

საქართველოს პრეზიდენტი  
ნატოს გენერალური მდივნის სპე-  
ციალურ წარმომადგენლოს სამხ-  
რეთ კავკასიასა და ცენტრალურ  
აზიაში ხავიერ კოლონინას შენვ-  
და. ხავიერ კოლონინამ კიდევ ერ-  
თხელ დაადასტურა საქართველ-  
ოს ტერიტორიული მოლინიბისა  
და სუვერენიტეტის, ასევე, ევრო-  
ატლანტიკური და ევროპული ინ-  
ტეგრაციის მტკიცე მხარდაჭერა.  
„საზღამით ადინიშვა საქართვე-  
ლო-ნატოს ორმხრივი ურთიერთო-  
ბები, რომელიც დინამიკურად ვა-  
თარდება და ინსტრუმენტური და  
დემოკრატიული რეფორმების შე-  
იშვნელობა, ასევე, საქართველოს  
განსაკუთრებული როლი რეგიონ-  
ში შექმნილ უსაფრთხოების გარე-  
მოსა და შავი ზღვის უსაფრთხოების  
საკითხებში“, - ადინიშვნულია  
პრეზიდენტის ადმინისტრაციის  
განცხადებაში.

\* \* \*

ორგანიზაციების, რომლებიც  
სან პარლამენტს, სან მთავრობას,  
სან პარტიის მიუთითებენ, რომ  
რაღაც პროცესი უნდა იყოს გაშე-  
გიჩაბალე, უნდა იყოს კრიტერი-  
უმებზე დაყრდნობით და საჭარო,  
დახურული, არაგანმშვიდობალე პრ-  
ოცესით, კრიტერიუმების გარეშე  
გარიგდნენ რომელიდაც კანდი-  
დატებზე, - განაცხადა პარლამენ-  
ტის თაგმებიმარტი, რითაც არა-  
სამთავრობო ორგანიზაციების მი-  
ერ სახალხო დამცველის პოსტზე  
დასახელებული კანდიდატების,  
ნაზი ჯანებრშვილის, გიორგი ბურ-  
ჯანაძის და ანა აბაშიძის შეტჩევის  
პროცესი შეაფასა. „მაქსე იმედი,  
რომ პარლამენტში წარმოდგენი-  
ლი პარტიები მივაღწევთ შეთა-  
ნებებას სახალხო დამცველის კან-  
დიდატურასთან დაკავშირებით“,  
- დასძინა შალვა ბაბუაშვილმა.

\* \* \*

ლარსის საზღვართან ახდა  
არის არაორგანიზული სიტუაცია  
- ს ტანდარტულად, დღის განმა-  
ვლობაში რესერის 5-6 ათასი მო-  
ქალაქე იყო შემომსვლელი, რაც  
ბოლო ძერიოდში 40-45 პროცენ-  
ტით გაიზარდა. თითოეული მო-  
ქალაქეს შესწავლა ხდება, - განა-  
ცხადა შე მინისტრის მოადგილე  
ალექსანდრე დარახველიძემ. მისი  
თქმით, ლარსის ძუნეტზე დამატე-  
ბით ძალები გაიზავნა, პოლი-  
ციას აქვს გაზრდილი დატებითობა,  
თუმცა არსებული რესურსებით  
გამოწვევას უმკლავდებიან.

\* \* \*

„ნაციონალური მოძრაობა“  
 ინიციატივით გამოდის, რუსეთის  
 მოქალაქეებს, რომლებიც საქართ-  
 ველოში შემოვლენ, „საკუპურაციო  
 შენატანის“ გადახდის ვალდებულება  
 დაეკისროთ. როგორც დეპუტატება  
 ლევან ბეჭაშვილმა განაცხადა,  
 საკუპურაციო შენატანი ლარებში  
 იქნება განსაზღვრული:  
 1000 ლარის ოდნობით - თითო-  
 ეოს მოქალაქიზე.

მოამზადა

# უსკორს სამი თევრი ფარული კენჭისყრით აირჩივს

666 აგშლამ 577 20 35 90

აჭარის საკანონმდებლო ორგანიზაციაშე სესიაზე დეპუტატებმა ფარული კრძისის გენერალურით, 13-13 ხმით, უმაღლესი საარჩევნო კამისიის სამიწევი წევრი გადასახლები გადასახლები წევრი გადასახლები და კამისიის გადასახლები აირჩიეს 5 წლის გადით

- სუსის მითითებით შეარჩიეს კანდიდატები, კონკრეტულად, ეს გახლავთ ზაალ ზაალიშვილი. ეს არის ადამიანი, რომლის ჩვენების საფუძვლზე 2020 წლის არჩევნებზე უსკივაძე და კობალაძე და-აკავეს, როცა მათ ამხილეს გაყალბებული არჩევნები, ციალა შავაძე კი არის ოლქის თავმჯდომარე, რომელმაც გაყალბა არჩევნები. ის „ქართული ოცნების“ აქტივისტი იყო, რაშიც არაერთხელ კამბილოთ.



କା ଅନ୍ଧମା ଜୁଣ୍ଡା, ଏମ ଦ୍ୟାକରଶି ଏହି ମିଳିଗା-  
ଲେବଦ୍ଧିତ ମେନଙ୍ଗାର୍ଥିଲେଖନବାସ, କିମ୍ବା ଗାନ୍ଧି-  
ପ୍ରତି, ପରିନାମଶକ୍ତିରେ ନିର୍ମାଣ, ଦ୍ୟାବ୍ରତ-  
ଗ୍ରେଟ ସନ୍ଦର୍ଭମାତା ଦାରିଦ୍ରାଶିଂ. କିମ୍ବା ଯୁଦ୍ଧ-  
ଲୋକ୍ୟର୍ଥିରୁ ଗ୍ରାମ୍ୟକ୍ଷେତ୍ରରେ, କିମ୍ବା ପାର-  
ତ୍ୟାଗ, ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ଉପର୍ଦ୍ଦବୀରୁ କ୍ଷେତ୍ରରେ  
ଶୈଖିତ୍ୟଶାଲାରେ ଯୁଦ୍ଧଲୋକ ଏହାର୍ଥିରେ ଫିର୍ଦ୍ଦୁ-  
ଦେବାଶିଂ, - ଏହାର୍ଥାରୁ ଏହାର୍ଥିରେ ଦ୍ୟାଗର୍ହ-  
ଶିତିତମିବା.

მსოფლიო ჩემპიონატი კალებთა შორის დასრულდა



# საღ გადის ზღვაზე ციფრული თავისეფლებასა და კანონის შორის?

4

# აშარაში გრივის საცინალოებო ვაქცინაციის კამპანია

## გამოიწვეოთ გაზათი «აჭარა»!

ვისაც სურს მიიღოს მაქსიმალურად ზუ-  
სტი ინფორმაცია და ობიექტური ანალიზი  
არა მარტო ჩვენი რეგიონის, სრულიად საქა-  
რთველოს პოლიტიკური, ეკონომიკური, სო-  
ციალური და კულტურული ცხოვრების მთა-  
ვარი მოვლენების შესახებ, შესაბამისი თხო-  
ვნით მიმართოს სადისტრიბუციო ორგანიზა-  
ციას «ბათუმი ექსპრესი» (ქ. ბათუმი, ჭავჭავა-  
ძის ქ. №90, ტელ: 555 86 12 21). მისი დახმა-

რებით ოქვენს მისამართზე მიიღებთ გაზეთ  
„პატი“ კოლექტურული წოდების სახისა.

«აჭარის» უკველ მომდევნო მიმერო.  
გამოიწერეთ და ითანამშრომლეთ გაზეთ  
«აჭარასთან»!  
ჩეგნოვის ძვირფასია თითოეული ოქენე-  
ნების აზრი!











# თითოეულ გათუმალს დაკლლება ბერლინის ინციდენტი

ჩანახა მიმიშვილი 598 24 94 97

ნელ-ნელა წავიდა ბათუმის სახლმწიფო თეატრის მსახიობთა უფროსი თაობა... ბერლინი ინტერნაციული ამ თაობის უკანასკნელი წარმომადგენელი გახდათ, ადამიანი, ვისაც სახლო არტისტის წოდება ლოიციანურია არ შექნია, მაგრამ თუ ბათუმში ვინძენ უნდა თქვა სახლო, მაგრამ თუ ბათუმში ვინძენ უნდა - ბერლინი.

საქართველოს შოთა რუსთაველის სახლმწიფო თეატრალური ინსტიტუტის სამსახიობო ფაკულტეტის დამთვრების შემდეგ, 1963 წელს მოიღვაწეობა დაწყობით ბათუმის ილა ჭავჭავაძის სახლობის სახლმწიფო დრამატულ თეატრში. მან ამ თეატრში შექმნა არაერთ სცენური სახე, რომელთა შოთა ასახის გაცილებების მასში, დაღლი (მოცურავე), მაქსიმა (დამის ცეკვა), უსანთე (მელა და უურქენი), ინკვიზიტორი (ტოროლი), დაზმირი (საღამის ბაშში, როგორც ფარავანი სიზმარიში) და სხვა. მდიდარია ბერლინის ცნობგმირთა პალიტრა. გადაღებულია ფილმებისა და სერიალებში: „მიზანი“, „ლეონიზადი“, „უველაზე სწრაფი მსოფლიოში“, „ბანდიტი აგურის ქარხნიდან“, „ბათ ქექია“, „წინამორბედი“, „მაისის თოვლი“, „იქჩემთან“, „ოქტოოს იბობა“, „ციხესიმაგრე“, „ბოთე“, „სათნობათა კაბე“, „გაღმა ნაპირი“ და მრავალი სხვა. მისი შემოქმედება დაკავშირებულია ქართული თეატრისა და კინოს არაერთ წარმატებასთან. ბერლინი ინტერნაციულის მიერ შექმნილი მხატვრული სახეები ქართული სახსახიობო ხელოვნების ისტორიის ოქროს ფანტასია განცხადებულია ნაწილია მსახიობი კინოსა და თეატრში ნაყოფიერი მოღვაწეობისათვის არაერთგზის არის დაგილდებული თეატრალური და კინომხედვიერი. მანიშებული შექნია აჭარის დამსახურებული არტისტის საბატონი წოდება.

შესანიშნავ მსახიობსა და პიროვნებას საზოგადება ბათუმის სახლმწიფო დრამატულ თეატრში გამოიშვილობა. დაკრძალებულ საქართველოს სხვადასხვა ქალაქიდან ჩამორჩდნენ მისი მეგობრები, ახლობლები, კოლეგები. მათ შოთას გახლდათ რეუსისრი და დრამატურგით თაობა ბათუმური. თითოეული მათგანი სიყვარულითა და სითბოთი ისხევნებდა ადამიანს, ვინაც არა მხოლოდ თავისი შემოქმედებით დატოვა უდიდესი კვალი სამსახიობით კარიერაში, არამედ როგორც დიდმა პიროვნებამ, შეშემარიტმა ბათუმელმა - ქალაქის ცნობებაში.

უკლა დიდი გულისტკივილით დაემშვიდობა ბერლინი ინტერნაციული კოლორიტს.

## ავთონ ქარაბაშა, მსახიობი:

- წავიდა ჩვენი ბერლინი, საოცარი პიროვნება, 59 წლის განმავლობაში მოღვაწეობდა ამ თეატრის სცენაზე და ქმნიდა არაჩემულებრივ სახეებს. განა მარტო ჩვენი

ლა მასთან განშორება. ძალიან ცოცხალი იყო. მეგონა, რომ სულ თუ არა, ძალიან დიდანას მაიცი იქნებოდა. დაგვრჩა მისი შემოქმედება. ერთ რამესაც ვიტუვი, ძალიან გულისტკივილით, ბერლინის რომ თბილისში ეცხოვა - ინტერნაციული უკლებობრივი უდიდესი კვალი სამსახიობით ინტერნაციული უკლებობრივი საქართველოს - უფრო დატვირთული, დახუნძლული როლები.

ატარებდა. ის ნამდვილად დაკლლება ქალაქს, დაგვაკლდება თითოეულ ჩვენებას. გამოივლილი აბაშიძის ქუჩაზე და დაგვედებოდა კეთილი იუმორით, ღიმილით სახეს ორი ადამიანი - ნუნუ ხინიკაძე და ბერლინი ინტერნაციული. ეს იყო უკლებლივი საცავარი შეხვედრები. ას ბოლო დროს, ერთოთ თვის განმარტინაში, მათ თითქმის ყოველდღიურ გვედებოდა. ადრეც, როცა უფრო განიანად იყო, ბათუმის ბულვარში ერთად ვგარგიშიში მართვილი დაღეს მისი გარდაცალებით გამოწეული გულისტკივილი... მშენდლით, მეგობარი!

**ასლან ქაბაბაში, სახალხო აკადემიის ბრძანებული:**

- ბერლინის შემოქმედებით, ბერლინი ისტორიის მეტვენება, სიხარული, ცხოველება იყო ბერლინი - დიდი ხელვანი და დიდი მსახიობი, კიდევ უფრო დიდი ადამიანი იყო. ძალიან დიდი პიროვნება დააკლდა ქალაქს, ასეთები საუცხენები ერთხელ იბადებან... მგრამ ის არ მოქვდარა, მან თითოეული ჩვენანის გულში დაიდო ბინა. მოშენილი იყო რომ იყავი, გადაგებულია და მისი სიხარული გადაგებული მეგობარი. ბერლინია მართლაც განუმეორებელი მეგობარი იყო. ძალა დაგვაკლდება.

**მირანდა ბალაზ დარიანის არტისტი:**

- დღეს ბერლინის ვემშვიდობებით, ჩვენი ქალაქის მეტვენება, სიხარული, ცხოველება იყო ბერლინი - დიდი ხელვანი და დიდი მსახიობი, კიდევ უფრო დიდი ადამიანი იყო. ძალიან დიდი პიროვნება დააკლდა ქალაქს, ასეთები საუცხენები ერთხელ იბადებან... მათ თუ შინაგანად არ ატარებ, შეუძლებელია ყველასთვის ასეთი იყო. როგორც იგახის წევრის გარდაცვალება, ისე განვიცადეთ. ის ჩვენი დიდი იგახის გამორჩეული წევრი იყო იყო. ძალა დაგვაკლდება.

**მირანდა ბალაზ დარიანის არტისტი:**

- გულობასწყვეტია, დასანანია მისი ამქვევიდან წასვლა. ბერლინი ჩემთვის არა მხოლოდ დაიდი არტისტი, შემოქმედი, არამედ ჩვენი იგახის ძალიან დიდი მეგობარი იყო. შემიძლია გვთქავა, რომ ბერლინის წასვლით კავევ ერთხელ განვიცადე მამის დანაკლისი, თითქო კავევ ერთხელ მიმატროვ მამამ. მასთან ყოველი შემვედრა იყო ზემდინი. ჩვენ კოლეგებიც გახსელით, ერთად ვმუშაობდით აჭარის ხალხური შემოქმედების სკოლაში - ბერლინია აწავლიდა გრიმს ხელვენებას და მის ყოველი შემოსვლა საწავლებელში დიდი ზემდინი იყო. რა ასაკიაც არ უნდა ყოფილიყო ქალი, ბერლინის ყოველი შეხვედრისას ასალაც სიმაღლეზე აჭყაფა. ისე გაგრძნებინებდა თავს, თითქო შეგ ხარ ერთადერთი და განსაკუთრებული. მის ნიჭიერებაზე აღიარებული კატეგორია კურიულებითაც, მოცეკვავ-მსახიობებთანაც. აჭარითაცავშირის გუნდის (ხელმძღვანელი - თამაზ გახურტაშილი) რეპეტიციაზე მისი შემოსვლა რეპეტიციის ჩაშლას ნიშანვდა, ისეთი იუმორი და ხალისი შემოქმედებითაც. ხუნდა ბერლინი ისტორიაში გრიმს ხელვენებას და მის ყოველი შემოსვლა საცავარი შეხვედრების დიდი ზემდინი იყო. რა ასაკიაც არ უნდა ყოფილიყო ქალი, ბერლინის ყოველი შეხვედრისას ასალაც სიმაღლეზე აჭყაფა. ისე გაგრძნებინებდა თავს, თითქო შეგ ხარ ერთადერთი და განსაკუთრებული. მის ნიჭიერებაზე აღიარებული კატეგორია კურიულებითაც, მოცეკვავ-მსახიობებთანაც. აჭარითაცავშირის გუნდის (ხელმძღვანელი - თამაზ გახურტაშილი) რეპეტიციაზე მისი შემოსვლა რეპეტიციის ჩაშლას ნიშანვდა, ისეთი იუმორი და ხალისი შემოქმედებითაც. ხუნდა ბერლინი ისტორიაში გრიმს ხელვენებას და მის ყოველი შემოსვლა საცავარი შეხვედრების დიდი ზემდინი იყო. რა ასაკიაც არ უნდა ყოფილიყო ქალი, ბერლინის ყოველი შეხვედრისას ასალაც სიმაღლეზე აჭყაფა. ისე გაგრძნებინებდა თავს, თითქო შეგ ხარ ერთადერთი და განსაკუთრებული. მის ნიჭიერებაზე აღიარებული კატეგორია კურიულებითაც, მოცეკვავ-მსახიობებთანაც. აჭარითაცავშირის გუნდის (ხელმძღვანელი - თამაზ გახურტაშილი) რეპეტიციაზე მისი შემოსვლა რეპეტიციის ჩაშლას ნიშანვდა, ისეთი იუმორი და ხალისი შემოქმედებითაც. ხუნდა ბერლინი ისტორიაში გრიმს ხელვენებას და მის ყოველი შემოსვლა საცავარი შეხვედრების დიდი ზემდინი იყო. რა ასაკიაც არ უნდა ყოფილიყო ქალი, ბერლინის ყოველი შეხვედრისას ასალაც სიმაღლეზე აჭყაფა. ისე გაგრძნებინებდა თავს, თითქო შეგ ხარ ერთადერთი და განსაკუთრებული. მის ნიჭიერებაზე აღიარებული კატეგორია კურიულებითაც, მოცეკვავ-მსახიობებთანაც. აჭარითაცავშირის გუნდის (ხელმძღვანელი - თამაზ გახურტაშილი) რეპეტიციაზე მისი შემოსვლა რეპეტიციის ჩაშლას ნიშანვდა, ისეთი იუმორი და ხალისი შემოქმედებითაც. ხუნდა ბერლინი ისტორიაში გრიმს ხელვენებას და მის ყოველი შემოსვლა საცავარი შეხვედრების დიდი ზემდინი იყო. რა ასაკიაც არ უნდა ყოფილიყო ქალი, ბერლინის ყოველი შეხვედრისას ასალაც სიმაღლეზე აჭყაფა. ისე გაგრძნებინებდა თავს, თითქო შეგ ხარ ერთადერთი და განსაკუთრებული. მის ნიჭიერებაზე აღიარებული კატეგორია კურიულებითაც, მოცეკვავ-მსახიობებთანაც. აჭარითაცავშირის გუნდის (ხელმძღვანელი - თამაზ გახურტაშილი) რეპეტიციაზე მისი შემოსვლა რეპეტიციის ჩაშლას ნიშანვდა, ისეთი იუმორი და ხალისი შემოქმედებითაც. ხუნდა ბერლინი ისტორიაში გრიმს ხელვენებას და მის ყოველი შემოსვლა საცავარი შეხვედრების დიდი ზემდინი იყო. რა ასაკიაც არ უნდა ყოფილიყო ქალი, ბერლინის ყოველი შეხვედრისას ასალაც სიმაღლეზე აჭყაფა. ისე გაგრძნებინებდა თავს, თითქო შეგ ხარ ერთადერთი და განსაკუთრებული. მის ნიჭიერებაზე აღიარებული კატეგორია კურიულებითაც, მოცეკვავ-მსახიობებთანაც. აჭარითაცავშირის გუნდის (ხელმძღვანელი - თამაზ გახურტაშილი) რეპეტიციაზე მისი შემოსვლა რეპეტიციის ჩაშლას ნიშანვდა, ისეთი იუმორი და ხალისი შემოქმედებითაც. ხუ





## საგულონ მუსიკის ზეიმი

განაცხა პირველი 598 24 94 97

ბათუმის ზაქარია ფალია შვილი  
ის სახელობის სამუხტეო სკოლის  
დად საკონცერტო დაბაზში საგუ-  
ნდო მუსიკის კონცერტი გაიმართა  
მწარმე მონაწილეობით არც სტ-

ძასი მოხატილეობდა ორი სტუმარი კოლექტივი - თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის სტუდენტური კაპელა (ხელმძღვანელი - ლაშა მირონტაძე), ეროვნულ სასახლესთან არსებული ახალგაზრდული კაპელა (დირიჟორი - შიო აბრახაშვილი, სამხატვრო ხელმძღვანელი - მიხეილ ჯავახიშვილი) და ორი მასპინძელი გუნდი - ბათუმის სახელმწიფო მუსიკალური ცენტრის კაპელა (ქორმაისტერი - ლელა დოლიძე) და ბათუმის კულტურის ცენტრის ქალთა კამერული გუნდი (სამხატვრო ხელმძღვანელი - ზაირა მარიამიშვილი). მუსიკური მომენტები მოხდეს შორის საგუნდო კოლექტივებს შორის ინტეგრაცია. დედაქალაქიდან შეჩრჩეული რამდენიმე კოლექტივი ჩადის სხვადასხვა ქალაქში, რეგიონში, სადაც მათთან ერთად საღამოში მონაწილეობრივი მასპინძელი ხელმძღვანელი და ეს გუნდებს აახლოებს.

თავისუფალ ექიმიდებაველი - ნარინ  
ვადაჭყორია, მთავარი დირიქორი -  
გელა ვადაჭყორია).

საღამოს უძლვებოდა საქართველოს საგუნდო საზოგადოების წარმომადგენლი შიო აბრახამია.

აღნინიშვა, რომ ვინაიდან კოვიდმა ბევრი სფეროს საქმიანობა შეაჩერა, განსაკუთრებით მნიშვნელოვანია, რომ ახორ საგუნდო მუსიკას, ლიციენტის იყო. მორიგ ღონისძიებას ქუთაისის ოპერის თეატრი უმასპინძლებს, იქაც რამდენიმე სტუმარი მასპინძელი გუნდი გამოვა. ასევე გაიმართება კონცერტები მარტვილში, სენაკში, რუსთავში, ბოლნისში... შეიძლება ითქვას, რომ ათი



გურიად თუ ასონამდები გურიად



እዕስ በዚህ የሚገኘው ነው ጥሩ የሚከተሉት ስም ነው፡፡

ალიშვილი მუსიკალური კოლეგიაზები ბათუმს ეწვიონენ საქართველოს საგუნდო საზოგადოების პროექტ „საგუნდო მუსიკის კონცერტების“ ფარგლებში. ამ საინტერესო პროექტის ხელმძღვანელია თბილისის სახელმწიფო კონსერვა-

მოიხიბლა გიორგი ჩუბინიშვილის  
ქალაქური ფოლკლორის „ჩუმ ბა-  
ნართული“ გამოსახულების მიზანის

ლნარში” მიხეილ კავაბიშვილის, შიო აბრახამიას და გუნდის შესრულებით (გოტარა - იური კობახიძე). ვფიქრობთ, სულ მაღლ ეს კაპელა იმ სახელოვნო კოლექტივებს შორის ჩადგება, დღეს ქართულ ხელოვნებას რომ ალმაზებენ. სასცენო დებიუტი ნამდვილად შედგა, თანაც მაღლა დონეზე და გვიხარია, რომ ბათუმმა დაულოცა მათ გზა დიდი სცენებისკენ.

ଶ୍ରେଣୀପାଠ ୪ ଶ୍ରୀଲିଙ୍କ ହିନ୍ଦୁବାବ ଶ୍ରେଣୀଜ୍ୟମ୍ବା ଓ ମାସ ଶୁଭକାଳେ ଶିରମାତ୍ରେବୁଶୁଳ କୃଣଲ୍ଲେଖଟିଏଇତା ସିଂହାଶିଳ ମନୋକ୍ଷେତ୍ରନେବୁଗ୍ରମ. ଫଳିତ୍ୟାକରିତା ଲ୍ଲାଶା ମିଳନକ୍ରମରେ ରାମଦେଵନମ୍ବ ଶ୍ରେଣୀପାଠଶିଳ୍ପାବିଧି ଶୁଭକାଳେ ଶିରମାତ୍ରେବୁଶୁଳ କୃଣଲ୍ଲେଖଟିଏଇତା ସିଂହାଶିଳ ମନୋକ୍ଷେତ୍ରନେବୁଗ୍ରମ. ଫଳିତ୍ୟାକରିତା ଲ୍ଲାଶା ମିଳନକ୍ରମରେ ରାମଦେଵନମ୍ବ ଶ୍ରେଣୀପାଠଶିଳ୍ପାବିଧି ଶୁଭକାଳେ ଶିରମାତ୍ରେବୁଶୁଳ କୃଣଲ୍ଲେଖଟିଏଇତା ସିଂହାଶିଳ ମନୋକ୍ଷେତ୍ରନେବୁଗ୍ରମ.

დიდი მოწონება ხვდა წილად  
თითოეულ გუნდს, რაც ნამდვილად  
დაიმსახურეს, ეს საღამო საგუნდო  
მუსიკის ნამდვილი ზეიძი გახლ-  
დათ.

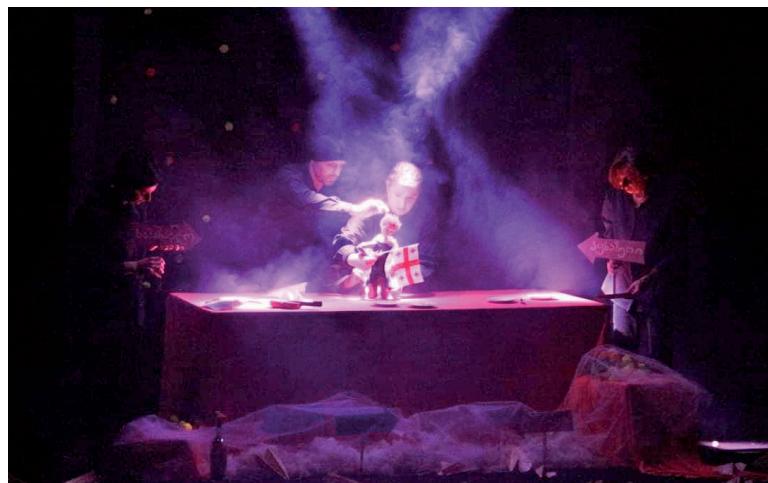
- ମାଫଳନ୍ଦା ମିନ୍ଦା ଗାଢାଗୁଡ଼ାକଣ  
ସାଜ୍ଞାରତତ୍ତ୍ଵଏଲୋଳ କୁଣ୍ଡଳିଶ୍ଵରିଙ୍କ ସାମିଦିନ୍ଦ୍ର-  
ତ୍ରିକୋଳ, ରୂପ ଅସ୍ତ୍ର କାହାରେ ଧରିବେଳେ ଶିଥି  
ଦୀର୍ଘମେଳିଲୁ କୁଣ୍ଡଳିଶ୍ଵରିଙ୍ଗବିଦୁ ମନ୍ଦାଚିନ୍ତି-  
ଲ୍ଲେଖିବେଳେନ୍. ମାଫଳନ୍ଦା କାଳବାତ୍ରିନ୍ ଲୋଳ  
ଶ୍ଵରିଙ୍କାଳୀଲୁ ଶ୍ଵରିଙ୍କ କାହାରେ ଧରିବେଳେ  
ତ୍ରୀତତ୍ତ୍ଵିଳୀ, ରୂପମେଳିଲୁ ଅରା ମେନ୍ଦଳନ୍ଦ  
ତବିଲୀଲୀସ, ଅରାମେଧ ସାଜ୍ଞାରତତ୍ତ୍ଵଏଲୋଳ  
ଦେବର ରୂପିନ୍ଦିଲୁ ମନ୍ଦିରାଶି. ମନ୍ଦିରିଶ୍ଵର-  
ମିନ୍ଦା ଶ୍ଵେତଶବ୍ଦିନିଶବ୍ଦା ଅବାଲଗାଶିରିଲା ଶ୍ଵେତ-  
ଶରୀରଲେଖିବେଳେଥି, ରୂପମେଳତା ଶବ୍ଦାରୀଲାବା  
ମିନ୍ଦାରିଲ କାହାକିଶ୍ଵେତିଲା, - ଅନିଶବ୍ଦା ମୁ-  
ସିକୁଳିବା ଶ୍ଵେତବାନ ମନ୍ଦିରିଶବ୍ଦିଲା.

ଦୀର୍ଘମେଳିଲୁ, ଦୀର୍ଘମେଳିଲୁ କାମିଦିନିଶବ୍ଦାରି  
ସାଜ୍ଞାରତତ୍ତ୍ଵଏଲୋଳ, ନାମଦିବିଲାଦ ଶ୍ଵେତଶବ୍ଦିନିଶବ୍ଦା  
ଶ୍ଵେତଶବ୍ଦାରି ଗୁଣିଲେବି ଲା କାହାରେ ନିଜ-  
ନେଥା, ତା ସାଗୁନ୍ଦିନ ମୁଶିକିଲା ସାଲା-  
ମନ୍ଦିରି ତ୍ରୀତତ୍ତ୍ଵିଳୀରାଜୁଲା ଗାହିଲା.

**სპეციალი - საქართველოს ტკიბულის ნარცელზე**

፭፻፭፻ የፌዴራል፻፭፻ 577 20 35 90

სოცეუმის დაცემის დღესთან და-  
კავშირებით აჭარის თოვლინებისა და



მოზარდ მაყურებელთა სახელმწიფო პროცესიულ თვატრში ჩეუისორი ელექტ მაცხონაშვილის სპექტაკლი „საიდანაც მზე მოდიოდა“ ომის გეტერანებისა და მათი ოჯახის წევრების საპატივებრემულოდ გაიმართა. სპექტაკლს აჭარის განათლების, კულტურისა და სპორტის

ნებზე მოუთხრობს. სპექტაკლში  
განსაკუთრებული ადგილი უჭირა-  
ვს აგვისტოს ომს, რომლის შედევრა-  
დაც როგორც ქეყვანას, ასევე ადა-  
მიანებს დიდი ტკიფილი მაღათ.

- ძალან გვინდოდა სპექტაკლ-  
ით ქართული კულტურის, ტრადი-  
ციების და ფოლკლორის პოპულა-  
რიზაცია, თუმცა, ქართული კულ-  
ტურა არ ასევებობს ისტორიის გა-  
რეში, წინა უნივერსიტეტის

ოე იქ. ჩვენი უახლოესი წარსული

როგორც მსახიობმა განო მაღლაკელიძემ გვითხრა, მთელი სიცხადით განიცადა ის ყველაფერი, რაზეც სპექტაკლი თოვინების საშუალებით უცვდა მაყურებელს.

- სპერტაკლი მომავალ თაობა-ზეა გათვლილი, მათ უნდა იცოდნენ, რომ აფხაზეთი და სამხაბლო ჩვენია, ეს დაკარგული ტერიტორიები არ არის და ეს საქართველოა, - ანუ შე მას უარის.

