

ნინო სილაგაძე მხატვრული ფორმა ქვემო ქართლის
საფასადო ქანდაკებაში: რელიეფი
თეთრინყაროდან

ნინო ჩიხლაძე XVI საუკუნის ქართული მხატვრობების
მხატვრული ფორმები და მათი
კულტურული იდენტობა

15:00 კონფერენციის დახურვა

PP 2198.

ი 18/366

მხატვრული ფორმა:
ეპოქები და ტენდენციები



კონფერენციის
პროგრამა

15 ნოემბერი

10:00 კონფერენციის გახსნა

10:30 I სხდომა
თავმჯდომარე ნათელა ჯაბუა

ნინო სულავა ნახევარწლიური აბზინდები
კოლხურ-ყობანურ ბრინჯაოში

მარიამ დიდებულიძე პროვინციოლის ცნება შუა საუკუნეების
ქრისტიანულ მხატვრობაში

ლალი ანდრონიკაშვილი ქალაქ თელავის ისტორიულ-
არქიტექტურული ღირებულება

12:00-13:00 შესვენება

13:00 II სხდომა
თავმჯდომარე მარიამ დიდებულიძე

ასმათ ოქროპირიძე სიტყვიერ და ხილულ
სახისმეტყველებათა მიმართებისთვის

ირინე კოშორიძე ახალი მხატვრული სახეები და
იდენტურობის ძიების გზები ილხანთა
ეპოქის ხელოვნებაში. ირანული
კერამიკის ერთი ჯგუფი

ირინე მირიჯანაშვილი ქვემო ქართლის ხუროთმოძღვრული
სკოლა: ლორე-ტაშირის ქართული
მონასტრები

16 ნოემბერი

10:00 III სხდომა
თავმჯდომარე ნინო ჩიხლაძე

ირინა გუგუნავა ფორმისა და ორნამენტის
სახეცვლილებისათვის ისლამურ
ხელოვნებაში (საქართველოს ეროვნული
მუზეუმის ისლამური ლითონის კოლექციის
ერთი ჯგუფის მიხედვით)

ნათელა ჯაბუა XIX-XX საუკუნეების საქართველოს
ხუროთმოძღვრების ტენდენციები და მათი
ისტორიულ-კულტურული ასპექტები.

სამსონ ლევაია ტრადიციული ხალხური
ხუროთმოძღვრების პოტენციური
თანამედროვე არქიტექტურისთვის

2010-2013 წლებში თბილისის სახელმწიფო
უნივერსიტეტის ხელოვნების ისტორიის და
თეორიის ინსტიტუტის მონაწილეობით განხ-
ორციელებული პროექტები. მოკლე ანგარი-
შები

12:00 – 13:00 შესვენება

13:00 IV სხდომა
თავმჯდომარე ზაზა სხირტლაძე

თეო ჯალალანია არქიტექტურა და გარემო: ეროვნული
ფორმის საკითხისთვის