



— გამოგაღვამთ, პატივცემულო, სკამი?  
— აბა, ისე რას მისწვდები?!

# ინტერვიუ

— რა მიღწევებით ვეგებებით ჩვენი ქვეყნის  
კომუნისტების მორიგ ფორუმზე?

— თუ საანგარიშო პერიოდში საქალაქო  
პარტიული ორგანიზაციის მუშაობას კომ-  
პლექსურად შევაფასებთ, შეგვიძლია ვთქვათ,  
რომ მისი იყო ჩვენი ქალაქის პარტიულ ორ-  
განიზაციაში კომუნისტური მორალის გაღრ-  
მავების და პარტიული ნორმების განმტკი-  
ცებისათვის საქმიანობის აქტიური პერიო-  
დი. ჩვენი პარტიული ორგანიზაციის უმთავ-  
რესი საზრუნავი იყო და კვლავ რჩება  
ბრძოლა წესრიგის დამყარებისათვის ყველ-  
გან და ყველაფერში, კომუნისტის, თითოე-  
ლის მუშაობის პასუხისმგებლობის ამაღლე-  
ბის და დისციპლინის დამკვიდრებისათვის.  
ყოველივე ამის მიღწევას ვცდილობდით  
პოლიტიკური და ორგანიზატორული საქმი-  
ანობის შემოწმებული ფორმებისა და მეთო-  
დების პრაქტიკული გამოყენებით.

ერთი სიტყვით, აღნიშნულ პერიოდში  
პარტიის საქალაქო კომიტეტი, პირველადი  
პარტორგანიზაციები ერთსულოვანი პრინცი-  
პულით ებრძოდნენ ნაკლსა და ხარვეზს,  
წუნსა და შეცდომას, ყოყორობას და დაუ-  
დევრობას, მუქთანობობასა და ავკაცობას,  
უმეცრებასა და არაკომპეტენტურობას, ყო-  
ველივე იმას, რის წინააღმდეგაც მიმართულ  
კონკრეტულ მასალებს ასე სწორად ვხვდებ-  
ითი თურნალ „ნიანგის“ ფურცლებზე.

— საქართველოს კომპარტიის ცენტრალუ-  
რი კომიტეტის ბიურომ იმსჯელა გორის  
ბამბულის საწარმოო გაერთიანების შესა-  
ხებ. როგორ გეხსენებათ საკითხის განხილვის  
შემდეგ გაერთიანების ხვალისდელი დღე?

— ბამბულის საწარმოო გაერთიანების  
მომავალზე რომ ვისაუბროთ, მისი წარსუ-  
ლიც უნდა გავისხევოთ, საქმარისია ითქვას,  
რომ არსებობის თითქმის 35 წლის მან-  
ძილზე აქ მხოლოდ ორჯერ თუ შესრულდა  
სახელმწიფო გეგმა. ჩავარდნებს ძირითადად

განაპირობებდა სახელმწიფო და სამემსრუ-  
ლებლო დისციპლინის დაქვეითება, შიდა-  
სამეურნეო კონტროლის არარსებობა, კვა-  
ლიფიციური ხელმძღვანელი კადრების უქ-  
მარისობა, ცალკეულ მუშაკთა უპასუხის-  
მგებლობა, წარმოების ტექნიკური განახ-  
ლების უაღრესად დაბალი ტემპი, თითოე-  
ული ეს ნაკლოვანება კი, ალბათ, თქვენი  
თურნალისათვის შესანიშნავ საკბილოს წარ-  
მოადგენდა.

საქმის თვითდინებაზე მიშვებამ აქ უამ-  
რავი პრობლემა დააგროვა, რომელთა გა-  
დაწვევასაც არც გაერთიანების ხელმძღვა-  
ნელობის, არც შესაბამისი სამინისტროს  
მხრიდან ექცეოდა სათანადო ყურადღება,  
ასევე არაეფექტური იყო პარტიის საქალაქო  
კომიტეტის მიერ გაწეული მუშაობა.

საქართველოს კომპარტიის ცენტრალური  
კომიტეტის მიერ ამას წინათ მიღებული  
დადგენილება, რომელშიც დასახულია გაერ-  
თიანების არასასარბიელო მდგომარეობის  
დაძლევის ღონისძიებანი, საბრძოლო ორი-  
ენტირად უნდა იქცეს ყოველი ჩვენთაგანი-  
სათვის XII სუთწლებში. ამ პერიოდში  
გაერთიანების მიერ გამოშვებული პროდუქ-  
ციის რაოდენობა უნდა გაიზარდოს 21 პრო-  
ცენტით. რაც მთავარია, უნდა ჩამოყალიბ-  
დეს სტაბილური შრომითი კოლექტივი.

— თქვენ შეადრად შეუტრთოთ ლოთობასა  
და ალკოპოლიზმს! კიდევ რომელი ნუგატი-  
ური მოვლენა გაქვთ ამოღებული მიზანში?

— ნუგატიური მოვლენების წინააღმდეგ  
ბრძოლაში, შეიძლება ითქვას, მიზანი ჩვენ  
და „ნიანგს“ ერთი გვაქვს.

— კაცი, რომელსაც იუმორის გრძნობა არ  
გააჩნია, რას იწყებს თქვენში?

— სიბრაულეს!

— ვის უსურვებდით ნიანგის ყბაში ჩა-  
ვარდნას?

— ყველას, ვინც ამას იმსახურებს!

— რა სასიკეთო სიანსალებს უპატაკებთ  
ვრილობას?

— XI სუთწლებში რაიონის პარტიული  
ხელმძღვანელობის მთავარ ამოცანას შეად-  
გენდა სოციალურ-ეკონომიკური განვითარე-  
ბის დაჩქარება, რაც ითვალისწინებდა  
როგორც სახალხო მეურნეობის ზრდის ტემ-  
პების ამაღლებას, წარმოების ინტენსიფი-  
კაციის გაძლიერებას, ასევე მართვის, შრო-  
მის ორგანიზაციისა და სტიმულირების  
ეფექტიანი ფორმების გამოყენებას, სოცია-  
ლური პრობლემების უფრო სრულად გადა-  
ჭრას. გავზარდეთ სამრეწველო და სოფლის  
მეურნეობის პროდუქციის მოცულობა. ექს-  
პლუატაციაში შევიდა ორი ახალი საწარმო,  
თერთმეტი საამქრო და უბანი, 4 სკოლა, 5  
სკოლამდელი დაწესებულება. აშენდა ზემო  
სერის კულტურისა და დასვენების პარკი  
საბავშვო რკინიგზით...

— ჯერ კიდევ რას ვერ მოუარეთ კარგად?

— ვერ აღმოფხვრით ვენახების მეჩხე-  
რიანობა, მნიშვნელოვანი ხარვეზები გვაქვს  
აღმინისტრაციული ორგანოების საქმიანო-  
ბაში, რაც თავის დაღს ასვამს დამნაშავეო-  
ბის წინააღმდეგ ეფექტიან ბრძოლას.

— „ნიანგი“ სწორად იცინის. თქვენი  
რაიონული გაზეთი?

— რაიონული გაზეთი „გამარჯვების გზა“  
ნუგატიურ მოვლენებს ებრძვის „სოლტით“,  
ძირითადად ფელეტონის ენით. მართალია,  
მისმიერი იუმორი „ნიანგის“ პროფესიონა-  
ლიზმთან ვერ მოვა, მაგრამ თავისი კონკრე-  
ტულობით, ზუსტი მისამართით გვეხმარება  
სამეურნეო ფრონტის ამა თუ იმ უბანზე  
საგანგაშო მდგომარეობის აღმოფხვრაში.

— თქვენი საყვარელი იუმორისტი მწერა-  
ლი?

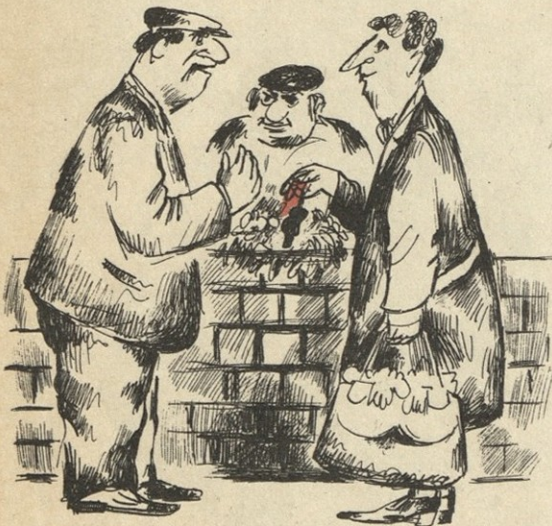
— ნოდარ დუმბაძე!

— რას უსურვებთ ჩვენს თურნალს?

— ხელმოწერათა სიმრავლეს!

ესაუბრა „ნიანგის“ სპეცკორესპონდენტი  
კახალ ინჯია

ნახ. შ. ლელაძისა



— დამალე, ქალო, მაგი „მერსედეს-  
ის“ გასაღები, თორემ გაგვატყავა ამ  
უჯიშომ!



— ექიმო, დაბალი წნევა მაქვს!  
— ტელეფონი თუ არ გაქვს, დაადგევიწე და მერე  
წნევის დასაწევად მოდი ჩემთან!



# ბრალი ედუბათ ნარკომანებს!

**„მოპირვება.“** უსაფუძვლო და დაუმსახურებელი სიკეთის მიღება, უსაქმურობა კარგს არაფერს მოასწავებს. ხშირად სწორედ ამ ნიადაგზე ჩნდება ლოთობა, ალკოჰოლიზმი და ისეთი მწვავე პრობლემა, როგორც ნარკომანიაა.

საქართველოს კომპარტიის XXVII ყრილობის მასალებიდან

**გვლის** თავზე სახარებას კითხულობდნენ, სწორედ თემურ ნიკოლოზის ძე მესხიშვილზეა ნათქვამი. იგი თბილისის ოქტომბრის რაიონის სახალხო სასამართლოს ხშირი სტუმარი იყო, როგორც გამოუსწორებელი ნარკომანი, რომელსაც პირველად ორი წლით თავისუფლების აღკვეთა მიესაჯა. მან სასჯელის მოხდის შემდეგაც განაგრძო თავისი სანუკვარი საქმე, რის გამოც იმავე სახალხო სასამართლომ დააჯარიმა. ამითაც ვერ ისწავლა ჭკუა და ნარკოტიკის მონა კვლავ მართლმსაჯულების წინაშე წარსდგა.

ამჯერად მას ოქტომბრის რაიონის სახალხო სასამართლომ მიუსაჯა ოთხი წლით თავისუფლების აღკვეთა სასჯელის მკაცრი რეჟიმის შრომა-გასწორების კოლონიაში მოხდით და დაუნებნა იძულებითი მკურნალობა.

**ქუთაისელი** რევანს ალექსანდრეს ძე გვერცაძე გაურბოდა ადამიანურ ცხოვრებას. ნარკომანიით გატაცებული, არა და არ მოეშვა დანაშაულებრივი გზით სიარულს, რის გამო ქუთაისის ლენინის რაიონის სახალხო სასამართლოს მიერ გამოტანილი განაჩენით სანგრძლივი დროით თავისუფლების აღკვეთა მიესაჯა, სასჯელის გაძლიერებული რეჟიმის შრომა-გასწორების კოლონიაში მოხდით და სისხლის სამართლის კოდექსის 63-ე მუხლის საფუძველზე შეუფარდა იძულებითი მკურნალობა.

მართალი ნათქვამია: „რასაც დათესავ, იმას მოიპოვო“.

**გელა** მურადის ძე გოგებაშვილი, ადრე ნასამართლევი, რუსთავის საშენ მასალათა კომბინატის მუშა, ნარკოტიკულ ნივთიერებების გამოყენებაში პოულობდა შეებას.

გ. გოგებაშვილის „განცხრომას“ რუსთავის სახალხო სასამართლომ დაუდო ზღვარი — დამნაშავეს სამი წლით თავისუფლების აღკვეთა მიუსაჯა სასჯელის მკაცრი რეჟიმის შრომა-გასწორების კოლონიაში მოხდით.

აუსუს, რა გვარი შეარცხვინა გელამ! **მანისის** ერთ ნათელ დღეს რუსთაველი ახმედ ქერიძის ძე მამედოვი, ადრე სამართალში ნამყოფი, ბნელ საქმეზე — ნარკოტიკების საშოვნელად გაემართა და განარებული დაბრუნდა, მაგრამ მისი სისარული ხანმოკლე აღმოჩნდა: მილიციის მუშაკების ფიზიკურ თვალს მისი დანაშაული არ გამოჰპარვია.

ა. მამედოვის საქმე განიხილა რუსთავის სახალხო სასამართლომ, რომელმაც დამნაშავეს ორი წლით თავისუფლების აღკვეთა მიუსაჯა სასჯელის მკაცრი რეჟიმის შრომა-გასწორების კოლონიაში მოხდით. მასვე შეუფარდა იძულებითი მკურნალობა.

**თიქიშვილს** იოსების ძე პატარა-შვილმა, დროებით უმუშევარმა, ადრე სხვა-

დასხვა დანაშაულისათვის რამდენჯერმე გასამართლებულმა — ახალი დანაშაული ჩადინა ნარკოტიკულ ნივთიერებათა გამოყენებით, მას ცა ქუდად მიაჩნდა და დედამიწა ქალამნად, მაგრამ ეს განწყობილება მალე შეუცვალეს მარნეულის მილიციის თანამშრომლებმა, რომლებმაც პატარაშვილის დანაშაულს ფარდა ახადეს.

მარნეულის სახალხო სასამართლომ მზის სინათლეზე გამოიტანა ნარკომანის შავი საქმენი და დიდი ხნით თავისუფლების აღკვეთა მიუსაჯა სასჯელის გაძლიერებული რეჟიმის შრომა-გასწორების კოლონიაში მოხდით.

პატარაშვილის მიმართ გამოტანილი განაჩენი რესპუბლიკის უმაღლესი სასამართლოს სისხლის სამართლის საქმეთა სასამართლო კოლეგიამ ძალაში დატოვა.

**მარნეულის** რაიონის სახალხო სასამართლომ კარგა ხნის პატივობა მიუსაჯა რეზო ამრაფ-ოღლი მამედოვს. იგი სასჯელს შრომა-გასწორების კოლონიაში იხდიდა. მიუხედავად ამისა, მაინც განაგრძობდა ნარკოტიკული ნივთიერებების სმარებას, რის გამოც სასჯელი კიდევ უფრო გაუდიდეს.

„არ გათეთრდების ყორანი, რაც უნდა ხეხო ქვიშითა“, — ამზუა ნათქვამი.

**ჩინბიშო** თარზის ძე კაზიმოვი, ფესხაცმელების ფაბრიკა „ნარიყალას“ მუშა, 1947 წელს დაბადებული, სხვადასხვა დანაშაულის ჩადენისათვის რამდენჯერმე იყო მსჯავრდადებული.

სასჯელის მოხდის შემდეგაც, ნარკომანიის არჯყალებში მოქცეულმა, არა და არ მოიშა-

ლა თავისი და ქ. თბილისის კირიკის რაიონის სახალხო სასამართლომ მას ნარკოტიკულ ნივთიერებების გამოყენებაში დატოვა დი ხნით თავისუფლების აღკვეთა მიუსაჯა სასჯელის მკაცრი რეჟიმის შრომა-გასწორების კოლონიაში მოხდით. განაჩენი შემდგომმა სასამართლო ინსტანციებმა უცვლელი დატოვეს.

**ამალია** აბგარის ასული სააკოვა დამსახურებულად იქნა დასჯილი ქ. თბილისის პირველი მაისის სახალხო სასამართლოს მიერ ნარკოტიკული ნივთიერებების სმარება-გამოყენებისათვის.

სასამართლო განაჩენით ა. სააკოვა დიდი ხნით არის „მივლინებული“ სასჯელის მოხდელად საერთო რეჟიმის შრომა-გასწორების კოლონიაში.

აფურუმ, ქალო ამალია!

**თბილისის** თემქის დასახლებაში მცხოვრებმა დავით კირილის ძე ჭკადუამ, სხვებთან ერთად წინასწარი შეთანხმებით, თბილისის მეხუთე კლინიკური საავადმყოფოს მეორე ქირურგიული განყოფილების საორდინატორ ოთახიდან გაიტაცა სეიფი, რომელშიც ავადმყოფებისათვის განკუთვნილი ნარკოტიკული საშუალებები ინახებოდა.

გამტაცებელს მალე მიაგნეს და მართლმსაჯულებას წარუდგინეს. სახალხო სასამართლომ დამნაშავეს სამკურნალო „რეცეპტი“ გამოუწერა — გრძელვადიანი საგზურით გააზავნა გაძლიერებული რეჟიმის შრომა-გასწორების კოლონიაში.

ს. სხამლალი



ნახ. შ. აბაშიძისა

ეროვნული  
ბიბლიოთეკა

# სემისნის წაქვის მელოზები

აგერ ლურჯი ბრილიანტი,  
ციურ მუქს რომ აფრქვევს  
ირგვლივ!  
ერთ დროს იგი ამშვენებდა  
მაპარაჯას ცოლის გვირგვინს!

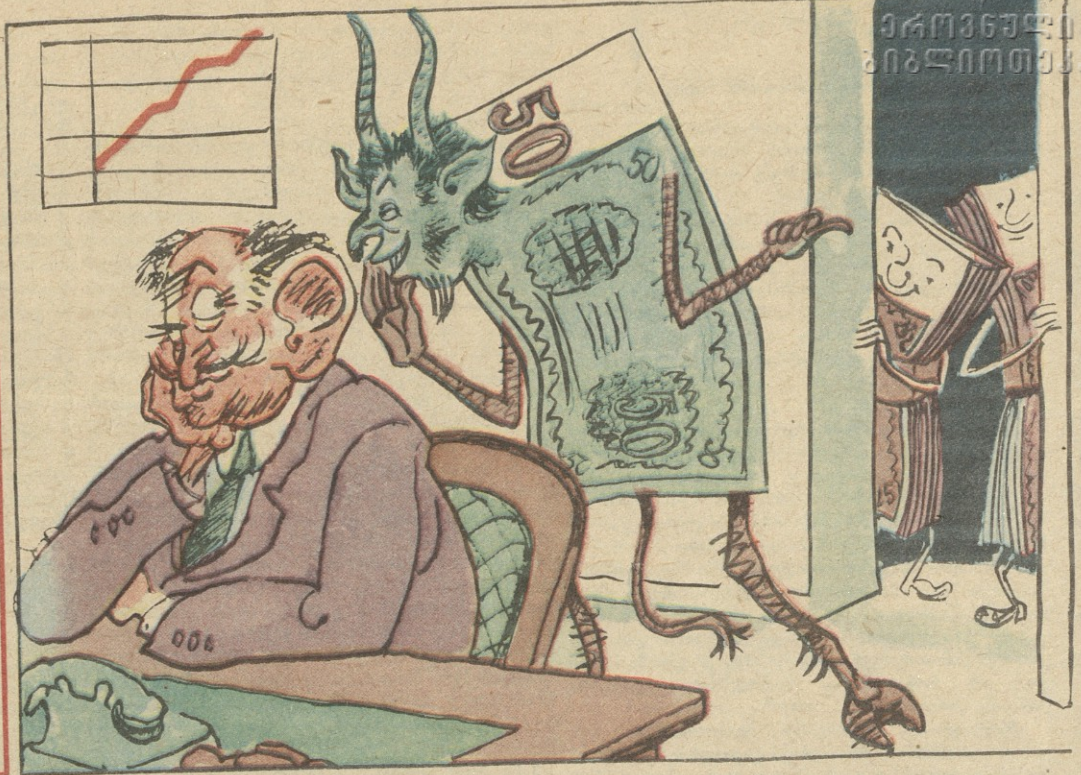
— მომე თვალი! აგერ ფული —  
გაურჯელად აღებული!

— ეს ავეჯიც გახლავთ უცხო,  
ოქროსავით ჩამოსხმული!  
ამისთანა ჩვენს ქალაქში  
სულ სამია ჩამოსხმული!

— გამიმზადე! აგერ ფული —  
უკანონოდ აღებული!

ასეც სდება: ეშმაკს მიაქვს  
ნაოფლარი ჭირნახული..  
ამ ნივთების უკან რაა? —  
ეშმაკია მიმალული!

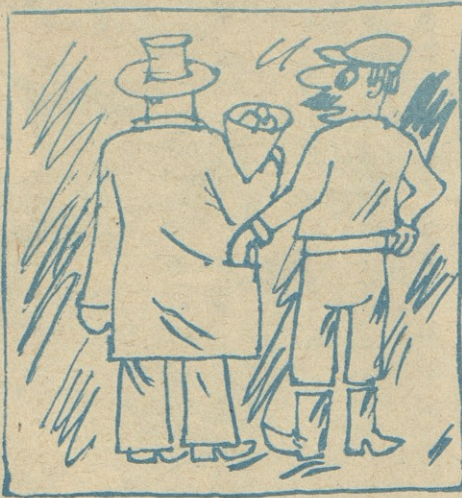
საკაკი გელოვანი



— აგერ ჩემი ძმებიც გთხოვენ, რომ მიიღოთ!

# ჭიბჭიბის მონღოლები

წომარ ათას ოცდამეორე ავტომობილზე ვმუშაობ. მოგეხსენებათ, ეს მარშრუტი მეთისმეტად დატვირთულია და ამის გამო ძნელ პირობებში მისდება საქმიანობა. ავტომობილზე მუშაობა არც ისე იოლია. აბა, წარმოიდგინეთ: ისე უნდა ჩაყო სხვის ჭიბეში ხელი, რომ პატრონმა არ გაიგოს, თანაც მთელი ავტომობილი შენ შემოგვცერის: საკმარისია, ოდნავი უყურადღებობა და მგზავრის სიფხიზლე, რომ უხერხულ მდგომარეობაში აღმოჩნდები! ამიტომ დიდი პასუხისმგებლობით ვეკიდები ჩემს საქმეს. ყოველთვის დროულად ვაბრუნებ ამა თუ იმ ნივთს. მაგრამ როგორ მოვიქცე, როცა საფულეში, ფულის გარდა, არაფერია? როგორ დავუბრუნო პატრონს თავისი ნივთი? ამის შესახებ მრავალჯერ გამომიტყვემს გულისტკივილი, მაგრამ შედეგი არ ჩანს. ჩემი მოვალეობაა, დროზე დავუბრუნო მოქალაქეებს თავიანთი საფულეები, ჩანთები, საბუთები და სხვა ნივთები, მათ რომ დაკარგული ჰქონიათ. ამაში კი თვით ისინი უნდა დაგვეხმარონ! ნუთუ, დიდი ამბავია, საფულეში ან ჩანთაში ფულთან ერთად პასპორტი, პირადობის მოწმობა ან ფარატინა ქალაქი გედოთ, სადაც აღნიშნული იქნება თქვენი მისამართი? ამით ხომ თქვენც არ



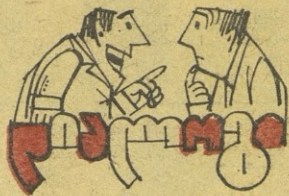
მოგიწევდათ დიდხანს ლოდინი და მეც დავოგავდი აუარებელ დროს? აქვე ისიც უნდა აღვნიშნო, რომ არიან ისეთი მგზავრებიც, რომელთაც საბუთების მეტი არაფერი უდევთ საფულეში. აბა, წარმოიდგინეთ მაშინ ჩემი მდგომარეობა! — იძულებული ვხდები, საკუთარი სახსრები გავიღო! ნუთუ, დიდი საქმეა, საბუთებთან ერთად იმ-

დენი ფული მაინც გამოიყოლოთ, რომ უკან დაგიბრუნოთ თქვენი საბუთები და ნივთები? იფიქრეთ ჩემზეც! წარმოიდგინეთ, ყველა რომ ასე მოიქცეს, რა დღეში ჩავვარდები! ყოფილა შემთხვევა, ჭიბიდან ან ჩანთიდან ცარიელი საფულე ამოვიღა. ეს უკვე მეტისმეტია! რაღა სხვაგან ინახავ, შე დალოცვილო, ფულს, თუკი საფულე ჭიბეში გიდევეს?! ასეთი საფულეებითა და ჩანთებით სავსეა ჩვენი ორგანიზაციები. ნუთუ არ გინდათ, დაიბრუნოთ საკუთარი ნივთი?! ნუთუ ასე უვარგისია ის თქვენთვის?! მაშ, რაშია საქმე? — უღარდებლობაში! მზამზარეულს ვართ მიჩვეულნი, თორემ რა დიდი ამბავია დაკარგული ნივთის მოძებნა? მიხვალთ იმ რაიონის მილიციაში, სადაც მოხდა ეს შემთხვევა, აუხსნით მდგომარეობას, სად, როდის, როგორ, რომელ ავტომობილში ამოგაცადლეს საფულე. აიღებთ ჩემს მისამართს, ამ წერილით მომმართავთ, ან მოზრძანდებით!.. არის შემთხვევა, მოქალაქე პასპორტის მისამართზე არ ცხოვრობს.. ესეც ხელს მიშლის მუშაობაში!

კიდევ ერთხელ დავფიქრდეთ ყოველივე ამაზე!

ადამიანის შრომას დაფასება უნდა!

გასს პეზია



კარიერისტმა მექრთამეს  
უთხრა: „იცნო რა, ბიძია?  
ამდენი უმსგავსოების  
მოთმენა არ შემეძლია!

საითაც წაველ, ყოველგან,  
ყველა წუთი და წამიო,  
რა საქმესაც არ მივადექ,  
ყველგან მომთხოვეს ქრთამიო!

მექრთამეების სამხელად  
მსურდა გამოსვლა კრებაზე,  
უქრთამოდ სიტყვა არ მომცეს,  
დამაგდეს სხვათა ნებაზე!

ამ ბოროტებას ვინც მოსაობს,  
ვაცხონე მისი მამაო,  
თორემ წაგველკა ამდენმა  
გამოძალვამ და ქრთამმაო!

უნდა ჩავიგდო ისეთი  
მნიშვნელოვანი სკამიო,  
მასზე მჯდომარეს ვერაფერ  
რომ ვერ მომთხოვოს ქრთამიო!“

მექრთამემ უთხრა: „შენ რომ გსურს,  
იმ სკამის სახელ-დიდებას  
ზუქთად ვინ მოგახვეჭინებს?!—  
იმასაც ქრთამი სჭირდება!

კარგად გავიგე, ძმისწულო,  
შენი ბრაზი და ღვარძლიო,  
შენ ისეთ ადგილს მიელტვი,  
რომ ქრთამი აქეთ გაძლიონ!“

---:---

თვით შევესწარი დიალოგს,  
არ გამილეკებავს ჭორი მე,  
არც ერთს ტყუილი არ უთქვამს,  
მართალი იყო ორივე.

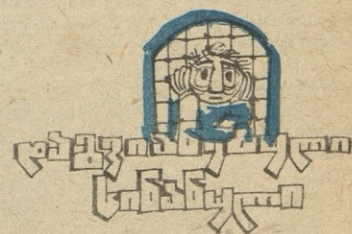
ნოდარ გურუშიძე



„კოლონიებში არც ლო-  
თობაა იშვიათი. მარტო ში-  
რშან ამოღებულა ერთ ტო-  
ნაზე მეტი (!) სპირტიანი  
სასმელი. ცნობილია თაქ-  
ბი, როცა დღისით-მზისით...  
არაყს ხდიდნენ კოლონიის  
ტერიტორიაზე.“  
გაჯათაგიძან

— მიდი, ჯიბარო, ჯერ ერთნახალია!..

ურცხვად ვყიდე რძე, მაწონი, კარაქი და  
არაყანი...  
შევიძინე მანქანები, ავიშენე გარაყანი...  
ბევრჯერ მითხრეს: „იმყოფინე, არ დაგეხეს  
ფარაჯანი!“  
არ ვისმინე. ახლა ვნანობ: რა დრო იყო და  
რა ჟამი!  
ბოლოს ჩამსვეს, თავს მადგანან მცველნი, ანუ  
დარაჯანი!..  
უნდა ვიჯდე, სხვა რა გზა მაქვს, ან რა ღონე  
და რა ჯანი?!



გ. ცინცხალი





### 13 მთვრალი მძღოლი — საპანტაჟი

**ინფორმაციის მრავალნაირი საშუალებაა ჩვენს ქვეყანაში.** ბრესა, რადიო, ტელევიზია, კინო და სხვა. „წესრიგი — ყველგან და ყველავერში!“ — გაისმის ყოველი მხრიდან. მაგრამ ზოგიერთებს ჯერ კიდევ ვერ შეუგნიათ, რომ საქესთან სიმთვრალე დაუშვებელია, უფრო მეტიც — წარმოუდგენელი! ახლა იმასაც ამბობენ, ოპერაში ბალეტი იდგმება მოძრაობის უსაფრთხოებაზე და მთავარ როლს მთვრალი მძღოლი შეასრულებსო. რედაქცია იმედოვნებდა, რომ შემოადინებულ იქნებოდა დიდხანს ვერ იცოცხლებდა, ჩაკედებოდა, ჩაიფერფლებოდა მოქმედი გმირების გარეშე, მაგრამ, სამწუხაროდ, ასე არ მოხდა. მან თავისი ადგილი დაიმკვიდრა და უკომპრომისო, დაუნდობელი ბრძოლისათვის ხელსაყრელი პოზიცია დაიკავა. მაშ, მივყვეთ ფაქტებს კვალდაკვალ და საქესთან მჯდომი მთვრალი მძღოლები ვამხილოთ განუთრეველად სქესისა, ასაკისა, ზომისა და წონისა!..

1. სოსო ვახტანგის ძე გუგულაშვილი — ახმეტის სატყეო კომბინატის მთავარი ტექნოლოგი;

2. როლანდ ვალერიანის ძე იაშვილი — მშენებლობის სამინისტროს №23 ტრესტის სპეციალიზებული მოძრავი მექანიზებული კოლონა №20-ის მუშა;

3. მარტენ ალექსის ძე ჯარიაშვილი — თბილისის ცხიმკომბინატის საკონტროლო ხელსაწყოების შემმოწმებელი სამსახურის ბრიგადირი;

4. მურად რევაზის ძე გოგობერიძე — უსინათლოთა საზოგადოება „ფონიჭალის“ ელექტროსარემონტო უბნის ტექნიკოსი;

5. არნოლდ კონსტანტინეს ძე თედიაშვილი — თბილისის მუსიკალური ინსტრუმენტების საწარმოო გაერთიანების მეთოდისტი.

6. მამუკა ალექსანდრეს ძე კობაიძე — მანგლისის საგზაო-საექსპლუატაციო №2 უბნის მძღოლი;

7. გიორგი თევდორეს ძე თევდორაშვილი — რუსთავის უსინათლოთა საზოგადოების სასწავლო-საწარმოო დაწესებულების საამქროს უფროსი;

8. გივი ვლადიმერის ძე ქართველიშვილი — სამეცნიერო-კვლევითი ინსტიტუტის „მიონის“ კონტროლიორი;

9. ირაკლი გიორგის ძე ნანეიშვილი — იზოტოპების სამეცნიერო-საკვლევო ინსტიტუტის ლაბორანტი;

10. ნუგზარ დიმიტრის ძე ძიძიკაშვილი — „საქნავთის“ აღმოსავლეთ საქართველოს საძიებო ბურღვის სამმართველოს ადმინისტრაციულ-სამეთურნეო განყოფილების უფროსი;

11. შოთა თედოს ძე ედიშერაშვილი — თბილისის ტყავ-საგალანტერიო ფაბრიკის მუშა;

12. თეიმურაზ ბახტი-ოღლი ალი-მამედოვი — თბილისის №2 სატვირთო ავტოსატრანსპორტო საწარმოს მძღოლი;

13. სტანისლავ ივანეს ძე კოლიაძინი — „თბილულდის“ ელექტროშემღებელი.

„ნიანზმა“ წერტილი დაუსვა თუ არა მეცამეტე მთვრალი მძღოლის გვარს, ყურთასმენად გადაიქცა. ხმა ზესტაფონიდან მოესმა. ქალისა იყო. ქალი საქესთან რა გასაკვირია, მაგრამ მთვრალი?! დიას, მზია რუბენის ასული სხილაძე — ზესტაფონის მონადირეთა და მეთევზეთა საზოგადოების ამკინძავი — ზესტა-

ფონის რესტორან „იმერეთში“ დათვრა და მერე საქეს ზესტაფონითაობაზე დაწვრილებით გვეჩვენებს უბარი ბუკლეტის — „ნიანგი“ გვაჯვარედინებზე“ — მომავალ ნომერში.

### უ. ოპროსუხნელი

### ლოთი მძღოლის აღსარება

მე ნუნუას სიყვარულმა აშშალა, „ოცდაოთხის“ საჭე გამომაცალა და შვილები ბუბიასთან გაყარა!.. ცოლი ადგა, ფნიზულ კაცზე „გამცვალა“!..

გვიანდაა ახლა თითზე კბენანი, უჭკუობით მე დავკარგე ყველანი!.. დროსტარებას მაშინა აქვს ხალისი, თუ საუსე ვაქვს შენ ცხოვრების სასმისი!

ლილი აზვიანიძე

ნ.ხ. ზ. ფორჩხიძისა



— ესენი გაახარა ღმერთმა! ტყავი გაამძვრეს, მარა გაუჩინარი გაშიჩინეს!

გამართლებული ცდა



ლალი ჩანგელია

საპარტიულოს კომპარტიის 27-ე ყრილობის დელეგატა სიაში ნიანგმა როცა ფოთელი ქალიშვილის, ლალი ჩანგელია...

პიდრომეჩანიზაციის მანქანათმშენებელი ქარხნის ფართო მოხმარების საგნების სამ-ქროს კუთხეში ნიანგმა მორიდებით მიაყუ-და თავისი განუყრელი ლამაზი ჩანგალი და მოწინავე მტვიფრავ ლალი ჩანგე-ლიასთან საუბრის მორევში გადაეშვა...

ლალი, ვილოცავთ ყრილობის დელე-გატობას! ეს თქვენი შრომის ჰუმანიტი დაფასება!

გმადლობთ! მეც მიხდა, ასეთი დაფა-სება კიდევ უფრო დავაფასო!

დასაწყისი, რანაირი საქმეც უნდა იყოს, თავისებურად ძნელია ყოველთვის. როგორი იყო თქვენი პირველი ნათლობა ამ საწარმოში?

პირველად, ესე იგი რვა წლის წინათ, როცა აქ სამუშაოდ მოვედი, მეც გამიჭი-რდა. ექვს თვეს მოწაფედ ვიყავი. ზოგჯერ ისე გამძნელებია, ლამის პირველკლასე-ლივით ავტირებულვარ. გამოცდილი მუშები მამხრევებდნენ, ფარხმალს არ მყრევიენბ-

დნენ. თანდათან შევეჩვიე საქმეს, კოლეკ-ტივს. მერე ისე გავიწაფე და ვავთამამდი, ერთი დანადგარი მეცოტავა, ერთდროულად ორზე დავიწყე მუშაობა.

სიტყვამ ორი მისი მოპირისპირე ხუთი გამახსენა. თქვენმა პარტიბუროს მდივანმა მურმან ლევაშამ ასე თქვა, ლალის მუშაობა ხუთბაღიანი სისტემით რომ ფას-დებოდეს, უდავოდ ხუთიანი დაწერებო!.. ალბათ ხუთწლედც ხუთებზე დაამთავ-რეთ, არა?

შეიძლება ასე ითქვას. ჩავები რა მოძრაობაში — „დიდი გამარჯვების მე-40 წლისთავს — ორმოცი დამკვრელური კვირა!“

ვიკისრე ვალდებულება, ხუთწლედის და-ვალება შემესრულებინა 9 მაისისათვის, პი-რობა გავანადღე კიდევ.

გამოდის, რომ მაისიდან მეოთრმეტე ხუთწლედის ანგარიში მუშაობთ!

დიას, ასეა!

გვაინტერესებს თქვენი აზრი ფოთში მიმდინარე ცნობილ სამეურნეო ექსპერიმენ-ტზე. როგორია მისი შედეგები? რა წვლილი შეაქვს მასში თქვენს საწარმოს?

გვეამაყება, რომ ექსპერიმენტს ჩვენმა ქარხანამ ერთ-ერთმა პირველმა წარმატე-ბით აუბა მხარი. ქალაქის პარტიული ორგა-ნიზაციის 46-ე კონფერენციაზე საზგასმით აღინიშნა, თუ რა გაკეთდა ქალაქში წინა კონფერენციის შემდეგ. სასიამოვნოა, რომ მიღწეულ წარმატებებში ექსპერიმენტის ორი წლის სიკეთე გამოკვეთილად მოჩანს.

ექსპერიმენტი ქართულად თურმე ცდას ნიშნავს. ნათქვამია: ცდა ბედის მონახვერე-აო!.. ბედისა რა მოვახსენოთ, მაგრამ აღ-ნიშნული თაოსნობა უკვე ნახვერად კი არა, მთლიანად ამართლებს, რადგან დღეს უკვე ლაპარაკია ფოთის არა როგორც ექსპერი-მენტულ, არამედ რეგიონის სამეურნეო პრაქ-ტიკად ქცეულ სიხალეებზე.

ვიცი, რომ ეს სიხალეები დაგვემეცისა და მართვის ბევრ პრობლემურ საკითხს გულისხმობს... რას იტყვით უშუალოდ ექსპერიმენტის პრაქტიკულ შედეგზე?

ქალაქში სახლმშენებელი კომბინატის შექმნით დაჩქარდა საბინაო მშენებლობა, რაც ადრე უმწვავეს პრობლემად იდგა. ჩვენი ქარხნის სინამდვილეშიც ეს პრობლემა მოხ-სნილთა. მშრომელთა სამსახურში ჩადგა შე-სანიშნავი ტყე-პარკი, რომელიც ახლო მო-მავალში დასვენების სამაგალითო კერა გახ-დება. გვაქვს თეატრის რეკონსტრუირებული დიდებული შენობა. შენდება რძის კომბინა-ტი და სხვა ახალი საწარმოები. ქალაქს შეემატა დიდი ტევალოზის ახალი ნავთობ-ბაზა. დაჩქარდა ცენტრალური ქუჩების, მო-ედნებისა და გზების კეთილმოწყობა. უწი-ნდებურად არაა დასატვირთი და გადმო-სატვირთი ვაგონების, კონტეინერების მოც-დენები. რომელი ერთი ჩამოვთვალო!.. ყო-ველივე ეს იმ სანაქებო ცდის მეშვეობით მი-ღებული სახსრებით გაკეთდა. და რაც მთა-ვარია, ჩვენთან ყველა დაინტერესებულია კარგად იმუშაოს, მიღწეულს არ დასჯერ-დეს!

თქვენი ქარხანა კომუნისტური შრომის საწარმოს სახელს ატარებს. როდის მოგე-ნიჭათ ეს საპატიო ტიტული?

წელს, მანქანათმშენებლის დღისათვის ამით პარტიული კონფერენციის შესახებ რად აღებული ინიციატივა შევასრულეთ. გამოსვლები გვაქვს, 1986 წლისათვის გამოშვებული ყველა ძირითადი ხაზის კოორ-დუქცია ხარისხის სახელმწიფო-ნიშნზე შე-ფასდეს.

თქვენს ქარხანას უნარჩუნო წარმოება-საც უწოდებენ. რას ნიშნავს ეს?

გოლიათი მიწისმწოვი მანქანების შექ-მნის პროცესში დიდი როლდენობის ლითო-ნის ნარჩენი გროვდება. ჩვენს საამქროში მისგან მუშავდება სხვადასხვა ფორმის ტვი-ფრები, რომლებსგანაც საბოლოოდ ფართო მოთხოვნილების საქონელი — კარ-ფანჯრე-ბის საკეტები, სამაგრები, ქილის ხუფები და სხვა საგნები მზადდება. უნარჩუნო მუშაობა წარმოების რენტაბელობის ერთგვარი გარა-ნტიაა.

პატივცემულო ლალი! მიღწევების ფონზე, ცხადია ნაკლოვანებებსაც ადვილად ამჩნევთ. რას დაუმატებთ ამ მხრივ ჩვენი თვალთ დანახულს?

თქვენს მასვილ მზერას, აბა, რა დარ-ჩება შეუმჩნეველი, მაგრამ ჩვენს სათქმელ-საც გეტყვით: დილის პიკის საათებში ხში-რად გავფერხებთ ავტოტრუსების მოძრაობის გრაფიკის დადგენა. ზოგჯერ ეს მოუწყო-ბელი ქუჩის ბრალიცაა. ცუდ მდგომარეობა-შია ქარხნიდან სავალი გზა ჭავჭავაძის ქუ-ჩის ბოლომდე. კარგი იქნება, თუ დაჩქარე-ბენ ასლომდებარე ფალიაშვილის ქუჩის კეთილმოწყობას, თორემ ეს მონაკვეთი დღეისათვის ისე ნიწამხდარი შესახედაია, არც ჩვენს ქალაქს შიშფერის და არც დიდი კომპოზიტორის სახელს. გვინდა, აგრძედე, ქარხნის წინა მხარეს, საუოფაცხოვრებო მომ-სახურების პრიმიტიული ჯიხურების ნაცე-ლად, გემოვნებით ნაგები ობიექტი ამშვე-ნებდეს.

„ნიანგს“ თუ კითხულობთ?

სისტემატურად!

რა შენიშვნები და სურვილები გექნე-ბათ!

სასურველია, შურნალში დიდი პირდა-პირობითა და სიმართლით გამოთქმულ კრი-ტიკას ყოველთვის მკვეთრი რეაგირება და უმსგავსობათა ამოძირკვა მოჰყვეს. ამისათ-ვის თითოეული ჩვენთაგანის მეტი სიფხი-ზლე და პირუთვნელობაა საჭირო!

როგორია თქვენი სამომავლო გეგმე-ბი?

ჩვენს საწარმოში საერთო განწყობილება ისეთია, გვინდა ვიმუშაოთ დღეს უკეთ, ვიდ-რე გუშინ. ღრმად გვჭამს, რომ ასეთი ცდა და ძიება კიდევ არაერთ სიხარულს განვაც-დევინებს. ექსპერიმენტთან დაკავშირებით ბევრი რამ სწორად გავიგეთ, მაგრამ მეტის ცოდნა გვმართებს, რათა უფრო ზუსტად განვსაზღვროთ ჩვენი ადგილი ამ სახელ-მწიფოებრივ საქმეში.

დიდი მადლობა საუბრისათვის! გასურ-ვებთ გაუდნიერებას და ექსპერიმენტულად ყოველმხრივ გამართლებული, მტკიცე ოჯა-ნის შექმნას!

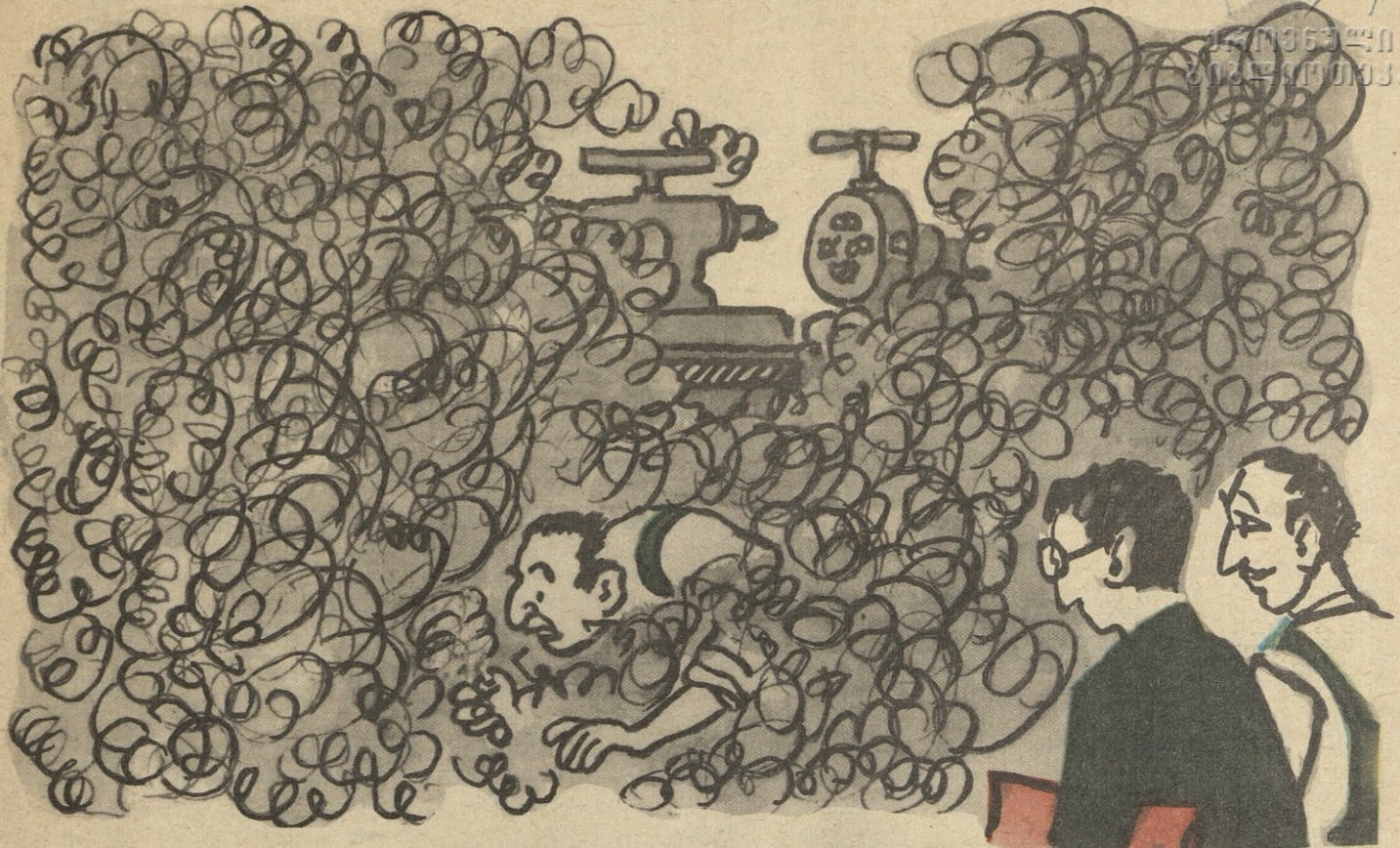
მეც დიდ მადლობას გინდით!

ესაუბრა „ნიანგს“ სპეცკორესპონდენტი ანსორ ბარამია



„პარხანა „საქსოფლომანქანაში“ ნარჩენებად უფრო მეტი ლითონი მიღის, ვიდრე მზა ნაწარმად“.

საქართველო  
საინჟინერო-ტექნიკური უნივერსიტეტი



— რას ეძებს ეს კაცი ამ ნარჩენებში?  
— საამქროს უფროსი დაეპარბა!

როგორც ჩანს, დიდი ისევე ყოფილა ჩვენი „თოლია“, კაი მოზრდილი შტატი და სელმძღვანელობაც ჰყოლია!..  
  
ახალ დირექტორს მიქებუნ, ვერ ვხედავ ქების ნიშანსა, — აკი „ახალი კარგად გვის, ძველი მოატანს ქვიშასა“? თუ ახალს უჭირს, ეტყობა, ძველმაც ძალიან „იშანსა!..“

სახელი თეთრად უბრწყინავს, საქმე კი ერთობ შავია!..



**ფელეტონი**

კლიენტთა სარეცხ-ტანსაცმლის მთელი ზვავი და შვავია, სოლო „თოლიას“ საწმენდი ბუნზინიც არ აქვავია, არც ვინმე ყურისმგდებელი, არც ვინმე გამკითხავია!.. და უნებურად იკითხავ: „თოლია“ თუ „ყვავია“?

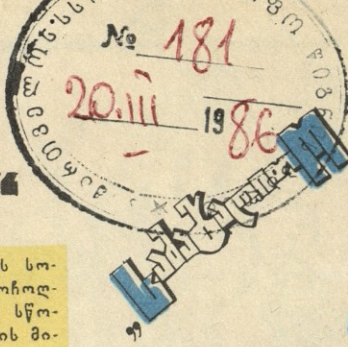
თუკი „ქიმწმენდა“ დაკვეთას ვერ იღებს, ან ავვიანებს, კლიენტის ჯიბეს „წმენდავს“ და ნერვებს კი ანაგვიანებს, — სამ მანეთს იღებს, სამ დღეში პალტოს გაწმენდას ვპირდება, ფაქტიურად კი დღეები სამჯერ სამს გადასცილდება!..

სიმართლეს ვიტყვი, ნურც ვინმე ტყუილად ამიხირდება, — ასეთ „ქიმწმენდას“ თვითონაც კაი ქიმწმენდა სჭირდება!

**ჯიპგაფანდლილი**



# ქართული ნიანგო



**პატივცემულო ნიანგო!** ზესტაფონის რაიონის სოფელ შრომის მღაზიასთან ციკაბოზე დაკიდებულ ოღროჩოლო გზაზე რომ ახვიდე, აუცილებლად აღპინისტი უნდა იყო! სწორედ ამ გზის უვარგისობისა და სოფლის კეთილმოწყობლობის მიზეზით გარბიან ახალგაზრდები ქალაქში და სულ მალე მარტო მოხუცები დავრჩებით! რა გვეშველება მოხუცებს ზამთარში?

**ძვირფასო ნიანგო!** ახალციხის რაიონის სოფელ ტანისის მცხოვრებლები გულისტკივილით და დიდი იმედით მოგმართავთ და უმორჩილესად გთხოვთ პასუხის ამა რა ნუ დაგვტოვებთ, რადგან ცარიელი პასუხები ჩვენს დიდ წყურვილს ვერ ამყარებენ, წლების მანძილზე კი უწყობა ნიანგზე უკეთ ვინცის, რა მოსათმენიცაა?!

**ჩვენო ნიანგო!** შილდა ერთ-ერთი შრომისმოყვარე სოფელია ყვარლის რაიონში და ნუ გაგვიკვირდება, თუ ჩვენც ცხოვრებისეული პრეტენზიები გვაქვს. კლუბს, რამდენიმე წელია, რემონტი უკეთდება, მაგრამ დამთავრებას არ დაადგა საშველი! ახლა თოვლი და წვიმა, და რაც გაკეთდა, ისიც წყალში იყრება (მდინარის წყალზე მოგასხენებთ, თორემ სასმელი წყალი სად გვაქვს?!).

გასულ წელს სოფელში ბუნებრივი გაზის შემოყვანა ვიზეიმეთ. ზემო ზემოდ დარჩა, ბუნებრივი გაზი კი სადღაც გაქრა — დავერჩა გაზისა და სასმელი წყლის მიღების ჩასაყრელად გადათხრილი ქუჩები სამახსოვროდ. ვის მიემართოთ?

**საქმარალო ნიანგო!** 1972 წელს სოფელ მანნარში ორმოცი გათხარა, მიღები ჩაიწყო, აქოდა, ღაგოდების რაიონიდან სასმელი წყალი მოდისო! ჩვენც ველოდით მაცოცხლებელი წყლის ხმას და ძალას. ველოდით და ეს ნანატრი დღეც დაგვიდგა: 1985 წლის 1 და 2 მაისი! ამ ორ დღეს ნეტარებით ვუსმენდით ონკანებიდან მოჩუხჩუხე წყლის ხმაურს და ეს ნეტარება ისე უცბად გაქრა, რომ დღესაც ვფიქრობთ, მოჩუხჩუხე წყალი იღუწია ხომ არ იყო?!

**ძმარო ნიანგო!** ეს ბარათი გაჭირვებამ დაგვაწერინა მახარაძის რაიონის სოფელ შრომის მშრომლებს! ჩვენი დიდი სურვილია, რომ ისეთი სახელგანთქმული სოფელი, როგორც შრომა, ყოველმხრივ კეთილმოწყობილი იყოს — გვქონდეს სოფელში შემოსასვლელი ნორმალური სამანქანო გზა, როგორც ლანჩხუთის, ასევე მახარაძის მხრიდან, წკრიალებდნენ ჩვენი დაღუპებული ტელეფონები, დამე ქუჩაში გახვლისა არ გვეშინოდეს უსინათლობის გამო და სოფლის დასახლებულ უბნებში — ორბეთში, ქვემო ხრიალეთში, ვაკეში, საკავიაში რადიოს ხმა გვესმოდეს! ძნელია ამ სურვილების შესრულება, ძმარო ნიანგო?!

ბარათები მიიღო ნანა ჯაჯანაშვილმა

**ერთი ზრდილობიანი და წესიერი ჭაბუკი მოხუც ქალს** ტროლეიბუსიდან ჩამოსვლაში მიეხმარა, მერე ხელკავი გაუკეთა და ფართო ქუჩის ერთი მხრიდან მეორეზე გადაჰყავდა. საცოდავი მოხუცი ძლივს მილასლასებდა, მაგრამ არც ჭაბუკი ჩქარობდა, ნელ-ნელა მიაცილებდა მას. ეს შენიშნეს იქვე მდგომმა მოქალაქეებმა და სობტა შეასხეს ახალგაზრდას:

- აი, შვილი გავზარდო, ამის დედამ უნდა დაიტრახასო!
- რა კულტურული ვაჟია!
- ნამდვილი რაინდია!
- ყოჩაღ, შვილო!

ისმოდა აქეთ-იქიდან. ერთმა მოქალაქემ კი ტელეფონის ჯიხურისგან გაზეთის რედაქციას დაურეკა: ამა და ამ ადგილას სასწრაფოდ ფოტოკორესპონდენტი გამოგზავნეთ, ერთმა ვაჟმა სამაგალითო საქციელი ჩაიდინაო. მართლაც, ის იყო, ჭაბუკმა მოხუცი ქუჩის მეორე მხარეს გადაიყვანა, რომ ფოტორეპორტიორიც გამოჩნდა, აპარატიო ხელში.

- სად არის ის ახალგაზრდა? — იკითხა გულამოვარდნილმა და აპარატი მოიმარჯვა.
- ეგერ, ქუჩის მეორე მხარეზე გადავიდა, უკვე ემშვიდობება მოხუც ქალს, ჩქარა, დაეწიე! — მიამახეს ცნობისმოყვარეებმა.
- ფოტოკორესპონდენტი ჯერ მწვანე შუქნიშანს დაელოდა, შემდეგ ქუჩა გადაჭრა და აჩოჩქოლებულ ხალხთან მივარდა.
- სად არის ის ჭაბუკი? — იკითხა აქოშინებულმა.
- მილიციელებმა დააკავეს! — უპასუხა ვიღაცამ.
- რატომ?! — გაუკვირდა რედაქციის წარმომადგენელს.
- მაგ გარეწარმა საწყალ მოხუცს გადაყვანისას ჯიბიდან ფული ამოაცალა!..

ნიანა ოსაუაიშვილი



ბლაკატი ჯ. ლოლუსანი

ნახ. გ. კეტირიაშვილისა



— გეგმა მაინც ჩავარდნილი აქვს და, გაუშვი, თვითონაც ჩავარდეს!..

ქართულ, ნუ აქვს  
ზოციებსა —  
უქს ნურის  
მისაყრიებსა!

დავით ქაჩიაშვილი

მარტა დე ვილემ (სამხრეთ აფრიკის რესპუბლიკა) გამოიგონა რასისტული ბიზნესის ახალი სახეობა. ქალბატონი დე ვილემ „თეთრ მუიდველებზე“ მუილის მის მიერ გამოყვანილი ახალი ჯიშის ძაღლებს, რომლებიც მხოლოდ შავკანიანებს ერჩიან.



სატირისა და იუმორის მუხრანული ჟიურის მიერ (1711) მარტი. გამო- 1923 წლის ივნისიდან.

მთავარი რედაქტორი ზაურ გოლჭავაძე

სარედაქციო კოლეგია:

ავთანდილ ადგიშვილი (პასუხისმგებელი მდივანი), ჭაბუა ამირჯიბი, ნომადი ბარათაია, ბორის გურგუ- ლია, რევაზ თვარაძე, ჯემალ ლოდუა, ნოდარ მაღა- ზონია (მხატვარ-რედაქტო- რი), ალექსანდრე სამსონია, ზეენ სიხარულიძე (მთავარი რედაქტორის მოადგილე), ჯანსუღ ჩარკვიანი, თამაზ წიგწივაძე, ნათე ჭუსოიძე.

ტექნიკური რედაქტორი მიხეილ კუხალაშვილი

გადაეცა ასაწყობად 10. 02. 86 წ. ხელმოწერილია დასა- ბეჭდად 6. 03. 86 წ. ქა- ლალდის ზომა 60X90/4 ფიზიკური ნაბეჭდი ფურცე- ლი 1,25, სააღრიცხვო-საგა- მომცემლო თაბახი 1,9, სა- ქართველოს კვ ცკ-ის გა- მომცემლობა, ლენინის, 14. ტიპევეთა № 374. უე 05042 შირაჟი 143.000. ურნალი გამოდის თვეში ორჯერ. რედაქციაში შემოსული მა- სალუბი ავტორებს არ უბ- რუნდებათ.

ჩვენი მისამართი: 380008. თბილისი-8, რუსთაველის 3როსპეტტი № 42.

ტელეფონები: მთავარი რედაქტორის — 99-55-54, მთ. რედ. მოადგილის — 93-19-42, პ/მგ მდივნის — 93-10-78, მხატვარ-რედაქტორის — 99-02-38, გან- ყოფილებათა გამგეების — 93-49-32, რედაქტორ-ლიტ- მუშაების — 99-02-38, მდივან — მემანქანის — 99-76-69.

სატირიკო - юмористиче- ский журнал «НИАН- ГИ» (На грузинском языке) Тбилиси, пр. Ру- ставели № 42. Издаель- ство ЦК КП Грузии, типография издательства ЦК КП Грузии, Тбили- си, улица Ленина № 14.

ფასი 20 კაპიკი. ინდექსი 76137

„დეილა“ მარტას ნამუშევრები

