

ნიუსთონი

ISSN 0132-6015

18
1982

ქართული
ბიბლიოთეკა



ნ. ჯ. ლაშავერაძე

— რატომ ვაინცდებოდნენ წარგებზე ან რაიმე რძალზე?
— მაგნი, ჩემო კახია, აღრაც ხელით კრავდა ჩაის!

ბოლო წლის განმავლობაში რესპუბლიკის სახალხო მეურნეობაში დაუდგმელი მოწყობილობის სასაწყობო მარაგი 14 მილიონი მანეთით და მეტად გაიზარდა, ამასთან, ეს მიზიდავად მოხდა იმპორტული მოწყობილობის ხარჯზე, რომელიც მშენებარე და რეკონსტრუქციულ ობიექტებზე უნდა დამონტაჟდეს.



— მოგვჭრა თავი ამ როზობაჲ, თავის დავამზადებულ ქარხანას გადასცემს, მთელი წელია, უპატრონოდ და უქმად ვვლივარო!

ნიანგს უპასუხებენ

რუსთავის სახალხო დეპუტატთა საქალაქო საბჭოს აღმასკომი:

ჟურნალ „ნიანგის“ მე-7 ნომერში გამოქვეყნებული კრიტიკული შენიშვნა „ნაგავცვენა“ — სინამდვილეს შეეფერება.

რუსთავის რკინიგზის სადგურის ტერიტორია დასუფთავებულია, აღკვეთილია ნაგვის დაყრის შემთხვევები. სადგურის ტერიტორიაზე სანიტარიული წესების დაცვაზე დანერგულია კონტროლი.

ტურიზმისა და ექსკურსიების საქართველოს რესპუბლიკური საბჭო:

„ნიანგის“ მე-7 ნომერში გამოქვეყნებულ წერილში — „უცნობი ჟურნალისტის ჩანაწერები“ — მოყვანილი ფაქტები, ლაგოდეხის ტურბაზის მუშაობაში არსებულ ნაკლოვანებათა შესახებ, სწორია. ტურისტულ ბაზაში უკვე მესამე წელია, მიმდინარეობს ეტაპობრივი რემონტი. „საქკურორტმშენის“ აღმოსავლეთ

საქართველოს სარემონტო-სამშენებლო სამმართველომ რემონტი ძალზე გააჭიანურა.

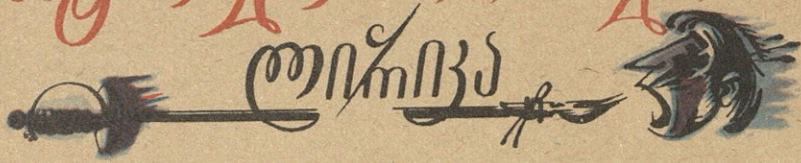
ამჟამად „საქკურორტმშენისა“ და ტურიზმისა და ექსკურსიების რესპუბლიკური საბჭოს მიერ დასახულია ღონისძიებანი რემონტის შემჭიდროებულ ვადებში დამთავრებისათვის.

ტურბაზის ადმინისტრატორს ლ. ბრეგვაძეს, რომელმაც მოქალაქე შეასახლა საცხოვრებლად უვარგის ოთახში, ბრძანებით გამოეცხადა საყვედური.

გეგმაქმრის სახალხო დეპუტატთა რაიონული საბჭოს აღმასკომი:

ჟურნალ „ნიანგის“ მე-10 ნომერში სათაურით — „ნიანგის ინფორმაციები“ — დაბეჭდილი კრიტიკული შენიშვნა, რომელიც ეხებოდა ნაკლოვანებებს სოფელ კინიის ელექტროენერჯით მომარაგების საქმეში, სინამდვილეს შეეფერება. მიღებულია ზომები მდგომარეობის გამოსასწორებლად.

საქირულა-ინოზიული



ცრამლნარავი დიმილით

გოლიათის
მსრებზე
მჯდარმა
კაცუნამ
ღმერთს წვერებზე
ხელი მოუცაცუნა..
ღმერთმა
მაინც არა შეიმჩნია რა, —
რუსთაველზე
თავის გზით გაიარა!
ასე იყო,
და, თქვენ, ვისაც არ
გჯერათ, —
თუ ღმერთი გნამთ,
დამიჯერეთ ამჯერად!

უნუგაგო პასუხი

შენზე წინ მდგარი —
კაცი მცირე —
შენზე მეტს ლამობს!..
რა გაეწყობა,
რა გატირებს,
იარე,
წამო!..

იუბილე

ამოდენა!
ამისთანა!..
არ ყოფილა
ჯერ მის გვარში...
მის გვარში?! —
გეკადრება?! —
მეექვება ევროპაშიც!
ანი ჩვენთან
რალა უნდა?! —

ანი — ქვაში..
მხოლოდ — ქვაში..
ტაში..
ტაში..
აბა, ტაში!

შახვედრა

„—პურ-მარილი
დაგვიძველდა“, —
მხედება ძველი ნაცნობი, —
ვინც ცხოვრება გაიგრძელა
ციგნობით და ბაცნობით!..
გზას მიყვები ჩემთვის
წყნარად,

გზა გულს არ ეახლება!
უსაშველო მე მჭირს, თვარა,
მაგას რა ენადვლება?!

ერთ წვეულაგაში

(მეზობლები სეფა-პალატკაში
სხედან, სტუმრები — ოდაში)

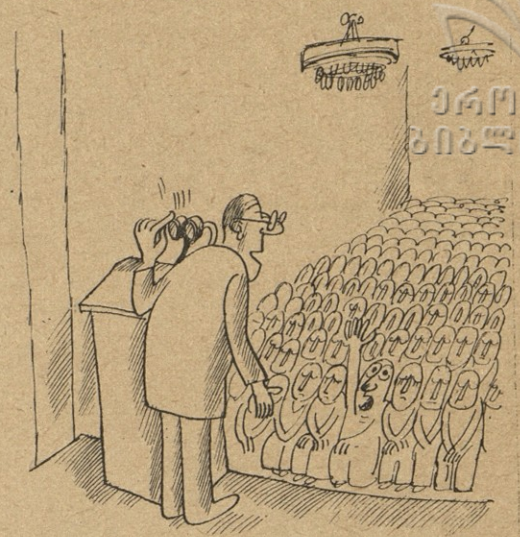
— ეს დღე ვის
გადავურიცხოთ?! —
გახურდა პანეგირიკა!..
უნიჭოს აქებს უნიჭო
და დიდ ვირს აქებს ვირიკა!
დათვი გამხდარა დავითი,
მელია — მელიტონია!
— ე, ბიჭო, ჩქარა გავედით,
სანამ ამტყდარა ომია!..
—სხვაგან რა ხდება, ნეტავი?
— რამე სხვა ხდება გგონია?!

სადღებრკელო, რომელიც
ვერ ვუთხარი ერთ ქაცს და
ახლა ვეუბნები

„...დიდი ქართველი, დიდი მა-
მულიშვილი, დიდი ვაჟკაცი: ყვე-
ლას შემწე და გამკითხავი!“
ნაწყვეტი თამაღის სადღე-
ბრკელოდან

ისე რა გითხრა,
კაი კაცის
არა გეცხოს რა!
ლაჩარი ხარ და,
ვაჟკაცობას
რისთვის იბრალე!
ლაჩარი, ალბათ.
როგორც ყველა,
კი ვარ მეც ცოტა,
მაგრამ სიყალბეს
გული ჩემი
ვერ გაიკარებს!
ო, ეს უაზრო რახარუხი,
ენის ქავილი,

არც სიყვარული,
არც გაგება,
არც სიმძიმელი!..
პირზე ღიმილი გიკეთია,
როგორც ყვავილი,
მაგრამ უაზროს
არ გიხდება
მეფის ღიმილი!



ლექტორი: არ გავიოთ ჩავი ხმა,
ამხანაგებო?
— რა მნიშვნელობა აქვს?! მიდი,
ილაპარაკე, რაც გინდა!

ნ.ბ. შ. შირსაბულაგასი



უსიტყვოდ

ნ.ბ. ი. ყაინაშვილისა



უსიტყვოდ

საოჯახო კრების ოქმი

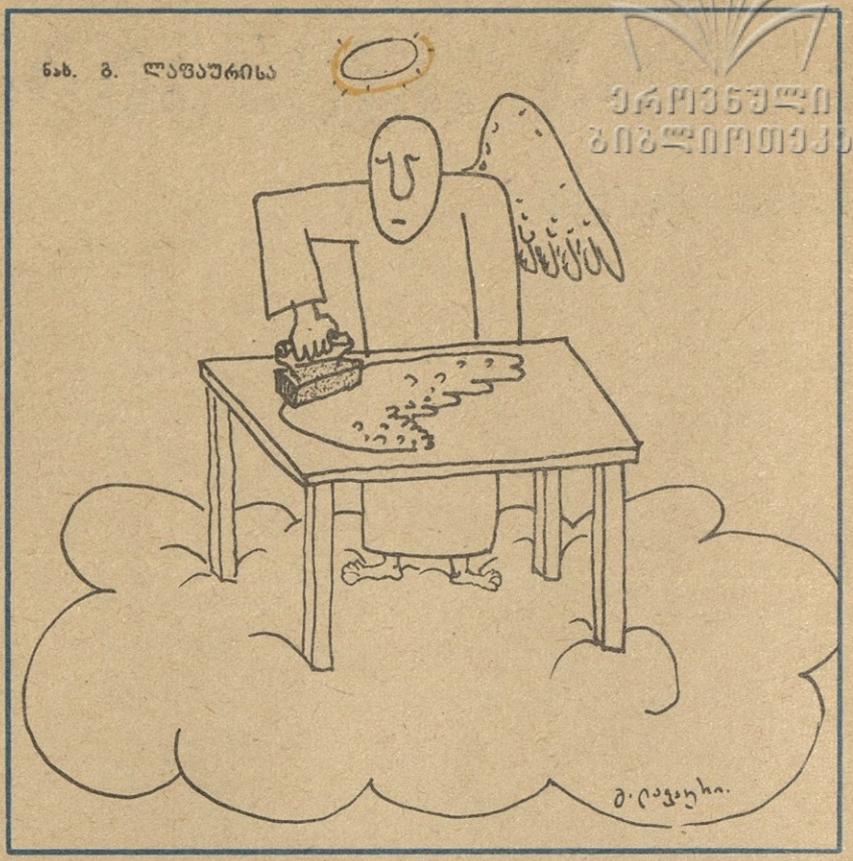
— აი, უმრავლესობა აქა ვართ და, საოჯახო კრებას გახსნილად ვაცხადებ! წინასწარ გაფრთხილებთ: ნუ აპილილებით და ლაპარაკი მაცალეთ! კრების თავმჯდომარის ტვირთს მე ავწევ! ოქმს, დედაჩემო, შენ დანერ! დღის წესრიგში გვაქვს ერთი საკითხი: „ოჯახის მომავლის შესახებ“! მე ვილაპარაკებ და, მერე ვნახოთ, ვინ რას იტყვი! დადგენილებას კი, ალბათ, ერთხმად შევძახებთ! ... ჩემო კარგებო, რაღა გავაგრძელო და, ხომ იცით, საქმის სიყვარულით რომ ვინვი? შრომა დამიფასეს და ისე მაქვს, რომ, ლამის, მინიდან ცაში ამაფრინეს! ბევრი საქები სიტყვა მითხრეს და, ბოლოს, იცით რა მკითხეს? — როგორი ოჯახი გაქვს და რამდენი შვილი გყავსო?! დარწმუნებული ვართ, რომ ამის პასუხშიც გამოიჩენ თავსო! შე პასუხი ვეღარ მოვახერხებ, თავი სწორად ვეღარ დავიჭირებ!.. სალოკი თითი საცოდავად გავიშვირე, კრიჭა შემეკრა და მერე არ ვიცი... ვიგრძენ, რომ ჭარხალივით გავწითლდი!.. — გვაკრიტიკებენ მართო ჩვენ?! რატომ?! (წამოძახილი გაისმა ამ დროს).

ვინც გვეკითხავს ჩვენ — ვისაც გვეყავს თითო-თითო — საინტერესოა, რამდენი შვილი ჰყავთ თვითონ?! — დაბრძანდით, ქალბატონო! ეგ ძველი შეკითხვაა და სრულიად არ შეეღობა საქმეს! შენ ახალი თქვი რამე! — შო, იმას ვამბობდი: თავმომწონებ თავი ვეღარ მოვიწონე, ამიტომაც მოვიწვიე კრება, რომ იცოდეთ! სიტყვა აილო ოჯახის მამამ — ერთი შვილიშვილის პაპამ: — ჩემმა დედ-მამამ შვიდი შვილი გააჩინა და ერთი ოჯახი შვილად აქცია! შეც ქული მხურავს, მეც კაცი ვარ, ქვეყანაში კაცად ვწეროვარ! მრავალმა ჭირმა ვერ გამტეხა და ვერაფერი ვერ მომერია! ახლა რა ხდება ჩემს ოჯახში?! — ამ ჩემმა შვილმა არ იცის, გათხოვების ვალი რომ აწევს?! ნუთუ, არავინ არ გამოჩნდა მაგისი საბედო?! — მაგისი ცოდვა კისრად ედოთ უცოლო ვაჟებს! — ნაიდუდუნა ოჯახის დედამ! — მეორე ვაჟია და, ამხელა კაცი აქამდე ვერ გრძნობს მამულის წინაშე თავის დიდ ამოცანას! ხედავთ?! იმდენად გათავებულა, კრებაზეც არ გამოცხადდა! სახვეწარს გეტყვი, ჩემო რძალო, და ჩემო კარგო: ჩვენი ოჯახის მომავალი შენ უნდა განდოთ! შენ შეიბრალე შენი შვილი — უღო და უძმო! (რძალმა აღმაცერად შეხედა მას — მამამთილსა და შვილის პაპას). — როგორ, მამამთილო, დაეჯდე სახლში და ვხარშო ფაფა?! ან კიდევ: მთელ დღეს ხელში მეჭიროს უთო?! შე დავამთავრე უმალღუსი, თქვენ კარგად იცით, და, რა ხანია, ხარისხისთვის ვიბრძვი და ვიბრძვი! როგორ?! თქვენ გინდათ, რომ ჩავიხშო ნიჭი?! გარდა ამისა, მე რომ თქვენი ამბავი ვიცი, — მაინცდამაინც გინდათ ბიჭი!.. მეცნიერება დავთმო?! სად მაქვს ბავშვის დრო?! მე უარს ვამბობ თქვენს თხოვნაზე სწორედ ამიტომ! სიტყვა აილო ოჯახის დედამ: — როგორც მე ვხედავ, შენი აზრები, ჩემო რძალო, არვის ეამა, ვინც აქა სხედან! რძალდემამთილობას, ეგ მცდარი აზრი არსად არა თქვა! განა შვილის შობა და გაზრდა სადოქტოროზე მალლა არა დგას?! ერთ ათ წელიწადს გავიჭირებთ და ნიჭი თავის გზას მაინც იპოვის, თუ გაგაჩნია, შვილო, შენ იგი!

... შვილნო, დედ-მამას გაუგონეთ! იცოდეთ, გავკიცხავს საუკუნე! ან კი გვეყოლება განმკიცხველი?! აღარ გვეყოლება, ხალხნო, „ვეფხისტყაოსნის“ წამკითხველი! ვუვლადფერი დაგვიოხრდება, ქართული ამაყი რითაც იყო! ფრთხილად, საუკუნემ ჩვენი განძი არ წაშალოს! ვაიმე, შიოს ლექსები ვინლა იტიკტიკოს?! ვაიმე, „დედაენა“ ვინლა გადაშალოს?! ჩემი ქართული გაიგონეთ, ჩემო საყვარელო! — ოჰ, როგორ მენატრება თორმეტმილიონიანი საქართველო!

სიტყვით გამომსვლელი არავინ არ ჩანს! ოქმი უდადგენილებოდ დარჩა!..

ლალი მარტაშვილი



ნახ. ბ. ლაშვილისა

ქართული
ბიბლიოთეკა

უსიტყვოდ

ნახ. მ. აბაშიძისა



— მანეთს ზადმეტს მართმავთ?!
— მართმავს კი არა. ზიგიდან ამოგატლი!
მე ცხრა უფროსი მყავს სარჩენი!..

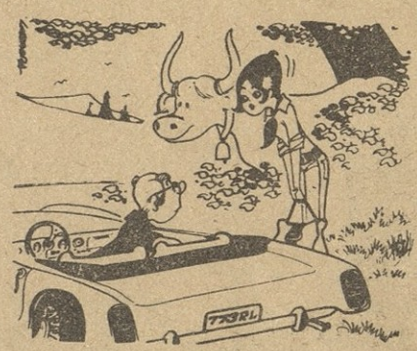
ნახ. რ. ქარქუსაშვილისა



— კი მაგრამ, დღეს გრაფიკით ჩვენი ბალანსის დღე არ არის?!

რატონის ერთი მუდმივი კლიენტი ყოველთვის ერთდროულად ორ ჭიქა ღვინოს ითხოვდა.
— რატომ არ სვამთ ორმაგ ჭიქას, თქვენ ხომ მაინც მარტო ხართ? — ჰკითხა მას ერთხელ ოფიციალტმა.
— მართალია, მარტო ვარ, მაგრამ ფიქრებში ყოველთვის ჩემს შორეულ მეგობართან ერთად ვსვამ! — უპასუხა მან.
და, აი, ერთხელ, მან მხოლოდ ერთი ჭიქა მოითხოვა.
— რა მოხდა?! — ჰკითხა ოფიციალტმა, — იმედი მაქვს, თქვენს მეგობარს არაფერი ცუდი არ შემთხვევია!
— ო, არა, ის ძალიან კარგად არის, მაგრამ მე გადავწყვიტე, სმას თავი დავანებო!

სადგურ დიუნონში ბატონი დიუნონი ვაგონიდან ჩამოვიდა, ვაგზლის რესტორანში ზისადილებო. ადვილად



— არა, ეს მე არ მახლავს, მარტო ვარ!..

რომ ეპოვა თავისი ვაგონი, მის ნომერს დააკვირდა — 1492.
— ძალიან კარგი, გაიფიქრა მან, ამის დავინყება არ შეიძლება! ეს ხომ ამერიკის აღმოჩენის თარიღია?!
როცა დაბრუნდა, ბუნებრივია, დაავიწყდა ნომერი. მაშინ ბატონი დიუნონი მიუბრუნდა გვერდით მდგომ მოხელეს და ჰკითხა:
— დიდი ბოდიში, ბატონო, ხომ ვერ მეტყვოდით, როდის აღმოაჩინეს ამერიკა?

ართი პროვინციელი სტუმრად ეწვია მეგობარს პარიზში. პირველად მეგობარი ძალიან კმაყოფილი იყო, მაგრამ დრო გადიოდა და პროვინციელი არ ფიქრობდა შინ გამგზავრებას. ბოლოს და ბოლოს, მასპინძელმა ჰკითხა:
— ხომ არ ფიქრობ, რომ შენი მეუღლე და შვილები ძალიან მოწყენილნი არიან უშენოდ?!

— შენ მართალი ხარ, — უპასუხა პროვინციელმა, — ხვალვე მივწერ, რომ ჩამოვიდნენ!

ართი ინგლისელი ჩერდება საფრანგეთის ერთ-ერთ პროვინციულ სასტუმროში. სასტუმროს კარებზე კი თხულობს წარწერას: „აქ ყველა ენაზე ლაპარაკობენ!“
ინგლისელმა პატრონს მიმართა ინგლისურად, გერმანულად, იტალიურად. პასუხი არ ისმის. ბოლოს და ბოლოს, გაბრაზებულმა ფრანგულად ჰკითხა:

კი მაგრამ, ვინ ლაპარაკობს აქ ყველა ენაზე? — ტურისტები! — მშვიდად უპასუხა პატრონმა.

ვერ გაგიგია, რატომ არ მუშაობს ჩემი საათი?! — ეუბნება ქმარი ცოლს.
— ალბათ, გასანმენდია! წაილე მესაათესთან! — ამბობს ცოლი.
— ო, არა, მამა! — ჩაერია საქმეში მათი პატარა შვილი, — დარწმუნებული ვარ, იგი სუფთაა: ამ დილით მე თვითონ გავხსენი და ძალიან კარგადაც გავრეცხე!

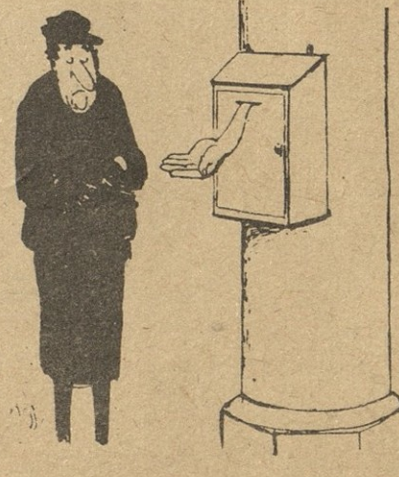
როდესაც მე და ჩემი ცოლი ვკამათობთ, ბოლო სიტყვა ყოველთვის მე მეკუთვნის! — ამბობს მარტინი.
— მართალია?! — აღფრთოვანებულია მისი მეგობარი, — რას ამბობ? მე ვამბობ: „შენ მართალი ხარ!“

გეფიცებით, ბატონო მოსამართლე, უდანაშაულო ვარ!
კი მაგრამ, ქალბატონო, ყველაფერი თქვენს წინააღმდეგ მეტყველებს! აქ ზუსტად არის ნათქვამი: „ახალგაზრდა, ლამაზი, ჭკვიანი, მომხიბლავი ნაკეთები...“

დიახ, ბატონო მოსამართლე!.. ვალიარებ, რომ ეს მე ვარ!

პიერო ცუდად სწავლობს გრამატიკას, ზმნების უღლებაც კი არ იცის. უკმაყოფილო მამა ცდილობს, დაეხმაროს შვილს.
მომხსმინე, მე თუ ვამბობ: „მე ვიბან“, „შენ იბან“, „ის იბან“, „ჩვენ ვიბანთ“. „თქვენ იბანთ“, „ისინი იბანენ“, რა არის ეს?
შაბათი!

გლენი და მასწავლებელი ერთ ვაგონში მოხდნენ.
მოდი, ვითამაშოთ! — შესთავაზა მასწავლებელმა, — მე თქვენ დავისვამთ შეკითხვას და, თუ ვერ მიპასუხებთ, 50 ფრანკს ვადამიხდით! შემდეგ თქვენ დამისვამთ შეკითხვას, თუ ვერ შევძელი პასუხის გაცემა, 100 ფრანკს მოგცემთ, რადგან მე უფრო განათლებული ვარ! დამისვით კითხვა!



უსიტყვოდ

რომელი ცხოველი დადის სამ, წვება ოთხ და ჯდება ორ ფეხზე? — ჰკითხა გლენმა.
— აი, თქვენ 100 ფრანკი არ ვიცი, — უთხრა მასწავლებელმა.
— აი, თქვენ 50 ფრანკი არც მე ვიცი! — მიუგო გლენმა.

ბანაჩენის სისრულეში მოყვანის დრო დადგა. სიკვდილმისჯილთან მივიდნენ მღვდელი, ადვოკატი, ციხის დირექტორი. ბოლო სიტყვა პროკურორმა აიღო:
— რაიმე ხომ არ გსურთ?! ვისკი, მაგალითად?
— არა, გმადლობთ!
— სიგარეტი?
— არა!
— წესით, უნდა შესრულდეს თქვენი უკანასკნელი თხოვნა! თქვით, რას ისურვებდით?
— ინგლისურის შესწავლას!



— თქვენ უკვე შობრძანდით, ბატონო? ქალბატონი კი ჭერაც გელაპარაკებათ ტელეფონით!..

ბი უყვება სკოლის მეგობარს:
— მამაჩემი ყოველთვის სამ სათვალეს ატარებს.
— სამს?! რატომ?!
— ერთს — ახლოს, მეორეს კი — შორს დასანახავად!
— მესამეს?!
— მესამეთი იმ ორს ეძებს!

ართხალ კოლეტს ჰკითხეს:
— როდის ბერდება ქალი?
— ქალი არასოდეს არ ბერდება! — უპასუხა კოლეტმა, — ის მუდამ ახალგაზრდაა. თავდაპირველად ის ახალგაზრდაა, შემდეგ ნაკლებ ახალგაზრდა, შემდეგ ჯერ კიდევ ახალგაზრდა და, ბოლოს, აღარ არის ახალგაზრდა, კვდება!..

პიერო, ეს-ესაა, ჩააბარა გამოცდა. სახლში დაბრუნებულს დედა ეკითხება:
— როგორი იყო გამომცდელი?
— მაგარი მორწმუნე იყო: ყოველ ჩემს პასუხზე თვალებს ცისკენ ალამყრობდა და ამბობდა — „ღმერთო ჩემო! ღმერთო ჩემო!“
ფრანგულიდან თარგმნა

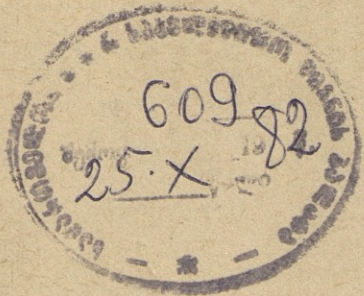
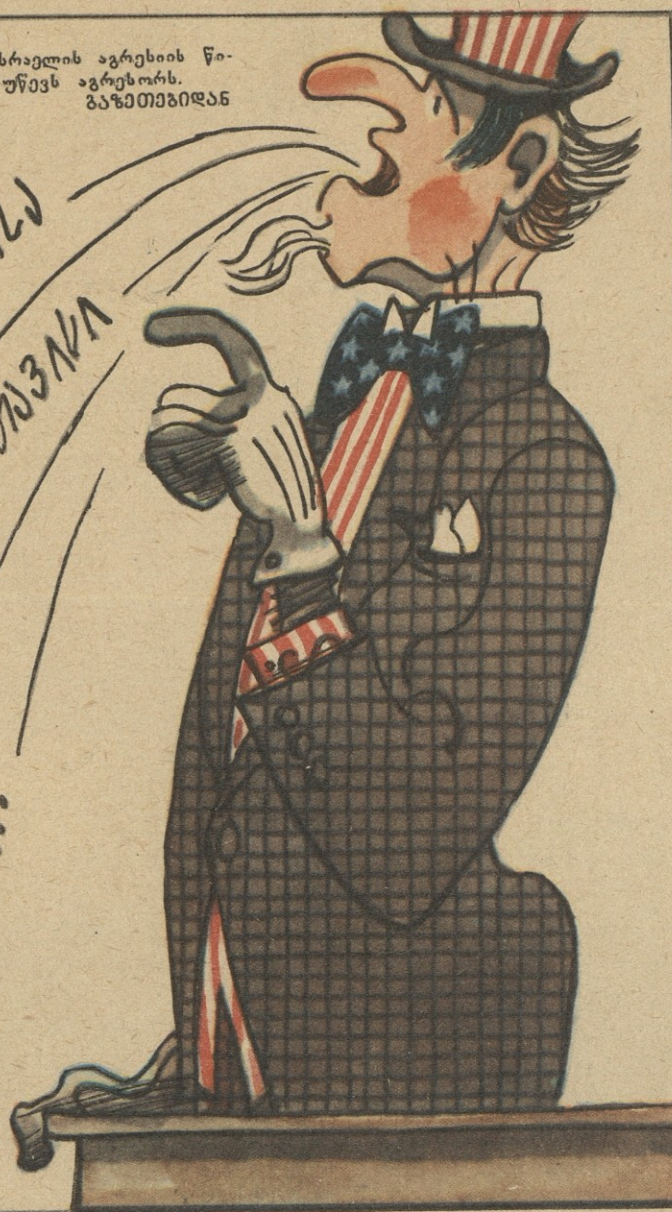
თინათინ დარჩიამ

182

02

რედაქციის ადმინისტრაცია სიტყვით თითქოს ლიბანში ისრაელის აგრესიის წინააღმდეგ გამოდის, საქმით კი უოველმზრივ დახმარებას უწევს აგრესორს. გაცემთაგან

კარგად უნდა იყოს შეხორცული
 და ათწილებად უნდა იყოს დაშლილი
 და ათწილებად უნდა იყოს დაშლილი
 და ათწილებად უნდა იყოს დაშლილი
 და ათწილებად უნდა იყოს დაშლილი
 და ათწილებად უნდა იყოს დაშლილი
 და ათწილებად უნდა იყოს დაშლილი
 და ათწილებად უნდა იყოს დაშლილი
 და ათწილებად უნდა იყოს დაშლილი
 და ათწილებად უნდა იყოს დაშლილი
 და ათწილებად უნდა იყოს დაშლილი
 და ათწილებად უნდა იყოს დაშლილი



საბირისა და რედაქციის მუკანი შეიქმნა ტიპოგრაფია № 18 (1628) ნაჭებზე მარტივად მოსადის 1923 წ. იანვრისთვის.

**მთავარი რედაქტორი
 ჯანო ბოლქვაძე**

საკრებლობის კოლეგია:
 შაბუა ამირაჯიანი, ნოზარე ზარბაძე, ნორის ბურბულაძე, ნოდარ დუმბაძე, კვამა თვაჩაძე, ჯემალ ლოლუა, ნოდარ მალაქიანი (შეატვირტი-რედაქტორი), ალექსანდრე სოსოვიანი, ზემან სინბარულიანი (პასუხისმგებელი მდივანი), ზიგლა ფირცხალავა, ჯანულ ჩარკვიანი, თაგაზ ფიციანაძე, ვაჟა ზანიშვილი (მთავარი რედ. მოადგილე), ნაზი ჯანსოთი.

**ტექნიკური რედაქტორი
 შინაირ კახალაშვილი**

გალავნა ასაწობად
 19. 08. 82 წ.
 ხელმოწერილია დასაბამად
 10. 10. 82 წ.
 ძალადის ზომა 70x100
 ფიციკური ნაბამი
 ფურცელი 1
 სალრიცხვო-საბამოცხვო
 თაბანი 1,7
 საქართველოს კბ ცკ-ის
 გამომცემლობა
 ლენინის ქ. №14,
 შეკვეთა №2040 უე 08767
 ტირაჟი 145.000.
 ეურნალი გამოდის
 თვეში ორჯერ.
 რედაქციაში შემოსული
 მასალები ავტორებს
 არ უბრუნდებათ.

ჩვენის მისამართი:
 380008, თბილისი-8, რუსთაველის
 პროსპექტი, № 42.
ბოლიფონები: მთავარი
 რედაქტორის — 99-55-54, მთ.
 რედ. მოადგილის — 93-19-42,
 პ/მგ მდივნის — 93-10-78, მხა-
 ტვიარი-რედაქტორის — 99-02-38,
 განყოფილებათა გამგებების —
 93-49-32, რედაქტორ-ლიტმუშაკე-
 ბის — 99-02-38, მდივანი-მემბ-
 ჯანის — 99-76-69.

სატირიკო-იუმორისტისკი
 ჟურნალი «**ნიანი**»
 (მა გურიანკოლ ენაზე)
 თბილისი, რ. რუსთაველი № 42.
 იდაქტელსტვო ცკ კპ გურიანი
 ტიპოგრაფია იდაქტელსტვო ცკ
 კპ გურიანი, თბილისი, ულია
 ლენინა № 14.

ფასი 20 კაპიტი
 ინდესი 76137.