

G 2.052  
2 09



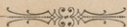
ქართული  
ბიბლიოთეკა

სპიგ-2000  
შემოწმებულია





ПОСВЯЩАЕТСЯ  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ.





СБОРНИКЪ  
ВИЗАНТІЙСКИХЪ И ДРЕВНЕ-РУССКИХЪ  
ОРНАМЕНТОВЪ,

СОВРАНЫХЪ И РИСОВАНЫХЪ

КНЯЗЕМЪ ГР. ГР. ГАГАРИНЫМЪ.

50 ТАВЛИЦЪ.

Изданъ иждивеніемъ С.-Петербургскаго Центрального Училища  
техническаго рисованія Барона Штиглица.

С.-ПЕТЕРБУРГЪ.

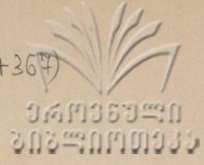
Хромолитографія Штадлеръ и Паттинонь.  
Лыжка, 24.

G 2052 / 2 09



Орнаменты — Выставки

75.058 + 72.016.4 + 7.048 + 655.246.5] (495 + 367)



- 1. Византийский орнамент
- 2. Ареверусский орнамент

Дозволено цензурою. С.-Петербургъ, 11 Мая 1887 г.

Типографія Ю. Штауфел (И. Фишона), Кузнецкий переулокъ, № 18.



## СПИСОКЪ ГЛАВНѢЙШИХЪ ИЗДАНІЙ

### ПО ЧАСТИ

# ВИЗАНТІЙСКАГО И ДРЕВНЕ-РУССКАГО ИСКУССТВА.

- Du Cange.** Constantinopolis christiana.
- Pauli Silentiarii** descriptio St. Sophiæ et ambonis. Bonnæ 1837.
- Banduri.** Imperium Orientale. Bonnæ 1837.
- G. Codinus.** De officialibus palatii Constantinopolis. Bonnæ 1839.
- G. Codinus.** De structura templi St. Sophiæ. Bonnæ 1843.
- Constantin Porphyrogénète.** De ceremoniis aulae Byzantinae.
- A. Couchaud.** Choix d'églises byzantines en Grèce. 1842.
- Von Quast.** Altchristliche Bauwerke zu Ravenna.
- W. Salzenberg.** Altchristliche Baudenkmale von Constantinopel vom V. bis XII. Jahrhundert. Berlin 1854.
- Gravina.** Il duomo di Monreale 2 vol. Palermo 1859.
- Ongania.** La basilica di San Marco. Venezia. 1881.
- Jules Labarte.** Le palais Impérial de Constantinople, St. Sophie, le forum Augustin, l'hippodrome au X s. 1861.
- Charles Texier et Pullan.** Recueil de monuments des premiers temps du Christianisme en Orient. Londres 1864.
- Ch. Bayet.** Recherches pour servir à l'histoire de la peinture et de la sculpture chrétienne en Orient. 1879.
- Ch. Bayet.** L'art byzantin (bibliothèque de l'enseignement des beaux arts).
- Ch. Bayet.** L'ambon de Salonique avec photographies, faisant suite à des manuscrits du mont Athos.
- Choisy.** L'art de bâtir chez les Byzantins (texte et gravures). Paris 1883.
- Bordier.** Peintures et ornements des manuscrits Grecs de la bibliothèque nationale. Paris 1893.
- Le Ménologe de l'Empereur Basile au Vatican, édition Romaine du XVIII s.
- Г. Филимоновъ.** Описание памятниковъ древности церковнаго и гражданскаго быта. Русскаго Музея П. Карабанова. Москва 1849.
- Ө. Солицевъ.** Древности Россійскаго государства. Москва 1849—53.
- В. Стасовъ.** Славянскій и восточный орнаментъ по рукописямъ древняго и новаго времени.
- Н. Сималовъ.** Русскій орнаментъ въ старинныхъ образцахъ художественно-промышленнаго производства. С.-Петербургъ 1882.
- В. Стасовъ.** Русскій народный орнаментъ. С.-Петербургъ 1872—1887.
- Ө. Рихтеръ.** Памятники Русскаго зодчества. Москва 1850.
- V. Voulovsky.** Histoire de l'ornement russe du X au XII siècle, d'après les manuscrits. Paris 1873.
- В. Прохоровъ.** Матеріалы по исторіи Русскихъ одеждъ. С.-Петербургъ 1881.
- В. Прохоровъ.** Христіанскія древности. С.-Петербургъ 1875.
- И. М. Снегиревъ.** Успенскій соборъ въ Москвѣ, изданіе Николая Мартынова, текстъ сочиненія И. М. Снегирева.
- А. Мартыновъ.** Русская Старина.
- Фотографическіе снимки Ив. Оедор. Барцескаго въ Ярославлѣ.

Каждый из нас Русских, любящий искусство, желалъ-бы чтобъ оно приняло въ нашемъ отечествѣ совершенно національный характеръ, по крайней мѣрѣ въ церквахъ.

Первыя понятія объ искусствѣ, какъ извѣстно каждому, появились у насъ съ первыми понятіями христіанской вѣры. Явившись первымъ, христіанское искусство глубоко вкоренилось въ народѣ.

Византійцы научили насъ искусству строить и украшать церкви. Искусство это слишкомъ прекрасно, чтобы быть забытымъ и выдти изъ употребленія.

Въ эпохахъ упадка и возрожденія искусства въ Россіи,—вслѣдствіе разныхъ историческихъ вліяній,—ни одинъ изъ появившихся стилей не можетъ быть предпочтенъ первому; хотя мы находимъ красивые мотивы и детали въ нѣкоторыхъ церквахъ XIV до XVIII вѣка, но ихъ недостаточно для полнаго возстановленія національной школы.

Предлагаемое изданіе есть только небольшой сборникъ орнаментальныхъ деталей, могущихъ служить дополненіемъ къ болѣе серьезному изученію византійской архитектуры, живописи и мозаики, которое можно почерпнуть изъ многочисленныхъ французскихъ и нѣмецкихъ изданій.

Византійское искусство примѣняется какъ къ самымъ величественнымъ зданіямъ, такъ и къ самымъ скромнымъ и простымъ,—оно исполнено граціи и живописности. Никакой другой стиль не соответствуетъ столько церковному, по своей простотѣ и изящности; онъ столько же декоративенъ, какъ и исполненъ христіанскаго величія.

Искусство это не мало встрѣтитъ противниковъ, которые будутъ видѣть въ немъ только наивность мысли и неправильность рисунка.

Въ наше время перспектива, пропорціи тѣла, правильность освѣщенія вполнѣ доступны всѣмъ, и дѣло не въ возвращеніи къ невѣжеству, но было-бы ошибочно со стороны художника пренебрегать простотой и величіемъ, глубокимъ и искреннимъ чувствомъ, которыми исполнены эти первобытныя произведенія.

Тотъ, кто пойметъ это призваніе, несомнѣнно возбудитъ сочувствіе простаго, какъ и образованнаго челоука съ просвѣщеннымъ вкусомъ.

*Нилъ Гр. Гр. Тагаринъ.*



Изъ греч. рукоп. XI ст. въ Библ.  
Св. Марка въ Венеци.

Aus einem griech. Manuscripte  
XI Jahrh. S<sup>t</sup>. Marcus-Bibl. in Venedig.

ბიბლიოთეკა  
ს. მარკოსის



Ornement d'un manuscrit grec XI s.  
Bibl. S<sup>t</sup>. Marc à Venise.

Greek manuscript. XI c.  
Bibl. S<sup>t</sup>. Marco Venice.

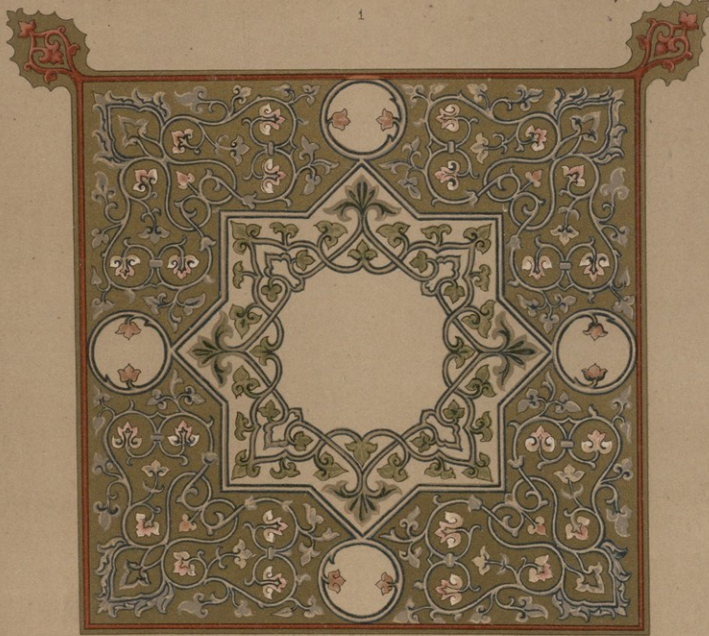
Изъ греч. рукописей въ Нац. Библ.  
въ Парижѣ 1, XIVc. 2, XII ст.

Aus griech. Manuscripten. Bibl. Nat.  
in Paris. 1, XIV Jahrh. 2, XII Jahrh.

საბიბლიოთეკის  
განცხადება



1



2

Ornements tirés des manuscrits  
grecs. Bibl. Nat à Paris. 1, du XIVs. 2, du XIIs.

Greek manuscripts Bibl. Nat.  
Paris. 1, XIV c. 2, XII c.



Изъ греч рукоп XII ствѣ  
Нац. Биол. въ Парижѣ

Aus einem griech. Manuscript  
XII Jahrh. Bibl. Nat. in Paris

სამეგრელო  
ბიზანტიანი



D'un manuscrit grec. XII s.  
Bibl. Nat. à Paris.

Greek manuscript XII c.  
Bibl Nat. Paris



Изъ греч. рукописи X ст.  
въ Нац. Библ въ Парижѣ.

Aus einem griech. Manuscripte  
X Jahrh. Bibl Nat in Paris

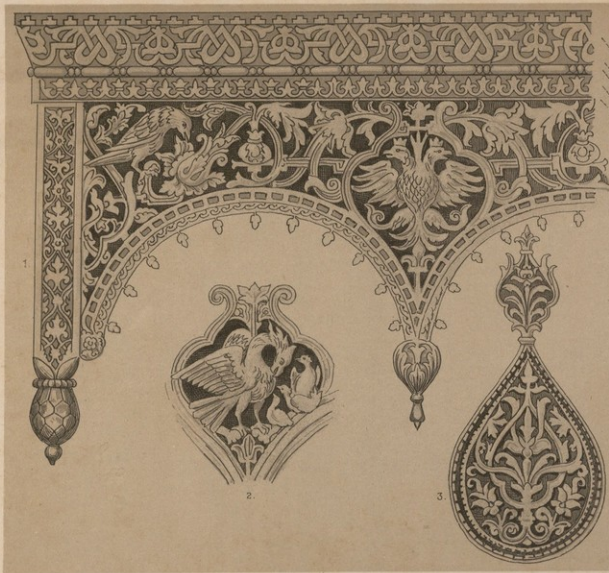
საქონის  
ნიჭიროება



D'un manuscrit grec. Xs  
Bibl Nat à Paris.

Greek manuscript. Xc  
Bibl Nat. Paris.

1.2.3 Детали надпрестольной стѣны въ Борисоглѣбскомъ Соборѣ  
въ Романовѣ-Борисоглѣбскѣ, XVII ст.



2.

3.

1.2.3. Détails d'un dais suspendu au dessus de l'autel dans la  
cathédrale de Romanow-Borissoglebsk, XVII s.

1.2.3 Details eines Altarhimmsels in der Kathedrale zu Roma-  
noff-Borissoglebsk XVII Jahrh.

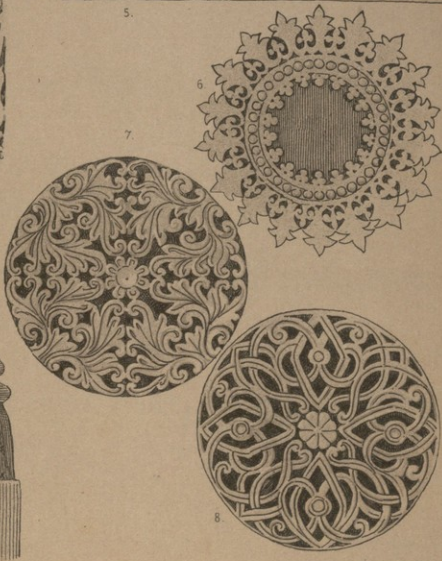
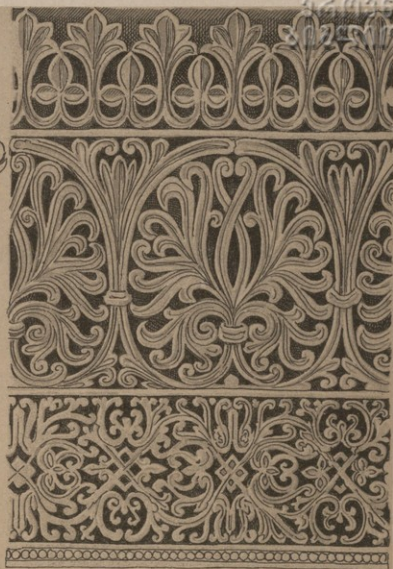


1.2.3 Details of the tabernacle in the cathedr. at Romanov-  
Borissoglebsk, XVII c.



Детали дерев. царских вратъ 1234 въ ц. Иоанна Предт. въ Ярославль 5678 въ ц. Иоанна Богослова близъ Ростова (Яросл. Г.) XVII вст.

Verzierungen zweier in Holz geschnitzter Ikonostasen 1234 Aus der Johannes kirche in Jaroslaw 5678 Aus der Johanneskirche bei Rostow (Gov. Jarosl.) XVII J.



Ornements des iconostases sculptées en bois: 1234 de l'église St' Jean à Jaroslaw 5678 de l'église St' Jean près de Rostow (Gouv. Jarosl.) XVII s

Ornaments (carved wood) of the ikonostasis: 1234 in the church of St' John at Jaroslaw 5678 in the church of St' John near Rostow (Govern. Jaroslav) XVII c



Ръзба на камнь XIII ст въ Георгіевскомъ  
Соборъ въ Юрьевъ-Польскомъ

Steinverzierungen aus der Georgs Kathedrale  
in Jurjeff-Polsky XIII Jahrh.

161063-11  
161063-11



Ornement taille en pierre dans la cathédrale  
St Georges à Yourieff-Polsky XIII s.

Stone ornaments in the cathedra of  
St George at Jurjev-Polsky XIII c.



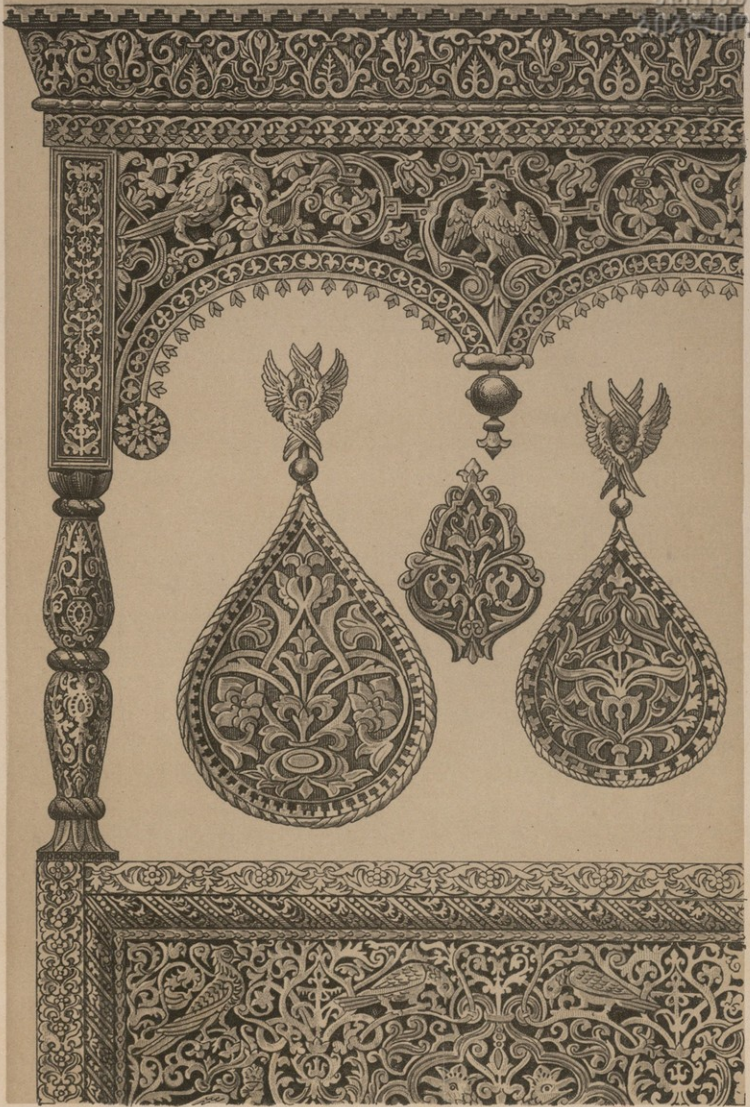
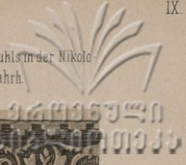
Détail de la cathedr. St Georges à  
Yourieff-Polsky XIII s

Detail of the cathedr of St George  
at Jurjev-Polsky XIII c.



Ръван изъ дерева детали царскаго мѣста въ Николо-  
Мокринской ц. въ Ярославль XVII ст.

Details des in Holz geschn. Zarenstuhls in der Nikolo-  
Mokry-Kirche in Jaroslaw. XVII Jahrh.



Détails d'une chaise du Czar sculptée en bois dans  
l'église de S<sup>t</sup> Nicolo-Mokry a Jaroslaw. XVII s.

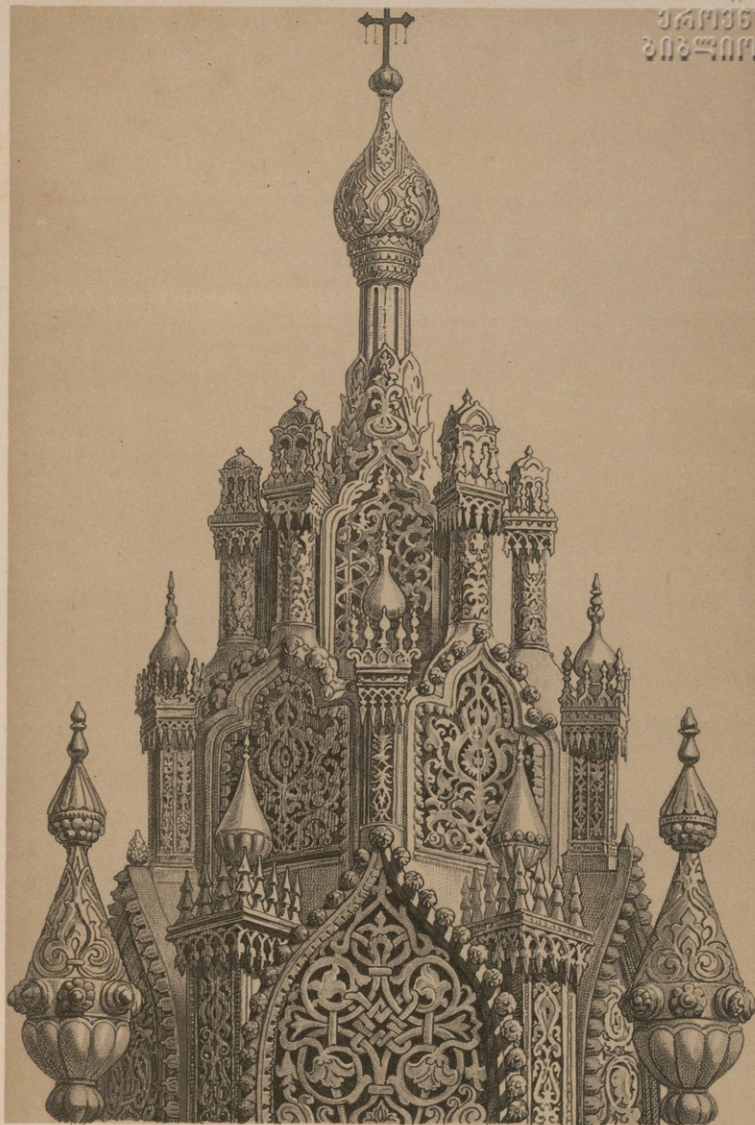
Details of the chaise of Czar in the church of  
S<sup>t</sup> Nicolo-Mokry at Jaroslaw. XVII c.



Верхняя часть надпрестолья сѣни въ ц. Св. Николаи.  
Надѣина въ Ярославѣ. XVII ст.

Oberer Theil des in Holz geschn. Altarhimmels in der  
Kirche des H. Nicolai in Jaroslaw XVII Jahrh.

საქართველო  
მეცნიერებათა



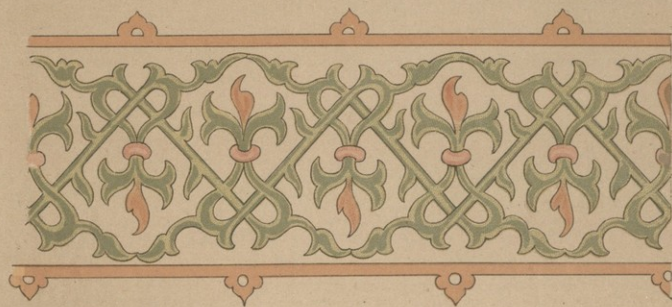
Partie supérieure du dais en bois suspendu au dessus  
de l'autel dans l'église S. Nicolas à Jaroslaw. XVII s.

Superior part of the tabernacle (carved wood) in the  
church of S. Nicolas at Jaroslaw. XVII c.

Из рукописи IX ст въ Национальной Библи въ Парижѣ.

Aus einem Manuscripte des IX Jahrhunderts  
in der Bibl. Nationale in Paris.

საქართველოს  
ბიბლიოთეკა



D'un manuscrit du IX s.  
de la Bibl. Nationale à Paris.

Of an manuscript in the  
Bibl. Nationale. Paris. (IX c)







Детали фасада ц. Св. Марка  
въ Венеци.

Details der Façade der S<sup>t</sup> Marcus-Kirche  
in Venedig

ბარბუნი  
ბიზონოვი



Détails de la façade de  
l'église S<sup>t</sup> Marc à Venise.

Details of the face of  
S<sup>t</sup> Mark's, Venice.

ბარბუნი  
ბიზონოვი  
მდგომარეობა

Изъ рукописи XII ст. въ Національной Библи въ Парижѣ.

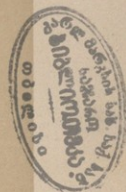
Aus einem Manuscripte des XII. Jahrh.  
in der Bibl. Nationale, in Paris.

საქმიანო  
ნიჭიერი



ΕΤΟΙΜΑCΙΑ

ΤΟΥ ΘΡΟΝΟΥ



D'un manuscrit du XII s.  
de la Bibl. Nationale à Paris.

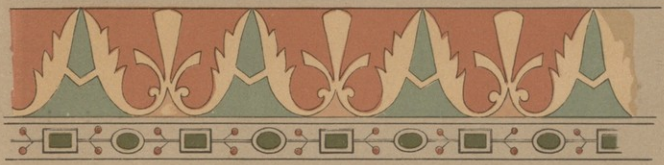
Of un manuscript in the  
Bibl. Nationale Paris. (XII c)



Изъ церкви Св. Виталія  
въ Равеннѣ VI ст.

Aus der Kirche St. Vitale  
in Ravenna. VI. Jahrh.

საქართველოს  
მეცნიერებათა



De l'église St Vitale  
à Ravenne VI s.

Of the church of St Vitale  
at Ravenna. (VI c)

Изъ рукописи XIIст въ Національной Библ. въ Парижѣ

Aus einem Manuscripte des XII Jahre in der Bibl. Nationale in Paris.

საქართველოს  
ბიბლიოთეკა



D'un manuscrit du XII s. de la Bibl. Nationale à Paris.

Of un manuscript in the Bibl. Nationale Paris.(XIIc)



Деталь фасада и Св. Марка  
въ Венеци.

Detail der Façade der St. Marcus Kirche  
in Venedig.



Détail de la façade de  
l'église St. Marc à Venise.

Detail of the face of  
St. Marks, Venice.

Изъ рукописи VI ст. въ  
Туринской библиотекѣ.

Aus einem Manuscripte des VI Jahrs  
in der Bibl. in Turin.

04006340  
303500033



D'un manuscrit du VI s.  
de la Bibl. à Turin.

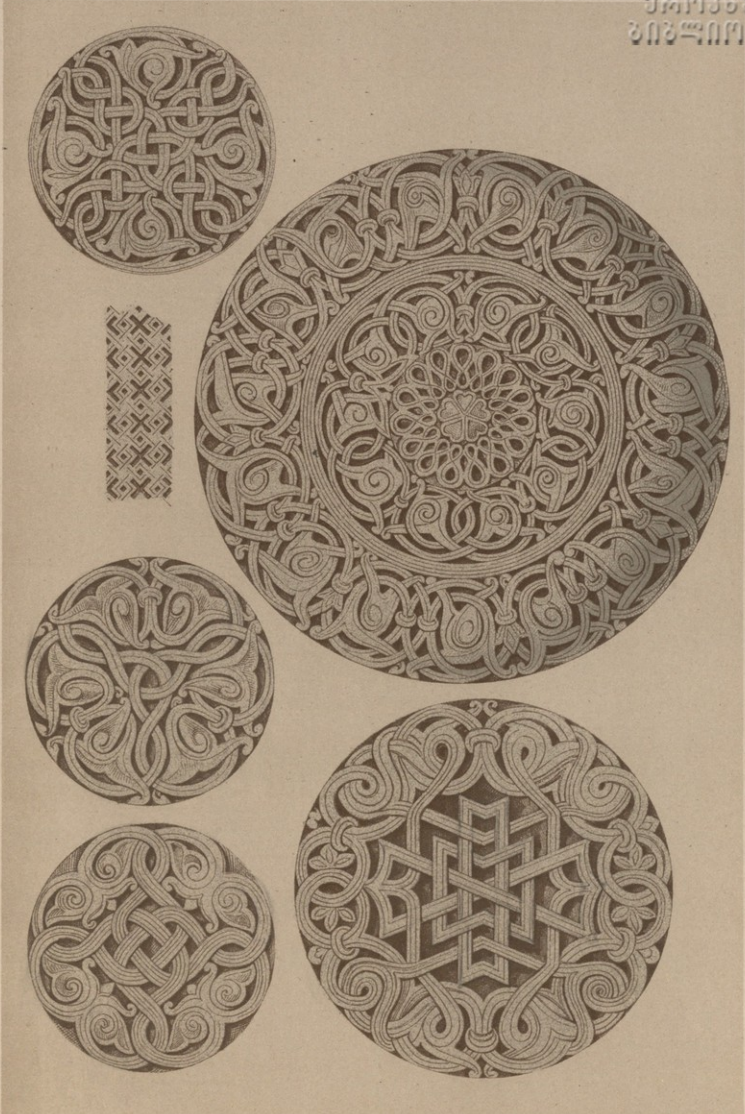
Of an manuscript in the  
Bibl. at Turin. (VI c)



Подробности царских дверей  
XVI вѣка.

Holzschnitzereien an einer  
Ikonostasis XVI Jahrh.

სამეცნიერო  
ბიბლიოთეკა

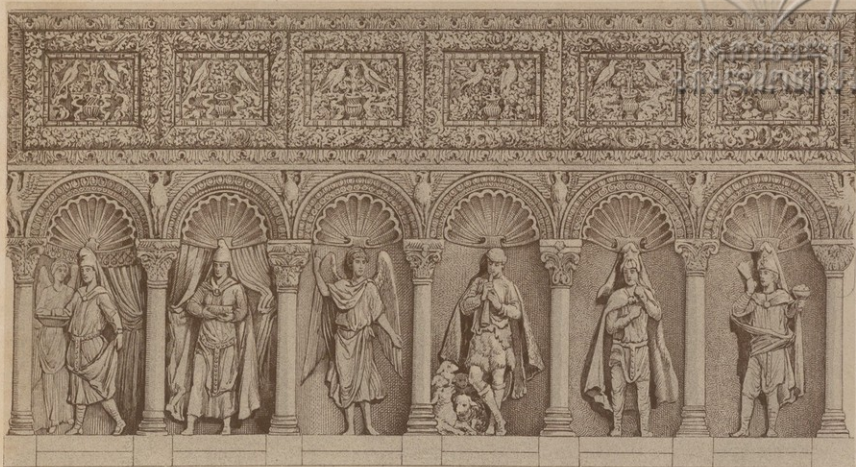


Ciselure sur bois d'une  
iconostase du XVI s.

Ornaments of an iconostasis  
carved in wood XVI c.

Полукруглый амвонъ (въ разверну-  
томъ видѣ) въ Тессалоникахъ.

Halbkreisförmiger Ambon  
in Thessalonich



Développement d'un ambon  
demircirculaire à Salonique

Hemicycle ambo at  
Salonichi



Капители изъ церкви Св.Марка  
въ Венеци.

Kapitälé aus der St. Markus  
Kirche in Venetien  
სტ. მარკის ეკლესიაში  
ვენეციაში

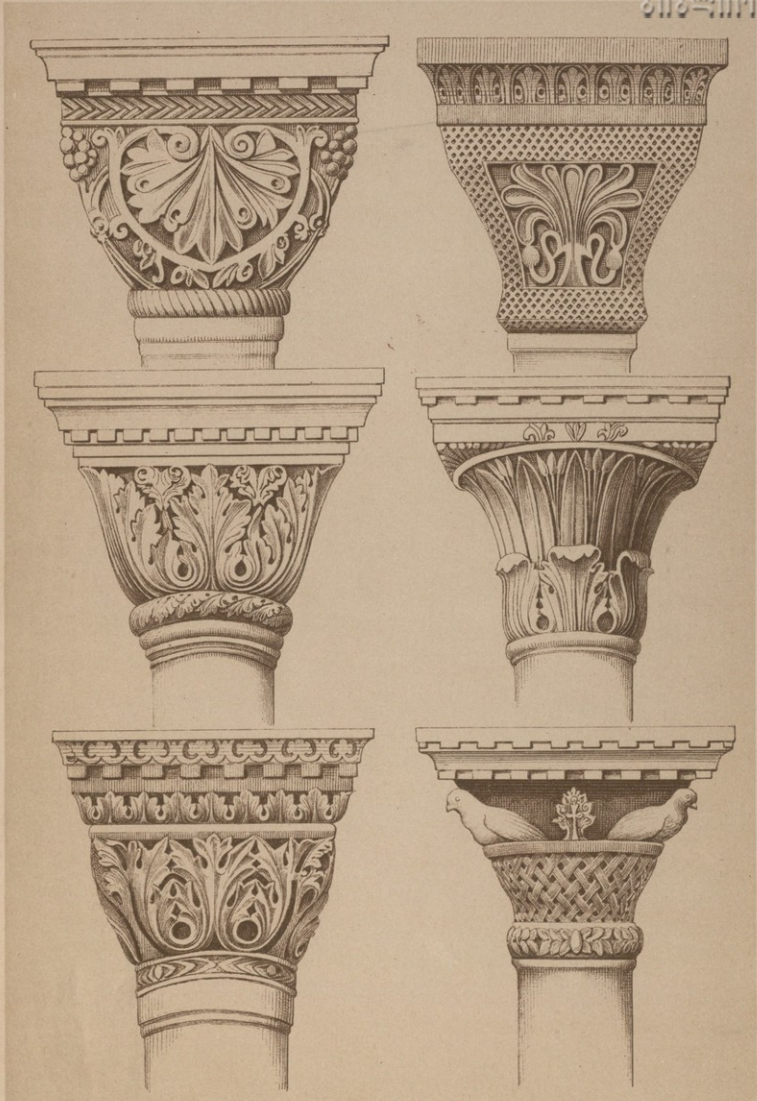


Chapiteaux de l'église  
St Marc à Venise.

Capitals in the church of  
St Mark Venice.

Капители изъ церкви Св Марка  
въ Венеци.

Kapitale aus der St. Markus-  
Kirche in Venedig.



Chapiteaux de l'église  
St. Marc à Venise.

Capitals in the church of  
St. Mark Venice.



Детали серебряного оклада Евангелия  
XI ст. хранящ. въ библи. Св. Марка въ Венеци.

Theile einer silbernen Einbanddecke eines  
Evangeliums S<sup>t</sup> Markus-Bibl. in Venedig XI. Jahrh.

ბიბლიის  
სამკობრო



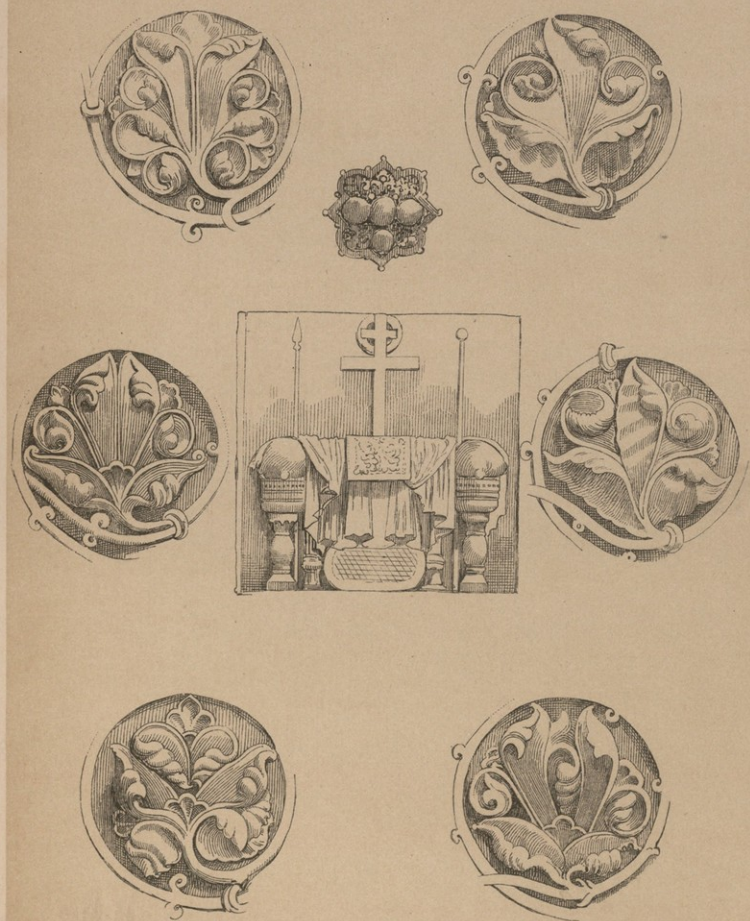
Détails d'une couverture d'évangélaire.  
XI s. Bibl. de S<sup>t</sup> Marc à Venise.

Details of a silver cover of an Evangely.  
XI c. Bibl of S<sup>t</sup> Mark-Venice.

Детали серебряного оклада иконы  
Спасителя въ Анчисхатъ (Тифлис) XIVст.

Theile des Silberbelags eines Christus-  
bildes in Antschishat (Tiflis) XIV. Jahrh.

სამხრეთი  
ბიჭვინთის



Détails du cadre, repoussés en argent, de l'image  
du Sauveur à Antchiskhat. (Tiflis) XIV s.

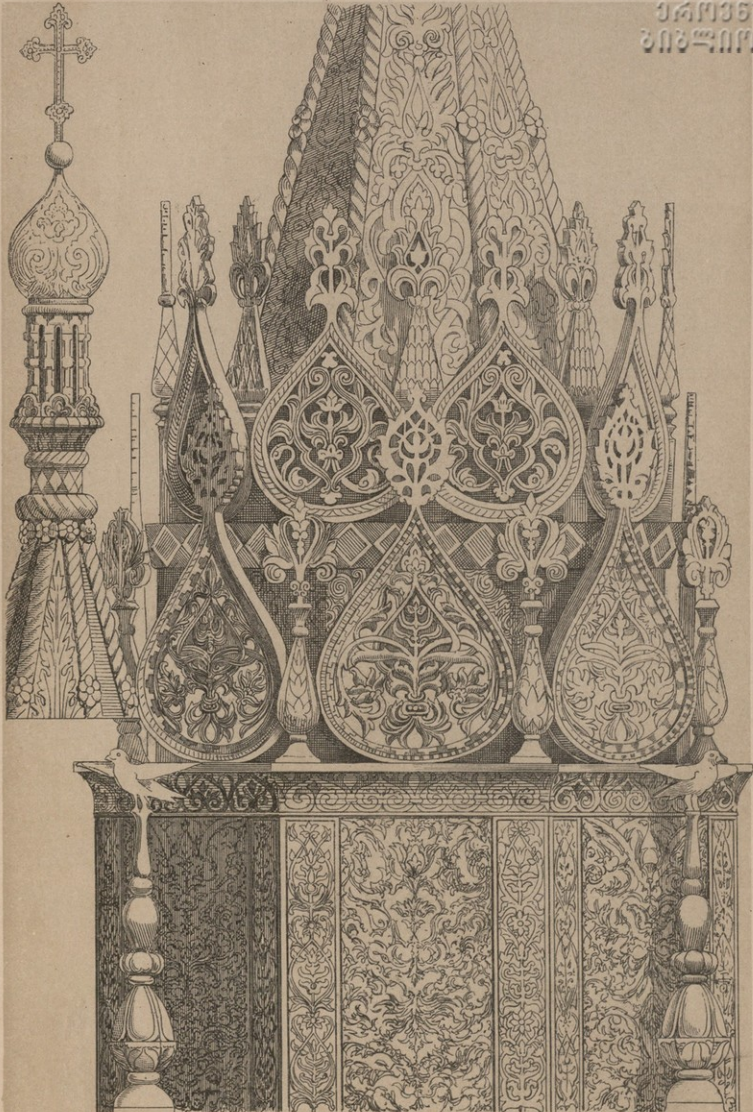
Details of a silver covered frame of the image  
of the Savior. Antchishat (Tiflis) XIV c.



Верхъ сѣни надъ престоломъ въ цер-  
кви Ильи Пророка въ Ярославѣ.

Oberer Theil eines Altarhimmels in  
der S<sup>t</sup> Elias-Kirche zu Jaroslaw.

საქონის  
ბიზლიონის



Haut du baldachin placé au dessus de l'autel  
dans l'église S<sup>t</sup> Elie à Yaroslaw.

Supper part of the tabernacle in the  
churche of S<sup>t</sup> Elias at Jaroslaw.

Деталь изъ церкви Св. Георгія  
въ Юрьевъ Польскомъ XIII ст.

Detail aus der St. Georgs-Kirche in Ju-  
rjeff-Polsky (Gouv. Wladimir) XIII. Jahrh.

3049367-0  
3049367-0



Détail de l'église St. Georges à Youriev-  
Polsky (Gouv. Vladimir) XIII s.

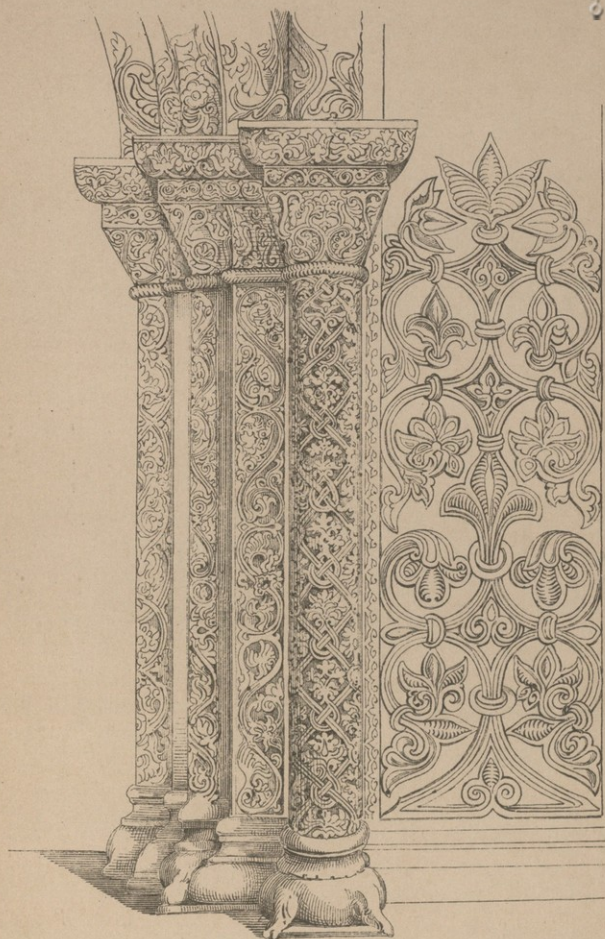
Detail of the church St. George at Jurjeff  
Polsky (Gouv. Vladimir) XIII c.



Деталь изъ церкви Св.Георгія  
въ Юрьевъ Польшкомъ XIII ст.

Detail aus der S'Georgs-Kirche in Jurjeff-  
Polsky (Gouv Wladimir) XIII Jahrh.

საქართველოს  
მეცნიერებათა



Détail de l'église St Georges à Yourjev-  
Polsky (Gouv Vladimir) XIII s.

Detail of the church St George at Jurjev -  
Polsky (Guv Vladimir) XIII c.





Орнаменты и заглавные буквы из рукописей  
X-XIV ст. вѣ Націон. Библ. вѣ Парижѣ

Ornements & Initiales aus Manuscripten des  
X-XIV Jahrh. in der Nationalbibl. in Paris.

ბრწყინვალე  
ნიშნები



Ornements & initiales tirées des manuscrits  
du X-XIV s. dans la Bibl Nationale à Paris.

Ornaments & initials from manuscripts  
of the X-XIV c. Bibl. Nation. Paris.

Орнаменты изъ рукописей XII ст. въ  
Национальн. Библ. въ Парижѣ.

Ornamente aus Manuscripten des XII Jahrh.  
in der Nationalbibl. in Paris

საქართველოს  
ბიბლიოთეკა



Ornements tirés des manuscrits du XII s.  
dans la Bibl. Nationale à Paris.

Ornaments from manuscripts of the  
XII c. Bibl. Nation. Paris



Один из 28 отдаловъ бронзовыхъ вратъ на сѣверной  
сторонѣ собора въ Монреале близъ Палермо. XII ст.

Detail der Bronzethür auf der Nordseite der Basilica  
in Monreale, unweit Palermo. XII. Jahrh.

სამეგრელო  
სივლიძის



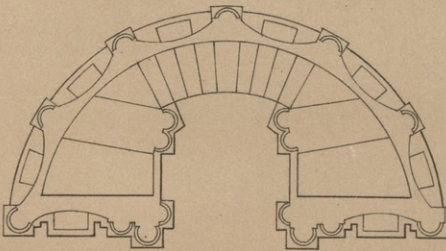
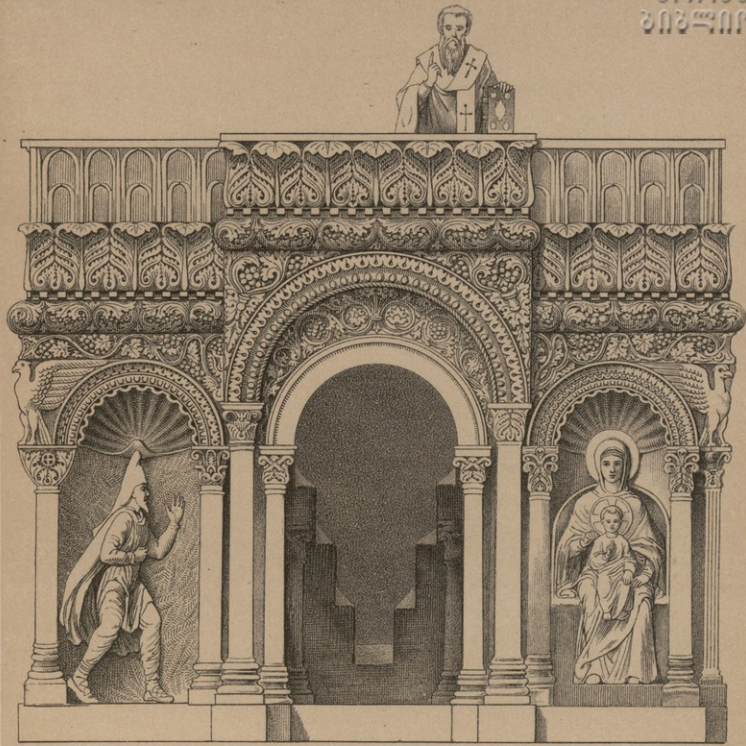
Un des 28 panneaux de la porte en bronze de la façade du nord  
de la basilique de Monreale près de Palermo. XII s.

Panel of the northern bronze-door of the basilic  
at Monreale near Palermo XII c.

Вессалоникский амвонъ въ реста-  
вированномъ видѣ IV ст.

Restaurierte Ansicht des Ambon  
in Saloniki. IV Jahrh.

ბაზილიკის  
ამბონი



Restauration de l'ambon de  
Salonique. IV s.

Restauration of the ambo  
at Salonica IV c.



Изъ рукописи XII ст въ Национальной Библиотеки въ Парижъ.

Aus einem Manuscripte des XII Jahrh. in der Nat. Bibl. zu Paris.

თარგმანი  
ბიბლიოთეკის



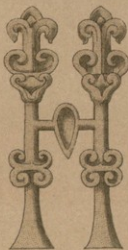
D'un manuscrit du XII s. dans la Bibl. Nat. à Paris.

Ornaments of a manuscript, XII c. Bibl. Nat. Paris.

Изъ рукописи IX ст. въ Национальной  
Библиотеки въ Парижѣ.

Aus einem Manuscripte des IX. Jahrh.  
in der Nat. Bibl. zu Paris.

საქართველო  
საეკლესიო



D'un manuscrit du IX<sup>e</sup> a Bibl. Nat.  
à Paris.

Ornaments and initials of a manuscript.  
IX<sup>c</sup>. Bibl. Nat. Paris.



Изъ рукописей XII ст въ Национальной Библиотеке въ Парижѣ (2-XIV ст, 6-XII ст)

Aus zweiten Manuscripten in der Nat. Bibl. zu Paris (2-XIV Jahrh, 6-XII Jahrh.)

საქართველო  
ბიბლიოთეკა



a



b

Peintures des manuscrits de la Bibl. Nat. à Paris. (2-XIV s, 6-XII s)

Miniatures of two manuscripts (2-XIVc, 6-XIIc) Bibl. Nat. Paris.

Изъ рукописи XII ст въ Национальной Библиотекъ въ Парижъ.

Aus einem Manuscripte der Nat. Bibl. zu Paris XII Jahrh.

საქართველო  
ბიბლიოთეკა



D'un manuscrit de la Bibl. Nat. à Paris. XII s.

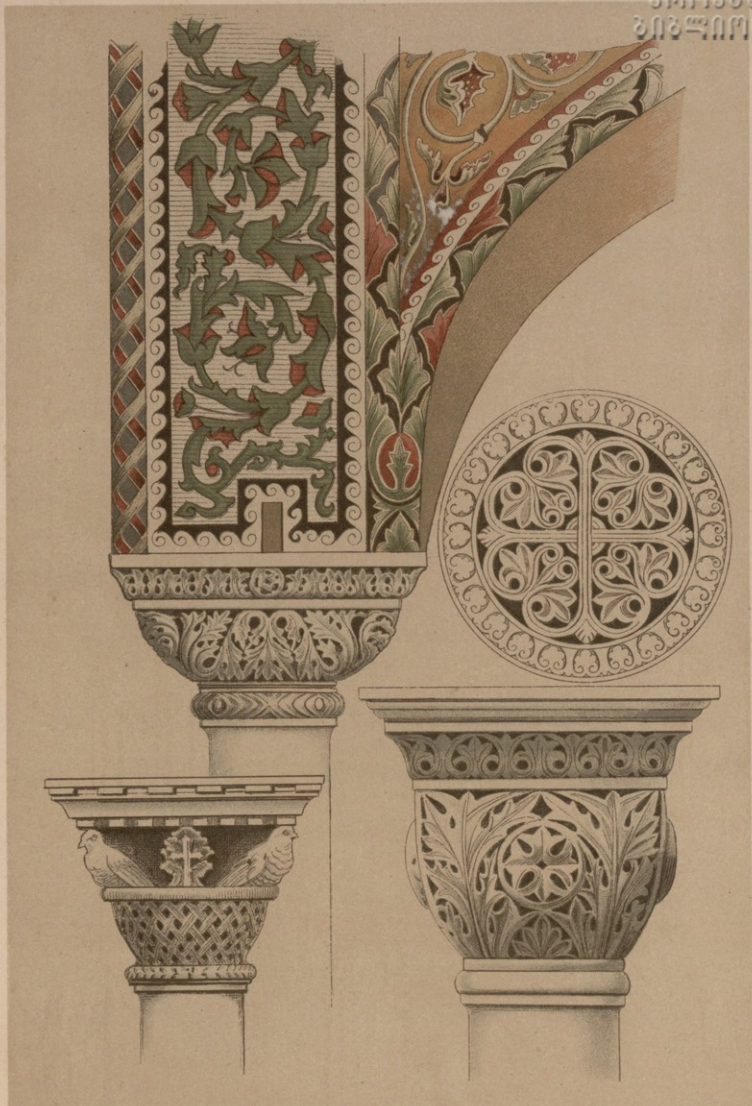
Miniature of a manuscript XIIc. Bibl. Nat. Paris.



Детали Крестилища въ церкви  
Св. Марка въ Венеціи.

Detail der Taufkapelle in der St. Marco  
Kirche zu Venedig.

საკრებულო  
ბიბლიოთეკა



Détail du baptistère de l'église  
St. Marc à Venise.

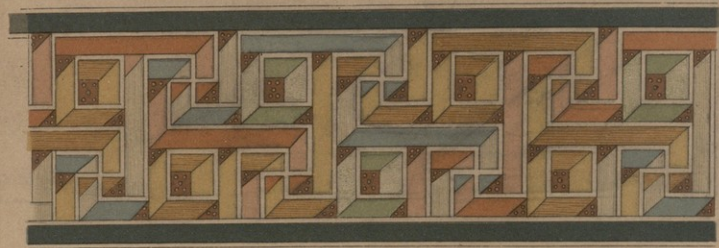
Details of the baptistery of the  
church St. Marc. Venice.





Мозаическія украшенія на аркахъ и сводахъ  
гробницы Галлы Платиди въ Равеннѣ. V ст.

Mosaik-Verzierungen der Bogen und Gewölbe im Grabmal  
der Galla Placidia in Ravenna. V. Jahrh.



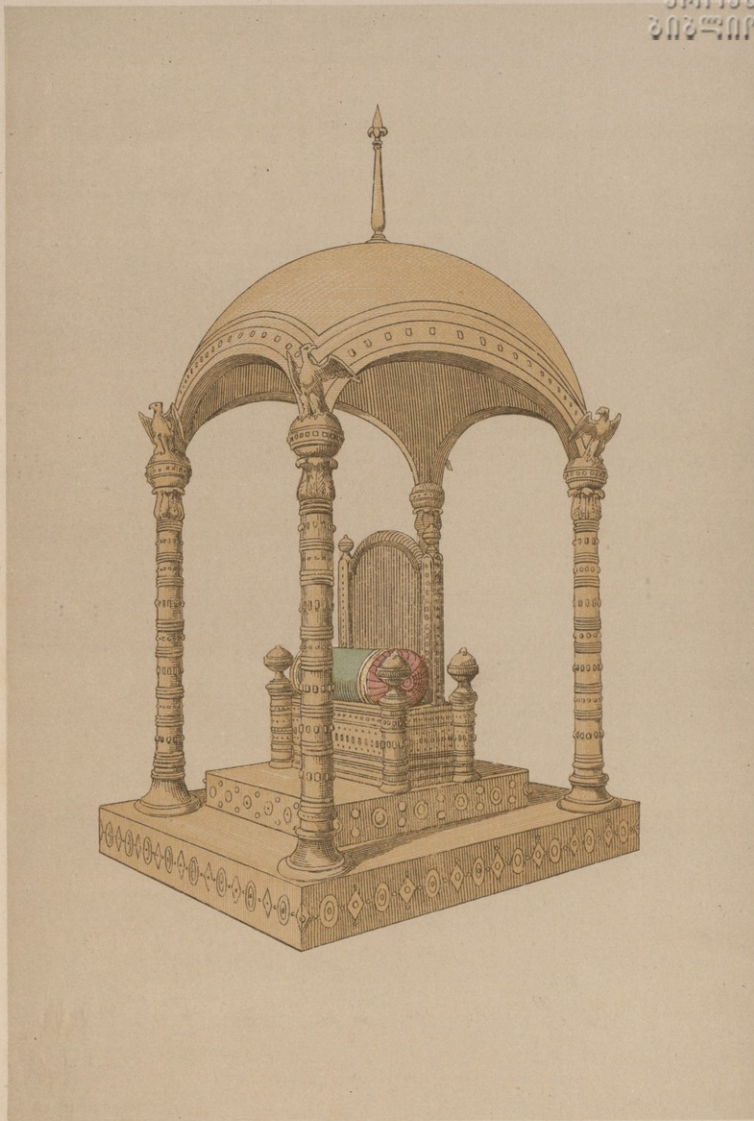
Revêtement en mosaïque des arcs et voûtes du tombeau  
de Galla Placidia à Ravenne. V s.

Mosaic ornaments of the vaults in the mausoleum  
of Galla Placidia. Ravenna. V c.

Рисунокъ изъ рукописи XII ст.  
въ Нац. Библиотекѣ въ Парижѣ.

Aus einem Manuscript XII Jahrh.  
Bibl. Nat. Paris.

სამეცნიერო  
ბიბლიოთეკა



Dessin tiré d'un manuscrit XII s.  
Bibl. Nat. Paris.

Miniature of a manuscript XII c.  
Bibl. Nat. Paris.



Мраморныя и бронзовыя рѣшетки  
въ Равеннѣ. V ст.

Marmor-und Bronze-Gitter in  
Ravenna. V Jahr.

ბრინჯისა და  
მარმარილოსის



Grilles en marbre et en bronze  
à Ravenne. Vs.

Marble and bronze grates.  
Ravenna. Vc.

Украшения вытесанные на каменной стѣнѣ ц. Св. Георгия  
въ Курьѣѣ-Польскомъ (Владимирской губ.)

Gemeisselte Verzierungen auf einer Steinwand der  
St. Georgs-Kirche in Jurjef-Polsky. (Gouv. Vladimir.)

САНКТУАРИЙ  
ИМПЕРАТОРСКОГО  
ОРЕНТОЛОГИЧЕСКАГО  
МУЗЕЯ



Ornements taillés sur un mur en pierre de l'église  
St. Georges à Yourieff-Polsky. (Gouv. Vladimir.)

Carved ornaments of a stone-wall of the church  
St. George. Jourjeff-Polsky. (Govern. Vladimir.)

Лит. издательство «Искусство» С. П. Б. 1988 г.



Украшения рукописи XII ст. въ Нац.  
Библиотека въ Парижѣ.

Verzierungen eines Manuscripts  
XII Jahrh. Bibl. Nat. Paris.

საქართველო  
ბიბლიოთეკა



Ornements tirés d'un manuscrit  
XII s. Bibl. Nat. Paris.

Ornaments of a manuscript,  
XII c. Bibl. Nat. Paris.

Украшенія рукописи XII ст. въ Нац.  
Библиотекѣ въ Парижѣ.

Verzierungen eines Manuscripts  
XII Jahrh. Bibl. Nat. Paris.



Ornements d'un manuscrit XII s.  
Bibl. Nat. à Paris.

Ornaments of a manuscript XII c.  
Bibl. Nat. Paris.



Мраморные орнаменты изъ церкви  
Св. Марка въ Венеци.

Marmor-Ornamente aus der  
St. Marcus-Kirche in Venedig.

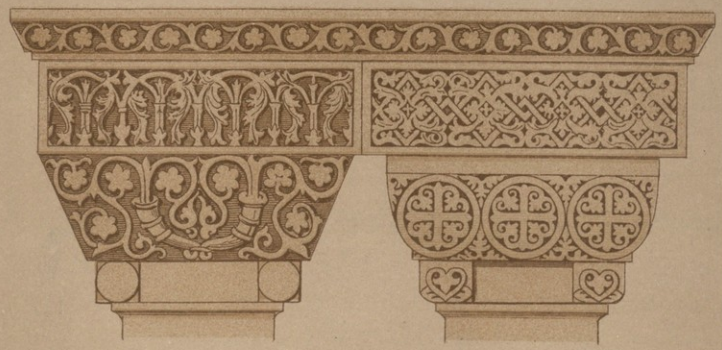
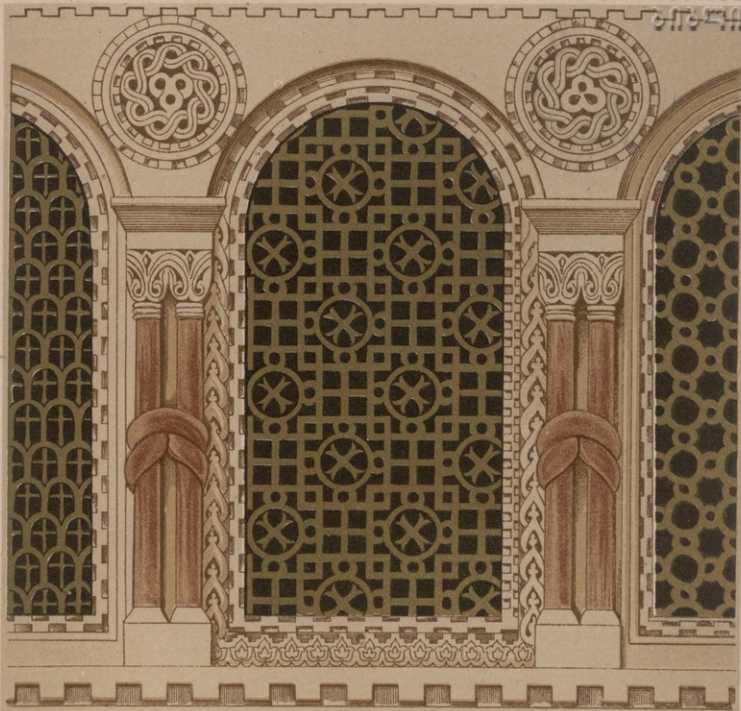


Ornements en marbre dans l'église  
St. Marc à Venise.

Marble-ornaments in the church  
St. Mark at Venice.

Части церкви Св. Марка  
въ Венеціи.

Details der St. Marcus-Kirche  
in Venedig.



Détails de l'église St. Marc  
à Venise.

Details of the church St. Mark  
at Venice.



Живописное украшение рукописи  
XI ст.

Miniaturmalerei aus einer  
Handschrift XI Jahrh.

ბარბეშული  
ზიზლირთხი

α̃ ιω̃ ο̃ θεολογ̃



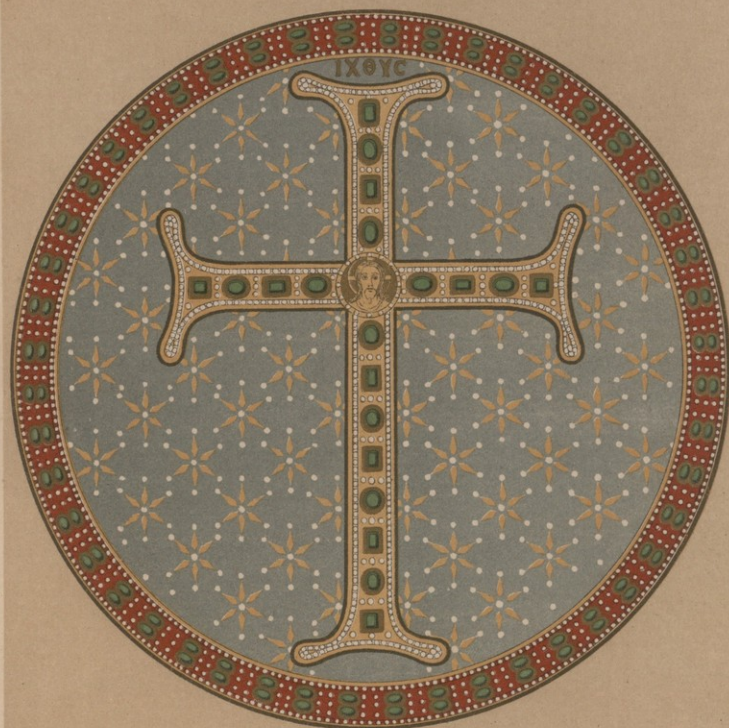
Miniature, tirée d'un manuscrit  
XI s.

Miniature-Ornament of a  
manuscript XI c.

Мозаическое украшение въ церкви  
Св. Аполлинарія въ Равеннѣ.

Mosaik-Verzierung in der Kirche  
San Apollinare in Classe. Ravenna.

სანაპოლინარის  
ეკლესიის მოსაიკო



Ornement en mosaïque dans l'église  
San Apollinare in Classe à Ravenne.

Mosaic-Ornament in the church  
San Apollinare in Classe at Ravenna.



Часть оклада греческого Евангелия XI ст.  
из библиотеки г. Сиенны.

Theil des Einbandes eines griechischen Evangeliums XI Jahrh. Bibliothek zu Siena.



Détail de couverture d'un Evangile grec.  
XI s. de la bibliothèque de Siena.

Detail of the cover of a greek Evangelium  
XI c. Bibl. at Siena.





