



საქართველოს ხალხური შემოქმედების
რესპუბლიკური სახლი

ვლ. ქაკვილი

შრომისაკენ

(ოკსიანი გუნდისათვის ფ-პიანოს თანსლაჟით)

თბილისი
1956

ს რ ო მ ი ს ა კ ე ნ

ტექსტი—ელ. დიდიმამიშვილის

მუსიკა—ვლ. კურტიდის

მარჯის ტამაში

The first system of the musical score consists of a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The vocal line is mostly rests, indicating the beginning of the piece. The piano accompaniment starts with a series of chords and rhythmic patterns in the right hand, and a bass line in the left hand.

The second system of the musical score includes the following lyrics: **მწყობრ-ში მტვი-ცედ მი-ვა-ბი-**. The vocal line features a melodic line with some grace notes. The piano accompaniment continues with chords and rhythmic accompaniment.

The third system of the musical score includes the following lyrics: **-ჯებო, უა-ვი გვიბ-ეობს ქარხ-ისკა-**. The vocal line continues with the melody. The piano accompaniment provides harmonic support.

FM 334



უზანო

-ხა-ის ლხე-ნით ბრწყინ-ვა-ლე

დი-დი მო-ბა-ვა-ლი გვი-ლის.

2. ჩვენი დიდი სახელოსნო
 შრომის ჰანგზე ავამღეროთ,
 დაე, ჩვენი ლალი ხმები
 შორით გასწვდეს შთას და მღელოს.
 მისამღერი: სამშობლო მზიანი...

3. აბა, მარჯვედ, მხიარულად,
 მოუფინოთ ახალ დაზგებს,
 შრომა გვზრდის და შრომა გვალხენს
 გულბედნიერ ახალგაზრდებს.

მისამღერი: სამშობლო მზიანი,
 შემოგვხარის ლხენით,
 ბრწყინვალე, დიადი
 მომავალი გველის.

რედაქტორი—მ. ჩირინაშვილი

ლიტ. რედაქტორი—გ. გრიგოლიშვილი

მე-2 სტამბა.

ტირაჟი 500.

უე06061.

შეკვეთა 1791.