სახელი და დიდება უხვი მოსავლის ოსტატებს!

სიღნაღელებს შეუძლიათ თქვან, რომ მათ ღირსეული წვლილი შეიტანეს საქართველოს მემინდვრეთა წარმატებაში... ქება-დიდების ღირსნი არიან ამ რაიონის მშრომელები. სურათზე თქვენ ხედავთ აღმიანებს, რომლებმაც რაიონის, სოფლის სხვა ხელმძღვანელ მუშაკებთან და მუშრომელებთან ერთად, უზრუნველყვეს ბრწყინვალე გამარჯვება მარცვლეულის ფრონტზე. (მარცხნიდან) სიღნაღის საწარმოო სამმართველოს პარტიული კომიტეტის მდივანი ს. ხოსროშვილი, საწარმოო სამმართველოს უფროსი ა. გონაშვილი, ზემო მაჩხაანის კოლმეურნეობის თავმჯდომარე ნ. მამაიაშვილი, ჯაფარიძის კოლმეურნეობის თავმჯდომარე ნ. ყოჩიაშვილი, მექანიზატორები ა. ბენაშვილი და გ. თინაშვილი.

პროლეტარებო ყველა ქვეყნისა, შეერთდით!

კომუნისტი

საქართველოს კომუნისტური პარტიის ცენტრალური კომიტეტისა და საქართველოს სსრ მშრომელთა დეპუტატების საბჭოების ორგანო

КОМУНИСТИ — ОРГАН ЦК КП ГРУЗИИ и СОВЕТОВ ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ ГРУЗИНСКОЙ ССР

გამოცემის 44-ე წელი | № 281 (12793) | სამშაბათი, 3 დეკემბერი, 1963 წ. | ფასი 2 კაპ.

მივცეთ სამშობლოს მეტი მარცვალი, ხორცი, რძე!

გარდაბნის მემინდვრეობა-მებოსტნეობის საბჭოთა მეურნეობაგების სპეციალიზებული ტრესტის თელეთის მემინდვრეობის საბჭოთა მეურნეობის მუშათა, მოსამსახურეთა და სპეციალისტთა მიმართვა

საქართველოს ყველა საბჭოთა მეურნეობასა და კოლმეურნეობას

სასიხარულო ამბავი მოეფინა ჩვენს რესპუბლიკას: სკკპ ცენტრალურმა კომიტეტმა და სსრ კავშირის მინისტრთა საბჭომ მოულოცეს საქართველოს სოფლის მეურნეობის მშრომელებს მარცვლეულის დამზადების სახელმწიფო გეგმის წარმატებით შესრულება. სახელოვანი შრომითი საქმეებით უპასუხებენ რესპუბლიკის სოფლის მშრომელები პარტიისა და მთავრობის მაღალ შეფასებას. ისინი ისწრაფვიან ღირსეულად შეხვდნენ სკკპ ცენტრალური კომიტეტის მომავალ პლენუმს, საქართველოს კომპარტიის XXII ყრილობას. მინდვრების, ფერმებისა და პლანტაციების მშრომელთა წადილია წარმატებით დაამთავრონ შვიდწლედის მეხუთე წელი, ვადაზე ადრე შეასრულონ თავიანთი ვალდებულებანი — ეს ხელს შეუწყობს მათ აიღონ კიდევ ერთი ზღუდე სკკპ XXII ყრილობის ისტორიულ გადაწყვეტილებათა განხორციელებისათვის ბრძოლაში. თვითეულმა კოლმეურნეობამ და საბჭოთა მეურნეობამ, თვითეულმა მხვნელ-მთესველმა და მექანიზატორმა მთელი ძალები უნდა დაძაბოს იმისათვის, რომ თავისი წვლილი შეეტანოს მარცვლეულის და მიწათმოქმედების და მეცხოველეობის სხვა პროდუქტების სიუხვის შექმნის გრანდიოზული ამოცანის წარმატებით გადაწყვეტაში.

თელეთის მემრძევეობის საბჭოთა მეურნეობის კოლექტივმა წელს ერთგვარ წარმატებებს მიაღწია მარცვლეულის და სოფლის მეურნეობის სხვა პროდუქტების წარმოების გადიდებაში. საშემოდგომო თავთავიანი მარცვლეული კულტურების 1.745 ჰექტარი ნათესებიდან საშუალოდ ჰექტარზე მივიღეთ 23 ცენტნერი მარცვალი. ხორბალმა „უფხო-1“, რომელსაც 585 ჰექტარი ეჭირა, საშუალოდ ჰექტარზე მოგვცა 28 ცენტნერი მარცვალი, 16 ცენტნერით მეტი, ვიდრე გეგმით იყო გათვალისწინებული. უკვე ავიღეთ სიმინდის მოსავალი. საშუალოდ ჰექტარზე მივიღეთ 33 ცენტნერი სიმინდი მარცვლად.

დამახასიათებელია ზოგიერთი ციფრი, რომელიც ცხადყოფს საბჭოთა მეურნეობის სამეურნეო საქმიანობას. თუ 1962 წელს მარცვლეული კულტურების ყოველი 100 ჰექტარი ნათესებიდან მეურნეობამ მიიღო 950 ძანეთი, წელს ეს მაჩვენებელი 5.090 ძანეთამდე გაიზარდა. თუ ცენტნერი მარცვლის თვითღირებულება გასულ წელს გეგმით გათვალისწინებულზე გაღილებით მეტი იყო და 5 ძანეთი და 63 კაპიკი შეადგინა, წელს ცენტნერი მარცვლის ღირებულება 2 ძანეთი და 50 კაპიკია — გეგმით გათვალისწინებულზე 2 ძანეთითა და 30 კაპიკით ნაკლები.

მთავარი კი ის არის, რომ თუ 1962 წელი 290.000 ძანეთი ზარალით დავამთავრეთ, დღეისათვის ჩვენს საბჭოთა მეურნეობას უკვე აქვს 62.000 ძანეთი მოგება, ხოლო წლის ბოლომდე ეს მოგება სულ მცირე კიდევ 5.400 ძანეთით გაიზრდება.

ამ წარმატებებს საბჭოთა მეურნეობამ უწინარეს ყოვლისა იმით მიაღწია, რომ მეურნეობის კოლექტივმა გააუმჯობესა მიწების გამოყენება. შესრულებულ იქნა სამუშაოები სათესი ფართობების სტრუქტურის გასაუმჯობესებლად, გადიდდა მარცვლეული თავთავიანი და მარცვლეულ-პარკოსანი კულტურების, სიმინდის, შაქრის ჭარხლისა და სხვა ძვირფასი კულტურების ნათესები. ეს გაკეთდა იმის შედეგად, რომ ერთწლიანი და მრავალწლიანი ბალახების ნათესები 400-ზე მეტი ჰექტარით იქნა შემცირებული. წელს მარცვლეული და მარცვლეულ-პარკოსანი კულტურების ნათესებს მთელი სახნავი ფართობის თითქმის 80 პროცენტი უჭირავს, მაშინ როცა წინათ მათ მიწების მხოლოდ 44 პროცენტს ვუთმობდით. სამარცვლედ დათესილ სიმინდს წელს ეჭირა 1.000 ჰექტარზე მეტი ანუ მთელი ნათესი ფართობის დაახლოებით 28 პროცენტი, მაშინ როცა წინათ ამ კულტურას სახნავი ფართობის 2 პროცენტზე ნაკლები ეჭირა.

(დასრულება მე-2 გვერდზე)

1964 წელს — 143.000 ტონა!

ამას წინათ სიღნაღის საწარმოო სამმართველოს მხვნელ-მთესველებმა მარცვლეულის ახალი ვალდებულებები იკისრეს და მოუწოდეს რესპუბლიკის მშრომელებს ყოველი ღონისძიებით გაადიდონ მარცვლეულის წარმოება 1964-1965 წლებში. ამ ვალდებულებების შესრულებისათვის სიღნაღელები უფრო აღაფრთოვანა **სკკპ ცენტრალური კომიტეტისა და სსრ კავშირის მინისტრთა საბჭოს მისალმებამ საქართველოს მშრომელებისადმი სახელმწიფოსათვის მარცვლეულის მიყიდვის დავალების გადაჭარბებით შესრულების გამო.**

რაიონის მშრომელებს მტკიცედ აქვთ გადაწყვეტილი 1964 წლის მოსავლისათვის დათესონ (შემოდგომის ნათესების ჩათვლით) 62.000 ჰექტარი მარცვლეული კულტურები და საშუალოდ ჰექტარზე მიიღონ 23-24 ცენტნერი მარცვლეული ნაცვლად გეგმით გათვალისწინებული 20-21 ცენტნერისა. სულ აწარმოებენ 143.000 ტონა მარცვლეულს, 1965 წელს კი — 149.000 ტონას ანუ დავალებაზე 19.000 ტონით მეტს. ნაკისრ ვალდებულებათა შესრულებისათვის გაჩაღებულია თავდადებული შრომა.

შვიდწლედის მეხუთე წელს თერთწყაროელი მშრომელები, — საუბარში განაცხადა თერთი წყაროს საწარმოო სამმართველოს პარტიული კომიტეტის მდივანმა ალექსი ბეკაურმა, — სასახელოდ ამთავრებენ. სახელმწიფოს მიჰყიდეს ნახევარი მილიონი ფუთი მარცვლეული.

ბევრი კოლმეურნე ნამდვილი შუქურა გახდა. მაგალითად, სოფელ კოდის კოლმეურნეობის მექანიზატორმა მ. მატინოვმა ხელის შრომის გამოუყენებლად 100 ჰექტარ ფართობზე მიიღო 27.880 ფუთი სიმინდი. იმ ბრიგადამ, რომელსაც აგრონომი, XXII ყრილობის დელეგატი უ. ბაჯიაშვილი ხელმძღვანელობს, საშუალოდ ჰექტარზე 180 ფუთი ხორბალი მიიღო. ხოლო კოლმეურნეობამ 1.234 ჰექტარი ფართობის თვითეულ ჰექტარზე 120 ფუთი ხორბალი მოიყვანა.

მშობლიური კომუნისტური პარტიის ლენინური ცენტრალური კომიტეტისა და საბჭოთა მთავრობის გულითად მოლოცვას თერთწყაროელი მშრომელები ახალი შრომითი გმირობით უპასუხებენ. გადაწყვეტილი გვაქვს 1964 წელს საშუალოდ ჰექტარზე მივიღოთ სულ მცირე 15 ცენტნერი ხორბალი. ამ დავალების შესასრულებლად წელს საშემოდგომო ხორბალი დაითესა 10 ათასი ჰექტარი ნაცვლად 7 ათასი ჰექტარისა. ძირითადად დათესილია უხვმოსავლიანი ჯიში „უფხო-1“. სიმინდი ითესება 3 ათასი ჰექტარი ნაცვლად წელს დათესილი 1.800 ჰექტარისა და საშუალოდ ჰექტარზე მიღებული იქნება 25 ცენტნერი სიმინდი მარცვლად. მარცვლეული კულტურები დაითესება მზრალზე. ამასთან ერთად მოსავლიანობის გადიდების მიზნით მეტ ყურადღებას მიაქცევენ სასუქების გამოყენებას.

თერთწყაროელი მხვნელ-მთესველები ყველაფერს გააკეთებენ მარცვლეულის მოსავლიანობის გადიდებისათვის.

ავიღებთ ახალ ზღუდეებს

თერთწყაროელები გვპირდებიან

1964 წელს — 143.000 ტონა!

ამას წინათ სიღნაღის საწარმოო სამმართველოს მხვნელ-მთესველებმა მარცვლეულის ახალი ვალდებულებები იკისრეს და მოუწოდეს რესპუბლიკის მშრომელებს ყოველი ღონისძიებით გაადიდონ მარცვლეულის წარმოება 1964-1965 წლებში. ამ ვალდებულებების შესრულებისათვის სიღნაღელები უფრო აღაფრთოვანა **სკკპ ცენტრალური კომიტეტისა და სსრ კავშირის მინისტრთა საბჭოს მისალმებამ საქართველოს მშრომელებისადმი სახელმწიფოსათვის მარცვლეულის მიყიდვის დავალების გადაჭარბებით შესრულების გამო.**

რაიონის მშრომელებს მტკიცედ აქვთ გადაწყვეტილი 1964 წლის მოსავლისათვის დათესონ (შემოდგომის ნათესების ჩათვლით) 62.000 ჰექტარი მარცვლეული კულტურები და საშუალოდ ჰექტარზე მიიღონ 23-24 ცენტნერი მარცვლეული ნაცვლად გეგმით გათვალისწინებული 20-21 ცენტნერისა. სულ აწარმოებენ 143.000 ტონა მარცვლეულს, 1965 წელს კი — 149.000 ტონას ანუ დავალებაზე 19.000 ტონით მეტს. ნაკისრ ვალდებულებათა შესრულებისათვის გაჩაღებულია თავდადებული შრომა.

ახალი კასუხი

სახელმწიფოსათვის მარცვლეულის მიყიდვის საქმეში საქართველოს სოფლის მეურნეობის მშრომელთა გამარჯვებაში, — განაცხადა ხაშურის საწარმოო სამმართველოს უფროსმა **ბ. მახისაშვილმა,** — ხაშურელებსაც გარკვეული წვლილი მიუძღვით.

ხაშურელები მიღწეულს როდი სჯერდებიან. მხვნელ-მთესველები ჩაებნენ სოციალისტურ შეჯიბრებაში და იკისრეს შვიდწლედის მეექვსე წელს მარცვლეული კულტურები მთლიანად მზრალ ხნულზე დათესონ, საქმო რაოდენობით გამოიყენონ მინერალური და ორგანული სასუქები. 11.100 ჰექტარი ფართობის თვითეულ ჰექტარზე მიიღონ 1963 წელთან შედარებით 4 ცენტნერით მეტი ხორბალი, ხოლო სიმინდი დათესონ 7.400 ჰექტარი ნაცვლად 7 ათასი ჰექტარისა და საშუალოდ ჰექტარზე მიიღონ სულ მცირე 25 ცენტნერი მარცვალი.

გულითადი მოლოცვის საპასუხოდ!

მემინდვრეებო, მაღალი შეფასება გვავალებს...

საბჭოთა საქართველოს სოფლებსა და ქალაქებს მოეფინა სასიხარულო ცნობა. სკკპ ცენტრალურმა კომიტეტმა და სსრ კავშირის მინისტრთა საბჭომ მოულოცეს საქართველოს სოფლის მეურნეობის მშრომელებს მარცვლეულის დამზადების სახელმწიფო გეგმის წარმატებით შესრულება. სახელოვანი შრომითი საქმეებით უპასუხებენ რესპუბლიკის სოფლის მშრომელები პარტიისა და მთავრობის მაღალ შეფასებას. ისინი ისწრაფვიან ღირსეულად შეხვდნენ სკკპ ცენტრალური კომიტეტის მომავალ პლენუმს, საქართველოს კომპარტიის XXII ყრილობას. მინდვრების, ფერმებისა და პლანტაციების მშრომელთა წადილია წარმატებით დაამთავრონ შვიდწლედის მეხუთე წელი, ვადაზე ადრე შეასრულონ თავიანთი ვალდებულებანი — ეს ხელს შეუწყობს მათ აიღონ კიდევ ერთი ზღუდე XXII ყრილობის ისტორიულ გადაწყვეტილებათა განხორციელებისათვის ბრძოლაში. თვითეულმა კოლმეურნეობამ და საბჭოთა მეურნეობამ, თვითეულმა მხვნელ-მთესველმა და მექანიზატორმა მთელი ძალები უნდა დაძაბოს იმისათვის, რომ თავისი წვლილი შეეტანოს მარცვლეულის და მიწათმოქმედების და მეცხოველეობის სხვა პროდუქტების სიუხვის შექმნის გრანდიოზული ამოცანის წარმატებით გადაწყვეტაში.

თელეთის მემრძევეობის საბჭოთა მეურნეობის კოლექტივმა წელს ერთგვარ წარმატებებს მიაღწია მარცვლეულის და სოფლის მეურნეობის სხვა პროდუქტების წარმოების გადიდებაში. საშემოდგომო თავთავიანი მარცვლეული კულტურების 1.745 ჰექტარი ნათესებიდან საშუალოდ ჰექტარზე მივიღეთ 23 ცენტნერი მარცვალი. ხორბალმა „უფხო-1“, რომელსაც 585 ჰექტარი ეჭირა, საშუალოდ ჰექტარზე მოგვცა 28 ცენტნერი მარცვალი, 16 ცენტნერით მეტი, ვიდრე გეგმით იყო გათვალისწინებული. უკვე ავიღეთ სიმინდის მოსავალი. საშუალოდ ჰექტარზე მივიღეთ 33 ცენტნერი სიმინდი მარცვლად.

დამახასიათებელია ზოგიერთი ციფრი, რომელიც ცხადყოფს საბჭოთა მეურნეობის სამეურნეო საქმიანობას. თუ 1962 წელს მარცვლეული კულტურების ყოველი 100 ჰექტარი ნათესებიდან მეურნეობამ მიიღო 950 ძანეთი, წელს ეს მაჩვენებელი 5.090 ძანეთამდე გაიზარდა. თუ ცენტნერი მარცვლის თვითღირებულება გასულ წელს გეგმით გათვალისწინებულზე გაღილებით მეტი იყო და 5 ძანეთი და 63 კაპიკი შეადგინა, წელს ცენტნერი მარცვლის ღირებულება 2 ძანეთი და 50 კაპიკია — გეგმით გათვალისწინებულზე 2 ძანეთითა და 30 კაპიკით ნაკლები.

მთავარი კი ის არის, რომ თუ 1962 წელი 290.000 ძანეთი ზარალით დავამთავრეთ, დღეისათვის ჩვენს საბჭოთა მეურნეობას უკვე აქვს 62.000 ძანეთი მოგება, ხოლო წლის ბოლომდე ეს მოგება სულ მცირე კიდევ 5.400 ძანეთით გაიზრდება.

ამ წარმატებებს საბჭოთა მეურნეობამ უწინარეს ყოვლისა იმით მიაღწია, რომ მეურნეობის კოლექტივმა გააუმჯობესა მიწების გამოყენება. შესრულებულ იქნა სამუშაოები სათესი ფართობების სტრუქტურის გასაუმჯობესებლად, გადიდდა მარცვლეული თავთავიანი და მარცვლეულ-პარკოსანი კულტურების, სიმინდის, შაქრის ჭარხლისა და სხვა ძვირფასი კულტურების ნათესები. ეს გაკეთდა იმის შედეგად, რომ ერთწლიანი და მრავალწლიანი ბალახების ნათესები 400-ზე მეტი ჰექტარით იქნა შემცირებული. წელს მარცვლეული და მარცვლეულ-პარკოსანი კულტურების ნათესებს მთელი სახნავი ფართობის თითქმის 80 პროცენტი უჭირავს, მაშინ როცა წინათ მათ მიწების მხოლოდ 44 პროცენტს ვუთმობდით. სამარცვლედ დათესილ სიმინდს წელს ეჭირა 1.000 ჰექტარზე მეტი ანუ მთელი ნათესი ფართობის დაახლოებით 28 პროცენტი, მაშინ როცა წინათ ამ კულტურას სახნავი ფართობის 2 პროცენტზე ნაკლები ეჭირა.

(დასრულება მე-2 გვერდზე)

სკკპ ცენტრალურ კომიტეტთან არსებულ იდეოლოგიურ კომისიაში

სკკპ ცენტრალურ კომიტეტთან არსებული იდეოლოგიური კომისიის ახლახან გამართული სხდომა მიეძღვნა თეატრალური ხელოვნებასა და დრამატურგიას, ყურადღების ცენტრში იყო შემდეგი საკითხები. თეატრის როლის ამაღლება მშრომელთა კომუნისტურ აღზრდაში და მისი რეპერტუარის იდეურ-მხატვრული მიზანდასახულობა.

სხდომაზე მიწვეული იყვნენ ლიტერატურისა და ხელოვნების მოღვაწენი, მოკავშირე რესპუბლიკათა კომპარტიების ცენტრალური კომიტეტების იდეოლოგიურ საკითხთა მდივნები, საქალაქო, საოლქო და სამხარეო პარტიული კომიტეტების მდივნები, რომლებიც იდეოლოგიურ საკითხებზე მუშაობენ, კულტურის მინისტრები და განათლების მინისტრები, პრესის წარმომადგენლები.

მოხსენება გააკეთა სსრ კავშირის კულტურის მინისტრმა **ე. ა. ფურცევამ.**

მოხსენების განხილვაში მონაწილეობა მიიღეს დრამატურგებმა **ნ. ი. ზარუდნიმ, ნ. ს. რომოვმა, კ. ი. ფედინმა, ა. ი. სოფრონოვმა, ი. ვ. შტოკმა, ტ. ახტანოვმა,** პარტიის მოსკოვის საქალაქო კომიტეტის მდივანმა **მ. ა. კუზნეცოვმა,** პოეტმა **ა. ა. პროკოფიევმა,** უკრაინის კომპარტიის ცენტრალური კომიტეტის მეცნიერებისა და კულტურის განყოფილების გამგემ **ი. ი. კონდუფორმა,** კრიტიკოსმა **ე. დ. სუროკოვმა,** საბჭოთა არმიის ცენტრალური თეატრის მთავარმა რეჟისორმა **ა. ა. პოპოვმა,** გაზეთ „სოვეტსკაია კულტურის“ მთავარმა რედაქტორმა **დ. გ. ბოლშოვმა.**

განხილვაში მონაწილეობდნენ აგრეთვე **ს. ვ. მიხალკოვი,** სარატოვის მოზარდმაყურებელთა თეატრის მთავარი რეჟისორი **ი. პ. კისელიოვი,** ჟურნალ „ტეატრის“ მთავარი რედაქტორი **ვ. ფ. პიმენოვი,** ლენინგრადის პუშკინის სახელობის დრამის აკადემიური თეატრის მთავარი რეჟისორი **ლ. ს. ვივიენი,** ჟურნალ „ტეატრალნაია ჟიზნის“ მთავარი რედაქტორი **ი. ა. ზუბკოვი,** რუსეთის სფსრ კულტურის მინისტრი **ა. ი. პოპოვი,** გორკის სახელობის დიდი დრამატული თეატრის მთავარი რეჟისორი **გ. ა. ტოვსტონოგოვი,** დრამატურგები **ა. დ. სალინსკი** და **ი. ვ. სობოლევი,** ბელორუსიის კულტურის მინისტრი **გ. ი. კისელიოვი,** სვერდლოვსკის დრამატული თეატრის მთავარი რეჟისორი **ვ. ს. ბატიაუკი,** სსრ კავშირის სახალხო არტისტი **მ. ფ. ახტანგოვი.**

განხილვის დასასრულს სიტყვა წარმოთქვა სკკპ ცენტრალური კომიტეტის მდივანმა **ლ. თ. ილიჩოვმა.** (საკდესი).

ბრძანებულება

საქართველოს სსრ უმაღლესი საბჭოს პრეზიდიუმისა

ამხ. ს. ს. ლორთქიფანიძის საქართველოს სსრ მშენებლობის საქმეთა სახელმწიფო კომიტეტის თავმჯდომარედ დანიშვნის შესახებ

საქართველოს სსრ უმაღლესი საბჭოს პრეზიდიუმი ადგენს:

დაინიშნოს ამხ. სიმონ სვეკრიანეს-ძე ლორთქიფანიძე საქართველოს სსრ მშენებლობის საქმეთა სახელმწიფო კომიტეტის თავმჯდომარედ.

საქართველოს სსრ უმაღლესი საბჭოს პრეზიდიუმის თავმჯდომარე ბ. ძოწენიძე

საქართველოს სსრ უმაღლესი საბჭოს პრეზიდიუმის მდივანი ზ. კვაჭაძე

ქ. თბილისი. 1963 წლის 2 დეკემბერი.

ბრძანებულება

საქართველოს სსრ უმაღლესი საბჭოს პრეზიდიუმისა

ამხ. გ. ვ. ლორთქიფანიძის საქართველოს სსრ მშენებლობის საქმეთა სახელმწიფო კომიტეტის თავმჯდომარის მოვალეობისაგან განთავისუფლების შესახებ

საქართველოს სსრ უმაღლესი საბჭოს პრეზიდიუმი ადგენს:

გათავისუფლდეს ამხ. ბეჟან ვლადიმერის-ძე ლორთქიფანიძე საქართველოს სსრ მშენებლობის საქმეთა სახელმწიფო კომიტეტის თავმჯდომარის მოვალეობისაგან სხვა სამუშაოზე გადასვლის გამო.

საქართველოს სსრ უმაღლესი საბჭოს პრეზიდიუმის თავმჯდომარე ბ. ძოწენიძე

საქართველოს სსრ უმაღლესი საბჭოს პრეზიდიუმის მდივანი ზ. კვაჭაძე

ქ. თბილისი. 1963 წლის 2 დეკემბერი.

ბრძანებულება

საქართველოს სსრ უმაღლესი საბჭოს პრეზიდიუმისა

ამხ. შ. დ. კიკნაძის საქართველოს სსრ უმაღლესი საბჭოს პრეზიდიუმის საპატიო სიგელით დაჯილდოების შესახებ

დაბადების ორმოცდაათი წლისთავთან დაკავშირებით და რესპუბლიკის მრეწველობის დარგში ნაყოფიერი მუშაობისათვის ქუთაისის ორჯონიკიძის სახელობის საავტომობილო ქარხნის დირექტორი ამხ. შალვა დავითის-ძე კიკნაძე დაჯილდოვდეს საქართველოს სსრ უმაღლესი საბჭოს პრეზიდიუმის საპატიო სიგელით.

საქართველოს სსრ უმაღლესი საბჭოს პრეზიდიუმის თავმჯდომარე ბ. ძოწენიძე

საქართველოს სსრ უმაღლესი საბჭოს პრეზიდიუმის მდივანი ზ. კვაჭაძე

ქ. თბილისი. 1963 წლის 30 ნოემბერი.

მაგალითი მეკარჯოფილე მექანიზატორებისათვის

ამხანაგ ნ. ს. ხრუშჩოვის წერილი

სკკპ ცენტრალური კომიტეტის პირველმა მდივანმა და სსრ კავშირის მინისტრთა საბჭოს თავმჯდომარემ ნ. ს. ხრუშჩოვმა მაღალი შეფასება მისცა სრულიად საკავშირო გაერთიანება „სატოფლტექნიკის“ ცენტრალური მანქანათგამოსაცდელი სადგურის კარტოფილის მოკლე-მოყვანისა და მოსავლის აღების კომპლექსური მექანიზაციის რგოლის წევრების ს. ი. კუზნეცოვის, ვ. ნ. კოზლოვის, ი. ი. ხარამონოვის წარმატებებს. რგოლმა გამოიყენა კარტოფილის მოვლა-მოყვანისა და მოსავლის აღების რაციონალური ტექნოლოგია, უფრო სრულყოფილი მანქანების კომპლექსი და მიმდინარე წლის მინდვრის რთულ პირობებში 157 ჰექტარიდან მიიღეს 2,5 ათასი ტონა კარტოფილი, ანუ 800-ზე მეტი ტონა რგოლის თითოეულ წევრზე. ერთ ცენტნერ კარტოფილის წარმოებაზე დახარჯულია 54 მანეთი, ერთი კილოგრამი კარტოფილის მეთესლეობრივ ნედლეულად გადაქცევა კი დაახლოებით 2,5 მანეთს უდრის.

ეს შესანიშნავი შედეგია, წერს ნ. ს. ხრუშჩოვი წერილში მექარტოფილე-მექანიზატორებისადმი. თქვენი გამოცდილება ამტკიცებს, რომ იქ, სადაც კომპლექსური მექანიზაცია ინერგება და მაღალწარმოებლურად იყენებენ ტექნიკას, კარტოფილი ნაკლებად შრომატევადი კულტურა ხდება და დიდ შემოსავალს იძლევა.

სკკპ ცენტრალური კომიტეტი და სსრ კავშირის მინისტრთა საბჭო, აღნიშნავს ნ. ს. ხრუშჩოვი, გამოთქვამენ რწმენას, რომ თქვენს მაგალითს ბევრი მექარტოფილე-მექანიზატორი გაჰყვება. საბჭოთა მთავრობის მეთაური რგოლის წევრებს უსურვებს ახალ დიდ წარმატებებს მუშაობაში და პირად ბედნიერებას.

წერილში სკკპ ცენტრალური კომიტეტისადმი, სსრ კავშირის მინისტრთა საბჭოსადმი, ამხანაგ ნ. ს. ხრუშჩოვისადმი მექანიზატორთა რგოლის წევრები დაწვრილებით წერენ, თუ როგორ მიაღწიეს კარტოფილის უხვ მოსავალს შრომის მინიმალური დანახარჯებით. 1963 წლის გამოცდილებამ ცხადყო, რომ კარტოფილის მოვლა-მოყვანის ტექნოლოგიის შემდგომი სრულყოფისა და ტექნიკის გამოყენების გაუმჯობესების, გზით შეიძლება კიდევ უფრო გაიზარდოს შრომის ნაყოფიერება და შემცირდეს სახსრების დანახარჯი ერთი ცენტნერი პროდუქციის წარმოებისათვის.

სამშობლოს სადიდებლად

მოსკოვი. მუშაობა დაამთავრა საბჭოთა კავშირის გამომგონებელთა და რაციონალიზატორთა საზოგადოების მეორე ყრილობამ. ყრილობამ აირჩია საზოგადოების ხელმძღვანელი ორგანოები, სარევიზიო კომისია.

ყრილობამ ერთხმულად მიიღო მისალმება საბჭოთა კავშირის კომუნისტური პარტიის ცენტრალური კომიტეტისადმი.

გაიმართა საბჭოთა კავშირის გამომგონებელთა და რაციონალიზატორთა საზოგადოების ცენტრალური საბჭოს პლენუმი, რომელმაც აირჩია ცენტრალური საბჭოს პრეზიდიუმი. საბჭოთა კავშირის გამომგონებელთა და რაციონალიზატორთა საზოგადოების ცენტრალური საბჭოს თავმჯდომარედ აირჩიეს ვ. ა. ივანოვი. (საკდესი).

ფინეთის პრეზიდენტი ურხო კ. კეკონენი საბჭოთა კავშირში

სსრ კავშირის მინისტრთა საბჭოს თავმჯდომარის ნ. ს. ხრუშჩოვის მიწვევით ფინეთის რესპუბლიკის პრეზიდენტმა **ურხო კალევა კეკონენმა** შაბათის, 30 ნოემბრის დღის მეორე ნახევარი და კვირადღე 1 დეკემბერი **ნ. ს. ხრუშჩოვთან** ერთად გაატარა მოსკოვის მახლობლად.

მათთან ერთად იყვნენ ამხანაგები **ლ. ი. ბრეჟნევი, გ. ი. ვორონოვი, ა. ნ. კოსიგინი, ა. ი. მიკოიანი, ნ. ვ. პოდგორნი, დ. ს. პოლიანსკი,** სსრ კავშირის მინისტრები **ა. ა. გრომიკო, რ. ი. მალინოვსკი,** სსრ კავშირის **ელჩი ფინეთში ა. ვ. ზახაროვი,** აგრეთვე ფინეთის ელჩი სსრ კავშირში **იორმა ვანამო** და ფინეთის პრეზიდენტის პირველი ადიუტანტი გენერალ-მაიორი **კ. ო. ლეინონენი.**

საბჭოთა თვითმფრინავები მაკ-მერდოში

მოსკოვი, 30 ნოემბერი (საკდესის კორ.). საბჭოთა თვითმფრინავები „ილ-18“, რომლებიც ხორციელებენ ტრანსკონტინენტურ გადაფრენას მოსკოვი-მარინე, დღეს დილით ჩამოფრინდნენ მაკ-მერდოში, ამერიკის ანტარქტიკულ სადგურში.

(დასასრული)

მივცეთ სამშობლოს მეტი მარცვალი, ხორცი, რძე!

ზრუნავდნენ რა მიწათმოქმედების კულტურის ამაღლებისათვის, საბჭოთა მეურნეობის მუშებმა და სპეციალისტებმა მაქსიმალურად გამოიყენეს მანქანა-ტრაქტორთა პარკი, გაადიდეს ნიადაგში შესატანი ორგანული სასუქების რაოდენობა, ორგანიზებულად დათესეს საშემოდგომო კულტურები გასული წლის შემოდგომაზე, აგრეთვე საგაზაფხულო მარცვლეული კულტურები, უზრუნველყვეს ნათესების კარგი მოვლა, წარმატებით დაამთავრეს წელს პურეულის მკა, სწრაფი ტემპებით აიღეს სიმინდის მოსავალი. მოსავლიანობის გადიდებაში განსაკუთრებული როლი შეასრულა იმან, რომ სახნავი მიწის დიდი ფართობები გადაქცეულ იქნა სარწყავად.

ჩვენ ძლიერ გვეხმარება სოფლის მეურნეობის მექანიზაცია და ელექტროფიკაციის, ეკონომიკის და სხვა სამეცნიერო-საკვლევი ინსტიტუტების მეცნიერებთან მეგობრობა. ფართოდ ვნერგავთ მეცნიერებისა და მოწინავე გამოცდილების მიღწევებს. საშემოდგომო თავთავიანი მარცვლეული კულტურებისა და სიმინდის თესვისას პირველად გამოვიყენეთ სარველელებთან ბრძოლის ქიმიური საშუალებანი. თვითმფრინავებიდან პერბიციდებით დავამუშავეთ 800 ჰექტარი ხორბლისა და 300 ჰექტარი სიმინდის ნათესი. პერბიციდები ძალიან ხელსაყრელია მეურნეობისათვის. მათ საბჭოთა მეურნეობას დაუზოგეს 13 ათასი მანეთი, ხელი შეუწყეს მოსავლიანობის გადიდებას. სილოსის ჩადებას ვაწარმოებთ უპირატესად მიწისზედა წესით ბურტებად, მეცხოველეობაში მოლიანად დავნერგეთ ხელოვნური დათესლა, სიბერწესთან ბრძოლველად ვიყენებთ „სეკ“ პრეპარატს, მერძევეობის სასაქონლო ფერმებში ყველა შრომატევადი პროცესი მოლიანად მექანიზებულია.

განხორციელებულმა ღონისძიებებმა საშუალება მოგვცა პირნათლად შეგვესრულებინა ვალდებულებანი სახელმწიფოს წინაშე. ჩვენი საბჭოთა მეურნეობა პრაქტიკული საქმეებით უპასუხებს სკკპ ცენტრალური კომიტეტის დადგენილებას კრასნოდარის მხარის კოლმეურნეობებისა და საბჭოთა მეურნეობების სოციალისტურ ვალდებულებათა შესახებ — გაადიდონ სახელმწიფოსათვის მარცვლის მიყიდვა და ბაძავად უახლოეს მხვნელ-მთესველთა პატრიოტულ თაოსნობას, წარმატებით ასრულებს მარცვლეულისა და სხვა პროდუქტების დამზადების გეგმებს. პურის პროდუქტების დამამზადებელ პუნქტზე ჩაბარებულია 204.600 ფუთი მარცვლეული ნაცვლად გეგმით გათვალისწინებული 65.100 ფუთისა.

წლის ბოლომდე სახელმწიფოს ჩაბარდება: 95 ტონა ხორცი, რაც 15 ტონით აღემატება გეგმით გათვალისწინებულს, 1.000-მდე ტონა რძე, 130 ცენტნერი მატყლი ნაცვლად გეგმით გათვალისწინებული 126 ტონისა, 470 ტონა ბოსტნეული ნაცვლად 400 ტონისა.

ჩვენმა მეცხოველეებმა ვალდებულება იკისრეს რძის ჩაბარების წლიური გეგმა შეასრულონ ვადაზე ადრე, ხოლო ხორცისა და მატყლის დამზადების წლიური დავალებანი რეალიზებული იყო ვადაზე თითქმის სამი თვით ადრე.

მაგრამ თელეთელები მიღწეულით ვერ დაკმაყოფილდებიან. პარტიამ და მთავრობამ სოფლის მშრომელებს დაუსახეს დიდი სახელმწიფოებრივი მნიშვნელობის ამოცანა — ყველა ღონისძიებით გაადიდონ მარცვლეულის წარმოება, რაციონალურად გამოიყენონ ყველა სარწყავი მიწა. ამ საკითხებს მიეძღვნა აგრეთვე რესპუბლიკის სოფლის მეურნეობის მუშაკთა ზონალური თათბირები სიღნაღში, გორსა და ზუგდიდში.

პასუხად სკკპ ცენტრალური კომიტეტის და სსრ კავშირის მინისტრთა საბჭოს წერილისა „მარცვლეული და სხვა სოფლო-სამეურნეო კულტურების მოსავლიანობის გასადიდებლად მინერალური სასუქებისა და მცენარეთა დაცვის ქიმიური საშუალებების წარმოების გადიდების შესახებ“, ჩვენი საბჭოთა მეურნეობის კოლექტივმა, აწონ-დაწონა რა თავისი შესაძლებლობანი, ვალდებულება იკისრა 1964 წელს მნიშვნელოვნად გაადიდოს მარცვლეული კულტურების ნათესები და სარწყავი მიწების ფართობები, უზრუნველყოს მეურნეობა მარცვლეულთა გამოცდილი კადრებით, ფართოდ გამოიყენოს ორგანული და მინერალური სასუქები, აგრეთვე სარველა მცენარეთა წინააღმდეგ ბრძოლაში დიდ ფართობებზე ეხმაროს ჰერბიციდები.

ვალდებულებას ვკისრულობთ 1964-1965 წლებში მივაწვიოთ მთელი სახნავის გადაკეთებას სარწყავ მიწად. თუ წელს 700 ჰექტარი ირწყვებოდა, უახლოეს ერთ-ორ წელიწადში სარწყავი მიწების ფართობი აუვსებინ იქნება 3.500 ჰექტარამდე. წვნიანი და მწვანე საკვების მარაგის გასადიდებლად გავაფართოებთ სანაწურარლო კულტურების ნათესებს. ნაცვლად წლევანდელი 100 ჰექტარისა ნაწურარლე ნათესი სიმინდის ფართობი 1964 წელს ჩვენთან სულ მცირე 700 ჰექტარს დაიკავებს. ეს და სხვა ღონისძიებანი შესაძლებლობას მისცემენ საბჭოთა მეურნეობას რამდენჯერმე გაადიდოს მარცვლეულის წარმოება, რაციონალურად გამოიყენონ ყველა სარწყავი მიწა. ამ საკითხებს მიეძღვნა აგრეთვე რესპუბლიკის სოფლის მეურნეობის მუშაკთა ზონალური თათბირები სიღნაღში, გორსა და ზუგდიდში.

პასუხად სკკპ ცენტრალური კომიტეტის და სსრ კავშირის მინისტრთა საბჭოს წერილისა „მარცვლეული და სხვა სოფლო-სამეურნეო კულტურების მოსავლიანობის გასადიდებლად მინერალური სასუქებისა და მცენარეთა დაცვის ქიმიური საშუალებების წარმოების გადიდების შესახებ“, ჩვენი საბჭოთა მეურნეობის კოლექტივმა, აწონ-დაწონა რა თავისი შესაძლებლობანი, ვალდებულება იკისრა 1964 წელს მნიშვნელოვნად გაადიდოს მარცვლეული კულტურების ნათესები და სარწყავი მიწების ფართობები, უზრუნველყოს მეურნეობა მარცვლეულთა გამოცდილი კადრებით, ფართოდ გამოიყენოს ორგანული და მინერალური სასუქები, აგრეთვე სარველა მცენარეთა წინააღმდეგ ბრძოლაში დიდ ფართობებზე ეხმაროს ჰერბიციდები.

ვალდებულებას ვკისრულობთ 1964-1965 წლებში მივაწვიოთ მთელი სახნავის გადაკეთებას სარწყავად

საერთაშორისო ცხოვრება
ჟურნალი ცდილობს ინფორმაცია მისცეს მკითხველს საერთაშორისო ცხოვრების ყველაზე მნიშვნელოვან მოვლენებზე

მშვიდობის, მეგობრობის ესტაფეტა

საბჭოთა კავშირ-ჩეხოსლოვაკიის საზღვარი, 30 ნოემბერი. (საკდესი). დღეს საბჭოთა კავშირ-ჩეხოსლოვაკიის საზღვარზე დიდი ზეიმია. აქ ჩამოიტანეს მეგობრობისა და მშვიდობის ესტაფეტები, რომლებიც მიძღვნილია საბჭოთა კავშირისა და ჩეხოსლოვაკიის მეგობრობის, ურთიერთდახმარებისა და ომისშემდგომი თანამშრომლობის ხელშეკრულების 20 წლისთავისა და ჩეხოსლოვაკია-საბჭოთა კავშირის მეგობრობის ერთთვიურისადმი.

სასაზღვრო საგუშაგოს ტრიბუნაზე საზოგადოებრივი ორგანიზაციების წარმომადგენლებთან ერთად იდგნენ ჩეხოსლოვაკიელი და საბჭოთა სპორტსმენები, რომლებმაც საზღვარზე ჩამოიტანეს ესტაფეტების ემბლემები და თავიანთი ხალხების წერილები.

ჩეხოსლოვაკიის ეროვნული საბჭოს თავმჯდომარემ მიხალ ხუდიკმა ჩეხოსლოვაკიის მშრომელთა სახელით ძმური სალამი გადასცა დიდ საბჭოთა ხალხს, კომუნისტურ პარტიას, მის ცენტრალურ კომიტეტს, რომელსაც მეთაურობს ამხანაგი ნ. ს. ხრუშჩოვი.

გულთბილად მიესალმა ჩეხოსლოვაკიის წარგზავნილებს უკრაინის სსრ მინისტრთა საბჭოს თავმჯდომარის მოადგილე პ. ტ. ტრონკო.

საკავშირო პროფსაბჭოს, საზღვარგარეთის ქვეყნებთან მეგობრობისა და კულტურული ურთიერთობის საბჭოთა საზოგადოებების კავშირის პრეზიდიუმის, სრულიად საკავშირო ალკ ცენტრალური კომიტეტისა და საბჭოთა კავშირ-ჩეხოსლოვაკიის მეგობრობის საზოგადოების გამგეობის დავალებით პ. ტ. ტრონკომ წაიკითხა საბჭოთა ხალხის წერილი ჩეხოსლოვაკიელი ხალხისადმი.

პ. ტ. ტრონკომ და მიხალ ხუდიკმა გაცვალეს წერილები და ესტაფეტის ემბლემები. ქვლავ გაისმის სახელმწიფო ჰიმნები, მისასალმებელი შეძახილები, გამარჯვებას უსურვებენ საბჭოთა კავშირის კომუნისტურ პარტიას, ჩეხოსლოვაკიის კომპარტიას, მეგობრობასა და მშვიდობას.

იმავე დღეს უუგოროდში გაიმართა საბჭოთა კავშირ-ჩეხოსლოვაკიის მეგობრობის საღამო.

თერმოპატომური იარაღი — კანონგარეშე!

მშვიდობის მსოფლიო საბჭოს სესიაზე

ვარშავა. მშვიდობის მსოფლიო საბჭოს სესია 1 დეკემბერს განაგრძობდა მოხსენებათა განხილვას მშვიდობისათვის, საყოველთაო და სრული განიარაღებისათვის, კოლონიალიზმის წინააღმდეგ ბრძოლის საერთაშორისო ეკონომიური, მეცნიერული და კულტურული ურთიერთობისათვის ბრძოლის საკითხებზე. უნგრეთის, ჩეხოსლოვაკიის, იუგოსლავიის წარმომადგენლებმა და მეტმა წოლმა სხვა დელეგატებმა ხაზგასმით აღნიშნეს, რომ დიდი მნიშვნელობა აქვს მოსკოვის ხელშეკრულებას ატომური იარაღის გამოცდის ნაწილობრივი აკრძალვის შესახებ, რომელიც უმნიშვნელოვანესი ნაბიჯია საერთაშორისო დაძაბულობის შენელების გზაზე.

საფრანგეთის წარმომადგენელმა ილაპარაკა იმაზე, თუ რა ძლიერი მოძრაობა გაიშალა საფრანგეთში ფრანგული ატომური იარაღის გამოცდის წინააღმდეგ. ჩვენ უნდა შევინარჩუნოთ ერთობა, თავიდან ავიცილოთ გათიმვა. ახლა უფრო მეტად ვიდრე ოდესმე, საჭიროა ერთობა, განაცხადა კალავიემ, რომლის სიტყვებსაც მჭუხარე ტაშით შეხვდნენ სესიის მონაწილენი.

დღის სხდომაზე გამოვიდნენ: აგრეთვე გერმანიის ფედერაციული რესპუბლიკის, განის, კენიის, კორეის სახალხო-დემოკრატიული რესპუბლიკის, ინდონეზიისა და ინდოეთის წარმომადგენლები.

ატომური იარაღის გამოცდის აკრძალვის მოსკოვის ხელშეკრულებას მშვიდობის მსოფლიო საბჭოს სხდომაზე მხარი დაუჭირეს ინგლისის, ჩილის, ისრაელისა და სხვა ქვეყნების წარმომადგენლებმა. ჩვენ, განაცხადა იაპონიის დელეგატმა იასუიმ, შეიძლება სხვადასხვაგვარად ვაფასებდეთ მოსკოვის ხელშეკრულებას. მაგრამ ამან ხელი არ უნდა შეუშალოს ძალების გაერთიანებას ატომური იარაღის წინააღმდეგ ბრძოლისათვის.

მოსკოვის ხელშეკრულება გააკრიტიკა ალბანეთის წარმომადგენელმა შუტერიჩმა. ხელშეკრულების წინააღმდეგ მის გამოსვლებს საკადრისი პასუხი გასცა გ. პირინსკიმ. (ბულგარეთი).

მშვიდობის მსოფლიო საბჭოს დღის საღებარულ სხდომაზე გამოვიდნენ მექსიკის, არაბთა გაერთიანებული რესპუბლიკის, ვიეტნამის დემოკრატიული რესპუბლიკის, ცეილონის, სუდანის, ჰორტუგალიის, აფრიკის კოლონიების, ავსტრალიის წარმომადგენლები.

პლენარულმა სხდომამ ცხადყო, რომ მშვიდობისათვის მებრძოლთა დიდი უმრავლესობა აღსავსეა სურვილითა და მისწრაფებით იბრძოლოს მშვიდობისათვის მთელ მსოფლიოში, იწონებს მოსკოვის ხელშეკრულებას, გადაჭრით გამოდის ნატოს სამხედრო ბლოკის გეგმების — მრავალმხრივი ატომური ძალების შექმნის წინააღმდეგ, მოითხოვს რაკეტულ-ატომური ბაზების მოსპობას სხვის ტერიტორიებზე

1 დეკემბერს საღამოს მშვიდობის მსოფლიო საბჭოს სესია განაგრძობდა მუშაობას კომისიებში. (საკდესი).

პროვოკაცია არ გაუვათ!

ნიუ-იორკი, 30 ნოემბერი. (საკდესი). კუბის წინააღმდეგ ახალ პროვოკაციას ამზადებენ. ამჯერად ამ პროვოკაციის ინიციატორი არის ვენესუელის ბეტანკურის მთავრობა, რომელმაც ბრალი დასდო კუბას, რომ თითქოს იგი იარაღს აწვდის ვენესუელას „ძირგამომხრელი საქმიანობის“ განსორციელებისათვის. ვენესუელის მთავრობამ მოითხოვა განიხილონ ეს საკითხი ამერიკის სახელმწიფოთა ორგანიზაციაში.

სახელმწიფო დეპარტამენტის წარმომადგენელმა პრესის საკითხებში ფილიპსმა გუშინ განაცხადა, რომ კუბა აწვდის „აგრესიას“ ვენესუელის წინააღმდეგ. მან აღნიშნა, რომ ამერიკის შეერთებულმა შტატებმა წინადადება წამოაყენეს დაუწესონ „კონტროლი“ ლათინური ამერიკის ქვეყნებთან ერთად იმ მიზნით, რომ ხელი შეუშალონ „იარაღის ექსპორტის ცდებს“.

მონტევიდეო, 30 ნოემბერი. (საკდესი). ურუგვაის კუბის დაცვის ეროვნულმა კომიტეტმა გამოაქვეყნა განცხადება, რომელშიც გადაჭრით გმობს ვენესუელის ბეტანკურის მთავრობის პროვოკაციას, რომელმაც დაუსაბუთებლად ბრალი დასდო კუბას. ვენესუელაში იარაღის გაგზავნის გამო.

იმის გამო, რომ ვენესუელელ ჯალათს ძალა არ შესწევს შეაჩეროს ვენესუელის „ეროვნული განთავისუფლების შეიარაღებული ძალების ბრძოლა, ნათქვამია განცხადებაში, იგი მოითხოვს მოიწვიონ ამერიკის სახელმწიფოთა ორგანიზაციის საბჭო, რომელშიც ამერიკის იმპერიალიზმის ბევრი ლაქია მხარს უჭერს კოლექტიურ ინტერვენციას კუბის წინააღმდეგ. „ამზადებენ ახალ, პლაია-ჰირონის ტიპის უფრო დიდი მასშტაბის თავდასხმას“, — ნათქვამია განცხადებაში. კუბის დაცვის ეროვნული კომიტეტი მოუწოდებს ურუგვაის მშრომელებს გაამახვილონ სიფხიზლე და მებრძოლი სოლიდარობა გამოუცხადონ კუბის ხალხს. იგი სამართლიანი ბოძიც აკრავს ამერიკის იმპერიალიზმის მარიონეტს — ბეტანკურს და აღნიშნავს, რომ მორიგი პროვოკაცია კუბის წინააღმდეგ კვლავ ჩაიფუშება.

სამხრეთ როდეზიაში ფართოვდება ბრძოლა თეთრკანიანთა იმ ბატონობის ლიკვიდაციისათვის, რომელიც არსებული კონსტიტუციით არის გათვალისწინებული. ეს კონსტიტუცია უფლებებს უსპობს ამ ქვეყნის მოსახლეობის ძირითად მასას — ზანგებს. ხალხი მას გაუქმებას მოითხოვს. რასისტები სასტიკად ახშობენ ზანგების გამოსვლებს. დემონსტრაციებისა და მიტინგების გარეკვის დროს პოლიციელები იყენებენ სპეციალურად დაგეშილ ძაღლებს, რომლებსაც ზანგებს უსხლიანებენ.

სურათზე: ერთ-ერთი შემთხვევა, როცა პოლიციელი უსწორდება დემონსტრაციის დამპატიმრებულ მონაწილეს.

ფოტო იუპი-საკდესისა.

ძიმე ლახვარი ამერიკის პრესტიჟს

ნიუ-იორკი, 30 ნოემბერი. (საკდესი). ჟურნალ „ნიუ-იორკ პოსტის“ 29 ნოემბრის ნომერში გამოქვეყნდა ამერიკელი კორესპონდენტის ჯონ ბარის სტატია „ამერიკის გამოცდა“, რომელიც გამოზადნილია პარიზიდან და მიეძღვნა იმას, თუ როგორ გამოეხმაურნენ მთელ მსოფლიოში პრეზიდენტ კენედის მკვლელობას. სტატიაში, კერძოდ, ნათქვამია:

„ახლა ჩვენი გამოცდაა მთელი მსოფლიოს წინაშე, და ეს უნდა ვიცოდეთ. ჩვენ უნდა გავიგოთ აგრეთვე, თუ რა ცუდი სახელი გავიგივარდა მთელ მსოფლიოში.

ამერიკის პრესტიჟი დაეცა, როგორც კი ცნობილი გახდა, რომ ოსვალდმა ძალადობა გვიჩვენა გამჭრიარი ძვალსა და რბილში. სადღაა კანონიერება, წესრიგი, სტაბილობა და წესიერება ქვეყანაში, რომელიც დემოკრატიული სამყაროსადმი ხელმძღვანელობის პრეტენზიას აცხადებს.

მკვლელობის ამ აქტმა უკიდ თავისთავად ჩაგვცა მძიმე ლახვარი, რადგან სავსებით ცხადი იყო, რომ ამისათვის შესაფერი ატმოსფერო შექმნეს იმათ, ვინც იმ ადამიანთა ზურგს ეიარებოდა, რომლებსაც ხელში იარაღი ეჭირათ. მაგრამ მკვლელობამ გამოიწვია ჯაჭვური რეაქცია — პოლიციის დაუდევარი და ლამის ნებაზე მიმშვები მოქმედება, რასაც მოჰყვა მკვლელის თვითნებური განსამართლება, — ოსვალდის მკვლელობა ტელევიზორის კამერებით აჩვენეს მთელ ევროპაში და ამან ავასო ფიალა. მწუხარება მალე გადაიქცა საშინელებად. თუ ასეთია ამერიკა, ღმერთმა ყველას გვიშველოს! თითოეული ფრანგი, ინგლისელი, გერმანელი და საერთოდ ყოველი უცხოელი, რომელიც დამეხანაც ვისაუბრი, იქნებოდა ეს დიპლომატი, მოქმა თუ ჟურნალისტი, — საეჭვოდ ხდის პრეზიდენტის დაღუპვით დაწყებულ და მისი მკვლელის სიკვდილით გათავებულ მთელ ტრაგიკულ ამბავს. თუ რამდენიმე დღის წინათ ტელეფონით სამძიმარს გვიცხადებდნენ, ახლა ეჭვის თვალით გვიყურებენ.

არა მარტო კომუნისტური „ლუმანიტე“, არამედ „მონდიც“ — მსოფლიოს ერთ-ერთი ყველაზე გავლენიანი გაზეთი, ზედიზედ უთმობს გვერდებს ამ ეჭვს. ჩემს საწერ მაგიდაზეა ათობით ამონაჭერი გაზეთებიდან, რომლებიც გამოთქვამენ ამაეე ეჭვს, — ამონაჭრები არა მარტო ბელგრადის „ბორბადან“, არამედ რომის „მასაჯეროდან“, ლონდონის „დეილი ექსპრესიდან“ და სტოკჰოლმის „ტიდნინგენიდან“.

რადიოსადგური „ევროპა-1“, ყველაზე გავლენიანი რადიოსადგური ევროპის კონტინენტზე, რეგულარულად აშუქებს ვაშინგტონსა და დალასში მომხდარ ამბებს, გულახდილად გამოთქვამს საკუთარ დაეჭვებასა და თავისი რეპორტიორების დაეჭვებას. სანამ ამერიკა ყველა ფაქტის აშკარა გაშუქებით თავს არ დაიწუნებს, დაეჭვება გაორმაგდება, ხოლო ევროპა სულ უფრო მძიმე გახდება“.

კენედის მოკვლა იყო მშვიდობის საქმის წინააღმდეგ მიმართული პროვოკაცია, რომელიც ამერიკის შეერთებული შტატების უველაზე რეაქციულმა წრეებმა შეიმუშავეს და მოამზადეს.

(გაზეთებიდან).

„რიკოშეტით“ — ასე უწოდა მხატვარმა კამინგსმა თავის ნახატს, რომელიც გამოქვეყნებულია ინგლისურ გაზეთ „სანდი ექსპრესში“.

ძმური დახმარება

29 ნოემბერს საბჭოთა სოციალისტური რესპუბლიკების კავშირის მთავრობამ და კუბის რესპუბლიკის რევოლუციურმა მთავრობამ ხელი მოაწერეს შეთანხმებას, რომ უდიდესი ზარალის გამო, რაც გრიგალმა „ფლორამ“ კუბას მიაყენა, საბჭოთა კავშირიდან კუბაში გაიგზავნოს მოწყობილობის კომპლექტი დიდძანელიანი სახლთმშენებლობის ჭარხნისათვის.

შეთანხმების შესაბამისად საბჭოთა კავშირი უსასყიდლო დახმარების წესით 1964 წელს კუბაში გარდა აღნიშნული მოწყობილობისა (ქარხნის სიმძლავრეა 70.000 კვადრატული მეტრი საცხოვრებელი ფართობი წელიწადში), კუბაში გაგზავნის სატრანსპორტო საშუალებებს და სამონტაჟო-სამშენებლო მოწყობილობას. საბჭოთა ორგანიზაციები ავრეთვე ტექნიკურ დახმარებას გაუწევენ ქარხნის მშენებლობას. (საკდესი).

ერაყელ მფრინავს მისცეს პოლიტიკური თავშესაფარი

ბაღდ, 30 ნოემბერი. (საკდესი). ახლახან ადგილობრივ ხელისუფლებას ერაყის არმიის ლეიტენანტმა ზუჰერ აბდელ ვაჰაბ ელ-სერინმა სთხოვა, რომ მისცენ პოლიტიკური თავშესაფარი. ერაყელი მფრინავი დაბადებულია 1939 წელს. მან განაცხადა, რომ არ ეთანხმება ერაყის მთავრობის პოლიტიკას და არა სურს მონაწილეობდეს ძმათამკვლელ ომში ერაყის ქურთი მოსახლეობის წინააღმდეგ.

ლეიტენანტი ზუჰერი სსრ კავშირის სახელმწიფო საზღვარზე დაფრინდა და დაჯდა სამოქალაქო საჰაერო ფლოტის ნაბეჭდის აეროდრომზე.

ზუჰერის თხოვნა, რომ მისთვის მიეცათ პოლიტიკური თავშესაფარი, დაკმაყოფილებულია.

საიათნოვას ხსოვნის საღამო ლონდონში

ლონდონი, 30 ნოემბერი. საკდესის კორესპონდენტი ა. მელიქიანი იუწყება:

ზეიმით აღინიშნა დიდი პოეტი-მომღერლის საიათნოვას დაბადების 250 წლისთავი ლონდონის სომეხთა საზოგადოებრიობამ.

ინგლისის დედაქალაქის ერთ-ერთ საეკლო დარბაზში — კენსინგტონ-ჰოლში გუშინ გაიმართა სომეხი პოეტის ცხოვრებისა და შემოქმედებისადმი მიძღვნილი საზეიმო საღამო.

სომეხმა მუსიკოსმა რაფი არმენიანმა ილაპარაკა საიათნოვას შემოქმედების მუსიკალურ ტრადიციებზე. ვრცელი მოხსენება საიათნოვას ცხოვრების, შემოქმედებისა და მსოფლმხედველობის შესახებ გააკეთა ნერსეს ბოზაბალიანმა. მოხსენების დროს სრულდებოდა პოეტის სიმღერები და ლექსები.

საღამო მოაწყო ლონდონის „სომეხთა სახლის“ კულტურულ ღონისძიებათა კომიტეტმა.

სომხეთის მსახიობთა წარმატება

ბარიზი, 30 ნოემბერი (საკდესი). დამთავრდა საბჭოთა სომხეთის მსახიობთა ჯგუფის გასტროლები, რომლებიც აქ ჩამოვიდნენ საზოგადოება „საფრანგეთ-სსრ კავშირის“ მოწვევით. სომეხმა მომღერლებმა და მოცეკვავეებმა დიდი წარმატებით გამართეს კონცერტები პარიზსა და საფრანგეთის მთელ რიგ სხვა ქალაქებში.

რამიდ მუსლეჰის განკარგულება

ბეირუთი, 30 ნოემბერი (საკდესი). ბაღდადის რადიომ გამოაქვეყნა ერაყის სამხედრო გენერალ-გუბერნატორის რამიდ მუსლეჰის განკარგულება. ეს განკარგულება აფრთხილებს ბაასისტთა დაშლილი „ეროვნული გვარდიის“ წევრებს, რომ სიკვდილით დასჯიან იმ პირებს, რომლებიც იარაღს არ ჩააბარებენ ხელისუფლებას 5 დეკემბრამდე.

დიდი კატასტროფა

როგორც დეპეშათა სააგენტოები იუწყებიან, ჩანადაში მალე ფრენის შემდეგ დაიმსხვრა „დს-8“ სამგზავრო რეაქტიული თვითმფრინავი. დაიღუპა 111 მგზავრი და ეკიპაჟის შვიდი წევრი. ფიქრობენ, რომ ეს უდიდესი საჰაერო კატასტროფაა კანადის ისტორიაში. (საკდესი).

არჩევნები ავსტრალიაში

კანბერა. ფედერალური პარლამენტის წარმომადგენელთა პალატის ვადამდე არჩევნებში, რაც ავსტრალიაში გაიმართა, მმართველი ლიბერალური და აგრარული პარტიების კოალიციამ შეინარჩუნა დეპუტატების მანდატთა უმრავლესობა. 122 ადგილიდან უკვე გამორკვეულია 117 ადგილის ბედი. მათგან 68 ახლა ეკუთვნის კოალიციის დეპუტატებს, ოპოზიციური ლეიბორისტული პარტიის წარმომადგენლებმა გაიმარჯვეს მხოლოდ 49 ოლქში. დაბარჩენი ხუთი ადგილის ბედი გამორკვეცეა მხოლოდ მას შემდეგ, რაც საბოლოოდ დამთავრდება ხმების დათვლა. (საკდესი).

სხვადასხვა მერიდიანზე

□ 400-ზე მეტი კაცი დაიღუპა ამერიკის შეერთებულ შტატებში უკანასკნელი ოთხი დღის განმავლობაში საავტომობილო კატასტროფების შედეგად.

□ ინგლისის შრომის სამინისტროს მიერ გამოქვეყნებული ცნობების თანახმად, უბედური შემთხვევების რიცხვმა სამშენებლო მრეწველობაში შარშან შეადგინა 3.136. 1960 წელს იყო 2.583.

□ ცხოვრების ცუდი პირობებისა და იმის გამო, რომ სამედიცინო დახმარება არა აქვთ, პერუს ქალაქებში წლითიწლობით იზრდება ტუბერკულოზით დაავადებულთა რიცხვი. კალიაოში — პერუს მთავარ სანავსადგურო ქალაქში — გამოკვლეულ მცხოვრებთა 75 პროცენტი ავად არის ტუბერკულოზით. ყოველწლიურად კალიაოში ამ ავადმყოფობით ასობით ადამიანი კვდება. (საკდესი).

არჩევნები ვენესუელაში

კარაკასი, 30 ნოემბერი. (საკდესი). 1 დეკემბერს ვენესუელაში ეწყობა საყოველთაო არჩევნები. უნდა აირჩიონ რესპუბლიკის პრეზიდენტი, ეროვნული კონგრესის სენატორები და დეპუტატები, მუნიციპალური საბჭოების წევრები, 20 შტატის საკანონმდებლო ასამბლეათა დეპუტატები, სულ 10 ათასზე მეტი დეპუტატი. პრეზიდენტის პოსტზე კენჭს იყრის 7 კანდიდატი.

ვენესუელაში არჩევნებისათვის სამზადისი მიმდინარეობდა პროგრესული ძალების წინააღმდეგ უმკაცრესი ტერორისა და რეპრესიების პირობებში. კომუნისტური პარტია და „მემარცხენეთა რევოლუციური მოძრაობის“ პარტია იძულებული აღმოჩნდნენ არალეგალურად იმუშაონ. ამ პარტიათა სენატორები და დეპუტატები წინასაარჩევნო კამპანიის მსვლელობაში სატრიბუნოებში ჩასვეს. სატრიბუნოთა ჯურღმულებში იტანჯება 5 ათასზე მეტი კაცი.

ბეტანკურის მთავრობა, რომელიც ცდილობს გაამართლოს ვენესუელაში გაჩაღებული ტერორი, ამ არჩევნების წინ მოაწყო ახალი ბინძური პროვოკაცია. მან შეთხზა ნაყალბევი, რომელშიც ცილს სწამებს რევოლუციურ კუბას, ვითომ იგი „ძირგამომხრელ საქმიანობას“ აწარმოებდეს ვენესუელაში, მაგრამ ვერც პროვოკაციები, ვერც რეპრესიები ვერ გატეხეს ვენესუელელ ხალხს.

ვენესუელაში გაჩაღდა პატრიოტთა ბრძოლა, რომლებიც გაერთიანებული არიან „ეროვნული განთავისუფლების შეიარაღებულ ძალებში“.

ვენესუელის ხალხი გადაჭრით მოითხოვს პოლიციური რეპრესიების შეწყვეტას. იგი მოითხოვს ნამდვილ თავისუფალ არჩევნებს, ნამდვილი დემოკრატიული მთავრობის შექმნას და თავისი სამშობლოს იმპერიალისტურ მონოპოლიათა ჩაგვრისაგან განთავისუფლებას.

კომუნიზმისათვის მგზნებარე მებრძოლი

ნ. ვოზნესენსკის დაბადების 60 წლისთავისათვის

როცა ძველ კომუნისტს, რომელიც ვოზნესენსკის იცნობდა ახალგაზრდობიდან მისი სიცოცხლის დასასრულამდე, ჰკითხეთ, თუ რა მთავარი თვისებები ახასიათებდა ნიკოლოზ ალექსის-ძეს, მან გვიპასუხა: დიდი ნიჭი, პარტიისადმი უსაზღვრო ერთგულება, უმწიკლო პატიოსნება, უსაზღვრო შრომისმოყვარეობა.

ეს ნიკოლოზ ალექსის-ძის ზუსტი დახასიათებაა.

ვოზნესენსკიმ ცხოვრების იოლი გზა როდი განვლო. ცამეტი წლისას მამა მოჰკვდა და მუშაობა დაიწყო სადღაც სახელოსნოში, შემდეგ ტულის კარბინების ქარხანაში ჩირნის სტამბის ასოთამწყობი გახდა.

ოქტომბრის რევოლუციის დაწყებისთანავე, რომელმაც მთელი რუსეთი ამოაყირავა, მოზარდ ნიკოლოზს ინტერესი აღეძრა საზოგადოებრივი ცხოვრებისადმი. ვოინიჩის წიგნის „კრაზანას“ და ჩერნიშევსკის რომანის „რა ვაკეთოთ“ კითხვიდან იგი რსდმ (ბ) პროგრამისა და „კომუნისტური პარტიის მანიფესტის“ შესწავლაზე გადადის.

1919 წლის დეკემბერში ვოზნესენსკი მეტის ბოლშევიკური პარტიის რიგებში და მისდამი უანგარო სამსახურს აბჭარს თავის ხანმოკლე, მაგრამ მკაფიო სიცოცხლეს.

ჩირნის კომკავშირის ორგანიზაციის მთელი ისტორია ნიკოლოზ ვოზნესენსკის სახელთან არის დაკავშირებული: ერონტზე გასაგზავნად ახალგაზრდობის მობილიზაცია 1919 და 1920 წლებში, ახალგაზრდობის ჩაბმა დამშეული მოსკოვისათვის სურსათის შეგროვების კამპანიაში, ახალგაზრდული სანიტარულ-ეპიდემიური რაზმების შექმნა, წერა-კითხვის უცოდინარობის ლიკვიდაცია — ყველგან თავის შეგობარ კომკავშირელებთან ერთად, როგორც რიგითი და როგორც კომკავშირული წინამძოლი, მუშაობს ნიკოლოზ ვოზნესენსკი.

1924 წელს ვოზნესენსკის გზავნიან პარტიულ სამუშაოზე დონბასში.

1928 წელს იგი სასწავლად მიაბარებენ მთელი პროფესურის ინსტიტუტში, ვოზნესენსკი შეუდგა თავისი სიყვარული მეცნიერების — პოლიტიკური ეკონომიის შესწავლას და ჯერ პარტიის მებრძოლ დარჩა. იგი ინსტიტუტის პარტიული ბიუროს პროპაგანდისტული ჯგუფის ხელმძღვანელია. 1931 და 1932 წლებში ეკონომიკის საკითხისათვის“.

1934 წლის თებერვალში პარტიის XVII ყრილობაზე ნ. ა. ვოზნესენსკი არჩიეულ იქნა საბჭოთა კონტროლის კომისიის წევრად. ამ წელს გამოდის მისი ახალი მეცნიერული ნაშრომები: „მარქსი და ენგელსი შრომის სოციალისტური ორგანიზაციის შესახებ“, „პროლეტარიატის დიქტატურა და სოციალიზმის ეკონომიკა“, „პირველ ხუთწლედში სოციალისტური გაფართოებული კვლავწარმოების შესახებ“.

1935 წელს ვოზნესენსკის მიეკუთვნა ეკონომიურ მეცნიერებათა დოქტორის ხარისხი. იმავე წელს იგი დანიშნულ იქნა ლენინგრადის საქალაქო ბაგეგმო კომისიის თავმჯდომარედ და ლენინგრადის საბჭოს აღმასკომის თავმჯდომარის მოადგილედ.

ვოზნესენსკის მოღვაწეობის ყველაზე პასუხსაგები და ნაყოფიერი პერიოდი იწყება 1937 წლის დეკემბრიდან, როცა იგი დანიშნულ იქნა სსრ კავშირის სახელმწიფო საგეგმო კომიტეტის თავმჯდომარედ. თერმომეტი წლის განმავლობაში ვოზნესენსკი სათავეში ედგა საკავშირო საგეგმო ორგანოს, „პარტიის ცენტრალური კომიტეტის ეკონომიურ შტაბს“, როგორც იგი უწოდებდა სახელმწიფო საგეგმო კომიტეტს.

...ომი. სსრ კავშირის სახელმწიფო საგეგმო კომიტეტი ხდება ის შტაბი, რომელსაც პარტიის ცენტრალური კომიტეტი ავალებს სამხედრო რელსებზე გადაიყვანოს ქვეყნის ეკონომიკა. თავდაცვის სახელმწიფო კომიტეტის თავმჯდომარის მოადგილეს ნ. ა. ვოზნესენსკის ევისრება პერსონალური პასუხისმგებლობა საბჭოთა არმიის უზრუნველყოფისათვის საჭირო მასალებით. ვოზნესენსკი სახალხო კომისართა საბჭოს პრეზიდიუმის თავმჯდომარის მოადგილეა ხსოვნა მათი სახელოვანი შეილისა, რომელმაც მთელი თავისი სიცოცხლე ჩვენს ქვეყანაში კომუნიზმის აშენების საქმეს მოახმარა.

ომის დროს ვოზნესენსკი ხელმძღვანელობდა სახელმწიფო საგეგმო კომიტეტს, იქირა სსრ კავშირის მინისტრთა საბჭოს თავმჯდომარის მოადგილის პოსტი და იყო სსრ კავშირის მინისტრთა საბჭოსთან არსებული მეტალურგიისა და ქიმიის ბიუროს თავმჯდომარე, ხოლო ამავე დროს მეცნიერულ მუშაობასაც ეწეოდა. იგი წერს წიგნს სსრ კავშირის სამხედრო ეკონომიკის შესახებ, რაც 1947 წლის დამლევს დაამთავრა, წიგნმა საზოგადოებრიობის მაღალი შეფასება მიიღო და პირველი ხარისხის სახელმწიფო პრემია მიენიჭა.

1949 წლის დამდეგს ნ. ა. ვოზნესენსკი უეცრად ჩამოაშორეს ყველა პარტიულ და სახელმწიფოებრივ საქმეს: იგი გამოყვანილ იქნა პოლიტბიუროს შემადგენლობიდან, ხოლო შემდეგ პარტიის ცენტრალური კომიტეტიდან. მას მუშაობის შესაძლებლობაც კი მოუსპეს. ვოზნესენსკი ულაზანის სტალინს ერთ ბარათს, მეორეს, მესამეს... მაგრამ პასუხი არ არის. „ეს რაღაც გაუგებრობაა, — ამბობს იგი თავისი ოჯახის წრეში. — სანამ სტალინი გაერკვეოდეს, დრო არ უნდა დავკარგო“. და ვოზნესენსკი განაგრძობს მუშაობას წიგნზე „კომუნიზმის პოლიტეკონომია“, რომლის წერაც 1948 წელს დაიწყო. შავი თეძლი, თითქმის გარეთგამოუსვლელად, შრომობდა ნიკოლოზ ალექსის-ძე ამ წიგნზე. მაგრამ მისი ეს შრომა დაუმთავრებელი დარჩა. 1950 წელს ნ. ა. ვოზნესენსკი დაღუპა, მსხვერპლი გახდა იმ თვითნებობისა, რომელიც გაბატონებული იყო სტალინის პიროვნების კულტის პერიოდში.

კომუნისტური პარტიისა და საბჭოთა ხალხისათვის ცოცხლობა ხსოვნა მათი სახელოვანი შვილისა, რომელმაც მთელი თავისი სიცოცხლე ჩვენს ქვეყანაში კომუნიზმის აშენების საქმეს მოახმარა.

ვ. კოლოტოვი.

რედაქტორთა შეხვედრა

ბანგკოკი, 30 ნოემბერი. (საკდესი). დღეს აქ მუშაობა დამთავრა გაერთიანებული ერების ორგანიზაციის აზიისა და შორეული აღმოსავლეთის საკითხთა ეკონომიური კომისიის წევრი აზიისა და შორეული აღმოსავლეთის ქვეყნების გაზეთების რედაქტორთა კონფერენციამ.

კონფერენციის დასკვნითს სხდომაზე გამოსულმა გაზეთ „იზვესტიის“ მთავარმა რედაქტორმა ა. ი. აჯუბეიმ აღნიშნა ჟურნალისტთა მესამე მსოფლიო შეხვედრის მნიშვნელობაზე. მან ხაზი გაუსვა აზრს, რომელიც მკაფიოდ გამოხატა ამხ. ნ. ს. ხრუშჩოვმა ჟურნალისტთა მოსკოვის შეხვედრის მონაწილეებთან საუბარში იმის შესახებ, რომ, თუმცა სხვადასხვა პოლიტიკური მიმართულების ჟურნალისტებს შორის არ შეიძლება იყოს მშვიდობიანი თანაარსებობა საბჭოთა კავშირის დახმარებით აშენდა. ამ ობიექტებით დამთავრდა კომბინატის გაფართოების მეორე ეტაპი.

დრამატურგთა კონფერენცია

ბუდაპეშტი. აქ დამთავრდა სოციალისტური ქვეყნების დრამატურგთა კონფერენცია. კონფერენციის მონაწილეებმა განიხილეს თანამედროვე სოციალისტური დრამატურგიის განვითარების პრობლემები და გზები. კონფერენციის მუშაობაში მონაწილეობა მიიღეს ბულგარეთის, უნგრეთის, ჩეხოსლოვაკიის, იუგოსლავიის, გერმანიის დემოკრატიული რესპუბლიკის, რუმინეთისა და საბჭოთა კავშირის მწერალთა დელეგაციებმა. (საკდესი).

სლოვაკი მკითხველებისათვის

სლოვაკი მკითხველები თავის დედაენაზე იღებენ თანამედროვე საბჭოთა მწერლების საუკეთესო ნაწარმოებებს. მხატვრული ლიტერატურის დაახლოებით ნახევარს, რომელსაც სლოვაკიის ეკვსი გამომცემლობა უშვებს, საბჭოთა ავტორების ნაწარმოებები შეადგენენ.

ყოველწლიურად წიგნის მაღალ ხარისხებში იღებენ საბჭოთა პროზაიკოსების, პოეტებისა და დრამატურგების დაახლოებით 100 ნაწარმოებს. შოლოხოვის, გორკისა და მაიაკოვსკის ნაწარმოებები რამდენჯერმე გამოიცა.

ჩეხოსლოვაკია-საბჭოთა კავშირის მეგობრობის ერთთვიურის განმავლობაში წიგნის ბაზარზე გამოვა სლოვაკიურ ენაზე თარგმნილი საბჭოთა მწერლების ძალი ნაწარმოებები. (საკდესი).

მწყობრშია ორი ობიექტი

ულან-ბატორი. მონღოლეთის დედაქალაქში დამთავრდა და მწყობრში ჩადგა კიდევ ორი ობიექტი ულან-ბატორის სკკ XXII ყრილობის სახელობის საფქვავი კომბინატისა, რომელიც საბჭოთა კავშირის დახმარებით აშენდა. ამ ობიექტებით დამთავრდა კომბინატის გაფართოების მეორე ეტაპი.

მოძმე ქვეყნებში

ბერლინი, 30 ნოემბერი. (საკდესი). გერმანიის სოციალისტური ერთიანი პარტიის ცენტრალური კომიტეტის პირველი მდივნის ვალტერ ულბრიხტის ინიციატივით გერმანიის დემოკრატიულ რესპუბლიკაში ფართოდ ვრცელდება მოძრაობა სოციალისტური შრომის ბრიგადების შექმნისათვის. ამ მოძრაობის მონაწილეები ებრძვიან ახალი ტექნიკის დაუფლებისა და ახალი ტექნოლოგიური პროცესების დანერგვისათვის, ზრუნავენ ნედლეულის, მასალების, ენერგიის ეკონომიურად ხარჯვაზე, ამაღლებენ შრომის ნაყოფიერებას, ამცირებენ წარმოების თვითღირებულებას. ამ მოძრაობის ინიციატორები ხშირად ხდებიან ახალი ტექნიკის ენთუზიასტები, ისინი ეხმარებიან ინჟინერ-ტექნიკურ მუშაკებს ახალი ტექნიკის დაუფლებაში, ეხმარებიან ახალგაზრდებს პროფესიის შეძენაში. ამ მოძრაობის ინიციატორები ხშირად ხდებიან ახალი ტექნიკის ენთუზიასტები, ისინი ეხმარებიან ინჟინერ-ტექნიკურ მუშაკებს ახალი ტექნიკის დაუფლებაში, ეხმარებიან ახალგაზრდებს პროფესიის შეძენაში. ამ მოძრაობის ინიციატორები ხშირად ხდებიან ახალი ტექნიკის ენთუზიასტები, ისინი ეხმარებიან ინჟინერ-ტექნიკურ მუშაკებს ახალი ტექნიკის დაუფლებაში, ეხმარებიან ახალგაზრდებს პროფესიის შეძენაში.

დიდი ხელოვანი

მოგონების ერთი ფურცელი

სიტყვები, ეპითეტები, ძახილის და ყველა სხვა ნიშნები უძლურნი არიან მსახიობის შემოქმედების გადმოცემაში. მსახიობი თვალით უნდა ნახო, თვითონ უნდა განიცადო მისი სცენიური სიცოცხლის ზემოქმედების ძალა, უნდა შეიგრძნო იგი. მხოლოდ ასეა შესაძლებელი მსახიობის შემოქმედების გაგება.

იყვნენ საუკუნის მსახიობები. უშანგი ჩხეიძე მათ რიცხვს ეკუთვნის. მსახიობის შემოქმედებაზე არსებულ უზარმაზარ ლიტერატურაში ყველაზე საუკეთესოდ ბელინსკის დაუწერია მოჩალოვზე, მაგრამ მაინც, როცა მის სტრიქონებს ვკითხულობთ, ბელინსკი უფრო მაღალვის, ვიდრე მოჩალოვის ჰამლეტი.

თავის ცნობილ წიგნში „ჩემი ცხოვრება ხელოვნებაში“ მსახიობის ტიქნიკის და ოსტატობის ჭეშმარიტი შემოქმედების შესახებ სტანისლავსკის ნათქვამი აქვს: „...ერთი რამ მაკლია ამგვარ თამაშში — გამოკვეთილი, თავბრუდამხვევი, შთაგონებული მოულოდნელობა! მოულოდნელობა, რომელიც ყველა ფიქრიდან მიწას გამოგვაცლის და სხვა მიწაზე დაგაყენებს. იმ მიწაზე მაყურებელი არასოდეს არ მდგარა, მაგრამ გუმანით იცნობს, წინათგრძნობით, მიხვედრით. ახლა კი ამ მოულოდნელობას თავისი თვალით ხედავს, პირველად ხედება მას პირისპირ. ეს გიბაყრობს, გიმონებს და გატყვევებს მთელი არსებით. მსჯელობა და კრიტიკა შეუძლებელია — ის, რაც ნახე, ოტყუარია, ვინაიდან მოულოდნელად ამიბადა ორგანული შუნების წიაღიდან.

მსახიობი თვითონ არის გაოგნებული და შეპყრობილი ამ მოულოდნელობით, რაღაც ძალას ემორჩილება და მისდევს, თვითონაც არ იცის საით...

ასეთი თამაში მშვენიერია, ასეთი თამაში ძლიერია, მაგრამ არა იმ ლოგიკით და თანმიმდევრობით, რომლითაც ტაბები ხანდახან. ის მშვენიერია თავისი მაამაცური ულოგიკობით, რიტმული არეიტმიულობით, ფსიქოლოგიურია, ჩვეულებრივი, მიღებული ფსიქოლოგიის უარყოფით... ის ყველა დადგენილ წესს არღვევს და სწორედ ეს არის კარგი, სწორედ ამაშია მისი ძალა. ასეთი მხატვრული ქმნილების შესახებ ვერ იტყვი, რომ ის კარგია, ვერ იტყვი „რატომ არის ეს ასე, და არა ისე“. ეს ასეა იმიტომ, რომ არის იგი, და სხვა არ შეიძლება იყოს. ვინ აკრიტიკებს ელვას და ჭიხვის, ქარიშხალს, შტორმს, გარიჟრაჟს ან მზის ჩასვლას“?

მე ვერ შევძლებ უკეთ ავხსნა უშანგი ჩხეიძის მსახიობრივი ბუნება, ვიდრე ეს სტანისლავსკის სტრიქონებშია გადმოცემული.

და, ვისაც უნახავს უშანგი, არწსოდეს არ დაივიწყებს შეუპოვარ შემოქმედს, რომლის ხელოვნება უმაღლეს მწვერვალებს აღწევდა.

მინდა გავიხსენო მისი უკანასკნელი გამოჩენა სცენაზე. კოტე მარჯანიშვილს ქართული საზოგადოებრიობა იუბილეს უხდიდა, კოტემ დაითანხმა უშანგი ამ საღამოს „ურიელ აკოსტაში“ მიეღო მონაწილეობა. უშანგიმ ვერ უთხრა უარი მარჯანიშვილს, თუმცა უკვე მძიმე ავადმყოფი იყო, სცენის შიში დასჩემდა, დარწმუნებული იყო, რომ მისი გული ვეღარ გაუძლებდა მოზღვავებულ გრძნობებს, ხოლო სხვანაირად ხომ უშანგის არ შეეძლო თამაში.

დაიწყო სპუნბილეო საღამო, უშანგი არა ჩანს. უკვე „ურიელ აკოსტას“ მეორე მოქმედების დეკორაციას დგამენ (მხოლოდ ერთი აქტი უნდა გვეთამაშა). უშანგისთან გაგზავნილი ამხანაგი დაბრუნდა. — „არ შემიძლია, ვერ მოვალ“ — შემოთვალა უშანგიმ. მარჯანიშვილი, აღელვებული, ბოლთას სცემს. ანტრაქტი გრძელდება. მე უკვე გამზადებული ვარ ვედითისათვის. მარჯანიშვილმა მთხოვა— „წადი, შეიხვიწი, იქნებ ეს ჩემი უკანასკნელი თხოვნა არის“. გადავწყვიტე რადაც უნდა დამჯდომოდა, მოვიყვანა. შევედი მასთან ივედითის კაბაში გამოწყობილი. უშანგი ღონემიხდილი იწვა, მას თავს დასტრიალებდა ექიმი ქალი, რომელიც თითქმის არ შორდებოდა. დავუჯექი, მოვეხვიე, დავიკონცი ხელები. „რომ მოკვდე კიდეც სცენაზე, უნდა წამოხვიდე, არ შეიძლება მარჯანიშვილს ასე სასტიკად მოექცე, მას, ვინც შენ გაასწავლა სცენაზე გოლიათური ნაბიჯებით სვლა, ვისაც სწამდი შენ ბოლომდე, ვინც ამდენი ბედნიერი წუთები მოგანიჭა“.

„მიეცით პირველი ზარი,“ უშანგი მოდის!“ — ვაცნობე თეატრს.

გაიხსნა ფარდა. უშანგი და მე ვდგავართ ზედით გამოსასვლელზე. გათავდა პირველი სცენა, ჩამოვიდნენ მოკვდავები, დაუკრეს საყვირებმა, საყვირებს მოსდევს ურიელი, მაგრამ უშანგი დგას, არ ძძვრის. მე ისევ ვეხვეწი, ვიმუდარები, ვტირი, ვარწმუნებ, რომ არ მოუშორდები. საყვირებმა კიდევ გაიმეორეს ურიელის გამოსვლა. უშანგიმ გადადგა ნაბიჯი, იგი გამოჩნდა სცენაზე. თითქოს გრიგალმა გადაიარაო, ისეთი ტაში ატყდა. ხალხი დიდხანს არ ცხრებოდა. საყვარელი მსახიობის გამოჩენამ აღფრთოვანა დარბაზი. „მოდის, მოდის!“.

უშანგის ხმა უკანკალებდა. სამარისებური სიჩუმე ჩამოვარდა. სცენა გრძელდება. ყველა, ვინც სცენაზე ვიყავით, თვალს არ ვაშორებდით უშანგის, ყველას სურვილი ერთი იყო — ნეტა გაუძლოს, იქნებ დღეს მოხდება სასწაული და უშანგი დაუბრუნდება სცენას. მაგრამ მოახლოვდა წამი, როცა ივდითი სტოვებს ურიელს, ისიც გადაუდგა, ურიელი მარტო რჩება. უშანგის ხელი ისე მაგრად ჩასჭიდებია ჩემს ხელს, რომ ვერაფრით ვერ გავითავისუფლე. ორკესტრი კვლავ იმეორებს ივდითის გადასვლის მუსიკას. დაბაბულობა მატულობს, და ჩვენ, მსახიობებს, შეგვეერთდა მთელი დარბაზი. ახლა მთელ თეატრს ერთი აზრი, ერთი სურვილი აქვს. უშანგიმ იგრძნო ეს მუდარა, ხელი გამიშვა, შორს არ წავედი, იქვე ახლოს შევჩერდი. უშანგიმ დაიწყო მონოლოგი. სულგანაბული უსმენს დარბაზი, უეცრად მან შეწყვიტა მონოლოგი, სიჩუმე გრძელდება. მხოლოდ უშანგის თვალები მიტყველებენ, მათში აუწერელი ტანჯვა ისახება. უცებ მოესმა ყრუ ხმაური დარბაზიდან. მოვიხედე, მთელი ხალხი ფეხზე იდგა. „შეხედე, უშანგი, ხალხი გელის!“

ოპერა ამოხდა უშანგის გულიდან, მან გააგრძელა თამაში. ვერ ავიწერ, როგორ დავამთავრეთ „ურიელ აკოსტას“ ეს დაუვიწყარი მოქმედება. სულ ტაში, სცენაზე ცრემლები. უშანგის ყოველი სიტყვა და მოძრაობა — ეს იყო სამუდამოდ გამოთხოვება თეატრთან.

რა სავალალოა, რომ მოკლე იყო ამ შესანიშნავი შემოქმედის სცენიური სიცოცხლე. მაგრამ ვიცი, როცა თეატრის მოღვაწენი შეგროვდებიან, რათა პატივთ დიდი ხელოვნების საქმე, იქ უშანგი ჩხეიძის სახელი მუდამ მოისხენიება, და მისი სახელის გახსენებაზე გაუოს სითბო მოეძებება, უფრო ძლიერი გახდება მადალი შემოქმედების სურვილი.

ვერიკო ანჯაფარიძე.
სსრ კავშირის სახალხო არტისტი.

სურათებზე: ზემოთ—**უ. ჩხეიძე, ქვემოთ** — სცენა სპექტაკლ „ურიელ აკოსტადან“; ივდითი — **ვ. ანჯაფარიძე, ურიელ — უ. ჩხეიძე.**

ჰიათურის მარკით

ჰიათურა. (საკ. კორ.). ქართული მარგანეცის სახელი ძველთაგანვე შორს არის განთქმული. დიდძალი მარგანეცი იგზავნება არა მარტო ზაპოროჟიეს, კრივოიროგის, ულანოვის, ტულის, კრამატორსკის, კონსტანტინოვკის, ჩელიაბინსკის, ლიპეცკის, ენაკიევოს, მაკეევკის და სხვ. მეტალურგიულ ქარხნებში, იგი მიდის სახალხო დემოკრატიის ქვეყნებში.

მაგრამ ეს ცოტაა. ჰიათურის მარგანეცი მიდის იაპონიაში, ინგლისში, საფრანგეთში, იტალიაში, ნორვეგიაში, შვეციაში, გერმანიის ფედერაციულ რესპუბლიკაში და სხვ.

— ჰიათურელ მაღაროელთა და გამამდიდრებელთა სასახელოდ უნდა ითქვას,— განაცხადა მარგანეცის ხარისხების სახელმწიფო ინსპექციის უფროსმა გ. კერესელიძემ, — რომ არც ერთი მომხმარებლისაგან უკვე ორი წელია არ მიგვიღია რაიმე პრეტენზია, რეკლამაცია. ჰიათურის მარგანეცის ხარისხი მოსწონთ სახჰოთა მეტალურგებს, უცხოეთის ფირმებს.

ახალი ქარხანა

საქართველოს სახალხო მეურნეობის საბჭოს მინერალური და ცილის წყლების ტრესტმა ხაშურში ააგო უალკოჰოლო სასმელების ახალი ქარხანა. ძირითადი სამუშაო პროცესები ქარხანაში მექანიზებულია. მისი წარმადობაა წელიწადში 50 ათასი დეკალიტრი. ამჟამად მთავრდება დანადგარების მოწყობა. მალე ქარხანა მოქმედ საწარმოთა მწყობრში ჩადგება.

დ. ფარმაშოვი.

კონცერტები საამქროებში

რუსთავის მუსიკალურ სასწავლებელთან ჩამოყალიბებულია და ნაყოფიერ მუშაობას ეწევა საკონცერტო ბრიგადა.

ამას წინათ საკონცერტო ბრიგადამ მოაწყო კონცერტი-ლექცია, რომელიც მიეძღვნა ცნობილი ქართველი კომპოზიტორის ა. მაჭავარიანის დაბადების 50 წლისთავს. კომპოზიტორის ცხოვრებასა და მოღვაწეობაზე ლექცია წაიკითხა მუსიკალური სასწავლებლის სტუდენტმა ბ. ვოლდენტმა. ლექციის მსვლელობის დროს სრულდებოდა მაღალ „ოტელოს“ მუსიკალური ფრაგმენტები.

კარგ ტრადიციად გადაიქცა კონცერტების გამართვა საამქროებში, მუშათა კოლექტივების წინაშე. მაგალითად, ამ დღეებში საკონცერტო ბრიგადა ეწვია რუსთავის მეტალურგიული ქარხნის მილსაგლინავ საამქროს. მუშებმა ინტერესით მოისმინეს პირველკურსელი სტუდენტების მიერ შესრულებული ცალკეული ნაწარმოებები.

ორი კონცერტი გაიმართა მე-15 და მე-16 საშუალო სკოლებში.

ამჟამად საკონცერტო ბრიგადა ახალ პროგრამას ამზადებს საწარმოებში კონცერტების გასამართავად.

ა. კაპანერი,
რუსთავის მუსიკალური სასწავლებლის კომკავშირის კომიტეტის მდივანი.

წიგნის თარო

დოდო ანთაძე — დღეები ახლო წარსულისა. მოგონებები. წიგნი I. რედაქტორი დ. ჯანელიძე, მხატვარი ვ. წერეთელი. გამომცემლობა „ხელოვნება“. გვ. 378, ფასი 2 მან.

გრიგოლ თოდუა — ცოდნისკარი არაგვის ხეობაში. მონოგრაფია წინამძღვრიანთკარის პირველ ქართულ სასოფლო-სამეურნეო სკოლაზე და მის მოღვაწეებზე. რედაქტორი პროფესორი ი. სარიშვილი. საქართველოს სასოფლო-სამეურნეო ინსტიტუტის გამომცემლობა. გვ. 106, ფასი 40 კაპ.

ოსწავლეთ ქართული

ოჩამჩირის ცენტრალური რაიონული საავადმყოფოს ექიმ-ოფთალმოლოგ ქალბატონ მამია იპოლიტეს-ძე მიქაიას წარგზავნა საქართველოს სსრ ფულისა და ნივთების 1963 წლის (მერვე გამოშვების) ლატარიის მოგებათა ტირაჟის 21817 სერიის № 200 ბილეთი, რომელსაც მოგებად ხვდა პიანინო.

მ. ჭოჭუა.

წყალსადენი სოფელში

მაღალმთიანი სოფლის ვანისუბანის მცხოვრებნი სამრეწველო წყლის ნაკლებობას განიცდიდნენ. ეს გაითვალისწინეს წყალტუბოს რაიონის. მექვენის სასოფლო საბჭოს დეპუტატებმა. ათთა რნიციატივით ერთი კილომეტრი მანძილიდან წყალსადენით გამოყვანილია სოფელში ანკარა წყაროს წყალი.

ც. კვატაშიძე.

ქუთაისელი მოცეკვავეები პოლონეთში

ქუთაისი. (საკ. კორ.). პოლონეთის სახალხო რესპუბლიკაში მოგზაურობიდან დაბრუნდა ქუთაისის ვ. აბაშიძის სახელობის კულტურის საქალაქო სახლთან არსებული ლენინური კომკავშირის სახელობის ქართული ხალხური ცეკვის ანსამბლი (ხელმძღვანელი კ. გერგიანი).

ქუთაისელმა მოცეკვავეებმა პოლონეთის ქალაქებში რამდენიმე კონცერტი გამართეს და ყველგან მაყურებლის მხურვალე მოწონება დაიმსახურეს.

სასქმართლოს დარგაზიდან

მკვლელს—სიკვდილი

— ო, ჰარსა და ლხინში ჩემს საყვარელ ძმას ანდროს სალამი და გამარჯვება, — ღიმილით მიეგება დამხდურს — სოფელ ამაღლების მაღაზიის გამგე-გამყიდველ ანდრო ბრეგვაძეს მეზობელი დურმიშხან ბოჭორიშვილი.

— გავიგე, მარტოდ გინდა გაათენო ეს კუპრივით ღამე მაღაზიაში. მოვედი, მარტო საფრანში მეგობრობა არა მწამს, ვისაუბროთ...

მცირე პაუზის შემდეგ დ. ბოჭორიშვილმა მგლის თვალებით შეხედა მეგობარს. ბნელ ჩანაფიქრს გზა სწრაფად გაუსწია, თვალის დახამხამებაში გაიძრო სახლში პირადესილი გრძელტარიანი დანა და გულის არეში ჩარტყმით მოკლა ა. ბრეგვაძე.

გარეწარმა გატეხა სალარო, ჩაჯიბა 2.700 მანეთი და გარეთ გამოვარდა.

— ვითომ გამიგებენ? ვერა, ვერასდროს, ყველა კკალს მოვსპობ, გავანადგურებ, — თქვა ბოროტმოქმედმა და მაღაზიის ცეცხლი წაუკიდა. ქარიან ღამეში ხანძარმა სწრაფად გაშალა ფრთა, დაიფერფლა მაღაზიაც, მკვლელის გვამიც და გვერდით აფთიაქის შენობაც.

ცეცხლით გამოწვეულმა ზარალმა 56.787 მანეთს მიაღწია.

დურმიშხან ამბროსის-ძე ბოჭორიშვილი სოფლიდან გაიქცა, მიმალვა, დანაშაულის კვალის დაფარვა სცადა, მაგრამ ბოროტმოქმედის გზა მოკლე აღმოჩნდა.

საქართველოს სსრ უმაღლესი სასამართლოს სისხლის სამართლის საქმეთა სასამართლო კოლეგიამ ამხ. ვ. გრძელიძის თავმჯდომარეობით მკვლელ დ. ა. ბოჭორიშვილს სასჯელის უმაღლესი ზომა — დახვრეტა მიუსაჯა.

ამ განაჩენს სასამართლოს პროცესზე დამწრე მაიაკოვსკელი მშრომელები კმაყოფილებით შეხვდნენ.

განაჩენი დ. ა. ბოჭორიშვილის მიმართ სრულებაშია მოყვანილი.

საუნჯეთა გაცოცხლება

ასწლოვან მომღერალთა ანსამბლი

ლიდი ხანია ეს აღარ არის სენსაცია. 1947 წელს სოხუმის ხალხური შემოქმედების სახლმა შეკრებაზე მიიწვია მთქმელები, მუსიკოს-შემსრულებლები და მომღერლები, რომლებიც ას წელს იყვნენ გადაცილებულნი. ადგილობრივმა გაზეთმა მათ მოხუცები უწოდა. მაგრამ მომღერლებმა დაამტკიცეს, რომ მათი მეხსიერება, ენერგია და შემოქმედებითი შესაძლებლობები დროს არ ემორჩილება.

ტანადი, თმაშეველცხლილი ადამიანები საოცარად შეხმატკბილებულად ასრულებდნენ ხალხურ სიმღერებს, ვირტუოზულად უკრავდნენ ხალხურ საკრავებს, ჰყვებოდნენ ძველ ლეგენდებს, ცეკვავდნენ. დიახ, ცეკვავდნენ და იშვიათი, უნიკალური იყო ნომერი: ასი წლის სოლისტი მარჯვედ ცეკვავდა ტემპერამენტიან „ქართულს“.

დროს თითქოს მართლაც არ ემორჩილებიან ისინი. 1953 წელს საქართველოს საკონცერტო ესტრადებზე დაიწყო გამოსვლა კოლექტივმა, რომელსაც ხალხურ მომღერალთა და მთქმელთა ანსამბლი ეწოდა. მისი სოლისტების ასაკმა ერთად ოცი საუკუნე შეადგინა. ამას წინათ ამ ანსამბლმა თავისი მეათე წლისთავის იუბილე იდღესასწაულა. ყველაზე უფროსი — რომ არა ვთქვათ „მოხუცი“ — სოლისტი მაჩუკუ ადლეიბა 118 წლისაა, ყველაზე უმცროსი — სამოცდაათი წლისა. ანსამბლის წამყვან მოცეკვავეს თარაშ ჯონუას რამდენიმე თვის შემდეგ შეუსრულდება ასი წელი. მისი კოლეგა შაადათ მარხოლია „მხოლოდ“ ოთხმოცდათორმეტი წლისაა. ანსამბლი განუწყვეტლივ ივსება ახალგაზრდობით. ამ შემთხვევაში ბრჭყალები უდგილოა. მაჩუკუ ადლეიბას და მისი მეგობრის, ჰსი წლის ალექსი ცვიუბას გვერდით ანსამბლის სამოცდაათი წლის სოლისტები ახალგაზრდებად გამოიყურებიან...

მოსალოდნელია კითხვები რეპერტუარის შესახებ, იმ ნაწარმოებთა ხასიათის შესახებ, რომლებსაც ანსამბლი ასრულებს, მუსიკალური საკრავების შესახებ, ბევრი სხვა რამის შესახებ. სანამ ამ კითხვებზე ვუპასუხებდეთ, მოდით მოვახდინოთ მცირე გეოგრაფიული ექსკურსი ასი წლის მომღერალთა ქვეყანაში.

მისი სახელია აფხაზეთი. ბუნებას უხვად დაუჯილდოებია ეს მხარე, არ დაუშურებია მისთვის არც მზე, არც ხასხასა სუბტროპიკული მცენარეულობა, არც ალპური საძოვრები. ნამდვილი სამოთხეა! და არაფერ არ ჩქარობს ვადაზე ადრე დატოვოს იგი. ამან უკვე დიდი ხანია დააინტერესა გერონტოლოგები: სამას ათას აფხაზზე მოდის ორი ათასზე მეტი ას წელს მიღწეული და გადაცილებული მცხოვრები. და ისინი რომ ახალგაზრდებივით მღერიან და ცეკვავენ, სრულებითაც არ არის გასაკვირველი. მართალია, მედიკოსები კვლავ გამოთქვამენ გაკვირვებას, მაგრამ, როგორც თვით ასწლოვანები ამბობენ, ეს მათი უფლებაა.

— ერთი მოსმენით როგორ მღერიდა ანტონ ფილია. ჩვენი სოფლის ჯარაეჩიძე და მეწისქვილე, არ დაიჯერებდნენ, რომ ას ოცდასამი წლისა იყო...

სულ ერთი წელიწადი დაკლდა ანტონს, ანსამბლის მეათე წლისთავს რომ მოსწრებოდა.

მინორული ნოტაა, ხომ? მაგრამ აფხაზ მომღერალთა პატრიარქი სიცოცხლიდან რომ წავიდა, ანსამბლი როდი დაშლილა. ახლა იგი ოცდაათზე მეტ კაცს აერთიანებს. მისი ცხრა სოლისტი ას-ას წელიწადზე მეტისაა. ყველანი შრომობენ, არა სურთ დაისვენონ. მუშაობენ კოლმეურნეობებში მრჩეველებად, საკარმიდამო ნაკვეთებზე გულუხვ მიწას ამუშავებენ, რჩევა-დარიგებას აძლევენ უამრავ შვილიშვილებსა და შვილთა შვილიშვილებს. დანიშნულ ჟამს კი ერთად იკრიბებიან და მოკლე რეპეტიციის შემდეგ ესტრადაზე გამოდიან.

ანსამბლი მუდამ ბრწყინვალე წარმატებით სარგებლობს მხატვრული თვითმოქმედების დათვალიერებასა და ოლიმპიადებზე. ჟიურის წევრები და მსმენელები მას პრიზებითა და ტაშით აჯილდოებენ. და სრულებითაც არა იმიტომ, რომ ეს ანსამბლი თავისთავად უნიკალური მოვლენაა. სამოც სიმღერას ასრულებენ ასწლოვანები, და ყველა მელოდია შობილია ხალხის შემოქმედებით, მისი თვითმყოფი კულტურით, ნიჭით. ისინი თაობიდან თაობას გადმოეცემა, საუკუნიდან საუკუნეში გადმოდის, და ანსამბლი ამ მელოდიებს პირველქმნილი სილამაზით გადმოგვცემს (აქვე უნდა ითქვას, ბევრი სიმღერა გადატანილია გრამფირფიტებზე). ასწლოვანთა რეპერტუარშია თორმეტი აფხაზური ცეკვა. მოცეკვავეთა ასაკის გამო რაიმე შეღავათის გაუთვალისწინებლად უნდა ვთქვათ: ბრწყინვალედ ცეკვავენ!

ანსამბლის კონცერტი საათნახევარზე მეტს გრძელდება. მთელი პროგრამის ორ მესამედს თვით ანსამბლის მონაწილეთა მიერ შეთხზული სიმღერები შეადგენს. თვითონვე წერენ მუსიკას. თვითონვე უკრავენ ეროვნულ საკრავებს: ორსიმიან აფხიარცას, ხემიან აიუომას, 14-სიმიან ახმაას, რომელიც არფას მოგვაგონებს, ჭონგურს და სხვ. მღერიან ხალხურ, ძველ და თანამედროვე, ეპიკურ და სახუმარო სიმღერებს. ეს რეპერტუარი შეიცნების ამოუწურავი წყაროა ფოლკლორისტებისათვის, ეთნოგრაფების, ლინგვისტების, ლიტერატურათმცოდნეების, ისტორიკოსებისათვის. მოსკოვში გამოცემული კრებული „აფხაზური ხალხური სიმღერები“ შეიცავს 168 საუოფაცხოვრებო, საწესჩვეულებო, საკულტო, ისტორიულ, რევოლუციურ შრომის სიმღერას, და მეტი წილი ეს სიმღერები ანსამბლის სოლისტებისაგან ჩაიწერეს.

— მათ გვერდით ახალგაზრდა ვხდები, — ამბობს ანსამბლის დამაარსებელი და ხელმძღვანელი, საქართველოს სსრ და აფხაზეთის ასსრ ხელოვნების დამსახურებული მოღვაწე ივანე ჭორთუა (დაბადების წელი 1910). ეს ნახევრადახუმარო აღიარება მან ინტერვიუს დროს გააკეთა. საერთოდ კი საუბარში ბევრი რამ შევიტყე საინტერესო.

— სიმღერები ფართოდ არის გავრცელებული ხალხის ყოფაში, ყველგან თან სდევს აფხაზს. სიმღერა გაისმის ტრადიციულ საოჯახო დღეობებზე და საზოგადოებრივ დღესასწაულებზე. აფხაზი მუდამ სიმღერით მიდიოდა სამუშაოდ და მტრებთან საბრძოლველად. წარსულში ბევრი სიმღერა მხოლოდ სასტიკად განსაზღვრულ განსაზღვრულ შემთხვევებში სრულდებოდა. დიდი ადგილი უჭირავს შრომის სიმღერებს, იმ ამბებისა და მოვლენებისადმი მიძღვნილ ისტორიულ სიმღერებს, რომლებიც ხალხის ხსოვნაში ცოცხლობენ.

— აფხაზური ხალხური სიმღერები უნოტებოდ იქმნებოდა. მხოლოდ შედარებით ცოტა ხნის წინათ დაიწყო მათი შესწავლა და ჩაწერა. მე, მაგალითად, ჩავიწერე ორასი სიმღერა, თქმულა ბ ა, ივგავი, ლეგენდა. აქაც ფასდაუდებელ სამსახურს გვიწევენ ასწლოვანები...

— როგორ მინდა მოვუსმინო მათ!

— ჩამობრძანდით სოხუმში. ანსამბლი მალე შეიკრიბება სავარჯიშოდ. ამ დღეს მოუთმენლად მოველი — ასწლოვანები თან მოიტანენ ახალ სიმღერებს და მათი მეხსიერებითა და ნიჭით აღდგენილ ძველ მელოდიებს.

მ. ლორთქიფანიძე.

სურათზე: ასწლოვანთა ანსამბლის წევრები.

პრიზების მფლობელები

ფეხბურთში საკავშირო ჩემპიონატის დამთავრებასთან ერთად გამოვლინდა ტრადიციული პრიზების მფლობელები.

გაზეთ „ტრუდის“ პრიზი (დაწესებულია საუკეთესო ბომბარდირისათვის) მოიპოვა ო. კოპაევმა (როსტოვის სკა, 27 ბურთი); ჟურნალ „ოგონიოკის“ პრიზი (საუკეთესო მეკარისათვის) ხვდა ლ. იაშინს; ფეხბურთის საკავშირო ფედერაციის პრიზის (ძირითადი და დუბლიორთა ქულების ჯამი) მფლობელი გახდა **მოსკოვის „დინამო“**; საკავშირო სპორტკავშირის პრიზი დუბლიორთათვის ხვდა **კიევის „დინამოს“**; „ფუტბოლის“ პრიზი დიდი ანგარიშით ყველაზე მეტი მოგებისათვის მოიპოვა **როსტოვის სკა-მ; მასვე** ხვდა ფედოტოვის სახელობის პრიზი ყველაზე შედეგიანი გუნდისათვის; გაზეთ „სოვეტსკაია როსიას“ პრიზის (ნებისყოფის სიმტკიცისათვის) მფლობელი გახდა მოსკოვის „სპარტაკი“.

ბაქოს საჭადრაკო ტურნირზე

გადადებულ პარტიებში მორიგე წარუმატებლობა განიცადა მსოფლიოს ექს-ჩემპიონმა ბიკოვამ, რომელმაც ზედიზედ ორი პარტია წააგო — კუშნირთან და ვოლპერტთან. კოზლოვსკაია და ვოლპერტი ყიამს დასჯერდნენ.

მეთერთმეტე ტურის წინ **კუშნირს** 8,5 ქულა ჰქონდა, **სპასკის** — 7,5 ქულა.

გუშინ მეთერთმეტე ტურში ზატულოვსკაიამ დაამარცხა როიტარე, დმიტრიევამ — ზვორიკინა, ვოლპერტმა — ბორისენკო. დანარჩენი პარტიები გადადიდო. კაკაბაძეს უკეთესი პოზიცია აქვს კოზლოვსკაიასთან. ბიკოვა-ჩაიკოვსკაიას პარტია გადადებულია რთულ პოზიციაში.

ლენინგრადში ერთ კვირაზე მეტია გრძელდება გათამაშდა ექვსი ტური

ჩვენი ქვეყნის საჭადრაკო პირველობის გათამაშება ვაჟთა შორის.

გასული კვირადღეს გათამაშდა მეხუთე ტური. ამ დღეს ორმა გროსმაისტერმა — პოლუგაევსკიმ და ხოლმოვმა წარმატებით ჩაატარეს პარტიები კლოვანთან და გიპსლისთან და ხატურნირო ცხრილში მეტად საჭირო ქულები ჩაიწერეს.

ჩემპიონატის ერთ-ერთ ლიდერს გროსმაისტერ გელერს შეხვედრა ჰქონდა ნოვოპაშინთან და პარტია ყაიმით დაამთავრა. ასევე მეორე ლიდერმა ბაქოელმა ბაგიროვმა ყაიმს მიაღწია გროსმაისტერ ავერბახთან. ყაიმზე შეთანხმდნენ აგრეთვე სპასკი - შტეინი დ გუფელდ - ბონდარევსკი. დანარჩენი პარტიები გადაიდო. გუშინ გაიმართა მეექვსე ტური.

კალათბურთელებმა სტარტი აიღეს

თვეულოს პოლიტექნიკურმა ინსტიტუტისა და ტაშკენტის „ტექსტილშიკის“ გუნდების მატჩის შედეგია 46 : 49.

კაუნასი. (ტელეფონით ხაეც. კორ.). აქ თბილისის „დინამოსთან“ და „ბურევესტნიკთან“ ერთად ბრძოლაში ჩაებნენ ლენინგრადის „სპარტაკი“, კაუნასის „ჟალგირისი“, დუშანბეს „ტაჯიკისტანი“ და ფრუნზეს „ციფი. სტარტზე საქართველოს გუნდებს ერთმანეთთან მოუხდათ შეხვედრა. მეტოქეთა სასტარტო შემადგენლობა ასეთი იყო: „ᲓᲘᲜᲐᲛᲝ“ — მინაშვილი, ხაზარაძე, მოსეშვილი, კილაძე, ალთაბაევი; „ᲑᲣᲠᲔᲕᲔᲡᲢᲜᲘᲙᲘ“ — გელურჯაძე, ი. ლეჟავა, მანაგაძე, დონაძე, საკანდელაძე.

სტუდენტებმა მეტოქეს მეტად მაღალი ტემპი შესთავაზეს. ორივე გუნდი ნერვიულობდა. ანგარიში ბურევესტნიკელებს მიჰყავდათ და ტაიმიც თავიანთ სასარგებლოდ (22:13) დაამთავრეს. 35-ე წუთზე სტუდენტები წინ იყვნენ უკვე 21 ქულით. მართალია, დინამოელებმა შეძლეს ნაწილობრივ მდგომარეობის გამოსწორება, მაგრამ დამარცხებას მაინც ვერ გადაურჩნენ 47:61.

საბჭოთა ფეხბურთელები საზღვარგარეთ

სსრ კავშირის ნაკრები და ზოგიერთი საკლუბო გუნდი ტურნეს მართავენ საზღვარგარეთ.

ჩვენი ქვეყნის ფეხბურთელთა ნაკრები პირველად კასაბლანკას ეწვია და გასულ კვირადღეს საერთაშორისო შეხვედრა ჰქონდა მაროკოს ნაკრებთან. მატჩი დამთავრდა ფრედ — 1 : 1.

დონეცკის „შახტიორი“ სტუმრად იმყოფება სირიაში. გასულ კვირადღეს ალეპოში იგი შეხვდა საკლუბო გუნდ „ზომენტმიანტს“. ასპარეზობა საბჭოთა ფეხბურთელების უპირატესობით აღინიშნა და დამთავრდა მათი გამარჯვებით ანგარიშით 3:0.

ლენინგრადის „დინამომ“ თურქეთში დაამარცხა ტრაპიზონის ნაკრები 1:0. ოდესის „ჩერნომორეცმა“ ფრედ (0:0) დაამთავრა მატჩი ტუნისის ახალგაზრდულ ნაკრებთან.

რედაქტორი
დ. მჟედლიშვილი.

კოსმოსური ნაწიწკაკების მახე

ქართველმა ფიზიკოსებმა გააუმჯობესეს სანაპერწკალო კამერა

ექვსი მინისაგან შეკრულია ჭურჭელი, რომელიც ჰერმეტულად იხურება. ბადური ელექტროდები ლითონის ძაფებით ფარავენ მის კედლებს. ასეთი სახე აქვს სანაპერწკლო კამერას, რომელიც საქართველოს მეცნიერებათა აკადემიის ფიზიკის ინსტიტუტში შეიმუშავა ფიზიკა-მათემატიკის მეცნიერება თ ა კანდიდატის გიორგი ჩიქოვანის ჯგუფმა.

ვილსონის კამერასთან შედარებით ეს პატარა ნაგებობა სათამაშო გეგონებათ.

— ჩვენი მარტივი და არაძვირადღირებული ხელსაწყო ზოგიერთ შემთხვევაში ისეთ სამუშაოს ასრულებს, რომელიც კვლევის სირთულით ვილსონის კამერას არ ჩამოუვარდება, — თქვა ინსტიტუტის ხელმძღვანელმა საქართველოს მეცნიერებათა აკადემიის აკადემიკოსმა ელეფთერ ანდრონაშვილმა, — და ამას დიდი სიზუსტით აკეთებს.

სანაპერწკლო კამერა შეისწავლობას გვაძლევს შეისწავლოთ ელემენტარული ნაწილაკების მასა, ენერგია და სიჩქარენი. ნაწილაკი, იონიზებულ გაზს რომ გაიელის, კვალს ტოვებს. ამ მომენტში ელექტროდებს აწვდინან მაღალ ძაბვას, რომელიც ელექტრონაპერწკალს წწვევს. ნაპერწკალი გზას უნათებს ნაწილაკს, და ის ადვილად შეიძლება აღბეჭდილ იქნას ფოტოფირზე. ვილსონის კამერაში კვალის ფოტოგადაღებისათვის მილიონი სანთლის ძალის შუქია საჭირო...

დღემდე არსებულ სანაპერწკლო კამერებში შეუძლებელი იყო ერთდროულად და ზუსტად აღგებეჭდა კვალი და გვეჩვენებინა მისი მდებარეობა სივრცეში. კვალი ყოველთვის ფუძის პერპენდიკულარულად მიდიოდა მთლიანი ოქროსფრად მოელვარე ხაზის სახით.

სანაპერწკლო კამერის ბადური ელექტროდები ნაპერწკლის ლოკალიზაციას ახდენენ კვალის რაიონში და ამით ძლიერ აფართოებენ გამოკვლევის შესაძლებლობებს.

ერთ-ერთ დაბნელებულ ლაბორატორიაში მაჩვენეს სანაპერწკლო კამერა მუშაობისას. გენერატორის გამოწომილი ტკაცუნი დაფარა ელექტრული განმუხტვის გასროსასვით ძლიერმა ხმამ, და კამერაში, მგეზავი ტყვიის პუნქტირის მსგავსად, გაიელვა ნაწილაკის წერტილოვანმა კვალმა. იგი მაშინვე აღბეჭდა ფოტოფირმა. კიდევ გასროლის ხმა — და ფირზე დაჭრილ იქნა მეორე ნაწილაკი... მკვლევრები ახალ ცნობებს იღებენ კოსმოსურ ნაწილაკთა ქცევაზე.

ა. სიმონიანი.

ᲙᲝᲛᲔᲓᲘᲐ

3 დეკემბერი

ზ. ფალიაშვილის სახელობის ოპერისა და ბალეტის სახელმწიფო აკადემიური თეატრი — ტოსკა (მე-11 აბონ. მე-4 წარმოდგენა), რუსთაველის სახელობის — მეტეხის ჩრდილში (მე-20 აბონ. მე-10 წარმოდგენა), სანკულტურის — საამო საზრუნავ