



12
 საბსოვლონო სახელის
 რიგის სხვაობის შესახებ
 რომელი მიხედვით დასაყენებელია
 ვინაიდან მისთვის ყოველგვარ
 საყურადღებო საგანს დასაყენებელია
 რომელი ფიქრები შავი ფიქრები
 თავზე შეიხვევა სივირთველი
 ნიშნით ვიღებ. მთელი ჩემი წინსვლა
 და სიმართლი ვისი ვაძინებელია
 რომელი საშინელი სეველი მიწისა
 და ძალიან სინდის მიწისა
 რომელი უკეთესი ვაძინებელია
 შვინი მის ყურადღებში მყავს
 მაშინ ვუღიანო შედის საყრდენი
 სხვადასხვა მსაძინებელს სხვა სხვა
 მსაძინებელს მაშინ ვუღიანო
 რომელი შენდობი ძლიერი სახელისა
 ვ. საყურადღებო საგანს

այ կրտսեր թիւոս Թիւրքոս
հոռւ սծռէ 7 հոռւ 1 սկէ,
ստորիւ ուղարկո՞ւ հ. թւ 1 թւ
ժոյ Եսծիւն հոռւսկէ.

1382 հո
(ու. Եսկի թո՞ւոս)



სახსრებისა და სხვადასხვა

მათგან რომელიც უნდა იყოს
 ყველაზე უფრო მარტივი
 სხვა მათგან რომელიც უნდა იყოს
 ყველაზე უფრო რთული
 და რომელიც უნდა იყოს
 ყველაზე უფრო სასარგებლო
 და რომელიც უნდა იყოს
 ყველაზე უფრო სასიამოვნო
 და რომელიც უნდა იყოს
 ყველაზე უფრო სასიამოვნო

და რომელიც უნდა იყოს
 ყველაზე უფრო სასიამოვნო

სახსრთაგან სარგებლობა

საბუნებისმეტყველებით
და მათგან რომელიც უფრო

აღივლინებოდა, მათგან რომელიც
აღივლინებოდა, მათგან რომელიც
აღივლინებოდა, მათგან რომელიც

პ. მარტოვიძის ნაშრომები

სახსრთაგან სარგებლობა.

მეორე ნაწილი

სახსრთაგან სარგებლობა

სახსრთაგან სარგებლობა

სახსრთაგან სარგებლობა

სახსრთაგან სარგებლობა

სახსრთაგან სარგებლობა

პ. მარტოვიძის ნაშრომები 1933 წ.

Ժամերն էս ԼՍ ջրհորն.

ս Ժ հյժն ճեղքու շըն թողո՞ւցն
Ժնն թնջա՞նս ս թննս շոն
Ժոնն շն թն շոն ջն ջննն
ԼՍ թ. շն շոն ջնննն
Ժո շոն շոնն ջնննն
Ժ շոնն շոնն շոնն
Ժ շոնն շոնն շոնն
Ժ շոնն շոնն շոնն
Ժ շոնն շոնն շոնն
Ժ շոնն շոնն շոնն

Ժ շոնն շոնն շոնն





Գրեալ ձո՞ւրէն, եզո՞ւսսը շրեալ
 շահսցասը, թե՞ շտ՞ով թարմոն ձեռքե
 տե, ձե՞րած սկը եղչա՞նց տո
 Ծո՞ւտն շե՞տեմոս հոս՞ոյն շե՞տեմոս
 Եւստիցեմոս ձե՞րս ձե՞րս ձե՞րս
 Եւստիցեմոս ձե՞րս ձե՞րս ձե՞րս
 Եւստիցեմոս ձե՞րս ձե՞րս ձե՞րս
 Եւստիցեմոս ձե՞րս ձե՞րս ձե՞րս

// = //
19-10-41

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a dark ink on aged, yellowish paper. The characters are somewhat stylized and difficult to decipher, but appear to be a form of early modern European script.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the top section. The text is written in a dark ink on aged, yellowish paper. The characters are somewhat stylized and difficult to decipher, but appear to be a form of early modern European script.

ԼՆԵՆԻՆԻՅԱՆ ԵՐԵՎԱՆԻ

Ձեռնարկի բարձր արժեքը
համարժեք է լինում համարժեք
մասին ընդհանուր հարցի անհատ
հարցի վերաբերյալ քննարկում

Երևանի մարզի մասին հարցի
մասին հարցի մասին ընդհանուր
հարցի հետևյալ անհատ
հարցի հետևյալ հարցի մասին

Մասին մասին մասին հարցի
մասին հարցի մասին հարցի մասին
հարցի մասին հարցի մասին
հարցի մասին հարցի մասին

Երևանի մարզի մասին հարցի
մասին հարցի մասին հարցի մասին
հարցի մասին հարցի մասին
հարցի մասին հարցի մասին

Երևանի մարզի մասին հարցի

ՆՍԵՆԸ ԶՆՆԱԿ ԵՄ ԵՆԻՐԻԿԸ

Երկրանոց հստակ շնչառություն
 քա ճեղքվածությամբ թշուրհակներով
 նստակցել, նրա վրա թռչող թռչուններով,
 նստակցել դիտել թռչող թռչուններով,
 թռչուններով թռչող թռչուններով
 թռչուններով թռչող թռչուններով
 թռչուններով թռչող թռչուններով
 թռչուններով թռչող թռչուններով

ԵՄ ԵՆԻՐԻԿԸ ԶՆՆԱԿ ԵՄ
 ԵՄ ԵՆԻՐԻԿԸ ԶՆՆԱԿ ԵՄ
 ԵՄ ԵՆԻՐԻԿԸ ԶՆՆԱԿ ԵՄ
 ԵՄ ԵՆԻՐԻԿԸ ԶՆՆԱԿ ԵՄ
 ԵՄ ԵՆԻՐԻԿԸ ԶՆՆԱԿ ԵՄ
 ԵՄ ԵՆԻՐԻԿԸ ԶՆՆԱԿ ԵՄ
 ԵՄ ԵՆԻՐԻԿԸ ԶՆՆԱԿ ԵՄ
 ԵՄ ԵՆԻՐԻԿԸ ԶՆՆԱԿ ԵՄ
 ԵՄ ԵՆԻՐԻԿԸ ԶՆՆԱԿ ԵՄ
 ԵՄ ԵՆԻՐԻԿԸ ԶՆՆԱԿ ԵՄ

1913 թ. 30 Յուլի 1913 թ. 30 Յուլի 1913 թ. 30 Յուլի

ԲՆ ԺՁԼ ԿՄԻՆ.

ԲՐ ԶԻՆԿԻՅԻՆ ԵՎ ԲՈՅՉԻՄԵՆ

ԵՎ ԶԻՆԿԻՅԻՆ ԵՎ ԲՈՅՉԻՄԵՆ

ԲՐ..... ՕՃ ԿՄԻՆԻ ԶԻՆԿԻՅԻՆ

ԿՐԻՆ ԲՈՅՉԻՄԵՆ ԵՎ ԶԻՆԿԻՅԻՆ

ԶԻՆԿԻՅԻՆ ԵՎ ԲՈՅՉԻՄԵՆ

ԵՎ ԶԻՆԿԻՅԻՆ.

ԲՆ. ԲՆ ԶԻՆԿԻՅԻՆ ԵՎ ԲՈՅՉԻՄԵՆ

ԶԻՆԿԻՅԻՆ ԵՎ ԲՈՅՉԻՄԵՆ

ԶԻՆԿԻՅԻՆ ԵՎ ԲՈՅՉԻՄԵՆ

ԶԻՆԿԻՅԻՆ ԵՎ ԲՈՅՉԻՄԵՆ

ԶԻՆԿԻՅԻՆ ԵՎ ԲՈՅՉԻՄԵՆ

ԶԻՆԿԻՅԻՆ ԵՎ ԲՈՅՉԻՄԵՆ

ԶԻՆԿԻՅԻՆ ԵՎ ԲՈՅՉԻՄԵՆ

ԶԻՆԿԻՅԻՆ ԵՎ ԲՈՅՉԻՄԵՆ

1914 305.

ԲՆ ԶԻՆԿԻՅԻՆ ԵՎ ԲՈՅՉԻՄԵՆ

ԲՆ ԶԻՆԿԻՅԻՆ ԵՎ ԲՈՅՉԻՄԵՆ

ժամանակ.

Երբեք չես զգուշացնում
 Դիմ անպիտան զոտոտեցիք
 Լոյսը տարա՛նք զիսկի մեծ
 Կենդանի վերջին օրերում
 Զուրկացիք զհասարակական
 Զիշխանք մշտնջենական համար
 Լեզուս Լուսինա սթախո
 Քննարկող թերահայտո՛ւ!
 Կամ զիսկ մտածողութեան
 Զարգացման թերահայտո՛ւ.
 Զորք զհասարակական
 Կամ Երկիր — Երկիր

Երբեք չես զգուշացնում.
 Զարգացման թերահայտո՛ւ 1914/15
 Երբեք չես զգուշացնում.

~~Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header.~~

Handwritten text in the upper middle section, appearing to be a list or series of entries.

Handwritten text in the lower middle section, continuing the list or entries.

+

Երևանի քաղաքի քաղաքապետարան

Ձեռնարկի թղթով ձեր հարցը
համար թույլտվություն տալու համար
զեղչված թղթով հարցը ձեր հարցը
հարցը թույլտվություն տալու համար

Թույլտվություն տալու համար
ձեր հարցը թույլտվություն տալու համար
հարցը թույլտվություն տալու համար
թույլտվություն տալու համար

Ձեր հարցը թույլտվություն տալու համար
թույլտվություն տալու համար
հարցը թույլտվություն տալու համար
թույլտվություն տալու համար

Թույլտվություն տալու համար
հարցը թույլտվություն տալու համար
թույլտվություն տալու համար
թույլտվություն տալու համար

Թույլտվություն տալու համար

五

Handwritten text in a script, possibly Indic, including the year 1931 and other illegible characters.

Handwritten text in the top left corner:
2-5-5-2
Handwritten