკენ.

„ამ აზრით ვიყავი თავიდან გამსჭვალული და ამ აზრითვე მინდა განვაგრძო ჩემი შემოქმედებითი ცხოვრება“, — გვითხრა საუბრის დასასრულს აკ. ვასაძემ.

ლ. კაპილაძე.

საახალწლო, ახალგაზრდული...

თბილისელებს კონცერტები [illegible] მაგრამ [illegible] კონცერტებს [illegible] მაყურებელი [illegible]

[illegible] სტუდენტთა თვითმოქმედების [illegible] გაიმართა [illegible] ხელმძღვანელობით [illegible] გუნდის [illegible] ქორეოგრაფი აჭარის დამსახურებული არტისტი გ. ოდიკაძე).

ამ ინსტიტუტის მხატვრულ თვითმოქმედებას კარგად იცნობს არა მარტო თბილისელი, არამედ კიეველი, ბაქოელი, ლენინგრადელი, ტალინელი მსმენელი და მაყურებელი.

ნამდვილად მოსაწონია, რომ „კონცერტების გამართვა" თვითმიზანი კი არ არის ინსტიტუტისათვის, არამედ მხატვრული თვითმოქმედების გზით სტუდენტთა ესთეტიკურ აღზრდას ითვალისწინებს. მხატვრული მეტყველების, ქორეოგრაფიის, საგუნდო სიმღერებისა და მუსიკალური საკრავების დაკვრის სწავლება „გრძნობათა აღზრდასთან" ერთად დიდად ეხმარება სტუდენტებს თავისუფალ დროს „უსაქმო ფუსფუსის" ნაცვლად ხალისიან, მხიარულ საქმიანობას მიჰყონ ხელი. მით უმეტეს, რომ ამ „მხიარულ საქმიანობას" ერთგვარი პრაქტიკული დანიშნულებაც აქვს...

ინსტიტუტში ისწავლება ფრანგული, ინგლისური, რუმინული, გერმანული, ესპანური, ბულგარული, უნგრული, პოლონური და იტალიური ენები. სტუდენტები სწავლობენ არა მარტო ამ ენებს და ამ ენებზე შექმნილ უმდიდრეს მხატვრულ ლიტერატურას, არამედ ამ ენებზე მოლაპარაკე ხალხთა სიმღერებსაც, ცეკვებსაც და, ცხადია, ეცნობიან მათს ტრადიციებსაც...

რუსთაველის სახელობის თეატრის სცენაზე გამართულმა საახალწლო კონცერტმა სწორედ ამ თვალსაზრისით გაგვახარა... აი, ერთმანეთს სცვლიან ცქრიალა ქალიშვილები. ისინი მსოფლიოს ხალხთა ენებზე კითხულობენ ნაწყვეტს „ვეფხისტყაოსნიდან". ქართულ „ოროველასა" და სოლოვიოვ-სედოის ცნობილ „მოსკოვურ საღამოებს" ცვლის კუბური „მეთევზეთა [illegible]ლება" და უნგრული [illegible]ლერები, ესპანური, [illegible]ური, ბრაზილიური [illegible]ბი...

განსაკუთრებით [illegible] აღინიშნოს სტუდ[illegible] რეოგრაფიული [illegible] წარმატება. სტ[illegible] მიერ შესრულებ[illegible] თულ, მოლდავურ[illegible] სიკურ ცეკვებში [illegible] ვი იყო დახვეწილ[illegible] სიონალიზმი, [illegible] დული შემართება[illegible]

ცხადია, კონცერ[illegible] ლაფერი ერთ ს[illegible] ვერ იდგა, მაგ[illegible] კი ნათელი იყო: [illegible] ლგაზრდობას შრ[illegible] სწავლასთან ერთ[illegible] ლია მხიარულად[illegible] ვენოს.

გ. წიკ[illegible]

• • •

სურათებზე: — მოცეკვავეთა [illegible] ასრულებს „ქალ[illegible] ვას"; ქვემოთ [illegible] ლური კვინტეტ[illegible] ლებს კუბურ [illegible] „მეთევზეების [illegible] ბა"; მარჯვნივ [illegible] „ქართული" ლ. [illegible] ნიშვილისა და [illegible] ლაბერიძის შ[illegible] ბით.

ფოტო ვლ. გინზბურგისა.

შეხვედრა [illegible]

[illegible]

ახალი ფილმები

ქრონიკალურ-დოკუმენტური და სამეცნიერო-პოპულარული ფილმების საქართველოს სტუდიის დირექტორმა ვ. კუპრავამ ჩვენს კორესპონდენტთან საუბარში განაცხადა, რომ წელს სტუდია გამოუშვებს 51 კინოჟურნალსა და ოცზე მეტ ფილმს. საქართველოში საბჭოთა ხელისუფლების დამყარების 40 წლისთავის ღირსშესანიშნავ თარიღთან დაკავშირებით სტუდია გამოუშვებს სრულმეტრაჟიან ფერად დოკუმენტურ ფილმს, რომელშიც მოთხრობილი იქნება საქართველოს მიღწევებზე საბჭოთა ხელისუფლების წლებში. ფილმი დაგეგმილია ფართო ეკრანისათვის. სცენარს წერს პოეტი ი. ნონეშვილი.

წელს აპრილში საბჭოთა ხალხი აღნიშნავს დიდი ლენინის დაბადების 90 წლისთავს. ამ თარიღს მიეძღვნება ფილმი „ლენინი და საქართველო".

სტუდიის მთავარ ნაწარმოებად ჩაითვლება აგრეთვე ოთხნაწილიანი ფერადი სურათი „ქართული არქიტექტურა". ეს სამეცნიერო-პოპულარული ფილმი მიეძღვნება ქართული არქიტექტურის განვითარებას უძველესი დროიდან დღემდე.

„პირველი ყლორტები" — ასე დაერქმევა ფილმს, რომელიც მახარაძის რაიონის სოფელ შრომის კოლმეურნეთა წარმატებას ასახავს.

ფერადი ფილმები მიეძღვნება აგრეთვე კოტე მარჯანიშვილისა და ნიკო ფიროსმანიშვილის ცხოვრებასა და მოღვაწეობას.

უცხოეთში საქართველოს ხალხური ცეკვის სახელმწიფო დამსახურებული ანსამბლის გასტროლების შესახებ ფილმი, რომელიც გადაიღო გ. ასათიანმა, მიმდინარე წლის ერთ-ერთი პირველი პროდუქცია იქნება.

წელს ივნისში მოსკოვში აღინიშნება ჯანმრთელობის დაცვის საერთაშორისო წელი, რომელსაც მიეძღვნება სამეცნიერო-პოპულარული ფილმი „ერთი გამარჯვების ისტორია". სამეცნიერო-პოპულარული ფილმების განყოფილება გამოუშვებს აგრეთვე სურათს ქართული ოქრომჭედლობის შესახებ.

სტუდიის მუშაკები შექმნიან საინტერესო ფართოეკრანიან ფილმებს „ვარძია", „სოხუმიდან ბათუმამდე", „საქართველოს სამხედრო გზაზე", „კავკასიის ნაკრძალები".

აღსანიშნავია, რომ კინოჟურნალებს „საბჭოთა საქართველოს", „სპორტსა" და „პიონერს" წელს დაემატა ახალი კინოჟურნალი „მეცნიერება და ტექნიკა", რომელსაც საბჭოთა კავშირში მხოლოდ დოკუმენტური ფილმების ცენტრალური სტუდია უშვებს. კინოჟურნალში აისახება საქართველოს მეცნიერთა წარმატებები, რომელიც მათ მოიპოვეს შვიდწლიანი გეგმით დასახული ამოცანების შესრულებისათვის ბრძოლაში.

ა. პ. ჩეხოვის ხსოვნის აღსანიშნავად

ფოტოგამოფენა

თბილისელთა ინტერესს იწვევს საქდესის ფოტოქრონიკის მიერ მოწყობილი გამოფენა, რომელიც მიძღვნილია დიდი რუსი მწერლის ა. პ. ჩეხოვის დაბადების 100 წლისთავისადმი.

გამოფენის სტენდებზე ფართოდ არის ექსპონირებული გამოჩენილი მწერლის ცხოვრებისა და მოღვაწეობის ამსახველი ფოტოდოკუმენტები. აი ის სახლი ტაგანროგში, სადაც 1860 წელს დაიბადა ა. პ. ჩეხოვი. აქვეა ჩეხოვის ოჯახის ფოტოსურათი, გადაღებული 1875 წელს, მოსკოვის უნივერსიტეტი, სადაც სწავლობდა მომავალი მწერალი სამედიცინო ფაკულტეტზე. ყურადღებას იქცევს ა. პ. ჩეხოვის პორტრეტის რეპროდუქცია. ნახატი შესრულებულია მისი ძმის ნიკოლოზ ჩეხოვის მიერ 1883 წელს.

მომდევნო ფოტოსურათები მნახველებს მოუთხრობენ ჩეხოვის ყოფნაზე სახალინში.

საბჭოთა ხალხი უდიდეს პატივს სცემს საყვარელ მწერალს. ყველგან, სადაც კი ცხოვრობდა ჩეხოვი, ახლა მოწყობილია სახლ-მუზეუმები. გამოფენაზე ექსპონირებულია მოსკოვის, მელიხოვოს, იალტას სახლ-მუზეუმების ფოტოსურათები.

დიდი ადგილი აქვს დათმობილი გამოფენაზე ჩეხოვის შემოქმედების ჩვენებას. წარმოდგენილია საინტერესო ფოტოსურათები. ერთ-ერთ მათგანზე აღბეჭდილია ჩეხოვი მოსკოვის სამხატვრო თეატრის მსახიობებს შორის, გადაღებული 1899 წელს. აქვეა ფოტოსურათები სამხატვრო თეატრის მიერ ჩეხოვის პიესების მიხედვით დადგმული სპექტაკლებიდან — „სამი და", „ალუბლის ბაღი", „თოლია", „ძია ვანია".

გამოფენაზე წარმოდგენილია აგრეთვე მხატვართა ნამუშევრების რეპროდუქციები, შესრულებული ჩეხოვის ნაწარმოებთა თემებზე.

თეატრის სცენაზე

29 იანვარს სრულდება გამოჩენილი რუსი მწერლისა და დრამატურგის ა. პ. ჩეხოვის დაბადების 100 წლისთავი. ამ თარიღს ფართოდ აღნიშნავს საქართველოს თეატრალური საზოგადოება.

თბილისის გრიბოედოვის სახელობის სახელმწიფო თეატრი იუბილეს დღისათვის ამზადებს სპექტაკლ-კონცერტს. ნაჩვენები იქნება სცენები ჩეხოვის პიესებიდან „ალუბლის ბაღი", „ძია ვანია", „თოლია" და სხვ.

სპექტაკლ-კონცერტში მონაწილეობას მიიღებენ თეატრის წამყვანი მსახიობები.

რამდენიმე სტრიქონით

◆ **თბილისი.** პროფესორ ნ. მახვილაძის სახელობის შრომის ჰიგიენისა და პროფესიულ დაავადებათა სამეცნიერო საკვლევმა ინსტიტუტმა ჭიათურაში მოაწყო მეთოდური სემინარი სამკურნალო-პროფილაქტიკური დაწესებულებების იმ ექიმთათვის, რომლებიც ემსახურებიან ჭიათურის მაღაროების მუშათა კოლექტივს. სემინარის მუშაობაში აქტიური მონაწილეობა მიიღეს ადგილობრივმა ექიმებმა.

◆ **საბურთალოზე** სწრაფი ტემპით მიმდინარეობს მშენებლობა სპორტის სასახლისა, რომელიც 10 ათას მაყურებელს დაიტევს. აქ მოეწყობა ხელოვნური ყინულის მინდორი. ტრიბუნებს ქვეშ განლაგდება სამედიცინო პუნქტები, სამკურნალო კაბინეტები, ტანსაცმლის გასახდელები, საწვრთნელი დარბაზები.

თბილისის დინამოელები ბუქარესტში

ევროპის ჩემპიონთა თასის გათამაშება

დღეს თბილისის „დინამოს" კალათბურთელ ვაჟთა კოლექტივი ჩაებმება ევროპის ჩემპიონთა თასის გათამაშებაში. ბუქარესტის სპორტის მოყვარული საზოგადოებრიობა რუმინეთის არაერთგზის ჩემპიონის კკა-სა და თბილისის „დინამოს" გუნდების პირველ მატჩს შეუნელებელი ინტერესით მოელის.

კალათბურთი რუმინეთში სპორტის ის სახეობაა, რომელმაც უკანასკნელ წლებში განსაკუთრებით ფართოდ გაიდგა ფესვები და თვალსაჩინო წარმატებებსაც მიაღწია. ახლა რუმინელი კალათბურთელები ევროპაში მოწინავეთა რიგებში დგანან და აქტიურად გამოდიან სხვადასხვა ჩემპიონატებში, ტურნირებში, საერთაშორისო მატჩებში.

თბილისის დინამოელთა დღევანდელი მოწინააღმდეგე კკა-ს გუნდი რუმინეთის უძლიერესი კოლექტივია. კკა-ს არა ერთხელ მოუპოვებია ქვეყნის ჩემპიონის წოდება. ამ გუნდის ბაზაზე არის დაკომპლექტებული რუმინეთის ეროვნული ნაკრები. არმიელი კალათბურთელები გამოირჩევიან მაღალი ტექნიკით, ტემპით, ბრძოლისუნარიანობით.

• • •

გუშინ „კომუნისტის" რედაქცია ტელეფონით დაუკავშირდა თბილისის „დინამოს" კალათბურთელთა გუნდს. აი რა გვიამბო საქართველოს სპორტული დელეგაციის ხელმძღვანელმა **ვ. დიდიძემ:**

მოსკოვიდან რუმინეთში 14 იანვარს გამოვემგზავრეთ. თვითმფრინავს ბუქარესტამდე ორნახევარი საათი დასჭირდა. მალე რუმინეთის დედაქალაქის აეროდრომზე ვიყავით. აქ ჩვენთან შესახვედრად მოსულიყვნენ არა მარტო კალათბურთელები, ფიზკულტურული ორგანიზაციებისა და კლუბების ხელმძღვანელები, არამედ ქალაქის ასობით სპორტის მოყვარული.

მხიარულად შეგვეგებნენ, თაიგულები გვიძღვნეს, ავტოგრაფებს გვთხოვდნენ. გაზეთებისა და ჟურნალების ფოტორეპორტიორებმა სურათები გადაგვიღეს. მეგობრული საუბრის შემდეგ ქალაქისაკენ გავემგზავრეთ, დავბინავდით ბუქარესტის ერთ-ერთ საუკეთესო სასტუმროში „ინიონში".

ჯერ კიდევ ვერ მოვასწარით ქალაქის კარგად დათვალიერება. მატჩამდე დრო მეტად მცირეა, ამიტომ ბუნებრივია ძირითადი ყურადღება გამახვილებული გვაქვს თვითეული მოთამაშის სრულ მზადყოფნაზე, გუნდის სრულყოფილ ბრძოლაზე. პირველმა წვრთნამ წარმატებით ჩაიარა. შეიძლება ითქვას, რომ დინამოელები ნამდვილ საბრძოლო განწყობილებაზე არიან.

წვრთნა იმავე დარბაზში გავიარეთ, სადაც უნდა შევხვდეთ რუმინეთის ჩემპიონის კკა-ს გუნდს. დინამოელთათვის ეს სასპორტო დარბაზი ცნობილია. 1957 წელს თბილისელი კალათბურთელები აქ გამოდიოდნენ სასპორტო საზოგადოება „დინამოს" კალათბურთელთა ტურნირში.

ჩასვლის მეორე დღესვე გაზეთებმა მოათავსეს თბილისის დინამოელთა ფოტოსურათები, ვრცელი კორესპონდენციები საკავშირო ჩემპიონატებსა და საერთაშორისო შეხვედრებში მათ წარმატებებზე. გაზეთები აქვეყნებენ აგრეთვე თვითეული სპორტსმენის მონაცემებს — სიმაღლეს, ტექნიკას, ოსტატობას. განსაკუთრებით მაღალ შეფასებას აძლევენ გ. მინაშვილს, ლ. ინწკირველს, ა. კილაძეს, ა. ლეჟავას.

ჩვენ ხაშიშ მეტოქესთან გვაქვს საქმე. ორი კალათბურთელის სიმაღლე ორ მეტრს აღემატება. ამ გუნდის კალათბურთელთა შორის კარგი თამაშით გამოირჩევიან მ. ნედეფი, ვ. მიჰოლესკუ, ა. ფოლბერტი და სხვ.

თბილისის „დინამოსა" და რუმინეთის ჩემპიონის კკა-ს გუნდების დღევანდელ მატჩს სჯიან ბულგარელი და იუგოსლავი მსაჯები. თამაში დაიწყება 19 საათზე ადგილობრივი დროით, ე. ი. 21 საათზე თბილისის დროით. ზუსტად ძნელია იმის თქმა, თუ ვინ გამოვა პირველად თბილისელებიდან საბრძოლველად, რადგან ეს ერთგვარად დამოკიდებულია მოწინააღმდეგის შემადგენლობაზეც. მაგრამ ჩვენ ვვარაუდობთ პირველად მოედანზე გამოვიყვანოთ ა. კილაძე, გ. მინაშვილი, ლ. ინწკირველი, ა. ლეჟავა, ვ. უგრეხელიძე.

მიუხედავად იმისა, რომ მოწინააღმდეგე ძლიერია, ამასთანავე თავის მოედანზე თამაშობს, დინამოელებს გადაწყვეტილი აქვთ მატჩი წარმატებით დააგვირგვინონ.

ა. კოტოვი — გეტებორგში

სტოკჰოლმი, 13 იანვარი. (საქდესი). საბჭოთა გროსმაისტერმა ა. კოტოვმა გუშინ გეტებორგში გამართა 32 საჭადრაკო დაფაზე ერთდროული თამაშის სეანსი. გროსმაისტერმა მოიგო 26 პარტია, 4 ყაიმით დაამთავრა და 2 პარტია წააგო.

ახალი ამბები, წერილები, ფაქტები

ღვინოების შეჯიბრება

თელავი. (საკ. კორ.). მებაღეობის, მევენახეობისა და მეღვინეობის თელავის საცდელმა სადგურმა მოაწყო ღვინის ნიმუშების დახურული დეგუსტაცია. 60-მდე ნიმუში, რომელიც ღვინის ქარხნებმა, კოლმეურნეობებმა და ცალკეულმა პირებმა წარმოადგინეს, გულდასმით შეამოწმეს მეღვინე სპეციალისტებმა. სასიხარულოა, რომ წინა წლებთან შედარებით საკმაოდ გაზრდილია შარშანდელი ღვინოების როგორც საშუალო, ისე მაქსიმალური მაჩვენებლები.

სადეგუსტაციო კომისიამ აკურის, იყალთოსა და კურდღელაურის ღვინის ქარხნებთან ერთად პირველი ხარისხის პრემია მიაკუთვნა კურდღელაურის კოლმეურნეობის თეთრ კახურ ღვინოს. შალაურის კოლმეურნეობის მიერ წარმოდგენილმა წითელმა ღვინომ მეორე ხარისხის პრემია დაიმსახურა. მესამე ადგილი ღვინის რვა ნიმუშმა დაიკავა.

კომისიამ დაიწუნა ჯუღაანის, გულგულისა და ვარდისუბნის კოლმეურნეობების მიერ წარმოდგენილი ღვინოები.

კეთილშობილური საქციელი

ამბროლაური. (საკ. კორ.). ელგუჯა ჯანელიძემ ამბროლაურში სახელი გაითქვა როგორც გემრიელი საჭმელების დამზადების ოსტატმა. მას ამ პროფესიული ღირსების გარდა სხვა კარგი თვისებებიც აღმოაჩნდა. ამას წინათ სასადილოს წინ მან ოქროს საათი იპოვნა.

— ვის დაეკარგა საათი?—იკითხა მან.

ნივთის პატრონი არ აღმოჩნდა. მაშინ ე. ჯანელიძე მილიციის განყოფილებისაკენ გაემართა. გზად მიმავალმა თვალი მოჰკრა ახალგაზრდების ჯგუფს. ისინი ჩოჩქოლებდნენ, რაღაცას ეძებდნენ.

გამოირკვა, რომ ერთ-ერთ ახალგაზრდას ოქროს საათი დაჰკარგვოდა. ე. ჯანელიძემ ნივთი პატრონს დაუბრუნა.

ჭიქამ გახსნა დანაშაული

კარზე კაკუნი გაისმა.

— ვინ ბრძანდებით? — მოისმა ოთახიდან მოხუცი ქალის ხმა.

— მე ვარ, დეიდა მანია, კარი გამიღეთ.

სახლის კარი გააღო მოხუცმა ქალმა. მის წინ იდგა უცნობი ახალგაზრდა.

— გამარჯობა, დეიდა მანია. მე თქვენი შვილის გოგის ახლო მეგობარი ვარ. თქვენს რაიონში ქალაქიდან მივლინებით ვარ ჩამოსული და თქვენთან შემოვიარე.

დატრიალდა დიასახლისი, რომ პატივი ეცა მისი შვილის ამხანაგისათვის.

სტუმარი სუფრას ხალისიანად მიუჯდა. ვაჟმამ მადიანად შეექცა, ჩაის თხელი ჭიქით მეგობარი გოგის სადღეგრძელო შესვა...

გათენდა 1958 წლის 10 ივლისი სიღნაღის რაიონის სოფელ მაღაროში. უკვე შუადღეც გადავიდა. მანია ჯანიკაშვილის მეზობლებმა შეამჩნიეს, რომ მისი სახლის კარი ღია იყო, ხოლო თვითონ არ ჩანდა.

ოთახში შესვლისთანავე მეზობლებს საზარელი სურათი წარმოუდგათ. მოხუცი ქალი საწოლში დამხრჩვალი იწვა. ოთახი გაძარცული იყო.

შემთხვევის ადგილზე სასწრაფოდ გამოცხადდა სიღნაღის რაიონის პროკურატურის გამომძიებელი ს. ცეცხლაძე.

უცებ ს. ცეცხლაძის ყურადღება მიიქცია გაშლილ სუფრაზე თხელმა ჩაის ჭიქამ — ამ ჭიქით ალბათ ბოროტმოქმედი სვამდა. მან ჭიქა შეფუთული სახით გამოგზავნა თბილისის სამეცნიერო-საკვლევ კრიმინალისტურ ლაბორატორიაში.

მ. ჯანიკაშვილის მკვლელობის შემდეგ გაიარა ორ წელზე მეტმა, მაგრამ მკვლელის კვალს ვერ მიაგნეს.

ამას წინათ სიღნაღში მოხდა მკვლელობა ანალოგიურ ვითარებაში. მიღებული ზომების შედეგად ეჭვით დაკავებულ იქნა გაურკვეველი პროფესიის მქონე ვინმე მიხეილ აიზოს-ძე სიმონიანი. ამ ამბავმა ს. ცეცხლაძეს გაახსენა ორი წლის წინათ მ. ჯანიკაშვილის მკვლელობა და კრიმინალისტურ ლაბორატორიაში მის მიერ გაგზავნილი ჩაის ჭიქა.

მალე კრიმინალისტური ექსპერტიზის დასკვნით დადგენილ იქნა, რომ ჭიქაზე დარჩენილი თითების ანაბეჭდები მ. სიმონიანს ეკუთვნის.

როდესაც მ. სიმონიანს წარუდგინეს ჭიქაზე დარჩენილი თითების და მისი თითების ანაბეჭდები, იგი გამოტყდა ორივე დანაშაულში.

კაცის მკვლელი მ. სიმონიანი მალე წარსდგება სამსჯავროს წინაშე. იგი ღირსეულ სასჯელს მიიღებს.

ზ. მესხიშვილი,
ჟურნალ „საბჭოთა სამართლის" მუშაკი,

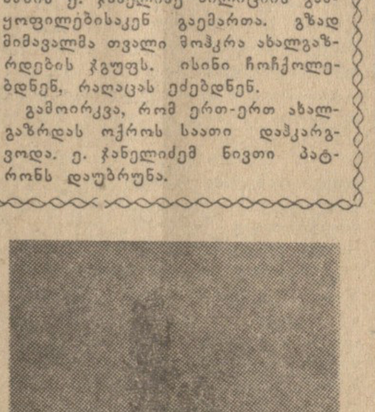
ო. მგელაძე,
თბილისის კრიმინალისტური ლაბორატორიის უმცროსი ექსპერტი.

ჩინურ ენაზე...

მსოფლიოს რომელ ქვეყანაში არ შეხვდებით დღეს ქართველ მწერალთა წიგნებს? -

პეკინში გამომცემლობა „სახალხო მწერლობამ" ჩინურ ენაზე გამოსცა სიმონ ჩიქოვანის ლექსების კრებული. წიგნში დაბეჭდილია ოცდარვა ნაწარმოები: „წვიმაში", „გზაზე", „სვანური იავნანა", „ლენინის სახლი პორონინოში", „ნიაგარა", „სევანის ტბაზე" და სხვ.

წიგნს წამძღვარებული აქვს სიმონ ჩიქოვანის სურათი და მოკლე ავტობიოგრაფია.



სიძე პურს არა სჭამს!..

იუმორისტული მოთხრობა

არ მინდოდა წასვლა, მაგრამ დამაყენეს?

— ქორწილია, შე კაი კაცო, პურმარილის ყორე და ღვინის წვიმა,—წავიდეთ! თვალს წყალი დავალევინოთ, ხალხი დავამშვენოთ, მოვილხინოთ და წამოვიდეთ! — ამიხირდა ჩემი კარის მეზობელი. — მერე ჩვენში როგორი ქორწილი იციან, იცი?!

ატყდა, და თავიანთებური ქორწილის რომანტიკით გამაბრუა...

— ახლა წარმოიდგინე, მაყრიონი მოდის... ჯერ შორიდან ისმის, — „მოგვყავს დედალი ხოხობი". მახარობელი შემორბის: მოდიან, მოდიან!..

— კარგი, კაცო, მოვდივარ, მოვდივარ! — დავეთანხმე მეზობელს, და მეორე დღეს საბარგო ავტომანქანის ძარაზე მამალივით წამოვსკუპდით. ბევრი ვიჯანჯლარეთ თუ ცოტა, ერთი სოფლის განაპირას ამოვყავით თავი. სწორედ ამ დროს წამოუშინა წვიმამ და თავიდან ფეხებამდე გავილუმპეთ.

— არა უშავს, ცოტა დავსველდით, ახალი ოჯახი იქმნება, — მანუგეშა გაიოზმა.

— იმის ოჯახი დაიქცა, ვინც პირი აქეთ მიქნა, — გავიფიქრე და ატალახებულ ორღობეს შევუდექით. მე ვიცოდი, რომ დედამიწას მიზიდულობის კანონი ჰქონდა. მაგრამ თუ საგანგებოდ შეკერილ ჩექმას ფეხზე ძლივს შემარჩენდა, ეს აღარ მეგონა.

ბოლოს, როგორც იქნა, მივედით და სამზადში შეგვიყვანეს. იქ ცეცხლი ენთო და საჭმელების ოხშივარი იდგა. ცეცხლთან ვიდექით, გვშიოდა და გვციოდა.

— ძალიან გალუმპულხართ! — „გვანუგეშა" ერთმა დამხვდურმა.

მაყრიონი ქალის მოსაყვანად იყო წასული. ამ უსინდისო წვიმამ დაუშვა და დაუშვა, პირდაპირ ზღვა მოსკდა ზეციდან. ის იყო გავშრით. გავთბით და მოისმა კიდეც — მოდიან! მოდიან!..

ბუხ! ბუხ! ისროლა ცალლულიანი ცენტრალკა საგანგებოდ დაპატიჟებულმა მეველემ.

— მოდიან, კი მოდიან, მაგრამ ასე თილია ამ შარაგზის ამოვლა? — გავიკვირვე და სამზადიდან გავიჭვრიტე.

— რა სჯობს ჩვენს ტრადიციებს? — ჩამილაპარაკა სოფლის მასწავლებელმა, რომელსაც გარეთ ცხვირიც კი არ გაუყვია, ცეცხლი გაჰქექა, ნაკვერჩხლით პაპიროსს მოუკიდა და არხეინად გაბოლა.

— ნეფე-დედოფალს გაუმარჯოს! — აყვირდა გვერდით ვიღაცა.

— რა გაღრიალებს, — შეუძახა მოანგარიშემ...

სუფრასთან წესისა და ადათის მიხედვით დასხდნენ, და... დაიწყო ნადიმი. ჩვენ შიმშილისაგან კუჭი გვეწოდა, და ის იყო შოთით ამოვიტენე პირი, რომ სიძის ეგრეთწოდებული ძმობილი ფეხზე წამოდგა და რიხიანად წამოიძახა:

— სიძე პურს არა სჭამს!

მე ცოტა არ იყოს შემრცხვა. ორივე ყბა გამოტენილი მქონდა, სიძე კი თურმე პურს არა სჭამს, იქნებ რაიმე წესი დავარღვიე-მეთქი, გავიფიქრე, მაგიდისქვეშ ჩავრგე თავი და სანამ ლუკმა არ გადავულაპე, არ გავსწორებულვარ.

— სიძე პურს არა სჭამს! — კვლავ გაიძახის სიძის მაყარი.

— ჭამოს, კაცო, პურის მეტი რა არის, — მოვინდომე ხუმრობა.

— თუ თვითონ არა სჭამს, ჩვენ მაინც გვაცალოს, — ჩაიცინა ჩემს გვერდით მჯდომმა.

— ჩვენ გვაჭამოს და ნურაფერი აჭამოს გამჩენმა. — ჩაილაპარაკა ვიღაცამ.

სიძის მაყარმა ჩვენს სიტყვებს ყური მოკრა და ერთი ისე შეგვიბღვირა, რომ ენაგადაყლაპულებივით გავინაბეთ.

სწორედ ამ დროს წამოდგა ერთი ხანშიშესული კაცი და წამოიწყო:

— სიძეს ვენაცვალე! ადრე შეპირებული მზითევის გარდა ქალის მშობლებს მოგვირთმევია ორასი თუმანი ფული, ორი ხელი ლოგინი და ორმოცდაათთუმნიანი ხალიჩა.

— ააშენოს!.. ააშენოს!.. — აღრიალდნენ სუფრის წევრები. ყვირილი რომ მიწყდა, სიძის ძმობილმა უფრო ხმამაღლა დასჭექა:

— სიძე პურს არა სჭამს!...

— მაგისი... — გულს ასკდებოდა გაიოზი.

სიძე კი იდგა ამაყად, იდგა, და ეს სამარცხვინო ვაჭრობა გრძელდებოდა...

მოხუცი ზრდიდა იძულებითი საჩუქრების რიცხვს, და სიძის სალარო მატულობდა.

ბოლოს სიძემ შოთი გატეხა, და ატყდა დანა-ჩანგლის წკრიალი. თამადამ ჯიხვი გაავსო, ტუჩზე რომ მიიყუდა და მაღლა ასწია, მარტორქა გეგონებოდათ. ჯიხვი და მოთმინება ერთად გათავდა.

— თუ ჩემი სიკვდილი გინდოდათ, რაღა ყანწით მკლავდით, ქვა ვერ დამარტყით?! ჩავსისინე ჩემს ძმაკაცს.

სიძეს შევხედე, და ჭამაში გართული რომ დავინახე, სიხარულით გული ამიძგერდა.

— თუ ასეთი მადა ჰქონდა, რატომ შეგვაცოდა თავი? — შევეკითხე გაიოზს.

— სმენა იყოს და გაგონება! — წამოიძახა თამადამ და ჩანგალი ბოთლს შემოჰკრა.

— თანდილამ ახალ ყვავილებს ოცდაათი თუმანი მოართვა.

— ააშენოს, ააშენოს! — ახმაურდა სუფრა.

— იოსებამ ათი თუმანი და ერთი ბურვაკი.

— ააშენოს! ააშენოს!..

— საცოდავი სონას ბიჭის მაგივრად, აი შარშან რომ გარდაიცვალა, სონას გამოუგზავნია ხუთი თუმანი ფული. ის ისეთი პატიოსანი ბიჭი იყო, ცოცხალი რომ ყოფილიყო, ეგეთ პატარა საჩუქარს არ დასჯერდებოდა.

მე და გაიოზს სირცხვილისაგან ცეცხლი მოგვეკიდა. ჯიბეს გავიკარ ხელი, ერთი საცოდავი ორმოცდაათმანეთიანი აღმომაჩნდა. კი არ მენანებოდა, მაგრამ... რას იტყვის ხალხი, ქალაქიდან ჩამოსული კაცი და მეტი არ გაიმეტაო. ასეც არ იყოს, თურმე პატიოსნება საჩუქრის ღირებულებაზე ყოფილა დამოკიდებული.

— ააშენოს! — დაიძახებენ და, მაგის ოჯახი დაიქცა, თუ ფული არა ჰქონდა, სად მოეტანტალებოდაო, გაიფიქრებენ. ერთხანს ვებრძოლე ჩემს თავს, ბოლოს წავიძრე მამაჩემის ნაჩუქარი „ომეგა" საათი და ომახიანად გადავაწოდე თამადას.

— სიჩუმე, სიჩუმე, — ტყვიანაკრავივით აყვირდა იგი. — ჩვენს ქალაქელ სტუმარს ამ ჩვენი მარგალიტი სიძისათვის მაჯის საათი მოურთმევია.

— ააშენოს! ააშენოს!.. — ატყდა გამაყრუებელი ყვირილი.

ყველა დათვრა, ჩემს გარდა. ბოლმით ვიყავი ფხიზელი, ვიჯექი ჩემთვის და ამ ღრიანცელში რატომღაც ჩემი საათის წიკწიკი მესმოდა.

— წიკ, წიკ, წიკ, წიკ.

— ააშენოს!. ააშენოს!.. — აყრუებდა საათის წიკწიკს შეძახილი.

ვიჯექი ბოლმით გულზე გახეთქილი და ჩემთვის ვბუტბუტებდი:

— ჰმ, არა სჭამს, სიძე პურს არა სჭამს!..

სიძე არხეინად ილუკმებოდა, ეტყობოდა, მოსწყინდა ხალხის ღრიანცელი, და ჩემს ნაჩუქარ საათს დახედა.

— ალბათ წასვლის დროა, — გავიფიქრე და წამოვდექი...

რ. ჭიჭინაძე.

ფერადი ტელევიზიის პირველი გადაცემა

ამ რამდენიმე დღის წინათ მოსკოვის ფერადი ტელევიზიის საცდელმა სადგურმა დაიწყო საცდელი რეგულარული გადაცემა, რასაც ჩვეულებრივი ტელევიზორების მერვე არხით აწარმოებდნენ. ტელევიზორის ეკრანზე მკაფიოდ ჩანდა შავ-თეთრად ფერადი გამოსახულება.

სამეცნიერო-საკვლევ დაწესებულებებსა და ორგანიზაციებში დადგმული ფერადი სატელევიზიო მიმღებები პროგრამას ნატურალური ფერით აჩვენებდნენ. გადმოსცემდნენ მულტიპლიკაციურ ფილმებსა და საესტრადო კონცერტს.

ფერადი ტელევიზორების „ტემპ-22" პირველ პარტიას ქარხნები გამოსაშვებად ამზადებენ. (საქდესი).

ფეხბურთი საზღვარგარეთ

ინგლისი

ბრძოლა ინგლისის პირველობისათვის ძირითადად ლონდონის „ტოტენჰემის", „პრესტონ ნორს ენდისა" და გასული წლის ჩემპიონ „ვულვერჰემპტონ უონდერერსის" კლუბებს შორის მიმდინარეობს. ლიდერთა შორის დიდხანს იყო ლონდონის „ვესტჰემ იუნაიტედიც", მაგრამ შემდეგ მან დამარცხება (0:7) განიცადა „შეფილდთან" და ჩამორჩა. 21 ტურის შემდეგ „ტოტენჰემს" 32 ქულა აქვს, „პრესტონ ნორს ენდს" — 30 ქულა, „ვულვერჰემპტონ უონდერერსს" — 28 ქულა.

უაღრესად მწვავე ბრძოლით ხასიათდებოდა „პრესტონ ნორს ენდისა" და ლონდონის „ჩელსის" ორივე მატჩი. პირველი წრის შეხვედრა დამთავრდა ფრედ 4:4; მეტოქის კარში ოთხივე ბურთი გაიტანა „ჩელსის" 20 წლის ფორვარდმა გრივსმა. შემდეგ მეორე შეხვედრაც ამჯერად „ჩელსმა" მოიპოვა ძნელი გამარჯვება 5:4. ხუთივე ბურთი ისევ გრივსმა გაიტანა.

რედაქტორი დ. მჭედლიშვილი.

17 იანვარი

თბილისის თეატრებში და კინოებში

ოპერისა და ბალეტის — მძინარე მზეთუნახავი (დღისით), კარმენი (საღამოს, მე-13 აბონ. მე-5 წარმ.), **რუსთაველის სახელობის** — ეზოში ავი ძაღლია (დღისით), ერთხელ დახოცილები (საღამოს), **მარჯანიშვილის სახელობის** — ჩარლის დეიდა (დღისით), რიჩარდ მესამე (საღამოს), **გრიბოედოვის სახელობის** — წყვდიადიდან გაქცევა (დღისით), ქვის ბუდე (საღამოს), **მუსიკალური კომედიის** — ვახშამზე (რკინიგზელთა სახლში), **სანკულტურის** — დაკარგული ბედნიერება, **მოზარდ მაყურებელთა ქართული** — კომბლე (აბონ. № 41, 11 ს., აბონ. № 54, 3 ს.), **თოჯინების ქართული** — დიდი ივანე (12 ს.), მელის ნუკრი (3 ს.).

• • •

რუსთაველის სახელობის, ამირანი, ოქტომბერი, ისანი, სპარტაკი, საქართველო (მწვანე დარბაზი). **კოლხიდა, პლეხანოვის სახელობის კლუბი** — ახალდაქორწინებულთა ამბავი, **26 კომისრის სახელობის** (მეორე დარბაზი), **ქავთარაძის სახელობის კლუბი** — ვარსკვლავები ხვდებიან მოსკოვში, **კომკავშირელი, ძერჟინსკის სახელობის კლუბი** (საზაფხულო), **კოლმეურნე, ყაზბეგი** — ერთი ნახვით შეყვარება, **26 კომისრის სახელობის** (პირველი დარბაზი) — მემკვიდრე, **საქართველო** (წითელი დარბაზი) — გრიგალი, **გორკის სახელობის კულტურის სახლი, ძერჟინსკის სახელობის კლუბი** (საზამთრო), **დიდუბე, თანამგზავრი** — მოკლეშარვლიანი ადამიანი, **კიროვის სახელობის პარკი** — კანონი კანონია, **კომუნარების ბაღი** — ბატონი ტაქსი, **თბილისი** — რომი 11 საათზე.

ტელევიზია

გადაცემები მოსწავლეთათვის — 12.00 — „ივარჯიშეთ ჩვენთან ერთად" (დილის ვარჯიშის კომპლექსი საშუალო და უფროსი ასაკის მოსწავლეთათვის), 12.20 — ყველაზე პატარებისათვის — „აბა გამოიცანით!", 12.35 — „ვ. ი. ლენინის დღეებისათვის" — მხატვრული ფილმი „მოთხრობები ლენინზე", 14.00 — „უცხო ენის შემსწავლელთათვის" — ინგლისური ენის გაკვეთილი".

19.30 — გადაცემა საბჭოთა არმიის მეომრებისათვის, 19.40 — „კვირის ამბები" (რუსულ ენაზე), 19.50 — კინონარკვევი, 20.20 — „გამოუქვეყნებელი ლექსის საღამო" (ქართველი პოეტები სტუდიაში), 20.50 — კინოჟურნალი, 21.00 — კონცერტი ლ. გეგელიას მონაწილეობით, 21.30 — მხატვრული ფილმი „გაზაფხული ზარეჩნაიას ქუჩაზე".

უე 00913 საქართველოს კპ ცენტრალური კომიტეტის გამომცემლობის პოლიგრაფიული კომბინატი „კომუნისტი", ლენინის ქ. № 14. 1