



კრიზისი, კოლექტივი, პადაგოგი, ფარმაციი

ოთარ ცისარიშვილი 599 85 21 14

წელს აჭრის მთანეთში კაკილის მოხავალი ძალიან ცოტა იყო. აპრილის ერთმა სუსიანა დამეტ ნიგზით და ტუქმალი, ნაწილობრივ ატამიც მოყინა. მარების ხეობაში ერთადერთი ფერმერი მახალაკიძე-ებელი შოთა ფუტკარაძე, რომელმაც ნახევარ ტონაზე შეტი კაკალი ჩამობერტყა ახალშენი ბაღიდან

შოთა თავის დროზე კარგი პროგრამის იყო. 1989 წლის 9 აპრილის მოვლენების მონაწილეა. დამთავრებული აქვს თბილისის სახელმწიფო საერთო ინსტიტუტის ფარმაცევტული ფაკულტეტი. ეროვნულ მოძრაობაშიც აქტიურად იყო ჩართული. მას საქმიანი ურთიერთობები ჰქონდა დამოუკიდებელი საქართველოს პრეზიდენტ წევად გამსახურდიასთან, ქალქ ბათუმის პირველ პრეზენტ შედგომში ცნობილ ქართველობობა, აქვანს ვენებულ პრივატს მონაწილეობის შეცვლის შემდეგ ლოდაურის თემს სათავეში პირველი ჩაუდგა.

«ქართული ოცნება - დემოკრატიული საქართველოს» ხელისუფლებაში მოსახლის შემდეგ ლოდაურის



თემის მაჟორიტარი იყო შუახევის მუნიციპალიტეტში. მისი აქტიურობით რამდენმე მნიშვნელოვანი პროგრამა და პროექტი განხილდა შპობლიურ სოფელ მახალეებში, პაპოვილებში, გორში, ლადაბარში, მაწყვალთასა და კარაპეტში. იმ წლებში შემდებოდა «შუა-

ხევისი», რომელიც სათავეს სოფელ მახალეებშის ტერიტორიაზე მომდინარე ჩირუსის შემთხვევით იღებს. მაურიტარი დეპუტატის ჩართულობით მოსახლეობას ციკეთე ჰქონდა და ჰქონდებოდა. ცალკეულ აქციებზე ყოველთვის გაწინასწირებული ბოზიცას იჭერდა.

მახალეების საჯარო სკოლა, რომელიც აფხაზეთის იმის გმირის ფრიდონ მახალაძის სახელს ატარებს, მატერიალური ბაზით, კვლავიციური ბირთვის ბაზით გამოიჩინა იყო. მაშინდელ მოსახლეებს ბატონი გვერდო, მოგვესმინა ქართულ ენასა და ლიტერატურაში - შოთა მიქელაძის, ბიოლოგიაში - ვლადმერ მიქელაძის, კონტინენტით ერთ-ერთი გამორჩეული მოგვალეობის მიღებული 500 კილოგრამი 400-ს კილოგრამს ბაზარზე გაიტანს. მოხავალი დიდ უურადღებას, ხელს ითხოვს. სამისოდ ფარდულის აშენებას, ნედლი ნიგზის საშრობი აპარატის შეძენას აპირებს

ულია შუახევის მუნიციპალიტეტში. მათების საგანმანათლებლო კერაში ქიმიაბილობის მასწავლებლის ვაკანსიარობით განხილდა, სკოლის დირექტორმა ზურაბ დარბიძემ თანასოფლელსა და

თანატოლს სთხოვა, დროიებით ამდისკაპლინგნებში გაყენებული ჩატარებინა. შოთა ფუტკარაძემ უშალვე ალლო იურო მინდობილ საქმეს, კოლეგების, მოსახლეობის სიყვარული და პატივისცემა დამსახურდა.

- როგორ ლოდაურის საშუალო სკოლის მოსახლეები ვიყავე, ეს უძველესი განათლების კერძო საქართველოში ერთ-ერთი გამორჩინებული იყო. მაშინდელ მოსახლეებს ბატონი გვერდო, მოგვესმინა ქართულ ენასა და ლიტერატურაში - შოთა მიქელაძის, ბიოლოგიაში - ვლადმერ მიქელაძის, კონტინენტით ერთ-ერთი გამორჩეული მოგვალეობის მიღებული 500 კილო-

გრამიდან 400-ს კილოგრამს ბაზარზე გაიტანს. მოხავალი დიდ უურადღებას, ხელს ითხოვს. სამისოდ ფარდულის აშენებას, ნედლი ნიგზის საშრობი აპარატის შეძენას აპირებს

ტრამა ნერგმა უკვე «ნიშანი» მისცა. სულ მისი ბალი 500 ძირზე მეტ «ჩანდლერის» გიშის კავალს ითვლის.

მარტინ კაკლის ნარგავების მოვლა-პატრიონი როგორიცაც დაკავებული ჩევინი ჩესპონდენტი. მუნიციპალი და სამი შევლის თანადგომით, იგი პირუტყვას უკლის.

შრომა, საქმისადმი ერთგულება ყოველთვის რომ ამართლებს, ეს შოთა ფუტკარაძის ცხოვრებიდან ნათლად ჩანს. 7-8 წლის კაკლის ბალიდან 3-4 ტონა ნიგზის მოხავალს მიღებდს. ახლა ერთი კილოგრამის ფასი გვერდი 10-15 ლარის ფაზაზე გაიტანს. მოხავალი დიდ უურადღებას, ხელს ითხოვს. სამისოდ ფარდულის აშენებას, ნედლი ნიგზის საშრობი აპარატის შეძენას აპირებს.

შრომა, საქმისადმი ერთგულება ყოველთვის რომ ამართლებს, ეს შოთა ფუტკარაძის ცხოვრებიდან ნათლად ჩანს. 7-8 წლის კაკლის ბალიდან 3-4 ტონა ნიგზის მოხავალს მიღებდს. ახლა ერთი კილოგრამის ფაზაზე გაიტანს. მოხავალი დიდ უურადღებას, ხელს ითხოვს. სამისოდ ფარდულის აშენებას, ნედლი ნიგზის საშრობი აპარატის შეძენას აპირებს.

- კარგად, როგორ ადამიანს შრომა გიფასება. აპარატის სოფლის მეურნეობის სამინისტროს შეუახევის მუნიციპალიტეტში პირველ პრივატულ ტონაზე მეტყველებას. წლის მიღებული 500 კილოგრამიდან 400 კილოგრამს ბაზარზე გაიტანს. მოხავალი დიდ უურადღებას, ხელს ითხოვს. სამისოდ ფარდულის აშენებას, ნედლი ნიგზის საშრობი აპარატის შეძენას აპირებს.

- კარგად, როგორ ადამიანს შრომა გიფასება. აპარატის სოფლის მეურნეობის სამინისტროს შეუახევის მუნიციპალიტეტში პირველ პრივატულ ტონაზე მეტყველებას. წლის მიღებული 500 კილოგრამიდან 400 კილოგრამს ბაზარზე გაიტანს. მოხავალი დიდ უურადღებას, ხელს ითხოვს. სამისოდ ფარდულის აშენებას, ნედლი ნიგზის საშრობი აპარატის შეძენას აპირებს.

- კარგად, როგორ ადამიანს შრომა გიფასება. აპარატის სოფლის მეურნეობის სამინისტროს შეუახევის მუნიციპალიტეტში პირველ პრივატულ ტონაზე მეტყველებას. წლის მიღებული 500 კილოგრამიდან 400 კილოგრამს ბაზარზე გაიტანს. მოხავალი დიდ უურადღებას, ხელს ითხოვს. სამისოდ ფარდულის აშენებას, ნედლი ნიგზის საშრობი აპარატის შეძენას აპირებს.

- კარგად, როგორ ადამიანს შრომა გიფასება. აპარატის სოფლის მეურნეობის სამინისტროს შეუახევის მუნიციპალიტეტში პირველ პრივატულ ტონაზე მეტყველებას. წლის მიღებული 500 კილოგრამიდან 400 კილოგრამს ბაზარზე გაიტანს. მოხავალი დიდ უურადღებას, ხელს ითხოვს. სამისოდ ფარდულის აშენებას, ნედლი ნიგზის საშრობი აპარატის შეძენას აპირებს.

- კარგად, როგორ ადამიანს შრომა გიფასება. აპარატის სოფლის მეურნეობის სამინისტროს შეუახევის მუნიციპალიტეტში პირველ პრივატულ ტონაზე მეტყველებას. წლის მიღებული 500 კილოგრამიდან 400 კილოგრამს ბაზარზე გაიტანს. მოხავალი დიდ უურადღებას, ხელს ითხოვს. სამისოდ ფარდულის აშენებას, ნედლი ნიგზის საშრობი აპარატის შეძენას აპირებს.

- კარგად, როგორ ადამიანს შრომა გიფასება. აპარატის სოფლის მეურნეობის სამინისტროს შეუახევის მუნიციპალიტეტში პირველ პრივატულ ტონაზე მეტყველებას. წლის მიღებული 500 კილოგრამიდან 400 კილოგრამს ბაზარზე გაიტანს. მოხავალი დიდ უურადღებას, ხელს ითხოვს. სამისოდ ფარდულის აშენებას, ნედლი ნიგზის საშრობი აპარატის შეძენას აპირებს.

- კარგად, როგორ ადამიანს შრომა გიფასება. აპარატის სოფლის მეურნეობის სამინისტროს შეუახევის მუნიციპალიტეტში პირველ პრივატულ ტონაზე მეტყველებას. წლის მიღებული 500 კილოგრამიდან 400 კილოგრამს ბაზარზე გაიტანს. მოხავალი დიდ უურადღებას, ხელს ითხოვს. სამისოდ ფარდულის აშენებას, ნედლი ნიგზის საშრობი აპარატის შეძენას აპირებს.

- კარგად, როგორ ადამიანს შრომა გიფასება. აპარატის სოფლის მეურნეობის სამინისტროს შეუახევის მუნიციპალიტეტში პირველ პრივატულ ტონაზე მეტყველებას. წლის მიღებული 500 კილოგრამიდან 400 კილოგრამს ბაზარზე გაიტანს. მოხავალი დიდ უურადღებას, ხელს ითხოვს. სამისოდ ფარდულის აშენებას, ნედლი ნიგზის საშრობი აპარატის შეძენას აპირებს.

- კარგად, როგორ ადამიანს შრომა გიფასება. აპარატის სოფლის მეურნეობის სამინისტროს შეუახევის მუნიციპალიტეტში პირველ პრივატულ ტონაზე მეტყველებას. წლის მიღებული 500 კილოგრამიდან 400 კილოგრამს ბაზარზე გაიტანს. მოხავალი დიდ უურადღებას, ხელს ითხოვს. სამისოდ ფარდულის აშენებას, ნედლი ნიგზის საშრობი აპარატის შეძენას აპირებს.

- კარგად, როგორ ადამიანს შრომა გიფასება. აპარატის სოფლის მეურნეობის სამინისტროს შეუახევის მუნიციპალიტეტში პირველ პრივატულ ტონაზე მეტყველებას. წლის მიღებული 500 კილოგრამიდან 400 კილოგრამს ბაზარზე გაიტანს. მოხავალი დიდ უურადღებას, ხელს ითხოვს. სამისოდ ფარდულის აშენებას, ნედლი ნიგზის საშრობი აპარატის შეძენას აპირებს.

- კარგად, როგორ ადამიანს შრომა გიფასება. აპარატის სოფლის მეურ

„გუამისა“ - იუმრით შეპარებული სიმართლე

ნანა აგულაძე 577 20 35 90

ბათუმის თოჯინებისა და მოზარდ მაყურებელთა პროცესიული სახელმწიფო ოეტრის ისტორიაში ძირებლი გოდევილი დაიღვა - რეუსისორმა პეტრე ჩახატევიშვილმა აკაკი წერეთლის გოდევილის მიხედვით კომედიური უანრის სპექტაკლი „ბუტიაობა“ წარუდგინა საზოგადოებას

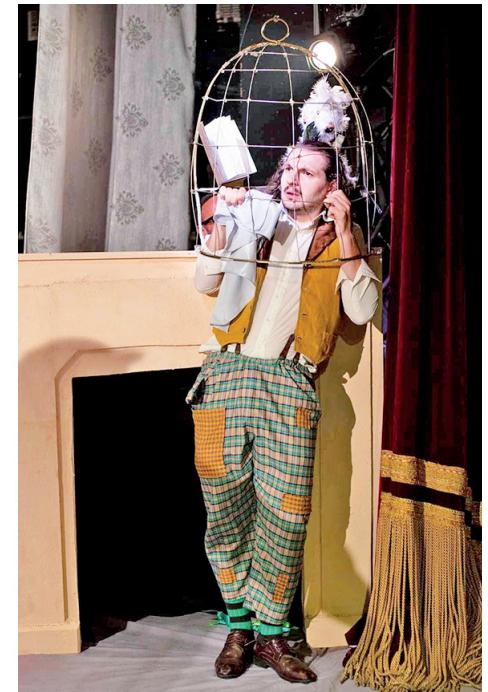
სპეცტაკლი, რომელიც მოზარდ მაყურებელებით გათვლილი, არაერთ საინტერესო თემას ეხმაურება და იუმორით ცდილობს, ას ალგაზრდების არაერთ მნიშვნელოვან საკითხებზე დაფიქრებას. ამბავი მეცხრამეტე საუკუნეში ერთ-ერთი თბილისელი თავადის ოქანში ვითარდება. ყველაფერი იმით იწყება, რომ თავადის მოსამასახურებს არისტოსა და ბაბალეს ერთმანეთი მოსწონთ. არისტო სიბანელეში მიეპარება ბაბალეს და ხელში იყვანეს, გოგოს ნაცვლდება კი თავადის ცოლი შეაჩერება ხელთ. სცენას შემთხვევით შეესწრება თავადი, რაც ხელება ეჭვიანობს და დარღვევა მართვისას სათავე. შემდეგ ყველაფერი ისე დატრანსლადდება, რომ ყველა ერთმანეთს დალატში ადანაშაულდება. ქაოსი მოიცავს თოთოვნელის ყოფას, თოთქოს ყველა ერთ წრეზე ბრუნავს და ერთმანეთს ადანაშაულდება. აზრი არადაც არავის მოსდის, რომ ჰყითხონ ერთმანეთის, ისაუგრონ, გაარკვიონ სიმართლე. საქმე იქმდება მიდის, რომ თავადი ცოლთან გაურას აპირებს, ისიც გაუელვებს გულში, რომელ შერი იძიოს, თუმცა ყველაფერი სიმართლისას გარკვევით მთავრდება. რეյისორი არ აძლევს არცერთ პერსონას უფლებას, ეჭვიანობისას გამო არაიმე სისულელე ჩაიდინოს, გმობს და



ဗိုလ်ချုပ်မှ ပေါ်စွာ ရှိခိုင်မှ

- କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା - ତୁମାରୁକୁ
ସାମନ୍ଦରୀକାରୀ କେଲିମୁଣ୍ଡଲିଙ୍ଗାର୍ଜୁଙ୍କ, ମେହାବିନ୍ଦୀପାତ୍ର,
କିମ୍ବା ମନ୍ଦିରପାତ୍ର ମାତରାଙ୍କ ମୁଖ୍ୟମନ୍ଦିରରେ ଶୈଳାଲ୍ଲବନ୍ଦିରା,
ମାଲ୍ଲନ୍ଦିରା ମାଧୁଯୁକ୍ତର୍ମଦ୍ଵାରା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

შენებთ. შეიძლება ამის გამო მეგობარმა მე-
გობარი დაკარგის, დამ - ძმა და ასე შემდეგ
ამიტომ ახალგაზრდებს ვუთხარით ამ სპეც-
ტაკლით, რომ სანაც არ გადაამოშებენ ინ-
ფორმაციას, სანამ არ ნახავენ პირველწყაროს
და არ გაიგებენ, რა ხდება, სანაც არ გაერკვე-
ვიან ბოლომდე, ნუ გადადგამენ ნაბიჯს და ნუ
დაკარგავენ იმას, ვინც მათვეთ ძირიფასაა.
შეც შვილების მანა ვარ და მიხდა, თაობა ისე
გაზარდოს, რომ სიფიცის და დაუკვირვე-
ბლობის გამო გამოსწავლობელი შეცდომები
არ დაუშეას. რაც უფრინ დაკარგვებულ ნაბი-
ჯებს გადამოგამნ, მით უფრინ ნაკლები პრიო-
ლება ექნებათ. რაც შეეხება სპეცტაკლში კი-
დევ ერთ ფუნდამენტურ თემას - თაობასა
შიდილს, ის ყოველთვის იყო და, ვთქიერიბ,
რაღაც დოზით სულ იქნება. ყველა თაობასა
თავისი ინტერესები აქვს და არ შეიძლება ეს
შევუკეცოთ. ჩვენ ერთის უფლება გვაქვს შე-
ოლოდ - კურჩიოთ, აფუქსიათ. თაობათა გა-
ძლამ ჩვენა ქვეყანა იქამდე მიიყვანა, სადაც
ვართ. არ შეიძლება ყოველთვის ვიყოთ ბრ-
ძოლაში: თაობებთან, ქვეყნაში, პოლიტიკა-
ში, საზღვარზე... აუცილებლად უნდა მოვუს-
მინოთ ერთმანეთს და ერთმანეთის მისწრა-
ფებებს მივცეთ გასაქანი, მთავარია, ფუნდა-
მენტური ღირებულებები. ფასეულობები გა-
ქონდეს. ეყრდნობას, აქტრიკას, მთელ მსოფლი-
ოს პატივს გცემ, მაგრამ იმას, რაც გვაქვს,
ხშირად კვითებულ და სხვისას მიგდებეთ,
სხვისი მოვაწონს. მიმაჩნია, რომ ჭე შენი-
ტრადიციულ უნდა მოგწონდეს და პატივს
სცემდ. სიამონებით ვმოგზაურობ, მაგრამ
ზომ უნდა დაგვტრინდე ჩემს ქვეყნაში და თუ



თეატრს წარმატებული პრემიერა მიულოცა ახლად დანიშნულმა დირექტორმა იმედა თავდგირიძემ. როგორც ჩვენთან საუბარში აღნიშნა, თეატრის სამხატვრო ხელმძღვანელთან ერთად არაერთი საინტერესო გეგმა აქვს:

- დაახლოებით 22 წლის წინათ, სკოლას-
ალდამთავრებულმა, ერთი წელი გავატარე
ამ თეატრში მსახიობის ამპლუაში. სწორედ
ამ თეატრმა შეცვალა ყველაფერი ჩემს ცე-
ოვრებაში. შემდეგ ჩაბარე სარეფისოროზე
და ვმუშაობდი სხვადასხვა ადგილას... იყო
ტელევიზიაში გატარებული ძალიან ბევრი
წელი და ღლეს ისევ ამ სიმშვიდეს დაუტარუ-
ნდი. ოთხწლიანი განვითარების გეგმა გვაქვს.
კონცეფცია, რომელიც ამ ოთხწლიან განვით-
რების გეგმას მოიცავს, არის ძალიან ვრცელი.
ბევრ პროექტს აერთიანებს და, ვფიქრობ, ძა-
ლიან საინტერესო და განსხვავებული წლები
ელოდება თეატრს. ეს არ იქნება, უბრალოდ,
კარგი თეატრი, გვინდა, რომ იგი იყოს
საქართველოში ერთ-ერთი გამორჩეული და
აქტიური, რისა რესურსიც ნამდგილად არსე-
ბობს. გვაქვს არაერთი ახალი იდეა, რომე-
ლთა განხორციელებასაც შეცემიდები თეატ-
რის სამსატვრო ხელმძღვანელ ირაკლი კიკ-
ვაძესა და თეატრში მომუშავე თითოეულ
ადამიანთან ერთად, - გვითხრა იმედა თავდგი-
რიძემ.



ლადობას და სიმართლის ძიებისკენ მოუწოდებს თითოეულს.

დღეს ითოლეობული.
სპეცტაკლში ასევე ხაზგასმითაა საუბარი
ტრადიციებსა და თანამედროვეობაზე. რეჟი-
სორი ახალგაზრდებს მიანიშნებს, რომ, მი-
უხდავად ამა თუ იმ საკითხზე მათი შეხედა
ულებისა, პატივი უნდა სცენ ტრადიციებს,
რომელმაც დღევანდლამდე მოგვიყვანა და
სკარტველოს, ქართველის თვითშეიფარგლებ
ის გამომხატველია. სპეცტაკლში თავადის
როლის შემსრულებელ მიხდა ჩოხარაძის
თქმით, მიუხედავად იმისა, რომ ამბავი მე-
ცხრამეტე საუკუნეში ხდება, თანამედრო-
ვეობასაც ერგება, რადგან დღესაც ნებისმიერ
ოგახში შეიძლება მოხდეს.

- ბატონ პეტრესთან მუშაობა იყო სასა-
ამოვნო. ბუნებით არტისტის გამოცდილება
სპექტაკლზე მუშაობისას, მაინც თავისას შე-
ჩება. ისეთ ნიუანსებზე ვამახვილებდით ყუ-
რადღებას მუშაობისას, რაც ბერნიერებაა
არტისტისთვის. ვფიქრობ, რეჟისორის ჩანა-
ფიქრის მიტანა მაყურებლამდე გამოგვივიდა,
რისი თქმის საშუალებასაც მხურგალე აპლო-
დისმენტები მაძლევს. ჩემი პერსონაჟი ქრის-
ტენი თავადია, ეროვნული სულისკვეთებით,
თუმცა ევროპისკენც იხედება. ის ხან პატი-
ობს საკუთარ თავს რაღვეცხს, ხანაც - ვერ....
ძალიან საინტერეს პერსონაჟი. რაც თავა-
დის იგანაში დება, დამაინტერიებელია და
არა მარტო მეცხრამეტე საუკუნის დასაწყის-
ში, არამედ სრულიად შესაძლებელია, ნების-
მიერ ოჯახში მოხდეს. სპექტაკლი ბეგზ საინ-
ტერესო მინაშენებას აძლევს დღვევანდელ თა-
ობას. ამიტომ კარგი იქნება, რაც შეიძლება
მეტმა ახალგაზრდამ ნახოს და გაითავისოს, -
ეკონჩრა მსახიობმა

სპექტაკლის მნიშვნელობაზე, მთავარ სა-
თქმელებზე „აჭარასთან“ ასევე ისაუბრა აუ-

ნევ ქართული ოჯახების ნგრევას არაფრის
გამო და შეიძრე, რაზეც გული მწყდება, გა-
დაუმოწმებელი ინიონომაციების მასობრივად
გავრცელდება, რომელმაც შესაძლოა, დილ-
შეცდომაში შეიყვანოს ადამიანი. სოციალურ-
ქსელში დაიდება რაღაც და... არც წყაროს
ვეძებთ, არც იმას ვიკვლევო, ვინ რა თქვა, ან
თქვა თუ არა საერთოდ და... პირაპირ ვტ-
კენთ ერთმანეთს გულს, შეურაცხეოფას ვა-

ის არ მიყვარს, ვერ დაგბრუნდები. უნდა აღ-ინიშნოს, რომ თაობები შენიშვნებს ჩხეუბად და პრეტენზიად ილებენ, მაგრამ თუ მათ სიმა-რთლეს იუმორით შეგვაპარებთ, მქერა, დავა-ფიქრებთ. ბავშვებს, მოზარდებს ისე უნდა მასწოდო ინფორმაცია, როგორც მათ სურთ, სხვა შემთხვევაში მივილებთ თაობათა ჭიდა-ლს, რაც კლივ დაგვაძრუნებს ის წერეზე, რო-მეოლეზეც პარონაკთ წლიერია და ეს ძალიან არ

