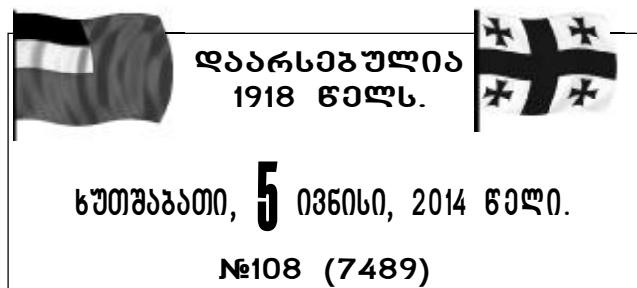


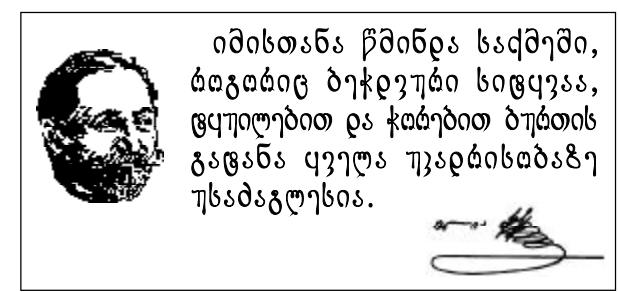
საქართველოს



დაარსებულია
1918 წლის.

ხუთშაბათი, 5 ივნისი, 2014 წლი.
№108 (7489)

კიბეჭილის



იმისთანა წმინდა საქმეში,
როგორიც ბუჭიური სიცყვაა,
ფულილით და ჭრიბით ბუჭის
გაფანა ყველა უკადტისაგა
უსამაგლებია.



ელექტრონული ფოსტა: sakresp@mail.ru და sakresp@wanex.ge

ვებ გვერდი: www.open.ge

ფასი 50 თეთრი.

როდესას სახელმწიფო კანონის მოქმედება, ეს მისი სიძლიერეა და ერა სისტემა

საქართველოს პრეზიდენტის მინისტრი ირაკლი ლარიშვილის
პრესკონფერენცია 2014 წლის 4 ივნის „ესაო ჯოჯიაშვილი“

②



ბიძინა ივანიშვილი
⑤ კოლეგიაში
უდია დაბრუდეს!



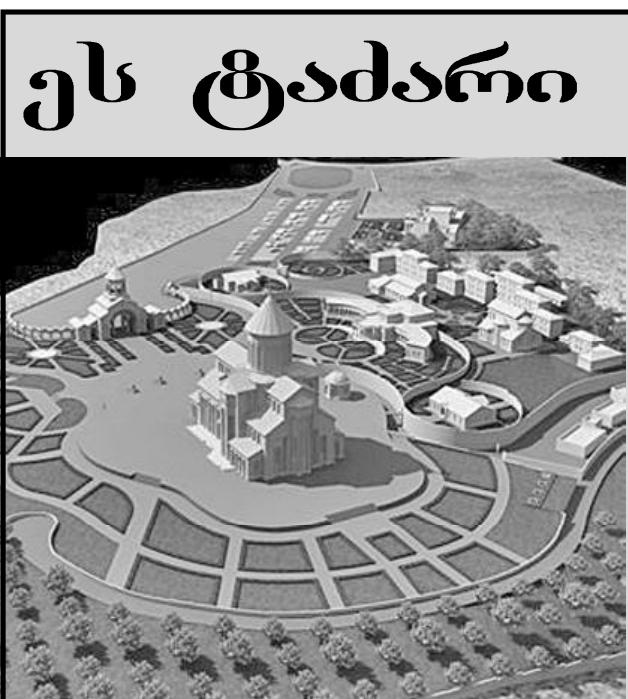
④

30 000
ხალხობრივი
შემოვალა

საყდრისის
ირგვლივ
დაგა არ
ცყდება



ჯიუტ
აფხაზე
მორჩილი
აფხაზი ⑧
ჩაანაცვლებას



ეს ტაძარი მე და შენ
ავაშენეთ,
მთელ
საქართვე-
ლოსთან
⑨ ერთად!

საკათელ
სანი
უაყროებელი
ნახევის
დამრღვევი
კუცი

⑦

მაგისტრი
MAGISTER



რასაც ჩვენს გაზეთში წაიკითხავ, სკვაგან ვერ ნახავ!

ოლოს ნომერი პირველი პრიზლება, პრემიით იგა-
ნიშვილის უპირველესი საზრუნავი უნდა იყოს
ქვეყნის ტრიალორიული მთლიანობის აღდგენა
ოკუპანტი რუსეთიც და მეგობარი დასავლე-
თიც „სათაცისოდ“ აკერძებან სიტუაციას და
პიროვნება ბიძინა ივანიშვილის გლობალები-
ან ახალ წარადგენებას და სტრატეგიას ამ უ-
თავრეს საკითხთან მიმართებაში ქართველებისა
უნდა ენიცადოთ, რომ ორიენტის ინტერესი, „საჩ-
ვენოდ გამოიყენოთ“ (ძალაშე რთულია, მაგ-
რამ უნდა შევძლოთ) და ჩევნი მიზნის მივაღ-
წიოთ... ამიტომ, ოქტომბრის არჩევნებამდე სა-
ქართველოს სახელმწიფო ინტერესებიდან გა-
მომდინარე საქართველოს მაღალეულინგიზა-
ნი პრეზიდენტ-მინისტრის საზრუნავი და მიზანი
უნდა გახდეს, მისა უმნიშვნელოებისა შეკედ-
ება, ამერიკის შევებულობის ჰერატების პრ-
ზიდენტი ოპარატორა და რუსეთის პრეზიდენტი
პუტინთან სხვა, საქართველოში დღეს მომქ-
მედ გერბ ერთი პოლიტიკური ფიგურა გერ-
შელდებს ამ მისის შერწყულებას, ეს ასე და ამი-
ტომ, ბიძინა ივანიშვილის „ვადამდელი გადა-
ბარება“ სამოქალაქო სექტორში – ეწინააღ-
მდეგება საქართველოს ეროვნულ-სახელმწი-
ფოებრივ ინტერესებს

ଓিষুস, মাৰিন্দু প্ৰেৰণীলক্ষণকুি আৰু মাস আৰুপিলুক্কোঁ
লোড গাৰ্জিৰিঙ্গড়েৰা সৃষ্টিৱিলী, রাতা, “তাৱিসে
আলুকে গুৰুন্দো” শেক্ষণাৰা, রাসাৰ পুকুৰে বাষণেৰ
নেৰত তুবালুপুৰুৰ। গাৰুদা আমিসা, মাৰ্দালী আৰু
ক্রিমুন্তুগৈসু মেঝেন্দু পংকৰীস, “শুদ্ধৱৰোণ” ন’সাৰ্ব
লোঢ পেলোলুগুণিনান গাৰমণ্ডলীওৱা, জ্ঞেৱ কীভোঁ
সৃষ্টিৰ আৰু অৱৰোগন্ধিৰেৰ পেলোলুগুণিকুৰোৱা
ক্রিসীস, “জাৰতুলী তুচ্ছেৰোৰেৰ” ম’শেঞ্চেৰ পেলোৱা
পৰৱৰ্তীসৈসু শৰ্ণেৱেৰা, মিসি নেৰুৰেৰোৰেৰ গাৰুক
কেৱলী আৰু বেঞ্জেৰুলোৱা আৰু সেৱা।
মীৰাৰ তাৰিখিন্দোৰ ইৱেৰ কলী লাৰিকৰা শৰ্ণেৱালীসু পে

ଦାଶ୍ଵିଲ୍ଲୋ, ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତିକିଲ୍ଲେ ମାର୍ଗଦେଖାଳା ଶ୍ଵିଲ୍ଲୋ ଏବଂ
„ନରପାର୍କିଲ୍ଲୋ ତ୍ରିନ୍ଦେମିସ“ ପିଣ୍ଡକ୍ଷେତ୍ରରେ ଗାଁ
ଦାନ୍ତପୁସ୍ତି, ରନ୍ଧ ମାର୍କଟମ ଏବଂ ଲିଙ୍ଗମ୍ ଏବଂ
ଶ୍ଵରତ୍ରେଲା ଗାରିଫାର୍କ୍ ଶ୍ଵେତମାର୍କ୍ କ୍ଷେତ୍ରରେ ହେଲା
ଲିଙ୍ଗମ୍ କ୍ଷେତ୍ରରେ କ୍ଷେତ୍ରରୁଥା ଏମି ତ୍ରୟ ଏବଂ କ୍ଷେତ୍ରରେ
ଶାଗାରାତ୍ରୀଦିନ ରିଅକ୍ଟିଲ୍ ଏବଂ ରାଜିକା ଶ୍ଵରତ୍ରେଲା
ଶ୍ଵେତମାର୍କ୍ ଏବଂ ମାର୍କଟକ୍ଷେତ୍ରରେ, ବେଳମ୍ ମିଳିଲ୍ ମାର୍କଟକ୍ଷେତ୍ର
— ବିନଦିନ ରାତିଶ୍ଵେତମାର୍କ୍ ମରିପାଇପୁ ନିର୍ଜ୍ଞବା!.. ଏହା
ରନ୍ଧ ଆର ମନ୍ଦବ୍ୟୁଦେଖ, ଏମିତିମାଦା ଶାକିରାନ୍ ବିନଦିନ
ରାତିଶ୍ଵେତମାର୍କ୍ ଏବଂ କ୍ଷେତ୍ରରେ ବେଳମ୍ କ୍ଷେତ୍ରକ୍ଷେତ୍ରରେ
ପାଲିତିକ୍ ଏବଂ ପାର୍କିଲ୍ଲୋ ଏବଂ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଏହା
— ଏମିନ୍ଦରାତ୍ରୀକ୍ଷେତ୍ରରେ ଶାକାରିତ୍ଵେଲାମ୍ ଗାଢିଲ୍ଲୋ
ର୍ଯ୍ୟା, ରନ୍ଧଗାରିଲ୍ଲୋ ଶାଖାବାଦଗାରିଲ୍ଲୋ-ପାଲିତିକ୍
କ୍ଷେତ୍ର ଏବଂ କାଳିଲ୍ଲୋ, ମିଳିଲ୍ ହାମିପ୍ରାଦିଲ୍ଲୋ ମ୍ୟାର ଦିନ
ବ୍ୟାପକ ପାଇଁ ପାଇଁ ହେଲା!..

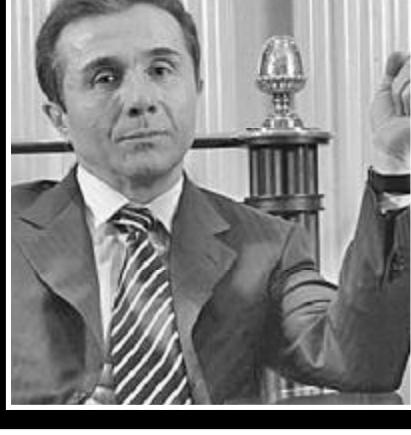
დიას, ეფუძნობრივებრი თვალითაც კავკაზულ
ჩანს, რომ დასაცლელით გარკვეულმა გავლენა
ნიანძა წრდებამა არ დაიჯერეს ბიძინა ივანიშვ
ვილისა და მისი მემკვიდროს ირაკლი ლარიო
ბაშვილის ერთგულება (მათ სურდათ ისეთი
„ყურმონქრილი ერთგულება“, როგორიც საა
პა შვილს და ნაცეპს ჰქონდათ და აქვთ), მათ
ისეთი რეუშის სტრიდებათ თბილისში, რომ
მელობ არათუ რუსთაონ ურთიერთობისს
„დალაგებაზე“ იფურქუბს, არამედ, იმ შემთხ
ვევაშიც კი, თუ რუსეთი დიალოგზე წამოა
ვა, მასთან კონტაქტზე უარს იტყვის სხვადას-
ხვა საპაბით, რათა რუსეთს დაბაზულობა არ
მოქსნას კავკასიის მიმართულებით... დასა,

ეს ძალები ძალიან გაღიზიანებულები არით
ან იმით, რომ სააკადშევილის აგრძესიული რიტორიკა
ტორიკა რუსეთის მიმართ, ივანიშვილ-ლარ
რიბაშვილმა შეარბილეს, ეს კი, ამ წრეების
ინტერესებს და გეგმებს თავდაყირა აყენებს.
დღეს, ქვეყნას არ სუბულ პოლიტიკურ სისტემამ და შექმნილ რეაგირაში, პრეზიდენტისა და პრემიერს შორის კონსტიტუციის ური უფლებამოსილებების სხვადასხვაგვარად ინტერპრეტაციის შემთხვევაში, იმდენად მძიმე სახელისუფლებო დაპირისპირებაა მოსალოდნელი, რომ ეს უფასველად გამოიჩინება მძაფრ პოლიტიკურ კრიზისს და ურთიერთქიშობას სახელისუფლებო ჭირებს შორის, რითაც შეიძლება ისარგებლობა „ნაცეროვაში“ და „ათრონების“ ძლიერი საფინანსო და სსხა მხარდაჭერის მათ გაუჩნდებათ შესასი ხელისუფლებაში, მობრუნებისა... ამიტომ მიმართია, რომ ივანიშვილ-ლარიბაშვილმა პარტია „ქართული ოცნება – დემოკრატიული საქართველო“ უნდა გააძლიერონ, საჭიროა საზოგადოების ფართო ფენების, მრავალრიცხვანი მომხრეების ხელახალი დარაზმის (სანამ კიდევ მაღალია ბ-ნი ბიძინას რეიტინგი).

ადგილობრივი არჩევნები როგორც არ უნდა და დამთავრდეს, უნდა დაიწყონ მზადება ვა დამდევლი საბარალამენტო არჩევნების სამინისტროს (სადაც, ასის საბარალამენტო იქნება ბიძინა ივანიშვილი და და პარლამენტის წევრი) არჩეულ იქნება ქვეყნის პრეზიდენტიად, როგორც ამას ითვალისწინებს საპარლამენტო რესპუბლიკური კის კონსტიტუციის კლასიკური მოდელი), ან გვიან შემოდგომაზე, ან ადრე გაზაფხულზე ამისთვის კი, კოალიციის შიგნით უნდა გაერთიანდენ იმ პოლიტიკალებთან, რომლებ ბიც მთა არ უდალატებრი და საგარეო ინსტრუქციებით არ იხლომდებარებენ!..

უკრაინის გარშემო მიმდინარე უზენაველი მსოფლიო გეოპოლიტიკური მოვლენებისა ფონზე, საქართველოსთვის კველაზე მტკიცებული და ურთულესი საკითხი იყო და არის ტერიტორიული მთლიანობის აღდგენა, ეს

ბიძინა ივანიშვილი
პოლიტიკაში
უნდა დაბრუნდეს!



აქედან გამომდინარე, ისინი ხელისუფლები
ბაზი და კოალიციას შე ყოფნისასაც არ პარტ
გავეთ დღოს ის ისტორიას, რათა საკუთარი პარტ
ტიტბის სახე წარმოაჩინონ, გაძლიერონ ძვე
ლი და გაბან ახალი, საჭირო პოლიტიკურ
რი კავშირები. ისინი, საკუთარი პარტიის
და ლიდერების პიარითაც იქნებიან დაკავე
ბულნი, პრივატულ შეხვედრებზე ევროპერ
და ამერიკელ პარტიინორებთან და ეს ნორ
მალური, ევროპული პოლიტიკური კულტუ
რის სანი ილა. ამ პარტიის ჰყავს თა
ვისი ფაგონიტი ლიდერები, რომელიბისაც
საც ირაკლი ლარიბაშვილი განიხილება მო
მავალ პოლიტიკურ მოწინააღმდეგებ და ე
არცაა გასაკირი, რადგან რესპუბლიკურები
ბიც და თავისუფალი დემოკრატებიც ბიძინ
ივანიშვილის წინაშე თავს თვლიან პოლიტიკ
კურად და პიროვნულად დავალებულად, აც
ნობიერებენ რა იმა, რომ ბ-ი ივანიშვილი
გარეშე ძროვაც ვერ უზამდნენ სააკაშვილი
რეების და ვერ გახდებოდნენ სახელისუფლ
ლებო პარტიის. მაგრამ, მათ შეიძლება მი
აჩნდეთ, რომ — ირაკლი ლარიბაშვილის პი
როვნების მიმართ ისინი არანაირ ვალ ში ა
არიან!..

ପ୍ରକାଶକ କମିଶନ୍ସର ମାଧ୍ୟମରେ

საუკეთესო სენიორ შეპყრობილი წესების დამრღვევი კაცი

— რომელიც არაერთი დიდი შემოქმედის, ლევან ცუცქირიძის ცხოვრების განგლილი გზაც მისი კაცობრისა და ნიჭის შეუსაბამო იყო, თუმცა კა იქმუხდებოდა ამისა, კველაფერს, რასაც მან ხელი შეახო, უზაღვო ხელოვნის მაღლი სცენია. მის პალიტრას, ფერს, ხაზს, უძრალო წვრილობანსაც კა ძალდატანების ნახახი არ ამზრცვია. იგი იმ სილალით და თავისი უფლებითა გამორჩეული საკუთარი მზატყრული საშევაროს შექმნაში, რომელიც მხოლოდ დღვით კურთხეულ ხელოვნების ბუმბარია და გახლავთ ცნობილი მნერლის გიგი შახნაზარის მცირე ექსკლუზიური ინტერიუს, რომელიც ცნობილი ქართველი ფერმნერისა და გრაფიკოსის ნამუშევართა ალბომის პრეზენტაციის დაწყებამდე ჩამოვართვით. ამ დირი



დეპული წიგნით მობილური კავ-
შირგაბმულობის ლიდერი კომპა-
ნია **მაგიტი** საქართველოს ხელოვ-
ანთა სიკოროაში მდგრადი პარტნიორია და
სარისხითი უპრეცედენტული პრო-
ექტს აგრძელებს, რომლის ფარ-
გლებზე ბაზონ დეველოპერი-
ძეს შემოქმედების ამსახველი გა-
მოცემა რიგით მეთოთხმეტეა.

დიდებულ გამოცემაში თავმოყრილია ჭარმაგი შემოქმედის სამასორმოცდაათზე მეტი ფერწერული და გრაფიკული ნამუშევარი, თავად ალბომი კი ხუთ თავადაა დაყოფილი: ფერწერა, ძველი და ახალი აღთქმა, გრაფიკა, წიგნის გრაფიკა და თავსართები. მას შემდეგ მარტინ გამოცემაში მომავალი არასდროს პრინციპიებისთვის არასდროს ულალატია.

მხატვრის შემოქმედებასა და მასთან მეგობრულ ურთიერთობაზე დიდი სითბოთი და იუმორით ილაპარაკა არქიტექტორმა ვახტანგ დავითაძემ.

— ლიტერატურის ინსტიტუტში

ମେବାତ୍ରିବାରୀ ଦ୍ୱାରା ସ୍ଵରାତରେ ଉପୁଲି ଆଜିକୁ
ଶରୀରା ରୂପିତାକୁ ଲାଗିଛି, ଯାକୁଠି ଅନୁରୋଧ
ତାକୁ ଲାଗିଛି, ଯାହାକୁ ତଥା ଶରୀରାକୁ, ବିକାଳ
ମଧ୍ୟରେ ଦାରାତାକୁ ଲାଗିଛି, କ୍ଷେତ୍ରରେ
ଏହାକୁ ଲାଗିଛି ମନେରିଲ୍ଲାହେବିଲା ଏବଂ ପ୍ରେତିରେ
ଦିଲି ଶୈଖିମନ୍ଦରେ ଦିଲି ମାରିଗାଲିତିବେ.

მკიოხეველს გვინდა შევახსეროთ,
რომ მანამდე კომპანიის ხელ-
შეწყობით გამოიცა დიდებულ
ქართველ შემოქმედთა ირაკლი
ფარჯიანის, ედმონდ კალანდაძის,
თემო ჯაფარიძის, რადიშ თორო-
დიას, მერაბ აბრამიშვილის, კო-
კი მახარაძის, დიმიტრი ერისთა-
ვის, თემო გოცაძის, ჯიბსონ ხუნ-
დაძის, ელგუჯა ამაშუკელის,
ოთარ ჩხარტიშვილის, ემირ ბურ-
ჯანაძისა და ბიძინა ავალიშვილის
ნამუშევართა ალბომები.

ლევან ცუცქირიძის შემოქმედება, მისი ფერწერა და გრაფიკა, თანამეტეროვა ქართული სახვითი ხელოვნების განუყოფელ ხანი-ლად დიდი ხანია იქცა, შეიძლება მუზიკის ერთგული რაინდი კი იგი გასული საუკუნის შუა ხანი-დან გახდა.

„1970-იანი წლების ბოლოს
სამხატვრო აკადემიის ფონდს კედ-

ବାତୁଳିନୀ ଲ୍ୟେବାନୀରେ ନାମଶ୍ରୀ
ଶ୍ଵେତାରତା ମରିଗିଥିବା ଗା-
ମନ୍ଦିରରେ ନାମରତ୍ନବନ୍ଦା
ଫା ହେଠି ଦାଶାତ୍ମିକୁଳି
ଶ୍ରେଣୀ ପାନର୍ତ୍ତର୍ମୁଖି ମେଣ୍ଡ-
ତ୍ରାନ୍ତେ, ମିଠିବରା, ବୈର-
ନୀଲାଶୁଧୀ ମିଗ୍ବେଦି, ନାମଶ୍ରୀ
ଶ୍ଵେତର୍ମଦ୍ବୀଳ ହାତିଗୁପ୍ତାର୍ଜୁ,
ହେଠି ପାନର୍ତ୍ତର୍ମୁଖି ବୈର
ବନାଶ୍ରୀ, ମେର୍ରୁ ପି ରାସ
ବ୍ୟେଦାଶ - ଅଗ୍ରର ବିଷପ,
ଯୁଗରଶ୍ଵେତିଲି ମାଗିଦାଶ-
ତାନ ଏକ ତ୍ରୈଗିଦାଶ ! „ଶ୍ରେଣୀ
ମାଗାଶ୍ରୀ ଏକ ଦାରାଦରିଳ,
ସ୍ବା, ରାମ ପିତ୍ରଙ୍ଗେ, ଯୁଗ-
ଲାଶୀ ସାକ୍ଷେତ୍ରସମ ଅଧ-
ଗିଲାଇ, ଶ୍ଵେତି ଶ୍ରେଷ୍ଠିଲ୍ଲେ-
ଦା ଦାରକାଶଶି ଏକ ଶ୍ଵେତିଲ୍ଲେ,
ଯୁଗେଲାନୀ ମନ୍ତ୍ରଲ୍ଲେନ୍ଦ୍ର, „ଦାମାମଶ୍ଵେତିଲ୍ଲେ
ଦାତୁଳିନୀ ଲ୍ୟେବାନୀରେ.

మొబిల్ ఫోన్‌ల విభజితి 2020 ప్రాణి



മാഗ്ടി
MAGTI

რთულ საქართველოს კანკორი

გაიზიარა მხატვარმა **გიგი თოძევი**, რომელმაც აღნიშნა, რომ კომპანია მაგისტრის მოღვაწეობა ეროვნული სახვითი ხელოვნებისთვის ჭეშმარიტად ფასდაუდებელია.

— ის ტკბილი დღეები მინდა მოვიგონო, რომლებიც მე და ლევანს 1954 წლიდან მყოფლებული გვა-კავშირებს, რომელ თბილისის სამხატვრო აკადემიაში კვლავ-ლობდით, სადაც იმ დროს მხოლოდ რჩეულთა შორის რჩე-ულნი ხვდებოდნენ და სადაც ერთ პატარა მყუდო ჯახად უცხოვ-

ბატონი ლევანი ჩემი პედაგოგი
იყო, მის გარეშე რა ვიქენებოდი,
კაცმა არ იცის. მე-20 საუკუნის
ქართული მხატვრობა მის გარეშე
წარმოუდგრძნელია, მისი საუკუნე-
რები წარსულ საუკუნეებსაც
ეკუთვნის და მომავალსაც. მისი
წერა ხატვა — დილას ამით
იწყებს და დღესაც ამით აღამებს.

— გასული საუკუნის 50-იანი წლები ჩემი თაობის მხატვრების-თვის იმით იყო ნიშანდობლივი, რომ ნამუშევრებში სიუჟეტის შემოტანა მხატვრობაში ლიტერატურის შემოქრად ითვლებოდა, ამიტომაც ამის გათვებას ვერიდებოდით, — თქვა საღამოზე სიტყვით გამოსვლისას მხატვარმა თემო გოცაძე. — ბატონ ლევანის ნამუშევრებში კი ეს ხერხი მანამდე არსებულიდან პრინციპულად განსხვავდებოდა. იმ დროს მან ის ნიუანსები შემოიტანა, რომლებიც დღესდღეობით ასე გავაწლია. ის საქმე, რეველაცი დღესდღეობით კომპანია მაგთი აკეთებს. კიდევ ერთხელაა იმის მანიშნებელი, რომ ის საუნჯე, რაც ქართველმა მხატვრებმა მე-20 საუკუნეში შექმნეს, უახლოეს მომავალში ბინას ახალ მუზეუმში დაიდებს, სადაც ბატონ ლევან ცუცქირიდის ნამუშევრები ლირსეულ ადგილს დაიკავებენ..

უნდა იყოს. იმ წარჩინებული პე-
დაგოგიური მოღვაწე ერობისთვის
თქვენ, ბატონო ლევან, ისევე, რო-
გორც სერგო ქობულაძეს, მერაბ
მერაბიშვილს კულა თაობის ქარ-
თველი მხატვრები უდიდეს მად-
ლობას გიზდით, — თქვა ბატონმა
იოსებ ქოიავაძე.

— არ ვიცი, რომელი გრძნობაა
ჩემში უჯრო მეტი შენდონი, ჩემო
ლეკა — სიყვარული, პატივისცემა
თუ თაყვანისცემა, რადგან ერთ-
ნაირად მხიბლავს შენი შემოქმედება,
დამაინური სითბო და სი-
დარბასისლე, — ამ სიტყვებით მო-
ეფერა ამაგდარ მხატვარს ჩვენი
სასიქადულო მწერალი გურამ
დოჩანაშვილი.



ღვანღლმოსილი ხელოვანის კი-
დევ ერთ გამორჩეულ თვისებას,
მორიდებულობას, ხაზი გაუსვა
თავის გამოსვლაში ბატონში და-
ვით ანდრიაძემ.

— რაოდენ გასაოცარიც არ უნდა იყოს, ბატონი ლევან ცუცქირიძე არც დამსახურებული მხატვარია, არც რუსთაველის პრემიის ლაურეატი, რაც დიდად დასანანია. ეს კი იმას ნიშნავს, რომ იგი არასადროს ყოფილა თავისი ბიოგრაფიის დაგეგემავი, თუმცა კი მოზევრა მაინც ისაა, რომ დღეს ცხრა ათეულ წელს მიტანებული შემოქმედი თავის ნამუშევართა ამ შესანიშნავი ალბომით ქართულ მხატვრობაში კიდევ ერთ ღირსეულ ნიშან-სვეტს დგამს. კარგი მხატვრები ცოტანი არ არიან, თუმცა კი მხატვრობის არსის მსუბუქად ტარება მხოლოდ მათ შორის რჩეულთა ხელიდრია, — თქვა ბატონმა დავით ანდრიაძემ.

„ମିଳିବା ନାମ୍ବୁଶ୍ଵେର୍ବେଦୀ ଶ୍ରୀବେଣ୍ବେଦୀରୁ,
ରନ୍ଧ୍ର ଲ୍ଲେବାନ ଉଚୁପ୍ରେର୍ବୀରିନ୍ଦ୍ର ପ୍ରତ୍ୟେଲ୍ଲାଗାନ
ପ୍ରକରିଷ୍ଟିତ କୋମିଶନ ହିନ୍ଦୀରେ କାନ୍ତର୍ବେଦୀରୁ –
ପ୍ରେରାଶି, ବିଭିନ୍ନ ରାଜୀବାଶି, ପାନ୍ତିଶ୍ରୀର
ଶ୍ରୀରିକୋନ୍ଦ୍ରଶି, କେଲାନ୍ଦ୍ରବେଦୀଶିଂ. ଅଥିବା
ଶ୍ରେଷ୍ଠାଶ୍ରେଦୀ ବେଳା ଶ୍ରୀପାତ୍ର ମିଳି ମିଳିର ରା-
ତ୍ତେରିଲ୍ ତଥିଶ୍ଵେର୍ବେଦୀଶିଂପ ପାନ୍ତିଶ୍ରୀ-
ଲ୍ଲିନ୍ଦିତ. ମାଗାଲିତାତାର : “ପ୍ରେରାଶି କୋନ୍ଦ୍ରଶ୍ରୀ
ବି. ବାନ୍ଦ୍ରାରାଜ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ରାତ୍ରିରେ
ରାତ୍ରିରେ ଏହା ଶିଳାବାନ୍ଦ୍ରା ରାତ୍ରିରେ ପ୍ରେରା-
ଶିଂପ” (ଲ୍ଲେବାନ ଉଚୁପ୍ରେର୍ବୀରିନ୍ଦ୍ର, “ଶାବାନି
ଶିଵରପ୍ରେଶି ଓ ମିଳି କୁନ୍ଦସ୍ତରଶ୍ରେଷ୍ଠିକୁ-
ପା”), – ଏହା ସିତିପ୍ରକାଶିତ ଅମିତାବାର୍ପାଳୀ
ଧରିଦ୍ରେବୁଣ୍ଡି ମେତ୍ରାକ୍ଷରିଲେ ନାମ୍ବୁଶ୍ଵେର୍ବେଦୀର-
ତା ଲାଲକୁମିଳି ଶ୍ରେଷ୍ଠାବାଲ ସିତିପ୍ରକାଶ
କ୍ଲାଲପାତ୍ରକଣି କ୍ଲେଟ୍ରେବାନ କ୍ଲିନିକ୍ ରାଜାଶ-
ପିଲାଳ. କେଲାନ୍ଦ୍ରବେଦୀରିଲେ ଶ୍ରେମିକ୍ଷେତ୍ରିପି-
ରାଫିନ୍ଦି ଆସିବା ଅଧିକାରୀଙ୍କ ପାନ୍ତିଶ୍ରୀର
ନାମରେ ପାନ୍ତିଶ୍ରୀର ପାନ୍ତିଶ୍ରୀରିଲେ ପାନ୍ତିଶ୍ରୀରିଲେ

ეს ტაძარი მე და შენ ავაშენეთ,
მთელ საქართველოსთან ერთად!



**ბერებიც იქაურობას დატოვებენ, თავად საკ-
ვირველმიზემდედი ხატი კი საქართველოში
დაივანებს სამუდამოდ.**

ასპრობის, საქართველოს მხედვებისა
და პატრიარქების სახელზე. ყო
ველთვისურად ათასობით ადამია
ნი ცეკვრდება ფონდში. დღისათვის
ტაძრის ფონდში თვეში დაახლო
ებით სამასი ათას ლარზე მეტი შე
მოდის. თავად
ტაძარი ერთ-
ერთი უდიდესი
ინებად საქართ-
ველობი მოქმედ
ტაძრებს შორის
და სულ მცირე-
დით ჩამორჩება
სამების საკა-
თედრო ტაძარს.
სექტემბერში
ტაძრის გა-
დახურვა დას-
რულდება. რაც
შეეხება კომბ-
ლექსს, აյ ჩაფიქ-
რებულია კა-
რიბჭის, პატრი-
არქის რეზიდენ-
ციის, ბერთა
საცხოვრებლისა
და საგანმანათ-



ჩენენმა თანამეტამულებ, მსოფლიოში აღიარებულმა საოპერო მომძღვრალმა ბატონმა ბაატია ბურჭულაძემ გადაწყვიტა ეთავა ტაძრის მშენებლობა და თავის ათ მეტობართან ერთად დაწყო სახსრების შეგროვება, რომელიც დაეხმარებოდნენ იდეის განხორციელებაში. „ჩემი ათი მეტობარი კადევ ათს შეიგულებდა თითო, თანხმის პრობლემა არ გვექნებოდა და ტაძარის ავაგებდით საკვირველმოქმედი ხატის სახელზე, მაგრამ საჯემე წინ არ იძროდა, მიუხედავად ჩენენი მონდომებისა და სურვილისა. თანხმის მოძიებაც პრობლემას არ წარმოადგენდა. პატრიარქების კურთხევაც გვქონდა, მაგრამ... სწორედ მაშინ გაჩნდა იდეა – რამდენიმე პირზე, ბიზნესმენმა, ძალზე სოლიდურმა ფირმამ კი არ უნდა ააგოს ტაძარი, როგორც ეს მიღებული იყო აქამდე, არამედ მთელმა ხასხმა, მთელმა ერმა და შემდგომში ყველა, ვინც ტაძრის ზღურბლს გადააპიჯებს, ეცოდინებათ, რომ ეს ტაძარი მათი აგებულია არამარტოფინანსურად, არამედ

ლებალო ცენტრის მშენებლობა. აღ სანიშვნავია, რომ გამომდინარე ათონის მთისას ტრადიციული ბერძნობა დერთა სახელმოწყობლის ტერიტორიაზე აშე მხოლოდ მაბაკაცებს შეეძლება ბათ შევლა. კრიზისის შეენებლობაში მომავალ კორას იწყება. აქვე განკარგებება ავტომატურობის გაშენდება ბათისხილისა და კედრის კორონაზი. თითოეული ძირი სე თითოეული ახალ ჩემის გათვალისწინებული და მას კედრი მსურველი მოუნადგინდება და კედრის კორონაზი. უკინებელი დარღულია ათას ძირზე მეტი შეთისხილის სე“, — განაცხადა ბატონიშვილი.



ითხოვს. როგორც ბატიონმა პაა-
ტამ განაცხადა, ყოველ მონაწილე
სამი უმთავრესი საქმის აღ-
სრულება მოეთხოვება.

ସୁମତ୍ରାଗ୍ରେସିଆ ଲୋକ୍ପା ଫ୍ରାଂକରିସ ଏସ୍-ନେଚ୍‌ବିଲ୍‌ଟେକ୍ସ୍‌ଟୋଇସ, ରୂପାଙ୍କଣ ନେବିଲ୍‌ଟେକ୍ସ୍‌ଟୋଇସ କେନ୍ଦ୍ରିୟ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ପାଇଁ ଉପରେ ଅଧିକାରୀ ହୁଏଥିବା ପାଇଁ ଏହାର ପରିବାରକୁ ଆଶ୍ରମ କରିଛି। ଏହାର ପରିବାରକୁ ଆଶ୍ରମ କରିଛି।



გან იმ ადამიანთა ანგარიშიდან
გადანანცილდება თანხა მასზე,
ვინც ერთ ლარზე მეტი შესწირა
მშენებლობას.

ରୂପ ଶ୍ରେଷ୍ଠଙ୍କ ତାନିକୀଳ ହାତ-
ରିକ୍ତବ୍ୟାସ, ରମ୍ବଗର୍ବୁ ଦ୍ୱାରାନନ୍ଦା ପାଇ-
ଅଫାମ ଲାନ୍ଧିଶ୍ଵର, ତାନିକୀଳ ଗ୍ରାହକଙ୍କାଳୀ-
ବର ବେଳାପ୍ରିୟଲଙ୍ଘନୀଙ୍କ ନାଲଙ୍ଘି ଅନ୍ଦା-
ରିଶ୍ଵର ନର୍ଜବିତ. ସାକ୍ଷାରତରେ ଲାଭଶିଳୀ-
ମନ୍ଦିରରେ ଯୁଗପ୍ରେଲି ଶାନ୍ତିକୁ ନେବାଇମନ୍ଦିର
ଏର ଫୋଲାଇଲାଶି ଗାନ୍ଧିଶବ୍ଦାନ୍ତରେ ଫୁଲନ୍ଦି-
„ଇଗ୍ରାନ୍ତିକିରଣ“ ଅନ୍ଦାରିଶି ବେଳାପ୍ରିୟଙ୍କ

ଲୂଙ୍ଗମିନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରତିଶିଖିଲାଇଲା
କାହିଁରେ କାହିଁରେ କାହିଁରେ କାହିଁରେ କାହିଁରେ

ესტუკა ვაშაპილ

ფონდში განეცვრების მსურველებმა სრული ინფორმაცია მიიღეს სასურველ კითხვებზე, მიუხედავად იმისა, რომ ისინი ფონდ „ივერიისას“ წევრები დიდი ხანია, გახდნენ, კვლავაც გამოთქვეს სურვილი ბოლომდე ემსახურონ ამ დიდ საშვილიშვილო პროექტის განხორციელება.

