

საქართველოს ხალხური შემოქმედების რესპუბლიკური სახლი

ზ. მილორავე

ჩემო ქარბო

თბილისი
1962

ჩემი პარტი

სიტყვ. პ. გრუზინსკის

მუს. შ. მილორავასი

Moderato

Handwritten musical score for the first system. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 3/4. The tempo is marked 'Moderato'. The vocal line begins with a treble clef and a key signature of one sharp. The piano accompaniment starts with a bass clef and a key signature of one sharp. The first system includes a vocal line with a treble clef and a piano accompaniment with a bass clef. The vocal line has a treble clef and a key signature of one sharp. The piano accompaniment has a bass clef and a key signature of one sharp. The first system includes a vocal line with a treble clef and a piano accompaniment with a bass clef. The vocal line has a treble clef and a key signature of one sharp. The piano accompaniment has a bass clef and a key signature of one sharp.

Handwritten musical score for the second system. It continues the vocal line and piano accompaniment from the first system. The key signature remains one sharp (F#), and the time signature is 3/4. The tempo is marked 'Moderato'. The vocal line continues with a treble clef and a key signature of one sharp. The piano accompaniment continues with a bass clef and a key signature of one sharp. The second system includes a vocal line with a treble clef and a piano accompaniment with a bass clef. The vocal line has a treble clef and a key signature of one sharp. The piano accompaniment has a bass clef and a key signature of one sharp.

FM 261

რას ვიმ. ზა - ღებს, რა მო. გე - ლის, წა - მე - ბა თუ

მისამღერი:

სი - ხა - რუ. ლი. იე - მო ყარ - გო.

შენ გე - ნა - ცვა - ლე. რა ტომ მა - წვა - ლებ,

ყვად - გავ ვა - ღებ მე შენს ნა - კვა - ლებს, შენს: ღა - მან ავა -

ღებს. ცას რა ა - ნა - თებს მი - თხა - რი,

ოქ - როს სხი - ვე - ბის სი - ცი - ლი, თუ შე - ნი

თვა - ლების ციბ. ცი - მი?!

cresc.

2. *cresc.* *mf*

cresc. *mf*

p

mf *p*

თუ შე-ნი თვა-ლე-ზის ციმ-ცი-მი!!

rit.

ციმ-ცი-მი!

ჩემო კარგო

ქარაგმაა ამ პატარა ქალის გული,
აუხსნელი, საიდუმლოდ მიმაღული,
ვერ გავიგე, ვერ მივუხვდი რას მიმზადებს,
რა მომელის, წამება თუ სიხარული.

მისამღერი: ჩემო კარგო, შენ გენაცვალე,
რატომ მაწვალებ,
ყველგან ვეძებ მე შენს ნაკვალევს,
შენს ლამაზ თვალებს.
ცას რა ანათებს, მითხარი,
ოქროს სხივების სიცილი,
თუ შენი თვალების ციმციმი?!

ქვეყანაზე ჯერ არასდროს შენხვედრია
მე თვალები ამ თვალებზე უფრო ურჩი,—
რალა მიჭირს, თუ ამ ცქერას დავემაღე,
რალა მომკლავს, თუ ამ მზერას გადავურჩი!

მისამღერი: ჩემო კარგო, შენ გენაცვალე და სხვა.

უფასო

მუს. რედ. გ. ციციშვილი. ლიტ. რედ. ე. დიდიშაშვილი.