



საქართველოს სსრ კულტურის სამინისტრო  
ხალხური შემოქმედების რესპუბლიკური სახლი

ნ. ჩიქოვანი

# შენთან ყოფნა მწყუკია

სოლისტისა და საფორტეპიანო გუნდისათვის  
ფ. პ. ტანაშაშვილი

თბილისი  
1969

# შენთან ყოვანა მსუჯიკია

ტაძ. პ. ვრიგოლიშვილისა

მუს. ნ. ჩიქოვანისა

## ოდნავ აჩქარებით

Musical notation for the first system, featuring a piano introduction with a mezzo-forte (*mf*) dynamic marking.

Musical notation for the second system, continuing the piano introduction.

Musical notation for the first system of the vocal part, including lyrics: ხარ-ი- რე- მი-ვით ვუ-ვი- ვარ

Musical notation for the second system of the vocal part, including lyrics: სად ხარ და- მი-გდე უუ-რი-

Musical notation for the third system of the vocal part, including lyrics: მთის ბი- ლი- კებ-ზე და-გე- ძებ და

M 10848 M 13502 2

FM 220 2



სულ შენ-თან ყოფ- ნა მწყუ-რი- ა

მთის ბი- ლი-კებ-ზე და-გე-ძებ და

სულ შენ-თან ყოფ- ნა მწყუ-რი- ა

გა-მობრ-წყინ- ღე-ბი

ელ-ვი- სებრ სულ არ მე- ნა-ხე

მერ-ჩი- ა რად-გან რაც თვა-ლი

და-ღან-ღე და გულს სევ-და შე- მს.

ე-ჩვი- რად-გან რაც თვა-ლი

და-ღან-ღე და გულს სევ-და შე- მს.

ე-ჩვი- გო- გო ან

მს- სვლა რა ი-

ე-ჩვი- ან წახ- ვლა

FM 220 2



Handwritten musical score system 1, consisting of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line has lyrics: "მე- რე მე- რე- რე- რე-". The piano accompaniment is in the left hand.



Handwritten musical score system 2, consisting of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line has lyrics: "მე რე მე-ხვალ სი-ცოც-ხლო". The piano accompaniment is in the left hand.



Handwritten musical score system 3, consisting of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line has lyrics: "სი-ცო- ნის რე მე- ხვალ რე". The piano accompaniment is in the left hand.



Handwritten musical score system 4, consisting of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line has lyrics: "მე- რე მე- რე- რე- რე- რე-". The piano accompaniment is in the left hand.



Handwritten musical score system 5, consisting of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line has lyrics: "მე რე მე-ხვალ სი-ცოც- ხლო". The piano accompaniment is in the left hand.



Handwritten musical score system 6, consisting of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line has lyrics: "სი-ცო- ნის რე მე- ხვალ რე". The piano accompaniment is in the left hand.



4ma

n<sup>o</sup> 90/695



მტო- ვებ დარ- დი- ანს

ჰე!

ჰე!

ჰე!

ხარ-ირემივით ვყვივარ,  
 ხად ხარ დაშიგდე ყურია,  
 მთის ბილიკებზე დაგებებ, —  
 სულ შენთან ყოფნა მწუჟურია.  
 გამობრწყინდები ელვისებრ, —  
 სულ არ შენახე მერჩია,  
 რადგან რაც თვალით დაგლანდე —  
 გულს სევდა შემომეჩვია.  
 გოგო, ან მოხვლა რა იყო,  
 ან წასვლა ეგრე აღრიან,  
 მოხვალ — სიცოცხლე მიცინის,  
 წახვალ და მტოვებ დარდიანს.  
 თვალი ვერ მომიწყვეტია,  
 ლერწამტანს როცა მოარხევე,  
 ვიცი რომ საქმე ბევრი გაქვს. —  
 ჩემთვისაც მცირე დრო ნახე!  
 შრომაა, — ერთად ვიშრომით,  
 ლხინია, — ერთავ ვლალობდეთ,  
 შენმა სიშორემ არ მოშკლას,  
 შენც არასოდეს დალონდე!  
 გოგო, ან მოხვლა რა იყო,  
 ან წასვლა ეგრე აღრიან,  
 მოხვალ, — სიცოცხლე მიცინის,  
 წახვალ და მტოვებ დარდიანს!

FM 220  
2  
საქართველოს  
საბავშვო გამომცემლობა

უზანო

ნ. ჩიკვანი  
Хочу быть с тобой  
(На грузинском языке)  
Тбилиси, 1969 г.

მოს. რედ. გ. ცაცაშვილი

ლიტ. რედ. ე. დიდიშაშვილი