ᲰᲠᲝᲚᲔᲢᲐᲠᲘᲡᲐ ᲧᲕᲔᲚᲐ ᲥᲕᲔᲧᲜᲘᲡᲐ, ᲨᲔᲔᲠᲗᲓᲘᲗ!

# ᲙᲝᲛᲣᲜᲘᲡᲢᲘ

ᲡᲐᲥᲐᲠᲗᲕᲔᲚᲝᲡ ᲙᲝᲛᲣᲜᲘᲡᲢᲣᲠᲘ ᲞᲐᲠᲢᲘᲘᲡ ᲪᲔᲜᲢᲠᲐᲚᲣᲠᲘ ᲙᲝᲛᲘᲢᲔᲢᲘᲡ, ᲗᲑᲘᲚᲘᲡᲘᲡ ᲙᲝᲛᲘᲢᲔᲢᲘᲡᲐ ᲓᲐ ᲡᲐᲥᲐᲠᲗᲕᲔᲚᲝᲡ ᲡᲡᲠ ᲛᲨᲠᲝᲛᲔᲚᲗᲐ ᲓᲔᲞᲣᲢᲐᲢᲔᲑᲘᲡ ᲡᲐᲑᲭᲝᲗᲐ ᲝᲠᲒᲐᲜᲝ

КОМУНИСТИ — ОРГАН ЦК и ТК КП ГРУЗИИ и СОВЕТОВ ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ ГРУЗИНСКОЙ ССР

ᲒᲐᲛᲝᲪᲔᲛᲘᲡ ᲜᲝ-40 ᲬᲚᲘ | № 83 (11694) | ᲞᲐᲠᲐᲡ�კᲔᲕᲘ, 8 ᲐᲞᲠᲘᲚᲘ, 1960 Წ. | ᲤᲐᲡᲘ 20 ᲙᲐ�პ.

# ᲒᲐᲕᲐᲓᲘᲓᲝᲗ ᲛᲔᲪᲮᲝᲕᲔᲚᲔᲝᲑᲘᲡ ᲞᲠᲝᲓᲣᲥᲢᲔᲑᲘᲡ ᲬᲐᲠᲛᲝᲔᲑᲐ

ᲓᲦᲔᲡ „კომუნისტში“ ქვეყნდება საქართველოს სსრ მინისტრთა საბჭოსთან არსებული ცენტრალური სტატისტიკური სამმართველოს ცნობა საქართველოს სს რესპუბლიკაში სოფლის მეურნეობის პროდუქტებისა და ნედლეულის დამზადების 1960 წლის I კვარტალის გეგმის შესრულების შესახებ.

შვიდწლედის მეორე წლის განვლილ პერიოდში საქართველოს საკოლმეურნეო სოფლის მშრომელებმა თვალსაჩინო მუშაობა გასწიეს სოფლის მეურნეობის პროდუქტების წარმოების შემდგომი გადიდებისა და სახელმწიფოსათვის მიყიდვის დარგში. ამას ნათლად ადასტურებს სტატისტიკური სამმართველოს ცნობა. მთელ რესპუბლიკაში 1 აპრილისათვის ხორცის დამზადების გეგმა შესრულებულია 165 პროცენტით, რძისა — 138, კვერცხისა — 181 პროცენტით. ასევე მნიშვნელოვანი გადაჭარბებით არის შესრულებული ტყავნედლეულის დამზადების I კვარტალის დავალება.

სახელმწიფოსათვის ხორცის, რძისა და კვერცხის მიყიდვის საქმეში განსაკუთრებით ისახელეს თავი ტყიბულის რაიონის სოფლის მშრომელებმა. ხორცის წარმოების გადიდების შედეგად მათ სახელმწიფოს მიჰყიდეს 5-ჯერ მეტი ხორცი, ვიდრე გეგმა ითვალისწინებდა. და დავალება 564 პროცენტით შეასრულეს. მათ ასევე წარმატებით შეასრულეს რძისა და კვერცხის დამზადების გეგმები. ტყიბულელთა ეს პატრიოტული მაგალითი საყოველთაო ყურადღებისა და მხარდაჭერის ღირსია. სოფლის მეურნეობის პროდუქტებისა და ნედლეულის დამზადების საქმეში თავი გამოიჩინეს აგრეთვე სამტრედიის, ჩოხატაურის, საჩხერისა და ახალციხის რაიონების მშრომელებმა.

მეცხოველეობის პროდუქტების დამზადებაში დაწინაურებული რაიონების მაგალითი იმას მოწმობს, რომ აღნიშნული რაიონების სოფლის მშრომელებმა, სპეციალისტებმა, პირველადმა პარტიულმა ორგანიზაციებმა და ადგილობრივმა ხელმძღვანელმა ორგანოებმა საჭირო დასკვნები გააკეთეს გასული წლის შედეგებიდან, როცა რესპუბლიკის კოლმეურნეობებმა და საბჭოთა მეურნეობებმა ვერ შეასრულეს მეცხოველეობის პროდუქტების წარმოების ვალდებულებანი, ხოლო ზოგიერთმა რაიონმა სახელმწიფოსათვის მეცხოველეობის პროდუქტების მიყიდვის გეგმაც კი ვერ შეასრულა. გაკეთეს დასკვნები და სათანადო ღონისძიებანიც განახორციელეს სოზოგადოებრივი მეცხოველეობის შემდგომი განვითარებისათვის, ხორცის, რძისა და კვერცხის წარმოების გადიდებისათვის, სახელმწიფოსათვის ამ პროდუქტების მიყიდვის სოციალისტურ ვალდებულებათა გადაჭარბებით შესრულებისათვის.

მაგრამ აქვე უნდა აღინიშნოს, რომ რესპუბლიკის ბევრ რაიონში ჯერ კიდევ მაქსიმალურად ვერ იყენებენ მეცხოველეობის პროდუქტების წარმოების გადიდების იმ აურაცხელ რეზერვებს, რომლებიც აქვთ. განა ფაქტი არ არის, რომ ბოგდანოვკის, გორის, სიღნაღის, წითელწყაროს, თელავის, ყვარლის, მცხეთის, ქარელის, საგარეჯოს, სამგორის, მარნეულის, დუშეთის, თიანეთის, ზნაურის და მთელ რიგ სხვა რაიონებში ჯერ კიდევ ნელი ტემპით ზრდიან ხორცისა და რძის წარმოებას! მეცხოველეობის პროდუქტების წარმოებაში კი სწორედ ისინი ითვლებიან ძირითად, გადამწყვეტ რაიონებად. უნდა მოველოდეთ, რომ აღნიშნული რაიონების ხელმძღვანელები, კოლმეურნეობათა თავმჯდომარეები და საბჭოთა მეურნეობების დირექტორები ყველაფერს გააკეთებენ იმისათვის, რომ აუცილებლად შეასრულონ სოციალისტური შეჯიბრებით ნაკისრი ვალდებულებანი. ამის მისაღწევად ამ რაიონებს ყველა შესაძლებლობა და ბევრი გამოუყენებელი რეზერვები აქვთ.

საქართველოს კომპარტიის XX ყრილობაზე აფხაზეთის ასს რესპუბლიკის ხელმძღვანელ ამხანაგებს საზოგადოებრივი მეცხოველეობის განვითარების ჩამორჩენა უსაყვედურეს. აფხაზმა ამხანაგებმა მაშინ პირობა დადეს, რომ განახორციელებდნენ ქმედით ღონისძიებებს მდგომარეობის გამოსასწორებლად. ყრილობის შემდეგ განვლილ პერიოდში აფხაზეთის ასს რესპუბლიკის რაიონებმა ერთგვარი მუშაობა გასწიეს ხორცის წარმოების გადიდებისა და სახელმწიფოსათვის მიყიდვის ვალდებულებათა შესრულების დარგში, მოიპოვეს მნიშვნელოვანი წარმატებაც, მაგრამ კვლავ ჩამორჩენიან რძის წარმოებასა და სახელმწიფოსათვის მიყიდვის დავალებათა შესრულებაში. აფხაზეთმა სახელმწიფოსათვის რძის მიყიდვის I კვარტალის გეგმა მხოლოდ 83 პროცენტით შეასრულა. ამ საქმეში სამარცხვინოდ ჩამორჩენენ გუდაუთის, სოხუმის, ოჩამჩირისა და გალის რაიონები. მაგრამ როდემდის უნდა გაგრძელდეს ეს ჩამორჩენა? სიტყვა სიტყვაა, იგი საქმით უნდა განამტკიცონ აფხაზმა ამხანაგებმა.

ჩვენი რესპუბლიკის მრავალდარგოვანი სოფლის მეურნეობა აღმავლობის გზით ვითარდება. საქართველოს სახელოვანი მეჩაიეები, მეციტრუსეები, მევენახეები, მემინდვრეები ყოველწლიურად ახალ და ახალ წარმატებებს აღწევენ ნაკისრ სოციალისტურ ვალდებულებათა შესრულებაში. მათი სასახელო მიღწევები მაგალითი უნდა გახდეს ჩვენი შრომისმოყვარე მეცხოველეებისათვისაც.

ადგილობრივი პარტიული, საბჭოთა, კომკავშირული ორგანიზაციების, ყველა კომუნისტისა და კოლმეურნის, სოფლის მეურნეობის სპეციალისტებისა და საბჭოთა მეურნეობის თვითეული მუშის ღირსების საქმეა აამოქმედონ მთელი არსებული რეზერვები მეცხოველეობის პროდუქტების წარმოების გასადიდებლად, ყველაფერი გააკეთონ ხალხისა და ქვეყნის წინაშე დადებული პირობის შესასრულებლად.

## ᲡᲐᲥᲐᲠᲗᲕᲔᲚᲝᲡ ᲙᲝᲛᲞᲐᲠᲢᲘᲘᲡ ᲪᲔᲜᲢᲠᲐᲚᲣᲠᲘ ᲙᲝᲛᲘᲢᲔᲢᲘᲡ, ᲡᲐᲥᲐᲠᲗᲕᲔᲚᲝᲡ ᲡᲡᲠ ᲣᲛᲐᲦᲚᲔᲡᲘ ᲡᲐᲑᲭᲝᲡ ᲞᲠᲔᲖᲘᲓᲘᲣᲛᲘᲡᲐ ᲓᲐ ᲛᲘᲜᲘᲡᲢᲠᲗᲐ ᲡᲐᲑᲭᲝᲡᲐᲒᲐᲜ

**საქართველოს კომპარტიის ცენტრალური კომიტეტი, საქართველოს სსრ უმაღლესი საბჭოს პრეზიდიუმი და მინისტრთა საბჭო ღრმა მწუხარებით იუწყებიან, რომ 1960 წლის 7 აპრილს 87 წლის ასაკში გარდაიცვალა აფხაზეთის სახალხო პოეტი, სსრ კავშირის უმაღლესი საბჭოს დეპუტატი ᲓᲘᲛᲘᲢᲠᲘ ᲘᲝᲡᲔᲑᲘᲡ-ᲫᲔ ᲒᲣᲚᲘᲐ.**

| | | |
|---|---|---|
| ᲡᲐᲥᲐᲠᲗᲕᲔᲚᲝᲡ ᲙᲝᲛᲔᲜᲘᲡᲢᲣᲠᲘ ᲞᲐᲠᲢᲘᲘᲡ ᲪᲔᲜᲢᲠᲐᲚᲣᲠᲘ ᲙᲝᲛᲘᲢᲔᲢᲘ | ᲡᲐᲥᲐᲠᲗᲕᲔᲚᲝᲡ ᲡᲡᲠ ᲣᲛᲐᲦᲚᲔᲡᲘ ᲡᲐᲑᲭᲝᲡ ᲞᲠᲔᲖᲘᲓᲘᲣᲛᲘ | ᲡᲐᲥᲐᲠᲗᲕᲔᲚᲝᲡ ᲡᲡᲠ ᲛᲘᲜᲘᲡᲢᲠᲗᲐ ᲡᲐᲑᲭᲝ |

### ᲡᲐᲥᲐᲠᲗᲕᲔᲚᲝᲡ ᲙᲞ ᲪᲔᲜᲢᲠᲐᲚᲣᲠ ᲙᲝᲛᲘᲢᲔᲢᲡᲐ ᲓᲐ ᲡᲐᲥᲐᲠᲗᲕᲔᲚᲝᲡ ᲡᲡᲠ ᲛᲘᲜᲘᲡᲢᲠᲗᲐ ᲡᲐᲑᲭᲝᲨᲘ

საქართველოს კპ ცენტრალურმა კომიტეტმა და საქართველოს სსრ მინისტრთა საბჭომ დაადგინეს:

1. შეიქმნას დ. ი. გულიას დამკრძალავი მთავრობის კომისია ი. ბ. აბაშიძის, ე. შ. ამიჩბას, მ. თ. ბღაჟბას (თავმჯდომარე), ხ. ს. ბღაჟბას, გ. ი. ბერულავას, ი. კ. თარბას, დ. ი. ჩხიკვიშვილის, ბ. ვ. შინკუბას შემადგენლობით.

2. დ. ი. გულიას დაკრძალვა მოხდეს მთავრობის ხარჯზე.

# ᲚᲔᲜᲘᲜᲣᲠ ᲨᲠᲝᲛᲘᲗᲘᲡ ᲕᲐᲮᲢᲖᲔ

ᲢᲧᲘᲑᲣᲚᲘ. (საკ. კორ.). ვ. ი. ლენინის დაბადების 90 წლისთავისათვის შევასრულოთ ქვანახშირის ამოღების ოთხი თვის დავალება — ასეთი გადაწყვეტილება მიიღო ამას წინათ სტალინის სახელობის შახტის კოლექტივმა.

აღებულ ვალდებულებათა განაღდებისათვის გაჩაღებულ ბრძოლაში შახტის კოლექტივმა უკვე მოიპოვა თვალსაჩინო წარმატება — 25 მარტს პირველი კვარტალის დავალება შეასრულა. თვითეული მუშის შრომის ნაყოფიერება გაიზარდა 2,8 პროცენტით, ტონა ქვანახშირის თვითღირებულება შემცირდა 1 მანეთითა და 34 კაპიკით.

ყოველივე ამის შედეგად შახტის კოლექტივმა შვიდწლედის რესპუბლიკურ ფონდში 100 ათასი მანეთი შეიტანა.

სიღნაღის რაიონის სოფელ ძველი ანაგის სტალინის სახელობის კოლმეურნეობის მწველავმა ოთარ ბეგიაშვილმა შარშან თვითეული ძროხიდან მიიღო 2.900 ლიტრი რძე, წელს ვალდებულება იკისრა თვითეულ საფურაგე ძროხაზე მიიღოს 3.500 ლიტრი რძე. ფოტო შ. ჩხეტიანისა.

## ᲐᲤᲠᲘᲙᲘᲡ ᲥᲕᲔᲧᲜᲔᲑᲘᲡ ᲛᲗᲐᲕᲠᲝᲑᲐᲗᲐ ᲓᲐ ᲡᲐᲖᲝᲒᲐᲓᲝᲔᲑᲠᲘᲕᲘ ᲝᲠᲒᲐᲜᲘᲖᲐᲪᲘᲔᲑᲘᲡ ᲡᲐᲒᲐᲜᲒᲔᲑᲝ ᲙᲝᲜᲤᲔᲠᲔᲜᲪᲘᲘᲡ ᲗᲐᲕᲛᲯᲓᲝᲛᲐᲠᲔᲡ

ᲐᲙᲐᲠᲐ

ბ-ნო თავმჯდომარე!

გთხოვთ ჩემი გულწრფელი და გულითადი სალამი გადასცეთ აფრიკის ქვეყნების მთავრობათა და საზოგადოებრივი ორგანიზაციების საგანგებო კონფერენციის მონაწილეებს.

საბჭოთა კავშირი, როგორც გულწრფელი მეგობარი აფრიკის ხალხებისა, დიდი სიმპათიის გრძნობით ადევნებს თვალყურს ამ ხალხების მამაცურ ბრძოლას კოლონიალიზმის უღლის წინააღმდეგ, თავიანთი თავისუფლებისა და ეროვნული დამოუკიდებლობისათვის, აფრიკის მშვიდობისა და უშიშროების განმტკიცებისათვის. საბჭოთა ადამიანები დიდად აფასებენ და სავსებით უჭერენ მხარს აფრიკის ხალხთა იმ მისწრაფებას, რომ აფრიკის კონტინენტი ატომური იარაღისაგან თავისუფალ მშვიდობის ზონად გადააქციონ.

ყველა ქვეყნისა და კონტინენტის ხალხებს უნდათ მშვიდობიანი და ბედნიერი ცხოვრება, და თუ ისინი სულ უფრო გაერთიანებენ ღონისძიებებს ამ კეთილშობილური მიზნის მიღწევისათვის ბრძოლაში, საყოველთაო მშვიდობის საქმე გაიმარჯვებს. ნება მიბოძეთ ამასთან დაკავშირებით იმედი გამოვთქვა, რომ აფრიკის ქვეყნების მთავრობათა და საზოგადოებრივი ორგანიზაციების საგანგებო კონფერენცია დაიცავს ბანდუნგში და სრულიად აფრიკის შემდგომ კონფერენციებზე გამოცხადებულ დიად პრინციპებს და ახალ დიდმნიშვნელოვან წვლილს შეიტანს მთელი მსოფლიოს მშვიდობის განმტკიცების საქმეში.

გულწრფელად ვუსურვებ თქვენს კონფერენციას დიდი წარმატებით გადაეწყვიტოს თავის წინაშე მდგომი ამოცანები აფრიკის ხალხთა თავისუფლებისა და დამოუკიდებლობის უზრუნველსაყოფად, მთელი კაცობრიობის მშვიდობისა და პროგრესისათვის.

**ნ. ᲮᲠᲣᲨᲩᲝᲕᲘ,**
**სსრ კავშირის მინისტრთა საბჭოს თავმჯდომარე.**

მოსკოვი, კრემლი. 1960 წლის 8 აპრილი.

## ᲣᲞᲐᲢᲐᲙᲔᲑᲔᲜ ᲡᲐᲛᲨᲝᲑᲚᲝᲡ ᲔᲠᲝᲕᲜᲣᲚᲘ ᲑᲘᲑᲚᲘᲝᲗᲔᲙᲐ

ᲐᲭᲐᲠᲘᲡ ასს რესპუბლიკამ გადაჭარბებით შეასრულა სახელმწიფოსათვის მეცხოველეობის პროდუქტების მიყიდვის მიმდინარე წლის პირველი კვარტალის გეგმა. ხორცის მიყიდვის გეგმა შესრულებულია 168 პროცენტით, რძისა — 161,7 პროცენტით, კვერცხისა — 189,1 პროცენტით, ყველა სახეობის ტყავნედლეულისა — 113 პროცენტით.

ᲡᲢᲐᲚᲘᲜᲘᲠᲘᲡ რაიონის კოლმეურნეობებმა და საბჭოთა მეურნეობებმა 111,8 პროცენტით შეასრულეს სახელმწიფოსათვის ხორცის მიყიდვის ნახევარი წლის გეგმა.

გადაჭარბებით არის შესრულებული რძის, კვერცხისა და მეცხოველეობის სხვა პროდუქტების სახელმწიფოსათვის მიყიდვის პირველი კვარტალის გეგმები.

ᲐᲮᲐᲚᲥᲐᲚᲐᲥᲘᲡ რაიონის კოლმეურნეობებმა და საბჭოთა მეურნეობებმა ვადაზე ადრე შეასრულეს სახელმწიფოსათვის მეცხოველეობის პროდუქტების მიყიდვის პირველი კვარტალის გეგმები. 15 მარტისათვის ხორცის მიყიდვის გეგმა შესრულებულია 107 პროცენტით, რძისა — 105 პროცენტით, კვერცხისა — 137 პროცენტით.

ᲙᲐᲡᲞᲘᲡ რაიონის მშრომელებმა გადაჭარბებით შეასრულეს სახელმწიფოსათვის მეცხოველეობის პროდუქტების მიყიდვის პირველი კვარტალის ვალდებულებანი. ხორცის მიყიდვის ვალდებულება შესრულებულია 101 პროცენტით, კვერცხისა — 102 პროცენტით, რძისა — 100 პროცენტით.

ᲖᲜᲐᲣᲠᲘᲡ რაიონის კოლმეურნეობებმა და კოლმეურნეებმა 112 პროცენტით შეასრულეს სახელმწიფოსათვის ხორცის მიყიდვის ნახევარი წლის გეგმა. მათ 100 პროცენტით გაანაღდეს ხორცის მიყიდვის ვალდებულება, რომელიც ნაკისრი ჰქონდათ პირველი კვარტალისათვის. აქედან 67 პროცენტი ღორის ხორცია. გადაჭარბებით შესრულებულია აგრეთვე სახელმწიფოსათვის რძისა და კვერცხის მიყიდვის პირველი კვარტალის გეგმები. (საკდესი).

ᲩᲕᲔᲜ ᲛᲘᲕᲐᲦᲜᲔᲗ ᲙᲝᲛᲣᲜᲘᲡᲢᲣᲠᲘ ᲨᲠᲝᲛᲘᲡ ᲒᲐᲛᲐᲠᲯᲕᲔᲑᲐᲡ!

## ᲘᲬᲧᲠᲓᲔᲑᲐ ᲪᲕᲘᲠᲗᲬᲘᲓᲕᲘᲡ ᲪᲔᲛᲞᲘ

ამერკავკასიის რკინიგზის ტრანსპორტის მოწინავე საწარმოთა შორის ადგილი ეკავა თბილისის საორთქლმავლო დეპოს კოლექტივი. ამ დეპოს მძიმეწონასესები მეორმანქანეებმა სამ თვეში 474 მძიმე წონის მატარებელი წაიყვანეს და გეგმის გადაჭარბებით ათეულ ათასობით ტონა სახალხო-სამეურნეო ტვირთი გადაზიდეს, ამასთან, საგრძნობი რაოდენობით დაზოგეს საწვავი. განსაკუთრებით გამოიჩინეს თავი მოწინავე მძიმეწონსებებმა ა. კვინიკაძემ, გ. კასრაძემ და ე. სარაულმა.

სოციალისტურ შეჯიბრებაში დაწინაურდა აგრეთვე აწეევითი და ორთქლმავლათა გარეცხვითი შეკეთების საამქროების კოლექტივები. ლენინის დღეების აღსანიშნავად გარეცხვითი საამქროს კოლექტივმა გეგმის გადამეტებით გამოუშვა 12 გაჯანსაღებული ორთქლმავალი.

ლენინურ შრომითს ვახტზე მოპოვებული წარმატებებით სახელი გაითქვეს ზეინკლებმა ბ. ხმიადაშვილმა, ვ. ნიკოლეიშვილმა, ვ. კალანდაძემ და ზ. იაკობიძემ, ხარატებმა ვლ. კოლესოსკიმ და ნ. დავითაშვილმა.

## ᲠᲣᲡᲣᲚᲘ ᲡᲐᲑᲭᲝᲗᲐ ᲛᲣᲡᲘᲙᲘᲡ ᲓᲦᲔᲡᲐᲡᲬᲐᲣᲚᲘ

### ᲓᲐᲠᲑᲐᲖᲝᲜᲑᲐ ᲙᲠᲔᲛᲚᲨᲘ ᲠᲣᲡᲔᲗᲘᲡ ᲤᲔᲓᲔᲠᲐᲪᲘᲘᲡ ᲙᲝᲛᲞᲝᲖᲘᲢᲝᲠᲗᲐ ᲙᲐᲕᲨᲘᲠᲘᲡ ᲓᲐᲐᲠᲡᲔᲑᲘᲡ ᲐᲦᲜᲘᲨᲜᲐᲕᲐᲓ

მოსკოვში მიმდინარეობს რუსეთის სფსრ კომპოზიტორთა კავშირის დამფუძნებელი ყრილობა. 6 აპრილს ყრილობის მონაწილენი შეიკრიბნენ კრემლის დიდ სასახლეში დარბაზობაზე, რომელიც რუსეთის სფსრ კომპოზიტორთა კავშირის ყრილობის პრეზიდიუმმა გამართა ახალი შემოქმედებითი კავშირის შექმნის აღსანიშნავად.

კომპოზიტორებთან სტუმრად მივიდნენ ამხანაგები ა. ბ. არისტოვი, ლ. ი. ბრეჟნევი, კ. ე. ვოროშილოვი, ნ. გ. იგნატოვი, ფ. რ. კოზლოვი, ა. ი. მიქოიანი, ნ.ა. მუხიტდინოვი, ე. ა. ფურცევა, ნ. ს. ხრუშჩოვი, ნ. მ. შვერნიკი, პ. ნ. პოსპელოვი, დ. ს. კოროტჩენკო, ა. ნ. კოსიგინი, დ. ს. პოლიანსკი, სსრ კავშირის მინისტრთა საბჭოს თავმჯდომარის მოადგილე ა. თ. ზასიადკო. დარბაზობის მონაწილენი მქუხარე ოვაციით შეხვდნენ კომუნისტური პარტიისა და საბჭოთა მთავრობის ხელმძღვანელებს.

რუს კომპოზიტორებს მიესალმა რუსეთის სფსრ მწერალთა კავშირის გამგეობის თავმჯდომარე ლ. ს. სობოლევი.

დარბაზობის დასასრულს ვრცელი სიტყვა წარმოთქვა სკკპ ცენტრალური კომიტეტის პირველმა მდივანმა, სსრ კავშირის მინისტრთა საბჭოს თავმჯდომარემ ნ. ს. ხრუშჩოვმა, რომელსაც მხურვალეტაშით შეხვდნენ.

დარბაზობის დროს გაიმართა კონცერტი. (საკდესი).

## ᲑᲠᲫᲐᲜᲔᲑᲣᲚᲔᲑᲐ

ᲡᲐᲥᲐᲠᲗᲕᲔᲚᲝᲡ ᲡᲡᲠ ᲣᲛᲐᲦᲚᲔᲡᲘ ᲡᲐᲑᲭᲝᲡ ᲞᲠᲔᲖᲘᲓᲘᲣᲛᲘᲡᲐ

**„ᲡᲐᲥᲐᲠᲗᲕᲔᲚᲝᲡ ᲡᲡᲠ ᲓᲐᲛᲘᲡᲐᲮᲣᲠᲔᲑᲣᲚᲘ ᲘᲜᲟᲘᲜᲘᲠᲘᲡ“ ᲡᲐᲞᲐᲢᲘᲝ ᲬᲝᲚᲓᲔᲑᲘᲡ ᲓᲐᲬᲔᲡᲔᲑᲘᲡ ᲨᲔᲡᲐᲮᲔᲑ**

1. რესპუბლიკის სახალხო მეურნეობაში მომუშავე ინჟინერთა კადრების წახალისების მიზნით დაწესდეს „საქართველოს სსრ დამსახურებული ინჟინერის“ საპატიო წოდება.

2. „საქართველოს სსრ. დამსახურებული ინჟინრის“ საპატიო წოდება მიენიჭებათ სამრეწველო საწარმოების, მშენებლობის, ტრანსპორტის, კავშირგაბმულობისა და სახალხო მეურნეობის სხვა დარგების, სამეცნიერო-საკვლევო და საპროექტო-საკონსტრუქტორო დაწესებულებების, აგრეთვე სახალხო მეურნეობის მმართველობის ორგანოების ინჟინრებს, რომლებსაც სპეციალობის მიხედვით უმუშავიათ სულ მცირე 20 წელი და განსაკუთრებით გამოიჩინეს თავი საინჟინრო მოღვაწეობით საქართველოს სსრ სახალხო მეურნეობის განვითარებაში.

3. საქართველოს სსრ საპატიო წოდებათა შესახებ დებულების I განყოფილებას დაემატოს სიტყვები „საქართველოს სსრ დამსახურებული ინჟინერი“, ხოლო ამავე დებულების II განყოფილებას — ამ ბრძანებულების მე-2 პუნქტი მე-17 პუნქტად.

**საქართველოს სსრ უმაღლესი საბჭოს პრეზიდიუმის თავმჯდომარე**
**Გ. ᲫᲝᲬᲔᲜᲘᲫᲔ**
**საქართველოს სსრ უმაღლესი საბჭოს პრეზიდიუმის მდივანი**
**Ზ. ᲒᲔᲚᲓᲘᲐᲨᲕᲘᲚᲘ**

ქ. თბილისი. 1960 წ. 6 აპრილი.

## ᲪᲜᲝᲑᲐ

საქართველოს სსრ უმაღლესი საბჭოს პრეზიდიუმის მიერ დამტკიცებული დებულებით „საქართველოს სსრ დამსახურებული ინჟინრის“ საპატიო წოდებას ანიჭებს საქართველოს სსრ უმაღლესი საბჭოს პრეზიდიუმი საქართველოს სსრ სახალხო მეურნეობის საბჭოს, სამინისტროებისა და უწყებების წარდგენით.

საპატიო წოდების მინიჭების შესახებ სახალხო მეურნეობის საბჭოს, სამინისტროებისა და უწყებების წინაშე შუამდგომლობის აღძვრა შეუძლიათ მშრომელთა დეპუტატების რაიონული და საქალაქო საბჭოების აღმასკომებს, პარტიულ, პროფკავშირულ და სხვა სახელმწიფო და სახოგადოებრივ ორგანიზაციებს.

## ᲑᲠᲫᲐᲜᲔᲑᲣᲚᲔᲑᲐ

ᲡᲐᲥᲐᲠᲗᲕᲔᲚᲝᲡ ᲡᲡᲠ ᲣᲛᲐᲦᲚᲔᲡᲘ ᲡᲐᲑᲭᲝᲡ ᲞᲠᲔᲖᲘᲓᲘᲣᲛᲘᲡᲐ

**Ე. Დ. ᲫᲐᲛᲐᲨᲕᲘᲚᲘᲡᲐᲗᲕᲘᲡ ᲡᲐᲥᲐᲠᲗᲕᲔᲚᲝᲡ ᲡᲡᲠ ᲞᲠᲝᲤᲔᲡᲘᲣᲚ-ᲢᲔᲥᲜᲘᲙᲣᲠᲘ ᲒᲐᲜᲐᲗᲚᲔᲑᲘᲡ ᲓᲐᲛᲘᲡᲐᲮᲣᲠᲔᲑᲣᲚᲘ ᲛᲐᲡ�წᲐᲕᲚᲔᲑᲚᲘᲡ ᲡᲐᲞᲐᲢᲘᲝ ᲬᲝᲚᲓᲔᲑᲘᲡ ᲛᲘᲜᲘᲭᲔᲑᲘᲡ ᲨᲔᲡᲐᲮᲔᲑ**

პროფესიულ-ტექნიკური განათლების დარგში ხანგრძლივი და ნაყოფიერი მუშაობისათვის ქ. თბილისის № 6 ტექნიკური სასწავლებლის დირექტორს ელისო დიმიტრის ასულ ძამაშვილს მიენიჭოს საქართველოს სსრ პროფესიულ-ტექნიკური განათლების დამსახურებული მასწავლებლის საპატიო წოდება.

**საქართველოს სსრ უმაღლესი საბჭოს პრეზიდიუმის თავმჯდომარე**
**Გ. ᲫᲝᲬᲔᲜᲘᲫᲔ**
**საქართველოს სსრ უმაღლესი საბჭოს პრეზიდიუმის მდივანი**
**Ზ. ᲒᲔᲚᲓᲘᲐᲨᲕᲘᲚᲘ**

ქ. თბილისი. 1960 წ. 6 აპრილი.

## ᲑᲠᲫᲐᲜᲔᲑᲣᲚᲔᲑᲐ

ᲡᲐᲥᲐᲠᲗᲕᲔᲚᲝᲡ ᲡᲡᲠ ᲣᲛᲐᲦᲚᲔᲡᲘ ᲡᲐᲑᲭᲝᲡ ᲞᲠᲔᲖᲘᲓᲘᲣᲛᲘᲡᲐ

**Გ. Ა. ᲡᲐᲛᲮᲐᲠᲐᲫᲘᲡ ᲡᲐᲥᲐᲠᲗᲕᲔᲚᲝᲡ ᲡᲡᲠ ᲣᲛᲐᲦᲚᲔᲡᲘ ᲡᲐᲑᲭᲝᲡ ᲞᲠᲔᲖᲘᲓᲘᲣᲛᲘᲡ ᲡᲐᲞᲐᲢᲘᲝ ᲜᲘᲨᲜᲘᲗᲘᲗ ᲓᲐᲯᲘᲚᲓᲝᲔᲑᲘᲡ ᲨᲔᲡᲐᲮᲔᲑ**

დაბადების ორმოცდამეათე წლისთავთან დაკავშირებით და ხანგრძლივი სამწერლო და საზოგადო მოღვაწეობისათვის გიორგი აპოლონის-ძე სამხარაძე დაჯილდოებულ იქნას საქართველოს სსრ უმაღლესი საბჭოს პრეზიდიუმის საპატიო სიგელით.

**საქართველოს სსრ უმაღლესი საბჭოს პრეზიდიუმის თავმჯდომარე**
**Გ. ᲫᲝᲬᲔᲜᲘᲫᲔ**
**საქართველოს სსრ უმაღლესი საბჭოს პრეზიდიუმის მდივანი**
**Ზ. ᲒᲔᲚᲓᲘᲐᲨᲕᲘᲚᲘ**

ქ. თბილისი. 1960 წ. 6 აპრილი.

## ᲡᲝᲤᲚᲘᲡ ᲛᲔᲣᲠᲜᲔᲝᲑᲘᲡ ᲞᲠᲝᲓᲣᲥᲢᲔᲑᲘᲡᲐ ᲓᲐ ᲜᲔᲓᲚᲔᲣᲚᲘᲡ ᲓᲐᲛᲖᲐᲓᲔᲑᲘᲡ 1 ᲙᲕᲐᲠᲢᲐᲚᲘᲡ ᲒᲔᲒᲛᲘᲡ ᲨᲔᲡᲠᲣᲚᲔᲑᲐ ᲡᲐᲥᲐᲠᲗᲕᲔᲚᲝᲡ ᲡᲡ ᲠᲔᲡᲞᲣᲑᲚᲘᲙᲐᲨᲘ 1960 ᲬᲚᲘᲡ 1 ᲐᲞᲠᲘᲚᲘᲡᲐᲗᲕᲘᲡ

პროცენტობით ტყავნედლეულის

| რაიონები | ხორცი | რძე | კვერცხი | მსხვილი | წვრილი | ღორისა |
|---|---|---|---|---|---|---|
| ახალქალაქის | 159 | 155 | 212 | 159 | 219 | 142 |
| ბოგდანოვკის | 121 | 172 | 277 | 143 | 155 | 123 |
| ახალციხის | 312 | 140 | 299 | 167 | 160 | 116 |
| ადიგენის | 227 | 153 | 300 | 450 | 175 | 301 |
| ასპინძის | 177 | 131 | 284 | 123 | 242 | 175 |
| ბაშურის | 216 | 164 | 113 | 136 | 157 | 136 |
| ქარელის | 219 | 109 | 103 | 212 | 165 | 101 |
| გორის | 107 | 102 | 136 | 121 | 178 | 102 |
| კასპის | 107 | 102 | 105 | 262 | 121 | 126 |
| ბორჯომის | 208 | 135 | 163 | 154 | 111 | 101 |
| საგარეჯოს | 157 | 103 | 156 | 138 | 218 | 109 |
| გურჯაანის | 135 | 222 | 201 | 204 | 105 | 150 |
| სიღნაღის | 105 | 175 | 233 | 112 | 119 | 105 |
| წითელწყაროს | 106 | 204 | 137 | 233 | 102 | 152 |
| თელავის | 124 | 140 | 218 | 111 | 104 | 105 |
| ახმეტის | 186 | 134 | 234 | 190 | 204 | 100 |
| ყვარლის | 113 | 145 | 125 | 159 | 189 | 152 |
| ლაგოდეხის | 188 | 245 | 195 | 176 | 180 | 63 |
| თბილისის კანტორა | — | — | — | 64 | 72 | 62 |
| თბილისი სამგორის | 150 | 102 | 111 | 103 | 120 | 101 |
| მცხეთის | 115 | 108 | 156 | 112 | 113 | 107 |
| მარნეულის | 118 | 74 | 208 | 109 | 242 | 190 |
| ბოლნისის | 191 | 121 | 258 | 115 | 276 | 108 |
| წალკის | 131 | 139 | 143 | 133 | 152 | 120 |
| დუშეთის | 113 | 102 | 319 | 135 | 235 | 137 |
| თეთრი წყაროს | 263 | 106 | 281 | 105 | 104 | 113 |
| დმანისის | 145 | 112 | 291 | 100 | 186 | 161 |
| თიანეთის | 128 | 110 | 319 | 119 | 140 | 174 |
| ყაზბეგის | — | 214 | — | 104 | 155 | 225 |
| სამხრეთ ოსეთის ავტონომიური ოლქი | 207 | 136 | 140 | 120 | 141 | 142 |
| სტალინირის | 219 | 178 | 150 | — | — | — |
| ჯავის | 221 | 50 | — | — | — | — |
| ლენინგორის | 182 | 136 | 100 | — | — | — |
| ზნაურის | 219 | 125 | 157 | — | — | — |
| წყალტუბოს | 188 | 166 | 196 | 114 | 139 | 62 |
| სამტრედიის | 476 | 153 | 190 | 139 | 148 | 41 |
| წულუკიძის | 247 | 139 | 256 | 132 | 218 | 124 |
| ვანის | 131 | 128 | 280 | 124 | 109 | 19 |
| მაიაკოვსკის | 168 | 133 | 178 | 217 | 118 | 56 |
| ზესტაფონის | 271 | 240 | 217 | 147 | 210 | 104 |
| თერჯოლის | 232 | 136 | 236 | 126 | 119 | 102 |
| ქალაქი ჭიათურა | 226 | 157 | 232 | 161 | 132 | 113 |
| საჩხერის | 326 | 210 | 266 | 171 | 191 | 30 |
| ორჯონიკიძის | 139 | 158 | 354 | 103 | 102 | 100 |
| ტყიბულის | 564 | 353 | 355 | 182 | 269 | 33 |
| ონის | 274 | 142 | 284 | 285 | 173 | 100 |
| ამბროლაურის | 175 | 164 | 232 | 104 | 111 | 100 |
| ცაგერის | 154 | 120 | 137 | 143 | 120 | 100 |
| ლენტეხის | 166 | 263 | — | 125 | 157 | 50 |
| აბაშის | 261 | 

# ᲚᲔᲜᲘᲜᲘ ᲓᲐ ᲡᲐᲑᲭᲝᲗᲐ ᲡᲐᲮᲔᲚᲛᲬᲘᲤᲝ

**„ᲐᲮᲐᲚᲘ ᲬᲧᲝᲒᲘᲚᲔᲑᲐ, ᲡᲐᲑᲭᲝᲗᲐᲒᲘᲡ ᲮᲔᲚᲘᲡᲣᲤᲚᲔᲑᲐ... ᲗᲕᲘᲗ ᲪᲮᲝᲕᲠᲔᲑᲘᲡ ᲒᲐᲜᲕᲘᲗᲐᲠᲔᲑᲘᲡ ᲨᲔᲓᲔᲒᲘᲐ“.**

**Ვ. Ი. ᲚᲔᲜᲘᲜᲘ**

ᲡᲐᲑᲭᲝᲗᲐ სახელმწიფო ოქტომბრის შეიარაღებული აჯანყებისა ცეცხლში აღმოცენდა. მისი აკვანი მშრომელთა დიდმა ბელადმა ვ. ი. ლენინმა დაარწია.

1917 წლის 7 ნოემბერს (25 ოქტომბერს) სამხედრო-რევოლუციურმა კომიტეტმა გამოაქვეყნა ლენინის მიერ დაწერილი ისტორიული მიმართვა „რუსეთის მოქალაქეებისადმი!“. მიმართვაში ლაპარაკი იყო ბურჟუაზიული დროებითი მთავრობის დაცხრომასა და სახელმწიფო ძალაუფლების საბჭოების ხელში გადასვლაზე. იმავე დღეს პეტროგრადის საბჭოს სხდომაზე ლენინი გამოვიდა მოხსენებით საბჭოთა სახელმწიფოს ამოცანების შესახებ. მან თქვა, რომ რუსეთში მუშები და გლეხები შექმნიან ხელისუფლების თავიანთ საკუთარ ორგანოს, რომელშიც ვერავითარ მონაწილეობას ვერ მიიღებს ბურჟუაზია.

მეორე დღეს კი, საბჭოების II სრულიად რუსეთის ყრილობის საღამოს სხდომაზე, მიღებულ იქნა საბჭოთა ხელისუფლების პირველი სახელმწიფო აქტები — ლენინური დეკრეტები ზავისა და მიწის შესახებ; შეიქმნა ნამდვილად სახალხო, მუშურ-გლეხური საბჭოთა მთავრობა — სახალხო კომისართა საბჭო ვ. ი. ლენინის მეთაურობით.

ლენინის ინიციატივით და მისი ხელმძღვანელობით ჩამოყალიბდა სახალხო კომისარიატები და სახალხო ხელისუფლების სხვა ორგანოები. შეიქმნა სახალხო მეურნეობის უმაღლესი საბჭო — სოციალისტური მეურნეობის დაგეგმვისა და გაძღოლის პირველი ორგანო. რევოლუციის მონაპოვართა დასაცავად შეიქმნა მეშურ-გლეხური წითელი არმია, აგრეთვე სრულიად რუსეთის საგანგებო კომისია, რომლის ამოცანა იყო კონტრრევოლუციისა და საბოტაჟის წინააღმდეგ ბრძოლა. ვ. ი. ლენინის ხელმძღვანელობით წარმოებდა შემუშავება საბჭოთა ხელისუფლების უმნიშვნელოვანესი დეკრეტებისა, შედგენილ და 1918 წელს მიღებულ იქნა პირველი საბჭოთა კონსტიტუცია — სახელმწიფოს ძირითადი კანონი.

საბჭოთა სახელმწიფოს წარმოშობა მობრუნების პუნქტი იყო არა მარტო ჩვენი ქვეყნის ხალხების ცხოვრებაში, არამედ მსოფლიო ისტორიაშიც. რევოლუციური ხალხის გამარჯვებებისათვის სიაქაყით ლენინი ამბობდა: „...პირველად იქნა ნაპოვნი არა ბურჟუაზიული სახელმწიფოს ფორმა... უდიდესი ისტორიული გამოგონება მოხდა, და პროლეტარული ტიპის სახელმწიფო შექმნილია“.

რევოლუციური მასების შემოქმედებით შობილი საბჭოთა სოციალისტური სახელმწიფო იყო ახალი ტიპის სახელმწიფო, პროლეტარიატის დიქტატურის სახელმწიფო. მისი განმასხვავებელი ნიშანია ის, რომ მთელი ძალაუფლება მშრომელებს, ხალხს ეკუთვნის. სახელმწიფოთა ყველა წინა ტიპი, როგორც ცნობილია, ექსპლოატატორთა ინტერესებს ემსახურებოდა, მშრომელთა ჩაგვრის იარაღი იყო. სოციალისტური სახელმწიფო მთლიანად და სავსებით წარმოიშვა ახალი, თავისუფალი ცხოვრებისათვის მუშათა კლასის, ყველა მშრომელთა ბრძოლის მოთხოვნილებებიდან. ჩაგვრასა და ექსპლოატაციას ბოლო რომ მოუღონ, ახალი საზოგადოება რომ ააშენონ, მშრომელებს ესაჭიროებათ თავიანთი სახელმწიფო. ასეთი სახელმწიფოს ისტორიულ დანიშნულებაა ჩაახშოს დამხობილი ექსპლოატატორების წინააღმდეგობა და განაკითაროს მასების შემოქმედებითი ძალები კომუნიზმის ასაშენებლად.

ვ. ი. ლენინმა აღმოაჩინა საბჭოები როგორც პროლეტარიატის დიქტატურის სახელმწიფოებრივი ფორმა, როგორც კაპიტალიზმიდან კომუნიზმზე გარდამავალ პერიოდში საზოგადოების პოლიტიკური ორგანიზაციის საუკეთესო ფორმა. საბჭოთა სახელმწიფო იყო სახელმწიფოებრიობის ის სამეფელი და აღმოჩენილი ფორმა, რომლითაც მკაფიო და კონკრეტული გამოხატულება ჰპოვა თვით ხალხის ძალაუფლებამ. საბჭოთა სახელმწიფოს შექმნით დაიწყო ახალი ეპოქა, ეპოქა პროლეტარიატის პოლიტიკური ბატონობისა, რომელიც მოწოდებულია გარდაქმნიელოს ისტორიაში უდიდესი გარდაქმნები კომუნიზმის საფუძველზე.

საბჭოთა სახელმწიფოს მშენებლობის 40-ზე მეტი წლის გამოცდილებამ, ომისშემდგომ წლებში ევროპისა და აზიის მთელ რიგ ქვეყნებში სახალხო დემოკრატიის სახელმწიფოთა აღმოცენებამ და განვითარებამ დამაჯერებლად ცხადყო სასიცოცხლო ძალა მარქსისტულ-ლენინური იდეებისა საზოგადოების პოლიტიკური ორგანიზაციის ახალი, ნამდვილად სახალხო ფორმების შესახებ.

საბჭოების ქვეყნის მშრომელებმა პროლეტარული სახელმწიფოს ძალიერება გამოიყენეს და ხანმოკლე პერიოდში მსოფლიო-ისტორიულ წარმატებებს მიაღწიეს. ჩვენს ქვეყანაში მთლიანად და საბოლოოდ გაიმარჯვა ახალმა საზოგადოებრივმა წყობილებამ — სოციალიზმმა. შექმნილია საზოგადოება, რომელშიც არ არიან ერთმანეთისადმი მტრული კლასები და არ არის ადამიანის მიერ ადამიანის ექსპლოატაცია. წარმოების ძირითადი საშუალებების თავმოყრამ სახელმწიფოს ხელში, ხალხის თავისუფალმა შრომამ საკუთარი თავისათვის შესაძლებელი გახადა საწარმოო ძალების განვითარება უდიდესი მასშტაბით. სამრეწველო წარმოების მოცულობის მხრივ საბჭოთა კავშირი გამოვიდა პირველ ადგილზე ევროპაში და მეორე ადგილზე მსოფლიოში. უკანასკნელი ექვსი წლის განმავლობაში საბჭოთა კავშირმა სამრეწველო პროდუქციის წარმოება ერთ სულ მოსახლეზე გაანგარიშებით გაადიდა 71 პროცენტით, მაშინ როცა ამერიკის შეერთებულ შტატებში იგი თითქმის არ გადიდებულა. სწრაფად ვითარდება სოციალისტური სოფლის მეურნეობა.

სოციალიზმის გამარჯვებამ ჩვენს ხალხს უდიდესი მატერიალური დოვლათი შესძინა. ეროვნული შემოსავალი ჩვენში მთლიანად შრომელთა სასარგებლოდ ნაწილდება. რევოლუციამდელ დროსთან შედარებით იგი 1958 წელს ერთ სულ მოსახლეზე გაანგარიშებით 15-ჯერ გადიდდა. საბჭოთა სახელმწიფომ ყველა პირობა შექმნა ხალხის კულტურის ამაღლებისათვის, მეცნიერებისა და ტექნიკის განვითარებისათვის. საბჭოთა ალამი რომ პირველი აღმოჩნდა მთვარეზე, ეს ერთ-ერთი დამაჯერებელი დადასტურებაა არა მარტო ჩვენი მეცნიერებისა წარმატებებისა, არამედ აგრეთვე სოციალისტური სისტემის უპირატესობისა, ლენინის დიდი საქმის გამარჯვებისა.

„ხატოვნად რომ ვთქვათ, — თქვა ამას წინათ დელეგა მართულ დარაზმაზე ამხანაგმა ნ. ს. ხრუშჩოვმა, — ჩვენი სოციალისტური ცხენი აღსავსეა ძალებით და უკვე თვალსაჩინოდ უჩვენია მთელ მსოფლიოს თავისი მშვენიერი თვისებანი. რაც შეეხება კაპიტალისტურ ცხენს, რომლითაც შეერთებული შტატები მიდიან, როგორც იტყვიან, „იყო ცხენი და დაჯახაჯადა“ და ორი ფეხით კოჭლობს“.

საბჭოთა სახელმწიფო განუწყვეტლივ ვითარდება, სრულყოფილი ხდება. სოციალიზმის გამარჯვებამ დიდი პოლიტიკური ცვლილებები გამოიწვია სსრ კავშირში. მას შემდეგ, რაც ლენინურებულ იქნა ექსპლოატატორული კლასები, ჩვენმა სახელმწიფომ, თუ მის შინაგან ფუნქციებზე ვილაპარაკებთ, დაკარგა კლასობრივი დათრგუნვის იარაღის ხასიათი. ზედმეტი გახდა სახელმწიფოს საქმიანობის ის მხარე, რომელიც აქამდე ერთ-ერთი უმნიშვნელოვანესი იყო.

საბჭოთა სახელმწიფოს მთავარი ამოცანა ამჟამად არის შემოქმედებითი საქმიანობა, მეურნეობისა და კულტურის მართვა. ახლა საბჭოთა სახელმწიფოს უმნიშვნელოვანესი ფუნქციებია საზოგადოებრივი წარმოების, ეკონომიკის, მეურნეობის, კულტურის ხელმძღვანელობა, მშრომელთა ყოველმხრივი აღზრდა.

საგარეპოლიტიკურ ურთიერთობაში ჩვენი სახელმწიფოს უმთავრესი ფუნქციაა სხვადასხვა სოციალურ-პოლიტიკური სისტემების მქონე ქვეყნების მშვიდობიანი თანაარსებობის ლენინური კურსის თანმიმდევრული განხორციელება, ბრძოლა მშვიდობის შენარჩუნებისათვის, საერთაშორისო დაძაბულობის შენელებისათვის.

საბჭოთა კავშირი ახლა მარტო როდია. მასთან ერთ მწყობრში მიდიან ახალი ცხოვრების მშენებლობის გზით ევროპისა და აზიის სოციალისტური ქვეყნების ხალხები. საბჭოთა სახელმწიფოს ერთ-ერთი უმნიშვნელოვანესი ფუნქციაა მსოფლიო სოციალისტური სისტემის ქვეყნების ურღვევი მეგობრობის, ძმური თანამშრომლობისა და ურთიერთდახმარების განმტკიცება.

**ᩩᲕᲔᲜᲘ** სახელმწიფო ამჟამად ისე არა ყოფილა, როგორც არასოდეს არა ყოფილა. სსრ კავშირის უმაღლესი საბჭოს ამას წინათ შემდგარ IV სესიაზე აღინიშნა, რომ ლენინური იდეების გამარჯვების, სოციალიზმის აშენებისა და კომუნიზმის წარმატებითი შემდგომი მშენებლობის შედეგად ჩვენი ქვეყანა წინ მიდის ყველა მიმართულებით — ეკონომიკის დარგში, მშრომელთა ცხოვრების დონის ამაღლების დარგში, მეცნიერების, ტექნიკისა და კულტურის განვითარების დარგში. სესიამ მიიღო ისტორიული გადწყვეტილება სსრ კავშირის შეიარაღებული ძალების ახალი მნიშვნელოვანი შემცირების შესახებ. ამასთან ერთად სესიამ ხაზგასმით აღნიშნა იმის საჭიროება, რომ „ჯეროვან დონეზე ვიქონიოთ ქვეყნის თავდაცვისუნარიანობა“. გარედან თავდასხმისაგან ქვეყნის თავდაცვის ფუნქცია მთლიანად რჩება ძალაში.

თანამედროვე პირობებში სოციალისტური სახელმწიფოებრიობის განვითარების მთავარი მიმართულებაა დემოკრატიის ყველა ღონისძიებით განვითარება, ყველა მოქალაქის ჩაბმა სამეურნეო და კულტურული მშენებლობისადმი ხელმძღვანელობაში, საზოგადოებრივი საქმეების მართვაში. საბჭოთა წყობილება, როგორც წერდა ლენინი, დემოკრატიზმის მაქსიმუმია მუშებისა და გლეხებისათვის.

პარტიამ უკანასკნელ ხანს განახორციელა დიდი ღონისძიებანი, რომლებიც მიმართულია იმისაკენ, რომ ფართოდ ჩაეგებათ მშრომელნი სახელმწიფოს მართვაში, წარმოების ხელმძღვანელობაში. განხორციელებულია მრეწველობისა და მშენებლობის მართვის გარდაქმნა, გაფართოებულია მოკავშირე რესპუბლიკების უფლებები სამეურნეო და კულტურულ მშენებლობაში, გადიდებულია მშრომელთა საზოგადოებრივი ორგანიზაციების როლი სახელმწიფო საქმეების გადაწყვეტაში.

კაპიტალის ქვეყნებში „დემოკრატია“ პარლამენტური სალაყბოა, პარტიებს შორის პოლიტიკური კომბინაციების თამაშია. ბურჟუაზიულ ქვეყნებში „დემოკრატია“ მუშათა კლასის ექსპლოატაცია, მშრომელთა ფაქტიური უუფლებობაა. განა ბევრს შეხვედებით შრომის ადამიანებს კაპიტალისტური სახელმწიფოების ხელისუფლების უმაღლეს ორგანოებში? ამერიკის შეერთებული შტატების კონგრესში მესამედი ადგილები მრეწველებსა და ბანკირებს უჭირავთ, სენატორთა 21 პროცენტი მსხვილი მიწათმფლობელებია. დანარჩენი ადგილები უჭირავთ არა მუშებსა და გლეხებს, არამედ კაპიტალის ერთგულ მსახურებს.

სხვა საფუძველზე იქმნება ხელისუფლების ორგანოები სოციალისტურ სახელმწიფოში. ჩვენში სახელმწიფო საქმეებს თვითონ მუშები და გლეხები, შრომის ადამიანები აკეთებენ. მაგალითად, სსრ კავშირის უმაღლესი საბჭოს შემადგენლობაში, რომელიც არჩეულია 1958 წლის მარტში, წარმოებაში უშუალოდ მომუშავე 614 მუშა და კოლმეურნეა. საქალაქო საბჭოების დეპუტატთა შემადგენლობაში 39,4 პროცენტი წარმოებაში მომუშავე მუშაა, სასოფლო საბჭოების შემადგენლობაში 58,8 პროცენტი კოლმეურნეებია.

გასულ წელს საბჭოების მუშაობის გაუმჯობესების, მასებთან მათი კავშირის განმტკიცების მიზნით მნიშვნელოვნად გაფართოებულ იქნა ადგილობრივი საბჭოების შემადგენლობა. საბჭოების დეპუტატთა საერთო რიცხვი ახლა თითქმის ორ მილიონ კაცს აღწევს. ადგილობრივ საბჭოებში 1959 წელს არჩეულ დეპუტატებს შორის წარმოებაში მომუშავე 340 ათასი მუშა და თითქმის 780 ათასი კოლმეურნეა. ეს მონაცემები მოწმობენ ჩვენი ხელისუფლების ხალხურობას, იმას, რომ უკანასკნელ წლებში კიდევ უფრო განმტკიცდა და შემდგომ განვითარდა მუშათა კლასისა და გლეხობის კავშირი — ჩვენი წყობილების საფუძველი.

**ᲡᲐᲑᲭᲝᲗᲐ** სახელმწიფო თავისუფალ და თანასწორუფლებან ხალხთა ურღვევ მეგობრობას ემყარება. სამუდამოდ მოუღია რა ბოლო ეროვნულ ჩაგვრას და ეყრდნობა რა ყველა ეროვნების მშრომელთა თანამშრომლობას, პარტიამ უზრუნველყო ყველა საბჭოთა ხალხის გაერთიანება ერთიან, ურღვევ კავშირში. საბჭოთა კავშირის — მრავალეროვანი სოციალისტური სახელმწიფოს შექმნის ინიციატორი, სული და გული იყო ლენინი. ერთიან საკავშირო სახელმწიფოში ყველა საბჭოთა რესპუბლიკის გაერთიანება ჩვენს ქვეყანაში წარმატებითი სოციალისტური მშენებლობის, წინათ ჩაგრული ხალხთა ეკონომიკისა და კულტურის სწრაფი აღმავლობის უმნიშვნელოვანესი პირობა გახდა. საბჭოთა კავშირი წარმოადგენს დიად მაგალითს ეროვნული საკითხის გადაჭრაში პროლეტარული ინტერნაციონალიზმის იდეურ ბაზაზე.

კომუნისტური საზოგადოების გაშლილი მშენებლობის პერიოდში უდიდესი მნიშვნელობა მიენიჭა საბჭოთა საზოგადოების პოლიტიკური ორგანიზაციის, სახელმწიფოებრივი წყობილებისა და მართვის საკითხებს.

სოციალისტური დემოკრატიის შემდგომი განვითარების მიზნით სკკპ XXI ყრილობამ მიგვითითა, რომ ბევრი ფუნქცია, რომელსაც სახელმწიფო ორგანოები ასრულებენ, თანდათან გადავიდეს საზოგადოებრივი ორგანიზაციების გამგებლობაში. ხალხის ფართო მასები სულ უფრო აქტიურად ეგმებიან სახელმწიფო საქმეების მართვაში. ბევრი ისეთი საკითხის გადაჭრა, რომლებიც დაკავშირებულია მოსახლეობის კულტურულ მომსახურებასთან, ჯანმრთელობის დაცვის ორგანიზაციასთან, ფიზიკურტურული მოძრაობის განვითარებასთან, თანდათან გადადის საზოგადოებრივი ორგანიზაციების გამგებლობაში. საწარმოო თათბირები საწარმოებში დიდ როლს ასრულებენ წარმოების ორგანიზაციასთან დაკავშირებული ბევრი საკითხის გადაწყვეტაში. სულ უფრო მეტი მნიშვნელობა ენიჭება ამხანაგური სასამართლოებს, სახალხო რაზმებს საზოგადოებრივი წესრიგისა და სოციალისტური საერთო ცხოვრების წესების დაცვაში. იმისათვის, რომ შემდგომ განვითარდეს სოციალისტური დემოკრატია, ამაღლდეს საზოგადოებრიობისა და ხელისუფლების ადგილობრივი ორგანოების როლი, ამას წინათ გაფორმებულ იქნა სსრ კავშირის შინაგან საქმეთა სამინისტრო.

ყოველივე ამაში კონკრეტულ გამოვლინებას პოულობს ლენინის მითითება იმის საჭიროების შესახებ, რომ სულ უფრო მეტ მოქალაქეს, შემდეგ კი უკლებლივ ყველა მოქალაქეს სისტემატურად უნდა მოვიზიდავდეთ, რათა უშუალოდ და ყოველდღიურად კისრულობდნენ თავიანთ წილს სახელმწიფოს მართვის სიმძიმეში.

სახელმწიფო ორგანოების ცალკეული ფუნქციების საზოგადოებრივი ორგანიზაციებისათვის გადაცემა სოციალისტური სახელმწიფოს როლის შესუსტებას როდი ნიშნავს. კომუნისტური საზოგადოების მშენებლობა მოითხოვს საბჭოთა სახელმწიფოს არა შესუსტებას, არამედ ყველა ღონისძიებით განმტკიცებას, მისი ორგანიზატორული როლის გაძლიერებას. ჩვენი სახელმწიფო გამოდის როგორც დიადი შემოქმედებითი ძალა, რომელიც რაზმავს მასებს კომუნისტური მშენებლობის ამოცანების გადასაწყვეტად. საბჭოთა სახელმწიფოს ორგანიზატორული და აღმზრდელობითი საქმიანობის გაძლიერება შეიდწლიანი გეგმის მთლიანად და გადაჭარბებით შესრულების დიდმნიშვნელოვანი პირობაა.

სკკპ XXI ყრილობამ ახალი სიტყვა თქვა სახელმწიფოს კადომის საკითხზე. მარქსიზმ-ლენინიზმი გვასწავლის, რომ სრული კომუნიზმის დროს სახელმწიფო არ იქნება, იგი მოკვდება. სახელმწიფო, ლენინის აზრით, არსებობს შეწყვეტს საზოგადოების განვითარების ისეთ ეტაპზე, როცა ადამიანები „თანდათან შეეჩვევიან საერთო თანაცხოვრების ელემენტარული... წესების დაცვას, მათ დაცვას ისე, რომ საჭირო არ იყოს ძალადობა, იძულება, დამორჩილება, საჭირო არ იყოს იძულების ის **განსაკუთრებული აპარატი**, რომელსაც სახელმწიფო ეწოდება“. საზოგადოებრივი მართვის ფუნქციები თანდათან პოლიტიკურ ხასიათს დაკარგავენ და გადაიქცევიან საზოგადოების საქმეების უშუალო სახალხო მართვად.

მაგრამ ეს პროცესი არ შეიძლება გაუბრალოებულად წარმოვიდგინოთ. სახელმწიფოს იდეომის საკითხი, თუ მას დიალექტიკურად განვიგებთ, არის საკითხი სოციალისტური სახელმწიფოებრიობის განვითარებისა კომუნისტურ საზოგადოებრივ თვითმმართველობად.

ასე წყვეტს მარქსისტულ-ლენინური მეცნიერება კომუნიზმის დროს სახელმწიფოს ბედის საკითხს, თუ მას განვიხილავთ საზოგადოების შინაგანი განვითარების თვალსაზრისით. მაგრამ არის გარეგანი მხარეც. სანამ არსებობს იმპერიალისტური აგრესიის საფრთხე, სოციალისტური სახელმწიფო არ შეიძლება მოკვდეს, იგი დარჩება იმ დრამდე, სანამ კომუნიზმი მსოფლიო მასშტაბით არ გაიმარჯვებს.

კომუნისტური პარტიის ხელმძღვანეობით იზრდება და მტკიცდება საბჭოთა სოციალისტური სახელმწიფო — კომუნიზმის აშენების მძლავრი იარაღი.

**Ბ. ᲑᲐᲘᲐᲜᲝᲕᲘ.**

## ᲞᲐᲠᲢᲘᲣᲚᲘ ᲥᲠᲝᲜᲘᲙᲐ

ᲐᲒᲘᲢᲞᲣᲜᲥᲢᲘᲡ ᲐᲜᲑᲐᲠᲘᲜᲘ ᲞᲐᲠᲢᲘᲘᲡ ᲡᲐᲥᲐᲚᲐᲥᲝ ᲙᲝᲛᲘᲢᲔᲢᲘᲡ ᲑᲘᲣᲠᲝᲡᲗᲕᲘᲡ

**ᲐᲛᲐᲡ წინათ პარტიის ფოთის საქალაქო კომიტეტის ბიუროს განხილა ნინოშვილის უბნის მუდმივმოქმედი აგიტპუნქტის გამგის შ. წუწუნავას მოხსენება სააგიტაციო პუნქტის მიერ გაწეული მუშაობის შესახებ.**

**აღინიშნა, რომ აგიტპუნქტში გაერთიანებული 25 აგიტატორი საგიტაციო უბნებში საინტერესოდ აწყობს საუბრებს. სისტემატურად ეწყობა აგიტატორთა სემინარები, აგიტპუნქტში მოწყობილია საცნობო მაგიდა, შემოლებულია აგიტატორთა მორიგეობა და სხვ.**

**მაგრამ, როგორც გამოირკვა, აგიტპუნქტის მუშაობაში ნაკლოვანებებიც არის. ზოგჯერ საუბრები მოწყვეტილია ცხოვრებას, კომუნისტური მშენებლობის პრაქტიკულ ამოცანებს. სააგიტაციო მუშაობაში საკმაო ადგილი არა აქვს დათმობილი წარსულის მავნე გადმონაშთებთან ბრძოლის საკითხებს, იშვიათად ეწყობა საუბრები ანტირელიგიურ თემებზე,**

**ბიურომ ამ ნაკლოვანებათა გამოსასწორებლად მიიღო სათანადო დადგენილება.**

**კ. ᲙᲝᲛᲐᲮᲘᲫᲔ,**

---

ᲐᲒᲘᲢᲙᲝᲚᲔᲥᲢᲘᲕᲘᲡ ᲮᲔᲚᲛᲫᲦᲕᲐᲜᲔᲚᲗᲐ ᲡᲔᲛᲘᲜᲐᲠᲘ

**ᲐᲛᲐᲡ წინათ პარტიის ცაგერის რაიონულმა კომიტეტმა მოაწყო აგიტკოლექტივების ხელმძღვანელთა ორდღიანი სემინარი. სემინარზე განხილულ იქნა მეთოდური ხასიათის მოხსენებები თემებზე: „აგიტატორთა სემინარის მომზადება და ჩატარება“, „აგიტატორის მზადება საუბრისათვის და საუბრის ჩატარების მეთოდიკა“, „თვალსაჩინო აგიტაცია“, „მხატვრული ლიტერატურის გამოყენება საუბრებში“, „ადგილობრივი მასალების გამოყენება საუბრებში“, „წიგნზე მუშაობა და კონსპექტის შედგენა“. მოხსენებები წაიკითხეს: გ. საღინაძემ, ვლ. თოთაძემ, ს. ფუტკარაძემ, აკ. ჩიქოვანმა, ვლ. ხეცურიანმა, ლ. ჩიქოვანმა.**

**აგიტკოლექტივების ხელმძღვანელებმა ერთმანეთს გაუზიარეს თავიანთი მუშაობის გამოცდილება.**

**გ. ᲧᲣᲠᲐᲨᲕᲘᲚᲘ.**

## ᲡᲘᲐᲮᲚᲔ ᲡᲐᲨᲣᲐᲚᲝ ᲞᲠᲝᲤᲘᲚᲘᲡᲝᲠᲘ ᲡᲐᲡᲬᲐᲕᲚᲔᲑᲚᲔᲑᲨᲘ

**ᲡᲡᲠ** კავშირის უმაღლესი და საშუალო სპეციალური განათლების სამინისტრომ დაამტკიცა საშუალო სპეციალურ სასწავლებლებში 1960 წელს მიღების წესები.

ტექნიკუმებში (სასწავლებლებში, სკოლებში) წარმოებას მოწყვეტით მიღებას ახალი წესებით გათვალისწინებულია კონკურსგარეშე ჩაირიცხონ იმ პირობით, თუ წარმატებით ჩააბარებენ შესასვლელ გამოცდებს, ის პირები, რომელთაც აქვთ პრაქტიკული მუშაობის სულ მცირე ორი წლის სტაჟი და რომლებიც სასწავლად გამოგზავნეს სამრეწველო საწარმოებმა, მშენებლობებმა, საბჭოთა მეურნეობებმა, კოლმეურნეობებმა.

დაწესებულია აგრეთვე, რომ საშუალო სპეციალურ სასწავლებლებში მოსწავლეებს წარმოებას მოუწყვეტლივ ჩარიცხავენ (გადაიყვანენ) სამრეწველო საწარმოთა, მშენებლობათა, საბჭოთა მეურნეობებისა და კოლმეურნეობების მიმართვით დასწრებულ სასწავლებელთა უფროს კურსებზე.

ოფიციალურ, რომლებიც დათხოვნილი არიან შეიარაღებული ძალებიდან სსრ კავშირის შეიარაღებული ძალების ახალი მნიშვნელოვანი შემცირების შესახებ კანონის შესაბამისად, საშუალო სპეციალურ სასწავლებლებში მიიღებენ შესასვლელი გამოცდების ჩაუბარებლად მუდმივ საცხოვრებელ ადგილს მისელის კვალობაზე. ამათგან იმათ, ვინც საშუალო სამხედრო სასწავლებელი დაამთავრა, ჩარიცხავენ პირველ და შემდგომ კურსებზე, ხოლო იმათ, ვისაც აქვს განათლება არა უმცირეს საშუალო სკოლის მეშვიდე კლასისა — პირველ კურსზე.

გარდა ამისა, მიღების ახალი წესებით ნებადართულია საშუალო სპეციალურ სასწავლებლებში შესასვლელი გამოცდების ჩაუბარებლად პირველ და შემდგომ კურსებზე ჩარიცხონ ის პირები, რომლებიც დემობილიზებული არიან შეიარაღებული ძალებიდან და აქვთ დამთავრებული საშუალო სამხედრო განათლება. სასწავლებელში შესვლისას წარმოებას მოწყვეტით შესასვლელი გამოცდების ჩაუბარებლად მიღების უფლებას ინარჩუნებენ ორ წელიწადს თაღარიგში დათხოვნის დღიდან.

შესასვლელი გამოცდების ჩაუბარებლად დაუსწრებელ და საღამოს საშუალო სპეციალურ სასწავლებლებში ჩაირიცხებიან დიდი სამამული ომის მონაწილენი, რომლებიც არიან შვიდწლიანი სკოლის ფრიადოსნები ან საშუალო სკოლის მეადალოსნები.

მიღების წესებით დადგენილია, რომ მიმღები კომისიების შემადგენლობაში, ტექნიკუმების, სასწავლებლებისა და სკოლების წარმომადგენელთა გარდა, შედიან საოლქო, საქალაქო ან რაიონული პარტიული, პროფკავშირული და კომკავშირული ორგანიზაციების პასუხისმგებელი მუშაკები. (საკდესი).

## ᲙᲐᲠᲒᲘᲐ!

### ᲐᲛᲒᲝᲒᲔᲜ ᲙᲝᲚᲛᲔᲣᲠᲜᲔᲔᲑᲘ

**ᲠᲝᲒᲝᲠᲘᲪ** პრაქტიკამ დაამტკიცა, კოლმეურნეობებში ძრომის ყოველთვიურ ფულად ანაზღაურებაზე გადასვლა წარმოადგენს ახალ ძმლავრ სტიმულს კოლმეურეობა შრომის ნაყოფიერების შემდგომი გადიდებისა და კოლმეურნეობათა ეკონომიკის ამაღლების საქმეში. ეს ახალი პროგრესული მეთოდი საქართველოს სს რესპუბლიკაში 1959 წლიდან 10 კოლმეურნეობაში დაინერგა.

ფულადი ანაზღაურება პირველად განხორციელდა მახარაძის რაიონის სოფელ ასკანის ბ. ძნელაძის სახელობის კოლმეურნეობაში. კოლმეურნეობამ პირველ წელსვე ნახევარი მილიონი მანეთით გაზარდა ფულადი შემოსავალი. თვითეული კოლმეურნის საშუალო გამოშუშავებამ წელს გასულ წელთან შედარებით საგრძნობლად იმატა. გადაჭარბებით შესრულდა სახელმწიფოსათვის სასოფლო-სამეურნეო პროდუქტების მიყიდვის გეგმები. ანალოგიურ მაჩვენებლები აქვთ ქობულეთის რაიონის სოფელ ბობოყათის, ზუგდიდის რაიონის სოფელ რუხის კოლმეურნეობებს და სხვ.

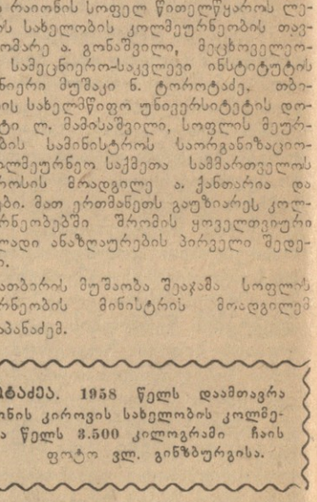
როგორც ჩანს, ამ ახალმა პროგრესულმა მეთოდმა დოვლათი შემატა კოლმეურნეობებს. ახლა საჭიროა მოწონავე კოლმეურნეობათა გამოცდილება დაინერგოს რესპუბლიკის სხვა კოლმეურნეობებშიც.

სწორედ ამ საკითხს მიეძღვნა საქართველოს სსრ სოფლის მეურნეობის სამინისტროში მოწვეული თათბირი, რომელიც გახსნა სოფლის მეურნეობის მინისტრის მოადგილემ ვ. მირიანაშვილმა. თათბირს დაესწრნენ იმ რაიონების სოფლის მეურნეობის ინსპექციის უფროსები, თავმჯდომარეები, ბუხგალტრები, ეკონომისტები, რომლებიც შრომის ფულად ანაზღაურებაზე გადავიდნენ. თათბირზე იყვნენ აგრეთვე მუშაკები სოფლის მეურნეობის მეცნიერებათა აკადემიის სოფლის მეურნეობის ეკონომიკისა და ორგანიზაციის სამეცნიერო-საკვლევი ინსტიტუტიდან, სახელმწიფო უნივერსიტეტის ეკონომიური ფაკულტეტიდან, მევეხაბეობა-მეფრინველეობის საკვლევი ინსტიტუტიდან მეცნიერებათა აკადემიის ეკონომიური განყოფილებიდან და სხვა სამეცნიერო დაწესებულებებიდან.

მოხსენებით „შრომის ყოველთვიური გარანტირებული ფულადი ანაზღაურების დანერგვის ძირითადი პრინციპები კოლმეურნეობებში“ გამოვიდა საქართველოს სოფლის მეურნეობის მეცნიერებათა აკადემიის სოფლის მეურნეობის ეკონომიკისა და ორგანიზაციის სამეცნიერო-საკვლევი ინსტიტუტის დირექტორი დოცენტი ა. ნიკორაძე, ხოლო მეორე საკითხზე — „საბუხჰალტრო აღრიცხვის წარმოება ფულად გარანტირებულ ანაზღაურებაზე გადასულ კოლმეურნეობებში“ — საქართველოს სსრ სოფლის მეურნეობის სამინისტროს საორგანიზაციო-საკოლმეურნეო საქმეთა სამმართველოს მთავარი ბუხჰალტერი ი. ბერკაძე.

სიტყვით გამოვიდნენ: მახარაძის რაიონის სოფელ ასკანის კოლმეურნეობის თავმჯდომარე გ. ვასაძე, ზუგდიდის რაიონის სოფელ რუხის კოლმეურნეობის ეკონომისტი ლ. გვახარია, მახარაძის რაიონის სოფელ კინჭკათის კოლმეურნეობის თავმჯდომარე ვ. ჯაბუა, წითელწყაროს რაიონის სოფელ წითელწყაროს ლენინის სახელობის კოლმეურნეობის თავმჯდომარე ა. გონაშვილი, მეცხოველეობის სამეცნიერო-საკვლევი ინსტიტუტის მეცნიერი მუშაკი ნ. ტოროტაძე, ობოლისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის დოცენტი ლ. მამისაშვილი, სოფლის მეურნეობის სამინისტროს საორგანიზაციო-საკოლმეურნეო საქმეთა სამმართველოს უფროსის მრადგილე ა. ქანთარია და სხვები. მათ ერთმანეთს გაუზიარეს კოლმეურნეობებში შრომის ყოველთვიური ფულადი ანაზღაურების პირველი შედეგები.

თათბირის მუშაობა შეაჯამა სოფლის მეურნეობის მინისტრის მოადგილემ კ. კაპანაძემ.



**ᲔᲡ ᲒᲝᲒᲝᲜᲐ ᲙᲝᲛᲙᲐᲕᲨᲘᲠᲔᲚᲘ ᲜᲐᲠᲘ ᲒᲝᲒᲝᲢᲐᲫᲔ. 1958 ᲬᲔᲚᲡ ᲓᲐᲐᲛᲗᲐᲕᲠᲐ ᲡᲐᲨᲣᲐᲚᲝ ᲡᲙᲝᲚᲐ ᲓᲐ ᲐᲮᲚᲐ ᲛᲐᲮᲐᲠᲐᲫᲘᲡ ᲠᲐᲘᲝᲜᲘᲡ ᲙᲘᲠᲝᲕᲘᲡ ᲡᲐᲮᲔᲚᲝᲑᲘᲡ ᲙᲝᲚᲛᲔᲣᲠᲜᲔᲝᲑᲘᲡ ᲛᲔᲠᲩᲘᲔᲚᲘ. ᲛᲝᲬᲘᲜᲐᲕᲔ ᲛᲔᲠᲩᲘᲔᲚᲘ ᲘᲧᲝ 8.500 ᲙᲘᲚᲝᲒᲠᲐᲛᲘ ᲩᲐᲘᲡ ᲛᲬᲕᲐᲜᲔ ᲤᲝᲗᲝᲚᲘ ᲛᲝᲧᲠᲘᲤᲝᲗᲘ.**

ᲤᲝᲢᲝ ᲕᲚ. ᲒᲘᲜᲬᲑᲣᲠᲒᲘᲡᲐ.

---

# ᲘᲜᲢᲔᲠᲜᲐᲪᲘᲝᲜᲐᲚᲣᲠᲘ ᲐᲚᲓᲖᲠᲓᲐ

## ᲣᲛᲜᲘᲨᲕᲜᲔᲚᲝᲕᲐᲜᲔᲡᲘ ᲡᲐᲥᲛᲔᲐ

**ᲠᲣᲡᲗᲐᲕᲘ** სამართლიანად ითვლება ძმობისა და მეგობრობის ქალაქად. სწორედ ჩვენი თვალუწვდენელი ქვეყნის ხალხთა ძმური დახმარების შედეგად გახდა შესაძლებელი მოკლე დროში აგეშენ

აზერბაიჯანში საბჭოთა ხელისუფლების დამყარების 40 წლისთავისათვის

# ამა აზერბაიჯანი ვაშენეთ

**ანრი ბარბიუსი წერდა:** „მე რომ მკითხონ, რა გააკეთა საბჭოთა ხელისუფლებამ ყველაზე გასაკვირველი, რაც მის მეგობრებს და თვით მტრებსაც კი აოცებსო, მე ვუპასუხებდი: შეხედეთ ბაქოს. ეთნიადან განსაცვიფრებელი უფსკრული გუშინდელ უუფლებობას, მონობასა და სიღატაკეს და დღევანდელ ბედნიერებას შორის ისე არსად არა ჩანს, როგორც ბაქოში“.

ეს სიტყვები დაწერილია თითქმის სამი ათეული წლის წინათ. მაგრამ როგორ არ გავიხსენოთ ისინი დღეს, აზერბაიჯანში საბჭოთა ხელისუფლების მე-40 წლისთავის წინ? ძლიერ იცვალა სახე ბაქომ — ნეტავ თუ იცნობდა მას ახლა დიდი ფრანგი მწერალი? ბაქო გაიზარდა, მზრები გაშალა, გალამაზდა, სიდიდით ჩვენი ქვეყნის მეოთხე ქალაქი გახდა.

ამავამად აზერბაიჯანის მშრომელები ენერგიულად ემზადებიან რესპუბლიკის სახელოვანი იუბილესათვის. ეს რომ შეამჩნიოთ, საკმარისია გაიაროთ ქალაქში. იგი პირდაპირ თვალწინ იცვლის სახეს.

საახელოვანი იუბილესათვის განსაკუთრებით ენერგიულად ემზადებიან აზერბაიჯანის კულტურის მუშაკებიც. რესპუბლიკის ყველა თეატრში მოეწყობა საუკეთესო სპექტაკლების დეკადები. ნაჩვენები იქნება ახალი დადგმების პრემიერები.

მ. ფ. ახუნდოვის სახელობის ოპერისა და ბალეტის თეატრი იუბილესათვის ამზადებს ახალგაზრდა აზერბაიჯანელი კომპოზიტორის რამიზ მუსტაფაევის ოპერა „ეაგიფს“, აზერბაიჯანის სახელმწიფო დრამატული თეატრი — სამედ ვურგუნის დრამა „ხანლარის“ ახალ დადგმას, რუსული დრამატული თეატრი — ი. კასუმოვისა და გ. სეიდბეილის პიესას „ჩვენთან ერთად“. მუსიკალური კომედიის თეატრში დაიდგმება პრემიერა თ. ყულიევის ოპერეტისა „ოქროს მაძიებელნი“.

ახალ სპექტაკლებს უჩვენებენ კიროვაბადის, ნახჩევნის, სტეპანაკერტისა და კუბის დრამატული თეატრები.

სტალინის სახელობის სტადიონზე 2 მაისს მოეწყობა დიდი დღესასწაული საბჭოთა ხელოვნების ოსტატების მონაწილეობით.

მუსტაფაევის სახელობის მუზეუმში უახლოეს დროში გაიხსნება სახვითი და დეკორაციულ-გამოყენებითი ხელოვნების რესპუბლიკური გამოფენა. მასში ყალმისა და საჭრისის პროფესიული ოსტატებთან ერთად მონაწილეობას მიიღებენ ხალხური ხელგარჯილობის ოსტატებიც.

ბიბლიოთეკებში, სასახლეებში, კულტურის სახლებში, კლუბებში მოეწყობა აზერბაიჯანული წიგნის, გრაფიკის, პლაკატის საიუბილეო გამოფენები.

კინოსტუდია „აზერბაიჯანფილმი“ ამთავრებს მუშაობას ახალი ფილმების „ქოროღლისა“ და „დილის“ შექმნაზე. რესპუბლიკის იუბილეს დღეებში ეკრანებზე ნაჩვენები იქნება დოკუმენტური კინოფილმები ნახჩევნის ასს რესპუბლიკისა და მთიანი ყარაბაღის შესახებ, ქალაქებში გაიმართება აზერბაიჯანელი კინორეჟისორების მიერ საბჭოთა ხელისუფლების წლებში შექმნილი ფილმების ფესტივალები.

დღესასწაულის დღეებში თბილისში (11-დან 20 აპრილამდე) და ერევანში (21-დან 30 აპრილამდე) გათვალისწინებულია მოეწყოს აზერბაიჯანული ფილმების ფესტივალი. რესპუბლიკების მშრომელები გაეცნობიან კინოსტუდია „აზერბაიჯანფილმის“ უკანასკნელ ნაამშვევებს — „სასახლიანი ცოხე-სომგრის საიდუმლოება“, „ნამდვილი მეგობარი“, „შეიძლება თუ არა მიეტევოს დანაშაული?“ და დოკუმენტურ სურათებს „ჩვენი აზერბაიჯანი“, „აზერბაიჯანული კულტურის გაზაფხული“, „ალაბის მენავთობეები“ და „ზღვის დამპყრობლები“.

ამიერკავკასიის სამი მოძმე რესპუბლიკის კულტურის სამინისტროების მიერ დასახულია აგრეთვე ბევრი სხვა ერთობლივი ღონისძიება ამ რესპუბლიკის 40 წლისთავისათვის. აზერბაიჯანში ნახავენ საქართველოსა და სომხეთის თვითმოქმედი ხალხური თეატრების სპექტაკლებს, თავის მხრივ ბაქოს და ჩვენი რესპუბლიკის სხვა ქალაქების მხატვრული თვითმოქმედების კოლექტივები გამოვლენ სომხეთისა და საქართველოს მშრომელთა წინაშე. აზერბაიჯანული წიგნის ერთთვიური მოეწყობა თბილისსა და ერევანში.

მოძმე რესპუბლიკების დედაქალაქების მშრომელებს მოძრაც გამოფენებზე, შეუძლიათ ნახონ აზერბაიჯანის სახვითი და გამოყენებითი ხელოვნების ნაწარმოებები, გაიმართება სიმფონიური მუსიკის კონცერტები სამი მოძმე რესპუბლიკის კომპოზიტორთა ნაწარმოებებიდან.

ბაქოში დიდ სადღესასწაულო საზეიმო კონცერტში მონაწილეობას მიიღებენ სომხეთისა და საქართველოს მსახიობებიც.

აზერბაიჯანის კომპარტიისა და აზერბაიჯანში საბჭოთა ხელისუფლების დამყარების 40 წლისთავისათვის ბევრ ახალ სანტერესო წიგნს უშვებენ რესპუბლიკის გამომცემლობები.

აზერნეშრი იუბილესათვის ამზადებს წიგნების სერიას. აზერბაიჯანულ და რუსულ ენებზე მასობრივი ტირაჟით გამოვა სტატიების, მოგონებებისა და დოკუმენტების კრებულები „აზერბაიჯანის კომპარტიის 40 წლისთავი“, თვალსაჩინო სახელმწიფო მოღვაწის ნ. ნარიმანოვის რჩეული სტატიებისა და სიტყვების ორტომეულის პირველი ტომი, აკადემიკოს ი. მამედალიევის წიგნი „აზერბაიჯანში მეცნიერების განვითარების შესახებ“, „აზერბაიჯანის ქალები“, „აზერბაიჯანი ციფრებში“ და სხვ.

ხალხთა მეგობრობის თემისადმია მიძღვნილი ა. ნაჯაფოვის წიგნი „სსრ კავშირის ხალხთა მეგობრობის დიდი ძალა“ და გ. შახგელდიევის წიგნი „დიდი რუსი ხალხის როლი აზერბაიჯანში საბჭოთა ხელისუფლების გამარჯვებაში“.

საბავშვო გამომცემლობა უშვებს წიგნების სერიას „აზერბაიჯანი 40 წლისაა“.

ყალმისა და საჭრისის ოსტატები ქმნიან ახალ ტილოებსა და ქანდაკებებს, მიძღვნილს საბჭოთა აზერბაიჯანის მიღწევებისადმი ეკონომიკისა და კულტურის დარგში, მისი სახელოვანი რევოლუციური წარსულისა და შეიდწლიანის გმირული ყოველდღიურობისადმი. მოქანდაკე ფ. აბდურახმანოვი ამთავრებს მუშაობას მონუმენტზე „ალმოსავლეთის განთავისუფლებული ქალი“ და სამედ ვურგუნის ძეგლზე, მხატვარი მ. აბდულაევი ამზადებს რესპუბლიკის მრეწველობისა და სოფლის მეურნეობის მოწინავეთა რამდენიმე პორტრეტს, გრაფიკოსი მ. რახიმზადე ქმნის გრაფიკული ნამუშევრებისერიას სოციალისტური ბაქოს ყოველდღიურობის შესახებ.

რესპუბლიკის იუბილეს ახალი ნაწარმოებებით შეხვედრისათვის ემზადებიან კომპოზიტორებიც. სსრ კავშირის სახალხო არტისტი ყარა ყარაევი წერს სიმღერების ციკლს აზერბაიჯანის დედაქალაქის შესახებ, ვასიფ ადიგეზალოვმა დაწერა კონცერტი ფორტეპიანოსა და ორკესტრისათვის, რაუფ ჰაჯიევმა დაამთავრა მუშაობა მუსიკალურ კომედიაზე „მეზობლები“, ახალ მოთხრობებს, დრამებს, ლექსებს ამზადებენ რესპუბლიკის იუბილესათვის აზერბაიჯანის პოეტები, მწერლები.

ამჟამად რესპუბლიკის ქალაქებისა და სოფლების მშრომელები გაორკეცებულ ენერგიით მუშაობენ, რათა ღირსეულად, კარგი საჩუქრებით შეხვდნენ საბჭოთა აზერბაიჯანის 40 წლისთავს.

**ნ. ბელოვი.**

# ზეიმის წინ

## ჩემი აზერბაიჯანი

**ჰაბილ იმამვერდი**

თუ ვიხილე მთაზვიადი,
მიწა-წყალი ველიანი,
მთვარიანი, თვალმზიანი,
პირსავსე და ფერიანი.
მწვერვალები თოვლიანი,
ფერდობები ვაზიანი,
ჩეროები მოლიანი,
მომღერალი ხაზიანი.
თუ ადგილი კლდიანია,
ალაგ-ალაგ ქვიშიანი,
თუ სიმღერა ფხიანი
და ვეფხვივით ჯიშიანი, —
ჩემი მიწა მაგონდება,
ჩემი ზღვა და გაზაფხული,
ჩემი მწვანე მთაგორები,
ცისფერ ტბაში ჩაჭარგული.
ტბილი ჰანგი ჩვენებური — სასიკეთო ნიავ-ქარი.
მოძახილი ძველებური.
ტბა, ნავი და იალქანი...
ამაყო და ბედნიერო,
შენმა შვილმა რა ვიკავრო!
საყვარელო, მშვენიერო,
ჩემო აზერბაიჯანო!

თარგმანი ბ. ბოგიანშვილისა.

# შევქმნათ მაღალიდეური, მაღალმხატვრული ფილმები

**საქართველოს საბჭოთა მწერლების კავშირის გამგეობისა და კინემატოგრაფიის მუშაკთა კავშირის საორგანიზაციო ბიუროს გაერთიანებული პლენუმი**

**კომუნისტური** პარტია და საბჭოთა მთავრობა ყოველდღიურად ზრუნავენ კინემატოგრაფიის განვითარებისათვის, დიდ დახმარებას უწევენ მას. უკანასკნელ წლებში გაწეულია მნიშვნელოვანი მუშაობა ჩვენი ქვეყნის კინოსტუდიათა საქმიანობის გასაცხოველებლად. ფართოვდება მხატვრული ფილმების წარმოება. კინოს მუშაკები ისწრაფვიან შექმნან თემატურად მნიშვნელოვანი, საინტერესო, ღრმაშინაარსიანი ფილმები, რომლებიც უნდა ემსახურებოდნენ ჩვენს ქვეყანაში კომუნისტური მშენებლობის საქმეს.

გამოცოცხლდა საქმიანობა თბილისის კინოსტუდია „ქართული ფილმისაც“, რომელმაც დიდი გამოცდილება შეიძინა. ყველა პირობა მოიპოვება იმისათვის, რომ ქართული კინემატოგრაფია კიდევ უფრო განვითარდეს. ჩვენს კინოხელოვნებას უმდიდრესი მხატვრული ტრადიციები აქვს. საქართველოს საბჭოთა მწერლების კავშირის გამგეობისა და კინემატოგრაფიის მუშაკთა კავშირის საორგანიზაციო ბიუროს თავმჯდომარე კონრადი ს. დოლიძე თავიანთ მოხსენებებში შეეხნენ ქართული კინემატოგრაფისტებისა და მწერლების საერთო ამოცანებთან დაკავშირებულ საკითხებს.

ხელოვნებას, ლიტერატურას უდიდესი როლი ეკისრებოდა კომუნისტურ აღზრდაში, ადამიანთა შეგნების ჩამოყალიბებაში. ნამდვილი საბჭოთა მხატვარი ის არის, ვინც ლენინურად იჭრება ცხოვრებაში და გამდიდრდა განსახიერებს ნაწარმოებებში თანამედროვეობის დიდმნიშვნელოვან და ამაღელვებელ პრობლემებს, გვიჩვენებს მუშათა, კოლმეურნეთა და ინტელიგენციის შთაგონებულ შრომას, კომუნისტური პარტიის მამობილიზებელ და წარმმართველ როლს, საბჭოთა ადამიანების ყოფიერების ლაბორატორიას, მათს ბრძოლას კომუნიზმის გამარჯვებისათვის, მთელ მსოფლიოში მშვიდობისათვის.

მოხსენებებში აღინიშნა, რომ თბილისის კინოსტუდიის მიერ შექმნილი ბევრი ფილმი გამოვიდა სრულიად საკავშირო და საზღვარგარეთულ ეკრანებზე, წარმატება მოიპოვა მაყურებლებში. მაგრამ ამ უკანასკნელ ხანს ქართული კინოხელოვნების მთელი რიგი ნაწარმოებნი სამართლიანად გაკრიტიკა ჩვენმა საზოგადოებრიობამ.

კინოფილმები თავიანთი იდეური და მხატვრული დონით უნდა შეესაბამებოდნენ საბჭოთა ადამიანების გაზრდილ მოთხოვნებს, მკაფიოდ ასახავდნენ ჩვენი სინამდვილის უმნიშვნელოვანეს ამბებსა და მოვლენებს. ამას ვერ ვიტყვით ისეთ ფილმებზე, როგორიც არის „ნინო“, „ორი ოჯახი“, „სად არის შენი ბედნიერება, მზია“ და სხვ. მომხსენებლებმა ანალიზი გაუკეთეს ამ კინოსურათებს, გააკრიტიკეს მათი სერიოზული ნაკლოვანებანი და ყურადღება მიაპყრეს იმას, რომ ზოგიერთი რეჟისორ-დამდგმელი და კინოდრამატურგი მთელ რიგ შემთხვევებში უხვევს საბჭოთა ლიტერატურისა და ხელოვნების განვითარების მთავარ ხაზს. ისინი თავიანთ კინონაწარმოებებში არ ეხებიან აქტუალურ თემებს, ზოგჯერ სჯერდებიან თანამედროვეობის მეორეხარისხოვანი და წვრილმანი პრობლემების ასახვას, ხანდახან ახალი მორალის თემების დამუშავების სახით გვთავაზობენ უხამს სიფიცტებს, მეშჩანურ შეხედულებებს.

ა. ბელიაშვილის, ს. დოლიძის მოხსენებებში, ისევე როგორც კომთის მონაწილეთა გამოსვლებში, ხაზგასმით აღინიშნა, რომ მწერლები, კინოს მოღვაწეები თავიანთ ყოველდღიურ საქმიანობაში უნდა ხელმძღვანელობდნენ ცნობილი პარტიული დოკუმენტით „ხალხის ცხოვრებასთან ლიტერატურისა და ხელოვნების მჭიდრო კავშირისათვის“, რომელშიც ამომწურავი სისრულით და ნათლად არის ჩამოყალიბებული ლიტერატურისა და ხელოვნების უმნიშვნელოვანესი ამოცანები.

„განვითარების მთავარი ხაზი კი, — აღნიშნავს ამხანაგი ნ. ს. ხრუშჩოვი, — ის არის, რომ ლიტერატურა და ხელოვნება მუდამ განუყრელად იყოს დაკავშირებული ცხოვრებასთან, მართლად ასახავდნენ ჩვენი სოციალისტური სინამდვილის სიმდიდრესა და მრავალფეროვნებას, მკაფიოდ და დამაჯერებლად გვიჩვენებდნენ საბჭოთა ხალხის დიდ გარდამქმნელ საქმიანობას, მის მისწრაფებათა და მიზანთა კეთილშობილებას, მაღალ მორალურ თვისებებს. ლიტერატურისა და ხელოვნების მაღალი საზოგადოებრივი დანიშნულებაა ხალხის დარაზმვა კომუნიზმის მშენებლობაში ახალი წარმატებებისათვის საბრძოლველად“.

პლენუმზე აღინიშნა, რომ თბილისის კინოსტუდიის მუშაობაში საჭიროა ჩაეგებათ გამოცდილი მწერლები და დრამატურგები. ფილმის წარმატებას წყვეტს სცენარი, რომელიც მხატვრული კინოსურათის დრამატურგიული საფუძველია. მაგრამ სცენარის შექმნას ზოგჯერ შემთხვევითს, ნაკლებად გამოცდილ ადამიანებს ავალებენ. სტუდიას არ მოეპოვება კარგი სცენარები. მისი სასცენარო განყოფილება სუსტად მუშაობს. საქართველოს მწერალთა კავშირი ნაკლებად მუშაობს კინოდრამატურგიის საკითხებზე.

უაღრესად საჭიროა შეიქმნას იმის ნორმალური პირობები, რომ მწერლებმა იმუშაონ კინოში. საჭიროა მტკიცედ იყოს დაცული კინოდრამატურგთა საავტორო უფლებები, რომ ისინი დავიცვათ თავისმოხვეული თანაავტორებისაგან. რომლებიც ხშირად სულაც არ არიან საჭირო, მათს შემოქმედებითს მუშაობაში გარეშე პირთა ჩარევისაგან.

**დრამატურგებმა ვ. გაბესკირიამ, ო. ჩიჯავაძემ,** კრიტიკოსმა **ვ. მაკავარიანმა,** კინორეჟისორმა **შ. გედევანიშვილმა** თავიანთ გამოსვლებში აღნიშნეს, რომ საჭიროა განმტკიცდეს ლიტერატურისა და კინოს მუშაკთა შემოქმედებითი თანამშრომლობა. უნდა აღმოიფხვრას ავტორებისა და მათი ნაწარმოებებისადმი ბიუროკრატიული დამოკიდებულების არსებული ფაქტები. ამოცანა ის არის, რომ გავაქტიუროთ მწერალთა მუშაობა კინოსათვის, მოვაწესრიგოთ მთელი სასცენარო საქმე, უფრო ფართოდ მოვიზიდოთ ახალგაზრდა შემოქმედებითი ძალები.

პლენუმის მონაწილეები ერთხმად აცხადებდნენ, რომ ჩვენ გვესაჭიროება კინონაწარმოებები, რომლებშიც უნდა ეღერდეს სკკ XXI ყრილობის ისტორიულ გადაწყვეტილებათა, შვიდწლიანი გეგმის დავალებათა შესრულებისათვის თავდადებული ბრძოლის პათოსი, გვესაჭიროება ეპოქის შესაფერისი ფილმები. არც ერთ მხატვარს არ უცხოვრია მოვლენებით მდიდარ ისეთ დროში, როგორშიც ჩვენ ვცხოვრობთ. საბჭოთა მეცნიერების გმირობა, რომლებმაც დაიმორჩილეს დრო და დაიპყრეს კოსმოსური სივრცე, ჩვენი სამშობლოს მეზნებარე პატრიოტთა, ნოვატორთა მამაცური შრომა ლიტერატურისა და ხელოვნების მოღვაწეთა შემოქმედებითი შთაგონების წყაროა.

საბჭოთა ლიტერატურისა და ხელოვნების ოსტატთა საპატიო მოვალეობაა მხატვრულ სახეებში აღიბეჭდონ სოციალისტური სინამდვილის ეს შესანიშნავი პროცესები, ის სიახლე, რომელიც ჩვენს ცხოვრებაში დამკვიდრდა ამ უკანასკნელი წლების მანძილზე. ლიტერატურისა და ხელოვნების ოსტატები მოწოდებულნი არიან გაუტოლდნენ ხალხის დიად საქმეთა დონეს. კიდევ უფრო მჭიდროდ მიეახლოვდნენ ხალხის ცხოვრებას, პარტიის კიდევ უფრო აქტიური თანაშემწენი იყონ კომუნიზმის დიადი ჰუმანისტური იდეების დამკვიდრებაში. ეს აზრები წითელ ზოლად გასდევდა **ა. ბელიაშვილის, ს. დოლიძის** მოხსენებებს, **კინორეჟისორების დ. რონდელის, რ. ჩხეიძის,** საქართველოს მწერალთა კავშირის გამგეობის მდივნის **ბ. უღენტის** გამოსვლებს.

პლენუმზე ილაპარაკეს იმის შესახებ, თუ რა უნდა გაკეთდეს, რათა გაუმჯობესდეს ფილმების იდეური დონე და მხატვრული ხარისხი, აღარ იდგმებოდეს მდარე და უფერული კინოსურათები. მწერლები **კ. გამსახურდია, დ. შენგელაია,** კინომსახიობი **ლ. აბაშიძე** შეეხნენ იმ ფილმების ნაკლოვანებებს, რომლებიც უკანასკნელ ხანს თბილისის კინოსტუდიამ გამოუშვა, აღნიშნეს, რომ საჭიროა გაბედულად ვეძებოთ ახალი თემები, ახალი კონფლიქტები, ახალი ენერგი და ახალი გადაწყვეტა. კინოხელოვნების ნაწარმოებებში მკაფიოდ უნდა იყოს ნაჩვენები საბჭოთა ადამიანის მრავალფეროვანი შემოქმედებითი საქმიანობა, ჩვენი თანამედროვის ახალი მორალურ-ესთეტიკური თვისებები. აგრეთვე აღინიშნა, რომ საჭიროა ეკრანზე გადაეტანოთ ქართული ლიტერატურის კლასიკოსთა ნაწარმოებნი, აესახოთ ქართველი ხალხის წარსული.

კინოდრამატურგიის მდგომარეობაზე, იმაზე, რომ საჭიროა ფართოდ და ყურადღებით ვეკყრობოდეთ კინოხელოვნების ყოველ მუშაკს, კინემატოგრაფისტების პასუხსაგებ ამოცანაზე — თანამედროვე თემების მიხედვით ფილმების შექმნაზე ილაპარაკეს დრამატურგებმა **ვ. პატარაიამ, რ. თაბაგარიმ, ვ. კანდელაკმა,** პოეტმა **ა. აფშილავამ.**

ცნობილი კინორეჟისორის, სსრ კავშირის კინემატოგრაფიის მუშაკთა კავშირის საორგანიზაციო კომიტეტის თავმჯდომარის **ი. პირიევის** გამოსვლაში აღინიშნა, რომ თბილისის კინოსტუდია, ისევე როგორც ჩვენი ქვეყნის ზოგიერთი სხვა სტუდია მომზადებული ვერ აღმოჩნდა ფილმების გამოშვების პროგრამის მკაცრი გადიდებისათვის. თავი იჩინა სცენართა რეზერვის უქონლობამ, ხშირად წარმოებას გადასცემდნენ უფიქრელ, დაუმთავრებელ სცენარს. ზოგიერთმა რეჟისორმა შეამჩინა მომთხოვნელობა თავისი შემოქმედებისადმი, დაკარგა თანამედროვეობის თემების, უბრალო საბჭოთა ადამიანების სახეების ღრმა და მართალი გაშუქების ოსტატობა.

კინოს მუშაკები ვალში არიან საბჭოთა ადამიანის წინაშე, ჩვენი ხალხის წინაშე. ჩვენი სინამდვილის ბევრი მნიშვნელოვანი ამბავი და მოვლენა ჯერ კიდევ სათანადოდ არ არის ასახული კინოხელოვნების ნაწარმოებებში.

თანამედროვეობის თემები, საბჭოთა საზოგადოების ცხოვრებისადმი, საბჭოთა ადამიანების ცხოვრებისადმი, კომუნისტური პარტიის დიდებულ წინასწარმეტყველებათა განხორციელებისათვის, მშვიდობისათვის მათი ბრძოლისადმი მიძღვნილი თემები კინოხელოვნების მთავარი თემები უნდა გახდეს.

ილაპარაკა რა საქართველოს კინოდრამატურგიის მდგომარეობაზე, ამხ. პირიევი შეეხო კინოსტუდიის კარგი სცენარებით უზრუნველყოფის ამოცანებს. სცენარების რაოდენობამ ახლა იმატა. მაგრამ ბევრი მათგანის ხარისხი ვერაფერს ვერ დაამყოფილებს. სცენარებს წერენ რეჟისორები, ოპერატორები და ადმინისტრატორებიც კი. ზოგიერთი დრამატურგი წელიწადში ერთს და მეტ სცენარს ქმნის ჩვენი ქვეყნის სხვადასხვა კინოსტუდიისათვის. ასეთი ავტორების ცხოვრება კომფორტიანია. ასეთი სცენარისტები ღრმად ვერ შეისწავლიან ჩვენს ცხოვრებას. შესანიშნავ საბჭოთა სინამდვილეს, ამასთან განსაკუთრებული ყურადღება უნდა მიექცეს ნიჭიერი შემოქმედი ახალგაზრდობის აღზრდას. უნდა დარჩეს შემოქმედებითს მუშაობაში მონაწილეობისათვის თვალსაჩინო კინოდრამატურგების მოწვევის პრაქტიკა, ამასთან სცენარების შექმნაში უნდა ჩავაბათ თვალსაჩინო ქართველი პროზაიკოსები, პოეტები. ისინი კარგად იცნობენ თავიანთი ხალხის ცხოვრებას და ხელს შეიწყობენ იმას, რომ ეკრანზე გამოვიდეს ფილმები, რომლებშიც მკაფიოდ იგრძნობა ეროვნული თვისებები.

პლენუმზე გამოვიდნენ აგრეთვე სსრ კავშირის კულტურის სამინისტროს მხატვრული ფილმების საწარმოო სამმართველოს სასცენარო-სარედაქციო განყოფილების უფროსი **ი. კოკორევა,** სტუდია „მოსფილმის“ სამხატვრო საბჭოს წევრი მწერალი **ე. ვორობიოვი,** ჟურნალ „ისსკუსტვო კინოს“ მთავარი რედაქტორი **ლ. პოგოზევა.**

პლენუმის მონაწილეებმა მიიღეს გადაწყვეტილება, რომელშიც დასახულია ქართული კინოდრამატურგიისა და კინემატოგრაფიის შემდგომი განვითარების გზები. (საქმესა).

ეს ხალიჩა აზერბაიჯანელი ოსტატების ნახელავია. მისი ესკიზის ავტორია აზერბაიჯანის სსრ ხელოვნების დამსახურებული მოღვაწე, მხატვარი-ორნამენტალისტი ლ. ქერიმოვი. ხალიჩა, რომლის სიგრძე 10,5 მეტრს უდრის, ხოლო სიგანე 7,5 მეტრს, მისმა შემქმნელებმა მიუძღვნეს დიდი ოქტომბრის სოციალისტური რევოლუციის მე-40 წლის თავს.

ხელოვნების ეს შესანიშნავი ნაწარმოები წარდგენილი იყო საკავშირო სამხატვრო გამოფენაზე მოსკოვში და დამთვალიერებელთა დიდი მოწონება დაიმსახურა.

## მხოლოდ ფაქტები

▲ ნავთობი აზერბაიჯანის მთავარი სიმდიდრეა. თუ 1920 წელს 2.457 ათას ტონა ნავთობს იღებდნენ, 1960 წელს ნავთობის ამოღება გაიზრდება 7-ჯერ და უფრო მეტად და მიაღწევს 17.765 ათას ტონას.

▲ საბჭოთა ხელისუფლების წლებში გაზის მოპოვება აზერბაიჯანში 200-ჯერ და უფრო მეტად გადიდდა. წელს იგი მიაღწევს 6.200 მილიონ კუბურ მეტრს. ამ ძვირფასი სათბობის მნიშვნელოვანი ნაწილი განკუთვნილია საქართველოსა და სომხეთისათვის.

▲ აზერბაიჯანის სოფლის მეურნეობის წამყვანი დარგია მებამბეობა. 1913 წელს აზერბაიჯანში აღებულ იქნა 64 ათასი ტონა ნედლი ბამბა, წელს კი რესპუბლიკის მებამბეები 10 მილიონ 427 ათასი ტონა „თეთრი ოქროსათვის“.

▲ აზერბაიჯანის ზოგადსაგანმანათლებლო სკოლებში მოსწავლეთა საერთო რიცხვი 1914 წელთან შედარებით გაიზარდა 9-ჯერ და უფრო მეტად.

# ქართა ქალაქი

ზერბაიჯანი, ბაქო!.. ვინც აქ დაბადებულა და გაზრდილა, მისთვის ბახლოელი და ძვირფასია ნავთობსარეწები აფურული კოშკურებით და მძლავრი ნავთობგადასამუშავებელი ქარხნები, ზღვის ლურჯი უბის გარშემო ნამგალივით მორკალული ქალაქის ამფითეატრში რომ მოჩანან. ეს მძლავრი თანამედროვე გიგანტები ყოველთვის იწვევდნენ ჩემს აღტაცებას, თითქოს ხელოვნების უდიდესი ნაწარმოებებიაო. მათი მძლავრი სუნთქვა არც დღისით წყდება და არც ღამით — მზის კაშკაშში და ღამის გამჭვირვალე სიჩუმეში გაისმის შრომის სიმფონია—სხვადასხვა ბგერები, რომლებშიც სალამურივით გამოერჩევა ორთქლმავლების სტვენა. ამ ორთქლმავლებს ჩვენი ქვეყნის ყველა მხარისაკენ მიაქვთ ნავთობპროდუქტებით სავსე შემადგენლობანი.

ბაქო უძველესი ქალაქია, მაგრამ წლების სიმძიმეს როდი გრძნობს, შესანიშნავი გარდაქმნის ხანას განიცდის... უძველესი დროიდან არაბი მოგზაურები, რომლებიც აქ ზღვით და სანაოსნო გზებით მოდიოდნენ, მთელ მსოფლიოს ეფენდნენ ამბებს შესანიშნავი ქალაქის შესახებ, რომელშიც აურაცხელი განძი იყო.

ბაქო განუმეორებელია თავისი სილამაზით!

ყოველ დილით, თითქოს ლურჯი კასპიის ზღვის ხიღრმიდან ამოდის მზის უზარმაზარი დისკო. მისი სხივები თითქოს აცოცხლებენ მთავრობის სახლთან აღმართულ ილიჩის დიდებულ ძეგლს. იგივე სხივები ეალერსებიან სერგი მირონის-ძე კიროვის ბრინჯაოს ფიგურას. გეგონება, რომ მზე ბაქოელებს მიესალმება ზეგანის პარკის მწვანე ფერდობებიდან, მისი სხივები კიაფობენ ზღვისპირის ბულვარის გაყოლებით ჩამწკრივებული მრავალსართულიანი სახლების ფანჯრებში.

ბაქო უკვე არა მარტო ნავთობის ქალაქია. რკინიგზის პლატფორმებზე, რომლებიც აზერბაიჯანის დედაქალაქიდან იგზავნება, დაინახავთ ელექტრომოტორებსაც, ნავთობის რთულ მოწყობილობასა და სასოფლო-სამეურნეო მანქანებსაც და სხვ. ამასთან კონტეინერებს საბჭოთა მისამართების გარდა საზღვარგარეთის მისამართებიც აწერია. ას ოცზე მეტი სახელწოდების სამრეწველო პროდუქცია იგზავნება ავღანეთში, ჩინეთში, ინდოეთში, ალბანეთში, ამერიკის შეერთებულ შტატებსა და ბევრ სხვა ქვეყანაში. ყოველივე ამაში ასეულ ათასობით ადამიანის შრომაა, რომლებიც თავიანთი შემოქმედებით განაგრძობენ ბაქოს გმირულ ისტორიას.

ქალაქის მრეწველობას როდი ჩამორჩება მეცნიერება. შემთხვევით კი არ უწოდებენ ბაქოს „ნავთობის აკადემიას“. ახლა ეს ცნება ფართოვდება. რესპუბლიკის მეცნიერებათა აკადემიის სამეცნიერო-საკვლევ ინსტიტუტებში ქიმიის, ფიზიკის, მათემატიკის, ზოოლოგიის პრობლემებზე შრომობენ... მეცნიერები ვიწროდ არიან ძველ შენობებში. მათთვის ქალაქის ზეგან ნაწილში შენდება აკადემიის ქალაქი.

ჰუსი გაჯიევის ქუჩის ერთ მხარეს მთავრდება აზერბაიჯანის აზიზბეკოვის სახელობის სახელმწიფო აკადემიური დრამატული თეატრის შენობა. მეორე მხარეს გადაჭიმულა მწვანეში ჩაფლული ბაღი. შარშან აქ ძეგლი დაუდგეს შესანიშნავ აზერბაიჯანელ პოეტს საბირს. აი კიდევ მთელი თანავარსკვლავედი პოეტების, მწერლების, მეცნიერებისა, რომლებმაც სახელი გაუთქვეს თავიანთ ქვეყანას. მათი ქანდაკებებით დამშვენებულია ნიზამის მუზეუმის შენობა.

მთელ ქალაქს ვერ შემოიავლი. მაგრამ ზღვისპირის პარკში რომ არ გაიარო, არ შეიძლება.

ძველებურმა ბულვარმა გასაოცრად იცვალა სახე, დამშვენდა. საუცხოოა მისი შადრევნები, დეკორაციული ნარგავები.

და როცა უყურებ მშობლიური ქალაქის ახალგაზრდა სახეს, როცა ფიქრობ შრომაზე, რომლითაც იგი ცოცხლობს და სახელგანთქმულია, გინდა ლექსები და სიმღერები გამოთქვა მის პატივსაცემად.

და ახლა გრანიტის გაკრიალებული ფილებით მოგებულ, უზარმაზარი ტოროვრების შუქით განათებულ ქუჩებში, ლამაზი ძეგლებით დამშვენებულ ახალ სკვერებსა და ბულვარებში რომ დავდიოვარ, კიროვის სახელობის პარკში ასასვლელ ახალ ფუნიკულორს რომ ვუყურებ, უნებურად ვიწყებ ჩემი ბავშვობისდროინდელი „უზარმაზარი“ სახლების ძებნას — და ვეღარ ვპოულობ მათ; ისინი დაიკარგნენ ახალ, ნამდვილად უზარმაზარ სახლებს შორის. ვეძებ კორიდორივით ვიწრო ჩემს ქუჩას და ბანიან პატარა სახლს, სადაც დავიბადე, — და ვეღარ მიპოვნია. ისინი აღარ არსებობენ. მათს ადგილას ქალაქის ზეგან ნაწილში გადაიტანა ლარივით სწორი პროსპექტი, და რა სიმბოლურად გაისმის მისი სახელწოდება — მშენებელთა პროსპექტი. მივდივარ ამ პროსპექტით ნათელი მთვარეს ქვეშ, ჩემს ხალხთან ერთად, მომავლის ყველა მშენებელთან, კომუნიზმის მშენებლებთან ერთად, მივდივარ, რომ ვწერო და გიამბოთ მათს საქმეებზე.

**ჰასან საიდბეილი,**
მწერალი.

# ჩემი აზერბაიჯანი

**ბაქო.** ვ. ი. ლენინის მუზეუმის ფილიალის ახალი შენობა სტალინის სახელობის პროსპექტზე.

ფოტო შ. ჩხეტიანისა.

# ᲒᲛᲘᲠᲘ ᲓᲔᲓᲐ

ᲡᲐᲥᲐᲠᲗᲕᲔᲚᲝᲡ ᲞᲠᲔᲖᲘᲓᲔᲜᲢᲘ Დ. ᲒᲣᲠᲩᲘᲐᲜᲘ ᲛᲘᲦᲔᲑᲣᲚᲘ ᲐᲠᲘᲡ ᲞᲝᲞᲣᲚᲐᲠᲣᲚᲘ ᲛᲬᲔᲠᲚᲘᲡ ᲓᲐᲡᲐᲛᲐᲠᲗᲐᲜ ᲓᲐᲙᲐᲕᲨᲘᲠᲔᲑᲣᲚᲘ ᲒᲐᲛᲝᲤᲘᲪᲘᲐᲚᲣᲠᲘ ᲓᲔᲓᲐ.

ᲛᲔᲠᲘᲜᲓᲐ ᲩᲘᲜᲔᲚᲘ, ᲛᲬᲔᲠᲚᲘᲡ ᲓᲐᲡᲐᲛᲐᲠᲗᲘ ᲛᲘᲦ