

ნიკნაზი

4
ქვეყნული
ნიკნაზი
1981

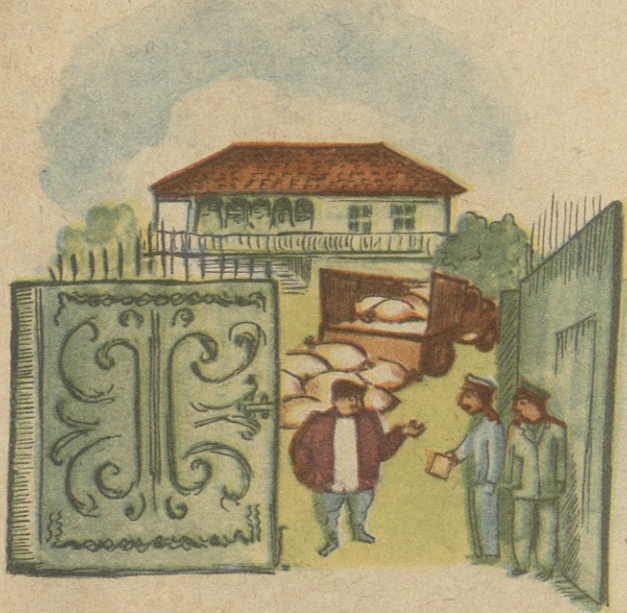


— თქვენი თავის ქალა მიაჭვებს, სურათი უნდა გადავიღოთ!..
— აჰ! მაგი არ გამაგონოთ! ავას წინათ გადავიღეს სურათი და
ტელევიზიით გააგაჰვებს!

ნ. ლ. ლაშვილი



— ამ საწყობს რად უნდა ამდენი კარი?
— გასანიავევალა!..



— უფროსო, ეს ზაგაგებითი საქონელია და განა მე არ მიკუთვნისა?

პ რ ა მ ი ა ნ ი

კ ა რ დ ი ა

იქნებ ხარისხი ვერ მოიპოვო და კათედრამაც ვერ გუოს სვიანი! — არ იწუწუნო, გული არ დაგწყდეს! გახსოვდეს, რომ ხარ ადამიანი!

თუ მეზობელმა იყიდა „ვოლგა“, კურორტზე — სახლი დიდფასიანი, შენ ავვისტოში ქალაქში დარჩი და, გწამდეს, რომ ხარ ადამიანი!

იქნებ ძმაცა დიდ სკამზე დასვეს, — ადგილი ნახა ბარაქიანი, თუნდაც სალამი არ გითხრას, მაინც გწამდეს, რომ შენ ხარ ადამიანი!

ცხოვრება მიჭრის თავქუდმოგლეჯით! — ვისთვის — ჩუმი, ვისთვის — ხმიანი! ზოგ-ზოგნი წავლენ ვაიკაცებად, შენ წახვალ, როგორც ადამიანი!

ელგუჯა ბახტაძე
(ქ. რუსთავი)

იღბლიანი მონადირე

ამ ბოლო წლებში ბევრი რამ გაკეთდა ჩვენს დედაქალაქში ბინების უკანონოდ განაწილება-მითვისების ნეგატიური მოვლენების აღმოსაფხვრელად, მაგრამ არადა არ მთავრდება „ბინების განაწილების“ საქმის შეტევები, არ წყდება მაკლერების ფუსფუსი.

თავის დროზე, 1944 წელს, ერთი ასეთი განცხადების წყალობით პატარა ოთახი მიიღო ძერჟინსკის ქუჩის № 19 სახლში ქეთევან ფირცხალაიშვილმა. შემდეგ მეორე განცხადებაც „ისროლა“ და მეორე ოთახიც მამალი ხოხობივით „ჩამოაგდო“. მართალია, მოხერხებულ მონადირეს მერე ერთი კარის გაჭრისათვის ორი კარის მეზობლისა და შვიდი სასამართლოს შემადგენლობის შეწუხება დასჭირდა, მაგრამ ამას რას დაგიდევდათ?! — თავისი ხომ მაინც გაიტანა?!

გავიდა ხანი და მადამოსული მონადირე 43 კვადრატული მეტრი ფართობის ბინასაც არ დასჯერდა — ორი განცხადება, რომ იტყვიან, გააშანშალა, სასხლეტს თითი გამოჰკრა და ალაღბედად ისროლა, — იქნებ, მიზანში მოხვდესო! შეიძლება, ზოგიერთს გაუკვირდეს, ეს ხომ ფუჭი გასროლა იქნებოდა, კანონით საკმაოზე მეტი ფართის მქონე მოქალაქეთა აღრიცხვაზე აყვანა არამც და არამც არ შეიძლებოდა, რაც უნდა განუკითხაობის დრო-ჟამი ყოფილიყო?! მაგრამ ისე ყველა ნატვრა აგისრულდეთ, როგორც ქეთევანს განზრახული აუსრულდა!

1972 წლის 31 მარტს თბილისის კალინინის სახელობის რაისაბჭოს აღმასკომს გამოაქვს გადაწყვეტილება № 12; სადაც შავით თეთრზე წერია: „ფირცხალაიშვილი აყვანილი იქნეს კოოპერატიულ ბინათმშენებლობის აღრიცხვაზე ოთხოთახიან ბინაზე 4 სული: თვითონ, მეუღლე, შვილი და 1973 წლამდე დროებით ჩანერილი ნათესავი (!), ძველ ბინაში მოქ. გიორგი დიმიტრის ძე თავბერიძის (მისი შვილის) დატოვებით 2 ოთახი 43 კვ. მეტრი“. (აქაც და ყველგან სტილი დაცულია. — ვ. კ.)

რომ იტყვიან, ორი კურდღელი დაიჭირაო, სწორედ ეს არის — მიიღო ახალი ოთხოთახიანი ბინის გარანტია და ძველი ორთხოთახიანი ბინაც შეინარჩუნა! სხვას, ალბათ, ოცნებაც არ შეეძლო ასეთ ბედნიერებაზე, მაგრამ მოხერხებულ მონადირეს წინ რა დაუდგება?! ფირცხალაიშვილი ბრაკონიერის სითამამით კიდევ ერთხელ იმარჯვებს ერთ-ერთიანი კალამს — თავის სურვილებს ორფურცლიან ქალაქს ანდობს და შაშხანის ტყვიასავით ისვრის მიზანში:

— მე, როგორც სამამულო ომის მონაწილეს, ვეტერანს, პატივი მეცით და შეპირებული ოთხოთახიანი ბინა მომეცითო!

და, მართლაც, 1975 წლის 24 სექტემბერს, კალინინის რაიაღმასკომს გამოაქვს გადაწყვეტილება 18/15, სადაც (ისევ შავით თეთრზე) წერია: „განვერიანებული იქნეს მოქ. ქეთევან გიორგის ასული ფირცხალაიშვილი პირველი მაისის რაისაბჭოს აღმასკომის მიერ სესხის სახით გადმოცემულ საბინაო-სამშენებლო კოოპერატივ № 287-ში სამ ოთახზე სამი სული (თვითონ, მეუღლე, ქალიშვილი) როგორც სამამულო ომის მონაწილე“.

აღმასკომის მაშინდელი ხელმძღვანელობა განსაკუთრებით უსვამდა ხაზს ქ. ფირცხალაიშვილის სამამულო ომში მონაწილეობას, რადგან კარგად იცოდა, რომ, დებულების თანახმად, 43 კვადრატული მეტრი ფართის მფლობელი სამი სული არც აღრიცხვაზე აყვანას და არც კოოპერატივში განვერიანებას ექვემდებარებოდა. ამით ფრთაშესხმული ქ. ფირცხალაიშვილი, რომელსაც სამამულო ომში საერთოდ არ მიუღია მონაწილეობა და, როგორც კალინინის რაიონის სამხედრო კომისარიატი თავის 1980 წლის 14 ოქტომბრის № 3/215-ტ ცნობით ადასტურებს, საერთოდ არ უმსახურია საბჭოთა არმიის რიგებში, ხუთი წლის შემდეგ, როცა სართულების მიხედვით ბინების განაწილების ჟამი დგება, ისევ სამამულო ომში მონაწილეობას იშველიებს და გამარჯვებული მონადირის პრეტენზიით კატეგორიულად მოითხოვს: „შესრულებულ იქნეს 1 მაისის რაისაბჭოს აღმასკომის გადაწყვეტილება (ოქმი № 38) და კენჭისყრის გარეშე მომეცეს დიდი, სამოთახიანი ბინა. აგრეთვე, როგორც ომის მონაწილე ქალს — IX სართულზე I სადარბაზოში“.

მისცეს! დაკმაყოფილეს „ომის მონაწილის“, „ვეტერანის“ ყველა სურვილი!

და, აი, ახლა იგი დიდი ბინის მფლობელია, მაგრამ ამითაც არ კმაყოფილდება და კალინინის რაისაბჭოს აღმასკომთან არსებულ არასაცხოვრებელი ფართის გამანაწილებელ კომისიას კიდევ ერთ განცხადებას ესვრის — ძერჟინსკის ქ. № 19-ში (სადაც მას კანონის მიხედვით აღარაფერი არ დარჩენია) გამოთავისუფლებული მოქ. ნიკლაურის ყოფილი, საცხოვრებლად უფარგისი, ბინა სათავსოდ მომეცითო... და, აი, 1980 წლის 16 აპრილის დადგენილებით სათავსოს აფორმებენ კიდევ. თანაც არა მისი შვილის — გ. თავბერიძის, არამედ ქ. ფირცხალაიშვილის სახელზე!

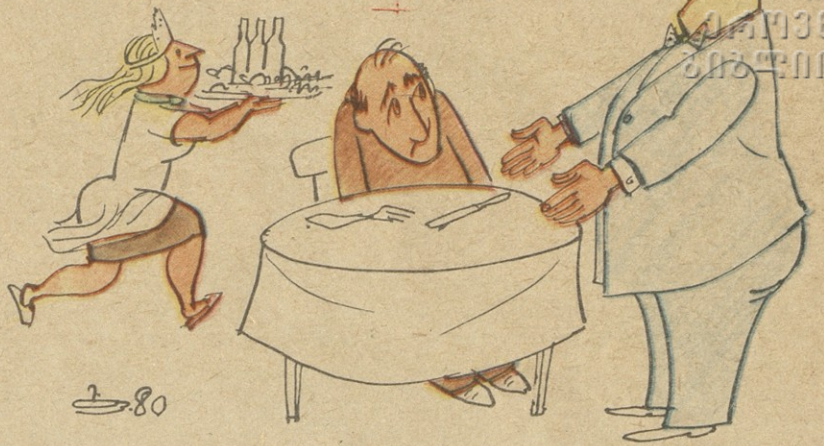
ქალბატონი ქეთევანი გაკვირვებულია მეზობლების შეშფოთებით, „შურიანობით“, და ავიწყდება, რომ მის მიერ თვითნებურად გაჭრილი კარის გამო კარის მეზობელი — გ. დარბინიანი — ხუთ წელიწადს ატარა სასამართლოს კარზე, ხოლო მ. აკიმოვა — შვიდ წელიწადს!



(იგავ-არაკი)

მაღალ მთებში აქვთ ბუდე არწივებს,
 ალაპმა უწყის, სად! —
 ღრუბლებს მაღმა და შორ ჭიუხებში
 არავენ იცის, რად!
 როგორც წესი და როგორც რიგია,
 რბივ კლდეზე, აქვე,
 მშობლის ბუდეში იწრება ლაღად
 არწივისავე მართვე.
 მტაცებლებს თავის წესი აქვთ —
 არწივებსაც და ლომსაც —
 არასოდეს არ წვრილმანდებიან,
 სიღარბაისლე მოხავთ!
 ხაიდან ხად და, ეს რომ გაიგეს,
 ბელურებმა თქვეს: „ჩვენც
 არწივს ბუდეში ჩაუუსახლდეთო!“
 თქვეს და კიდევ ჰქენს ეს.
 განიერია არწივის ბუდე,
 განიერი და დიდი —
 არცა ბელურას გაუძნელდება,
 ჰქონდეს ცხოვრება მშვიდი.
 მოვა არწივი ნანადირევით —
 ხულ მუღამ შია მართვეს.
 ჰოდა, ბელურას არც უნდა მეტი —
 ნახუფრალს აქრობს წამხვე!..
 მე შენ გეტყვი და, ეწყინოს არწივს,
 „ხომ არ მოგცლია?“ — გეტყვის.
 მთავარია, რომ თვითონ სავსე აქვს
 კუჭი და მეტს არც ელტვის.
 „ან როგორ ითმენთ ასეთ მეზობლებს?“ —
 არწივს შებედა დათვმა, —
 „ჩვენ მესუფრეებს ვერ ავიტანდით,
 სიძარბოლე რომ თქვას კაცმა!“
 და თქვა არწივმა:
 „რა მენადვლება,
 უბრალოდ, მხოლოდ ყურს ეამება,
 რომ ყოველ დილით
 გესმოდეს მათი „ჭიკ-ჭიკ“.

არიან ჩვენშიც. ასეთ ბელურას
 არ შეხვედრიხართ, განა?!
 კულში სწვდება და მოჰყვება ჭყვივლს.
 „გინივლებ არწივთანა!“



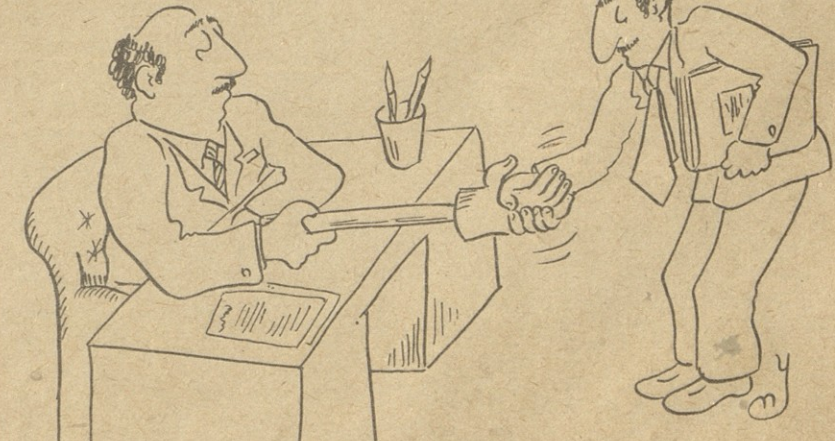
— თქვენს ლოდინში, ლამის არის, უიფილით მოვკვდა!..
 — მე, ბატონო, მხოლოდ დანა-ჩანგლის მოტანა მე-
 ვალეაბ, შმაკვითას სხვა მიიღებს!..

კიკლი-კიკლი კიბესა!..

მცენარეთა და ცვცის სამეცნიერო-კვლევითი ინსტიტუტის (თბილისი, ი. ჭავჭავაძის პროსპ. № 82) კედლის გაზეთი „მცენარეთა დამცველი“, ძირითადად, იმით ასრულებს თავის მოვალეობას, რომ ყოველთვიურად გამოდის. თუ როგორია მისი იდეურ-მხატვრული დონე, ეს „ნიანგზე“ უკეთ იციან ინსტიტუტის პარტიბიუროს მდივანმა ოთარ ქუფარაშვილმა და გაზეთის სარედაქციო კოლეგიამ. ასე რომ, ამ საკითხზე ნიანგი პირში წყალს იღვებებს. მაგრამ გასული წლის ნოემბერში თუ რა ფოკუსი სიც მოხდა აქ, „ნიანგს“ კი არა, ალბათ, იგორ კიოსაც გააკვირვებდა: გაზეთის ბოლო კუთხეში გამოქვეყნდა ერთსტროფიანი ლექსი „კიკლი-კიკლი კიბესა!“ ლექსში ლაპარაკი იყო ინსტიტუტის ეზოში ასასველ სახიფათო კიბეზე. (თოვლიან ან ყინვიან ამინდში ამ კიბიდან ადვილი შესაძლებელია ნებისმიერი საავადმყოფოს ტრავმატოლოგიურ განყოფილებაში, ფსიქიატრიულშიც კი მოხვდეს!). ხუთი დღის შემდეგ კი არავეისთვის საკინკლაო „კიკლი-კიკლი კიბესა!“ უკვლოდ გაქრა, ხოლო მის ადგილზე მიწებებული აღმოჩნდა ვარსკვლავითა და თაიგულით მოხატული სადღესასწაულო მისალოცი ბარათი!..

გაზეთის რედაქტორმა ჯ. მშვიდლობაძემ მშვიდად და მშვიდობიანად მიმოიკითხა, ეს ფოკუსი ვისი ნახელავიაო?! სარედაქციო კოლეგიის წევრებმა თარაშვილმა, ქიაჯამ, კუპრაშვილმა, ხუსკივაძემ, ბაზურაშვილმა და ჩხუბიანაშვილმა ჩხუბი და კამათი ატყვეს — ვინ გაბედა მასალის შეცვლა და გაზეთის გამასხარავებო?! მე გაბედეო! — ბრაზისაგან სახე მოეჭურფა პარტიბიუროს მდივანს ოთარ ქუფარაშვილს.
 რატომო?
 იმიტომო, რომო, ჩემდა დაუკითხავად და ჩემთან შეუთანხმებლად უშვებთ კედლის გაზეთსაო!..
 ამ ამბის შემყურე სიცილში დაბადებული ნიანგი კვდება სიცილით — განა პარტიბიუროს მდივნის სუსტი მუშაობის ბრალი არ არის, თუ ბიურო სათანადოდ ვერ ხელმძღვანელობს სარედაქციო კოლეგიის საქმიანობას და მასთან შეუთანხმებლად უშვებენ გაზეთს? მაგრამ თუ გაზეთი მაინც გამოვიდა და კედელზე გაიკრა, არავის არა აქვს მისი შეცვლა-გადაკეთების უფლება! (მით უმეტეს, — კრიტიკული წერილის შეცვლა, თან — არალეგალურად!).
 პატივცემულო ოთარ!
 რადგან თქვენი ინსტიტუტი, ცოტა არ იყოს, ძნელი მისაგნებია, თან იმ კიბეზე ნიანგმა, შეიძლება, მართლა მოვიტყუო კისერი, აღარ ვაპირებ თქვენთან ამოსვლას და იმის გარკვევას, თუ სად არის ძაღლის თავი დამარხული! — ეს თქვენ ჩემზე უკეთ იცით და მომავალში კედლის გაზეთის საშუალებით ნულარ გააცინებთ შინაურებს!

პატივისცემით — თქვენი ნიანგი



უსიტყვოდ

საჩხარის რაიონის სოფელ მერჯვეის შვიდწლიანი სკოლის პირველ თუ მეორე კლასში ვსწავლობდი, პირველად ნიანგი რომ გავიგონე. სასოფლო საბჭოს თავმჯდომარე და ერთი ჭალარა გლეხკაცი რალაც საქმეზე კამათობდნენ. ბოლოს ამ უკანასკნელმა მუქარით გააფრთხილა: ჭკუას მოუხმე, თვარა ნიანგს მივაკითხავთ და მერე ნახე, რაც მოგივაო! მთელი დღე გაკვირვებული ვფიქრობდი: ნეტა, ვინაა ეს ნიანგი, თავმჯდომარე რომ შეაშინა და ხმა ჩააკმენდინა-მეთქი?!

არგვეთის საშუალო სკოლაში რომ განვაგრძე სწავლა, კედლის გაზეთის რედაქტორად ამირჩიეს. მასალებს არავინ მანვდიდა და ყველა წერილს მე ვწერდი. ვცდილობდი, იუმორი და სატირა გამომეყენებინა, რათა მკითხველთა ყურადღება მიმიქცია. განსაკუთრებით მოეწონათ ერთი წერილი, ოროსან მოსწავლეებს რომ ეხებოდა. თვით ოროსნებიც კი იცინოდნენ!.. ავდექი და, ეს წერილი „ნიანგს“ გაუგზავნე. პასუხმაც არ დააყოვნა — პასუხისმგებელი მდივნის პოეტ სიკო ფაშალიშვილის ბარათი მივიღე: შენი მასალა მნატვრულად სუსტიია, არ დაიბეჭდება, მაგრამ გული არ გაიტეხო, ჩვენც ასე დავიწყეთო!..

1950 წელს თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის ფილოლოგიის ფაკულტეტის სტუდენტი ვიყავი, ახალგაზრდა მწერალთა კონფერენცია რომ ჩატარდა. კონფერენციას „ნიანგის“

მე ჩემს შესახებ



მეგობრული შარქი თ. გოგოლაძისა

მაშინდელი რედაქტორი — პოეტი კარლო კალაძე თავმჯდომარეობდა. ჩემი ლექსები რომ მოისმინა, რამდენიმე მათგანი გადამანერინა და რედაქციაში მიმატანინა. სულ მალე კიდევ გამოაქვეყნა ჟურნალში. ამის შემდეგ „ნიანგში“ სისტემატურად ვთანამშრომლობ. „ნიანგის“ ბიბლიოთეკის სერით გამოვეცი „ძალა სიყვარულისა“ და „ჩვენებური ქორწილი“. წელს გამოდის კიდევ ერთი კრებული — „მოტაცება“.

„ნიანგისათვის“ მასალას რომ ვამ-

ზადებ, ყოველთვის მაგონდება ჟურნალის ყოფილი მთავარი რედაქტორის — ნოდარ დუმბაძის სიტყვები, ერთხელ ღიმილით თქვა: „მტყუნე, ძამა, ნიანგი კამეჩი კი არაა, ბზე და ჩალა-თივა რომ ჭამოს, ხორციანი ულუფა უყვარს, ხორციანი!“

1953 წელს დავამთავრე თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის ფილოლოგიის ფაკულტეტი და იმავე წელს ჩავაბარე მისაღები გამოცდები თბილისის უცხო ენათა სახელმწიფო პედაგოგიურ ინსტიტუტში გერმანული ენის განხრით. ინსტიტუტი რომ დავამთავრე, ორ წელიწადს ვმასწავლებლობდი. 1959 წელს შევედი საქართველოს მეცნიერებათა აკადემიის შოთა რუსთაველის სახელობის ქართული ლიტერატურის ისტორიის ინსტიტუტის ასპირანტურაში ქართული ფოლკლორის სპეციალობით. 1964 წელს დავიცავი დისერტაცია და მომენიჭა ფილოლოგიის მეცნიერებათა კანდიდატის სამეცნიერო ხარისხი.

1962 წლიდან ვმუშაობ სსენებელი ინსტიტუტის ჯერ უმცროს, ახლა კი — უფროს მეცნიერ თანამშრომლად. მომავალში — ვნახოთ!

უფრო დანვრილებითი ავტობიოგრაფიული ცნობებისთვის მომმართეთ მე.

ქვემოთ დაბეჭდილი ლექსები ჩემია, მისი ილუსტრაციები — ჯემალ ლოლუასი.

თქვენი წოდარ შაჰანაძე

ნ ე მ ნ ო ბ თ ე კ ო რ ტ რ ე ტ ე ბ ი

I

მშობლიური რაიონის წამყვან კაცად ითვლებოდა! ფულს ეტრფოდა!.. იმის ხელში ბევრი ფული ითვლებოდა! კრებებზე სხვებს აწითლებდა, ავითონ სულ არ წითლდებოდა! თალა, თალა, ბევრი თალა, თალა, სანამ ითვლებოდა!.. სინდისის ხმა რომ გაისმა და ამინდი შეიცვალა, ჯერ — მის მფარველს, პერმე — მასაც უცებ ხელი მოეცარა! მოხსნეს!.. მაგრამ რაუკეტებს გამდიდრების გზა იოლი!.. ისიც ადგა, მიატოვა მშობლიური რაიონი!.. ეზო-კარი სოფლად კვლავ აქვს: ბაღი — დიდი, სახლი — დიდი, ოღონდ ხალხში ვეღარ ჩნდება დაბნეული მოდის, ღამით მიდის!.. თითქოს მშობელ რაიონში აღარა აქვს შესვლის ნება! კიდევ კარგი, მორცხვი გახდა, ამ ბოლო დროს ერცხვინება!



დიახაზლისად არ ვარგა, სიზარმაცე აქვს ხუნდებად, მიტრიად-მოტრიალეობას მთელი საათი უწვდებია!.. შინიდან გავა თუ არა, იჩქარის, როგორც მთის შველი! ლოგინში იცვამს გრძელ პერანგს, ქუჩაში დადის... შიშველი!

III

მე ერთ კაცს ვიცნობ, ისეთი კაცი — მტერს!.. რომ მოინდომოს, ყურით მოიყვანს დევს! უმოქმედოა, მინდობილია ბედს, სახლი ეწვოდეს, არ გააქანებს ხელს! დგება და — მეკდარს ჰგავს, წვება — ლეშივით დევს!.. მე ერთ კაცს ვიცნობ, ისეთი კაცი — მტერს!..

IV

იყო და არა იყო რა, იყო მსუნაგი კიკოლა, სჩვეოდა ფულის მოხვეჭა, სვავის მადანე იყო რა: რასაც კი ხელი მოჰკიდა, სულ სახლში წამოიყოლა, გამართა აგარაკები და „ვოლგაც“ არ დაიყოვნა! ცოლი აავსო ოქროთი და საყვარლებიც იყოლა! უყვარდა ქეიფ-ღრეობა, დოსტების მოყოლ-მიყოლა! ჭამა და ჭამა, მუცელი მგელივით ამოიყორა!.. გაუმამძრობამ იმსხვერპლა, სიზარბემ გადაიყოლა!.. იყო მსუნაგი კიკოლა, იყო და არა იყო რა!..





● კვალის დატოვება თუ გინდა, გაკვალული გზით ნუ ივლი!

● პარგია, თუ იცი, რა უნდა თქვა, მაგრამ უკეთესია, ისიც თუ იცი, როდის თქვა და სად!

● მითითვს უცებ ბევრს ნუ მოითხოვ: დასაწყისში საკმარისია... სამოთხიანი ბინა!

● თუ გინდა, საკუთარი ნერვები წესრიგში გქონდეს, გაუფრთხილდი... სხვის ნერვებს!

● წლებმა თავისი წაიღონ, მაგრამ ეცადე, შენი არ გაატანონ!

● უსაქმურობას თუ პროფესიად გაიხდი, კვალიფიკაციის ამალგებას მაინც ნუ ეცდები!

● თუ ხელქვეითები ყველაფერში მშვიდად გეთანხმებიან, მშვიდად ნუ დაიძინებ!

● მეზობელი თვალის სინათლეს, მაგრამ, დროდადრო, თვალი გააბარე მისკენ, ფანჯარასთან კედელი არ ამოგიშენოს!

● თუ არავის დაუჯერე, ვერაფერს გააკეთებ, მაგრამ ვერც იმით გააკეთებ რამეს, თუ ყველას დაუჯერე!

● ჯამაგირი მთლიანად მიიტანე სახლში და ჩააბარე ცოლს... ნაბეგარი!

● საღისეობრივ ტვირის წამლებს თემას ნუ აიღებ, თორემ უტვინოდ დარჩები!

● თუ გითხრეს, სანთელივით კაცი ხარო, სანთელივით ნუ დაიღვწები!

● თუ ისეთი საჩუქარი ვერ იპოვე, რომ გააკვიროს, ვისთანაც ხარ დაბატყებული, მიდი უსაჩუქროდ, — ამაზე გასაკვირი და დასამახსოვრებელი არაფერი იქნება!

● სიყვარული თუ თავისით მოდის და თავისით მიდის, შენ რისი მაქნისი ხარ?!

● ღვინის სმაში ნურავის შეეჩიბრები, თორემ გამარჯვება, შეიძლება, მიქვლავბრებულმა მოგილოცოს!

გიგლა ბახტაძე

ნ.ბ. პ. ბაღოშვილისა



პარკეტოვანია



მისაკს ცაცხლი უკიდია..

დაკავშირებული ქრეპაჟის ჩივილი

ნარზე ვგდივარ, როგორც ლეში, რა ვქნა, გატყდა ისტიბარი! მდის თვალთაგან ცრემლის თქეში! — ჩამიკეტეს საკნის კარი!

მე არ ვყიდდი არაყს, შაჭარს, პურს, ლობიოს, ხახვს და სიშინდს!.. წინ ვუსწრებდი ყველა „ვაჭარს“, გეფიცებით კაცურ სინდისს!

ყველა მხრიდან წარამარა მომდიოდა „პაკეტები“, და სკივრებში სულ მეყარა სვიტრები და ჭაკეტები!..

მელღებოდა მე ილღია!.. ვჩალიჩობდი ქურჩა-ქურჩა!.. მილიცია მ მომაკვლია, ხასიათი გამიფუჭა!

მიტომა მდის ცრემლის თქეში, საკანშიაც მიტომ ვხვწეში!.. აღარც — ფული საფულეში, აღარც — გული საგულეში!

ტარიელ ჩარქელიანი (ქუთაისი)

საბჭოებისა და იუგოსლავიის შურნალი „ნიანგი“ № 4 (1590) თვზარვალი ბაგოდის 1923 წ. ივნისიდან.

მთავარი რედაქტორი ჯაუზ ბოლქვაძე

სარედაქციო კოლექცია:

- ზაზუა ამირჯიანი
- ნოზალი ბართია
- ბორის ბურბულია
- ნოდარ ღუმბაძე
- რევაზ თვზარაძე
- ჯემალ ლოლუა
- ნოდარ ვალაზონია (მხატვარი-რედაქტორი)
- გეგან სინარულიანი (პასუხისმგებელი მდივანი)
- ალექსანდრე სანსონია
- გიგლა ფირცხალავა
- ჯანსუღ ჩარქვანი
- თამაზ ფიცივაძე
- ვაჟა ზანიშვილი (მთავარი რედ. მოადგილე)
- ნაფი ჯუსიოთი

ტექნიკური რედაქტორი მიხეილ კუსალაშვილი

ბადავცა ასაწმობად 20.1.81 წ. ხელმოწერილია დასაბმოდ 27. 2. 81 წ. ქალაქის ზომა 70x108 1/2 ფიზიკური ნაბეგლი ფურცელი 2 სააღრიცხვო-საბამომცემლო თბახი 1,7 საქართველოს კპ ცკ-ის გამომცემლობა, ლენინის ქ. № 14, შეკვეთა № 178. უმ 00633. ტირაჟი 150.950. ჟურნალი გამოდის თვეში ორჯერ. რედაქციაში შემოსული მასალები ავტორებს არ უბრუნდებათ.

ჩ ვ ე ნ ი მ ი ს ა მ ა რ თ ი: 380008, თბილისი-8, რუსთაველის პროსპექტი, № 42. ტ ე ლ ე ფ ო ნ ე ბ ი: მთავარი რედაქტორის — 93-62-04, მთ. რედ. მოადგილის — 93-19-42, პ/მ მდივნის — 93-10-78, მხატვარი-რედაქტორის — 99-02-38, განყოფილებათა გამგებების — 93-49-32, რედაქტორ-ლიტმუშაკების — 99-02-38, მდივანი-მეგანქანის — 99-76-69.

სატირიკო-იუმორისტული ჟურნალი «НИАНГИ» (на грузинском языке) Тбилиси, пр. Руставели № 42. Издательство ЦК КП Грузии Типография Издательства ЦК КП Грузии, Тбилиси, улица Ленина № 14. ფანი 20 კაპიკი ინდემსი 76137

7-81 (პოლიტიკური ფელეტონი)

ძველი მითის მიხედვით, მშვენიერი ევროპა მეხთამცო-რცნელმა ღმერთმა ზევსმა მოი-ტაცა. ევროპას სამი შვილი ეყო-ლა მისგან და თავისთვის ბედ-ნიერად ცხოვრობდა.

მითი იმასაც ამბობს, რომ ზევსმა პრომეთეს ძმას, ბუმბე-რაზ ატლანტს, ცის თაღის მხრე-ბით დაჭერა უბრძანაო. ალბათ, დიდი ღმერთი, პირველ რიგში ევროპის უშიშროებაზე ფიქრობ-და.

მას შემდეგ ბევრმა წყალმა ჩაიარა, ატლანტი კვლავაც ატ-ლანტად დარჩა, ევროპა კი მჭი-დროდ დასახლებული კონტინენ-ტია.

ატლანტს არ უჭირდა მხრებით ცის დაჭერა, მაგრამ როცა ევ-როპის ცამ — ხან აქ, ხან იქ ზარბაზნებისა და ბომბების ბათ-ქით შეზანზარებულმა — ნგრე-ვა იწყო, ბუმბერაზმა აქეთ-იქით დაიწყო ცქერა, ხომ არავინ შემომეშველებაო. მაშველიც მა-ლე გამოჩნდა: დევგმირის ტანი ჰქონდა და თავზე წითელვარს-კვლავიანი მუზარადი ეხურა!..

1945 წელს ისევ გადაისარკა ევროპის ცის თაღი, ატლანტმა შვებით ამოისუნთქა.

1949 წელს ძია სემმა (ბოდი-ში, სემმა) დაადგა თვალი ატ-ლანტს და მაჭანკლების პირით შეუთვალა: ქალს შეგრთავ, ტვი-რთის ზიდვაშიც შემოგეშველება და მხრებშიც გაგმართავსო.

გარიგება იმავე წლის 4 აპ-რილს მოხდა და ძია სემის უკა-ნონო ქალიშვილი ნ ა ტ ო, რო-გორც ევროპის სარძლო და ატ-ლანტის საცოლე, ხმელთაშუა ზღვაში გამოჩნდა. შეიარაღებუ-ლი მაყრიონის თანხლებით.

არავის ეგონა, თუ ძია სემი თავის უკანონო შვილს ამდენ მზითვეს გამოატანდა: აქ ნახავ-დით ყველგანმავლებს, ტანკებს, ჰაუბიცებს, ზარბაზნებსა და თვითმფრინავებს, სხვასა და სხვას, რაც, ცხადია, გათვალის-წინებული იყო ახალშეულლე-ბულთა საქორწინო მოგზაურო-ბისა და გართობისათვის.

ამ დინასტიური ქორწინების — ჩრდილოეთ ატლანტიკის პაქ-ტის მონაწილეებს — ინგლისს, საფრანგეთს, ბელგიას, დანიას, ნიდერლანდებსა და სხვებს მო-მავალში უფრო მეტი განცვიფ-რება ელოდათ: 1955 წელს ნატომ კვლავ მიიღო თავისი უკანონო მამის ძვირადღირებული საჩუქ-რები — სხვადასხვა ყალიბის ტაქტიკური იარაღი. ეს მოდური ცეცხლმსროლელი სათამაშოები ნატომ, პირველ რიგში, დასაე-



ნახ. შ. აბაშიძისა

ლეთგერმანელ სამხედროებს და-ურიგა და მერე — სხვებს.

სათამაშოების დარიგებაში მხურვალე მონაწილეობას იღებ-დნენ ნატოს მაზლები — სენტო და სეატო, რომლებიც კბილება-მდე იყვნენ შეიარაღებულნი.

1957 წელს ევროპის ეს თავ-ნება და საშიში რძალი კვლავ ახალ საჩუქრებს იღებს ძია სე-მისაგან, უხვად ურიგებს ევრო-პის შვილებს და მომხიბლავი ღიმილით ატყუებს გულუბრყ-ვილოებს, ბალისტიკურ რაკე-ტებს — ამ წვერნამახულ ვეება ფანქრებს ცაზე ცეცხლოვანი ცისარტყელების გავლება და ცის თაღის გამაგრება შეუძლი-ათო.

ძია სემი კიდევ უფრო მეტად ანებივრებს ევროპაში გათხო-ვილ თავის ბუშს; თვით ევრო-პის კონტინენტზე და მის ახლო-მახლო ტერიტორიებზე მისთვის სამხედრო ტექნიკით კეთილმონ-ყობილ აგარაკებს აშენებს! მერე რა ვუყოთ, რომ სახმელეთო, საზღვაო ბაზები და პოლიგონე-ბი ჰქვიათ?! იქ მომსახურე სამ-ხედრო პერსონალი თვალეში შესციცინებს ნატოს, მზადაა შეასრულოს მისი ყოველი კაპ-რიზი.

ნატო ბედნიერია, ოლონდერ-თი რამ ვერ აუტანია: მისი ავა-რაკები საბჭოთა კავშირისა და სხვა სოციალისტური ქვეყნების ირგვლივანა განლაგებული და არა მათ შიგნით! ჭირვეულობს ქალბატონი — იქით იშვერს ხელს!

1979 წელს ძია სემმა ჩრდილო ატლანტიკის პაქტით შეუღლე-ბულებს ოქროს ქორწილი გადა-უხადა 30 წლისთავზე. ოქრო არ დაუშურებია, კვლავ ძვირფასი საჩუქრები გამოუგზავნა თავის ბუშს — ახალი ამერიკული ფრთოსანი რაკეტები. ეს იმ შა-ვი ქოლგის ტარებია, რომლებ-საც ოკეანისგალმელთა ენაზე მეტად პოეტური სახელი „ატო-მური სოკო“ ჰქვიათ.

დაიხ, ამ შავი ქოლგით აპი-რებს ნატო დაეხმაროს ატ-ლანტს ცის დაჭერაში! რა იცის ატლანტმა, ან თუნდაც ევროპამ, რომ ამ კვამლიან, შავ ქოლგას ცის დაფარვა კი არა, თვით მზის გაქრობაც შეუძლია!..

ამას მაშინ მიხვდებიან, თუ ნატო გაჭირვეულდა და სცადა გამლა შავი ქოლგისა, რომელ-საც ომისგამჩალებელთა ენაზე „პოეტური“ სახელი — „ატომუ-რი სოკო“ ჰქვია!..