

სექტემბერის სხი კულტურის ხაზისძებნო
სალხური შემოქმედების მემუნდეკური ხასლი

დაგენტერი

ინზერნაციონალი

თბილისი

1966

784.66

Symmonsia hydrophylla

0602662303620

కుప. చ. అంతిమాడె శ్రీ. లంగిలంకాలు

Tempo di marzia, maestoso

risoluto f

A musical score page from 'The Mikado'. The top staff is in treble clef, C major, common time, and has the instruction 'risoluto f'. It contains lyrics in Japanese: 'お- うれしが まごと- な だらん らう。'. The bottom staff is in bass clef, C major, common time, and also has 'risoluto f'. It contains the same lyrics: 'お- うれしが まごと- な だらん らう。'.

MISOLULU f

A handwritten musical score page featuring two staves. The top staff is in common time (c) and G major (G clef), with a dynamic marking 'f' over the first measure. It contains six measures of music. The bottom staff is in common time (c) and C major (C clef), with a dynamic marking 'ff' over the first measure. It contains five measures of music, ending with a double bar line and repeat dots.

36531/3

FM 190

A musical score page showing two measures of music for orchestra. The key signature is A major (no sharps or flats). Measure 11 starts with a forte dynamic (f) and includes a tempo marking 'p. w.' above the first note. Measure 12 begins with a half note followed by a series of eighth notes. The score includes multiple staves for different instruments.

զա լուս յըց- յա եաց թեր յա թա-նց- ծուն կա-

A photograph of a page from a musical score. The page shows two measures of music for a single voice part. Measure 11 begins with a quarter note followed by a fermata. Measure 12 begins with a half note. The vocal line consists of eighth-note patterns. The score is written on a five-line staff with a bass clef. The key signature is B-flat major (two flats). The dynamic marking 'f' (fortissimo) appears at the end of measure 12.

A musical score for piano, featuring two staves. The top staff uses a treble clef and the bottom staff uses a bass clef. Measure 11 begins with a dotted half note followed by a quarter note. Measure 12 starts with a forte dynamic (f) indicated by a large 'f' above the staff, followed by a series of eighth-note chords.



საქართველოს პარლამენტი
მიწოდება განვითარების

Musical score for piano and voice, page 10, system 1. The score consists of five systems of music. The top system features a vocal line with lyrics in Georgian and dynamic markings *pianissimo* (*p*), *forte* (*f*), and *più f*. The second system includes lyrics "ბის! ჩაგ." and "ვრცელ". The third system includes lyrics "სამი სა მოლად ალ-". The fourth system includes lyrics "მაგ- უხვით და მოგ-ხვით" and "ძორ- ფე- ბი- ნა- ჩა- გო- ბი-". The fifth system concludes with a dynamic *f*.

ჩვენი ქვე-ნას შე-ქმნით ა. ხალს დაჩაგრულს გაცხდითხვე-
pesante
 ნა ას მე. დგა-რი ჩვი ნი გა-და-
ff risoluto
 ჩვი ას ძმ-ეს ინ- ნა-კო- ზა ბი-
maestoso

ଅନ୍ତର୍ଭୂକିର୍ଣ୍ଣ ପାଇଁ ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟରେ ଆହୁତିରେ ମୁଖ୍ୟମ୍ୟ ହେଲା
କିମ୍ବା ଏକ କିମ୍ବା ଦୁଇ ମହିନେ ବିଚାରିବା
ବାବୁଦୀର୍ଘକାଳୀନ ପରିବାର ଗ୍ରହିତ୍ଵରେ
ଅନ୍ତର୍ଭୂକିର୍ଣ୍ଣ ପାଇଁ ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟରେ ଆହୁତିରେ ମୁଖ୍ୟମ୍ୟ ହେଲା

ჩივე გვის სამეცნოს მთლიად აღმოვფეხვით
და მოვსპობო ძირიებევიანად.
ჩვენ ჩვენს ქვეყანას უკვემით ახალს,
დაჩანარებულს გავხდით სვიანად!

ეს არს მედგარი ჩვენი გადამწყვეტი ბრძოლა
ინტერნაციონალში ჰპოვებს შვებას ყველა

მოსობისაგან ჩვენ ვერ ვიტანის
ვირც ლმერთი, მეფე, ვერც გმირი,
თავისუფლებას მოგვანიჭებს,
ჩვენივე შელავი ძლიერი

თუ გვესურს მძღვანელით ჩაგვრა მოვსესოთ,
ვიხსნათ ხაუნებე ჩვენია,
და ვპერით ქურას და მხნედ ვკედოთ. —
სანამშე რეინა ცხელია!

ეს არის მედგარი ჩვენი გადამწუკვეტი ბრძოლა.
ინტერნაციონალში შპოვებს შვებას უკეთა!

ମନ୍ଦିର ହିତେ — ମଧ୍ୟାମୟେ ମନ୍ଦିର କ୍ଷେତ୍ରରେ,
ଗ୍ରାମୀଯତାରେ ପ୍ରତିକାଳରେ ବାମ୍ବୁଦ୍ଧରେ,
ମନ୍ଦିର ହିତେ, ମନ୍ଦିରରେ ଲାଭରେ,
ମୁଖ୍ୟତାବନ୍ଧରେ କୁଠା — ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଦୟରେ।

ଏହା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା ଏହା ଏହା
ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା
ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା
ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା

ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା
ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା
ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା
ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା

ମୁଖ୍ୟ. ହୃଦ. ଶ. ପ୍ରଦୀପଚନ୍ଦ୍ର, ଲୋଧି. ହୃଦ. ଶ. ପ୍ରଦୀପଚନ୍ଦ୍ର

ଓ. ଫ୍ଲ. କ୍ଲ. ବ. ପାଞ୍ଜବିନ୍ଦୁରେ ପର. ନଂ 50. ଭୋଗପାତା ନଂ 2101, ପୁରୁଷ 500.