

სიყვარული

ნახ. გ. ფირცხალავასი



18-81



ბუნების უსუსებ

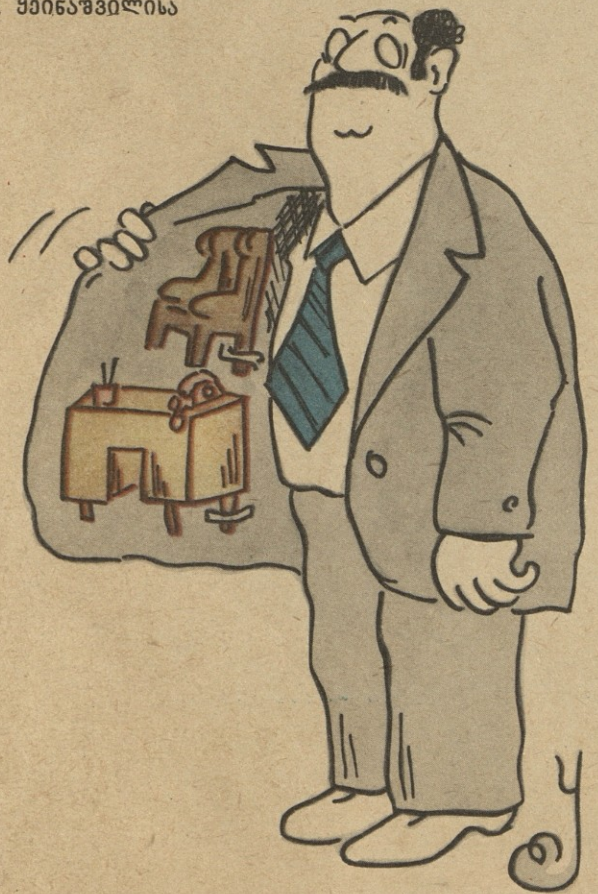
ყველაფერი ნაგავში

„... ჩვენს პატარა ქუჩაზე 20 დღეში ერთხელ არ მოდის ნაგვის მანქანა, რის გამოც ბუზების ალტაცებას საზღვარი არა აქვს!“ (გ. ხიდაშელის წერილიდან, თოფურების შესახებ № 20); „...უკვე ერთი კვირაა, ჩვენი ბინიდან ნაგავი არ გაუტანიათ! ვთხოვთ, გვიშველოთ რამე — სუნში ვიზრჩობით!“ (ნ. კაპანაძის წერილიდან; მგალობლიშვილის ქ. № 3); „...მართალია, მთელი ქუჩა ნაგვით აივსო, მაგრამ იმედს მაინც არ ვკარგავთ! დროზე მოგვხედეთ, თორემ შეგვჭამებს ბუზებმა და ტარაკანებმა!“ (მ. მიქელაშვილის წერილიდან, ლუქსემბურგის ქ. № 19); „...ძალიან გვიყვარს სისუფთავე, მაგრამ თვეში ერთხელაც რომ არ წაიღებენ ნაგავს! (ნ. ბესუაშვილის წერილიდან, პირველი ძმობის ქ. № 12); „...ძალაუნებურად დაგროვილი ნაგავი იყრება მშვენიერი სვერ-ბაღებისა თუ ქუჩების კუთხე-კუნჭულებში“ (ა. ოგანოვის წერილიდან, ბალანჩივაძის ქ. № 39).

და, ბოლოს, მიცკევიჩის ქუჩის № 21-ში მცხოვრები არჩილ ყარყარაშვილი საკმაოდ გამართული ლექსით მოგვმართავს:

„ვიდრე ლექსით მოგმართავდით,
თვეზე მეტი ვიცადე!..
მოთმინებას საზღვარი აქვს —
ნაგავში ვართ კისრამდე!“

პატივცემულო არჩილ! ლექსის ხარისხის მიხედვით დავასკვნით: კაზმული სიტყვა უცხო ხილი არ არის თქვენთვის, მაგრამ უნდა გაუნყოთ, რომ თბილისის სანიტარიუ-



პური ჩვენი არსობისა

რა დროსაც უნდა მობრძანდეთ, ბატონო, ჩვენთან, შეხედოთ შემოსასვლელის ფანჯრის რაფას, სამწუხაროდ და არასასახელოდ ჩვენდა, იქ პატრონისგან უარყოფილ პურს ნახავთ!

თუ კაცის მონაგარს ნამდვილად პატივს ვცემთ, თუ პურის ბედი ჩვენ, ყველას, გვაბარია, ვიკითხავთ: რად არ დევს პური საპურეზე?! ქათქათა ტილო რად არ აფარია?!

ჩვენი არსობის პურის აბუჩად აგდება, პატივის აყრა და სახლიდან გარეთ გაგდება, მისი დამცირება და ყადრის არცოდნა, შეიძლება, ჩაითვალოს მაინც არცოდვად?!

ვაითუ, ნებიერმა ბუნებამ დაგვხაჯოს! ვაითუ, არ გვაპატიოს პურის პანდური! ვაითუ, აღარ მოგვცეს მოსავალი და ვაითუ, მოგვანატროს პური!

მე პურის გადაყრელებს ხელს არ დავაფარებ, მაგრამ ამდენ ზარალს სულ მათ ვერ დავაბრალებ: ზოგჯერ რად არი პურის გული წებოსმაგვარი?! წინადლის პური მეორე დღეს — ტინისმაგვარი?!

(დედას პური ხომ მეორე დღეს უფრო კარგია?! და სხვა ამგვარი!.. ჩანს, არც პურის მცხობელია მართალი ყელამდე! — რად გვექნებოდა წუნი, ცომს რომ რიგიანად ზელდეს?!

შენ ჩქარობ, გენაცვალე, რომ ტემპს არ ჩამორჩე, მარტო გეგმის შესრულება გაინტერესებს! ახლა მე მკითხე, მე, პურის მყიდველს — პურის ხარისხი მაინტერესებს!

პირში თქმა არ მიწყინო, ჩემო საყვარელო! ეცადე და, ყველაფერი გამოსწორდება! მაშ, აბა, ცამოწმენდილზე ვინ მოგცემს, კაცო, დამსახურებული პურის მცხობლის წოდებას?!

ლი დასუფთავების განყოფილებაშიც უყვართ პოეზია, განსაკუთრებით, თუ იგი ბუზების, მწერებისა და მღრღნელების სამყაროს ეძღვნება. და მართო კი არ უყვართ, ზრუნავენ კიდევ მასზე! პოეზიას რომ თავი დავანებოთ, სანდასუფთავების მუშაკებს ისიც არ ეშლებათ, რომ ჩვენს პლანეტას საოცარი ჰარმონიულობა და შინაგანი ნონასწორობა ახასიათებს, რომ, რაც ბუნებას გაუჩენია, მართო საჭირო კი არა, აუცილებელიცაა სამყაროსათვის! გავიხსენოთ: სადღაც, ერთ გზააბნეულ მგელს თავისი სიბრყვიით კრავი შემოეჭამა, მისდგნენ და განვიციტეს მგლები! შემდეგ გამოიკვია, რომ მგელი „ტყის სანიტარიც“ ყოფილა. დალონდნენ, მაგრამ გვიანდა იყო!..

ავილოთ ჩვეულებრივი ნაგავი! განა ბუნებამ იმიტომ გააჩინა იგი, იმავე დღეს გადავყაროთ?

გვიფიქრია, რომ, როცა ნაგავს ვყრით, ულუკმაპუროდ ვტოვებთ ბუზებს, ქინქლებს, ტარაკანებს, ვირთაგვებს, რომელთა არსებობა არც ისე უმიზნოა, როგორც ერთი შეხედვით ჩანს, — კარგად ნაკვები მწერების გარეშე, შიმშილით განწყობილნი შაშვები, ბელურები და სხვა ჩიტები! თანაც ლაპარაკია არა ინდოეთიდან მოფრენილ, არამედ ადგილობრივ ჩიტებზე! შაშვები და ბელურები თუ განყდნენ, რა პასუხს ვაძლევთ ქორ-მიმინოებს, რომლებიც ბუნებას მონკავშირის წევრების ერთგულ თანაშემწეებად გაუჩენია და, რომელთა გარეშე, დაერეოდნენ მწყრები ხორბლის ყანებს და კაცობრიობა დაიმშოდა!..

ხედავთ, სად მოვედით? გიფიქრიათ ყოველივე ამაზე?

სანდასუფთავების მუშაკები კი ფიქრობენ, და განა მართო ფიქრობენ!..

გასული წლის ზაფხულში მათი მოქნილი მუშაობის შედეგად მკვეთრად იმატა ბუზების, ტარაკანების, ვირთაგვების შთამომავლობამ!

ამასაც თავი დავანებოთ! ნაგავი ათობს და ცხელი წყლით ამარაგებს პარიზის სამ მეოთხედს!

ამომავალი მზის ქვეყანაში (იაპონიას ეძახიან ასე) დანახილი ნაგვისაგან დამზადებულ ტივტივებს ოკეანის ზედაპირზე აფენენ, ზედ მიწას აყრიან და ბოსტნულს თესავენ! ერთი სიტყვით, ნაგავი არც ისე ნაგავია, როგორც ჩვენ გვგონია!

პატივცემულო ავტორებო! თქვენ, ალბათ, ჩაფიქრდებით და იკითხავთ: ბოლოს და ბოლოს, რამდენი ნაგავია საჭირო სამყაროს ნონასწორობისათვისო?

ეგ უკვე ძნელი სათქმელია, მაგის თქმა თვითონ სანდასუფთავების მუშაკებსაც შეიძლება გაუჭირდეთ!

თბილისში წელიწადში 2 მილიონი კუბური მეტრი ნაგავი იყრება!

რა ამბავია ამდენი ნაგავი?! აქ ცოტა მოსახლეობაც ტყუის: უნდა ვიცოდეთ, რა არის ნაგავი, რისი გადაყრა შეიძლება და რისი — არა, თორემ რაც გადასაყრელია, ყველაფერი რომ გადავყაროთ...

ერთი დიასახლისი გვწერს: **საზამთროს ქერქები დამიღმა, სუნი ასდის და ვერსად გადამიყრიაო.**

საერთოდ, ყველამ თავისი საქმე იცის, მაგრამ მონივნით მაინც გვირგვინი ვკითხოთ პატივცემულ დიასახლისს — უცდია საზამთროს მურაბის გაკეთება? რითაა საზამთროს მურაბის იყიდე, კარგია — შეჭამ, ცუდია — მარცხი! შეჭამ: ნახევარი ხელფასი მიგიცია. ყიარათიანი დიასახლისი მისი ქერქისაგან მურაბას მოხარშავს, ხელმარჯვე ბავშვები კი ურმებს გააკეთებენ და ითამაშებენ და — ნაგავიც აღარ არის! თორემ ასე თუ წავიდა საქმე, ხილ-ბოსტნეულის მაღაზიებში ნაყიდი პამიდორი, ხახვი და კარტოფილი ხომ ნახევარი გადასაყრელია!

უდიდესი მნიშვნელობა აქვს აგრეთვე ნაგვის ზუსტ დიფერენციაციას, განსაკუთრებით — ზამთარში. ერთ დავას შევესწარი: ნაგვის გამტანი ჩხუბობდა: დამტვრეულ სკამს (დამტვრეულ უნიტაზებზე, ნიჟარებზე და სხვა ხარახურაზე აღარას ვამბობ) არ წავიღებ, ეს ჩვენი ნაგავი არ არის, შეუკეთე ლუმელში და დაწვიო! მართლაც, დამტვრეული სკამები და წყობიდან გამოსული ავეჯი ნაგავია?! საერთოდ, რითაა ჩვენი ავეჯი კარგი — გაზაფხულზე იყიდი (თავის ფასში), — მთელ ზაფხულს იხმარ, ზამთარში დაწვავ და გათბები!

დაბოლოს: შეიძლება თბილისის სანიტარიული დასუფთავების განყოფილების მუშაკებმა თქვან, „ნიაზი“ ჩვენი სახელით რომ ესაუბრება პატივცემულ ავტორებს, ეგებ ჩვენ სხვა გვაქვს სათქმელიო?!

შესაძლოა! მაშ, ველით მათ პასუხს!

ზურაბ ქავთია

ნახ. ნ. სოფელისა



უსიტყვოდ

როცა ყველას ეჩქარება!..

— ნეტავ, ასე რად მიყურებთ?!
 — აბა, თქვენ თვითონ თუ მიხვდებით?!
 — უცნაურია! თითქოს ჩემი შუკმა გინდათ!
 — არაფერი უცნაური არაა!
 — აბა, რატომ მიყურებთ ასე?!
 — იმიტომ, რომ ხელს მკრავთ! წესიერად ვერ ახვალთ?!
 — არაფერ ხელს არა გკრავთ! მე მეჩქარება!
 — მეც მეჩქარება! ყველას ეჩქარება!
 — მე მაგვიანდება და აუცილებლად უნდა ავიდე!
 — მეც უნდა ავიდე! ჯერ მე ავალ და მერე თქვენ! თქვენ ხომ ჩემს შემდეგ დგახართ?! ყველანი დავეტევით!..
 — მე თქვენთვის ხელი არ მიკრავს!
 — ყოველ შემთხვევაში, ცდილობდით, ურიგოდ ამოსულიყავით!
 — მერე რა მოხდა?! მეჩქარება!..
 — კარგით! გეყოფათ! ერთ-ერთმა დაუთმეთ!..
 — რომ ჰკითხო ვაჟკაცია! ქალის პატივისცემა კი არ იცის!
 — ქალს უფრო მეტი სინაზე მართებს!

— ვაჟკაცი!
 — მე არ ვდებ თავს ვაჟკაცობაზე!
 — ვაჟკაცი!
 — გითხარით, რომ ვაჟკაცობაზე თავს არ ვდებ! მე არც რობინ ჰუდი ვარ და არც არსენა ოძელაშვილი! ჩვეულებრივი მოქალაქე ვარ!
 — ყოველ შემთხვევაში, ქალის პატივისცემა უნდა იცოდეთ!
 — ჯერ თვითონ ქალმა უნდა იცოდეს, რომ ქალია!
 — მე თქვენ გითხარით, მეჩქარება-მეთქი! დაბარებული ვარ!
 — მეც მეჩქარება! დაბარებული მყავს და მეჩქარება!..
 — თქვენს ჩხუბში ტროლეიბუსიც გაფუჭდა, ხომ ხედავთ?!
 — უკაცრავად, იურისკონსულტთან შეიძლება?
 — ცოტა ხანს მოითმინეთ! ეს არის, მოვიდა!
 — მე დაბარებული ვარ! თუ შეიძლება, მოახსენეთ!
 — შებრძანდით!..
 — აჰ! ეს თქვენა ხართ?! ჩემთან მოიჩქაროდით?!
 — ?!

აპა

ქ. თბილისი № 1161 სასურსათო მაგაზინიდან (გამგე მ. მელაქიძე) გამოწვეული თ. სხვადასობი ერთი ციხის კოლოფიანი მაკარი მიკვივებს და ხელით ვარაინად მოითბეს.

ნ. ბ. შინგაბაღვაძის



— სულ უნ რის მივაძვს, ცოტა ჩვენს დავიტოვო ჩაისთვის!

კავიანძამი, ბები ლაშვილი, იფერავს ამხანაგვს, გვირგვინზე და სხვა მრავალი უკვე მოიჭირა. იმითივე მთავარი აუტუნი, რომ სწორად მისამართით არ ჩაუვარდება.

გველადი ვარ და, სიღვავს სიმრუბეზე კი მოწავდა შემო-ჩაბოლოვდა ამონებებთან საუბარსა.

ამ დროს ისევ არჩირვდა ტელეფონისი...

— სასწრაფოა? — იმის ქალის მხა. მე ცოტა დამწვლი უყვარხარ, რომ ეს პინა და არა ხარისხო!

მცირე ხნის შემდეგ სულ სხვა მხა კარხილისი.

— სასწრაფოა? — ხმაში იმდენი სიგდა შევამჩნიე, მართალი გიჯობათ, ყურმილის დაჯდა და იმის თქმა, რომ ეს პინა იყო და



მე და ჩემი ბავშვიანი

არა სასწრაფო დახმარების სამსახური, ცოტა გამოძვირდა. მე მამაც ჩემი თუხუბური სიამე განვივრე, გაიარა სულ რაღაც იროიდუ საათმა და კვლავ ისმის.

— სასწრაფოა? — ფლასტზე გადაღებული მამაკაცის ხმას. მამაკაცმა გულდასმით მიჯარნახა ავადმყოფის სექტი, ასაკი და ზუსტი მისამართი.

შეი ახლევ ბულმოდინდ ჩაიფორე პველა მოხატვენი.

ჩვედა გედალ, სასწრაფო ჩემი პინების სულ რაღაც ნახევარ კილომეტრზეა, თუ უფრო მიხახილთი განსახუროვით, ქვეა-სივთა მჭირი იქნება, ბუნებელი გაერვირე და მან ავადმყოფის ზუსტი მონაცემები მიმაქვს.

აი, იქნება, რა თქმა უნდა, ცოტა დაწმუდებულ ვინაშენი მივიღე კარს და — კვლავ ზოგაჩემი.

მეორე კვირამი რომ გადავდო, მართალი გივინათი, მომხიციდა. ჩემთვის ფიქრობდა — იყო დენე მინც-მეტი ამ ავადმყოფზე, ვინ ენევა ამდენი ამებს, რა ნაღვალად უნის ეს ზოგე.

ერთ მშენიერ დღეს ბებიაჩემი ზის მზოვებდა მოყოლილი, იმ და, დანჯანი მცარტელი ავიღე და გადავჭირ პატარა მხი, რომ

მეტი მჭირი იქნება, ბუნებელი გაერვირე და მან ავადმყოფის ზუსტი მონაცემები მიმაქვს.

აი, იქნება, რა თქმა უნდა, ცოტა დაწმუდებულ ვინაშენი მივიღე კარს და — კვლავ ზოგაჩემი.

ნ. ბ. შინგაბაღვაძის



ს. ჯაბიანი

ბავშვული სინდისი და გასაყიდი სიბარეკები

— დღეს მართლაც რომ კარგ ფეხზე ადგება სისამურეს და დღგრიორი. მან ვერ მალავდა წაქსიოთი გაერთიანება. ამბობს მამაკაცი წინ, ლარა 100ჯერ წინ 30188 მანძილს ეძიოს შესული დღგრი წახსატანა... ასეა რიცხვ სანქცი ვივარს და შემომატე მართალია, ცოცხა დირე ადგობა კი მომიწია ამ ყოველი რ. მაგრამ ათავრია, ასე სიძინს სასამ ვინმე არამითივი ვიდრე გვირგვინს დავახსივარე ჩემს სიბარეკებს და შერე შე ვიყო, რიგევი ვაკვიროვ ვაქტივობებს არ. მალე და მივხვდებო.

ვულწერ ხატარიაში. ხელისავე ვივარდა სხეულადისი. როდის და რა პირობები მის მოქცევა ხელი ამ ურცხვად საწმინდობას, არვივ ივთ, მაგრამ ის კი ცნობილია, რომ პირველად 1976 წელს მოხდა სასარტლებო სანქცი სიბარეკებში ავადმყოფი, საქციელს მიიღის უნდა დღე დაფიქრდა თავის საქციელს! — პირიქით, უფრო მოუხვრია მძღუდე თავი სიბარულს მუდგევიც არ დაიყოვა.

დღესან არ გუგელა, ხელმწიფი რომ დახატეხტეს, არც ამერვად შევიწინა მართლმსაჯულების განაგებს ვულწერ, ერთ სულ ქოვდა ცხივანს ვივარდული და ისე შექცეხილს თამაგის სურწმინდა შეულის დღეს შევის სურწმული ქვასა და ჩაბოღო მჭირის ქვასა ვინაშენი. ამ სურწმინდ დღესაც იმეთი სიბარული ხატარია ვულწერ 1622 სიბარეკებს ცოცხად და ისე სათვალე ახახახად დარა დაქცივის 30188 მანძილს ერთი მჭირი ატმარაწმინდა, რომ ამ თვალს არ დაგნახებდა!

მეორე მინცე ვინაშენს ბედი უნდა ვულწერდეს მანჯინის კარს მიუტყვევი ვერ ვინაშენი, მილოციის მუშავევი რომ დადგენეს თავი.

ამბობს სიბარული მამაკაცი ჩაინდის სახეობა ხატარიაში, აჯავი ცხადების თავმჯდომარეობით, ამერვა უკვე ზუჯი წითი ხატარია რიგევი ხატარიაში საუბარეკი სანქციონების და მის ქრინასსევი კონფესკციე ვიყო.

ლილი მაისონაძე

დაგვიანებული

საახალწლო დამაუზები

როგორც შარშან და შარშანდინ, უსახურაბევი სახლებს ტავს აცვივებს და ამიოვამც ვსტურენებო ბატონიდან ბიბტუმი ვერ მივრევი წაგავლებო ბატონულებო, გამოგვავანდენ ბიბტუმი, ტრემც კვლავაც ვერჩირი ბიბტორი

ბარდაღანის შუპაო-რუბარდოლის პატარაინც დირიქტია

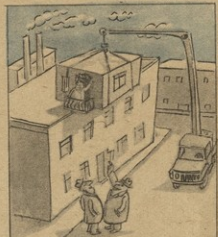
ბატონუმი ბიბტომ ასიბატონობით აცვივა, შესანახი ადგილი არც კია. ვაგონებზე ექნება იამე იგონოტ, ჩვენი ტავი ვვირის, გვიმა ნავტობის, მაჭურტის არ გამოვავადა გელად ზუსტი, მტელ ციხლს სულ ტვირის ვირჩემდობ, მაგრამ არც საცივევი ვავცს დოტელს.

ბატონის ნავტობგაღამაგუზაგუზავებლი პარანის დირიქტია

ვაგონებზე ამ გამოვავანდენ ცაცივი და არც დაქცივა საჩივრებლად ცურ-ცული, ჩვენამცე ამბებს მოცუდენას. ვერჩირაბ, არც დაგვავადა ვაგონების მოცუდენა, ჩვენ არ მოვალდებ დგარინას, მოლოს გამოვალდ ბარაირა.

პირიბატონის რაინდის სახმარებელი

ნ. ბ. შინგაბაღვაძის



— შუპაო შენი? ახან შეპანი და ხელუხისი კი არა, პაბიანი. გიბარე შირბანაში!

ხელმძღვანელი და ხელმძღვანელი

— ასე ხიზრად რად მაქცუბე, ამხანაგო თანდღევ? — ამ ხატობის გავრა ჩემთან ხიმ შევიხივ ამ დღესა!

— პარასკევს რომ დამიბარებო, აცნულეო სიტყვაწირინს! თუგენც კვირიათ, თურმე, ათი პარასკევი გვიხიბათ!

თეთრე ვიხვილავშილი

ქ. კვითარა



ნ. ბ. შინგაბაღვაძის

— მოგაცი თანის უსახი, ცოლ-ვილილ ბავახარებს! შენი კი ბავახარობ, მაგრამ ჩაბი რიხს აბირდობა?

ლაკტიური ხაღხური იუმორი

სულიერი ნათესაობა

450ლი იყო იმ იხვის ვულწერ მოვედა ვულწერებს ნისკარტს უბუგებდა, არაფერი მოსწონდას! დობიველის მოძულეში ქალის ვიტამინიზებულ ციხი შესთავაზა, იხვი თი უკმაყოფილოდ აბუხლუნდა:

— ფუ! გნა ეს ცომია? აი, უწინ იყო ცომი... იხებმა ტანში პაქია კარხინახა დოტორია.

— გნა ეს თვინია? აი, თღისდაც... ცვიცი... ცვიცი... იყო ნამდვილი თვინი!

კიბორა ვაქამა ვწირელები გამოჩეკა.

— ფუ! ეს წირელებია? ცვიცი... ვცვიცი... აი, უწინ... ფიქრის ვანგერ იხვი დინახა და მეფიქრევის უფორა:

— ამის დღოც დამდგარა... თორე, მეუღლები, სიმსუქნისსავან გასცელს.

იხვის იხვიერი მოუკრიბის, ვავტუეს და რესტორანში ვავახუნეს. საყმათო მიდამულ ვაოგონების მოქალაქე რესტორანში სკანდალი ატეხა:

— ფუ! გნა ეს იხვია? აი, წინათ... დიახ, ზოგერი ცხოვრებაშიც ვახვდებდა ასეთი სულიერი ნათესაობა!

თარგნა მ. პამირანაშვილი

ნ. ბ. შინგაბაღვაძის



— თოტა გოიტა, რა არ ბავიბირნი, ვიტიო თხილისკული რომ ცხრა ძმამ ბავიხყო?

— ის თხილი იხო, აბი ნიხოზია!

სასიხურ-ირიხილი ლირიკი

თავი და პული

პალაღს

თავი, რაც უნდა ჩაწვდეს მუბაო, — სათავის მდარე ტვიხის მჩაივის, — ელსიხვის მინც წანს საბაილი — როგორც წინმდგომი მინა — მჩაიღის

სულაღანის შირის

სულაღანა შირის ვკვანს ქაცვი როცა მახხუნეს, — წაქვე სულაღანე მალარტს — მე — უარტობს, მაგრამ ვუკვანს ვულაღანს რომ თავი ვავიწვინ თავიანი შირის მჩაიღის უკვანაშხალს!

პატარონის ცხვირი

მჩიდელ აქვი იმ კაცს ცხვირი — აქვე გამოიქვი შირი! ჩვევი ვხვებო და ვგონამხვობი, მართალია, რაც თქვენი, ამბობთ: თქვენი პატარონია, ვახუც იგი ახან! თუ მე, მაშინ მის ცხვირს მჩიდელ ნულარ ჩაივლი!

ვიოხანე ცინცაძე



ბაჭული

მე და ბაჭული ერთ სოფელში და-ვიბადეთ, ერთად ავიდგით ენა და ფეხი, ერთ მერხზე ვისხედით თორმეტი წელი, ერთად ჩამოვედით დედაქალაქში და ჩავირიცხეთ უმაღლეს სასწავლებელში, ერთად გავატარეთ ხუთი წელი საერთო საცხოვრებელში, ერთად ავიღეთ ერთნაირნიშნებიანი დიპლომები და ერთად მივაღვეით კადრების განყოფილების გამგის ოთახის კარებს...

შევედი მე კადრების განყოფილების გამგესთან. მომისმინა და ზრდილობიანად უარით გამომისტუმრა. შევიდა ბაჭული და — მეორე დღეს სამსახური დაიწყო!..

წავედი ბინის თაობაზე აღმასკომში. საერთოდ გადამიწყვიტეს ბინის მიღების ყოველგვარი იმედი! შევიდა ბაჭული იმავე აღმასკომში და სამ თვეში სამოთახიანი ბინა მიიღო!

გავიდა წლები. სადღაც რაღაცაზე მოვეწყვე. შევედი უფროსთან ავტომანქანის ყიდვის თაობაზე. მითხრა, მეთორმეტე ხარ რიგში, თორმეტი წელი მოგიწევს ლოდინი! შევიდა ბაჭული თავის უფროსთან და — მეორე დღეს მანქანა გამოიყვანა!..

შევედი საბოსტნე ნაკვეთის გამანაწილებელი კომისიის თავმჯდომარესთან. რა დროს ნაკვეთიაო, მითხრა მშვიდად და გამომისტუმრა. შევიდა ბაჭული თავის სამსახურში ასეთივე თავმჯდომარესთან და — ქალაქიდან რვა კილომეტრის მოშორებით გამოუყვეს საბოსტნე ნაკვეთი!

მივაკითხე ისევ კადრების განყოფილების გამგეს, იქნებ გამოჩნდა რამე-მეთქი?! გამოჩნდა კი არა, რაღაცაზე რომ ხარ, ისიც არ დაკარგო! მივიდა ბაჭული იმავე დღეს იმავე გამგესთან, ხელფასი არ მყოფნისო და — მეორე ადგილზეც დანიშნეს!..

შევედი აღმასკომში, იქნებ ამხანაგურ ბინათმშენებლობაში შევეყო-მეთქი თავი! ახლოსაც არ მიმიკარეს! შე-

ვიდა ბაჭული და — ორ თვეში ახალ ხუთოთახიან ბინაში გადავიდა!

შევედი მანქანის საკითხზე უფროსთან: მეთორმეტე ვიყავი რიგში, თორმეტი წელი უკვე გავიდა-მეთქი! არ ვიცი, რა იყავი და რა გავიდა, ახლა მეცამეტე ხარო!

შევიდა ბაჭული თავის უფროსთან და — მესამე მანქანა გამოიყვანა!..

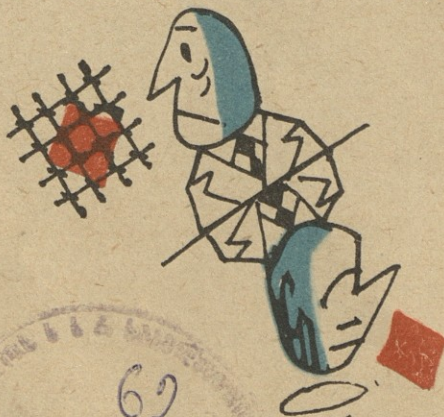
შევედი ისევ საბოსტნე ნაკვეთის სათხოვნელად, ხომ არ გამოჩნდა რამე-მეთქი?! გამოჩნდა კი არა, ვისაც დავურიგეთ, იმასაც ვართმევთო! შევიდა ბაჭული თავის უფროსთან: რვა კილომეტრი შორია, ახლოს მომეცით ნაკვეთიო და — ქალაქიდან სამი კილომეტრის დაშორებით გამოუყვეს ნაკვეთი!

დიახ, ერთ სოფელში დავიბადეთ მე და ბაჭული, ერთად ავიდგით ენა და ფეხი, ერთად დავამთავრეთ სკოლა და უმაღლესი სასწავლებელი, ერთად დავდიოდით თეატრებსა და კინოებს, ვკითხულობდით ერთსა და იმავე წიგნებს, ერთად ვჭამდით, ერთად ვსვამდით. განათლება, ჭკუა, მარიფატი, აფთიაქის სასწორზე რომ აგწონათ, ერთი მისხლითაც არ გვექნებოდა ერთმანეთზე მეტი, ან ნაკლები. გარეგნობითაც ტყუპისცალივით ვგავდით ერთმანეთს, ნაცნობ-მეგობართა წრეც ერთი გვეყავდა!..

...მე და ბაჭულის ბავშვობისას ძალიან გვიყვარდა მდინარეში ბანაობა. ერთხელ ბაჭულის წყალი ჩაუვიდა ყურში, ყურის ანთება დაემართა და სმენა დაუქვეითდა. უმაღლესი დაამთავრა და ნახევრად დაყრუვდა კიდევ. ამიტომ, ბუნებრივია, ხმამაღალ ლაპარაკს მიეჩვია: ვისთანაც შევიდოდა, ყველას ეგონა, მიყვირისო და — ყველაფერს უკეთებდნენ!

არ ვიცი, ვის ვეზარო?!

კაცი წინ დახედული უნდა იყო, ადამიანთა შეცნობაში არ უნდა ცდებოდეს, უნდა შეგეძლოს ამა თუ იმ პიროვნების მომავლის განჭვრეტა! მე, ამ მხრივ, გამჩენს დავუსჯივარ: ყოველგვარი წინასწარმეტყველება პირიქით მიხდება! ვინწინასწარმეტყველებ ვინმეს კარგ მომავალს, დავუახლოვდები, გადაყვები და — მას კი ან დაიჭერენ, ან დასაჭერად გაუხდება საქმე! უკეთეს შემთხვევაში, თანამდე-



ბობიდან მოხსნას დააჯერებენ! ვიფიქრებ ვინმეზე, ეს კაცი ისე უჭკუოდ მუშაობს, დღეს თუ ხვალ ციხეში ამოჰყოფს თავს, სამსახურიდან მოხსნაზე რომ არაფერი ვთქვათ-მეთქი და — და უცებ მაღლა აისვრიან: დაანიწაურებენ! დავიბენი! არ ვიცი, ვის დავუახლოვდე, ვის ვეფერო, ვის ვუქიციანო კუდი?!

მეზობლის ბიჭი იყო, ოქროს მედლით დაამთავრა საშუალო სკოლა, გააგრძელა სწავლა უმაღლეს სასწავლებელში. მეოთხე კურსის მეორე სემესტრის ბოლო გამოცდაც რომ ფრიადზე ჩააბარა, შვილი მოვანათულინე, — ამას უსათუოდ კარგი მომავალი ექნება და ბავშვი უპატრონოდ არ დამირჩება-მეთქი! კი დაამთავრა და-ლოცვილმა უმაღლესი სასწავლებელი წარჩინებით, მაგრამ სადღაც დასაკარგავში გაანანილეს სამი წლით. იქ ვიღაც გოგოს გადაეყარა, შეირთო და, ახლა, რომ შემხვდეს, ვერც ვიცნობ! ჩემს თავს არ ვჩივი, საკუთარ თავს არგოს! კარგი ახალგაზრდა იყო!..

იმ დალოცვილთან ერთად სწავლობდა დათიას ბიჭი. სალაში არ მიმიცია წესიერად მისთვის: ამისგან რა უნდა გამოვიდეს-მეთქი?! ჩემი შვილის ნათლის გულის მოსაგებად ვამსხარავებდი კიდევ. შარშან ჩემი შუათანა ბავშვი აბარებდა მისაღებ გამოცდებს ინსტიტუტში. სამ საგანში დადებითი შეფასება მიიღო! გადამწყვეტი იყო ქართული წერა! სასწავლით ვეძებდი კაცს — ერთი სამიანი მყოფნიდა! დათიას ბიჭი არ აღმოჩნდა ერთ-ერთი გამომცდელი?! საერთოდ არ გამოეჩინილვარ, ჯავრი არ იყაროს-მეთქი! ბედის ანაბარა გავუშვი ბავშვი გამოცდაზე! ბუნებრივია, მიხვდებით, რას მიიღებდა!..

ერთი ჩემი არცთუ ისე ახლობელი კარგ თანამდებობაზე დანიშნეს. ხმები დაირხა, ეს თანამდებობა ტრამპლინად უნდათ მისთვისო! ის ჩემი არცთუ ისე ახლობელი ადამიანი ისე დავიახლოვე, უჩემოდ ლუკმას არ იღებდა პირში, შემეხვეწა, ოჯახით საცხოვრებლად ჩემთან გადმოდიო! ბოლოს, იმაზე შევთანხმდით, რომ გამეყიდა მამაპაპეული სახლ-კარი და მის მეზობლად მეყიდა ნაკვეთი, მაგრამ სწორედ ამ დროს დაიჭირეს ჩემი იმედი და თორმეტი წლის პატიმრობა მიუსაჯეს!..

თანაკლასელი მყავდა, სავალდებულო სამხედრო სამსახურს იხდიდა სადღაც, შორეულში. წერილს წერილზე მწერდა, ძალიან მომენატრე, ქალაქის ნაგლეჯზე ერთი სიტყვა დანერე და გამომიგზავნეო! ცოცხალი თუ ჩამოაღწევდა იქიდან, არ მეგონა! ჩამოვიდა, უმაღლესი სასწავლებელი დაამთავრა. ახლა, საშვისა და მამაძალლობის გარეშე, ცხვირს ვერ შეპყოფ მის კაბინეტში!

არ ვიცი, ვის დავუახლოვდე, ვის ვეფერო, ვის ვუქიციანო კუდი?!

62
12.11.82



● **გადანაყოფილი** ოქროს თევზი შეეცდრა მებადურს: ოლონდ გამიშვი, რასაც მთხოვ, შეგისრულებო და — ვერ გაგიშვებ, შენს მეტი ყველაფერი მაქვსო!

● **უნიღოზის** გამო დაწერილი საჩივარი სოფლიდან ქალაქში ვერ მიჰქონდათ... უხიღობის გამო.

● **სოფალში** ყველა სახლი კულტურულად იყო მოწყობილი; კულტურის სახლის გარდა.

● **გაბინაჟურაული** მდინარის თევზმა დაიჩივლა: ის დრო ჯობდა, პირი რომ წყლით მქონდა სავსეო.

● **გააყიდველა** ფეხსაცმელი გადამალა: ამ ფეხსაცმელში ყველას არ ჩაუვა ფეხიო!

● **ნოქარს** ჰკითხეს: საქონელს ფასი რატომ არ ადევსო და — ფასდაუდებელიაო.

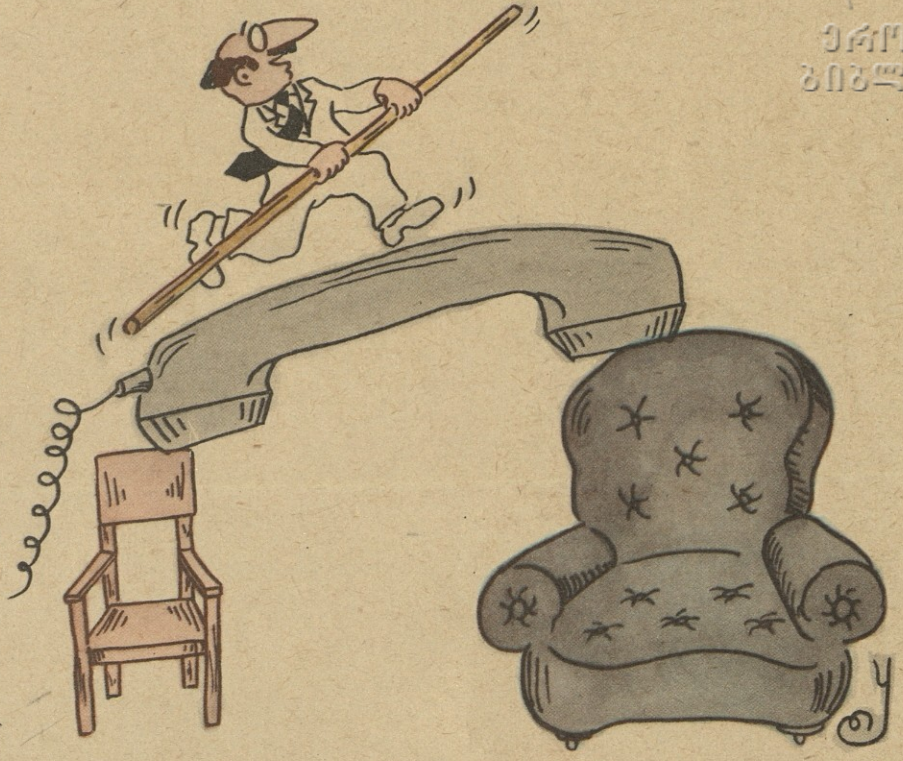
● **გადააყიდველს** გასაყიდი საქონელი მკლავზე ეკიდა და სინდისი — ფეხებზე.

● **მლიქვნელმა** თქვა: ქვეყნად რომ წელგამართულმა იარო, უფროსის წინ წელში მოხრილი უნდა იყოო!

● **უცხო** ენები საუცხოოდ იცოდა, მშობლიური — არც საშინაოდ.

● **ცხოვრებაში** ისე არაფერი ამძიმებდა, როგორც ცარიელი თავი.

გაიოზ შავერვაშვილი



უბეჭებო

საყრისეყლი ტასკიონეზა

ბულგარეთის ქალაქ პლოვდივში, ცენტრალურ მოედანზე, კავშირგაბმულობის სახლის წინ, ქართული ლაპარაკი შემოგვესმა. ორი ქალი და ერთი მამაკაცი სასყიდლებით დატვირთულები მოდიოდნენ „სავაჭრო ქუჩიდან“.

— ოთხმოცი ლევი დამრჩა, რაღას ვიყიდი ახლა, სოფიაში რომ დავბრუნდებით! — სწუხდა მალალ-მალალი ქალიშვილი.

— გეყოფა რაც იყიდე, ჩემოდანში აღარ გეტევა.

— გერმანულ მაღაზიაში თვალი დამრჩა იმ პატარა ჭალზე, ვიტრინაში რომ ვნახეთ.

— არა, მე არ მომეწონა.

ძალზე სასიამოვნოა სხვა ქვეყანაში თანამემამულეებთან შეხვედრა და გამოველაპარაკე. თბილისელები აღმოჩნდნენ.

— ბოდიში, რომ შეგაჩერეთ, — ვუთხარი მათ, — მაგრამ მინდა ერთი რჩევა მოგცეთ.

— ტყავის პიჯაკები ხომ არ გეგულეხათ სადმე? — მაშინვე მეცა დაბალი, მსუქანი ქალი, რომელსაც ალბათ ქალიშვილზე მეტი ლევეები დარჩენოდა...

— არა, — გამეცინა, — მე სხვა რამ მინდოდა მეტქვა.

— ოჰ, თქვენ გენაცვალეთ, — ქალმა ნაყიდი კოლოფები და ქალაღში გახვეული ნავაჭრი ფეხებთან დაიწყო, ცხვირსახოცი თუბლზე ოფლი მოიწმინდა და ისე მომაჩერდა, თითქოს მისი ღმერთი ვიყავი.

მამაკაცმა საყვედურით გადახედა დაბალ ქალს, აღარ აცლი კაცს ლაპარაკსო და მერე შემეკითხა:

— თქვენ დიდი ხანია ჩამობრძანდით პლოვდივში?

— ერთი კვირა იქნება. მეგობარმა ვიზით მომიწვია.

— მაშ ალბათ კარგად იცით, რა შეიძლება საინტერესო იყოს ჩვენთვის, ტურისტებისათვის.

— რასაკვირველია, — მაშინვე მივუგე. და სამივემ გაბრწყინებული თვალებით გადახედა ერთმანეთს.

— მაინც, რას გვიჩვენებთ? — ახლა მალალმა ქალიშვილმა მიძიმე ჩანთა დაღო და ღიმილით მომაჩერდა.

— პლოვდივის ძველ უბანში უნდა ახვიდეთ...

— ხომ გეუბნებოდით, სოსო, ხალხი ძველ უბანში არ დადის და ყველაზე საინტერესო კი სწორედ იქ ყოფილა. რას ჩააცივდით ამ „სავაჭრო ქუჩას“.

გენაცვალე, გვითხარით, ალბათ ჯინსები, ხომ? როგორია? — შემეხვეწა დაბალი ქალი...

— არა, იქ მაღაზიები არ შემხვედრია.

— კერძო სავაჭროებია? — ვითომ სხვათა შორის, ახლა მამაკაცი შემეკითხა.

— სოსო ბატონო, აღარ აცლით კაცს ლაპარაკს?! — გაწიწმატდა ქალიშვილი.

— მე კი არა, სწორედ თქვენ არ აცლით...

და ერთმანეთთან ისეთი კამათი ატეხეს, გამვლელებს ვერაფრით გაეგოთ,

ნეტავ რა აქვთ ამ მოედანზე გასაყოფიო.

ცულად იყო საქმე...

— ძალიან გთხოვთ, ნუ იკამათებთ იმაზე, თუ რომელ ქვეყანაში, რომელ მაღაზიაში რა ვიყიდი. ხოლო თუ ჩემი შეხვედრა გახდა ამის მიზეზი, ყველანი რომ კმაყოფილი დარჩეთ, შეიტანეთ სასტუმროში თქვენი ნავაჭრი და წავიდეთ პლოვდივის ძველ უბანში. ნამდვილად ნასიამოვნები დარჩებით...

მალე ოთხივე ერთად ძველი უბნის ქუჩებში მივაბიჯებდით. ისინი აღარ მეკითხებოდნენ არც ტყავის პიჯაკებს და არც ჯინსებს. უბრალოდ, აღარ უნდოდათ უადგილო კამათი გაეგრძელებინათ, რაკი საქმე საქმეზე იყო მისული.

ერთი ქუჩის კუთხეში შევჩერდით.

— აბა, შეხედეთ, — ვუთხარი და ფირნიშზე მივუთითე.

ფირნიშზე ეწერა: „წერეთლის ქუჩა“.

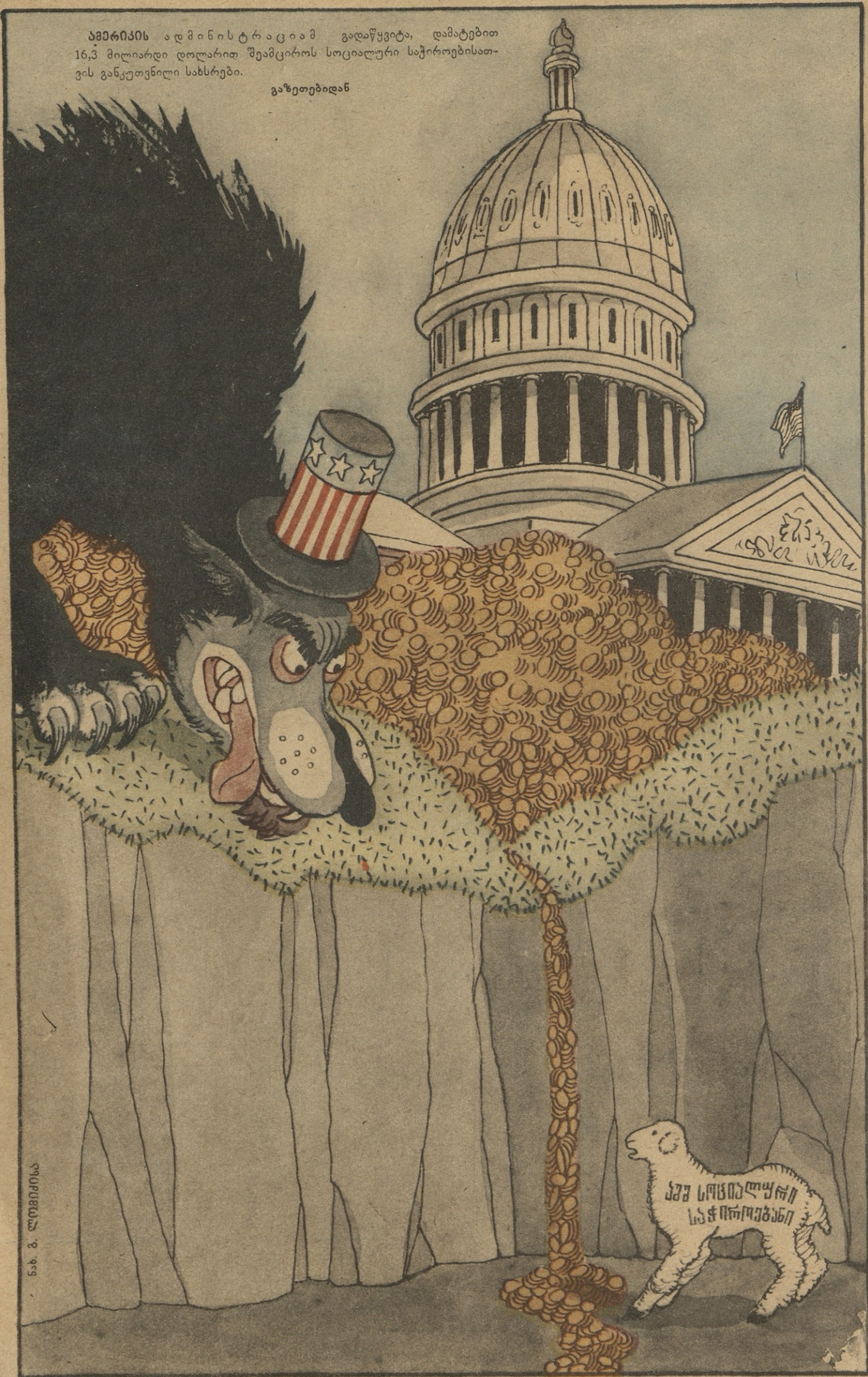
— აი, რა არის საინტერესო პლოვდივის ამ უბანში — ბულგარეთის სახალხო გმირის ალექსი წერეთლის ქუჩა.

ჯერ გოცებულები უყურებდნენ წარწერას, ერთხანს ხმას ვერ იღებდნენ. შემდეგ გაიბადრნენ. ისინი ახლა ყველაზე ბედნიერი ტურისტები იყვნენ მთელ პლოვდივში. რატომაც არა! და ისე ამაყად მივაბიჯებდნენ წერეთლის ქუჩაზე, თითქოს ჯინსებით დატვირთულნი თბილისში, წერეთლის პროსპექტზე ყოფილიყვნენ.

ანდრე კარბელაშვილი

ამერიკის ადმინისტრაციამ გადაწყვიტა, დამატებით
16,3 მილიარდი დოლარით შეამციროს სოციალური საჭიროებისათ-
ვის განკუთვნილი სახსრები.

ვაზეთებიდან



ლ. ლომონოსოვი

— მე ქვევითა ვარ, შენ — ზევით, როგორ ავიმღვრავ წყალსაო?!



სატირისა და იურისტის
შუბალი „ნიანგი“
№ 2 (1612) იანვარი
გამოდის 1923 წ. ივნისიდან.

მთავარი რედაქტორი
ზაურ გოლჭვაძე

სარედაქციო
კოლეგია:

ზაზა ამირეჯიბი,
ნოზა ბართია,
გორის გურგულია,
ნოზა დუმბაძე,
რევა თვაბაძე,
ჯემალ ლოლუა,
ნოზა მალაქოშვილი
(შსტგარი-რედაქტორი),

ალექსანდრე საგონიბა,
გეგან სიხარულიძე
(პასუხისმგებელი მდივანი),

გიგლა ფირცხალავა,
ჯანაშვილი ჩარკვიანი,
თაბაჯი ფიჭვიშაძე,
ვაჟა ჯანუშიანი
(მთავარი რედ. მოადგილე),

ნაფი ჯუსოიტი.

ტექნიკური რედაქტორი
მიხეილ კახალაშვილი

გადაეცა სასაქონლო
23. 12. 81 წ.
ხელმოწერილია დასაბამად
28. 1. 82 წ.
ქალაქის ზომა 70x100
ფიზიკური ნაბეჭდი
ფურცელი 1
სააღრიცხვო-საბამოგველო
თაბაჯი 1,7
საქართველოს კვ ც-ის
გამომცემლობა
ლენინის ქ. №14,
შეკვეთა № 3262. უე 06071
ტირაჟი 148.950.
ქურნალი გამოდის
თვეში ორჯერ.
რედაქციაში შემოსული
მასალები ავტორებს
არ უბრუნდებათ.

ჩ ვ ე ნ ი მ ი ს ა მ ა რ თ ი:
380008, თბილისი-8, რუსთაველის
პროსპექტი, № 42.
ტ ე ლ ე ფ ო ნ ე ბ ი: მთავარი
რედაქტორის — 99-55-54, მთ.
რედ. მოადგილის — 93-19-42,
პ/მგ მდივნის — 93-10-78, შსა-
ტგარი-რედაქტორის — 99-02-38,
განყოფილებათა გამგებების —
93-49-32, რედაქტორ-ლიტმუშაე-
ბის — 99-02-38, მდივანი-მემა-
ნის — 99-76-69.

სატირისა-იურისტის
ჟურნალ «НИАНГИ»
(на грузинском языке)
Тбилиси, пр. Руставели № 42.
Издательство ЦК КП Грузии
Тинოგრაფია Издаательства ЦК
КП Грузии, Тбилиси, улица
Ленина № 14.

ფანი 20 კაპიტი
ინდექსი 76137

