

შოთა მილორავა  
Шота Милорава

# ჯართახი



СИНЕГЛАЗАЯ  
КОЛДУНЬЯ

შოთა მილოჩავა  
Шота Милорава

# Х ა ღ მ ე ა ხ ი

დაბალი ხაისეთვის ფორტეპიანოს თანხლებით

ეძღვება „ჯაფოქანის“ აოლის უკანასკნელი  
გარენა ვლადი

# СИНЕГЛАЗАЯ КОЛДУНЬЯ

Для низкого голоса в сопровождении фортепиано

посвящается исполнительнице роли „Колдуньи“ МАРИНЕ ВЛАДИ

სსრ კავშირის მუსიკალური ფონდის საქართველოს განცხადება  
თბილისი

Грузинское отделение Музфонда Союза ССР

19 Тбилиси 70

«ХУФРДЖАРИ»

მუს. ვ. გილორავასი  
ტექსტი პ. გრუზინСКОГО და  
ლ. ჭუბარია  
რუს. пер. Б. БРЯНСКОГО

«СИНЕГЛАЗАЯ КОЛДУНЬЯ»

Муз. Ш. МИЛОРДА  
Текст П. ГРУЗИНСКОГО и  
Л. ЧУБАРДЯ  
Рус. пер. Б. БРЯНСКОГО



Andantino

Sheet music for piano and voice. The piano part is in treble clef, 2/4 time, key signature of two sharps. The vocal part is in bass clef, 3/4 time, key signature of two sharps.

Sheet music for piano and voice. The piano part is in treble clef, 2/4 time, key signature of two sharps. The vocal part is in bass clef, 3/4 time, key signature of two sharps. Dynamics: *cresc.*, *mf*.

Sheet music for piano and voice. The piano part is in treble clef, 2/4 time, key signature of two sharps. The vocal part is in bass clef, 3/4 time, key signature of two sharps. Dynamics: *mp*. Russian lyrics:

Бу- о- ცо- бо, ბუ ა-  
Ды- шит веч- ной кра- со-  
ლურჯოვა-ლე- ბა ფე- ხი-  
В лес к тебе и- ду я

Sheet music for piano and voice. The piano part is in treble clef, 2/4 time, key signature of two sharps. The vocal part is in bass clef, 3/4 time, key signature of two sharps. Dynamics: *mp*.

Sheet music for piano and voice. The piano part is in treble clef, 2/4 time, key signature of two sharps. The vocal part is in bass clef, 3/4 time, key signature of two sharps. Russian lyrics:

და- უნდ, ბე- ბა- ლი-  
თი- იუ, რე- რე- რე-  
ა ხა- ხა, ლე- ლე- ლე-  
ში- ვა, ბე- ბე- ბე-

დე შე- ცე- რა- და- ლა-  
ე- თот- მир- ვ- ლი- ლ-  
მო- ხე- ნი- ლი- ლ- ლ-  
Все- ხ- ნ- ლ- ლ- ლ-

Sheet music for piano and voice. The piano part is in treble clef, 2/4 time, key signature of two sharps. The vocal part is in bass clef, 3/4 time, key signature of two sharps.


 3о8- умб,  
 де- тый.  
 3о- фаб,  
 зна- ешь.  
 3а6- 3о- 3а- бое  
 Мы од- ни в ле- су  
 3а8 3а- 3а- 3а- бое  
 У- лыб- нешь- ся, мол-  
 виши

3а3- фо  
 бо- ю,  
 3а8- бое  
 сло- во  
 3а6- 3а- 3а- бое  
 толь-ко я не зна-  
 (3а6- 3а- 3а- 3а- бое  
 и о- пять в листве  
 3а3- фо  
 где- ты.  
 3а6- фо.  
 та- ешь.  
 3а6- 3а- 3а- 3а- бое  
 cresc.  
 mp

ձօ-	զյՆ,
зна-	յո,
ձօ-	յոմԾ,
բъет-	սյ,

з-о-р-о-е в-о-р-о	з-з-л-о-з	и-м-о-д
т-в-о-й при-ю-т л-е-с-н-ой		и-е-
д-э щ-е-б с-е-з-р-о-е в-а-о-		л-о-в-
т-ы к-о-л-д-у-е-ш-ь на-		д-о-

օ- օյզե,  
вe- ДОМ.

Зо<sup>8</sup>- гмд.  
MHO- Ю,

დო- მილევამ-ჩხევ. ვი-  
თის კო- ბი-  
ტოლეკი ვსე ვო- კრუ-  
ტი-

და შენ ბი- გებ, მზი ან  
ი ვ მი- ცი მიე სმოთ- რი

ღօ-	թօլու.
յ-	ետ.
ձօ-	զօնս
СОЛН-	це,

Я-  
бя-  
СОЛН-

боя-зя-сия-ло	бо-
ко-дово-ким, не- заси-	ни-м
ся-до-се-ль-ни-ко-го-	ся-
ве-ет сре-жес-тию	ле-

do-  
HIM  
do-  
dec-

3

3  
3  
3  
3  
3

ლა- ღებს.  
ცვე- თომ.  
ლა- ღებს.  
ნი- უ.

ჭებ მზე ვფი- ვა.  
ცი- ნე- გლა- ვა.

სულლარ გავ- ხარ,  
я кიл- ду- няя,  
თუ- ში ვ ლე- გაფ- ხილ  
ты в ле- сис- той ვე- ლუ- ბი-

ჟო- ლს,  
не, ჟი- დო- რე- ხო,  
კა- გი-  
რე- ბე- პე- ზე- ნე- ნა- ვი-

ლა- ლი- ლი- ლი- ლი- ლი-  
ლი- ლი- ლი- ლი- ლი- ლი-

1.  
mf

ლე- ლი- ლი- ლი- ლი- ლი-  
ლი- ლი- ლი- ლი- ლი- ლი-

9  
9  
9  
9  
9  
9  
9  
9  
9

жары.  
мне.

2. *mf*

*Audante*

вог- ве-  
ве- че-

*Moderato*  
*mp*

роя- люб ёс- ёт- жары.  
ра- ми све- тишиь мне.

*Meno*

რედაქტორი ბ. გულიაშვილი  
Редактор Н. ГУДИАШВИЛИ

გამოძგვ. ღ. სიციაზიშვილი  
Выпуск. А. СИЦИАШВИЛИ

---

Заказ 96 Тираж 1070 Подписано к печати 10/VI-70 г. Колич. форм 1 1/2.  
Формат бумаги 60×90

Нотопечатный и множительный цех Грузинского отделения Музфонда СССР,  
гор. Тбилиси, ул. Павлова № 20.

FM 2581  
3

06.03.63

808-1010036

ՅԱՅՈ  
ЦЕНА 18 յան.  
коп.