



2023 დავით აღმაშენებლის წელია! XXI საუკუნის „ოქროს ხანის“ დასაწყისი ყოფილიყო!

საქართველო

აუსილებლად მიმაჩნია სამოგადოებას შევახსენო, რომ 2023 წელს სრულდება 950 წელი დიდი ქართველი პოლიტიკოსის, „მესიის მახვილის“, მეფეთ-მეფე წმიდა დავით IV აღმაშენებლის დაბადებიდან. დრმად მწამს, რომ ამ თარიღს ქართული სამოგადოება, ხელისუფლება და შესაბამისი უწყებები, ჩვენი მართლმადიდებელი სამოციქულო ეკლესია ღირსეულად აღნიშნავენ, ყველაფერი გაკეთდება იმისათვის, რომ დავით აღმაშენებლის იუბილე ფართოდ აღინიშნოს მთელს მსოფლიოში.

როინ მეტრეველი,

საქართველოს მეცნიერებათა ეროვნული აკადემიის ვიცე-პრეზიდენტი, აკადემიკოსი „ს. რ.“ 7 თეზაურალი, 2022 წელი

სამეგრელო ოცნებაა!..



სენაკიდან სიკეთისა და ბანახლების უუჩი კიაფობს!



ნბ. 5 ბბ.

სვანეთის სიყვარული გასოცხლებს, სვანებთან მეგობრობა მნამს!

© ვაგფლები

პიესა გლობალური ომის პარტიის ორი მეორეხარისხოვანი პერსონაჟისთვის

რამდენიმე სტილისტის, გრიმიორის, მხატვარ-დიზაინერის, აგრეთვე, დრამატურგისა და რეჟისორის „კონსილიუმის“ **ოთხას ოცდათვრამეტ დღიანმა** ნამუშევარმა, სახელწოდებით – „მიშა კვდება“, პირველი „პრასმოტი“ აშკარად ჩააგდო. არა მხოლოდ იმიტომ, რომ მთავარი როლის შემ-

სრულდებლმა ვერ ითამაშა, არამედ უფრო იმიტომ, რომ ზემოხსენებული „შემოქმედებითი ჯგუფის“ **იდეები შორს იყო რეალობისგან**, იმდენად შორს, რომ „პრავდაპადობნობის“ ნატამალიც არსად იკითხებოდა.

ნბ. 2 ბბ.

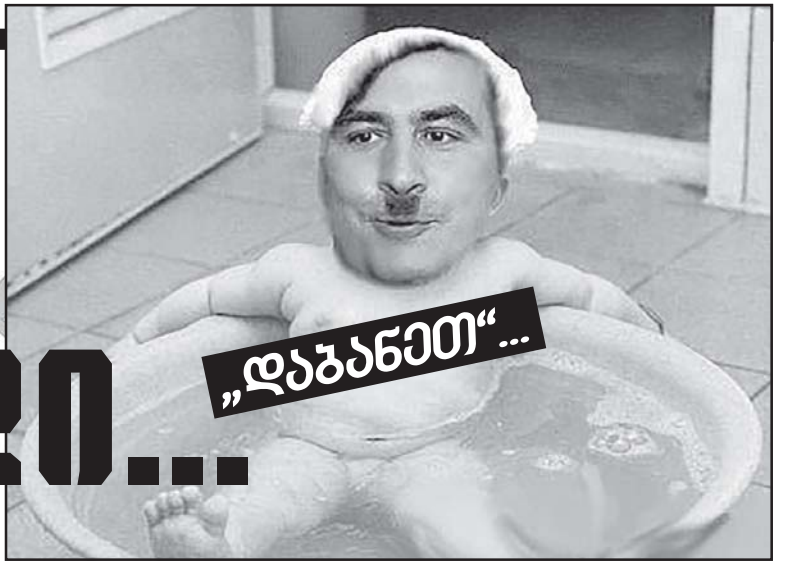
სელოვნება, როგორც ნებარებით ბატრობს

ნბ. 15 ბბ.

ახალი წლის გღურბლზე შეღებვის დაქუხებისა და გოგინაყის ბაღყვის შემდეგ პირველი სურვილ-დალოცვა ეს არის, ღამეობა გასულს აჯობოს.

ოღონდაც! მე არ მახსოვს, რა პრეზა 2022-ს ჩვენში რატიობლას ასე პოპულარული ჩინური კალენდრის მიხედვით – კაბის, ვირთხის, წითელი ხვლიკისა თუ რაღაც ამგვარი. ისე კი ნაღდად გიჟის წელიწადის სახელს იმსახურებდა.

გიჟის წელიწადი...



დედამიწა მრგვალი როა და თან ბრუნავს, ყველამ ვიცით, რვევი მილიარდმა.

მაგრამ იყო დრო, როცა ეს ქეშმარიტება ერთადერთმა კოპერნიკმა იცოდა მთელ დუნიაზე და იმ ერთადერთს დანარჩენები გიჟს ეძახდნენ. ანდა როგორ არ უნდა დაეძახათ გიჟი, როცა აშკარად შერეკილი ჩანდა – ერთი ყველას (უსაზღვრო რაოდენობის ყველას) წინააღმდეგ!

ბი მეჩხერად, მაგრამ მაინც იყვნენ, არიან და კაცობრიობის პროგრესს განაპირობებენ.

ოღონდ ყველა გიჟში როდი ილანდება გენიოსი. იმ გიჟებს შორის, რომლებიც ასე მრავლად ფუთფუთებენ, მაგალითად, დღევანდელ საქართველოში, გენიის ნაპერწკალი არ იძებნება, ის კი თვალნათლივია, რომ მათი მცდელობით ქვეყანაში მუდმივად არის ღრიალცეული, ძარღვიანი ხალხური ერთი თუ ვიტყვი, ღრენია, კბენია და უკან თითის მიცემა.

შემთხვევაში, მუდამ არ ამართლებს) ძველებური სიბრძნე, გიჟი მიუშვი ნებასა, თვით შეეყრება სნებასაო. ნებაზე კი არა, პირდაპირ ყირაზე მიუშვეს, მაგრამ ჭკუა ვერ ისწავლეს. ეს მათი ბრალია, რომ 2022 წელი ისე გვემშვიდობება, ვერ გავარჩევ მთავრდება თუ ინყვება, იმდენად უგავს თავი და ბოლო ერთმანეთს: ისევ გათიშულობა, ისევ ჩასაფრება, ისევ წივილ-ვივილი და ისევ ზურგში დანის ჩარტყმა...

ადამიანებს, რომლებიც სხვადასხვა ტყუპისცალი პარტიკუნების წევრები არიან, სძულთ ერთმანეთი, ფანატოკუ-

რად, უღრმესი სიძულვილით, რის შესაძლებლობასაც კი მათი პარტიული ორგანიზაციების იდეოლოგიები იძლევა.

შემზარა პოლიტიკური სიძულვილის საჯარო გამოხატვის ერთმა ფაქტმა: იმის გამო, რომ რადიკალური ოპოზიციის წევრებს არ მოეწონათ თბილისის მერიის გადაწყვეტილება, დამდეგ წელს თბილისის სლოგანად იქცეს „მშვიდობის ქალაქი“, აქაოდა, კიევში ქვეყანა იქცევა და ამ დროს როგორ შეიძლება თბილისი მშვიდობის ქა-

ლაქი იყოს, ეს ხომ გაუგონარი ლაღატიოა, ვერ ავად იყრიამულეს, მერე ქალაქის ცენტრში მდგარ საახალწლო ნაძვის ხეს შავი ლენტები შეაბეს და ამდენად დედაქალაქელი ბავშვებისა და მოზარდების სასიხარულოდ და საბედნიეროდ მორთულ-მოკაშმულ ამ ლამაზ სიმბოლოს სამგლოვიარო ელფერი მისცეს და ამით უბედურება უსურვეს ყველას, ვინც მის გარშემო უნდა იზეიმოს.

იხ. 7 გვ.

130-ზე მეტი ყოფილი თანამდებობის პირი მიხეილ სააკაშვილის განთავისუფლების მოთხოვნით ერთობლივ განცხადებას ავრცელებს, რომელიც საქართველოს ყოფილმა პრეზიდენტმა ბიორბი მარგველაშვილმა სოციალურ ქსელში გამოაქვეყნა. როგორც განცხადებაშია აღნიშნული, სააკაშვილი სასწრაფოდ უნდა გაიგზავნოს სამკურნალოდ უცხოეთში, ეს არის მეპარტიული მიზანი. განცხადების ავტორები თვლიან, რომ ასეა სწორი ისტორიის, პოლიტიკური მიზანშეწონილობის, ჰუმანიზმისა და ცივილიზებულობის პრინციპებიდან გამომდინარე.

პოლიტ-შარლატანი - აღრეს და ასლას! გაულანუნეთ!



მძსპრეზიდენტის გიორგი მარგველაშვილის განცხადებით, მას სერიოზული დამნაშავეები ყავს გაშვებული, გადავადებული, თუმცა იმ ადამიანების სიკვდილი ერის ისტორიულ პერსპექტივაზე არ იმოქმედებდა, სააკაშვილის სიკვდილი კი მისი თქმით, ისტორიაში ჩანერს ფურცელს, ქვეყნის პრეზიდენტი მოვკალით. მარგველაშვილი თვლის, რომ მსჯავრდებულ სააკაშვილს ბრალი უნდა გადაუვადდეს იმ მდგომარეობამდე, როცა ის შეძლებს, რომ იტვირთოს განაჩენი.

ფურცელი იქნება საქართველოს ისტორიაში, თუ უკვე მეორე პრეზიდენტი იქნება, რომელსაც ჩვენ ძალადობრივად მოვაკვდინებთ, – აცხადებს გიორგი მარგველაშვილი.

მარგველაშვილს წარსული შეახსენა „ნაციონალური მოძრაობის“ წევრმა, **სატიო დეკანოიძემ**, როდესაც მარგველაშვილს შეეძლო შეენყალებინა სააკაშვილი, რაც არ გააკეთა. როგორც დეკანოიძე აცხადებს, მარგველაშვილმა ეს შანსი ხელიდან გაუშვა.

„გიორგი მარგველაშვილის წერილზე, მინდა, ვთქვა, რომ გიორგი მარგველაშვილისთვის ძალიან კარგი იქნებოდა, მიხეილ სააკაშვილი შეენყალებინა და ეს ბერკეტი გამოეყენებინა, ამიტომ ახლა მესმის ამ წერილის შინაარსი, მაგრამ, ვფიქრობ, რომ მან ეს შანსი გაუშვა ხელიდან“, – აღნიშნა **სატიო დეკანოიძემ**.

საპარლამენტო ჟურნალისტობის წევრის **ნიკოლოზ სამხარაძის** განცხადებით, ყოფილი თანამდებობის პირების ერთობლივი განცხადება არ ნაუკითხავს, რადგან მას ხელს-გიორგი მარგველაშვილი და დავით კვიციანი ანერენ. მისი თქმით, კვიციანი შეიძლება ერთად განცხადების ხელმძღვანელს მარგველაშვილს მხრიდან განსაკუთრებით სანყენია.

დეპუტატი **დიმიტრი ხუნდაძე** თვლის, რომ მიხეილ სააკაშვილი პოლიტიკური

ავადმყოფია, რომელიც შეპყრობილია ძალადობრივი ბერკეტების მოპოვების სურვილით. როგორც ხუნდაძე აცხადებს, საზოგადოება ახლა თვალს ადევნებს მიხეილ სააკაშვილის ნებისმიერი მეთოდით გათავისუფლების სპეცოპერაციას.

„მსგავსი ტიპისა და შინაარსის სპეცოპერაცია უშედეგოდ დასრულდა, როცა სააკაშვილი დიდი სცენარის გათვალისწინებით, საქართველოში კონტინენტით შემოიყვანეს, რათა ქვეყანაში არეულობა მომხდარიყო და ეს არეულობა ხელისუფლების ცვლილებით დასრულდებოდა“ – ეს იმ ხელისუფლების, რომელიც არავის მიმართ-მორჩილი არ არის და პირველ რიგში, საკუთარი ქვეყნის ინტერესებს ითვალისწინებს.

როგორც ჩანს, დღის წესრიგიდან არ მოხსნილა ის, რომ არეულობა აუცილებლად მისაღწევია, მაგრამ სცენარის ავტორების მხრიდან სადარდებელია ის, რომ თუკი ისინი სააკაშვილის გათავისუფლებას ვერ მოახერხებენ, შესაძლოა, ის ცუდად ალაპარაკდეს და მან ბევრ საკითხზე ისაუბროს, რომელიც შეეხება ავტორებსაც და შემსრულებლებსაც. რიგი ამერიკელი და ევროპელი პოლიტიკოსების გამაღმურებელი მცდელობა, რომ მიხეილ სააკაშვილი გათავისუფლდეს, ხომ არ არის განპირობებული ძველი თუ ახალი ერთობლივი დანაშაულების გადაფარვის-

თვის? ამ კითხვებს პასუხები სჭირდება, – განაცხადა **დიმიტრი ხუნდაძემ**.

რაც შეეხება განცხადების შინაარსს და გიორგი მარგველაშვილის ხელმოწერას, ანალიტიკოსი **ედიშერ გვენეტაძე** ამბობს, რომ მარგველაშვილი ჩამოყალიბდა როგორც პოლიტიკურ-ტანი, რომელიც ბოროტად იყენებდა ხელისუფლებას.

„თუკი ვინმე ახლო ნათესავი ჰყავდა, ვინც კი ნარკოდანაშაულში იყო შემჩნეული, ყველა გაანთავისუფლა და თანაც რამდენჯერმე. პირადი ინტერესებისთვის იყენებდა უმაღლეს თანამდებობას. ერთი უმთავრესი – მარგველაშვილმა გააკეთა სამარცხვინო განცხადება, როდესაც თქვა – მარტო ერთი ზარი კმარა ვაშინგტონიდან, რომ განთავისუფლონ სააკაშვილიო. ე.ი. თვითონ ეს კაცი არის მონა, ჩამოყალიბებული მონური სულით. მიკვირს, როგორ შეიძლება ასეთი კაცი ყოფილიყო ქვეყნის პირველი პირი. პირადად მეც მაქვს ხმა მიწაცემი ამ კაცზე. მრცხვენია, როდესაც დამოუკიდებელი საქართველოს ყოფილი პრეზიდენტი ლაპარაკობს ვაშინგტონიდან ერთი ზარის სანაცვლოდ შეიძლება ყველა ჩვენთაგანისთვის ყელი გამოეჭრა. აი, ეს კაცი გვეყავდა პრეზიდენტად“, – აცხადებს გვენეტაძე. ანალიტიკოსის განცხადებით, სწორედ მარგველაშვილის მსგავსი ადამიანები უტყვენ სახელს დასავლურ მიმართულებებს, კულტურას და იდენტობას. მისი თქმით, მარგველაშვილის პრეზიდენტობა საამარცხვინო ფურცლად შევა საქართველოს ისტორიაში.

„მეტიც, ეს 130 კაცი, ვინც ხელს აწერს განცხადებას, არიან კუბში აფგანილი ყვარყვარები. ბევრი მათგანი იყო ბიძინა ივანიშვილთან, რომელმაც ესენი გამოათრია პოლიტბორდელიდან და ეცადა ადამიანებად ექცია და ქვეყნის სამსახურში ჩაეყენებინა, მაგრამ როგორც კი ოდნავ ვითარება შეიცვალა, ისევ პოლიტბორდელისაკენ გაიხედეს. დარწმუნებული ვარ, რომ ამას ესენი აკეთებენ მხოლოდ ფულისათვის.“

საკაშვილზე მეტად სახელმწიფო დამნაშავეებად ვთვლი ამ ადამიანებს, იმიტომ, რომ ესენი ითხოვენ, მანიაკის, მკვლელის, სადისტური სისტემის შემქმნელის, გაიძვერას, სიმულანტის და თაღლითის ციხიდან გათავისუფლებას. რაც ყველაზე მეტი უბედურებაა ციხიდან გათავისუფლების შემდეგ, ისინი ფიქრობენ სააკაშვილის და მისი ხროვის ხელისუფლებაში დაბრუნებას. ეს იმას ნიშნავს, ვინმეს მოეთხოვა, სამხედრო დამნაშავეების გაბელსის და გერინგის გათავისუფლება და შემდეგ ხელისუფლებაში დაბრუნება. ამიტომ, სააკაშვილზე მეტად დამნაშავეებად მიმართა ისინი, ვინც ითხოვს ამ სახელმწიფო დამნაშავეს, კრიმინალის ციხიდან გათავისუფლებას“, – აღნიშნა **ედიშერ გვენეტაძემ**.

თამთა ძარჩაპა



ყველგან -
კლიერი
რეგიონი -
კლიერი

საქართველოსთვის!



სენაკიდან სიკეთისა და განახლების უში კიაფობს!



ორიოდე დღევ და 2022 წელი ისტორიის კუთვნილება გახდება. წელი, რომლის სენაკისა და სენაკელისთვის მრავალხრივ იყო მნიშვნელოვანი და საყურადღებო.

ყოველი წელიწადი საკუთარ ველებს ავლევს, ახალი ისტორიის წერს ამა თუ იმ ქალაქისა და მუნიციპალიტეტის მათიანეში. სენაკისთვის მშვიდობისა და აღმშენებლობის კარგი, აშკარად სანატრელი წელი გამოდგა 2022! ჩვენი მუნიციპალიტეტი კიდევ უფრო დამშვენდა და გალამაზდა. აშენდა თანამედროვე სტანდარტების მქონე შენობა-ნაგებობები, მოეწყო ახალი სკვერები, პარკები, ახალგაზრდობისთვის გასართობი და სასპორტო ცენტრები.

ნებისმიერი ქვეყნისთვის უმთავრესი ღირებულება ადამიანია, მთავრობებისთვის კი უპირველესი საზრუნავი - თითოეული მოქალაქის კეთილდღეობა და მშვიდობა. ყოველივე ეს სენაკელებისთვის მთავარზე უმთავრესია. ჩვენთან განსაკუთრებით მას შემდეგ გაკეთდა ბევრი სასიკეთო საქმე, რაც მუნიციპალიტეტის მერად ორგანიზატორული ნიჭით, სიახლის შეგრძნებით, მოყვასის თანადგომით, სიკეთისა და სიყვარულის საოცარი უნარით გამორჩეული ახალგაზრდა, მეურნე კაცი ვახტანგ გადელია აირჩიეს.

კარგი დასაწყისი დიდი საქმის ღირსეულად აღსრულების პირობაა! მერობის ამ მცირე პერიოდში, სენაკელთა ახალგაზრდა თავაკაცმა შეძლო მისახლეობის საჭიროებებზე გათვლილი მასშტაბური ინფრასტრუქტურული, სოციალურ-ეკონომიკური და კულტურულ-საგანმანათლებლო პროექტების განხორციელება. ამასთანავე, სრულიად სამართლიანად მოიპოვა აღიარება და არაერთი ჯილდო.

გვეამაყება, რადგანაც, ბატონი ვახტანგ გადელია მისთვის ჩვეული ადამიანური თანადგომითა და ოჯახური ტრადიციებით აგრძელებს ადგილობრივი მოსახლეობის პრობლემების გადაწყვეტას და რაც მთავარია, იმ დანაპირების აღსრულებას, რაც მან წინასწარჩევნოდ კარდაკარ სიარულისას აღუთქვა საკუთარ ამომრჩეველს.

მიმდინარე წელს, სენაკის მუნიციპალიტეტში 10 მილიონზე მეტი ლარის ღირებულების, დაპირებული მნიშ-

ვნელოვანი ინფრასტრუქტურული პროექტები განხორციელდა.

მათ შორის, სააქციო საზოგადოება „არქეოპოლისმა“ პირნათლად შეასრულა მენჯის ადმინისტრაციულ ერთეულში, სალიპარტიოს უბანში გზის და ჩიხის, ძველი სენაკის ადმინისტრაციულ ერთეულში სოფელ კოტიანეთში სასაფლაოსთან მისასვლელი, სოფელ ძველ სენაკში - საარჩაიოს უბანში, სხივის ქუჩის წრის, ნოქალაქევის ადმინისტრაციულ ერთეულში ლებალათურეს უბანში, ზემო ჭალადიდის ადმინისტრაციულ ერთეულში ბორნისკენ მისასვლელი (ქვალონი-ზემო ჭალადიდი) და ევი-უშაფათის დამაკავშირებელი გზების, ქ. სენაკში შონიას, ხორავას, ვახტანგ მეფის, ყაზბეგის, ჯიხას, ვაჩნაძისა და აღმაშენებლის ქუჩების განახლება-რეაბილიტაცია.

ამ საზიგო დღეებში ერთობ ბედნიერი და ამაცნი ვართ სააქციო საზოგადოება „არქეოპოლისის“ თანამშრომლები, რადგან, მუნიციპალიტეტის აღმშენებლობასა და წინსვლაში ჩვენი წონადი, გამორჩეული წვლილიც არის!

მნიშვნელოვანია, რომ სწორედ ადგილობრივი მოსახლეობის ინტერესები წარმოადგენს ბატონ ვახტანგ გადელისა საქმიანობის ძირითად წყაროს და გვჯერა, რომ საქართველოს მთავრობის მხარდაჭერითა და მისი ხელმძღვანელობით შესრულებული ნებისმიერი პროექტი თუ პროგრამა, სენაკელებისთვის იქნება განვითარების, წინსვლის, სოციალურ-ეკონომიკური პირობების გაუმჯობესების და სიკეთის მომტანი.

გვჯერა, რომ ველავაც აქტიურად გაგრძელებს სენაკის განვითარება, კეთილმოწყობა და გვიხარია, რომ ჩვენც ამ ყველაფრის თანაზიარნი ვხდებით.

აღსანიშნავია, რომ სენაკის მუნიციპალიტეტი დამდეგ 2023 წელს განსაკუთრებულად ლამაზად, განახლებული საახალწლო ილუმინაციებით და ღონისძიებებით ხვდება და ეს ყოველივე, ბატონი ვახტანგ გადელიას და მისი გუნდის დამსახურებაა.

გვინდა, ვისარგებლოთ შემთხვევით და ამ ამაღლებული განწყობით ბატონ ვახტანგ გადელიას, მის გუნდს, სააქციო საზოგადოება „არქეოპოლისის“ დამფუძნებელს, ქველმოქმედ და ღირსეულ პიროვნებას, ბატონ დემურ გადელიას, სენაკელებს, - საქართველოს ისტორიის და დღევანდელი ენთ-ერთი სკვანძო რეგიონის მცხოვრებთ, სრულიად საქართველოს, ჩვენი ხუთასკაციანი სააქციო საზოგადოების სახელით მიველოცოთ დამდეგი შობა-ახალი წელი.

კუჩხი გედიწერი!

როგორც ჩვენი დიდი მეუფე, 90 წლის კათოლიკოს-პატრიარქი ილია მეორე ყოველდღიურად ლოცულობს - „ღმერთმა გააერთიანოს და გაამთლიანოს საქართველო“ გულწრფელად ვულოცავთ მას დაბადების დღეს და აღსაყდრების 45 წლისთავს!

ქვეყნის გამთლიანების, გაძლიერების, სიხარულის, სიყვარულის და მარაქის მომტანი ყოფილიყოს 2023! გვფარავდეს ღმერთი!

ს.ს „არქეოპოლისის“
თანამშრომლები



SOS! — ასეთი სტრატეგია დამანგრეველია!



ირაკლი ხვაჩავა

მსჯავრდაბულმა მიხეილ სააკაშვილმა წერილში მიმართა რუს ბლოგერს, მარკ ფიშინს და მოახსენა, რომ პუტინმა ნამდვილად გასცა მისი ციხეში მოკვლის ბრძანება. მეტიც, როგორც მსჯავრდაბული წერს, ამერიკელმა ტომსი-კოლომბოვმა ზუსტად დაადგინა, რომ ძართულ ციხეში მოწამლეს და ყველა სიპ-პტომის გამოწვევი გასცა მოწამვლა, რომელსაც, სააკაშვილის წერილის შინაარსით თუ ვიმსჯელებთ, ცდილობს, რომ გაუქლოს.



საერთაშორისო შეთქმულება სახელმწიფოს წინააღმდეგ -

მარკ ფიშინი, რომელიც დაპირისპირებულია რუსეთის ხელისუფლებასთან და გამოკვეთილად პროსაქსიონელია, მიმართვის საპასუხოდ, სოციალურ ქსელში წერს, რომ მათ აქვთ მიხეილ სააკაშვილის დახმარების გეგმა, მაგრამ დაელოდებიან საქართველოს მთავრობის რეაქციას. რუსმა ბლოგერმა სააკაშვილის მიერ მისთვის მიწერილი წერილიც გამოაქვეყნა წარწერით: „მიხეილ სააკაშვილის წერილი ციხის სააგადმყოფოდან. თუ არაფერი გაკეთდება, მიხეილ ნიკოლაევი იქნება დაიღუპება“, — წერს მარკ ფიშინი „ტვიტერში“ და კიდევ ერთ პოსტში სააკაშვილის დახმარების გეგმაზე საუბრობს.

„ჩვენ გვაქვს მიხეილის დახმარების გეგმა, მაგრამ დაველოდებით საქართველოს მთავრობის რეაქციას. თუ არაფერი მოხდება, მაშინ ჩვენ დაიწყებთ მოქმედებას. მაგრამ ყველა უნდა იყოს ჩართული ამ გეგმაში“, — წერს მარკ ფიშინი „ტვიტერში“.

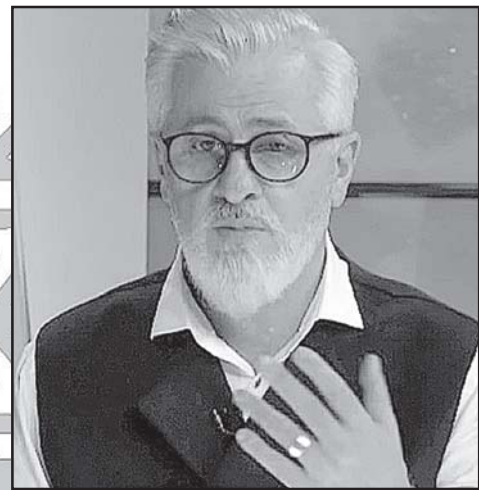
საკაშვილი-ფიშინის სოციალური ქსელით მიმართვის პარალელურად, რა თქმა უნდა, ისევ აქტიური ვახდა ექსპერტების ჩატარება. სააკაშვილი და დაცვის მხარე ცდილობენ დაარწმუნონ საერთაშორისო საზოგადოება, რომ სააკაშვილი ქართულ ციხეში მოწამლეს, მაგრამ უარს ამბობს ბიოლოგიური ნიმუშების აღებაზე. შალვა ხაჭაპურიძე ამბობს, რომ სააკაშვილი სამხარაულის ექსპერტების მიერ უნდა იქნებოდა უცხადეს, შესაბამისად. სახელმწიფოს შეთავაზებს ჩამოიყვანონ ევროპიდან ან ამერიკიდან ავტორიტეტული საექსპერტო ჯგუფი ექსპერტები და კვლევა უცხოეთში ჩატარონ.

„ვიბრძობ ყოფილი პრეზიდენტის ციხეში შესაძლო მოწამვლასთან დაკავშირებით ეჭვი არსებობს, ისინი სახელმწიფო უწყების ექსპერტებს უნდობლობას უცხადებენ. გასოვთ, ერთხელ უკვე აიღეს სისხლის ანალიზი, ჩვენ ნებართვა მივეცით, გაიწვევა, რომ თურმე, ეს სისხლი საკმარისი არ არის. თვითონ ვერ იყვნენ ჩამოყალიბებული, ახლა ჩამოყალიბებული აქვთ პოზიცია სამხარაულის საექსპერტო ჯგუფთან, ამაზე ჩვენ უარს ვამბობთ. ჩვენ ვთხოვთ ვუთხაროთ და ჩვენ ალტერნატივა შევთავაზებთ. ნიმუშების აღებაზე უარს არ ვეუბნებით.“

ჩვენ მიერ მოთხოვნილი საექსპერტო დასკვნის მიხედვით, სააკაშვილის მოწამვლა შეინიშნებოდა დაწესებულებაში, ანუ სახელმწიფო დაწესებულებაში მოხდა, თუკი, ეს სახელმწიფო დაწესებულებაში მოხდა, სახელმწიფომ ექსპერტიზა როგორ უნდა ჩატაროს? შესაბამისად, შევთავაზებთ, ევროპული სახელმწიფოების, ასევე აშშ-ს რომელიმე ავტორიტეტული საექსპერტო ჯგუფიდან ექსპერტები ჩამოიყვანონ, მათ აიღონ ნიმუშები, ჩემ თვალწინ დალუქონ, მას დაასწრონ ჩვენი ექსპერტები, წაიღონ და უცხოეთში ჩატარონ. საგამომცემო მოქმედებაზე უარს არ გავგვიცხადებთ, უბრალოდ, უნდობლობას ვუცხადებთ სახელმწიფო საექსპერტო დაწესებულებას, რომლის ხელმძღვანელსაც ნიშნავს და ათავისუფლებს პრემიერი“, — აცხადებს შალვა ხაჭაპურიძე.

საკაშვილის და მისი დაცვის სტრატეგია რომ მსჯავრდაბულის საპატიმროდან ვადაზე ადრე გაათავისუფლება, ეს კარგად იცის პარლამენტის თამბლანთან. შესაბამისად, შალვა პაპუაშვილის გან-

საკაშვილი დახმარებას რუს ბლოგერს სთხოვს



ცხადებით, ექსპერტიზის ადვოკატი მისი ჯანმრთელობის მდგომარეობის შესახებ ურთიერთგამომრიცხავ ინფორმაციებს ავრცელებს. როგორც პაპუაშვილი ურნალიტეტს განუცხადა, ამ ყველაფრის მიზანია, სახელმწიფო ინსტიტუტების მიმართ ნდობა შეიწყოს.

„ამ ყველაფერში თან უნდათ, რომ სახელმწიფო ინსტიტუტების, სხვადასხვა დაწესებულებების მიმართ ნდობა შეარყიონ, არადა, თავად იმ ადვოკატებს, რომლებიც ჩართულები არიან, დაწმუნებული ვარ, თავისი პროფესიული კარიერის მანძილზე მრავალჯერ მიუძღრიათ სამხარაულის ეროვნული ბიუროსთვის და მრავალჯერ მათ ექსპერტიზაზე დაყრდნობით პროცესში უწარმოებიათ.“

რაც შეეხება მოწამვლას, ჩვენ ვნახეთ, დილით ამბობს იგივე ადვოკატი, რომ მოწამლეს, საღამოს უარყოფს, რომ — არა, არ მოწამლეს, დილით ამბობს მისი რომელიმე მეგობარი, ან იქნება სტატია თუ რეპორტაჟი ამა თუ იმ ტელევიზიაში, რომ სააკაშვილი მოწამლეს, საღამოს თავად სააკაშვილი ამბობს, რომ არა, ავის მოწამვლა — წარმოუდგენელია!!! დასკვნები, რომელიც ათას გვერდზეა, თითქოს საზოგადოებას შინაარს არ აცნობენ. პირდაპირი მანიპულაცია იყო ანალიზში, როდესაც მითითებული იყო საერთაშორისო ქსელის ნაწილი და დღეს, როდესაც შალვა ხაჭაპურიძეს არ აწყობს სამხარაული, უკვე აღარ არის სანდო?!

პარლამენტის თავმჯდომარის მოადგილის, არჩილ თალაკვაძის განცხადებით, სამხარაულის ბიურო არის საერთაშორისო ქსელის ნაწილი და დღეს, როდესაც შალვა ხაჭაპურიძეს არ აწყობს სამხარაული, უკვე აღარ არის სანდო?!

„სამხარაულის ბიურო იმავე სტანდარტებს აკმაყოფილებს, რასაც საერთაშორისო ლაბორატორიები ევროპაში, ევროპული ლაბორატორიები თუ უზიარებენ სამხარაულს მონაცემებს და პირიქით, ერთმანეთს თუ ენდობიან, მათ შორის საერთაშორისო ოპერაციებში, დღეს, როდესაც ბატონ ხაჭაპურიძეს არ აწყობს სამხარაული, არ არის სანდო?! ასეთი მტკიცება არასწორია“, — განაცხადა არჩილ თალაკვაძემ.

საკაშვილის მიმართ რუსი ბლოგერისთვის და მისი პასუხი, რომ აქვთ სააკაშვილის გათავისუფლების სპეციალური გეგმა; ადვოკატის განცხადება, რომ სააკაშვილი არის მოწამლული, მაგრამ არ ენდობან სახელმწიფოს მიერ დაწმუნებულ ექსპერტების ბიუროს, ანალიტიკოსის დავით მარდიაშვილის შეფასებით, მიმართულია ქვეყანაში დესტაბილიზაციისაკენ, რომ ხელისუფლების მიმართ განხრდეს უნდობლობა დასავლეთის მხრიდან.

„უკვე საერთაშორისო შეთქმულების სახეს იღებს ეს ყველაფერი. არა მარტო სააკაშვილი და ჩვენი ნაცები, არამედ მათი საზღვარგარეთელი პარტნიორები და მეგობრები ერთად უტყვენ ხელისუფლებას, ქვეყანას, სახელმწიფოს. ფაქტობრივად, ისინი ითხოვენ ისეთ რაღაცას, რაც ყოველად წარმოუდგენელია — ითხოვენ სამართლის უარყოფას და მათი ნების დაყოფას, რომ გაანთავისუფლონ სააკაშვილი. გამოიჩინეს ეს მოხდეს...“

თუ ეს გააკეთა ხელისუფლებამ და სააკაშვილი კანონის გვერდის ავლით გაანთავისუფლდა, ამას მოჰყვება დიდი არეულობა ქვეყანაში და, საბოლოო ჯამში, მოხდება დესტაბილიზაცია. ერთადერთი, რაც ახლა ხელისუფლებას ვფარავთ, მტკიცედ უნდა იდგეს და არ დაუშვას, რომ კანონის გვერდის ავლით წარმატებას მიაღწიოს ამ შეთქმულებამ, რომელიც სახელმწიფოს სტაბილურობის წინააღმდეგ არის მიმართული“, — აღნიშნა დავით მარდიაშვილმა.

პოლიტოლოგი ნამამ საყვარელიძე ამბობს, რომ რუსი ბლოგერისთვის მიმართვა შემთხვევითი არ არის. ფიშინი ძალიან დიდი ხანია კრიტიკულია პუტინის მიმართ და ასევე მხარს უჭერს უკრაინას. მისი თქმით, ასეთი ადამიანისთვის მართალია ზღვრები და ახლა გავრცელებულია ფიშინის მხიდან. ამიტომ, სააკაშვილის მიერ ნახსენებ ვერსია, რომ მოწამლა პუტინმა, სრულიად დამატყვევებელი ვერსიაა ფიშინისთვის.

„გავისინჯოთ ზედსწევს მლოთ შეფასება, სააკაშვილი ალქმული არის როგორც პუტინთან მშრომლის სიმბოლო, ზედაპირულად ას-

ეც იყო. ფაქტია, რომ თბი იყო, მაგრამ ეს თბი სამ დღეში დამთავრდა, მაშინ, როდესაც 90-იანებში სააკაშვილის გარეშე წელიწადზე მეტ ხანს შეძლეს ქართველებმა რუსეთთან საომარი მოქმედება. თბიდან ძალიან მალე ყველა სტრატეგიული ობიექტის 90% გადაუფორმეს რუსებს. ეს დეტალები ნიშნავს იმას, რომ იმდროულა სააკაშვილია პუტინთან? თუ მშრომლის

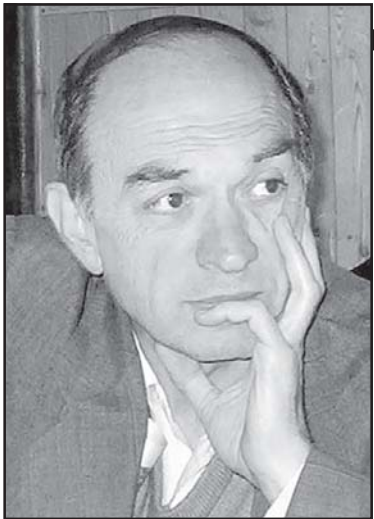
იმტაცია იყო? დგება ეს საკითხი, ოღონდ არ დადგება ეს საკითხი ზღვრების, ფიშინის და მსგავსი ფიგურების მიერ“, — აცხადებს პოლიტოლოგი.

რაც შეეხება ექსპერტების მიმართ გამოხატულ უნდობლობას, პოლიტოლოგის შეფასებით, ამ ლოგიკით ნებისმიერ პატიმარს შეუძლია დააყენოს უნდობლობის საკითხი, რადგან ციხე სასიამოვნო არა იქნება არ არის. შესაბამისად, სასამართლო და ისინი, ვინც ამ სასამართლო სისტემის ნაწილებს წარმოადგენენ, ექსპერტების ჩათვლით, რა თქმა უნდა, შეიძლება დადგეს კითხვის ნიშნის ქვეშ.

„ასეთი სტრატეგია დამანგრეველია. ფაქტობრივად, ვერც ერთი სახელმწიფო ვერ შეძლებს სამართალწარმოებას ასეთ პირობებში. უნდობლობა სახელმწიფოს მიმართ ეს კიდევ ცალკე თემაა. უბრალოდ, რახან დაიწყო დასავლეთმა სააკაშვილის დაცვა, უნდობლობა სახელმწიფოს მიმართ არა მარტო პატიმარის, არამედ საერთაშორისო საზოგადოების მხრიდანაც ჩანს. ამ შემთხვევაში გვეულისხმობს უკრაინას, რომელიც ხანს უცხადებს, რომ სააკაშვილი რომ ყოფილიყო ხელისუფლებაში, თბი ჩაეგმებოდა. იგივე გზა გრძელდება — უნდობლობის მთელი კამპანია არის შედგენილი, რაც ფაქტობრივად, პოლიტიკური კამპანიაა, პოლიტიკური ვერდიქტია, რომ არ უნდა ვენდოთ და გავაგრძელოთ მშრომლა ამ პათოსით, სანამ მოვხერხებთ. აქ არის რამდენიმე მომენტი, ამ უნდობლობის პროცესში სააკაშვილი ფიშინის გამოდის ზღვრის, რომელიც პროფესიონალი მემკვიდრე ვახდა იმაში, რომ გადაიბარა „ნაციონალური მოძრაობის“ პოლიტიკოსების მთელი ტყუფი სააკაშვილის ჩათვლით. ეს ნაბიჯი იყო უპატარავებულმა ქართული სახელმწიფოს მიმართ. აქედან იწყებოდა ის, რომ უკრაინამ პოლიტიკურ დაპირისპირებაში ერთ-ერთის მხარე დაიჭირა, კერძოდ — „ნაციონალურის“. როდესაც უცხოეთის რომელიმე მხარე შიდა დაპირისპირებაში რომელიმე მხარეს იჭერს, მერე ბუნებრივია, რომ ეს პოლიტიკური ტყუფი დაიწყებს საგარეო მექანიზმების და მერკეტების გამოყენებას.“

რასაც ვხედავთ კიდევ. „ნაციონალურის“ ეს ნაწილი, რომელიც სააკაშვილის გათავისუფლებას ცდილობს, მთლიანად საგარეო პოლიტიკაზე არის ორიენტირებული. „ნაციონალურმა“ შიდა არენაზე მშრომლას თავი დაანება და თავისი მიზნების მისაღწევად უცხოეთის იყენებს. ამ სტრატეგიის ნაწილია ისიც, რომ განაცხადონ — არ ვენდობთ სახელმწიფოს და ვენდობთ უცხოელ ექსპერტებს“, — აღნიშნა ნამამ საყვარელიძემ.

თამთა ძარჩავა



საახალწლო ზღაპარი

მოდის ვერცხლის მარხილით დედოფალი ზამთარი, თეთრი ფუტკრის ნაყარი - მოსდევს ფიფქის ამქარი. მოდის, მოაწვრიალემს ლოლოვების საყურეს, ჩქარა, ღუმელს შეუნთეთ, დარაბეში დახურეთ. ხოდაბუნებ, ახოებს, შემოდგომის ნათესებს, სულშემერილ ტყისპირებს უცებ გადაათეთრებს. მჭედის თვალში ციმციმებს ალმასი და კამეა, შეგვეგებოთ დედოფალს - ახალი წლის ღამეა. გაიშლება ათასი, თეთრი ცხენის ფაფარი. მოხუცი მუხლმბარნი-თოვლის პაპაც აქ არის. სიყვარულიც აქ არის და, სისხარულიც აქ არის, აბა, ფხიზლად, იწყება საახალწლო ზღაპარი!

5.XI.2022

თოქო ზღვისპირაღი

ჯერ არ იცის იქამდე რა მანძილი ძვეს, ჯერ არ გაურუჯია აფხაზეთის მზეს. არ უნახავს დაისი, როგორ კოცნის ზღვას, ტალღა მხრებზე თოლივებს როცა დაისვამს. ჯერ ისეთი ჩვილია, მაგრამ უკვე, ღღეს, პატარა საგულეში დიდი გული ძვრის. ისე კარგი ვინმეა ანაცვალეზ თავს, სოხუმმა რომ იცოდეს აქ რა მიჭი ჰყავს!..

პანდა

აგად გახდა პანდა ვერ გაღეჯა პანტა. არ მიიღო ხემსი, დასჭირდება ნემსი.

ვანო ჩხიკვაძე აბა ფხიზლად, იწყება საახალწლო ზღაპარი!..

საყმაწვირო იქსები

რა უშველის პანდას, პიტნის ჩაი, ანდა, ჩავეტარეთ ტესტი-პანდემიას ჰგავდა. ახლაც არ მოეშვემა ფეხშიშველი ტანტალს? დაუდგინეს მიზეზი - თათებს არ იზანდა!

მოუსპენარი

ვინ არ იცის, ღომემძვრალა ჩიტი, ყველგან რომ დაძვრება, მისი მსგავსი, თოქო მიჭი, გვიან წვემა, აღრე ღვემა.

გაიღვიძებს და მაშინვე სახლშია თუ ეზოშია, აქ შეძვრება, იქ შეძვრება, ყველა იმის ძვრებაშია.

გვემაღება, დავეძვრებ და, აღარა გვაქვს მუხლში ძალა, ჰოდა, იცით, თოქოს ნაცვლად, რა დავარქვით? - თოქომძვრალა!

01.09.2022

თოქოქონა

ყველამ იცის, თავის შინა, სულ თან დააქვს ლოკოკინას. თუ არ სწყურია და შია, რა თქმა უნდა, შინაშია.

ნიჟარიდან აღრიანად მოცანცარე თავს გამოყოფს, ნაწვიმარზე, სველ და ლორთქო, ცმუცნის ბალახსა და ფოთოლს... თოქოც ლოკოკინას მაძავს, აღარ დარშის აცა-მაცა. სამალავი გაიკეთა, იქა ჭამს და იქა სძინავს, ვერ გავიგეთ, ბოლო-ბოლო, თოქოა თუ თოქოკინა! 19.09.2022

თაბუკი

ელისომ და გერისომ თრმო ნახეს ქერისო, უზრუნველი ცხოვრება, თქვეს, ახლა ჩვენც გველისო. ჰქვს მუცსა და ნაღარას ელისომ და გერისომ, ქერით სავსე ამბარი ჩვენს მუცლემს უშველისო. სხვემსაც რომ არ მიეგნოთ, საძმელის ხუხულაში, წააფარეს მაშინვე თრმოს ბალახბულახი. განმარტოვდნენ, კუდები უცებ გადააბესა, სორო გამოუკეტეს მეგობარს და ნათესავს.

იმდენი აოხრიათ, შვილთაშვილებს ეყოფათ, სანატრელი რაღა აქვთ? - სათაგვეთის მეფობა! მაგრამ ნატერის ახდენა თავგებს ვინ დააყალა - თურმე თრმო პატრონმა ერთ ღამეში გაყალა. თან ხაფანგი დაუგო კუდგრძელას და ნაცარას - თრმოს ბალახბულახი ისევ ზედ წააფარა.

როდესაც მიაკითხეს ფეხაკურფით, ცანცალით, თრმოში აღარ იყო წამლად ერთი მარცვალის. ზურგზე მოკიდებული დაჩუტული გუდებით, მაშინვე გადაეშენენ, დამშეული ქურდები. ელისომ და გერისომ - ვთქვათ, რაც მოხდა, მართალი - იმ ცარიელ თრმოში მოადინეს ზღართანი.

ზამთრისპირი

აბა ვინ წარმოიდგენდა თუ ასე მალე მოთოვდა, ეზოში ფისო თამაშობს, ყინვით გაფიჩხულ ფოთოლთან

გაუშვა სუსხი საღამომ, ნისლის აფრები გაშალა, მცვივო, საღდაც წუწუნებს მემენი ყვავი, ჩანჩალა. მუმბული წამოქეოჩრა ხმაჩახრიწულს და ფრთაშავას, რიკიმ თუ არ შეიფარა, რა ეშველება ყვანჩალას?! 2022

დილა ულანათში

ყვავი დადის სკუპ-სკუპით, ლოკოკინა - ხოხვით, სადაც წავა თან დააქვს თავის მყუდრო ქოხი. თუკი მიუკაკუნებ თავს გამოყოფს უმალ - თვითონაც ძლივს ეტევა, ვერ მიიღებს სტუმარს. ხეკაკუნა კოდალამ თუ დაუკრა ტაში, ნევერჩხალი ფერადი ფოთლის კარავს გაშლის. მხოლოდ ახლა გავიგე - სიმართლეა ნაღდი, თურმე, ტყეში ჩიტებსაც აქვთ „საზავგო ზალი“ მოწყავთ თავის შვილებში მოლაღურებს, გვრიტებს, „ზალის“ გამგე მუზღუნებს: - მარტყვს ვეღარ ვიტევთ! გნისაგენ საუზმეს, ვიდრე გაუშლიან: - წივ-წივ, წივ-წივ, წიავ! - მშია, მშია, მშია! ქველმოქმედებს საჩუქრად მიაქვთ ამანათი, ნისკარტებს დაიტბობენ მარწყვის ლიმონათით. მიუჯდება ინსტრუმენტს ჩხიკვი შავი ფრავით, მღერინ და ცას სწვდება ურიაშული მათი. არ იტყვიან მადლობას, არ იხდიან ზოდის, - ჯავრობს ყვავი, შეხედეთ რა თაობა მოდის! უღრანულს თაკილობენ, გამილაყვს თავი, უცხოურად სწავლობენ ყრანტალს, ჯახჯახს, ჩხავილს! ყვავ, ყვავ, მუზღუნა, რა გქნათ, სულ სხვა დროა, სავსე მოვარე ჩავიდა, მალე მზე ამოვა. უღრანეთს რომ გაათბობს - არ დარჩება ვალში, მადლობას გადაუხდის მზეს გალობით შაშვი. 2022



„ახალი წლის დღეები საქართველოში“

საქართველოს პრემიერ-მინისტრის ირაკლი ღარიბაშვილის ინიციატივით დაწყებული საახალწლო ღონისძიებები „ახალი წლის დღეები საქართველოში“, ქვეყნის



63 ქალაქში დაიწყო და 13 იანვრის ჩათვლით გაგრძელდება. ყველა მუნიციპალიტეტში მოწყობილია საშობაო ბაზრობები, გამოფენა-გაყიდვები, საბავშვო გასართობი სივრცეები.

ტერიტორიაზე განთავსებულია ხის საახალწლო სახლები, ფოტოგადასაღები სტენდები და ინსტალაციები. საახალწლო ღონისძიებები ბოლნისში, ნინოწმინდაში, ოზურგეთში, მესტიასა და ქუთაისში გაიმართა.

ბათუმში, აპროპის მოედანზე...

მეროპის მოედანზე შეკრებილ მოქალაქეებს ბათუმის მერმა, არჩილ ჩიქოვანმა მიმართა და ბედნიერი და წარმატებული მომავალი წელი უსურვა.

გაიმართა გალაკონცერტი, რომლის დროსაც საზოგადოების წინაშე ზვიად ბოლქვაძე ბენდთან ერთად, პროექტ „რანინას“ მონაწილეებთან ერთად წარსდგა. ამასთან, გაიხსნა საახალწლო გამოფენები და ბაზრობები. ბათუმში საახალწლო ღონისძიებები 7 იანვრის ჩათვლით გაიმართება, 31 დეკემბერს ბათუმში „ევროპის მოედანზე“ გრანდიოზული გალაკონცერტი ჩატარდება.

აშშ-ის მთავრობის თავმჯდომარის, თორნიკე რიჭვაძის ინიციატივით, წინასახალწლოდ აჭარაში მცხოვრებ უკრაინელ ბავშვებს ბათუმის თოჯინების თეატრში უმასპინძლეს.

უკრაინელი მოსწავლეები ომის დაწყების შემდეგ ბათუმში იმყოფებიან და სწავლას ქართული სკოლის უკრაინულ სექტორში აგრძელებენ. საახალწლო სპექტაკლს ფონდის „იალქანი“ ბენეფიციარებიც ესწრებოდნენ. აჭარის მთავრობის თავმჯდომარის მეუღლემ, მაგდა მამულაძემ ბავშვებს საახალწლო საჩუქრები გადასცა. ბათუმის თოჯინების თეატრში საახალწლო სპექტაკლი „ზურმუხტქალაქის ჯადოქარის“ ჩვენება გაიმართა.

ფეიერვერკები ოზურგეთში

ოზურგეთში ქალაქის მთავარი ნაძვის ხე საზეიმოდ აინთო. შეკრებილ საზოგადოებას დამდეგი შობახალი წელი ოზურგეთის მერმა ავთანდილ თალაკვაძემ, პარლამენტის წევრმა, გურიის მაჟორიტარმა დეპუტატმა

ქართული პროექტების ხმა საფრანგეთში

2022 წლის 19 დეკემბერს ფრანგული რენესანსის ოფიციალურ საერთაშორისო საიტზე გამოქვეყნდა სტატია – „პროექტების ხმა საქართველოდან“, სადაც ფრანგულ ენაზე წარმოდგენილია ვაჟა ოთარაშვილისა და ეკა კვანტალიანის პოეტური დუეტი, რაც დიდი პატივი და აღიარებაა ქართველი პოეტებისა. ასევე ამა წლის 22-24 ნოემბერს მათ წარმატებულად მიიღეს მონაწილეობა მე-10 საერთაშორისო ფრანკოფონი-

ის კონფერენციაში, საქართველოს ტექნიკური უნივერსიტეტისა და ქუთაისის აკადემიის წინააღმდეგობრივ უნივერსიტეტის სახელით, სადაც წარმოდგენილი იყო მსოფლიოს 14 ქვეყანა. პოეტები დიდ მადლობას მოახსენებენ გულისხმიერებისა და მხარდაჭერისთვის ფრანგული რენესანსის საერთაშორისო პრეზიდენტს, პროფესორ დენის ფადას, ფრანგული რენესანსის გენერალურ მდივანს, ბატონ კრისტიან ოლივს

და ფრანგული რენესანსის პრეზიდენტს საქართველოში, პროფესორ მზალო დოხტურნიშვილს. ასე აფასებს მათ პოეტიას ბატონი დენის ფადა: „თქვენი პოეზია მშვენიერია... ჩანს რომ სულიდან მოდის, რომელიც მხოლოდ მათ გულს შეუძლია შეახოს, ვინც ნაიკითხავს. ამიტომ აუცილებელია, ეს შესაძლებლობა შევთავაზოთ უფრო მეტ ადამიანს. ახლა მისი ნაიკითხავი შესაძლებელია ფრანგულად. ეს შესანიშნავია და ძალიან მიხარია...“ გატონმა პრინციპი ოლივმა კი გრძანა: „თქვენ ფრანკოფონიის „სიმოცხლით სახსენ“ ძალიან კარგი მაგალითი ხართ, განსაკუთრებით თქვენს მშვენიერ ქვეყანაში: საქართველოში“... გათავაზობთ რამდენიმე ფრაგმენტს, ფრანგული რენესანსის საიტზე გამოქვეყნებული ამ წერილიდან: „პროექტების ხმა საქართველოდან“.



ვაჟა ოთარაშვილი თბილისში მცხოვრები ქართველი მწერალი, პოეტი, ჟურნალისტი და პოლიტიკოსია. არის თეოლოგიის დოქტორი, ასწავლის საქართველოს ტექნიკურ უნივერსიტეტში და ტელეკომპანია „ობიექტივის“ არხზე უძღვება გადაცემას „ლიტერატურა, ხელოვნება და სულიერება“. ძალიან აქტიურია ლიტერატურულ და ზოგადად ხელოვნების სამყაროში, იგი ხელმძღვანელობს XVII საუკუნის უდიდესი ქართველი ფიგურისა და მოღვაწის, გიორგი სააკაძის ფენომენის კვლევით ცენტრს. იყო ჟურნალ „ლიტერატურა და ხელოვნების მთავარი რედაქტორი, გამოქვეყნებული აქვს უამრავი კვლევითი ნაშრომი, წიგნი და სტატია. მისი პოეზია თარ-

გმნილია რამდენიმე ენაზე და დაიბეჭდა მრავალი ჟილდო და აღიარება. 2004-2014 წლებში იყო საქართველოს პარლამენტის წევრი, ასევე თბილისის საკრებულოს წევრი. **ეკა კვანტალიანი** არის პოეტი, მთარგმნელი და მკვლევარი. გიორგი სააკაძის კვლევითი ცენტრის დირექტორის მოადგილე, იგი განსაკუთრებით დაინტერესებულია საქართველოს, ევროპისა და აზიის ურთიერთობებით მე-16 საუკუნიდან დღემდე. ვაჟა ოთარაშვილთან ერთად უძღვება ისტორიისა და ლიტერატურისადმი მიძღვნილ გადაცემას „ობიექტივის“ არხზე. ვაჟა ოთარაშვილმა და ეკა კვანტალიანამ ერთობლივად შექმნეს ლექსების კრებული სახელწოდებით „ჯვრისწერა და

მით...“, სადაც მათი ორი პოეტური ხმა აცოცხლებს უცნაურ სასიყვარულო ისტორიას ლეგენდარულ ქართველ პოეტ გელაქტიონ ტაბიძეს (1891-1959) და მისი მუზის მერი ერისთავი-შერვაშიძეს (1888-1986 წწ.) შორის, რომელიც იყო ქართველი არისტოკრატი, მოდის ხატი და კოკო შანელის მოდელი. წიგნი გვთავაზობს მათ წარმოსახვით მიმონერას პოეტური ფორმით. ლექსები ქართულიდან ფრანგულად თარგმნა ეკა კვანტალიანმა. 2018 წელს გამოცემულ მათ პოეტურ კრებულში კი, „მერანის მისტერიები“, წარმოდგენილია მიმონერა ლექსებად ქართველ პოეტ ნიკოლოზ ბარათაშვილსა (1817-1845) და სამეგრელოს დედოფალ ეკატერინე ჭავჭავაძეს (1816-1882) შორის. წიგნში გადმოცემულია განჯანახიჭევანში მცხოვრები პოეტის საყვარელ ქალთან მოშორების გამო მწუხარება. ნიკოლოზ ბარათაშვილმა, მეტსახელად ტატომ, ქართულ ლიტერატურაში ევროპეიზმი შემოიტანა, რომანტიკოსი პოეტი, აღიარებულია ქართველ ბაირონად. მან ვნებიანი და ტრაგიკული სიყვარულით სავსე ცხოვრება განვლო პრინცივსა ეკატერინეს გამო, რომელიც საბოლოოდ დაქორწინდა სამეგრელოს მთავარზე დავითზე. 1857 წელს პრინცესა ეკატერინე ჩავიდა პარიზში, სადაც შეხვდა საფრანგეთის საიმპერატორო ოჯახის წევრებს. მისი ქალიშვილი სალომე კი დაქორწინდა პრინც აშოლ მიურატზე 1868 წელს, რომელთანაც მას სამი შვილი ეყოლა. სტატიაში დაბეჭდილია ასევე სხვა ლექსები პოეტებისა, სულ 14 ლექსის თარგმანი. წარმოგიდგინთ ქართულად ორ ლექსს, რომელიც სტატიაში ფრანგულად არის გამოქვეყნებული:



ვაჟა ოთარაშვილი NOTRE-DAME DE PARIS...

(ხანძარი პარიზის ღმრთისმშობლის ტაძარში... 2019 წლის 15 აპრილი)

მე მაგონდება წყნარი დღეები... ლუვრი...
სხვანაირია მაინც პარიზი ღამით...
სენა... ვერსალი... ცაში ვიფელს ვეუღლით,
ფრანგთ სიამაყე ცეცხლშია დღეს ნოტრ-დამი...
ვინ ავიზივებს ბონოტ ენებში კოცონს?
ვინ შეხვება ქრისტეს უწმინდეს გვირგვინს?...
ღიმიანალიზმი მხოლოდ ურწმუნოთ მოსწონთ
და ცეცხლის ენებს ატრიალებენ ირგვლივ...
ვერ გავეჩვიეთ ცოდვის გომონს და სოლომს
და დამნაშავე ყველა ჩვენგანი არის...
შენ მეუბნები, ტიროდა კვაზიმოდო,
მე კი სრულიად მივუსამძიმრებ პარიზს...

ეკა კვანტალიანი A NOTRE-DAME DE PARIS...

გამოიარა ქარტეხილებში გზები,
ვენა დააკლო უამმა... სიავემ დროთა...
აქ ესმენაღდა ერთ დროს ცეკვადა გზნებით,
დღეს საფრანგეთის გული წუხილით მოთქვამს...
ყანა დაწვივით ცეცხლში გახვეულ ტაძარს,
ცრემლით უმზერდა სენ-ჟერმენი და ბონდო...
მერე კედლებმა თითქოს ჩაიყვანა ძაძა,
„მედისწენა...“ – ტიროდა კვაზიმოდო...

მა ვასილ ჩიგოგიძემ და გურიის მხარეში სახელმწიფო რწმუნებულმა, გიორგი ურუშაძემ მიულოცეს. **„მიმდინარე წელს ოზურგეთში სხვადასხვა მიმართულებით არაერთი პროექტი განვახორციელებთ. ჩვენ, კვლავ გვექნება პოზიტიური სიასლებები, დაგგმობილი გვაქვს კიდევ უფრო მეტი მნიშვნელოვანი პროექტი და განვაგრძობთ ოზურგეთის განახლებას. მჯერა, მომავალი წელი ჩვენი მუნიციპალიტეტისთვის და მთლიანად ჩვენი ქვეყნისთვის იქნება კიდევ უფრო მეტი აღმშენებლობის, განვითარების, წარმატების და კეთილდღეობის მომტანი! ოზურგეთის სახელით, მადლობას ვუხდით საქართველოს პრემიერ მინისტრს ბატონ ირაკლი ლარიაშვილს, მთავრობას და საქართველოს პარლამენტს, ჩვენი მუნიციპალიტეტის ძლიერი მხარდაჭერისთვის! გილოცავთ დამდეგ 2023 წელს!“** – განაცხადა ავთანდილ თალაკვაძემ. ქალაქის ცენტრალურ მოედანზე საახალწლო ღონისძიებები მთელი დღის განმავლობაში მიმდინარეობდა. ადგილობრივი ანსამბლების შემდეგ, მსმენელის წინაშე ირინა ბაირამაშვილი, დათო ლონდარიძე და ჯგუფი „გუფი ლენდი“ წარდგინეს. ღონისძიება გრანდიოზული ფიერვერკით დასრულდა.

ზეიმოზ ყაპრაძე

მზარეული ახალი წლის დღეების აღნიშვნა გალაკონცერტით და ფიერვერკით დაიწყო. სტუმრების საზეიმო განწყობაზე ანსამბლი „ალილო“, ნოდარიკო ხუციშვილი და ჟამ შესიონის ბენდი ზრუნავდა. მოგვიანებით კი ყვარელში მთავარი ნაძვის ხე საზეიმოდ ყვარლის მერმა აანთო. მთელი დღის განმავლობაში ქალაქის ცენტრში არაერთი კულტურული, შემეცნებითი და გასართობი აქტივობა გაიმართა.

ზეიმი - ყოველდღე!

ფოთში, ქალაქის მთავარ მოედანზე, საახალწლო ღონისძიებები ყოველდღე იმართება. მოსულ მაყურებელს შეუძლია დაესწროს კონცერტებს, საბავშვო და გასართობ ღონისძიებებს, მონაწილეობა მიიღოს გამოფენა-გაყიდვებში. ფოთში საახალწლო დღეები 23 დეკემბრიდან ანსამბლ „ალილოსა“ და ჯგუფ „გუფი ლენდის“ საკონცერტო პროგრამით გაიხსნა. ღონისძიებები 31 დეკემბრის ჩათვლით ჩატარდება. საახალწლო პროგრამე-

ბი ყველა თაობის ადამიანისთვის არის გათვლილი. შობას, 7 იანვარს კი პრემიერ-მინისტრის ინიცირებითა და მთავრობის ორგანიზებით საახალწლო-საშობაო ღონისძიება გაიმართება.



თურქეთში საპრეზიდენტო არჩევნები ახლოვდება, შესაბამისად, ურთიერთობა ერდოლანსა და ოპოზიციას შორის დღით დღე იძვრება. ქვეყნის პოლიტიკურ ასპარეზზე ტემპერატურა მატულობს, რასაც ისიც მოწმობს, რომ თურქეთის სასამართლომ სტამბოლის მერს, ექვრემ იმამოღლუს, ორი წლითა და შვიდი თვით პატიმრობა მიუსაჯა. ამ დროს, მომავალ საპრეზიდენტო არჩევნებში, ის ქვეყნის დღევანდელი ლიდერის მთავარ კონკურენტად მოიაზრება. სტამბოლის მერს, საარჩევნო კომისიის წევრებისთვის შეურაცხყოფის მიყენებას ედავებოდნენ. 2019 წელს, იმამოღლუმ საჯაროდ განაცხადა, ვინც ადგილობრივი არჩევნებში გააყალბა, ნაძირლევი არიანო. საქართველოში რომ ყოფილიყო ასეთი კანონი, მთავრობას მთელი ოპოზიციის უნდა დაეჭიანა, ალბათ!..

თურქეთის მთავრობას ოპოზიციის ეპიზოდი!

თლოები. ქვეყანა მოუთმენლად ელის ბოლო ინსტანციის გადაწყვეტილებას. ვერდიქტი ქეზაში გამოსულმა ათიათასობით ადამიანმა გააპროტესტა ეროვნული დროებით ხელში და ანტისამთავრობო შეძახილებით. ხალხში ხმა გაისმა, რომ მთავრობას იმამოღლუსი ეჭინია და ამიტომ დაიჭირესო.

ჩვენ ვგრაზიან შეგვაჩვენებს, გაიძახოდნენ ამბოხებულები. მართლაც, პატიმრობისძილი იმამოღლუმ ხალხში ოპოზიციის არაოფიციალურ, მაგრამ აღიარებულ ლიდერადაა მიჩნეული. 2019 წლის სტამბოლის მერის არჩევნებში სწორედ მან, ოპოზიციონერმა და ქემალისტური პარტიის წევრმა გაიმარჯვა. იმამოღლუმ ერდოლანის თანამემამულე და მმართველი პარტიის პოლიტიკოსის წევრი შინალი ილდინიძი დაამარცხა, რაც ერდოლანისა და მმართველი პარტიისთვის ორმაგად საწყენი იყო. ერთი ის, რომ ერდოლანი ფიქრობდა, მძიმე წონის პოლიტიკოსი წარადგინა არჩევნებში, რომელიც 2016-18 წლებში ქვეყნის პრემიერ-მინისტრი იყო; მეორე, მარცხს სიმბოლური ელფერი დაჰკრავდა: მა-

ნამდე, 25 წლის მანძილზე, ქალაქის მერები მხოლოდ ერდოლანის პარტიას წარმოადგენდნენ. ერდოლანი, ცხადია, არ დანებდა წაგებას და, ვითომდა, დასრულდა გამო, საარჩევნო კომისიას არჩევნებითი არჩევნები და მეორეჯერაც იმამოღლუმ გაიმარჯვა. ამჯერად, ერდოლანმა აღიარა არჩევნების შედეგები და იმამოღლუ ოპოზიციასა და ქვეყნის მთავარ ქალაქს ჩაუდგა სათავეები. მოგვსევნებო, სტამბოლი თურქეთის პოლიტიკური და ფინანსური ცენტრია.

ერდოლანის პოლიტიკური კარიერაც აქ დაიწყო. ის სტამბოლის მერი იყო 90-იან წლებში. სწორედ მას ეკუთვნის ის ცნობილი სიტყვები, ვინც სტამბულში მიაღწევს გამარჯვებას, დანარჩენ თურქეთშიც გაიმარჯვებსო. თურქეთის ოპოზიციამ ექვსი ძლიერი პარტიისგან შედგება, რომელთა ლიდერებმა იცინა, რომ ცალ-ცალკე ვერ დაამარჯვებენ ერდოლანს, ამიტომ, ერთად მოქმედებენ, თუმცა, ეს ექვსეული იდეოლოგიურად სრულიად განსხვავებულია, რის გამოც ხშირია კონფლიქტი მათ შორის. გარდა ამ-



ისა, გაერთიანებული ოპოზიციის ვერ შეჯერდა საერთო კანდიდატზე. პრეზიდენტად არჩევის პრეტენზია სამ პოლიტიკოსს აქვს. სამივე ყველაზე დიდი ქემალისტური პარტიის წევრია: პარტიის ლიდერი ქემალ ქილიჩ-დანოლუ, ანკარის მერი მანსურ იავაში და სტამბოლის მერი იმამოღლუ.

ამ ბოლო დროს, თურქეთის პრეზიდენტისა და მმართველი პარტიის რეიბინგი დაეცა, რაც სახელწოდების მეთაურის არასწორ ეკონომიკურ პოლიტიკას ბრალდება. უკვე რამდენიმე წელია, თურქეთში ეკონომიკური კრიზისია: მაღალი ინფლაცია, ვალუტის გაუფასურება და მოსახლეობის შემოსავლების ვარ-

დნა, რაც ერთობ სერიოზულად აისახება მოქალაქეების განწყობაზე, მაგრამ უკრაინის ომის დაწყების შემდეგ, ერდოლანის რეიტინგი, რამდენადაც, გაუმჯობესდა, რასაც პრეზიდენტის საჯარო პოლიტიკამ შეუწყო ხელი. თურქეთის მოსახლეობა მხარს უჭერს ერდოლანის საერთაშორისო პოლიტიკას, ანუ იმას, რომ არ ენევა უკრაინის კონფლიქტში და ცდილობს, რუსეთსა და უკრაინას შორის მშვიდობიანი მოლაპარაკებები გამართოს. ამას ისიც ემატება, რომ უკრაინის ომის შედეგად, თურქეთი რეგიონის ერთ-ერთი უკონომიკურ ცენტრად იქცა, რამაც საგრძობად წაასწია წინ თავად თურქეთის ეკონომიკა.



დღევანდელი საერთაშორისო წესრიგი, რომელიც მეორე მსოფლიო ომის შემდეგ ჩამოყალიბდა, უკრაინის ომმა შესამჩნევად მიაჩია. სწორედ იმ წესრიგმა დააყენა შანსი დიდი აგრესიონი ქვეყნებმა, იაპონიამ და გერმანიამ, განვითარების მშვიდობიან გზაზე, რაც მათ მიერ მილიტარიზაციაზე უარის თქმაში გამოიხატა.

საერთაშორისო გავლენისთვის შემდგომი სამხედრო პოტენციალის პირობებში, იაპონიასა და გერმანიას მხოლოდ ეკონომიკური მერვეტები დარჩათ. ამერიკის უსაფრთხოების ქსელის ქვეშ მყოფმა ორივე ქვეყანამ დიდ წარმატებას მიაღწია ეკონომიკის დარგში. ამერიკისა და ჩინეთის შემდეგ, მათ ყველაზე ძლიერი ეკონომიკა აქვთ მსოფლიოში. და მაინც, შობდა ისე, რომ ოცდამეერთე საუკუნის გამოჩვევებმა ეს ორი ქვეყანა აიძულა, თავიანთი პაციფისტური პოლიტიკისთვის გადაეხედათ, რაც უკრაინის ომმა საგრძობად დააჩქარა. დღეს, მსოფლიო თვალნათლივ ხედავს მათ გამაღებულ შვიარაღებას. გერმანიამ ჯერ კიდევ მიმდინარე წლის გაზაფხულზე აიღო გეზი მილიტარიზაციისკენ. გერ-

მართლაც რომ ბევრი რამ შეხვალა უკრაინის ომმა!..

მანიას იაპონიამაც მიხატა, რომელმაც უკვე გამოაქვეყნა ეროვნული უსაფრთხოების ახალი ხუთწლიანი გეგმა.

გეგმას მსოფლიო პოლიტიკის მოთამაშეთა უმრავლესობამ უპრეცედენტო უწოდა. იაპონიის მთავარ დოკუმენტში ქვეყნის ყველაზე დიდი სტრატეგიული გამოწვევებია წარმოადგენილი, რომელთა შორის, მთავარი ჩინეთი და მისი აგრესიული პოლიტიკაა რეგიონში. მეორე ადგილზეა რუსეთი. იაპონიას მიაჩნია, რომ რუსეთის შეჭრა უკრაინაში არის ძალის გამოყენების ამკრძალავი საერთაშორისო კანონმდებლობის სერიოზული დარღვევა, რამაც მოაჩივრა ახლანდელი საერთაშორისო წესრიგის საფუძვლები. გარდა ამისა, იაპონიასა და რუსეთს შორის დღემდე არსებობს ერთი დიდი გადაწყვეტელი საკითხი: ვის ეკუთვნის კუროლის კუნძულები. ამ პრობლემის გამოა, რომ მათ შორის დღემდე არ არსებობს სამშვიდობო ხელშეკრულება. უკრაინაში ომის დაწყების შემდეგ, ორ ქვეყანას შორის უთანხმოება კიდევ უფრო გაღრმავდა. იაპონიის შემოფთობას ჩრდილოეთ კორეის აგრესიული ტონიც იწვევს.

მოკლედ, იაპონიას, სამ ბირთვულ მემკვიდრეს, ჩინეთთან, ჩრდილოეთ კორეასთან და რუსეთთან, სხვადასხვა ტიპის უთანხმოება აქვს. ზუსტად ამ გამოწვევების საპასუხოდ შემუშავდა ახალი სტრატეგიული გეგმა. იაპონიის მთავრობამ ქვეყნის სამხედრო ბიუჯეტის უპრეცედენტო გაზრდას გეგმაჰ: 320 მილიარდ დოლარამდე მომავალი ხუთი წლის განმავლობაში, რითაც იაპონიის თავდაცვის ბიუჯეტი, ამერიკისა და ჩინეთის შემდეგ, მსოფლიოში მესამე იქნება სიდიდით. მომავალ წელს, იაპონიის სამხედრო ხარჯები მიმდინარე წლის ბიუჯეტთან შედარებით 57%-ით გაიზრდება. გეგმა, ასევე, ითვალისწინებს იაპონიის შეიარაღებული ძალების სრულიად ახალ რელ-

სებზე გადაყვანას: იაპონია შეიძენს მოდერნიზებულ შემტევე ტექნიკას. ესაა კონტინენტთაშორისი ბალისტიკური რაკეტები, რაკეტსაწინააღმდეგო სისტემები, თანამდროვე საზღვაო საბრძოლო გემები და თვითმფრინავები.

იაპონია ინგლისსა და იტალიასთან ერთად, ახალი თაობის ავიაგამანდგურების შექმნის პროექტზე მუშაობს. იაპონიის გენშტაბმა, ასევე, გადაწყვიტა რუსეთის, ჩინეთისა და ჩრდილოეთ კორეის საზღვრებთან რაკეტსაწინააღმდეგო თავდაცვის სისტემები განთავსოს. ცხადია, მილიტარიზაციის ამ მასშტაბური პოლიტიკის გასატარებლად, მთავრობას დიდი რაოდენობის ფინანსები სჭირდება, რაც, პრაქტიკულად, უკვე მოინახა: იაპონიის ლიდერის გადაწყვეტილებით, ქვეყნის მთლიანი მილიტარიზაციის დასაფინანსებლად, მთავრობამ შემოიღებს გადასახადს თავდაცვაზე, რითაც სამხედრო ბიუჯეტი შეივსება იმდენად, რომ ქვეყანას არ მოუხდება ახალი ვალუტის აღება.

იაპონიის პრემიერ-მინისტრმა, ფუმიო კიშიდამ ეროვნული უსაფრთხოების ამ ახალი გეგმის შესახებ განაცხადა: ჩვენი ქვეყანა ისტორიის გარდამტეხ ეტაპზე იმყოფება და სამხედრო პოტენციალის განვითარება არის პასუხი უსაფრთხოების არსებულ გამოწვევებზე, რომელთა წინაშე ქვეყანა ახლა დგება. ნიშანდობილია, რომ იაპონიის მთავრობის ახალ პოლიტიკას ქვეყნის მოსახლეობის უმრავლესობა უჭერს მხარს. ამაზე ისიც მეტყველებს, რომ იაპონელებმა 2022 წლის მთავარ სიტყვად და სიმბოლოდ სიტყვა „სენ“ აირჩიეს, რაც ბრძოლას ნიშნავს. მართლაც რომ ბევრი რამ შეეცვალა უკრაინის ომმა დღევანდელ მსოფლიოში, მაგალითად, მშვიდობიანი იაპონიისა და გერმანიის ნაცვლად, კბილებამდე შეიარაღებული ორი სახელმწიფო მივიღეთ.

ოჰ, ეს მიკროკოზმა!..

მე თამად მარ იმის მომსწრე და მონაწილე, რომ, მიუხედავად სიტყვის თავისუფლებისა, ამერიკულ და, არა მხოლოდ ამერიკულ მასშვადიაში, ყველაფრის ლაპარაკი შენს ნებზე ნამდვილად არ არის მიღებული. მაგრამ, ვინ იფიქრებდა, რომ სოციალურ ქსელებში ცენზურისა და კონტრეტურის ასეთი გავლენა იქნებოდა.

ბის ცენზურას. ახლა უკვე, ცნობილი გახდა, რომ არც ფეისბუქი აკლებდა ხელს მსგავს საქმიანობას.

თავად ფეისბუქის დამარსებელმა და მმართველმა, მარკ ცუკერბერგმა, აღიარა, რომ მისი კომპანია ნამდვილად ბლოკავდა ინფორმაციას, რომელიც სასურველად არ მიაჩნდა. ამერიკელი დემოკრატები და, ზოგადად, ლიბერალური სამყარო, შემოფთებულა, რომ სოციალურ მედიაზე გავლენას კარგავენ. ამიტომ, დემოკრატიკა ერთმა ჯგუფმა, მათ შორის, ცნობილმა დემოკრატებმა კონგრესმენებმა, ადამ შიფმა და ანდრე კარსონმა, სასწრაფო წერილი აფრინეს ფეისბუქის მისამართით. მათ კატეგორიულად მოითხოვეს, კომპანიის ხელმძღვანელობამ ძველ ცენზურულ საჩუქარს პოლიტიკას არ გადაეხებოდა.

თუ არა და, დაიმუქრენ, რომ თავიანთ საკანონმდებლო ძალაუფლებას გამოიყენებენ, შესაბამისად. დემოკრატმა სენატორმა ელიზაბეთ უორენმა პირდაპირ მოეწოდა სოციალურ ქსელებს, არ დათმონ ცენზურა, რაც იმით გამართლდა, რომ ხალხს პოროტი ადამიანებისგან დაეცა სჭირდება. გამოლის, სიტყვის თავისუფლება და ხალხის აზრი თავისებურად ესმით ამერიკულ დემოკრატებს. რესპუბლიკელები შედარებით ფხიზლად არიან. მათ უკვე მოითხოვეს კონგრესის საგამოძიებო კომისიის შექმნა და, რაც მთავარია, დროის ამ მოთხოვნას ამერიკელი ხალხი მხარს უჭერს. გამოკითხულთა 77 პროცენტს სჯერა, რომ სოციალური მედია პოლიტიკურად მიკროკოზმაა.

ნუზარ ზ. რუხაძე
DOCTV



რუსეთში დამართი მოკლა!

კონფუზი ამომავალი, „კაცი ფეხიდან თავამდე 30 არა, თავიდან ფეხამდე იზომება“, ხოლო დღევანდელი რუსეთის ხელმძღვანელობა უთუოდ თავიდან მიწამდე და ბნელ სამარეში იჭრება, რაც დიდად სამწუხაროა. მსოფლიოს იდეურად დაუდგენელი ამჟამინდელი ომი უკრაინაში დაგველთათოს თითქმის რამდენიმე თვეა; ამავე დროს კაცობრიობის მტრებს დაუპირისპირდა ორგული თუ მშობარა მსოფლიო და კანი უფრო პარაპარა. მიმდინარე სატანური ომი კი გადასხვაფერდა და წარმოიშვა სრულიად ახალი სისტემისა და ზეობით მშობარათა ურთიერთგარიგება. თუ ასე გაგრძელდა, კაცობრიობა განადგურდება და მშობარათ სარკოფაგებში ჩირივით ჩალავდება, ე — მაშინ სატანა მართლაც ჩაიკვამს შავებს, რათა ძალიან შეეტოვებ და ჩემი მართლად არენა სრულიად გაგანადგურებო, მაგრამ ყოველთვის ამ უმედეურებისა, ქვეყნიური უძლეველი სიკეთე და სიყვარული საიმედოდ ნელ-ნელა ძალას იკრებს...

სიკვდილი კოსმიური, ერთგულ-მგმსრულეგული გამოცეხდა სისხლისმღვრელსა და მძემრე პუტინს და საჭეველად საყველდროს, რატომ და რისთვის მაქსიმუმ ამ არასამყაროსეულ მკვლელობებს, ეს ხომ სრული უზნობაა ჩემს სივრცეში; რა გაიბრუნეს ადამიანთ! ამდაგვარ ცოდვას ხომ სატანაც არ სჩადის! მასაც გააჩნია მსეული ხლართული ამროვნება: შენი ამროვნება? არა ატყუონია, არცა მიწიერი, საფლავთ სიღრმეებიდან? არა! უფრო მრეფელის ქვაბულშია მიღამ მოსული ცოდვა ხარ, რომლის ეს აზიზმდრესი ფორმა და სახელი ვერ მოუძებნიათ. პირადად შენზე არასოდეს და არაუფრო იტყვის, უკანასკნელი სამსჯავროს უამს, შემოზალეთ-აპატითო, პირიქით, ბევრად უარესის ღირსია... და სიკვდილი ბოლოს დაასკვნის: ადამიანო, შენ მე რომ მკობე ყოველმხრივ, პირველი და წარმოუდგენელი შემთხვევაა ჩემს არსებობაში...

„ადამიანი? მხეცი, — ამბობს შპენგლერი, — რომლის ცხოვრება მკვლელობაზეა აშენებული“.

აი, თუ ასეა, კოსმოსო, უფალო და სიკეთეც, უმედე ამ ცოდვილიან ადამის მოღმას...!

ისმის მრავალმხრივი კითხვა: დედა-მწიწლეებმა ნგრევა და მორტებმა გალაქტიკიდან ხომ არ მოიზიდეს? მაშინ ისე იმავე სისტემიდან მოგვივა ის კეთილი ძალები მსხრელიად, ამათ რომ განავტრალაშეს და საუკუნეებით თუ ათეული წლებით მაინც შეასვენებს კაცობრიობას...

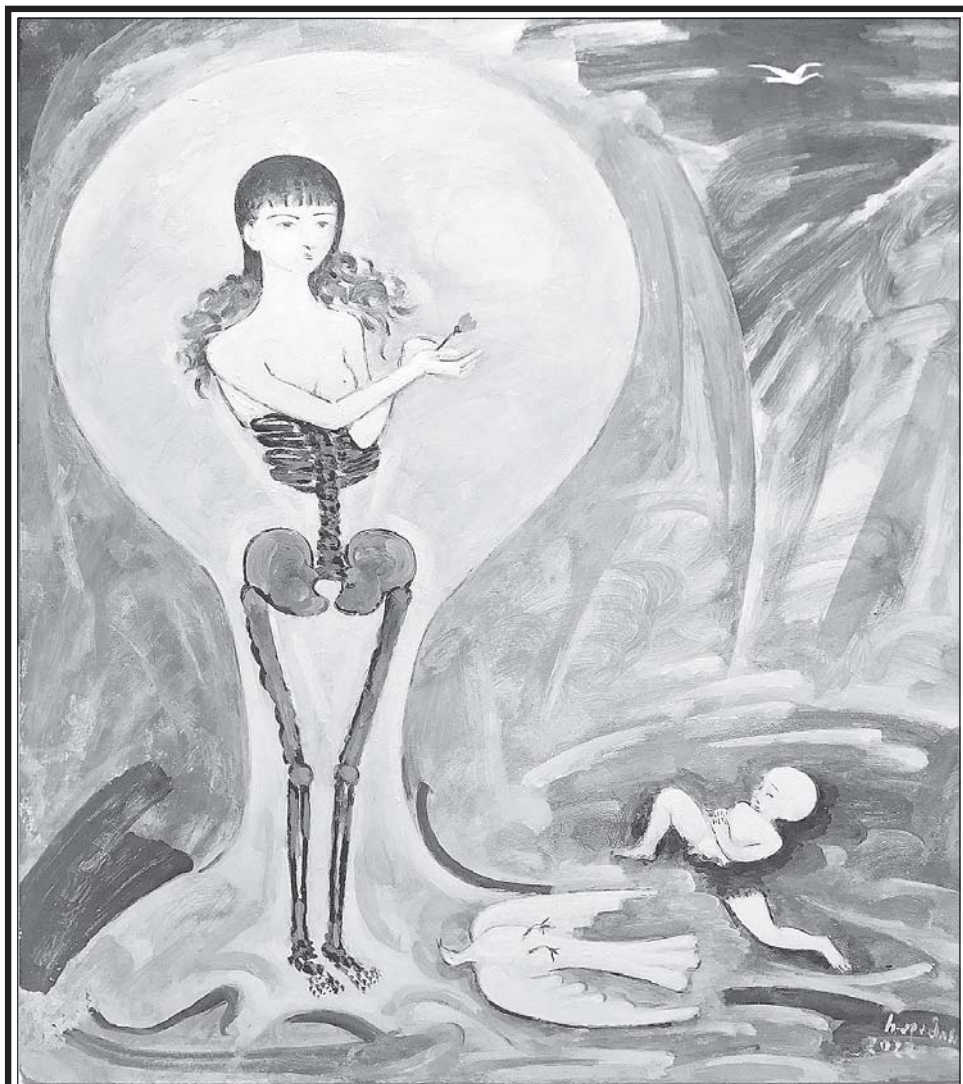
აქვე მინდა ვაღიარო, რომ წინაპართა არასწორი გამოხატვაა: „მოყვარეს პირში

უძრახე, მტერს კი ზურგს უკანაო“. მეგობრებო! ნაწილობრივ უზნობაა ასეთი მოწოდება. პირიქით, მოყვარეზე მეტად მტერს უნდა უყვირო, ეზრძოლო და უძრახო პირში, ეგების ამდაგვარი პირდაპირი მიმართებით სწორ გზაზე დააყენო და ამითი გადაარჩინო ბევრი სხვანი, თავად ისიც — უმედეური...

უთუოდ ბე-ზნეობამ გადაარჩინოს უნდა მცდარ გზაზე მდგარი მოკეთე და გამოზოტებული მტერიც: გზა ამდაგვარი მაცხოვრისეულია და ნათელ ვარსკვლავითური... ღმერთმა დამიფაროს და ბონოტი ჩემი ხელით რომ დამეხოსა, უმალ მათივე ზნეობისა გაეხდებოდი — ტანჯულ-გაუბედურებული. მხოლოდ ჩვენი მშის კოსმიური ზნეობით უნდა ვიხელმძღვანელოთ მარად უძლიერესი ბონოტისა და კეთილს ერონაირად ათბობს, იმოდენა უსასრულო სამყაროსეული კეთილი ძალაა ყველას იმედ-პატრონი, ნემსმიერთ საფლავებსაც ერთი ჩამითაც რომ არ ტოვებს, რითიც სასწაულებრივად რეგულირდება კაცობრიობა...

თანამედროვენო, უთუოდ ისევ ჩვენ განადგურებენ მათგან მრავალი რუსი — კეთილი, ნიჭიერი და ღვთისნიერი უდანაშაულო ხალხი... რუსეთის პრეზიდენტ პუტინის ოჯახის წევრები და ახლობლები უკვე სამგლოვიარო სამოსელს უნდა იკეთავდნენ... ვარსკვლავებში, ზოგჯერ უწესრიგად და ცეცხლოვანი გადაადგილებების თუ არა ამდაგვარ კაცობრიობის განადგურებელი ომის გამზაღებებს, დროული იქნებოდა, თავიანთ თავს საკადრესი განაჩენი გამოუტახონ და განეზორონ ნორმალურ კაცთა შორის არსებობას...

ანდა, ამხელა რუსეთის მართლმადიდებლური ეკლესია სადაა, ამ სახის სამინელებას რომ ვერ ამჩნევს? დროა, საერთაშორისო მუსიკა რექვიემი დაიწეროს ყველა მათზე და მიწას კეთილს ემთხვიონ. მიწა ხომ მშის მერზე ყველაზე კეთილ-ღმერთალურია მთელს სამყაროში. მოვა დრო, უფრო — დღეიდანვე, საქართველოში და უკრაინაში მათ მიერ მოკლული სრულიად უდანაშაულო ხალხი წმინდანებად შეინაცხებიან. ესენი? ამჟამად არა დონის მკვლელ-არაზოზანი არიან, სიკვდილის მერე? ყველაზე ბინძურ მიცვალებულებად ჩავლენ ყველაფრის ამტან მიწაში... რასაც ეს ვითომ ჭარისკაცები რომ სჩადიან უკრაინაში და ჩაიდინეს საქართველოში, ვინთ აღუწერელი სისაძაგლეა. მათი შემხედვარე მხამიანი ჭრელი გველებიც რომ გაკვირვებულნი არიან; ხოლო ყავისფერი მონიელები, ამ უმედეურების გამგონენი, თავიანთი ყურების დახმობას ლაბიოზზე, ეს როგორი ხმები და ამბები მოგვდის გარემოსგანო. შორეულ იმქვეყნიურობაში მყოფი ისტორიული უზნეო ნეშტები მწარედ მო-



„პოროტება ბანალურა სიცოცხლე და ვევენიერება“

ახატარი რაჟო ალაშია

ქვამენ, ჩვენი წარსული მაინც მოიგონონო.

ამ დროს რუსეთიდან კეთილი ზნეობის ქვეწარმავლები გაიქცნენ და კაცივითღამ არ იყის, სად გადაიმალნენ... ირველიც ქვეყნიერების და პლანეტის მამოძრავებელი ჯანსაღი სისხლი ტირის-მოთქვამს და აგრესის გასქელდეს, გამყარდეს და ქვად იქცეს... დღეს მრავალკაცო გონება სივეთისგან დაცარიელება და უცხო მხამით ივსება. კაცობრიობა ტირის, მშობარა მსოფლიოს გარკვეული ნაწილი სამალავს ეძებს...

მომავალში, იმედოდ მხოლოდ მიწიერი თუ კოსმიურ მართალ სვლა-გადაწყვეტილებებს უნდა ველოდოთ, ჯერჯერობით? ჩვენი ირველიც სივრცე შავ უკუნიეშია მოქცეული...

„არ არსებობს ომი, რომელიც სხვა ომს დაამარცხებს, ომი ომს შობს“ — მურაკამი.

ისეც მოუტყამ — სად არიან, ადამის მოღვმის განადგურების უამს რუსეთის ეკლესიის მსახურნი? ნუთუ მათ უამრავ მღვდელმთავერებში, მღვდლებში და ბერ-მონაზვნებში არ გამოჩნდა მომავალში წმინდანობის ღირსნი, რომ თავგანწირვით გაიმალაშრონ უფლის სახელით, რათა აღივსოს კაცობრიობის განადგურების საწყის გამუზმდურებელი და ლაჩრული ლაშქრობანი; თუ მხოლოდ მწიგ-

ნობარი და ფარისევლები მსგავსი საზოგადოებით გაივსო დღევანდელი რუსეთის ეკლესია-მონასტრები?

მე არ მიშინია კაენისტაგმისა და მკვლევარის, რათა დიდი ხანი, დროულ სიკვდილთან ვეგონიერო. მან პარვად იცის, როდის და რა უამს გადამანამოლოს სამყაროს სიფხის უსასრულეობაში და კოსმიურ მხისიერებას ჩააბაროს თავი ჩემი. დიახ, რომ ვაწარ და მანას პატრიარქი, წმინდანი ამგროსი ხელაია ცოცხალი რომ იყოს, მეორედ გადადგამა წმინდა გიორგისეულ გიორგო ნაზირს და მოშიარა პასოგრობას დაუშავსებად, თუ რას წარმოადგენს უნაკლო ღვთისა და ადამის მოღვმის ურთობულ-განოგონი სამსახურში...

დღევანდელია რუსეთმა ღმერთს მესამედ ესროლა, სიკვდილი და ეკლესია უკიდურესად დათრუნა; ცნება წმინდანი და სახალხო გმირი რუსეთიდან გაქრა, ყველა სულიერნათელნი ამალელები უგონო მკვლელმა დახოცა და ბონოტი სვლა შეუჩერებელი გრძელდება...

თბ. 13 83

აუშ პუტინის ლიკვიდაციით იმუქრება

რუსეთის საგარეო საქმეთა მინისტრი სერგეი ლავროვი მიიჩნევს, რომ აუშ ვლადიმერ პუტინის ლიკვიდაციით იმუქრება. აღნიშნულის შესახებ ლავროვმა „ტასთან“ ინტერვიუში განაცხადა.

სერგეი ლავროვის თქმით, კრემლზე გამანადგურებელი დარტყმის მიტანის შესახებ პენტაგონის ოფიციალური პირების განცხადებები ვლადიმერ პუტინის ფიზიკური განადგურების საფრთხეზე მიუთითებს. „თუ ასეთი იდეები ვინმეს თავში მოსდის, ეს ვიღაც კარგად უნდა დაფიქრდეს ამის შედეგებზე“, — განაცხადა ლავროვმა.

უკრაინაში ომი კარგა ხანს გასტანს...

ბერმანიში გამოკითხულთა 57%-ს არ სჯერა, რომ ომის უკრაინაში 2023 წელს დასრულდება. კიდევ 27%-ს მიაჩნია, რომ საომარი მოქმედებები ერთი წლის განმავლობაში დასრულდება.

სოციოლოგიური კვლევა ინსტიტუტმა YouGov-მა სააგენტო dpa-ს დაკვეთით ჩატარა.

კიდევ ერთი შეკითხვა ენებოდა მოლაპარაკების შესაძლებლობას. რესპონდენტთა 55% მოლაპარაკების მომხრეა. 27%-ს კი მიაჩნია, რომ რუსეთთან დიალოგის დაწყების დრო ვერ არ დაედგარა. მესამე შეკითხვა რუსეთის მიერ უკრაინის ანექსირებული ტერიტორიების დაბრუნების შესაძლებლობას ენებოდა. გამოკითხულთა ნახევარს მიაჩნია, რომ უკრაინამ კონტროლი მთელ ანექსირებულ ტერიტორიაზე, მათ შორის ყირიმზე უნდა აღადგინოს, 29% ფიქრობს, რომ მოსკოვმა ყირიმზე კონტროლი უნდა შეინარჩუნოს, ხოლო 9% ამბობს, რომ მოსკოვმა სხვა ანექსირებულ ტერიტორიებზე კონტროლიც უნდა შეინარჩუნოს.

ნოუგოვ-მა გამოკითხვა 16-21 დეკემბერს ონლაინ-რეჟიმში ჩატარა და მასში 2075 ადამიანი მონაწილეობდა, რომელთა ასაკი 18 წელს აღემატებოდა.

ჩამოართვიტ რუსეთს მუდმივი წევრის სტატუსი და გარიცხვით გაპროდან!

უკრაინის საგარეო საქმეთა მინისტრი დმიტრო კულება აცხადებს, რომ გაეროს უშიშროების საბჭოში რუსეთის მუდმივი წევრის სტატუსი არაღმკტიმურია.

კულებას თქმით, 1991 წელს, საბჭოთა კავშირის დაშლის შემდეგ რუსეთის დელეგაციამ უშიშროების საბჭოში ამ ადგილის ოკუპირება მოახდინა, საერთაშორისო საზოგადოებამ კი ამაზე თვალი დახუჭა.

„უკრაინა მოუწოდებს გაეროს წევრებს, განაახლონ გაეროს წესდების გამოყენება გაეროს უშიშროების საბჭოში რუსეთის ფედერაციის ლეგიტიმურობასთან დაკავშირებით, ჩამოართვან რუსეთს ეს სტატუსი და გარიცხონ ის გაეროდან“, — განაცხადა კულებამ. დმიტრო კულებას განცხადებით, რუსეთს არასდროს გაუვლია გაეროს უშიშროების საბჭოს წევრობისთვის საჭირო სამართლებრივი პროცედურა. მისივე თქმით, რუსეთის ქმედებები ენინაღმდეგება „მშვიდობისმოყვარე სახელმწიფოს კონცეფციას“.

რაღია მობილური ულაბავის ხმა ისმის, რომელიც სრულიად განსხვავდება უკვე ნაცნობი მობილური ხმისგან. მის თბილ, ხავერდოვან, უჩვეულო და უცნობ ხმას უდიდესი ინტენსივობა ვუკვამ ვერს. იმ დროს უკვე ცნობილი და აღიარებული ჯგუფის – დები იმხნელების პოპულარობის ფონზე, გასული საუკუნის ორმოცდაათიან წლებში უამრავი აკუსტიკური სახის დუეტი, ტრიო და კვარტეტი შეიქმნა. გამოჩნდნენ ახალი უაზრის მიმდევარი მუსიკოს-შემსრულებლები. ჩვენი, რადიოს თაობის ნაშთები აღმოჩნდნენ უნიჭიერები მარცხ გოძიაშვილი წარმოადგენდა, რომელიც სწორედ ზემოაღნიშნულ სასიმღერო მიმართულებას და ფორმატს გააყვავა და ის მაშინდელი ქართული საესტრადო მუსიკის ერთ-ერთი მთავარი განმტკიცებელი იქცა. მან, ერთ-ერთმა პირველმა შემოიტანა ქალაქური სიმღერის ახალი სტილი, საშემსრულებლო მანერა და ყველაფერი განსხვავებული ინდივიდუალური ხელწერა. საზოგადოება დიდი ინტენსივობით შეხვდა მარნეშის მობილურს, მის მიერვე დაარსებულ ვოკალურ-ინსტრუმენტულ ტრიოსთან ერთად. მათი ახლებური შესრულება ხალხმა უმალ აიტაცა და ფაქტურად თავისად გაიხადა.

მარნეშის მობილური 1926 წლის 30 დეკემბერს დაიბადა თბილისში. მისი გატაცება სიმღერისადმი, სრულიად ახალი არის შემთხვევითი, რადგან მუსიკალურ გარემოებაში იზრდებოდა. ძალიანაც რომ სდომოდა, გვერდს ვერ აუცილებდა. მამამისი ილია და მთელი მისი წინაპრები სიმღერასთან იყვნენ დამკვიდრებული. პაპისის, სიღნაღის რაიონის სოფელ ვაქარში მცხოვრები – ალექსანდრე გოძიაშვილი, თურმე უნიკალური ხმით გამოირჩეოდა, ხალხური სიმღერების უბადლო შემსრულებლად ითვლებოდა. სოფლის მოსახლეობაში შემორჩენილი გადმოცემით: ურემზე მკდომი ალექსანდრე ალაზნის ველებზე მდებარე ჭიანჭყისა და რომ დასჭექდა, მისი ვქო ვაქარის თავში ისმოდა. მუსიკალურად დაჯილდოებული იყვნენ მარნეშის ბიძები – იოსებ და ნიკოლოზი. ოჯახის ხშირი სტუმარი იყო, მუსიკალური სმენით გამოირჩეული, მათი მიტანა, მომავალში ქართული სცენის განუყოფელი ვარსკვლავი – ვასო გოძიაშვილი.

ერთი ასეთი საინტერესო ისტორიას შეგახსენებთ, 1913 წელს თბილისში ხმა დაირჩა, რომ ვინმე იოსებ გოძიაშვილი (მარნეშის ბიძა) ქართულ ქალთა და ვაჟთაგან მობილურულთა გუნდს აყალიბებდა. დაუინტერესოდა და ხანგრძლივი მეცადინეობის შედეგად იოსებმა გუნდს 15-მდე სიმღერა შესწავლა და ზუგდიდში მდებარე სახლში (ახლანდელი მარჯანიშვილის სახელობის თეატრი) კონცერტები გამართა. კონცერტის წინ სცენაზე გამოდიოდნენ საზოგადოებისთვის ცნობილი ადამიანები: პედაგოგი და ლიბრეტისტი პეტრე მინაიანაშვილი, კომპოზიტორი ზაქარია ფალიაშვილი, სახალხო განათლების დიდი მოღვაწე და გამოცემული ლუარსაბ ზოცვაძე, რომელიც მიეცა დასწრე საზოგადოებას ქართულ სიმღერა-გალობაზე ესაუბრებოდნენ. ერთ-ერთ საღამოზე ავტორმა მინაიანაშვილმა ვერცხლა ილიაშვილს იოსებ გოძიაშვილის მუსიკალურ ტრადიციებზე, დიდი პატივსაცემით მოიხსენია იოსების მამა, ქიზიყში (სოფელ ვაქარში) სახელგანთქმული მობილური ალექსანდრე გოძიაშვილი. გუნდის სული და გული იყო ილია გოძიაშვილი (იოსების ძმა და მარნეშის მამა). ეს ლამაზი და მომხიბვლელი ჭაბუკი მშვენიერ ხმით იყო დაჯილდოებული. იგი შესანიშნავად იცეკვავდა. ილიამ სცენაზე თურმე ისეთი იცეკვია დაანთო, რომ აღტაცებულმა ნიკო ფიროსმანმა (რომელიც სადამოს ესწრებოდა) წამოიძახა: „ამ დალოცვილს ფეხის თითებიდან თითქოს ნაპერწკლები სცივავო!“ კონცერტის შემდეგ ფიროსმანი იოსებ გოძიაშვილთან მივიდა და წარმატება მიულოცა: „დალოცვის შენი სახელი, ბატონო იოსებ, ძლიერ არ მოვისმინე ნამდვილი ქართული სიმღერები! რა კარგი გუნდი გყავს, ნამდვილად სანაქმობა, რომ ასე ახალგაზრდად ასეთი რთული საქმის თავის მოგება შეძელი“.

იოსებ გოძიაშვილი იმდენად ნიჭიერი და მაღალპროფესიონალი ლოტბარი იყო, რომ 1915 წელს გარდაცვლილი აკაკი წერეთლის პანაშვილებზე გალობა მხოლოდ მის ქალთა და ვაჟთა გუნდს მიანდეს. დასანანი, რომ იმავე წელს სრულიად მოულოდნელად გარდაიცვალა ახალგაზრდა, პენსიონირი, დიდი მომავლის მქონე იოსებ გოძიაშვილი ამის შემდეგ ორივე მობილურულთა გუნდს მისი ძმა ილია (მარნეშის მამა) ხელმძღვანელობდა.

ასეთი ისტორიისა და წინაპრების პატრონი, სხვა გზას ვერ აირჩევდა და მარნეშის გოძიაშვილიც იმავე გზას და-

მარნეშის გოძიაშვილი – ტკბილ ჰანობისა უაპოქოაღი

და არტიზიმით უმალ დაიპყრო მსმენელთა გული. მარნეშის გოძიაშვილი პირველად, საკუთარი რეპერტუარით წარსდგა მსმენელთა წინაშე. უშუალოდ მის მიერ შექმნილი და შესრულებული სიმღერებმა – „გამიგონია“ (ლევის იოსებ ნონიშვილის), „წალღერი და თბილისი“ (ლევის ანდრო თევზაძის), „მელოდე“, რომლებიც მსმენელთა მიერ ხალხურ მუსიკად იყო მიჩნეული და ლირიულმა მელოდიებმა – „თოლია“, „გაბაფხული“, „გამოღობი მე ვარ“, „ემ თვალში“, „ახ, ტურფა ტურფა“, „რა ვიღონო“, „მაცნოლია“ და სხვა., მართლაც რომ წარუშლელი კვალი დატოვა ლირიული საშემსრულებლო უაზრის ქართულ ესტრადაზე მყარად დამკვიდრების საქმეში.

მის სახელსა და გვარს გასული საუკუნის 60-იან წლებში ხშირად გაიგონებდით. რესპუბლიკის ქალაქებსა და დაგებში საკონცერტო მოზარეობებმა, საინტერესო რეპერტუარმა და შესრულების მაღალმა პროფესიულმა დონემ, მარნეშის გოძიაშვილს და მის ვოკალურ ტრიოს ფართო გზა გაუხსნა და საერთაშორისო აღიარება მოუტანა. ნიშანდობლივია, რომ საზღვარგარეთ საკავშირელო მოგზაურობისას მობილურული საგანგებოდ სწავლობდა ამა თუ იმ ქვეყნის სიმღერებს, რაც თავისთავად ანსამბლ „ლილეს“ რეპერტუარს ზრდიდა და მრავალფეროვანს ხდიდა. მათ სიამოვნებით უსმენდნენ ყოფილი საბჭოთა კავშირის რესპუბლიკებში, მოსკოვის, ლენინგრადის, ინგლისის, იტალიის, საფრანგეთის, ესპანეთის, თურქეთის, ავსტრალიის, ევგობის, ინდოეთის, პოლონეთის, ჩეხოსლოვაკიის, უნგრეთის, მაღალსაკონცერტო დარბაზებსა და სცენებზე, რასაც ყოველთვის თან ახლდა ოვაციები, საქებარი სიტყვები და გამოხმარებები. აღფრთოვანებული სტატიები იმეჭდებოდა ყურნალ-გაბეთებში:

„არა, ამამე წერა არ შეიძლება, ის უნდა განიცადოს თითოეულმა თქვენგანმა. მხოლოდ მან, ვინც კონცერტს ესწრებოდა, იცის, თუ როგორი წარმატება შეინდოდა ქართულ მობილურებს“, – ასე აღწერა ლაიფების, საერთაშორისო გამოხვედის უზარმაზარ 15-ათასიან პატივითონში, ადგილობრივ სიმფონიურ ორკესტრთან ერთად, „ლილეს“ გამოსვლის შემდეგ (სხვათა შორის „ლილე“ ერთადერთი საესტრადო ტრიო იყო, რომელიც ამ კონცერტში ჩართეს).

იმდენად შთამბეჭდავი იყო მობილურების გამოცემა, რომ „პოლონეთ-საბჭოთა კავშირის საზოგადოებამ“ მარნეშის გოძიაშვილი და ტრიოს წევრები ამ საზოგადოების საპატიო წევრად აირჩიეს. უცხოეთში, სადაც კი გამოდიოდა ანსამბლი „ლილე“ და მისი სოლისტი, ლირსეულად წარმოაჩინდნენ ქართულ ეროვნულ მუსიკას: თავისთავად, ნათელს, ღრმად შინაარსიანს, ყველასთვის ახლოგელსა და გასაცემს. მარნეშის გოძიაშვილისთვის სიმღერა მხოლოდ გატაცების და ინტენსივის სფერო კი არ იყო, არამედ მისი სულის ნაწილს განეკუთვნებოდა. თუმცა მომადლოებული ნიჭიერებისა და გამოჩინებული უაზრ-ჩვევების გარეშე ასეთი შედეგის მიღწევა შეუძლებელი იქნებოდა. მარნეშის გოძიაშვილს, სწორედაც რომ, უხვად გააჩნდა ეს თვისებები. ამიტომ იყო მის შესრულებაში უჩვეულო სისადავე, მომხიბვლელი, სულის უნაბეს სიმეგს რომ ეხებოდა, გვხიბლავდა, გვატკბობდა და გვახარებდა.

მარნეშის გოძიაშვილის მუსიკისადმი გულწრფელი მსახურება, ქართული საესტრადო სიმღერის გამარჯვებისა და საერთაშორისო აღიარების დასტურად უნდა მივიჩნიოთ. იგი თავის ანსამბლთან ერთად 1957 წელს მოსკოვის ახალგაზრდობისა და სტუდენტთა VI და 1959 წელს ვენის ახალგაზრდობისა და სტუდენტთა VII მსოფლიო ფესტივალების ლაურეატი გახდა.

1968 წელს მარნეშის გოძიაშვილს საქართველოს სახალხო არტისტის საპატიო წოდება მიენიჭა. 1997 წელს დაჯილდოვდა „ღირსების ორდენით“. 2010 წელს აირჩიეს „თბილისის საპატიო მოქალაქედ“. დაჯილდოებული იყო საქართველოს უმაღლესი საბჭოს პრეზიდიუმის „საპატიო სიგელით“ და მედლით „პროფილი წარჩინებისათვის“.

მარნეშის გოძიაშვილი 2017 წელს, 90 წლის ასაკში გარდაიცვალა.



გელა გომციაშვილი, მოკალისტა მოწარმეობის უმაღლესი, პირველი კლასის აკორდონი, საქართველოს კულტურის დამსახურებული მუშაკი, სიღნაღის საპატიო მოქალაქე.



მარნეშის მობილური, მარნეშის გოძიაშვილი და ჯემალ ბაღაშვილი

ადგა. დაადგა და მთელი ცხოვრება აღარ მოსცილებია. მისთვის მისაბაძი მობილურები იყვნენ: თამარ წერეთელი, ქეთო ჯაფარიძე და მერი შილდელი.

პირველი შესაძლებლობები მან თვითშემოქმედებაში სცადა. სწორედ აქედან დაიწყო მისი, როგორც საესტრადო მობილურის ფორმირება. ეს თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის ფილოლოგიური ფაკულტეტის ინგლისური ენის სპეციალობაზე სწავლის დროს მოხდა, რომელიც 1948 წელს დაამთავრა. სპეციალური მუსიკალური განათლება არ მიუღია. 1953 წლიდან იგი საქართველოს ფილარმონიის სოლისტი. ამავე წელს დააარსა ვოკალურ-საკრავიერი ტრიო, რომელსაც დიდხანს ხელმძღვანელობდა. მუნიციპალიტეტისა და ქალაქის სიმღერისა და სიყვარულმა, სისტემატურმა და ბუკთმა მეცადინეობამ მარნეშს გზა გაუკაფა ქართული ესტრადისაკენ და ფართო ასპარეზზე გამოიყვანა. ტრიო „ლილე“ ჯერ ედუარდ სეფაშვილის და კონსტანტინე მაკარინის, შემდეგ კი ჯემალ მაღაშვილის და ვახტანგ ტატიშვილის შემადგენლობით ერთ-ერთ საინტერესო ჯგუფად მოგვევლინა. მათი რეპერტუარი იმდენად სახალხო გახდა, რომ ქუჩაში გამველელებისგანაც ხშირად გაიგონებდით ნაცნობ მელოდიებს.

მარნეშის გოძიაშვილისა და მისი ჯგუფის სახელგანთქკი ითქვას, რომ მათ პოპულარობა შესძინეს და მსმენელთა წინაშე გამოიტანეს მაშინ ჯერ კიდევ უცნობი კომპოზიტორების: შოთა მილორავას, სანდრო მინაიანაშვილის, ედვარდ საცივკის, ლილი იაშვილის, ოთარ თევდორაძის, ვაჟა აზარაშვილის სიმღერები. ამ მხრივ მათი დამსახურება მართლაც განსაკუთრებულია. სწორედ მათი საშუალებით მოხდა დამწყები კომპოზიტორების ცნობადობის გაზრდა და მათი ნაწარმოებების მაღალ დონეზე წარმოჩენა. მათ შესრულებაში აშკარად მოჩანდა ეროვნული კოლორიტის, განსაკუთრებით კი ქალაქური ფოლკლორის ნაირსახეობა, თავისებური ხელწერით გადმოსცემული.

გუშინდელივით გვახსოვს ლამაზი, მოხდენილი მობილურის გამოჩენა, რომელმაც უშუალოდ, ოსტატობით



გამართლება გავრცელდა

პანაშენობით ჩემგან სრულყოფილად გაუმხელებელს კვლავ ვუბრუნდები. გადაგვარებულმა თუ მარად ასეთმა რუსეთმა საქართველო უკრაინიდან დაიწყო კაცობრიობის ამოუღებელი...

ამდგომარეობა სახით იწყება რატომღაც მიმალული კაცობრიობის განადგურება, მოუხერხებელი ხალხთა მიწა პლანეტის დაზნელება...

„მიწა, საცოდავ-მელახული და კოსმოსი ღუმს“. ერთადერთი გალაქტიკის ჩვენი ცოცხალი ვარსკვლავ-სხეული საფრთხეშია, მისი ჯანსაღი დიდი განმსჯელი მოკლეს, და უზნეო ბოროტება ცხელ ლავად ზობოქრობს...

შიშის ქვეშაა სრულიად დედამიწა, საბინელებია, როდესაც სიკვდილის ეშინია ადამიანს: მათგან ხომ ზემოთ მოდის სიკვდილი და ეფინება საზოგადოებას უსაზღვროდ...

ამ ფორმით და საერთაშორისო მდგომარეობით განმწარებული, აზრთა უძირო აუზში, შემადარ თუ გამოხატველ

რუსეთში დემოკრატია მოკლას!

სიტყვას ვერ ვპოულობ. დედამიწაზე გამბატონების შეგნეული მიზნით კი არა, მთლიანი მშის სისტემა რომ დაგიტონ, ადამიანი! როგორ უნდა აგრე სადისტურად ხოცო და ანადგურო ქვეყნები, ქალაქები, სოფლები, ვრები, ხალხი, ბავშვები, მოხუცები!

დღევანდელი მსოფლიო მსოფლიო ფაქტი სახეა, საერთაშორისო მკვლელ კუბის ნახევარდ რეპრეზენტაციის საკრებულოში უმადო, უდანაშაულო უკრაინით დაწყებული, მთავარ სატანო გეგმად ჰქონდა ვეულ-პორგანული სინონიმ ბათილი...

ნუთუ მსოფლიოში არ გამოჩნდა ისეთი სამართლიანი რაინდი, ხალხი და ძალა, ანუ გამოჩნდეს ღრმად მოაზროვნე პიროვნება, რომ გადააზრინოს ტანტული უკრაინელები და რუკანტებისგან იხსნას საქართველო...

მიაწყდეს რუსეთის საზღვრებს. რა თქმა უნდა, დიდი რისკის ფასად და მაშინ მოველინება ქვეყანას წმინდანები და გადაარჩენენ მკვლელთაგან სიკვდილიმგზავნი ერებს...

როგორც მოგახსენეთ, სივრცის შხამ-სხივებით დაავადებულია რუსეთი. დემოკრატია მკვლელთა კაცობრიობის მკვლელ საწყისებს წარმოადგენს.

გამართლება გავრცელდა მკვლელს საბარცხინოდ თვითგაზრად ეწინააღმდეგება და მორთება უპიღურადა აღგვდა.

განსაკუთრებული დიპლომატიური გამოდინარე უფრო გადახრილმა რუსებმა ზარ დემოკრატია მოკლეს, ვალენტი აბაშვილი-აბაშვილი და მერაბ კაცობრიობის ჭრება დაიწყეს მშობლიურ-გაყვარებულ კეთილშობილი უკრაინელებთან.

იღან. ბანდოლი, საზოგადოებრივი ადამის მოღვაწის მხსნელი პანაშენობით არა ჩანს, მათგან ყურით მოთრეული სიკვდილი დაუფლა კაცთა მოღვაწის, როგორც უსხვირეოდ საყვარელო უზენაეს საბარტულს, მე უნდა შეაზო მარო, მაქალაქი და მასრულა ჩვენ ფუნქციონირებს! ირგვლივ გარემო უპირობო სიკვდილს დაუფლა და გენეტიკის საბინელო ქალაქით, უზნეობითა და სიძულვილით თარეობა ამ დროს მკვლავითაა, თავიანთ ხალხს მოგაგონებ არ ფიქრობენ, მხოლოდ სიკვდილი უნდათ შექმნან დიდი და უპირობო რუსეთის იგვარია. გოლოს და გოლოს, ამ საბინელო მხან-გვგვამით კაცობრიობას ანადგურებენ და ნუთუ იმას ვერ ხვდებიან, სიძულვილსა და სიკვდილს უზნეობა თავიანთ ხალხს. ამ უზნეო უპირობო მშობლიურ-გაყვარებულ რუსი ადამიანების დაიღუპება.

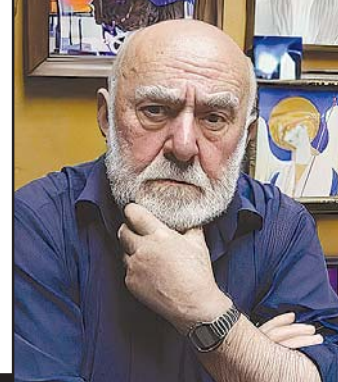
როდის დაბადდეს თუ მოველინეს შეწირულ წმინდანს რუსეთის ეკლესია? ლოცვითაც ვიბრუნოთ! თუ არადა ღვთის ეკლესიაც ეწირება გველთავეს. თუმცა ყოველ ამათმა უფალი უკვე მოუკლეს და წმიდა ხატები მუხლებზე გადაიმტვინეს. ამრიგად, სიკვდილს, ყველაზე უღრვე უზნეულს გადააზარეს მიწა-პლანეტა.

თქვენ მაინც დროულად წამოდექით, მართლმადიდებელური რუსეთის აწ გარდაცვლილი, ერთ დროს წამებულ-ნო წმინდანებო, გამოეცხადეთ და გაანათეთ ჩამხელებული რუსეთი, უშველეთ ეკლესია-მონასტრებს, მრევლსა და მათგან ყოველ განწირულთ.

მეფრთხილად, მეფრთხილად, მეოცე საუკუნის დასაწყისში მრავალ ერთა და ხალხთა საუბედუროდ, რუსეთს ფაქტიურად ჰქონდა შექმნილი ორჯერ, ბოროტების იმპერია, მეფის რუსეთისა და მარქსისტული უღმერთობის, საბჭოთა კავშირად წოდებული. ამჟამად მესამედაც მოუნდათ მხედველობადაკარგულთ, შექმნან ქვეყნების, ხალხთა და უძველესი ერების მხაგრულთ გამანადგურებელი სიხლიანი იმპერია. ორჯერ და სამჯერ, არც ერთ დიდ სახელმწიფოს არ ჰქონია ამ სახის დამპყრობელი გველ-სატანური გაერთიანება და სწრაფა პლანეტის სრული ბატონ-პატრონობისა. ყოველივე ეს უკვე იმას ნიშნავს, რომ ამ ხალხის გონებაში სისხლსა და ხორცში გამჭარბა საბინელო დემოკრატია და შოვინიზმი, სწრაფა მსოფლიოში ყოველად დაუმსახურებელი პიროვნელობის და ჩაგვრა-ბატონობა, მრავალ ხალხ-ერებზე ურჯულო რუსთიეკაციის განხორციელებით. ამდგომარეობა უკონო სწრაფით და თავის თავზე ავადმყოფური წარმოდგენებით უპირველესად, შეიძლება, დედამიწა დიდი საფრთხის წინაშე დააყენოს, რაც, მოსალოდნელია, თავისივე ხალხის, ქვეყნის და ასევე მსოფლიოს მილიონობით უდანაშაულო ადამიანთა დაღუპვით დაბრუნდეს.

დღევანდელი მსოფლიო მსოფლიო ფაქტი სახეა, საერთაშორისო მკვლელ კუბის ნახევარდ რეპრეზენტაციის საკრებულოში უმადო, უდანაშაულო უკრაინით დაწყებული, მთავარ სატანო გეგმად ჰქონდა ვეულ-პორგანული სინონიმ ბათილი...

რეზო აღამია, 2022 წ. დეკემბერი. თბილისი





სპორტის ფინიჯი

ფინიჯის მბრძანებელი

რუმაშვილი, სინჯეგავილი (ჭილაძე), აფთიაური (ფანიაშვილი), გოგოლაძე (ტანჯაშვილი), ისილიძე (წყალმურთი), უგრეხელიძე, სტეფანია (კალატაშვილი), მარტიანი, ელოშვილი, მარქაია, გუგუაძე... რა აერთიანებს ქართული სპორტის აღნიშნულ თანავარსკვლავედს?

და, მართალი მრისხნდებით - თითოეული მათგანი ვლადიმერის შვილია და, მართალია, ეს უკანასკნელი ტიტულებით სენიათა გარკვეულ ნაწილს ვერ უწყვეს კონკურენციას, მაგრამ მიხედავად გულშემატკივართა კერპი გახლავთ. მესხის სამომლოში რომ ფინიჯების დიდოსტად გალიანებენ, თანაც თბილისის დინამოების მასიუსის თვით ლეგენდარული სლავა მერტველი გამომავალს, თითქოს შთამბეჭდავი კარიერისკენ მწვანე შუქი გაქვს ანთებული, მაგრამ ერთად დიდებისკენ გავალულები მილივი და მონივი - როგორი მარშრუტით შეუწყვიტოს მას. ჩვენი წერილის გვირგვინი პირნათლად მოხიდა ვალი ქომაგთა წინაშე - მიუხედავად მასზე გამოცხადებული ნადირობისა და უამრავი ტრავმისა, მიხედავდა მთელი ეპოქა სა-

მამულო ფეხბურთში, საყვარელი გუნდის ღირსება 300-ზე მეტ შეხვედრაში დაიცვა და მხოლოდ მისთვის დამახასიათებელი ფეხბურთი ითამაშა! მუნებრევი, როცა ვლადიმერ გუგუაძე ვსაუბრობთ, განსაკუთრებული მაღლიერება უნდა გამოეხატოს ნოდარ ახალკაციის გუნდის მიერ შექმნილი ანსამბლისადმი, მაგრამ ნურც ნახევარი საუკუნის წინანდელ მოვლენას დაივიწყებთ, როცა ესპანეთში გამართულ თხზთა პრესტიჟულ ტურნირზე ჯერაც დემოტანტმა მარჯვენაფლანგელმა ფურონი მოხდინა და დიდი როლი ითამაშა კარაველას თასის წამოღებაში. თავისი საქმის პროფესიონალი სამწვინველი ასპარეზზე სულსა და გულს აქსოვდა ეროვნული ნაკრების თავდაცემის, დღეს კი პოპულარული ტელეკომენტატორს - ტიმ აუტის ანალიტიკოსის ამბულაში გამოიჩინა კომპეტენტური ნახარვევით. ამასობაში თვალსა და ხელს შუა მილეულა 70 წელიწადი. საიუბილეო თარიღს გილოცავთ, ძვირფასო ვეტერანო!

„სრ“ სპორტის რედაქცია.

სურვა
სალმონი (სამგინი). საერთაშორისო ტურნირი. თქონ - ნოე ფანცხავე (გულადმა ცურვა 50 მ.). მან მოაპოვა მსოფლიოს ჩემპიონატის ლიცენზია, რომელიც გაისად იაპონიის ქალაქ ფუკუოკაში გაიმართება. **ბრინჯაო** - ანა ნიუარაძე (მატრეფლია 100 მ. „მ“ ფინალი). მან გააუმჯობესა 1988 წელს (!) ირინა გერასიმოვას მიერ დამყარებული რეკორდი.

წყალბურთი პოლონეთი. ჯამბუკა საერთაშორისო ტურნირები. **პირველი ადგილი** - საქართველოს 17-წლამდელთა ნაკრები (5 მონაწილე). მთავარი მწვრთნელი - თამაზ კურთავაძე, მწვრთნელი - კოკა გიორგაძე. **მესამე ადგილი** - საქართველოს 15-წლამდელთა ნაკრები (7 მონაწილე). საერთაშორისო სარბიულზე დემოტივი შეონდა ახალგაზრდა ქართველ მსაჯ ლუკა მარბაქაძეს.

ბერძენულ-რომაული ჟილკა
საქართველოს ჩემპიონატი. **ოქრო** - გიორგი თოხაძე (ოზურგეთი, 55), **რთმეო** მერიძე (აჭარა, 60), გიორგი შოთაძე (ლანჩხუთი, 63), ჯონი ხეცერიანი (ხობი, 67), **რამაზ ბოიძე** (აჭარა, 72), იური ლომაძე (ოზურგეთი, 77), გელა ბოლქვაძე (აჭარა, 82), გურამ ხეცერიანი (ქუთაისი, 87), **რომერტ კომლიშვილი** (გარდაბანი, 97), იაკობ ქაჯია (წყალტუბო, 130). გუნდური ჩათვლა: აჭარა, ოზურგეთი, გარდაბანი.

რაგბი
ევროპის სუპერთასის ფინალში ისრაელის თელ ავივი შიტის მეგზავ ჯორდან ჩაიბრუნა მომხდარი ინციდენტის გამო რაგბი ევროპაში ექვსმატრიანი

დისკვალიფიკაციით დასაჯა შავი ლომისა და მონტელოსანთა კაპიტანი **მერამ შარქაძე**. იგი სამ-სამ შეხვედრას გამოტოვებს როგორც პირველი ლიგის კლუბ კიკეტის იუნკერებში, სადაც ოფიციალურად ირიცხება, ისე ეროვნულ ნაკრებში, სადაც ჩვენი გუნდის მეტოქეები რაგბი ევროპის ჩემპიონატის ჯეჯუერ ტურნირში გერმანია, ნიდერლანდები და ესპანეთი იქნებიან.

კალატაშვილი
ამბ-ის კოლექტების ლიგა. სან ფრანსისკო - შარტფორდი 85:53. **სამა გიგიმერია** (21 წ. 2016 სმ) - 16 ქულა, 7 მოხსნა, 2 პასი, 1 დაფარება (15 წუთში!). ეს ქართველი ლეგიონერის კარიერაში საუკეთესო შედეგია. **იტალიის სერია „ა“.** XII ტური. **პეზარო** - ვიტრუსი ბოლონია 82:87 (დამატებით დროში). **თონიკე შენგელი** - 38 წუთში 19 ქულა, 10 მოხსნა, 4 დაფარება, 3 ჩაჭრა და მამ-ის ტიტული. სტუმრები 11 გამარჯვებით ჩემპიონატის ლიდერები არიან.

ფიხბურთი
საქართველოს ლაურეატთა დავილდეტა. საუკეთესო ფეხბურთელი - **ხეჩია კვარაცხელია** (ზედიზედ მესამედ). კრიტიკულად ეროვნული ლიგის წლის საუკეთესო მოთამაშე, თავდამსხმელი და მომხარბი - **ჯოვანი ფლაშა-რიონი** („ბათუმი“). საუკეთესო მეკარე - **ირაკლი კეტაიაძე** („დინამო“). საუკეთესო მცველი - **კაბო ტაბიძე** („დინამო“). საუკეთესო ნახევარმცველი - **სანდრო ალთუნაშვილი** („ბათუმი“). საუკეთესო ახალგაზრდა ფეხბურთელი - **ანრი მუქვაშვილი** („დინამო“). საუკეთესო მწვრთნელი - **გიორგი ჭიანჭავაძე** („დინამო“). **აფხაზეთის** ომში გმირულად დაღუპული **ზაზა მენ-**

დელიანის 32-ე მემორიალი „მეგდელას თასი“. **ფინალი.** რუსთავი - საბურთალო 1:0. **მატჩი მესამე ადგილისთვის.** ზესტაფონი - ახმედოვის აკადემია (უზმვევთი) 2:1. სულ სსოფლის ტურნირში 2011 წელს დაბადებულ მოზარდთა 16 გუნდი მონაწილეობდა. **რუსთავი.** ქვემო ქართლის თასი (ორგანიზატორი - რეგიონული ფედერაცია და მისი პრეზიდენტი **გია ტუხაშვილი**). მონაწილეები - 2010 წელს დაბადებულ ბავშვთა 8 გუნდი. **ფინალი.** რუსთავი - ალგეთი (მარნეული) 2:0.



საქართველოს ჯალდავის ფედერაციის პრეზიდენტი ფილეს განსაკუთრებულ დავალბებათა დეპარტამენტის დირექტორი **აკაკი იაშვილი** გახდა, რომელმაც 14-წლიანი მმართველობის შემდეგ გია გიორგაძე შეცვალა. **ყაზახეთის** ყოფილ დედაქალაქ ალმათიში 30 დეკემბერს დასრულდება ქალ-გაჟთა მსოფლიოს ჩემპიონატები სწრაფ და ელვისებურ ჯალდავში, რომელშიც 10 ქართველი დიდოსტატი მონაწილეობს: ნანა ძგინიძე, მელა ხოტენაშვილი, ნინო მაცივაშვილი, ლევა ჯაგახიძე, მერვი არაბიძე, სოფიო გვეტაძე, სოფიო ტერენაძე, მაადურ ჯობავა, გიგა ყუფარაძე და ლევან ფანცხლაია. საპრიზო აღგვილებითვის სულ 100 მანდილოსანი და 180 მამაკაცი იბრძვის.

რაგბი ჩვენი თაგაშა

სსოფლის სეზონის ფინიჯზე „თბილისი მართობი“ საქართველოს რაგბის კავშირის საანგარიშო საერთო კრება გაიმართა, რომელსაც 34 ნამდვილი წევრიდან 31, ასევე გამგეობის წევრები დაესწრნენ.

კავშირის პრეზიდენტმა იოსებ ტყემალაძემ, აღმასრულებელმა დირექტორმა თონიკე გოგეშვილიძემ და გამგეობის თავმჯდომარემ დავით კატარავამ დამსწრე საზოგადოებას 2022 წლის ანგარიში ჩააბარეს და გააცნეს 2023 წლის მიუტეტის პროექტი, რომელიც მოგვიანებით ერთობადა დაამტკიცეს. შევიდა ცვლილება სრ-ს წესდებაში და 25-ე მუხლს დაემატა 25.4 პუნქტი, რომლის თანახმად ერთი და იგივე პირი რაგბის კავშირის პრეზიდენტად შეიძლება არჩეულ იქნას ზედიზედ მხოლოდ ორჯერ. პრეზიდენტის ანგარიშში იოსებ ტყემალაძემ 2022 წლის მიღწევებზე ისაუბრა - ქართული რაგბის ისტორიული შედეგი, რაც ექვსი ერის ორი გუნდის: იტალიისა (ბათუმი) და უელსის (კარდიფი) დამარჯებებში აისახა; პირველი ქართული პროფესიული ფრენჩაიზის „შავი ლომის“ წარმატება და სამომავლო პერსპექტივები; 100 ახალი სარაგბო მოედნის პროექტი; 40%-ით გაზრდილი სახელმწიფო დაფინანსება; კლუბების სპონსორების რაოდენობის ზრდა; სასკოლო რაგბის ახალი პროექტი; უპრეცედენტო სასპონსორო შეთანხმება თი ში სი-სთან; გენერალურ სპონსორთან შეთანხმების ბოლო ეტაპი; რაგბის განვითარების ახალი დირექტორი; რაგბის საერთაშორისო სამუშაო ჯგუფი. მანვე ისაუბრა სამომავლო გეგმებზე, რის შემდეგაც კლუბების წარმომადგენლების კითხვებს უპასუხა. იოსებ ტყემალაძე: **ამინდა ყველას მოგილოცეთ დამდეგი ახალი წელი და გავაყნით ის სამუშაო, რომელიც ქართულმა რაგბმა 2022 წლის განმავლობაში გაწია. ყველას გახსოვთ, რომ გვქონდა პრობლემები, რომელთაგან გამომდინარე იყო სამი ძირითადი ნაწილი - დავალიანება კავშირის ირგვლივ, ეროვნული ნაკრების სამწვრთნელო შტაბი, დაუგეგმავე კალენდარი და კლუბების მიძიმე მდგომარეობა.** კლუბებთან მიმართებაში ჩვენ შეეძლება 10-ის ყველა კლუბს სტაბილურად მიეღო გაზრდილი, 800-ათასიანი დაფინანსება, რაც სიმბოლიდისთვის უმნიშვნელოვანესია. მომავალი წლიდან, სხვადასხვა კრიტერიუმების მიხედვით, კიდევ იგეგმება კლუბების დაფინანსების ზრდა. ეს ხელს შეუწყობს მათ მდგრადობას, წინსვლას და განვითარებას. ასევე გაორმაგდა პირველი და რეგიონული ლიგის კლუბების დაფინანსება, რისთვისაც მადლობას ვუხედი მთავრობას, კულტურის, სპორტისა და ახალგაზრდობის სამინისტროს, რადგან სწორედ ის არის დაფინანსების მთავარი წყარო.

გაისად უკეთ, პიდრა ნელს!

ეროვნული ნაკრები ჩვენი სახეა და ამ კუთხით თუ რამის გაკეთება შეიძლება, ყველაფერი შევასრულეთ. მოთამაშეების დავალიანების დიდი ნაწილი დაფარულია, 2020 წლიდან დარჩენილ დავალიანებას კი, ვიმედოვნებ, თემგურვის ბოლომდე დაფარავთ. რა მოთხოვნაც იყო სამწვრთნელო შტაბის სრულად დაკომპლექტების კუთხით, მაქსიმალურად გავითვალისწინეთ და



მსოფლიო რაგბთან ერთად ეს პრობლემაც გადავჭერთ. საქველმოქმედო ფონდ „ქართუს“ დახმარებით მოხდა „შეგრადენის“ ბაზის სრული რეაბილიტაცია, როგორც სასტუმროსი, ასევე მინდორის საფარის და ამაში „ქართუმ“ 5 მილიონზე მეტი დახარჯა. განხორციელდა ძირეული რეფორმა რაგბის კავშირში. ვაკანტურია მაღალი მიღწევების დირექტორის ადგილი და მსოფლიო რაგბთან ერთად ეს საკითხიც უახლოეს პერიოდში მოგვარდება. მნიშვნელოვანია მოქმედებები კლუბების სტრუქტურაზე, რაშიც კავშირი ყველა მათგანს დაეხმარება. მსოფლიო რაგბთანაც დაეკავნეთ საკითხი, რომ მათაც მიიღონ მონაწილეობა ჩვენი კლუბების განვითარებაში, როგორც ტექნიკური აღჭურვილობის, ასევე ცოდნის გაზრდადების კუთხით. ჩვენ მეტ ყურადღებას დავუთმობთ ქართულ კლუბებს და დავეხმარებით მათ სტრუქტურულ ცვლილებებში, რაშიც ჩაერთავეთ საკონსულტაციო კომპანიის. ასევე კიდევ უფრო დიდი ყურადღება დავთმობა ბავშვთა რაგბის განვითარებას. მსოფლიო რაგბთან ერთად ჩამოვყალიბეთ ახალი, სპორტული კომიტეტი, რომელსაც როჩი დიქსონი უხელმძღვანელებს. კომიტეტში ასევე იქნებიან მსოფლიო რაგბის მაღალი მიღწე-

ვების მიმართულების ხელმძღვანელი პიტერ შორნი, მსოფლიო რაგბის სამხეობო მიმართულების ხელმძღვანელი ნაიჯელ კასი, რაგბის კავშირის პრეზიდენტის მრჩეველი საერთაშორისო ურთიერთობებში ლევან ლეგაშვილი, მონტელოსანის მთავარი მწვრთნელი ლევან მისაშვილი, მამუკა გორგოძე და ბაჩო ხურციძე, რომელიც მსოფლიო რაგბმა 4 ქვეყანაში კონსულტანტად დანიშნა და ერთ-ერთი მათგანი საქართველოა. ეს კომიტეტი აქტიურად იმუშავებს კლუბებთან, მათ შორის დიდი 10-ის რეფორმისთან დაკავშირებით. ჩვენ გესურდა, რომ მომავალი სეზონიდან დიდ 10-ში გუნდების რაოდენობა მ-მდე შეეფერხებინა და თითქოს კლუბების თანხმობაც იყო, თუმცა, როგორც აღმოჩნდა, ეს თანხმობა არ იყო მყარი და ისევე კლუბების თხოვნით რეფორმა გარკვეული დროით გადავდეთ. მინდა გითხნათ, რომ კავშირი არასდროს მიღებულ კლუბების სურვილის საწინააღმდეგოდ დაწყვეტილებას და ზემოთხსენებ კომიტეტთან კონსულტაციების შემდეგ გადაწყვეტებ, როდის განხორციელდეს ეს რეფორმა და რამდენმა გუნდმა ითამაშოს დიდ 10-ში. ასევე მინდა თხოვნი მოგზართოთ კლუბებს - საერთაშორისო თამაშებზე გულშემატკივრების მოზილიზება. მიტეში ძალიან მეგრს შრომობენ, ასევე კავშირი ცდილობს, რომ თამაშების ორგანიზება მაქსიმალურად მიახლოებული იყოს საერთაშორისო სტანდარტთან და ამ დროს გულშემატკივარი არ მოდის. გავანებოთ თავი იმას, რომ ეს კავშირისთვის დამატებითი შემოსავლის წყაროა. თუ მაყურებელი არ გვეყოლება, ჩვენ ვერ შეეძლებოთ ექვს ერში და ჩელენჯ თასზე თამაშს, რადგან ეს არის ერთ-ერთი უპირველესი მოთხოვნა. მნიშვნელოვანია სიახლეებია საერთაშორისო მიმართულებით. წელს გვექნდა რამდენიმე გასვლითი შეხვედრა მსოფლიო რაგბის, საფრანგეთის რაგბის კავშირის, ექვსი ერის და ევროპის პროფესიული საკლუბო რაგბის წარმომადგენლებთან, თბილისში ჩამოსული იყო მსოფლიო რაგბის უმაღლესი დონის დელეგაციის პრეზიდენტი, სერ ბილ მომონტის ხელმძღვანელობით. ფრანგებისგან იმაზე მეტი მხარდაჭერა ვეპეტს, ვიდრე ველოდით. ისინი მზად არიან მხარი დაუჭიროთ ქართულ რაგბს, იქნება ეს ექვს ერში თუ ჩელენჯ თასში ჩართვის საკითხი. მსოფლიო რაგბიც გვეთანხმება, რომ ქართულ რაგბს ჭირდება მეტი მაღალი დონის თამაშები, როგორც სასაკრებო, ასევე ფრენჩაიზის დონეზე და ამ ნაწილში სრული მხარდაჭერა ვეპეტს. იტალიასთან და უელსთან წელს მოზოგებულმა ისტორიულმა გამარჯვებებმა ქართული რაგბის მიმართ მიდგომა შეცვალა. კიდევ ერთხელ გილოცავთ ამ წარმატებას და დარწმუნებული ვარ, რომ ერთად დგომით, ერთად შრომით კიდევ მეგრ ისტორიულ გამარჯვებას მოვიპოვებთ.

გიორგი მწერალი და ქმე მისი საბა ხახულები



ინანზარს საქართველოს წმიდა მართლმადიდებელი სამოციქულო ეკლესია იხსენიებს გიორგი მწერალს და მის ქმას საბა ხახულებს, რომლებიც იყვნენ ბიძები წმინდა გიორგი მთაწმინდელისა. ისინი შეუდგნენ ბერ-მონაზვნობის ღვაწლს ხახულის მონასტერში.

...წმინდა მამები საღმრთო მადლით იყვნენ სავსენი. უხუცესი გიორგი კურაპალატის კარზე მოღვაწეობდა, უმცროსი ქმე – საბა – „სიმდიდრესა და საღმრთოსა მოქალაქობასა შეზავებული ჰქონდა ხორციელსა სიმდიდრესა თანა, იყო წრფელი და უმანკო“.

საგულისხმოა, რომ ქმების მამამ, იაკობმა გაიგო რა შვილების ღვთისმოსაობის შესახებ, ისინი სწავლა-განათლების და აღზრდისთვის მონასტერში დატოვა... ამ დროს ღირსმა გიორგი ხახულებმა ყრმა გიორგიც ფერის ფოჯიკის ძის ოჯახში წაიყვანა. ცოტა ხნის შემდეგ ბიზანტიის იმპერატორმა ბასილიმ ცილი დასწამა ფერისს და თავი მოჰკვეთა. მისი მეუღლე სახლიკაცებით კონსტანტინოპოლს წაიყვანეს, სადაც 12 წელი დაჰყვეს. შემდგომ უკან დაბრუნდნენ და კვლავ წმიდა საბასთან აღმოჩნდა ჭაბუკი გიორგი.

ტროპარი: „ვარსკვავო ბრწყინვალენო, ვედრებად ჩვენთვის ნუ დასცხრებით, რომელნი ვდღესასწაულობთ ხსენებასა მწმინდისა თქვენისა“.

გიული ლიპარტიანი



ქახიური ნიჭის კაბხნიკება

ხელოვნება, რომელიც ნებარებით ბატონობს

წერილის მშრალი ინფორმაციით დავიწყებ და მკითხველს იმის საშუალებას მივცემ, რომ კითხვის დროს, ნელ-ნელა ჩაუღრმავდეს გადმოცემულ მასალას, თავად შეიგრძნოს წერილის გმირის ნიჭიერება და სრულად გაისივრებოდეს ის დიდი საქმე, რასაც მხატვარი თამარ მადლაფერიძე-დადეშქელიანი საქართველოსთვის, ქართული ღვინის პოპულარიზაციისთვის აკეთებს და ამ ინსპირაციაში ახალ სტილს ნერგავს. სტილს, რომელიც ახალი იდეების გაჩენას და მათი შემდგომი რეალიზაციისთვის უზარმაზარ საშუალებას და სივრცეს იძლევა.

თამარ მადლაფერიძე-დადეშქელიანი მხატვარი/ფერმწერი

2012 წელს დაამთავრა თბილისის სახელმწიფო სამხატვრო აკადემია, ფერწერის მიმართულებით – ბაკალავრი/მაგისტრატურა. მისი შემოქმედება საზოგადოებამ ფერწერული ნამუშევრებით გაიცნო.

2006 წლიდან დღემდე გახლავთ არაერთი გამოფენისა თუ პროექტის მონაწილე, როგორც საქართველოში, ასევე მის ფარგლებს გარეთ.

ყველაზე მთავარი კი ახლა იწყება – 2018 წელს ქართული ღვინით ხატვის იდეა და სურვილი გაჩნდა. როგორც თავად ამბობს ეს თამარი ექსპერიმენტი ნაწილობრივ იმ ფაქტმაც განაპირობა, რომ იმ პერიოდში აქტიური შეხება ჰქონდა ვახუშტის. ეს აქტიური კონტაქტები ახალი შთაგონების წყაროდ იქცა და საინტერესო იდეაც დაიბადა – ღვინით ხატვა!

– ღვინით ხატვა უცხო და მოხიბვლელი აღმოჩნდა. ესაა მხოლოდ ქართული ღვინით, ყოველგვარი მინარევების გარეშე, რომლის უნიკალურობა თვალსაჩინოდ აისახება ნამუშევრების ფერთა გამაზე და მათ განსაკუთრებულ მოხიბვლელობას სძენს. შევძენებ მისი ამბავს, რომ ნამუშევრების თემატიკა ქართული ღვინის რეაბილიტაციას უკლებსთან ასოცირდება. კომპოზიციური თემებიც (ქვევანი, ყურძნის მტევანი, თამადა და სხვ.) პირდაპირ კავშირშია ღვინის კულტურასთან.

ამ ყველაფერს თან ახლავს თამარის შემოქმედებითი მიზნები. დროდადრო სხვადასხვა შატოში ღვინით ხატვის მასტერკლასებს ატარებს და მისი ნამუშევრები ქართული ღვინისადმი მიძღვნილ ღონისძიებებზე პერიოდულად ექსპონიციის სახით გამოიფინება.

ცხადია ამ შესანიშნავმა იდეამ საკმაოდ დიდი გამოხმაურება ჰპოვა.

2019 წელს იაპონიაში გამართულ ქართული ღვინის დღეებზე გამოიფინა ახალგაზრდა მხატვრის ნამუშევრები, რომლებიც დღესდღეობით იაპონიის, გერმანიის, შვეიცარიის, იტალიის და ცხადია

საქართველოს კერძო კოლექციებში.

– თამარის ნამუშევრები აგრეთვე დაეკლავა პრინცესა ქეთევან ბაგრატიონი-მუხრანბატონის, პრინცლელოთ ნიკოლოზ ორსინის, საქართველოში შეერთებული შტატების ელჩის, კელი დეგანის და სხვათა კერძო კოლექციებში. გამოქვეყნებულია ღვინის თემაზე შექმნილ რამდენიმე კატალოგშიც.

– ღვინით ხატვის გავრცელება საზოგადოების მალაღობა განაპირობა. ამა წლის 27 აპრილს ვატიკანში, საქართველოს საელჩოს, კერძოდ, პრინცესა ქეთევან ბაგრატიონი-მუხრანბატონის ინიციატივით, იტალიაში მოქმედი კომპანია „მ მილენიუმის“ ორგანიზებითა და საქართველოს ფოსტის მხარდაჭერით ჩემი პერსონალური გამოფენა – „ღვინის ფერები“ – გაიმართა, რომელსაც 183 წელს აშენებული პალაცო ფერაჯოლიმ (Palazzo Ferraoli) უმასპინძლა. ეს ღონისძიება საქართველოსა და ვატიკანს შორის დიპლომატიური ურთიერთობების დამყარების 30 წლისთავს მიეძღვნა.

დამსწრე სტუმრებისთვის ღვინით ხატვის მასტერკლასი ჩავატარე, რამაც დიდი მოწონება და ინტერესი დაიმსახურა. ღონისძიებას ვატიკანში აკრედიტებული დიპლომატიური კორპუსის, ვატიკანის და სახელმწიფო სამდივნოს წარმომადგენლებთან ერთად, პროფესიონალი სომელიები და ღვინის ბლოგერებიც ესწრებოდნენ.

06. 16 83

სად მიემგზავრებიან საქართველოს მოქალაქეები ახალი წლის შესახვედრად?

შობა-ახალ წელს საბართველს მოძალადეების ნაწილი საზღვარგარეთ შესვლით ასაბრუნებელი დიდი ნაწილი უკვე დაგვივიდა.

რომელი მიმართულებებია ყველაზე პოპულარული ქართველი ვიზიტორებისთვის. ამ კითხვით „კომერსანტი“ ტურისტულ კომპანიებს მიმართა.

როგორც „გოუ ტურის“ დამფუძნებელმა ნინო ნიკლაურმა „კომერსანტთან“ განაცხადა, მისი კომპანიის შემთხვევაში ყველაზე გაყიდვადი მიმართულებებია: ეგვიპტე, დუბაი, პრაღა, პარიზი, ვენა და იტალიის ქალაქები.

ქართველი მომხმარებელი საახალწლოდ ორ თემატიკას ანიჭებს უპირატესობას. ერთია, რომ უნდათ სიტბოში და თბილ ეგზოტიკურ ქვეყნებში ყოფნა. ამ მიმართულებით ყველაზე პოპულარული და გაყიდვადი ეგვიპტე, დუბაი, მალდივები, შრი ლანკა, გოა. თუმცა მაინც ყველაზე დიდი მოთხოვნა ეგვიპტეზე და დუბაიზე მოდის.

მეორე ნაწილის არჩევანია ევროპა. ისინი უპირატესობას ანიჭებენ იმ საახალწლო სილამაზებს და განწყობებს, რაც ზოგადად ევროპულ ქვეყნებში უკვე დეკემბრიდან იწყება. „გოუ ტურის“ შემთხვევაში მოთხოვნა მეტწილად მოდის ჩეხეთზე, საფრანგეთზე, იტალიაზე, ავსტრიაზე, – ამბობს ნინო ნიკლაური.

„გოუ ტურის“ დამფუძნებლის თქმით, 2022 წელს შარშანდელთან შედარებით დასვენების ფასები ზოგადად გაზრდილია, თუმცა უშუალოდ საახალწლო ტურებზე ფასები 20%-ით გაიზარდა, რაც შეეხება მო-

თხოვნას, „გოუ ტურის“ ინფორმაციით, ზრდა 30-40%-ის ფარგლებშია.

საზღვარგარეთ საახალწლო ტურების გაზრდილ მოთხოვნაზე საუბრობს ტურისტული კომპანია Dbewjdtth Gtjhubf-ს დამფუძნებელი ნინო კვეციანი. მისი თქმით, საახალწლოდ ტურებზე მოთხოვნა წინა წლის ანალოგიურ პერიოდთან შედარ-

ბრდა წინა წლის ანალოგიურ პერიოდთან შედარებით საკმაოდ მაღალია, წელს უკვე აქტიურადაა დატვირთული საერთაშორისო ფრენები და მათ შორის მოგზაურობაც – აცხადებს ნინო კვეციანი.

ტურისტული კომპანიების წარმომადგენლებმა იმ მიზეზებზეც ისაუბრეს, რის გამოც ქართველი მომხმარებელი სა-



რებით 70%-ითაა გაზრდილი.

„ძალიან პოპულარული მიმართულებაა შარბი ელ-შენის, დუბაი და ზოგადად არაბეთის გაერთიანებული საამიროები. მალდივის კუნძულები, შრი ლანკა, ტაილანდი – კი ეგზოტიკური დასვენების მოყვარულებისთვისაა.“

სიცივის და ამინდის მიუხედავად, საახალწლოდ ძალიან პოპულარულია ევროპა. ქართველებისთვის ევროპა ერთ-ერთი პრიორიტეტული მიმართულებაა, საუბარია პარიზზე, რომზე, ბარსელონაზე, პრაღაზე და ბუდაპეშტზე.

დღესასწაულო დღეების საზღვარგარეთ გატარებას არჩევს. მათი თქმით, საქართველოში სასტუმროების ფასები ნამდვილად ძვირია და უტოლდება იგივე პარიზის, რომის თუ ბარსელონის 5-ჯერ კვლავიანი სასტუმროების ფასებს. თუმცა როგორც სექტორის წარმომადგენლები ამბობენ, მაღალი ფასის მიუხედავად საქართველოს სასტუმროებზე ახალი წლის დღეებში საერთაშორისო ვიზიტორების მხრიდან მოთხოვნაც და გადახდისუნარიანობაც არის.

ყურადღება, კონკურსი

საქართველოს საბუნებისმეტყველო მეცნიერებათა აკადემია აცხადებს კონკურსს აკადემიის წევრის ვაკანსიებზე: მათემატიკის და მექანიკის, კომპიუტერული მეცნიერებების, ფიზიკის, ქიმიის, ბიოლოგიის და აგრარულ მეცნიერებათა, სამედიცინო მეცნიერებების, ფილოსოფიისა და ფსიქოლოგიის განყოფილებებში – თითო ვაკანსია.

კონკურსში მონაწილეობისათვის წარმოადგინილი უნდა იყოს: განცხადება, პირადობის მოწმობის ასლი, ავტობიოგრაფია (CV), სამეცნიერო

ხარისხისა და აკადემიური წოდების ასლები, სამეცნიერო შრომების სია, 2 ფოტოსურათი (3X4).

საბუთების მიღება იწარმოებს 2023 წლის 1 თებერვლამდე შემდეგ მისამართზე: თბილისი, მ.კოსტავას ქ.77, სტუ IV, ოთახი 403 და 405. შესაძლებელია საბუთების ელექტრონული ფორმით წარმოადგენა შემდეგ მისამართზე: t.berber@mail.com.

060703030303: გელ. 599 617700, 577 300192

ივანე ჯავახიშვილის უნივერსიტეტი
ჯაბა სამუშია აივრია!



30-ე რექტორი უნივერსიტეტის აკადემიური საბჭოს სიითი შემადგენლობის ხმათა უმრავლესობით აირჩიეს.

სოხით აირჩიეს. აკადემიური საბჭოს 38 წევრიდან არჩევნებში მონაწილეობა მიიღო 32-მა. საარჩევნო კომისიის მდივნის ინფორმაციით, ორი ბიულეტენი გაუქმდა, ხოლო აკადემიური საბჭოს არჩევნებში მონაწილე 30-მა წევრმა ხმა მისცა ჯაბა სამუშიას.

არჩევნებზე კენჭისყრის დათვლის პროცესს არასამთავრობო ორგანიზაციის, „ახალ-გაზრდა ადვოკატების“ ორი დამკვირვებელი აკვირდებოდა. ცნობისთვის, გიორგი შარვაშიძემ თსუ-ს აკადემიურ საბჭოს რექტორის თანამდებობიდან გადადგომის თხოვნით 7 ოქტომბერს მიმართა.



ქეთევან ბაბრატიონი-მუსხრანაბონთაძე ერთად

ხელოვნება, როგორც ნებარებით გათრობს

ანის შე-მთავაზებმა მთავაზებმა ტოსკანაში მდებარე ერთ-ერთ შატოში, სადაც ღვინის ნამუშევრების გამოფენა და ღვინით ხატვის მასტერკლასი გაიმართება. მსგავსი ღონისძიება ლონდონში საქართველოს საელჩოშიც იგეგმება.

ერთი შეხედვით მარტივი ნამუშევრები საკმაოდ რთული შესასრულებელია და დიდ რუდუნებას და შემოქმედებით მიგნებებს მოითხოვს. კომპოზიცია ჯერ ფანქრით სრულდება, შემდეგ კი სუფთა ღვინოს ყოველგვარი მინარევების გარეშე იყენებს. ნახატი მხოლოდ ქართული ღვინით (ქვევრის, ოჯახური, ქარხნული) იქმნება. მთავარია, ღვინო ქართული ჯიშის ყურძნისგან უნდა იყოს დაწურული და ამიტომაც არის, რომ ნამუშევრები ფერების ნაირსახეობითა და განსაკუთრებული მომხიბვლელობით გამოირჩევა.

აღმოჩნდა, რომ ევროპული ღვინო ფერთა მდგრადობითა თუ სიუხვით არ გამოირჩევა. თამარის ნამუშევრებში გამოყენებული ფერები, რომლებიც რამდენიმე სახეობის შავი ან თეთრი ღვინისგან იქმნება და მათი თანამიმდევრობა მხატვრის მიგნებისა და ექსპერიმენტის შედეგია. ფერების დამორჩილება და ნამუშევრის ისე გამოყვანა, რომ ნახატის სახე მიიღოს, არც ისე მარტივია, როგორც ერთი შეხედვით ჩანს. ქართული ღვინით შექმნილი ნამუშევრის ფერთა პალიტრა იმდენად განსხვავებულია, რომ ინდივიდუალურობას იძენს და მათი მხატვრული აგებულება ერთმანეთისგან განსხვავდება.

ლიახ, ეს ენერჯია იგრძნობა და ხატვისას გარშემო საოცარი სურნელიც იფრქვევა. მუშაობისას შეუძლებელია ღვინის დასაჯანსიყვლადა სულმა ან წაგძლიოს. ძალიან მიყვარს საფერავი...

ზოგიერთი ნამუშევრის დასახატად რამდენიმე დღე დამჭირდება, ზოგი კი ხელის ერთი მოსმით შემიქმნია. გააჩნია ვანწყობას, რა როგორ გამოდის. შესაძლოა ღვინო გემური თვისებებით დასაღვად არ მოგწონდეს, მაგრამ ხატვის პროცესში ბევრად კარგი ფერი მიიღოს, ვიდრე ვანთქმული ყურძნის ჯიშისგან დაწურულმა. ღვინო ცოცხალი ორგანიზმია, რომელიც ის ბუნებრივი სამხატვრო მასალაა აღმოჩნდა, რომელიც სიცოცხლის ნაპერწკალსაც ინარჩუნებს.

მოკლედ რომ ვთქვათ, საქართველოში ღვინით მხატვრობა თამარ მაღლაფერიძე-დადეშქელიანის სახელთან ასოცირდება და სასიხარულოა, რომ ახალგაზრდა, ნიჭიერი მხატვარი ქართული ღვინის პოპულარიზაციას ამ კუთხითაც ემსახურება.

წერილის ბოლოს აუცილებლად უნდა აღინიშნოს, რომ თამარს უკვე გამოუჩნდნენ მიმდევრები, რომლებიც თავიანთი შესაძლებლობების ფარგლებში ამ მიმართულებით მუშაობენ. წარმატება ვუსურვოთ ამ ორიგინალურ, ნამდვილ ქართულ მიმართულებას, რომელიც უდაოდ იტყვის თავის სიტყვას ხელოვნების ისტორიაში.

ბია ბაბრიძეძე

დმერთმა გამრავლოთ!!!

უცნობი დევნილ ცნობილ ჟურნალისტს, გაზეთ „შანსის“ რედაქტორ ბონდო ქურდიაშვილს და მის ოჯახს, უახლოესი მეგობრები სულითა და გულით ვულოცავთ საფრანგეთში, რიგით მესამე შვილიშვილის, გვარის გამგრძელების პატარა ბბრიძე ქურდიას შექმნას.

ფეხბედიერი ყოფილიყოს ამ წინასახალწლოდ პატარა ქართველის მოვლინება მისი ისტორიული სამშობლოსთვის, მისი ოჯახისა და მთელი მსოფლიოსთვის. პატარა გვარის მშობლებს ნიკას და ნათიას ვახმერთელობას, წინსვლასა და გამრავლებას ვუსურვებთ!

სპარტაკ ქობულაძე, მამუკა ვაშაძიძე, ბია პლატონიშვილი, ბია ბაბრიძიძე, დავი ხუნდაძე, ოთარ ტურაბაძიძე, პალნაჯ დვალდი, ზურა კორძიაძე.



ექვანა ბათუმს - ქათათას!

წელს, ბათუმის შესახებ უცხოურ მედიაში 150-მდე სტატია, ბლოგოსტი და სიუჟეტი გამოქვეყნდა. Bloomberg, Euronews Wanderlust, Conde Nast Traveler, Forbes, Dailymail და New York Times იმ გავლენიან მედიაგაგანტებს შორისაა, სადაც ბათუმის საზღვაო და სამთო ტურისტული პროდუქტების შესახებ სტატიები დაიბეჭდა. ინფორმაციას აჭარის ტურიზმისა და კურორტების დეპარტამენტი ავრცელებს.

აჭარის ტურისტული შესაძლებლობები გააცნო მკითხველს ისეთი მსხვილი ტურისტული გამოფენების გამოცემებშიც, როგორცაა ბერლინის ITB BERLIN NEWS, ლონდონის WTM YEAR-BOOK და დუბაის ATM DUBAI DAILY PUBLICATION.

2022 წელი ბათუმისთვის გამორჩეული იყო საერთაშორისო აღიარების კუთხითაც. წელს პირველად, ევროპის ჯილდოს შემდეგ ბათუმმა World Travel Awards-ის პრესტიჟული ჯილდო, როგორც მსოფლიოს წამყვანმა ტურისტულმა მიმართულებამ მოიპოვა. წელსვე, ოფიციალურად დასახელდა ბათუმი 2023 წლის ევროპის გალა ცერემონიის მასპინძელ ქალაქად.



ღვინით ხატვის მასტერკლასი დასსრა სტუმრებისთვის

საქართველოს რესპუბლიკა
SAKARTVELOS RESPUBLIKA
ქვეყნის გამზირი №17ი
მთავარი რედაქტორი
სპარტაკ ქობულაძე
599 36-00-35
პასუხისმგებელი რედაქტორები:
გურამ გომიანიშვილი
599 53-76-16;
ალექო
ასლანიშვილი
599 56-81-86;
პასუხისმგებელი მდივანი
მამუკა ვაშაძიძე
514 33-33-24

გამომცემლობა:
შპს „ახალი საუკუნე – გაზეთ „საქართველოს რესპუბლიკის“ გამომცემელი“
599 53-76-16; 599 36-00-35
შპს „თანადრომა“-გაზეთ „საქართველოს რესპუბლიკის“ გამომცემელი“
ტ: 599 79-76-79
იზაბელა სტამა
„კოლორი“
ი. პალდაშვილის №3

კოლორი ჰაუფი
uac(უაკ)070.4(479.22) ს-323
ავტორთა სახურადადლოდ!
რედაქციის მიერ შეუქმნაში მასალაში დანიშნულია
ავტორთა ხარჯით. ავტორთა მოსაზრებები, შესაქმლვა, გულამ არ ემთხვეოდეს რედაქციის პოზიციას. ფაქტების სიუხვითა პასუხს ავებან ავტორები.

გაზეთის მომწოდებელი
როგორც
გამოვა
ოთხშაბათს,
4 იანვარს

საქართველოს რესპუბლიკის
სახელმწიფო აპარატის
სახელმწიფო აპარატის
სახელმწიფო აპარატის
სახელმწიფო აპარატის
სახელმწიფო აპარატის
სახელმწიფო აპარატის

აპრილი 29 დეკემბრისთვის
კომპიუტერული საგნებისთვის:
ბარა - ღირებულება -1, ღირებულება +9
მთავარი რედაქტორი - ღირებულება -6, ღირებულება +6
დამხმარებელი რედაქტორი:
ბარა - ღირებულება +2, ღირებულება +11
მთავარი რედაქტორი - ღირებულება -9, ღირებულება +3
თარგმანი: ღირებულება +2, ღირებულება +8

დაგვიკავით, მოგვწერით:
ტელ: 599-79-76-79, 599-36-00-35
ელ. ფოსტა: sakresp@top.ge
და sakresp@mail.ru
ვებ-გვერდი: www.sakresp.ge