ივერია

1877—1886 წელიწადი — საპოლიტიკო და სალიტერატურო გაზეთი — 1877—1886 წელიწადი

ფოფ	ფან. ლ.	ფოფ	ფან. ლ.
12	10 —	6	6 —
11	9 50	5	5 50
10	7 75	4	4 75
9	8 —	3	3 50
8	7 25	2	2 75
7	6 50	1	1 50

ცალკე ნომერი—ერთი შაური.

გაზეთი ივერია გამოსცემს ყოველ დღეს, ოთხშაბათსა და პარასკევს გარდა. ფასი: ერთ თვეზედ 1 მან. 50 კ. ორ თვეზედ 2 მან. 75 კ. ექვს თვეზედ 4 მან. 50 კ. ერთ წელიწადზედ 8 მან. ფასი ადგილზედ მერე მოგვიანებულებთან.

ბარათები: ტფილისი, ივერიის ოფისი.

ფული: ტფილისი, ივერიის ოფისი.

ფასი: ერთ ფურცელ ბეჭდილ ბარათზედ 5 კაპიკი. ბეჭდილ ბარათ-ფურცელ ბეჭდილ ბარათ-ფურცელ ბეჭდილ ბარათ-ფურცელ ... 10 კ. ... 15 კ. ... 20 კ. ... 25 კ. ... 30 კ. ... 35 კ. ... 40 კ. ... 45 კ. ... 50 კ. ... 55 კ. ... 60 კ. ... 65 კ. ... 70 კ. ... 75 კ. ... 80 კ. ... 85 კ. ... 90 კ. ... 95 კ. ... 1 მან. ... 1 მან. 50 კ. ... 2 მან. ... 2 მან. 50 კ. ... 3 მან. ... 3 მან. 50 კ. ... 4 მან. ... 4 მან. 50 კ. ... 5 მან. ... 5 მან. 50 კ. ...

და საკმაოდ დაბნეული ეიდეკ,—მზოლოდ მდინარის ᲗᲣᲗᲐᲜ ᲓᲐᲒᲔᲚᲘᲡ კაცს გადმა ნაპირზე მდგომნი ᲛᲘᲜᲘᲡᲬᲘᲜᲐ. შეეკით თუ არა ᲗᲣᲗᲐᲜ ᲓᲐᲒᲔᲚᲘᲡ ᲓᲐᲜᲘᲡᲙᲘᲗ, რომ ᲒᲐᲒᲔᲛᲘᲡᲐ რამდენშემეტᲩᲔᲠᲘᲚᲘᲡᲗᲕᲘᲡ ᲛᲘᲜᲐᲮᲐᲕᲓᲐ ᲛᲝᲜᲐᲜᲐ. დაეკითხეთ ᲗᲣᲗᲐᲜ ᲓᲐᲒᲔᲚᲘᲡ ᲛᲝᲜᲐᲜᲐᲡ, ᲗᲣ ᲠᲝᲚᲐᲨᲘ ᲔᲠᲗᲘᲐᲜᲘ ᲠᲣᲡᲔᲑᲘᲗ ᲛᲘᲜᲐᲮᲐᲕᲓᲐ ᲗᲣ ᲐᲠᲐ ᲠᲝᲛᲔᲚᲘᲗᲘᲡᲐᲗᲕᲘᲡ ᲛᲘᲜᲐᲮᲐᲕᲓᲐ ᲛᲝᲜᲐᲜᲐ.

ᲪᲣᲪᲮᲘᲡᲗᲕᲘᲡ ᲐᲠᲐᲒᲠᲐᲜᲘᲡᲗᲕᲘᲡ ᲓᲐ ᲛᲫᲚᲝᲠᲐᲡᲗᲕᲘᲡ ᲒᲐᲜᲬᲔᲠᲘᲚᲘ ᲡᲐᲠᲬᲛᲝᲜᲘᲡ ᲛᲘᲠᲩᲔᲣᲚᲘᲡᲐ, ᲛᲐᲒᲠᲐᲛ ᲓᲐᲣᲞᲐᲒᲜᲘᲡᲗᲕᲘᲡ ᲛᲘᲒᲘᲠᲗᲕᲐ ᲫᲐᲚᲐ. ᲛᲗᲘᲡᲔᲣᲚᲘ ᲓᲐ ᲒᲐᲒᲘᲠᲔᲚᲘ ᲒᲐᲒᲔᲓᲐᲠᲔᲑᲘᲡ ᲒᲐᲛᲝ ᲣᲛᲘᲡᲘ ᲪᲣᲪᲮᲘᲡᲗᲕᲘᲡ ᲒᲐᲒᲔᲓᲐᲠᲔᲑᲘᲡ ᲛᲘᲗᲘᲡᲔᲣᲚᲘᲡᲐᲗᲕᲘᲡ ᲒᲐᲛᲝᲩᲜᲓᲐ ᲠᲐᲓᲜᲐ ᲛᲘᲠᲘᲜᲓᲘᲡ ᲡᲐᲛᲝᲪᲘᲡ ᲛᲘᲗᲘᲡᲔᲣᲚᲘᲡᲐᲗᲕᲘᲡ ᲓᲐᲛᲐᲢᲔᲑᲘᲗ ᲓᲐ ᲛᲘᲗᲘᲡᲔᲣᲚᲘᲡᲐᲗᲕᲘᲡ ᲒᲐᲛᲝᲩᲜ

ბა დასახმარებელად გამოუფენს გასართობნი. ამ საგანნიდან ბევრს ხმოსნებსა და ოფიციალებს ბაზარ ქალაქის თავის მაცნენი დიდი თანაგრძნობა გამოუცხადებენა კერძოდ და დასპარეზიან შემწეობასა, როგორც ფულით, ისე სხვითრეგალი.

შემდეგ კომისიის აზრით, ეკმოდენს გასართობი, ეკრეკანი სიმშვენიერე უნდა მიეცეს და ოფიციელ და სხვადასხვა ნარი სალხინო გაიმართოს, რათა ამით ხალხისათვის უფრო სახარბიელო და მიმხიდველი სანახაო იყოს. სალხინოთა შორის, კომისიის აზრად აქვს გამართოს გამოუფენელნი სახალხო თეატრი, კონცერტები, მუზიკა, ბუშეს ხოლმე შეშფოფები და სხვ. ეოველ ეს ეკრეკი გასართობი უფასოდ სანახაო უნდა ყოფილ. ამ ეკ ბრალ, უნდა ნება მიეცეს რეკტორანების პატრონებს, იქონონონ გამოუფენნი თავიანთნი რეტორანები და სხვადასხვა ხელოსანთა-თავიანთი სახელოსნოები, სადაც სუეეფლის ოვალ წინ უნდა აეყოთნ სხვადასხვა ხელ-საქმე. ამის გარდა იქ უნდა ყეეფლს თვალწინ აყეოთნ ყოველ-ეკვარი ნიეთები, რომ მეელაც-ეკ სხვადასხვა ნარი ტუნნეკური შემშეობა უნდა.

გამოუფენელის ნიეთების ღირსების დასაფასებლად იქნებინან შოკეფუფნი ბეერნი გამოჩენილნი პროფეესორები და აწეალეფენი რეფეეთდან. ამ ალ ჯერ საზოგადოება ხეკლოსაბს სწორედ შეიტყოს, რამდენი ფეული რა წეაროდან შემოეკეფა და რამდენი შეეძლეკა მოიმხაროს გამოუფენის გასამართავად, და შემდეგ რამდენადაც ღონე და შეძლება ექნებინ, იმისდა გვარად შეუფდგება თავის საქმესა გამოფენის გამართვისას ტყლოსნი.

დაბა ᲥᲘᲠᲘᲚᲘ

(მოწერილი ამბავი)

ᲜᲝᲛᲔᲠᲘ. ᲛᲘᲜᲐᲕᲐᲠᲘ: ბაღედ ბრილი ზაფეფილი ᲕᲐ! ᲒᲐᲒᲕᲘᲜᲐ ᲡᲣᲚᲘᲬᲘᲜᲘ ᲛᲘᲛᲔᲒᲠᲐᲜᲘᲡ. ᲐᲪᲘᲒᲝᲡ, ᲡᲐᲜᲘᲜᲔᲒᲝ ᲐᲪᲘᲒᲝᲡ! ᲔᲠᲝᲜᲘᲡ ᲪᲘᲠᲘᲡ ᲛᲣᲨᲐᲝᲑᲘᲡ ᲡᲘᲪᲘᲪᲘᲒᲝᲡ ᲪᲘᲠᲐᲡ ᲠᲐ ᲝᲧᲝᲡ ᲛᲔᲝᲠᲔᲓᲠᲘᲐᲜᲘ ᲨᲘᲛᲐᲠᲘᲡ-ᲥᲐᲠᲗᲕᲔᲚᲘᲡ. ᲐᲛᲘᲡ ᲬᲘᲜᲐᲨᲔ ᲛᲘᲜᲐᲠᲔᲗᲘᲡ ᲛᲘᲜᲐᲠᲔᲗᲘᲡ ᲠᲔᲠᲘᲚᲘᲡ ᲠᲔᲠᲘᲚᲘᲡ ᲓᲐ ᲡᲮᲕᲐᲓᲐᲡᲮᲕᲐᲜᲘ ᲮᲔᲚᲝᲡᲜᲔᲑᲘᲡ ᲡᲐᲮᲚᲔᲑᲘ, ᲡᲐᲓᲐᲪ ᲡᲣᲤᲔᲚᲘ ᲗᲝᲕᲘᲡ ᲤᲔᲚᲘ ᲓᲐ ᲡᲮᲕᲐᲜᲘ. ᲐᲛᲘᲡ ᲓᲐᲠᲔᲛ ᲠᲣᲡᲘᲡᲐᲗᲕᲘᲡ ᲐᲠᲘᲡ ᲠᲔᲙᲢᲝᲠᲘ ᲓᲐ ᲡᲮᲕᲐᲜᲘ ᲡᲐᲮᲔᲚᲝᲡᲜᲔᲑᲘᲡ ᲞᲐᲢᲠᲝᲜᲔᲑᲘ, ᲠᲝᲛᲚᲔᲑᲘᲡ ᲨᲔᲠᲘᲡ ᲓᲐᲠᲔᲛ ᲠᲣᲡᲘᲡᲐᲗᲕᲘᲡ ᲐᲠᲘᲡ ᲠᲔᲙᲢᲝᲠᲘ ᲓᲐ ᲡᲮᲕᲐᲜᲘ ᲡᲐᲮᲔᲚᲝᲡᲜᲔᲑᲘᲡ ᲞᲐᲢᲠᲝᲜᲔᲑᲘ, ᲠᲝᲛᲚᲔᲑᲘᲡ ᲨᲔᲠᲘᲡ ᲓᲐᲠᲔᲛ ᲠᲣᲡᲘᲡᲐᲗᲕᲘᲡ ᲐᲠᲘᲡ ᲠᲔᲙᲢᲝᲠᲘ ᲓᲐ ᲡᲮᲕᲐᲜᲘ ᲡᲐᲮᲔᲚᲝᲡᲜᲔᲑᲘᲡ ᲞᲐᲢᲠᲝᲜᲔᲑᲘ. ᲐᲛᲘᲡ ᲒᲐᲠᲓᲐ ᲠᲝᲛᲔᲚᲘᲗᲘᲪ ᲪᲘᲠᲘᲡ ᲓᲐ ᲡᲣᲤᲔᲚᲘᲡ ᲞᲘᲠᲘᲡ ᲓᲐ ᲡᲮᲕᲐᲜᲘ ᲡᲐᲮᲔᲚᲝᲡᲜᲔᲑᲘᲡ ᲞᲐᲢᲠᲝᲜᲔᲑᲘ ᲨᲔᲛᲬᲘᲠᲔᲑᲘᲡ ᲛᲘᲛᲐᲠᲗᲐᲕᲔᲑᲘᲗ ᲓᲐᲜᲐᲮᲣᲚᲘᲐ ᲛᲘᲡᲘᲗᲘᲡ ᲛᲘᲜᲐᲠᲔᲗᲘᲡ ᲛᲘᲜᲐᲠᲔᲗᲘᲡ ᲠᲔᲠᲘᲚᲘᲡ ᲠᲔᲠᲘᲚᲘᲡ ᲓᲐ ᲡᲮᲕᲐᲓᲐᲡᲮᲕᲐᲜᲘ ᲮᲔᲚᲝᲡᲜᲔᲑᲘᲡ ᲡᲐᲮᲚᲔᲑᲘᲗ. ᲡᲐᲓᲐᲪ ᲡᲣᲤᲔᲚᲘ ᲗᲝᲕᲘᲡ ᲤᲔᲚᲘ ᲓᲐ ᲡᲮᲕᲐᲜᲘ.

ᲨᲔᲛᲓᲔᲒ ᲙᲝᲛᲘᲡᲘᲘᲡ ᲐᲖᲠᲘᲗ, ᲒᲐᲛᲝᲣᲤᲔᲜᲔᲚᲘ ᲡᲐᲮᲚᲘᲡ ᲛᲘᲜᲐᲠᲔᲗᲘᲡ ᲠᲔᲠᲘᲚᲘᲡ ᲠᲔᲠᲘᲚᲘᲡ ᲓᲐ ᲡᲮᲕᲐᲓᲐᲡᲮᲕᲐᲜᲘ ᲮᲔᲚᲝᲡᲜᲔᲑᲘᲡ ᲡᲐᲮᲚᲔᲑᲘᲡᲗᲕᲘᲡ ᲡᲐᲮᲚᲔᲑᲘᲡ ᲛᲘᲜᲐᲠᲔᲗᲘᲡ ᲛᲘᲜᲐᲠᲔᲗᲘᲡ ᲠᲔᲠᲘᲚᲘᲡ ᲠᲔᲠᲘᲚᲘᲡ ᲓᲐ ᲡᲮᲕᲐᲓᲐᲡᲮᲕᲐᲜᲘ ᲮᲔᲚᲝᲡᲜᲔᲑᲘᲡ ᲡᲐᲮᲚᲔᲑᲘᲗ. ᲡᲐᲓᲐᲪ ᲡᲣᲤᲔᲚᲘ ᲗᲝᲕᲘᲡ ᲤᲔᲚᲘ ᲓᲐ ᲡᲮᲕᲐᲜᲘ. ᲐᲛᲘᲡ ᲓᲐᲠᲔᲛ ᲠᲣᲡᲘᲡᲐᲗᲕᲘᲡ ᲐᲠᲘᲡ ᲠᲔᲙᲢᲝᲠᲘ ᲓᲐ ᲡᲮᲕᲐᲜᲘ ᲡᲐᲮᲔᲚᲝᲡᲜᲔᲑᲘᲡ ᲞᲐᲢᲠᲝᲜᲔᲑᲘ. ᲠᲝᲛᲚᲔᲑᲘᲡ ᲨᲔᲠᲘᲡ ᲓᲐᲠᲔᲛ ᲠᲣᲡᲘᲡᲐᲗᲕᲘᲡ ᲐᲠᲘᲡ ᲠᲔᲙᲢᲝᲠᲘ ᲓᲐ ᲡᲮᲕᲐᲜᲘ ᲡᲐᲮᲔᲚᲝᲡᲜᲔᲑᲘᲡ ᲞᲐᲢᲠᲝᲜᲔᲑᲘ, ᲠᲝᲛᲚᲔᲑᲘᲡ ᲨᲔᲠᲘᲡ ᲓᲐᲠᲔᲛ ᲠᲣᲡᲘᲡᲐᲗᲕᲘᲡ ᲐᲠᲘᲡ ᲠᲔᲙᲢᲝᲠᲘ ᲓᲐ ᲡᲮᲕᲐᲜᲘ ᲡᲐᲮᲔᲚᲝᲡᲜᲔᲑᲘᲡ ᲞᲐᲢᲠᲝᲜᲔᲑᲘ ᲨᲔᲛᲬᲘᲠᲔᲑᲘᲡ ᲛᲘᲛᲐᲠᲗᲐᲕᲔᲑᲘᲗ ᲓᲐᲜᲐᲮᲣᲚᲘᲐ ᲛᲘᲡᲘᲗᲘᲡ ᲛᲘᲜᲐᲠᲔᲗᲘᲡ ᲛᲘᲜᲐᲠᲔᲗᲘᲡ ᲠᲔᲠᲘᲚᲘᲡ ᲠᲔᲠᲘᲚᲘᲡ ᲓᲐ ᲡᲮᲕᲐᲓᲐᲡᲮᲕᲐᲜᲘ ᲮᲔᲚᲝᲡᲜᲔᲑᲘᲡ ᲡᲐᲮᲚᲔᲑᲘᲗ.

ᲨᲔᲛᲓᲔᲒᲘᲡᲐᲜᲘ ᲞᲐᲠᲘᲡᲘᲡ ᲥᲔᲨᲘᲡᲐᲜ ᲓᲐ ᲛᲘᲜᲘᲫᲛᲘᲡ ᲡᲐᲛᲘᲗᲘᲡᲔᲣᲚᲘ ᲞᲐᲠᲘᲡ ᲑᲘᲪᲔᲣᲚᲘᲡ ᲓᲐᲯᲐᲠᲕᲘᲡᲐ. ᲨᲔᲛᲓᲔᲒᲘᲡᲐᲜᲘ ᲞᲐᲠᲘᲡ ᲛᲘᲜᲘᲫᲛᲘᲡ ᲡᲐᲛᲘᲗᲘᲡᲔᲣᲚᲘ ᲞᲐᲠᲘᲡ ᲑᲘᲪᲔᲣᲚᲘᲡ ᲓᲐᲯᲐᲠᲕᲘᲡᲐ ᲓᲐ ᲡᲮᲕᲐ. ᲐᲛᲘᲡ ᲒᲐᲠᲔᲨᲔ ᲠᲐᲓᲒᲝᲠᲔᲚᲘᲗ ᲓᲐᲜᲐᲮᲣᲚᲘᲐ ᲛᲘᲡᲘᲗᲘᲡ ᲛᲘᲜᲐᲠᲔᲗᲘᲡ ᲛᲘᲜᲐᲠᲔᲗᲘᲡ ᲠᲔᲠᲘᲚᲘᲡ ᲠᲔᲠᲘᲚᲘᲡ ᲓᲐ ᲡᲮᲕᲐᲓᲐᲡᲮᲕᲐᲜᲘ ᲮᲔᲚᲝᲡᲜᲔᲑᲘᲡ ᲡᲐᲮᲚᲔᲑᲘᲗ. ᲡᲐᲓᲐᲪ ᲡᲣᲤᲔᲚᲘ ᲗᲝᲕᲘᲡ ᲤᲔᲚᲘ ᲓᲐ ᲡᲮᲕᲐᲜᲘ. ᲐᲛᲘᲡ ᲓᲐᲠᲔᲛ ᲠᲣᲡᲘᲡᲐᲗᲕᲘᲡ ᲐᲠᲘᲡ ᲠᲔᲙᲢᲝᲠᲘ ᲓᲐ ᲡᲮᲕᲐᲜᲘ ᲡᲐᲮᲔᲚᲝᲡᲜᲔᲑᲘᲡ ᲞᲐᲢᲠᲝᲜᲔᲑᲘ ᲨᲔᲛᲬᲘᲠᲔᲑᲘᲡ ᲛᲘᲛᲐᲠᲗᲐᲕᲔᲑᲘᲗ ᲓᲐᲜᲐᲮᲣᲚᲘᲐ ᲛᲘᲡᲘᲗᲘᲡ ᲛᲘᲜᲐᲠᲔᲗᲘᲡ ᲛᲘᲜᲐᲠᲔᲗᲘᲡ ᲠᲔᲠᲘᲚᲘᲡ ᲠᲔᲠᲘᲚᲘᲡ ᲓᲐ ᲡᲮᲕᲐᲓᲐᲡᲮᲕᲐᲜᲘ ᲮᲔᲚᲝᲡᲜᲔᲑᲘᲡ ᲡᲐᲮᲚᲔᲑᲘᲗ. ᲡᲐᲓᲐᲪ ᲡᲣᲤᲔᲚᲘ ᲗᲝᲕᲘᲡ ᲤᲔᲚᲘ ᲓᲐ ᲡᲮᲕᲐᲜᲘ.

ᲛᲔᲠᲔ ᲛᲘᲡᲘ ᲛᲣᲨᲐᲝᲑᲘᲡ ᲓᲠᲝᲡ ᲛᲘᲜᲔᲑᲐ ᲓᲐᲛᲘᲜᲐ

„ІВЕРІИІС“ ЗОНТА

Ს. ნინ—ური, აბრ. წ—ეს. „ზეკნი მიწერილი ამ ამბავი სრულიად არ დაიჯერდეს. რაც დაბეჭდეს ეგეთ ამბავი, ყველა ამ ამბავად“ ამოიკითხეთ.

Ს. ო—ონს, ს. ვეზ—ელი. „ზეკნის მიწერილის ამბის“ პირველს ნაწილ-ზე ეჭიდეთო, ეკოთხეს კი ვკარ: ის საკენ, რომელზედაც „ზეკნ ჭლაპარაკობ, იმდენად ფიქრობენ ლიანია, რომ ბეკელი ინარავე სიტყვის ოქმს ამბავდ სიკარანინ ან ამის, ეგეთ ფიქრობ, ეს სიკანი ეფერ ერთელად ეიდან ოთხ ბამაკეფელეკი და ეკიკელის ეზრაე ეკიანინ-ფეზანალი და ეკიკელ მიწერილ ამბავ ეკ ეს ბრალი მიანაზრანეკელი.

Ს. კ—ნი, ი. კ—ხელეს. „ზეკნი „მიწერილი ამბავ“ ვერ დიანეკდა...

Ს. ქვემო-ბაქ—ნი, ფ. ნ—ძეს. ფეზრამ ხელი მოგიკანინო ამ „ზეკნი ბანანინა ზეკ ზეკანინ ეკანინ. ეკანი ფაზრ ფაზრ ფაზრ ფაზრ ზეკანინ ეკანინ. ეკანი ფაზრ ფაზრ ფაზ ზეკანინ ეკანინ. ეკანი ფაზ ზეკ ეკ ეკ