

**გაეროს ეროვნული სააგენტოს აჭარის რეგიონალური ოფისის მიერ მოხდენილი მოსალოდნელია ცვლებადი მოღრუბლულობა, უნაღველად, ცვლებადი მიმართულების ქარი - 10-15 მეტრი წამში, ტემპერატურა სანაპირო და შიდა მთიან რაიონებში - 18-23, მთაში - 9-14 გრადუსი სითბო. ზღვის წყლის ტემპერატურა 17 გრადუსია, ატმოსფერული წნევა - 759 მილიმეტრი. მომდევნო 3 დღეს მოსალოდნელია უნაღველო ამინდი.**

**კრიკოსი N 101**

საქართველოს პრემიერ-მინისტრ ირაკლი ლარიაშვილის ხელმძღვანელობით, მთავრობის სხდომა გაიმართა. განსახილველ საკითხთა შორის იყო სახელმწიფო საკუთრებაში არსებული უძრავი ქონების უსასყიდლოდ საკუთრებაში გადაცემის ფორმით პრივატიზების შესახებ კანონპროექტი, რომლის საფუძველზეც კიდევ 123 დეველოპერი საცხოვრებელ ბინებს საკუთრებაში მიიღებს ქვეყნის 19 ქალაქში, მათ შორის, თბილისში, ბათუმში, ზუგდიდში, გორში, ქუთაისში, ქობულეთში და ა. შ.

\*\*\*  
„ოლიგარქიული მმართველობის წინააღმდეგ შემოთავაზებული ჩვენი პროექტი არის პრინციპულად განსხვავებული და უნიკალური იმ თვალსაზრისით, რომ ითვალისწინებს ქართულ კონტექსტს ოლიგარქიული მმართველობის პრობლემებთან დაკავშირებით, - განაცხადა ფრაქციის „ერთიანი ნაციონალური მოძრაობა“-ს გაერთიანებული ოპოზიცია „ძალა ერთობაშია“ თავმჯდომარის პირველი მოადგილე ლევან ბუაჩიშვილი. მისი განმარტებით, შემოთავაზებული საკანონმდებლო ინიციატივა პრობლემისადმი სისტემურ მიდგომას ითვალისწინებს.“

\*\*\*  
პარლამენტის ადამიანის უფლებათა დაცვის კომიტეტმა, ხმათა უმრავლესობით, სახალხო დამცველის პოსტზე წარდგენილ ყველა კანდიდატს დაუჭირა მხარი. გამონაკლისი ისინი იყვნენ, ვინც საკუთარი კანდიდატურა მოხსნა. ომბუდსმენობის კიდევ ერთ კანდიდატს ნაზი ჯანუაშვილს, რომელიც საკომიტეტო მისამართებში მონაწილეობა არ მიიღო, მხოლოდ ორმა ოპოზიციონერმა დეპუტატმა დაუჭირა მხარი, რაც კომიტეტის დადებითი რეკომენდაციისთვის საკმარისი არ იყო. კომიტეტის სხდომაზე გამართული კენჭისყრისას ყველაზე მეტი - 9 ხმა სახალხო დამცველის პოსტზე წარდგენილმა გიორგი ბურჯანაძემ მიიღო.

\*\*\*  
მივმართავთ სამხარაულის სახელობის ეროვნულ ცენტრს, რომ ჩატარდეს ტოქსიკოლოგიური ექსპერტიზა და საზოგადოებას შექონდეს სრული და ამომწურავი ინფორმაცია, - განაცხადა იუსტიციის მინისტრმა რატი ბრეგვაძემ, რითაც გამოეხმაურა პატიმარ მიხეილ სააკაშვილის საგარეულო მოწამლის შესახებ ინფორმაციას. სპეციალური პენიტენციური სამსახური განმარტავს, რომ სააკაშვილის ადვოკატის მიერ მისი დაცვის ქვეშ მყოფი პირის შესაძლო მოწამლის შესახებ გავრცელებული ინფორმაციის უტყუარობის დამადასტურებელი ოფიციალური დასკვნა უწყებისთვის არავის მიუწოდებია.

მოამზადა ია შველიძემ

**ბათუმი აგროსასურსათო პროდუქციისა და ტექნოლოგიების მე-10 საერთაშორისო გამოფენას უმასპინძლებს**

ხატია იაშვილი 555 18 48 88

25-26 ნოემბერს აჭარის სოფლის მეურნეობის სამინისტროსა და კომპანია GEONET EXPO-ს ორგანიზებით აგროსასურსათო პროდუქციისა და ტექნოლოგიების მე-10 საერთაშორისო გამოფენა „Agro Batumi 2022“ გაიმართება

გამოფენის მიზანი, როგორც ორგანიზატორებმა გვითხრეს, სოფლის მეურნეობაში აქტიურად ჩართული საერთაშორისო და ადგილობრივი წარმომადგენლების ერთ სივრცეში გაერთიანებაა, რაც ხელს შეუწყობს ინოვაციების შესახებ ინფორმაციის გაცვლას და ახალი პარტნიორული ურთიერთობების ჩამოყალიბებას. გამოფენის მსვლელობისას მონაწილე კომპანიებს საშუალება ეძლევათ, თავიანთი პროდუქცია და სერვისები პოტენციურ მყიდველებს გააცნონ. აგროგამოფენაში მონაწილეობს 50-მდე ადგილობრივი და საერთაშორისო კომპანია.

გამოფენის ფარგლებში გაიმართება საერთაშორისო კონფერენცია, B2B შეხვედრები და მასტერკლასები. გამოფენაში მონაწილეობენ შემდეგი პროფილის კომპანიები: სასოფლო-სამეურნეო ტექნიკა და ინვენტარი, სასუქები და მცენარეთა დაცვის საშუალებები, სასათბურე მეურნეობისა და სათბურის აღჭურვილობა, მეტეოროლოგიური საზომი და მელორაციის სისტემები, ალკოჰოლური და უალკოჰოლო სასმელები, მწარმოებლები, რძის პროდუქტების მწარმოებელი კომპანიები, ჯემების და მურაბების მწარმოებელი კომპანიები, მეფრინველეობა, მეცხოველეობა, შესაფუთი მასალები და სოფლის მეურნეობასთან დაკავშირებული ორგანიზაციები. გამოფენის ოფიციალური გახსნის ცერემონიას დასრულებს აჭარის მთავრობის დიპლომატიური კორპუსის, არასამთავრობო ორგანიზაციებისა და მასმედიის წარმომადგენლები. მხარდაჭერები არიან: აჭარის მთავრობა, ბათუმის მერია, აჭარის სოფლის მეურნეობის სამინისტრო, აჭარის სოფლის მეურნეობის სამინისტროს (ა)იპ „აგროსერვის ცენტრი“, „წარმოე საქართველოში“, საქართველოს სავაჭრო-სამრეწველო პალატა, აჭარის სავაჭრო-სამრეწველო პალატა, საქართველოს საერთაშორისო ინვესტიციის ასოციაცია (IIA), თურქ ბიზნესმენთა ასოციაცია (MUSIAD), ქართველ და თურქ ბიზნესმენთა ასოციაცია (GURTIAD), აჭარის ტელევიზია, TV 25 და გაზეთი „აჭარა“.



გამოფენის ფარგლებში გაიმართება საერთაშორისო კონფერენცია, B2B შეხვედრები და მასტერკლასები.

გამოფენის ოფიციალური გახსნის ცერემონიას დასრულებს აჭარის მთავრობის დიპლომატიური კორპუსის, არასამთავრობო ორგანიზაციებისა და მასმედიის წარმომადგენლები. მხარდაჭერები არიან: აჭარის მთავრობა, ბათუმის მერია, აჭარის სოფლის მეურნეობის სამინისტრო, აჭარის სოფლის მეურნეობის სამინისტროს (ა)იპ „აგროსერვის ცენტრი“, „წარმოე საქართველოში“, საქართველოს სავაჭრო-სამრეწველო პალატა, აჭარის სავაჭრო-სამრეწველო პალატა, საქართველოს საერთაშორისო ინვესტიციის ასოციაცია (IIA), თურქ ბიზნესმენთა ასოციაცია (MUSIAD), ქართველ და თურქ ბიზნესმენთა ასოციაცია (GURTIAD), აჭარის ტელევიზია, TV 25 და გაზეთი „აჭარა“.

შეგახსენებთ: აგროსასურსათო პროდუქციისა და ტექნოლოგიების მე-10 საერთაშორისო გამოფენა „Agro Batumi 2022“ 25 ნოემბერს (ბათუმში, ლალო ასათიანის №27, სპორტის სასახლე) 12:00 საათზე ოფიციალურად გაიხსნება. დასწერება თავისუფალია.

**ფერმერების დაჯილდოება**

ღარიბა ბაბაიძე 27 48 93

2015 წლიდან საქართველოს გარემოს დაცვისა და სოფლის მეურნეობის სამინისტროს ინიციატივით, ყოველწლიურად, ნოემბერში აღინიშნება „ფერმერის დღე“.

საქართველოს გარემოს დაცვისა და სოფლის მეურნეობის მინისტრი ოთარ შამუგია, საქართველოს იუსტიციის მინისტრი რატი ბრეგვაძე და აჭარის სოფლის მეურნეობის მინისტრი ზაზა შავაძე „ფერმერის დღე 2022“-ის დაჯილდოების ცერემონიას დაესწრნენ.

ლონისძიებზე 12 ნომინაციაში (წლის ახალგაზრდა ფერმერი, წლის ქალი ფერმერი, წლის კაცი ფერმერი, წლის ინოვაციაზე ორიენტირებული ფერმერი, წლის ექსპორტზე ორიენტირებული ფერმერი, წლის უწყვეტ განათლებაზე ორიენტირებული ფერმერი, წლის აღმოჩენა ფერმერი, წლის რეგიონის დაბრუნებული ფერმერი, წლის ეკომეურნეობაზე ორიენტირებული ფერმერი, წლის ტრადიციული პროდუქტის მწარმოებელი ფერმერი, გემრილობის ნაყოფი) გამარჯვებული ფერმერები დასახელდნენ. მათ სპეციალურ ჯილდოსთან ერთად დიპლომები გადაეცათ.

კონკურსში მონაწილე ფერმერები, შესაბამისი კრიტერიუმების გათვალისწინებით, გარემოს დაცვისა და სოფლის მეურნეობის სამინისტროს სოფლის განვითარების სააგენტოსა და საქართველოს ფერმერთა ასოციაციის წარმომადგენლებმა შეარჩიეს.



თითო ნომინაციაზე წარდგენილი 3 ნომინანტიდან გამარჯვებული შემთხვევითობის პრინციპით გამოვლინდა. ლონისძიება გარემოს დაცვისა და სოფლის მეურნეობის სამინისტროსა და საქართველოს ფერმერთა ასოციაციის ორგანიზებით, ევროკავშირთან (EU), გაეროს სურსათისა და სოფლის მეურნეობის ორგანიზაციასთან (FAO) და აშშ-ის საერთაშორისო განვითარების სააგენტოს (USAID) სოფლის მეურნეობის პროგრამასთან პარტნიორობით გაიმართა.

ლონისძიებას, ფერმერებთან ერთად, საქართველოს პარლამენტის, მთავრობის, დიპლომატიური კორპუსის, საერთაშორისო დონორი ორგანიზაციების და დარგობრივი ასოციაციების წარმომადგენლები, ასევე, ამერიკის შეერთებული შტატების ელჩი საქართველოში კელი დეგნანი ესწრებოდნენ.

ფერმერის დღის ფარგლებში, ქართული აგროპროდუქციის გამოფენა-გაყიდვა გაიმართა. „წლების განმავლობაში, ჩვენი მთავრობა აქტიურად ეხმარება ფერმერებს პირველადი წარმოების, გადამამუშავების, მარკეტინგული ღონისძიებების, პროდუქციის რეალიზაციის განხორციელების მიმართულელებით. ერთობლივი ძალისხმევით, ჩვენ შევძელით, რომ სოფლის მეურნეობაში ყოველწლიურად გვაქვს სულ უფრო მეტი წარმოება, მეტი ექსპორტი. კონკურენტუნარიანი პროდუქციის წარმოების ზრდის ხელშეწყობისთვის, მთავრობის მხრიდან ფერმერების მხარდაჭერა, რა თქმა უნდა, გაგრძელდება“, - განაცხადა ოთარ შამუგიამ.

**გამოირჩა ერთი გაზეთი «აჭარა»!**

ვისაც სურს მიიღოს მაქსიმალურად ზუსტი ინფორმაცია და ობიექტური ანალიზი არა მარტო ჩვენი რეგიონის, სრულიად საქართველოს პოლიტიკური, ეკონომიკური, სოციალური და კულტურული ცხოვრების მთავარი მოვლენების შესახებ, შესაბამისი თხოვნით მიმართოს სადისტრიბუციო ორგანიზაციას «ბათუმი ექსპრესი» (ქ. ბათუმი, ჭავჭავაძის ქ. №90, ტელ: 555 86 12 21). მისი დახმარებით თქვენს მისამართზე მიიღებთ გაზეთ «აჭარის» ყოველ მომდევნო ნომერს. გამოიწერეთ და თანამშრომლეთ გაზეთ «აჭარასთან!» ჩვენთვის ძვირფასია თითოეული თქვენგანის აზრი! წამოჭრილი პრობლემების შემთხვევაში დაგვიკავშირდით: 577 20 43 55.

რეგიონის განვითარების სააგენტოსა და საქართველოს ფერმერთა ასოციაციის ორგანიზებით, ევროკავშირთან (EU), გაეროს სურსათისა და სოფლის მეურნეობის ორგანიზაციასთან (FAO) და აშშ-ის საერთაშორისო განვითარების სააგენტოს (USAID) სოფლის მეურნეობის პროგრამასთან პარტნიორობით გაიმართა.



# „ავტონომიური რესპუბლიკების სიმბოლოები“ – სემინარი ბათუმში

ზიძია რაჭვალაძე 579 25 25 72

19 ნოემბერს ბათუმში თემაზე – „ავტონომიური რესპუბლიკების სიმბოლოები“ სემინარი გაიმართა.

შეხვედრა საქართველოს პარლამენტთან არსებული ჰერალდიკის სახელმწიფო საბჭოს ორგანიზებით ჩატარდა, რომელსაც აფხაზეთისა და აჭარის ავტონომიური რესპუბლიკების საკანონმდებლო და აღმასრულებელი ხელისუფლების წარმომადგენლები, ჰერალდიკის, გეგმათა და სიმბოლოების კვლევის ცენტრის წევრები, სამეცნიერო წრეებისა და საზოგადოებრივი ორგანიზაციების წარმომადგენლები ესწრებოდნენ.



სახელმწიფო საბჭომ შეიმუშავა.

დღევანდელი სემინარი მნიშვნელოვანია, აქ საუბარი იყო არა მხოლოდ აჭარის ავტონომიური რესპუბლიკაზე და მის სიმბოლოებზე, არამედ აჭარის ტერიტორიულ სიმბოლოებზეც. იფიქრებთ, მუნიციპალიტეტების სიმბოლოები, ჩვენ ვმუშაობთ საკანონმდებლო ცვლილებებზე, რაც დახვეწავს აჭარის ავტონომიური რესპუბლიკისა და მუნიციპალიტეტების სიმბოლოების მართვის ნაწილს, - განაცხადა აჭარის უმაღლესი საბჭოს თავმჯდომარე დავით გაბაიძემ. საგამოფენო სი-

ვრცეში საქართველოში მოქმედი ყველა სიმბოლო, საქართველოს ისტორიული დროშები, საზღვაო რუკები, პორტოლანები და ჰერალდიკური მასალა გამოიფინა. გაიმართა წიგნის - „აფხაზეთის სიმბოლოებისა“ პრეზენტაცია, რომელშიც განხილულია აფხაზეთის ჰერალდიკური მემკვიდრეობა, აფხაზეთის ოკუპირებული ტერიტორიის სიმბოლოები, ასევე, ის პროექტები, რომლებიც საქართველოს პარლამენტთან არსებული ჰერალდიკის

დეს თავისი დროშა, გერბი, - განაცხადა აფხაზეთის ავტონომიური რესპუბლიკის უმაღლესი საბჭოს საერთაშორისო კავშირების განათლებისა და კულტურის კომიტეტის თავმჯდომარე ნუგზარ მაგლობლიშვილი. სემინარზე, საქართველოს პარლამენტთან არსებული ჰერალდიკის საბჭოს თავმჯდომარე აჭარის ავტონომიური რესპუბლიკის მოძღვრებულ სიმბოლოებზე ისაუბრა, რაც მისივე თქმით, უახლოეს მომავალში უნდა გამოსწორდეს.

- ჩვენ შეხვედრა და ამ თემაზე მსჯელობა ერთგვარი მაგალითი უნდა იყოს ავტონომიებისთვის. ჩვენ წარმოვადგინეთ აფხაზეთის ავტონომიური რესპუბლიკის სიმბოლოების პროექტები, რომელიც ეფუძნება ძველ წყაროებს, როგორც ქართულ, ასევე უცხოურ საზღვაო რუკებს. ასევე, წარმოვადგინეთ იყო აფხაზეთის ავტონომიური რესპუბლიკის სიმბოლოების პროექტი. არსებობს საკანონმდებლო სამართლებრივი ცვლილებების განხორციელების აუცილებლობა როგორც აჭარის ავტონომიური რესპუბლიკაში, ასევე აფხაზეთის ავტონომიური რესპუბლიკაშიც. აჭარის სიმბოლოების გამოყენების წესები არის გარკვეულწილად მოძველებული და ეს უნდა გამოსწორდეს, - განაცხადა საქართველოს პარლამენტთან არსებული ჰერალდიკის საბჭოს თავმჯდომარე მამუკა გორგაძემ.

# 2023 წლის ბიუჯეტის პროექტისა და მუნიციპალიტეტის პროორიტეტების დოკუმენტის განხილვა დაიწყო

საკრებულოს მუდმივმოქმედ კომისიებში ბათუმის 2023 წლის ბიუჯეტის პროექტისა და მუნიციპალიტეტის პრიორიტეტების დოკუმენტის განხილვა დაიწყო.

წარმოდგენილი პროექტის მიხედვით, ბათუმის მუნიციპალიტეტის 2023 წლის ბიუჯეტის შემოსულობების საპროგნოზო მაჩვენებელი 275,400.0 ათას ლარს შეადგენს და ითვალისწინებს რესურსების ოპტიმალურ გადანაწილებას სხვადასხვა სფეროებზე, რაც საზოგადოებრივ სფეროს, განათლებას, ჯანდაცვას, კულტურას, სპორტს და სხვა სფეროებს ეხმარება. ბათუმის მოსახლეობის სოციალურ-ეკონომიკური მდგომარეობას.

- ით, მათ შორის:
  - სკოლამდელი აღზრდა და განათლება - 34,154.2 ათას ლარით;
  - პროფესიული განვითარებისა და უმაღლესი განათლების ხელშეწყობა - 175.0 ათას ლარით;
  - სპორტის განვითარების ხელშეწყობა - 6,004.0 ათას ლარით;
  - მუნიციპალური სპორტული ინფრასტრუქტურის განვითარება და მოვლა-პატრონობა - 2,740.7 ათას ლარით;
  - კულტურული ღონისძიებები და ფესტივალები - 3,726.5 ათას ლარით;
  - კულტურულ-საგანმანათლებლო საქმიანობის ხელშეწყობა - 3,712.5 ათას ლარით;
  - კულტურული მემკვიდრეობის დაცვა და განვითარება - 2,083.2 ათას ლარით;
  - ახალგაზრდობის განვითარების ხელშეწყობა - 328.0 ათას ლარით.

პრიორიტეტების დოკუმენტის მიხედვით, განათლება, კულტურა, ახალგაზრდობის ხელშეწყობა და სპორტი ერთ-ერთ პრიორიტეტულ მიმართულებას წარმოადგენს იმ სფეროებს შორის, რომლებიც საქართველოს მთავრობისა და აჭარის ავტონომიური რესპუბლიკის მთავრობის მიერ დასახული პრიორიტეტების და ბათუმში არსებული სიტუაციის ანალიზის გათვალისწინებით ჩამოყალიბდა.



რობის მიერ დასახული პრიორიტეტების და ბათუმში არსებული სიტუაციის ანალიზის გათვალისწინებით ჩამოყალიბდა.

კომისიის სხდომას განათლების, კულტურის, ტურიზმისა და სპორტის საკითხთა კომისიის თავმჯდომარე ლევან ცხიძემ უძღვევდა. ბათუმის 2023 წლის ბიუჯეტის პროექტი, პრიორიტეტების დოკუმენტთან ერთად, საკრებულოში განსახილველად 15 ნოემბერს შემოვიდა. საკრებულოს რეგლამენტის შესაბამისად, დარგობრივ კომისიებში განხილვის შემდეგ პრიორიტეტების დოკუმენტსა და ბიუჯეტის პროექტთან დაკავშირებით საფინანსო და ეკონომიკური განვითარების კომისიის შემადგამელი დასკვნა, შენიშვნების გათვალისწინებით, წარედგინება საკრებულოს თავმჯდომარეს, რომელიც არაუგვიანეს 25 ნოემბრისა ბიუჯეტის პროექტს, შენიშვნებითურთ, უკან დაუბრუნებს ქალაქ ბათუმის მერს. თავის მხრივ, ქალაქ ბათუმის მერი ბიუჯეტის პროექტის იმავე ან შესწორებულ ვარიანტს საკრებულოს დასამტკიცებლად არაუგვიანეს 10 დეკემბრამდე წარუდგენს.

ბათუმის ბიუჯეტის პროექტს საკრებულო ახალი საბიუჯეტო წლის დაწყებამდე დაამტკიცებს.

დ. ბათუმის მუნიციპალიტეტის საკრებულოს პრეზიდენტი

# რა გამოწვევებია სისხლის სამართლის კოდექსის განხილვისას?

ზიძია რაჭვალაძე 579 25 25 72

ბათუმში ადვოკატებსა და მოსამართლეებს შორის საინფორმაციო ტიპის შეხვედრა გაიმართა. ღონისძიებაზე სისხლის სამართლის საკითხებთან დაკავშირებული პრობლემები განიხილეს ადვოკატები პრობლემას ადვოკატის ღონისძიების საკითხებში ხედავენ. შეხვედრის ორგანიზატორების თქმით, ღონისძიებები ამ მიმართულებით რეგულარულად ხორციელდება. მიზანი სისხლის სამართლის საკითხებში არსებული პრობლემის აღმოფხვრაა. - ეს არ არის ჩვენ მიერ დაგეგმილი პირველი ღონისძიება. რამდენიმე მსგავსი შეხვედრა ჩატარდა რეგიონებში და არა მხოლოდ. ამ ეტაპზე კი

განხორციელდა ბათუმში მოღვაწე ადვოკატებთან ერთ-ერთი გასვლითი შეხვედრა. ეს არის ერთგვარი მიდგომა ჩვენს ორგანიზაციის მხრიდან,



გვინდა, რომ რაც შეიძლება მეტი ადვოკატი ჩართოს მსგავს ღონისძიებებში. ვისაუბროთ პრობლემებზე და მისი აღმოფხვრის გზებზე. შეხვედრის მთავარი თემა არის სისხლის სამართლის აქტუალური საკითხები, რომლებიც პრობლემურია დღესდღეისობით ამ სფეროში დასაქმებულ ადამიანებისთვის. შესაბამისად, ჩვენ მიერ მოწვეული სპიკერების მონაწილეობით, საფუძველი შევიქმენით აქტიური დისკუსიისთვის, რაც დადებითად წაადგენს რეგიონში მოღვაწე თითოეულ ადვოკატს, - განაცხადა ორგანიზაციის „საქართველოს ადვოკატები დამოუკიდებელი პროფესიისთვის“ სისხლის სამართლის მიმართულების ხელმძღვანელმა იოსებ კაბარაძემ.

# შაბათ-კვირის ქრონიკა

ომით დაზარალებული უკრაინელი ბავშვებისთვის ქართული ენის შემსწავლელი ღია გაკვეთილი გაიმართა ბათუმის დემოკრატიული ჩართულობის ცენტრში. ღონისძიებაზე მოსწავლეები ცნობილი ქართველი მოღვაწეების ისტორიასა და შემოქმედებას გაეცნენ. ბათუმის დემოკრატიული ჩართულობის ცენტრი 2022 წლის ივლისიდან ახორციელებს პროექტს „ომით დაზარალებული უკრაინელების ინტეგრაცია ადგილობრივ თემში“, რომლის ფარგლებშიც სოციალური და კულტურული ღონისძიებები, არტ-თერაპიის და ქართული ენის კურსები ტარდება. პროექტის ფარგლებში, ბათუმის დემოკრატიული ჩართულობის ცენტრი, „ენის ამერიკულ ცენტრთან თანამშრომლობით“, უკრაინელებს სთავაზობს ქართული ენის უფასო ოთხთვიან კურსებს. ამჟამად ქართულ ენას ომით დაზარალებული 50 უკრაინელი ეუფლებება.

თბილისში დასრულდა ღია ჩემპიონატი მძლეოსნობაში, სადაც წარმატებით იასპარეზეს ბათუმელი სპორტსმენებმა და სამი ოქროს მედალი მოიპოვეს. 2008-2009 წლებში დაბადებულ გაჟთა შორის, 200 მეტრ დისტანციაზე გარბენში გამარჯვებული განდა გიორგი გიუგენი, ხოლო სამხაგ ტომასა და სიგარძე ნტომასში ტურინის ჩემპიონი მათე მეგრელი განდა. ბათუმელი მძლეოსნები შეჯიბრებისთვის კახა ხომერიკმა და ომარ მეჩვიდგემა მოამზადეს.

ბათუმში ნაპირდაცვის პროექტის განხორციელების და მოქმედი კანონმდებლობის შესაბამისი საინჟინერო პროცედურების შემდგომ, ნაპირის დაცვისა და კვების ღონისძიების განხორციელება დაიწყო. ახალი ბულვარის მიმდებარე მონაკვეთზე პლასტის ნელონური კვების საშუალების დასრულებების შედეგად უნდა გადაიჭრას პრობლემა, რაც შტორმისა და უზგნაღვეთის დროს სანაპირო ინფრასტრუქტურის დაცვას განაპირობებს. პროექტის ფარგლებში უნდა განხორციელდეს მდინარე ჭოროხის კალაპოტიდან ამოღებული ნატანთ შავი ზღვის სანაპირო ზოლის ნელონური კვება, სანაპიროზე შეტანილი იქნება 412 960 კუბური მეტრი პლასტიკური მასალა.

ბათუმში 20-27 ნოემბერს საერთაშორისო, სასკოლო თეატრალური დასების მეროვ ფესტივალი ჩატარდება, რომლის პროგრამისა და მიმდინარეობის თაობაზე ორგანიზატორებმა კონფერენციაზე ისაუბრეს. თქვა, რომ ფესტივალში, აჭარის მასშტაბით, ერთი თუ საჯარო სკოლებში შექმნილი თეატრალური დასები მონაწილეობენ, სულ 25 სკოლის 400 მოსწავლე. ფესტივალის განსაზღვრული ცერემონიალი და სპექტაკლები რამდენიმე ლოკაციაზე, სხვადასხვა კულტურულ დაწესებულებაში გაიმართება. გამარჯვებულებს, სხვადასხვა ნომინაციაში, სამკაცვიანი კვალიფიკაციური ყიური გამოავლენს. ნიშანდობლივია, რომ მთავარი პრიზი „არტლენი“ - ბურთზე მღვრივ ჩამაზის ფიგურა, მოქანდაკე ოთარ დარჩიას ნამუშევრის ანალოგია. იგი გასული საუკუნის 80-იან წლებში ბათუმის ცენტრალურ პარკში, მაშინდელ პიონერთა პარკში იყო განთავსებული. ფესტივალის დამფუძნებელი და ორგანიზატორია შემოქმედებითი ორგანიზაცია „არტ პორტალი“. ფინანსური მხარდაჭერები - აჭარის განათლების, სპორტის და კულტურის სამინისტრო, ასევე, ბათუმის მერი.

მომზადდა ნაირა შუტაბარაძემ

# თანამშრომლობის მემორანდუმი – საზოგადოების სწავლების ასამაღლებლად

გაეროს მოსახლეობის ფონდის (UNFP) ინფორმაციით, მასსა და საქციო საზოგადოება „გეფას“, როგორც „ბოდი შობის“ წარმომადგენელი, შორის თანამშრომლობის განახლებულ მემორანდუმს მოეწერა ხელი.

დოკუმენტს ხელი მოაწერეს გაეროს მოსახლეობის ფონდის საქართველოს ოფისის ხელმძღვანელმა ლელა ბაქრაძემ და „ბოდი შობი კავკასიას“ გენერალურმა მენეჯერმა ირინა ადეიშვილმა.

მხარეები თანხმდებიან, რომ პარტნიორობის ფარგლებში, ხელი უნდა შეუწყონ საზოგადოების ცნობიერების ამაღლებას გენდერული თანასწორობის, ადრეული ქორწინების საზიანო პრაქტიკის, სექსუალური და რეპროდუქციული ჯანმრთელობისა და უფლებების, ჯანმრთელობისა და პირადი უსაფრთხოების შესახებ განათლების საკითხებზე. ასევე, მხარი დაუჭირონ ახალგაზრდული ინიციატივების განხორციელებას საქართველოს რეგიონებში და ადრეული ქორწინების რისკის ქვეშ მყოფი მოზარდი გოგონების გაძლიერებას სპეციალური სტიპენდიების გამოყოფისა

და პროგრამების შემუშავების გზით.

„UNFP-ს მრავალწლიანი ადვოკატირება გოგონების და ქალების უფლებების დაცვის და მათთვის სასიცოცხლოდ მნიშვნელოვან სერვისებსა და ინფორმაციაზე ხელმისაწვდომობის გაზრდის მიზნით, მრავალ სხვა კომპონენტთან ერთად, კერძო სექტორთან მჭიდრო თანამშრომლობასაც ითვალისწინებს. უკვე მესამე წელია, რაც გაეროს მოსახლეობის ფონდის საქართველოს ოფისი „ბოდი შობთან“ თანამშრომლობს. ვიმედოვნებთ, რომ დღეიდან პარტნიორობის ახალ ეტაპზე გადავალთ, რომელიც არაერთ შესაძლებლობას შექმნის მოზარდებისთვის და ახალგაზრდებისთვის, გოგონებისა და ქალებისთვის, ყველა იმ ადამიანისთვის, ვისი ცხოვრების უკეთესობისკენ შეცვლაც ჩვენს საერთო მიზანს წარმოადგენს.“ - განაცხადა UNFP-ს საქართველოს ოფისის ხელმძღვანელმა, ლელა ბაქრაძემ.

„ბოდი შობ საქართველო“ უკვე მესამე წელია პარტნიორობს გაეროს მოსახლეობის ფონდთან. მოხარულები ვართ, რომ საქართველოში გვყავს ისეთი ძლიერი პარტნიორი, როგორც გა-

ეროს მოსახლეობის ფონდია. სამი წლის მანძილზე ერთიანი ძალებით მრავალი საინტერესო პროექტის განხორციელება მოვახდინეთ, ხოლო მემორანდუმის განახლებით დაარწმუნებულები ვართ, მომავალში კიდევ უფრო საინტერესო და ცვლილებების მომტანი პროექტებს შევთავაზებთ საზოგადოებას.“ - განაცხადა „ბოდი შობი კავკასიას“ გენერალურმა მენეჯერმა, ირინა ადეიშვილმა.

ამასთან, ინფორმაციაში აღნიშნულია, რომ UNFP-სა და „ბოდი შობს“ შორის თანამშრომლობის მემორანდუმში საქართველოში პირველად 2020 წელს გაფორმდა. აღსანიშნავია, რომ „ბოდი შობის“ გლობალური კამპანია „გახდი ხილული, მიაწვდინე ხმა“ (Be Seen Be Heard), რომელიც საზოგადოებრივ პროცესებში ახალგაზრდების ჩართულობის გაზრდას ისახავს მიზნად, საქართველოში უკვე ხორციელდება გაეროს მოსახლეობის ფონდთან პარტნიორობით.

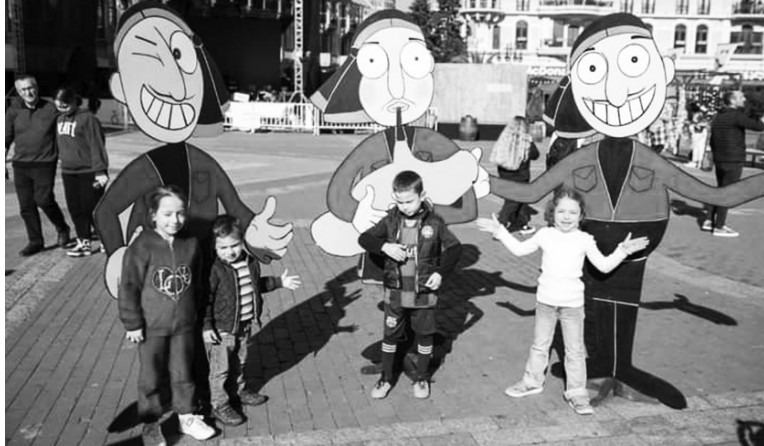
მომზადდა მარი მიღასიძემ

## ფესტივალური „განდაგანა“ – მოგზაურობა აჭარის ხუთივე მუნიციპალიტეტში ქალაქიდან გაუსვლილად

ხატია იაშვილი 555 18 48 88

ბათუმმა ფესტივალ „განდაგანას“ უმასპინძლა. სოფლის ტურიზმის პოპულარიზაციის მიმართულებით ყველაზე საინტერესო და პოპულარული ფესტივალი, ტრადიციულად, ევროპის მოედანზე გაიმართა. ერთი დღით, აჭარის ხუთივე მუნიციპალიტეტი მხოლოდ მისთვის დამახასიათებელი ნაწარმით, პროდუქტით, ხელნაკეთი ნივთებით, ტრადიციებითა და ფოლკლორით ბათუმის შუაგულში იყო წარმოდგენილი. წელს ავთენტური, აჭარული დეკორაციებით გაფორმებული ფესტივალის მთავარი თემა აჭარული ნაქარგობები იყო, რომლის დეკორაციებითაც გაფორმდა საფესტივალო სივრცე. მთელი დღის განმავლობაში სტუმრებს საშუალება ჰქონდათ, მონაწილეობა მიეღოთ ქორეოგრაფიულ და კულინარიულ მასტერკლასებში, ჩურჩხელის ამოვლების, ჭაჭის გამოხდის, თუთუნის დაჭრისა და საწინახელი ყურძნის დაწურვის პროცესში.

„განდაგანას“ ფარგლებში მოეწყო კულინარიული შეჯიბრება - გუნდებმა კულინარიული გემოვნების კონკურსი გაიმართა. „კულინარიული მოგზაურობა აჭარაში“ რამდენიმე მიმდინარეობდა აჭარაში“ რამდენიმე მიმდინარეობდა აჭარული კერძების დაგემოვნება



სიათბელო დეკორაცია, სპეციფიკური კულტურა, ტრადიციები, სამზარეულო და ფოლკლორი. ფესტივალის სტუმრები ქალაქიდან გაუსვლელად მოგზაურობენ აჭარის ყველა მუნიციპალიტეტში და შეიგრძნობენ აჭარული სოფლის ხიზლს. ფესტივალ „განდაგანას“ ყოველწლიურად უფრო და უფრო მეტი ვიზიტიორი ჰყავს. ის ერთნაირად საინტერესოა ადგილობრივებისა თუ ტურისტებისთვის. ფესტივალის პროგრამაც წინასწარ გათვლილი იმისთვის, რაც შეიძლება მეტად ადამიანმა გაიცნოს აჭარული კულტურა და ტრადიციები. ასე რომ, მზიანი ზაფხულის შემდეგ, ოქროსფერი, აჭარული შემოდგომა აუცილებლად გახდება თქვენი საყვარელი სეზონი, რომელიც ბათუმში უნდა გაატაროთ“, - აღნიშნეს ფესტივალის ორგანიზატორებმა.

სოფლის ტურიზმის ფესტივალი „განდაგანა“ 2015 წლიდან აჭარის ტურიზმის დეპარტამენტის ტურისტული პროდუქტების განვითარების სააგენტოს ორგანიზებით იმართება. მისი მიზანია აჭარული სოფლების პოპულარიზაცია, წარმოჩენა და სოფლად ტურისტების მოზარდობის სტიმიტირება. ფესტივალი 2020-2022 წლებში პანდემიის გამო არ ჩატარებულა.

ციტრუსის ნარინჯისფერ ბალებთან არ ასოცირდება. ზაფხულის შემდეგ, რეგიონის სტუმრებს ხავერდის და ფესტივალის სეზონი ელის. შემოდგომის მზიანი ბათუმს განსაკუთრებით უნდება სოფლის ტურიზმის ფესტივალი „განდაგანა“. ამ პერიოდში ქალაქი მთებიდან ჩამოტანილი ფერებით, სიჭანსადავით, ენერჯითა და ზანგებით იცვლება. ამ დროს ბათუმი თითქმის დროებით კარგავს ქალაქის სტატუსს და აჭარის მაღლიან სოფლად გადაიქცევა, რასაც განაპირობებს ქალაქის მთავარ მოედანზე თავმოყრილი რეგიონის სხვადასხვა კუთხისთვის დამახა-

## ფესტივალური „მანდარინოზა 2022“

მარი მიღასიძე 27 48 93

შემოდგომისთვის დამახასიათებელი, ნარინჯისფერი, ყველაზე საინტერესო და პოპულარული ფესტივალი „მანდარინოზა 2022“ ტრადიციულად ციხისძირში ჩატარდა. სასტუმრომ და გამაქანსადებელმა კომპლექსმა „კასტელი მარემ“ და ქობულეთის მუნიციპალიტეტმა ფესტივალზე მისულ დამთვალიერებლებს შესთავაზეს გასართობ-შემეცნებითი სანახაობა.

ფესტივალზე იყო, ასევე, სხვა აქტივობები: მანდარინის კრეფა, ციტრუსის ლიმონათის და მანდარინის მურაბის მასტერკლასები, ქართული ტრადიციული ცეკვები, ანსაბლ „ოპო ნანას“ შესრულებით, ცოცხალი მუსიკა, მოწყობილი იყო მსურველთათვის ფოტოზონა და, რაც მთავარია, გამოფენა-გაყიდვა. სტუმრებს შესაძლებლობა ჰქონდათ, გასცნობოდნენ და შეეძინათ ქართული წარმოების სხვადასხვა საინტერესო პროდუქცია.

ფესტივალში მონაწილეობდა სხვადასხვა „კოლექტივი“ ახალი ტალღა.“ მათ

თავიანთი მომზადებული პროდუქცია და მანდარინისაგან დამზადებული სხვადასხვა სახის ტკბილეული წარმოადგინეს.

ადგილობრივი თუ უცხოელი სტუმრები აღფრთოვანდნენ ვერ მალავდნენ, ისინი უშუალოდ იყვნენ ამ ფერად ფესტივალში ჩართული.

ჩვენთან საუბარში უკრაინელი



კონცერტის დასასრულ იყო შეჯიბრი ტურისტებს შორის, ვინ უკეთ შეასრულებდა ქართულ ცეკვას, გამოვლინდა გამარჯვებული წყვილი,

რამდენიმე საათით დავეცივებინათ ომის საშინელება და შვილებთან ერთად ფერადი ფესტივალით დამტკბარიყვნენ. მათი თქმით, ეს დღე არის მაგალითი იმისა, რომ რაც უნდა რთული დღეები გვქონდეს ცხოვრებაში, მას ყოველთვის ნათელი პერიოდი მოჰყვება, ყველაზე ბნელ დამესაც კი მზის ამოსვლა ჩანააცვლებს.

ჩვენ კომენტარი ვთხოვეთ, ასევე, ადგილობრივ სტუმარ ირმა რიონიძეს.

- ძალიან მომეწონა დღევანდელი დღისასწავლი, შემოდგომის ზეიმი. ყველაფერი ძალიან ლამაზი, ფერადი და ორგანიზებული იყო. მოვიხიბლე ანსაბლ „ოპო ნანას“ გამოვლით და ცეკვებით. ამინდმაც ხელი შეგვიწყო - დღის ბოლომდე მოგვეცა საშუალება, ამ ფერადი ფესტივალით დავმტკბარიყავით, მით უმეტეს, რომ ბოლო წლებში კოვიდპანდემიის შემდეგ, მონატრებული ვართ მსგავს თავშეკრებს, ადამიანურ ურთიერთობებს. იმედს ვიტოვებ, ეს ტრადიციის გაგრძელება და ყოველი წლის ნოემბერში აღინიშნება „მანდარინოზის“ ფესტივალი, - გვითხრა მან.

### უხსოვარი

მადრიდში ნატოს საპარლამენტო ასამბლეის 68-ე სესიის პლენარული სხდომა გაიხსნა. სხდომაზე დასამტკიცებლად გუშინ რამდენიმე დოკუმენტი გავიდა. რეზოლუციის პროექტში სახელწოდებით „ნატოს ახალი სტრატეგიული ვრა“ საქართველოს ტერიტორიული მთლიანობისა და სუვერენიტეტის მხარდაჭერაზე საუბარი. დოკუმენტი, ნატოს საპარლამენტო ასამბლეა ალიანსის წევრ ქვეყნებსა და მის მოკავშირეებს მოუწოდებს, გააძლიერონ საქართველოს მხარდაჭერა ვერობატანტიკური ინტეგრაციის პროცესის მიმართ. იმავე რეზოლუციის პროექტში წერია, რომ რუსეთი მოქმედი რეჟიმის პირობებში ტერორისტული სახელმწიფოა.

უნდა გაგაძლიეროთ თანამშრომლობა პარტნიორობთან, მათთან, ვინც ყველაზე მეტად დაზარადა რუსული აგრესიისგან, როგორცაა: მოლდოვა, საქართველო და ბოსნია-ჰერცეგოვინა, ასევე ყველა თანამოაზრე ქვეყანასთან მსოფლიოში ლათინური ამერიკიდან ახლო აღმოსავლეთამდე, ჩრდილოეთ აფრიკიდან ინდო-წყნარი ოკეანეთის რეგიონამდე, - ამის შესახებ ნატოს გენერალურმა მდივანმა იენს სტოლტენბერგმა ალიანსის საპარლამენტო ასამბლეაზე სიტყვით გამოსვლისას განაცხადა. მისი თქმით, ნატო და პარტნიორი ქვეყნები ერთობლივად უნდა გაუმკლავდნენ გამოწვევებს.

თურქეთმა, სტამბოლში მომხდარი აფეთქების შემდეგ, ჩრდილოეთ სირიასა და ერაყში მდებარე საშიზნებზე იერიშები მიიტანა. მედიის ცნობით, თურქეთის სამხედრო თვითმფრინავებმა დაბომბეს ბაზეი, რომლებზეც თურქეთის თავდაცვის სამინისტრო ირწმუნება, რომ გასულ კვირას სტამბოლის ცენტრში მომხდარ აფეთქებასთან იყვნენ კავშირში. თურქეთის საჰაერო თავდაცვის შემდეგ, ქურთი მებრძოლები დაღუპულთა და დაზარალებულთა შესახებ იტყობინებთან, თუმცა სხვა დეტალებს არ ასახელებენ. როგორც თურქეთის თავდაცვის უწყება აცხადებს, ისინი „ზუსტ დარტყმებს“ ახორციელებენ „ტერორისტების კერების“ გასანადგურებლად.

რუსეთის პრეზიდენტი ვლადიმერ პუტინი, კოლექტიური უსაფრთხოების ხელშეკრულების ორგანიზაციის სამიტის ფარგლებში, სომხეთის პრემიერ-მინისტრ ნიკოლ ფაშინიანს შეხვდება, - ამის შესახებ კრემლის პრესსპიკერმა დიმიტრი პესკოვმა განაცხადა. მისი განმარტებით, შეხვედრა 23 ნოემბერს ერევანშია დაგეგმილი.

ჩინეთის დედაქალაქ პეკინის რამდენიმე რაიონის სკოლები სწავლების ონლაინ რეჟიმზე გადავიდნენ მას შემდეგ, რაც პეკინსა და ზოგადად ქვეყანაში, კოვიდინფიცირების შემთხვევები მნიშვნელოვნად გაიზარდა. ჩინეთი ებრძვის კოვიდ 19-ით ინფიცირების მრავალრიცხოვან შემთხვევებს ხენანის პროვინციის ქალაქ ჯინჯიუდან სამხრეთ-დასავლეთ ნაწილში მდებარე ქალაქ ჩუნცინიმდე. ქვეყანაში კვირას კოვიდინფიცირების 26 824 ახალი შემთხვევა დაფიქსირდა, რაც აპრილის პიკს უახლოვდება.

მომზადდა ია შვილიძემ



# „უნდა დავუბრუნდეთ იმას, რას ჩემია და რას მე ვარ“

ნანა აბულაძე 577 20 35 90

ბავშვობიდანვე ხატავს, სხვა პროფესიის დაუფლებების სურვილი არასდროს ჰქონია, რადგან იმდენად სიღრმისეული და მრავალწახანავიანია მისთვის მხატვრობა, შეუძლებელია მისგან მოგვარილ სიამოვნებას, ბედნიერების ქარიშხალს, ვნებას, სევდას თუ სიხარულს ადვილად დააღწიოს თავი და იფიქროს სხვა პროფესიაზე. ახალი ემოციების ძიებისა და საკუთარი თავის განვითარების პროცესში გადააწყვეტინა საზღვარგარეთ წასვლა, სადაც უფრო ახლოს გაეცნობოდა თანამედროვე ხელოვნებას, შეიგრძნობდა იქაური კულტურული ცხოვრების მაქისცემას. წლებია, უნებურად მოღვაწეობს ხატავს და ახალგაზრდებსაც ასწავლის ხატვას. მიაჩნია, რომ შემოქმედადამიანს არაფერი აძლევს სტიმულს ისე, როგორც ახალგაზრდებთან საუბარი, მათი ქაოსური ხედვების გაზიარება. დრო მალე გადის, უნდა გამოიყენო თითოეული წუთი და შეიგრძნო ყველა ის ფერი, რომელიც გაძლევს შესაძლებლობას, ჯერ არგანცდილი ემოციებით დაგანვიოს თავბრუ, მიაჩნია ვაზეთ „აჭარის“ სტუმარს, უნებურად მცხოვრებ ბათუმელ მხატვარს პასხა ნიშანაძლეს, რომელიც განსაკუთრებული სიტოთი და სიყვარულით ეფერება ბათუმს. თვლის, რომ აუცილებლად დაუბრუნდება მშობლიურ ქალაქს, რომლის მსგავს ემოციებს სხვაგან ვერსად იღებს.

მაშინ, შესაბამისად, არ შეგვეძლო მათი ნამუშევრების დათვალიერება, არადა, ძალიან მაინტერესებდა. ბევრი აღარ მიფიქრია, ახალი ემოციების მიღების, პირველ რიგში კი საკუთარი თავის ძიებისა და განვითარების სურვილმა წამიყვანა უცხოეთში.

**- როგორი იყო ახალ გარემოსთან შეგუებისა და პროფესიული განვითარების პროცესი?**

- ყოველთვის მიყვარდა სიახლეებთან პირისპირ დგომა. 29 წლის ვიყავი, საზღვარგარეთ რომ წავიდი საცხოვრებლად. ძალიან მესიამოვნა ახალი სამყარო, მოგზაურობა, მართალია, ყოველთვის ადვილი არ იყო, მაგრამ ვერ ვიტყვი, რომ ძნელი იყო სულ... მგონი, ასეთი ცხოვრების გზას ყველა გადის, აქაც და იქაც... პირველ რიგში, უცხოეთში იმიტომ წავიდი, რომ ქართული ხელოვნება განმეგროცო თანამედროვე ხედვით, რაც ნამდვილად იყო საჭირო მაშინაც და ვფიქრობ, დღესაც აუცილებელია. ძალიან მალე გადის დრო, არ შეიძლება გაჩერება, მუდამ უნდა იყო ძიებისა და ახლის აღმოჩენის პროცესში.

**- განსაკუთრებული ნოსტალგია იცის მშობლიურმა კუთხემ, ქვეყანამ. რა გენატრებათ ყველაზე მეტად?**

- რა თქმა უნდა, პირველ რიგში, საქართველო მენატრება, ჩემი მშობლიური ბათუმი, სადაც დავიბადე და გავიზარდე. ის ურთიერთობები მენატრება, რომელიც ვთვლი, რომ



უნი, კი, დღეს მე ვარ თავისუფალი, მაგრამ მინდა კიდევ უფრო მეტად თავისუფალი ვიყო. რთულ პროცესს გადის ადამიანი იმისათვის, რომ არ დაკარგოს თავისუფლება, რადგან ხშირად ლოკაციური ჰკუა, რომელიც ირთვება ჩვენში, გვართმევს თავისუფლებას, მას წარსული მოაქვს... შემოქმედი ადამიანი კი ინტუიციით უნდა მუშაობდეს, ინტუიციით მავალია. შემოქმედი ადამიანისთვის აუცილ-

მსურს, ადამიანებმა, რომლებიც ჩემს ნახატებს ათვალიერებენ, თვალს ვერ მოსწყვიტონ, იმოგზაურონ იმ სამყაროში, რაც ნახატში მაქვს აღწერილი. ჩემთვის მთავარი ესთეტიკაა. ტილოზე როცა ვიწებ მუშაობას, არასდროს ვიცი, რას გავაკეთებ, ვირჩევ რაღაც ვერებს, ვაკეთებ ხაზებს და მერე ვაშენებ, ეს ყველაფერი კი ინტუიციადან მოდის. ჩემს ნახატებში თავისუფლებას ვაძლევ მნახველს, თვითონ დაასრულოს აზრი, შქონდეს ინტერპრეტაციის საშუალება, მიიღოს საჭირო კითხვებზე პასუხები.

**- მხოლოდ ერთი ფერი რომ იყოს სამყარო, რომელი იქნებოდა ის?**

- ცისფერი მიყვარს ძალიან, ბევრი თავისუფლებაა მასში. ცაა ჩემი და ზღვა...

**- ხატვის პროცესი ჭგავს...**

- მედიტაციას შევადარებ ხატვის პროცესს, რაღაც სხვა განზომილებაში გადადიხარ, რომელიც ტიკვილთან ერთად, სიამოვნებასაც განიჭებს. ხატვისას ვცდილობ, კონცენტრაცია გავაკეთო იმ ნივთზე ან იმ სიბრტყეზე, რაზეც უნდა ვიმუშაო, რომ სხვა აზრებმა არ წამიშალოს ჩემი დინების სისუფთავე... როცა ვიმუშაობ, ვითიშები ყოველდღიური ფიქრისგან, ვისვენებ, ვფიქრობ. ასეა მუსიკაშიც, მწერლობაშიც.

**- ბათუმი თქვენთვის...**

- ბათუმს მრავალფეროვანი ემოციები მოაქვს. ჩემს წარმოდგენებში ყოველთვის ბათუმში ვბრუნდები და აქ განვადრძობ ხატვას. დავასრულებ ჩემს საქმეებს იქ და დავბრუნდები ჩემს ბათუმში. შეიძლება ილუზიაა ეს ჩემთვის, მაგრამ დაბრუნება და მშობლიური ემოციები აუცილებლად მჭირდება. უნდა დაუბრუნდეთ იმას, რაც ჩემია და რაც მე ვარ.

## || ხშირად ვეკითხები საკუთარ თავს - სწორად მივდივარ? ხომ არ დაგეგმე თავისუფლება, თუ ისევ თავისუფალი ვარ? და მაქვს პასუხი, კი, დღეს მე ვარ თავისუფალი, მაგრამ მინდა კიდევ უფრო მეტად თავისუფალი ვიყო. რთულ პროცესს გადის ადამიანი იმისათვის, რომ არ დაკარგოს თავისუფლება, რადგან ხშირად ლოკაციური ჰკუა, რომელიც ირთვება ჩვენში, გვართმევს თავისუფლებას, მას წარსული მოაქვს...

**- პირველი ნაბიჯები მხატვრობაში...**

- ბავშვობიდან მიყვარდა ხატვა. მახსოვს, მამის ნაყიდი პირველი ფლომასტერებით გემო დავახატე, ასე დაიწყო ჩემი საინტერესო მოგზაურობა მხატვრობაში. მამიდა ხატავდა, ბოძაც, ჩემს მშობლებს ძალიან ბევრი მხატვარი მეგობარი ჰყავდათ, რომლებიც იკრიბებოდნენ ჩვენთან სახლში. სწორედ მათ მიიჩინეს, ბოლომდე გავყოლოდი ხატვას, რადგან მათივე შეფასებით, ძალიან კარგად გამოდიოდა. ასე, ხელა-ხელა განვითარდა ჩემი ცოდნა როგორც ტექნიკური, ასევე შემოქმედებითი თვალსაზრისით.

**- რატომ გადაწყვიტეთ ქვეყნიდან წასვლა?**

- წავიდი, რომ გამეფართოებინა ჩემი ხედვა, ახლოდან შემიგრძნო, როგორ მუშაობენ, რას ეძებენ და პოულობენ თანამედროვე მხატვრები. მოგესხენებოთ, ინტერნეტი არ იყო

განსაკუთრებული იყო. არ ვამბობ, რომ უნებურად აღამიანებმა არ იცინა ურთიერთობა, უბრალოდ, იქ სხვაგვარი ღირებულებები, ფასეულობები აქვთ. ჩემი მეგობრები მენატრება საქართველოში და მათთან საათობით საუბარი. ასევე, მენატრება ქართული სამზარეულო, ხინკალი, კარგი აჭარული ხაჭაპური, ხარჩო, ქაბაბი და რა თქმა უნდა, ღვინო, რომელიც საუკეთესო გვაქვს. ამას იმიტომ არ ვამბობ, რომ ქართველი ვარ, მაგრამ ქართული ღვინო მართლაც უნიკალურია მსოფლიოში, განსაკუთრებით, ქვევრში და ყველაზე უფროს არაფერი შეედრება.

**- რას ნიშნავს შინაგანი თავისუფლება შემოქმედით ადამიანისთვის?**

- ხშირად ვეკითხები საკუთარ თავს - სწორად მივდივარ? ხომ არ დაგეგმე თავისუფლება, თუ ისევ თავისუფალი ვარ? და მაქვს პას-

უხელია თავისუფლება, უნდა გაარდვიო ყველა ჩარჩო, ყველა ბარიერი და შეიგრძნო ყველა ემოცია, რომელიც შენს შემოქმედებას უფრო საინტერესოს და მრავალფეროვანს გახდის.

**- ფერებით სათქმელი ემოცია...**

- ვლადიმერ ვერტოვს და ფორმებით, რაც ვფიქრობ, ადვილიც არის, რადგან შემოქმედია აბსტრაქტულად გადმოვიცე ამბავი ისე, ვერავინ შემიკამათოს. ნამუშევარი თუ სწორად არის გაკეთებული, ის ყოველთვის იწყებს ზუსტ ემოციას, გაჩნია, რამდენად ალალი იყავი ხატვის პროცესში. გულწრფელი ემოცია ყოველთვის პოულობს თავის გზას ადამიანების გულამდე, ფიქრამდე.

**- თქვენი ნახატების დათვალიერების შემდეგ, როგორ ფიქრობთ, რა ემოცია ეუფლება ადამიანებს?**

- სულიერი სიმყუდროვის. ყოველთვის

### უკრაინა

ღირსეულები უნდა ვიყოთ, არ უნდა დავნებდეთ, იმიტომ, რომ უკრაინელებს არ სჩვევიათ დანებება, იმიტომ, რომ ღირსება აქვთ და ამის გამო - თავისუფლება! - განაცხადა უკრაინის პრეზიდენტმა ვოლოდიმირ ზელენსკიმ, რომელმაც უკრაინელებს ღირსებისა და თავისუფლების დღე მიულოცა. „ჩველაფერს გადავლახავთ, გავუძლებთ, გადავრჩებით, გავიმარჯვებთ!“ - აღნიშნა ზელენსკიმ. მისი თქმით, ღირსებისა და თავისუფლების დღეს უკრაინელები „მაიდანზე“ შეიკრიბებიან, „იქ, სადაც ყოველთვის იყო დაცული ღირსება და თავისუფლება“.

\*\*\*

„ყველაზე სასტიკი ბრძოლები დონეცის ოლქშია. მიუხედავად იმისა, რომ ამინდის გაუარესების გამო დღეს ნაკლები თავდასხმებია, რუსული დაბომბვის შემთხვევები, სამწუხაროდ, უკიდურესად მაღალია. დღის დასაწყისიდან აღმოსავლეთში თითქმის 400 დაბომბვა განხორციელდა“, - აღნიშნა ზელენსკიმ დამის ტრადიციული მიმართვის დროს. მისივე ინფორმაციით, უკრაინული ძალები ლუგანსკის ოლქში ნელ-ნელა წინ მიიწევენ. „ლუგანსკის ოლქი - ნელ-ნელა ბრძოლებით წინ მივდივართ. სამხრეთი - თანმიმდევრულად და ძალიან გათვლილად ვანგრევთ ოკუპანტების პოტენციალს“, - აღნიშნა უკრაინის პრეზიდენტმა.

\*\*\*

ლუგანსკის ოლქში რუს ოკუპანტებთან მძიმე ბრძოლები გრძელდება, - აღნიშნულია უკრაინის შეიარაღებული ძალების გენერალური შტაბის ანგარიშში. მათივე ცნობით, სიროტილის დასახლების ტერიტორიაზე, უკრაინელებმა რუსეთის შეიარაღებული ძალების კოლონა დაამარცხეს. მტრის დანაკარგების შესახებ ინფორმაცია ზუსტდება. ამასთან, გენ-შტაბის ცნობით, ლუგანსკის დროებით ოკუპირებულ ტერიტორიებზე ადგილობრივი მოსახლეობის იძულებითი გადასახლება გრძელდება. „ლუგანსკის ოლქის დროებით ოკუპირებულ ტერიტორიებზე გრძელდება ადგილობრივი მოსახლეობის იძულებითი გადასახლების ღონისძიებები. კერძოდ, ბელოვოდსკის მცხოვრებლები იძულებით გადაიყვანეს ქალაქ ლუგანსკში“, - აცხადებენ უწყებაში.

\*\*\*

აშშ-მა ბევრი გააკეთა უკრაინის საბრძოლო მომზადებისთვის და, მოკავშირეებთან ერთად, კვლავაც განაგრძობს

კიევის დახმარებას, - განაცხადა ჯაქარტაში ვიზიტით მყოფმა თავდაცვის მინისტრმა ლიოდ ოსტინმა კოლეგა პრაბოვო სუბანტოსთან ერთობლივ პრესკონფერენციაზე. „უკრაინას 20 მლრდ დოლარზე მეტის დახმარება აღმოუჩინეთ. ჩვენ განვადრძობთ უკრაინის მხარდაჭერას იმდენ ხანს, რამდენ ხანსაც ეს საჭირო იქნება. ეს საერთაშორისო ძალისხმევაა. უკრაინის საკითხებში საკონტაქტო ჯგუფს ყოველთვის ვგვხვდება არა მარტო ნატოს, არამედ მსოფლიოს სხვა ქვეყნების მინისტრების მონაწილეობით. პირველივე შეხვედრიდან ისინი მზად არიან, გადაეცეს უკრაინას იმდენი დახმარება, რამდენის მიწოდებაც შეგვიძლია და რამდენიც საჭირო იქნება“, - განაცხადა ოსტინმა.

\*\*\*

უკრაინაში, 24 თებერვლიდან დღემდე, ომის შედეგად 437 ბავშვი დაიღუპა. უკრაინის პროკურატურის ცნობით, 2022 წლის 21 ნოემბრის მონაცემებით, ომის დაწყებიდან დღემდე რუსეთის ფედერაციის სრულმასშტაბიანი შეიარაღებული აგრესიის შედეგად უკრაინაში 1276-ზე მეტი ბავშვი დაშავდა სხვადასხვა სიმძიმით. ეს რიცხვები საბოლოო არ არის, ინფორმაცია მსხვერპლის და დაშავებულების შესახებ ჯერ ისევ ზუსტდება, რადგან უკრაინის ქალაქებსა და სოფლებში აქტიური საომარი მოქმედებები მიმდინარეობს. ასევე, ამ მონაცემებში არ შედის ქალაქ მარი-უპოლში დაღუპული და დაშავებული ბავშვების სტატისტიკა, რადგან ქალაქი ოკუპირებულია რუსეთის შეიარაღებული ძალების მიერ. რუსეთის ფედერაციის შეიარაღებული ძალების მიერ უკრაინაში დაბომბვის შედეგად დაზარადა 2719 სასწავლო დაწესებულება, მათგან 332 მთლიანად განადგურდა. რუსეთ-უკრაინის ომი 2022 წლის 24 თებერვალს, კიევის დროით დილის 5 საათზე დაიწყო. რუსეთის შეიარაღებული ძალები სახმელეთო, საზღვაო და საჰაერო გზით დაესხნენ თავს უკრაინას.

\*\*\*

დიდი ბრიტანეთის დაზვერვის შეფასებით, ლუგანსკის ოლქის ერთ-ერთი მსხვილი დასახლებული პუნქტის, სვატოვოს შენარჩუნებამ რუსეთისთვის პოლიტიკური მნიშვნელობა შეიძინა. უწყების ცნობით, ბოლო შვიდი დღის განმავლობაში სვატოვოს სექტორში არ შეწყვეტილა საარტილერიო ბრძოლები. რაც შეეხება ფრონტის სხვა მონაკვეთ-

ებს, იქ რუსეთი თავდაცვითი პოზიციების მოწყობას განაგრძობს და ამას ცუდად აღჭურვილი და ასევე ცუდად მომზადებული მოხილვებულების ხარჯზე ცდილობს. „ახლა, როდესაც რუსეთისთვის უფრო იოლია დნებრის აღმოსავლეთ სანაპიროს გასწვრივ ფრონტის სამხრეთ-დასავლეთ ხაზის დაცვა, სვატოვოს სექტორი რუსეთის ძალებისთვის ყველაზე დაუცველ ოპერატიულ ფლანგად რჩება“, - წერს დაზვერვა 21 ნოემბრის რელიზში - „როგორც ჩანს, რუსეთის სარდლობა სვატოვოზე კონტროლის შენარჩუნებას პოლიტიკურ პრიორიტეტს ანიჭებს“. თუმცა უწყების შეფასებით, რუს მეთაურებს უჭირთ ერთდროულად თავდაცვითი და შეტევიითი ოპერაციების წარმოება - საიმედო თავდაცვითი პოზიციების შექმნა სვატოვოს სექტორში და საქმარისი რესურსის უზრუნველყოფა დონეცის შეტევისთვის. „რუსეთის თავდაცვისა და თავდასხმის შესაძლებლობებს კვალიფიციური პერსონალისა და საბრძოლო მასალების მწვავე ნაკლებობა აძიერებს“, - ასკენის დაზვერვა.

მომზადდა ნაიკა უშტაკარაძემ

### ფრონტის ყველაზე სხალი მიმართულება...

უკრაინის თავდაცვის მინისტრის მოადგილე ანა მალიარის თქმით, მტერი ძალისხმევს კონცენტრირებას აღმოსავლეთში ახდენს და ახლა ყველაზე ცხელი წერტილი დონეცის რეგიონია.

„მათ ხელს უშლის ამინდი თავდასხმების გასული კვირის ანალოგიური რაოდენობით განხორციელებაში. წინა კვირის მეორე ნახევარში უკრაინის შეიარაღებულმა ძალებმა დონეცის მიმართულებით დღეში ასობით შეტევა მოიგერიეს. ახლა, ამინდის გამო, თავდასხმის მცდელობები ოდნავ შემცირდა, მაგრამ, ამავე დროს, დაბომბვის რაოდენობა არ შემცირებულა: მთელ აღმოსავლეთ ფრონტზე დღეში თითქმის 400 დაბომბვა ხდება“, - განაცხადა მალიარმა.

მისი თქმით, ოკუპანტები ისევ ოცნებობენ, გავიდნენ დონეცის ოლქის ადმინისტრაციულ საზღვრებამდე, მაგრამ უკრაინის შეიარაღებული ძალები ყველა თავდასხმას იგერიებენ.

აშირან ბურთიყიძე



# „მტკიცა? – ვნერ! მიჭირს? – ვნერ! მიხარია? – ვნერ!“

ლუაზა ხომეიძე 593 50 82 69

უსამართლო უწყარს თავისი ქვეყანა, მისი ყველა კუთხე-კუთხულო, ბუნება, დიდ - პატარა და ამ სიყვარულს ხშირად ლექსადაც ამოთქვამს, თან მშვენიერ ლექსებად, გულს რომ იპყრობს და მერე სიმღერებად იქცევა. ეს იზოლდა იოსებინა, ყვარლის საპატრიო მოქალაქე, ბათუმსა და ბათუმელებზე შეყვარებული პოეტი და პედაგოგი, რომელიც დღეს ჩვენი სტუმარია.



ფოტო ემოცია მავიწყდება, როცა ის ქალაქში გადის!

- ცხოვრობდეს და მოღვაწეობდეს ქალაქში, იყო მისი საპატრიო მოქალაქე, სადაც დიდი ილია მოველინა საქართველოს, ეს სამაყვაცა და დიდი პასუხისმგებლობაც, არა?

- დიახ, გეტანხმებით. ნამდვილად სამაყვარა, რომ ვარ ყვარლის მოსახლეობის რჩეული, იმ ქალაქის საპატრიო მოქალაქე, რომელიც ნაკვარია დიდი ილია ჭავჭავაძის, კოტე მარჯანიშვილის, ვახტანგ ტაბლიაშვილის... ეს პატივი დიდ პასუხისმგებლობასაც მკისრებს. თითოეულ ჩემს ნაბიჯს, ნათქვამს, პირად საუბრებს თუ საზოგადოების წინაშე გამოსვლებს ისე ვაფასებ, რომ მისაღები და სამართლიანი იყოს ყვარლის საზოგადოებისთვის. ადამიანებისათვის უნდა დაინარჩუნო, თუ

ფოტო ემოცია მავიწყდება, როცა ის ქალაქში გადის!

- ამბობენ, რომ თქვენს ლიტერატურულ ღონისძიებებზე მოუხარიათ თანაქალაქელებს, განსაკუთრებით ახალგაზრდებს...

- მსურს, რაც შეიძლება მეტად ახალგაზრდამ შეიყვაროს პოეზია, როგორც სულის საზრდო. ამიტომ ხშირად ვატარებ მე და ჩემი

ლი და გიყვარდეს ბავშვი, როგორც საკუთარი შვილი. არასოდეს იუხეშო, არასდროს იყო ზერეფე და უდიმილო... დანარჩენი თავისით მოვა.

- სულიერად გვეძინა და ახლაც გვეძინავს, სამწუხაროდ... ცნობიერების გამოღვიძებისთვის რა გზა გეხსენებათ და ვინ დგას ამ გზაზე?

- დიახ, გეტანხმებით, ჩემზე არანაკლებად იცით, რომ ილია ჭავჭავაძემ ბაზალეთის ტბის ძირში ოქროს აკვანში ჩააწვინა ყრმა, რომელმაც ბედნიერება უნდა მოუტანოს ჩვენს სამშობლოს... „ელოვაც“ ვახსოვთ და ილიას სევდაც: „ოჰ, ღმერთო ჩემო, სულ ძილი, ძილი, როსლა გველიძის ჩვენ გაღვიძება!“ იმ ყრმის იმედი მაქვს: „მხოლოდ შენი იმედი მაქვს, დაქაქული გაამთილო! გელოდება ხალხის გული, გელოდება საქართველო!“ ის „ოქროსქორიანი ყრმა“ რომელიც თაობის შვილია არ ვიცი, მაგრამ ერთი კი მჭერა, რომ ის გაიზარდა და შეძლებს სამშობლოს გამოთლიანებას, რომელიც საკუთარ თავზე მეტად ეყვარება...

- სიტყვა მკურნალია, როცა კეთილად მეტყველებენ, მაგრამ დღევანდელია უცხოური სიტყვებით და გამოთქმებითაა გაჯერებული

ლიერებს და აბედნიერებს?

- ეგოიზმის უარყოფა. ზემოთაც აღვნიშნე, გვიყვარდეს ადამიანი საკუთარ თავზე მეტად. აპატიე, გიყვარდეს და მიიღე ისეთი, როგორიც არის. მისი შეურაცხყოფის გარეშე იბრძოლე მასში უარყოფითი თვისებების აღმოსაფხვრელად. სიცოცხლე მზევა, რომლის ამოსვლის დრო ვიცით, ჩასვლისა კი - არა! ვაპატიოთ მტერ-მოყვარეს, რადგან, დრო არ ვიცით ჩასასვლელი მზის!

- ტრადიციები - რომელი შეგინარჩუნოთ და რომელი უკუგავდეთ? რას ფიქრობთ ჩვენი ღონისისა და ჭირის სუფრებზე?

- ტრადიციები ნებისმიერ ერს ერთმანეთისაგან განასხვავებს. ჩვენ ბევრი ლამაზი ტრადიცია გვაქვს: სტუმართმოყვარეობის, მეზობლობის, მეგობრობის, ნათესაობის... ყველაფერი ეს განსაკუთრებული და შესანარჩუნებელი გვაქვს. არ მომწონს ხალხმრავალი სუფრები. გლოვა და ღონის სხვაგვარად შეიძლება. რა თქმა უნდა, ეს ჩემი სუბიექტური აზრია.

- გზას ხსნიან ბევრი რწმენაში ხედავს, ზოგი ბიბლიოთეკაში, ზოგიც ეკონომიკურ წინსვლაში... თქვენ?

- საზოგადოების წინსვლის სიწმინდეში ვხედავ ერის ბედნიერებას, გზას ხსნიან... როცა გვეყვარება ერთმანეთი და ლიდერიც ისეთი ამალღებული სულის იქნება, რომ ადამიანს საკუთარ თავზე მაღლა დააყენებს, ყველაფერი კარგად იქნება...

## საზოგადოების ზნეობის სიწმინდეში ვხედავ ერის ბედნიერებას, გზას ხსნიან... როცა გვეყვარება ერთმანეთი და ლიდერიც ისეთი ამალღებული სულის იქნება, რომ ადამიანს საკუთარ თავზე მაღლა დააყენებს, ყველაფერი კარგად იქნება...

გინდა, მათი სიყვარული დაიმსახურო. აი, ეს გახლავთ ჩემი შეხედულება პირიგნებისა და საზოგადოების ურთიერთობაზე.

- რა გასწავლათ ცხოვრებამ, სიძნელებს როგორ ღაზავდით?

- ცხოვრება „მუხთლად მომხტარი მეგობარი“ მასზე გამარჯვება მხოლოდ სულის ძლიერებით შეგვიძლია. ამის მაგალითი ჩემთვის დედათქვენიცაა. მიყვარს კითხვა. ვცდილობ, ვიცხოვრო ლიტერატურული გმირების მაგალითით. მივბაძო მათ. ბევრი სიძნელე შემიხვედრია, მაგრამ დამძღვრია სიყვარულით, დიდსულოვნებით, მოთმინების უნარით. სიკეთე ყველაზე მძლავრი ფარი და მხვედრია ნებისმიერი უარყოფითი დამოკიდებულების მოსაგერიებლად.

- კულტურის მუშაი, პედაგოგი, პოეტი ყველა სფეროში წარმატებული ხართ და მაინც, ყველაზე უკეთესად შეძელით საკუთარი შესაძლებლობების რეალიზება?

- პოეზიაში, რადგან იგი გასულიერებულია ჩემს ცნობიერებაში. მე მას უდიდეს მეგობრად ვთვლი. მტკიცა? - ვწერ! მიჭირს? - ვწერ! მიხარია? - ვწერ! ყველანაირი უარყო

კოლეგები ლიტერატურულ ღონისძიებებს, პოეზიის საღამოებს, წიგნის განხილვებს, შეხვედრებს მწერლებთან, პოეტებთან. ვცდილობ, დამსწრე საზოგადოების უმრავლესობა იყოს ახალგაზრდობა.

- პირველად თქვენი ლექსი ამღერებული რომ მოისმინეთ, ალბათ უზომოდ გაიხარდით, ახლა როგორი განცდა გეუფლებათ, როცა ამ სიმღერებს უსმენთ?

- მახსოვს, ისრაელიდან დამირეკა კომპოზიტორი - შემსრულებელმა, ბატონმა დავით გასიტაშვილმა და მთხოვა, ნება დამერთო, ამღერებინა ჩემი ლექსი - „მეგობარს“. მან არჩევს უმეტესად სიმღერასთან ერთად, ასეთივე კლიბი შექმნა და გამოიშვავა. ვიტყვი... ოღონდ, ჩემი, სიხარულიც უდიდესი ემოციაა... მას შემდეგ, ჩემს ბევრ ლექსზე შექმნა სიმღერა, ყოველთვის მიხარია, მაგრამ ვერ გეტყვით, რომ იგივე ემოციას განვიცდი. უბრალოდ, მიხარია...

- როგორც პედაგოგს გამოცდილების გაზიარება რომ გათხოვთ, როგორ დააკლავინებდით ახალგაზრდა კოლეგებს?

- უნდა იცოდეს საგანი, რომელსაც ასწავ

ლი... როგორია დღეს ქართველის სასაუბრო ენა? კულტურის კერებს რა პოზიციის შეტანა შეუძლია ამ მიმართებით?

- როცა ერის კულტურული უნივერსალი იქნება, რელიგია და ტრადიციები ძლიერია, ერთი ძლიერია. ჩვენდა სამაყვოდ, სამივე ძლიერი გვაქვს, მაგრამ „ბარბაროზებით“ აივსო ქართული ენა, რომელთაც როგორც ნოვოლოგიზმებს, ისე ხმარობენ. როგორც მუხრანი ამბობს, ჩვენს ენაში „მართო წვიმას აქვს სახელი ცხრა!“ სამანბანქარულ ენას, მართლაც, „სხვისი მისაბაძი რა სჭირს თვარა - კი!“ კულტურის კერები განუყოფელია სასწავლო დაწესებულებებისაგან. ერთობლივი ღონისძიებების ჩატარება ორთოგრაფიის, ორთოგრაფიისა და მართლწერის საკითხებზე კარგ შედეგს იძლევა. მშობლიური ენისა და ლიტერატურის მასწავლებელთან ერთად, დისკუსიები, კონკურსები შედეგანია. ზოგადად, ფორმალური და არაფორმალური განათლების ერთობლიობა აყალიბებს ბავშვს პიროვნებად.

- რა გვაქვს ადამიანად, რა არის ის უმთავრესი თვისებები, რომლებიც ადამიანს ად

## „დაამარცხე საკუთარი სიზარმაცე და შენ გაიმარჯვებ ყველაფერზე!“

ნანა აბულაძე 577 20 35 90

ფიტნესტრენერ რუსუდან მარშანკოშვილი ბათუმში თითქმის ყველა იცნობს. ადამიანები, რომლებიც ვარჯიშით ინტერესდებიან და სოციალურ ქსელში კითხვას სვამენ, თუ რომელ ტრენერს გაუწევინებენ რეკომენდაციას, შეიძლება ითქვას, რუსულად ვარჯიშის სახელს ყველაზე ხშირად ამოიკითხავთ. საქმე, რასაც ხარისხიანად ვაკეთებთ და გვყავს კმაყოფილი მომხმარებელი, თავისთავად ნიშნავს ყველაზე დიდ რეკლამას, შესაბამისად კი უფრო მეტ კეთილგანწყობილ ადამიანს და მეტ ნდობას, რაც უპირველესია ნებისმიერ სფეროში დასაქმებული პროფესიონალისთვის.

- როდის და რამ გადაგაწყვეტინათ ფიტნესინსტრუქტორი გამხდარიყავით?

- მიუხედავად იმისა, რომ მიმარჩინა, ადამიანის სილამაზე, პირველი რიგში, მისი სულიერებიდან მომდინარეობს, საკუთარი თავის მიმართ ყოველთვის მქონდა მოთხოვნა, კარგ ფიზიკურ ფორმაში ვყოფილიყავი. 15 წლის წინ, ის კაბა, რომელიც ძალიან მომწონდა და მნიშვნელოვან დღეზე უნდა ჩამეცვა, აღმოვაჩინე, რომ აღარ ჩამივარდა, სატყის წინ დავდექი და პირობა მივეცი საკუთარ თავს, ყველაფერს ვაგაკეთებდი, ყოველთვის სასურველ ფორმაში რომ ვყოფილიყავი. ვიცოდი, პროცესი არ იქნებოდა ადვილი, ის,

რაც ძალიან გვიანდა, ხშირად რთული მისაღწევია, მაგრამ თუ გამოვიჩინე ნებისყოფას, თუ ვირწმუნებთ საკუთარ შესაძლებლობებს, ძალიან მალე დავინახავთ იმ სილუეტს სარკის წინ, რომელზეც თუნდაც რამდენიმე თვის წინ, მხოლოდ ოცნება შეგვიძლო. დავიწყე და აღარ გავჩერებულვარ, ცხოვრების წესად ვაგინადე ვარჯიში. როდესაც სხეული სასურველ ფორმაში მოვიყვანიე, როდესაც ვიგრძენი, რამხელა ბედნიერებაა ხედავდე როგორ გაეჯიბრე საკუთარ თავს და მოუგე, მომინდა ეს განცდა სხვებისთვისაც მიმიწიებინა. მომინდა, ჩემი გამოცდილება სხვებისთვისაც გამეზიარებინა, გავიარე სპეციალური კურსი და დღეს ფიტნესინსტრუქტორი ვარ.

- მიუხედავად იმისა, რომ არაერთი სპორტდარბაზი და ტრენერია ბათუმში, ხშირად ისმის თქვენი სახელი და გვარი. როგორ ფიქრობთ, რატომ აკეთებენ არჩევანს თქვენზე?

- მართლაც ბედნიერი ვარ, როცა ვაცნობიერებ, რომ ამდენი ადამიანის ნდობა და სიყვარული დავიმსახურე. ვფიქრობ, პირველი რიგში, იმიტომ მიჩრევენ, რომ ჩემთან მოსულ ადამიანებს მეგობრულ და კომფორტულ გარემოს ვუქმნი, ვცდილობ, ხშირ შემთხვევაში, რუტინული მოძრაობები, მათ სასიამოვნო პროცესად ვუქციო. გზის დასაწყისში ყოველთვის აქვთ განცდა, რომ რაღაცას ვერ შეძლებენ, რაღაც არ

გამოუვათ, მაგრამ თუ საქმე დროს სწორ ადგილას და ადამიანთან მოხვდება, სულ მალე იტყვი - დიახ, ეს მე ვარ, დიახ, ეს მე შეიძ



ლი. პირველ რიგში, უნდა ირწმუნო, რომ შეუძლებელი არაფერია და თავდაუზოგავ შრომას აუცილებლად მოჰყვება შედეგი. არ დაელოდოთ ხვალს, დაიწყეთ დღეიდან შევსებით, ოღონდ მხოლოდ და მხოლოდ საკუთარ თავთან და დამიჯრეთ, სულ მალე თქვენ გახდებით იმაზე უკეთესი, ვიდრე იყავით.

- თავისუფალი დრო...

- ბოლო წლებში, თავისუფალი დრო თითქმის არ მაქვს, მაგრამ როცა მაქვს, ვცდილობ, ის პერიოდი მშვიდ და მყუდრო გარემოში გავა

ტარო. ძალიან მიყვარს ბათუმის ქუჩებში სეირნობა, ბუნებაში, ქალაქგარეთ გასვლა. მაქსიმალურად ვცდილობ, დავაგროვო ემოციები,

- არაერთი მადლიერი მოსწავლე გყავთ, რომლებიც სოციალურ ქსელში თქვენი მისამართით ძლიერად დადებით კომენტარებს წერენ...

- ყველაზე მეტად სწორედ ეს შეგრძნება მეხსიერება, რომ დაღლილი დღის შემდეგ, მეორე დღით, იმავე შემართებით ვაგაგრძელო დღე. მათთან ერთად მეც ბედნიერი ვარ, როცა მიგზავნიან ფოტოებს, როგორ ჩაიცვას სასურველი კაბა, როგორ შეემატათ თავდაჯერებულობა, გამოუსწორდათ ჯანმრთელობის მხრივ არსებული ესა თუ ის პრობლემა. მთელ ძალისხმევას ვებღებ იმ ადამიანს, რომ თითოეულ ჩემს მოსწავლეს დავეხმარო, ირწმუნონ საკუთარი შესაძლებლობების და, საბედნიეროდ, ეს გამოგვიდის. თუ გასურს იყო ძლიერი, ლამაზი, სასურველი და ჭკვიანი, უნდა ივარჯიშო, უნდა მისილი ჯანსაღი ცხოვრების წესს და მალე მიხვდები, როგორ შეიცვლება ცხოვრება დადებითისკენ, როგორ აივსება ის სიხარულითა და ბედნიერებით. ნუ გაუადრებ ხვალისთვის, დაამარცხე საკუთარი სიზარმაცე და შენ გაიმარჯვებ ყველაფერზე!

- რამდენად მნიშვნელოვანია სწორი მუსიკის შერჩევა ვარჯიშის დროს?

- სტრუქტურაში, რომელიც გსურს რომ დაამსხვრიოთ... ვფიქრობ, სტრუქტურებიებისთვის ადგილი ჩვენს ეპოქაში საერთოდ აღარ არსებობს. ყველაზე მარტივი, რაც ახლა მახსენდება და ვთვლი, რომ აუცილებლად უნდა დავამსხვრიო, არის შემდეგი - გამხდარი ხარ, რად გინდა ვარჯიში...



# «ტბელობა» - ხიხაძირში

43 წელი გავიდა მას შემდეგ, რაც სხალთა-ხიხანის ხეობაში, შოთა რუსთაველის სახელობის სახელმწიფო პრემიის ლაურეატის, პოეტ ფრიდონ ხალვაშისა და ხულოელ პუბლიცისტ ეთერ დეკანაძის ინიციატივით, სათავე დაედო სახალხო დღესასწაულს «ტბელობას»

იგი დაკავშირებულია აქაური მკვიდრის, XIII საუკუნის ჰიმნოგრაფის, მეცნიერის, ასტროლოგის, მოაზროვნის, საერო და სასულიერო მოღვაწის აბუსერიძის ტბელის სახელთან, რომელიც 20 წლის წინ, საქართველოს სამოციქულო ავტოკეფალური მართლმადიდებლური ეკლესიის წმინდა სინოდმა წმინდანად შერაცხა.

«ვერნები», ლევან სურმანიძის საოჯახო ანსამბლი, ხიხაძირის, საციხურის სკოლების მოცეკვეთები, - გვითხრა ხულოს კულტურის ცენტრის დირექტორმა ჯუმბერ აბაშიძემ.

«ხიხაძირულმა ხორუმმა» ზემოზე კიდევ ერთხელ მაღალი შეფასება დაიმსახურა.

რამდენიმე წლის წინ ხულოს მუნიციპალიტეტის თვითმმართველობამ აბუსერიძის ტბელის სახელობის პრემია დააწესა. სპეციალური კომისია იმ ადამიანებს ავიღებდა, რომელთაც განსაკუთრებული ღვაწლი მიუძღვით ხულოს რაიონის სოციალურ-ეკონომიკურ განვითარებაში, არიან განათლების, კულტურის, მედიცინის სფეროს წარმატებული მუშაკები.



- გაისად ხიხაძირში ქართული სკოლის აღდგენის საუკუნოვან იუბილეს ვიზიტიდან, აქ განათლება მართის, სხალთის ხეობებიდან ფურტიოს, ბარათაულის, ნენისა და სხვა სოფლებიდან ჩამოსული ახალგაზრდები იღებდნენ. ათეულობით წარმატებული მეცნიერი, სახელმწიფო და საზოგადო მოღვაწე აღიზარდა მის კედლებში. პატივი მერგო, წლების განმავლობაში სკოლის დირექტორად, რიგით პედაგოგად მემუშავა. ამაგი დაამთავრეს. ეს პრემია ჩემთვის დიდი აღიარებაა, - გვითხრა ნოდარ აბაშიძემ.

წლებადღებ ტბელობაზე თავიანთი ნამუშევრები გამოფინეს ხულოში მომუშავე მხატვრებმა ესმა ართმელაძემ, მამუკა ჯორბენაძემ, ხულოს სამხატვრო სკოლის მოსწავლეებმა თამუნა კოჩიალიძემ, ანანო ბოლქვაძემ, ბექა მეგლაძემ, ლუკა იაკობაძემ, ჰრა-კერვის, ქსოვა-ქარგვის ოსტატებმა, ხიხაძირულმა თინა გაბაიძემ, დაბა ხულოს მკვიდრმა ნაილე აბულაძემ.

- რამდენიმე წლის წინ ხიხაძირში გაუქმებული ბიბლიოთეკა რომ აღადგინეს, მისი ხელმძღვანელობა მე მანდეს. კულტურის ეს კერა უკვე საკმაო ლიტერატურას ითვლის, მკითხველებიც გვყავს. სამსახურებრივ საქმიანობას წინდების, ქულების, მოსასხამების, შარავების ქსოვა-ქარგვასაც ვუხამებ. ჩემს ნახელავს ბათუმში გამართულ ღონისძიებებზეც გაეცნენ, - გვითხრა თინა აბაშიძემ.

- ხულოში სამხატვრო სკოლას, გაღერვას სათავე საქვეყნოდ ცნობილმა მხატვარმა, აწ განსვენებულმა სიმონ ართმელაძემ დაუდო. მეც მისი მოსწავლე ვიყავი, - გვითხრა მამუკა ჯორბენაძემ, - ხულოს სამხატვრო სკოლაში ვეზიარე

ხულოში ვაგრძელებ შემოქმედებით მუშაობას, ვარ სამხატვრო სასწავლებლის პედაგოგი და იმ ახალგაზრდებს ვასწავლი, რომელთა ნახატებიც «ტბელობაზეა» წარმოდგენილი.

ზეიმის დასრულების შემდეგ კომენტარები ჩავწერეთ.

**მაია ხაჯიშვილი:** - ტრადიციული დღესასწაული, რომელიც ამ ხეობის მკვიდრის აბუსერიძის ტბელის მოღვაწეობას უკავშირდება, მნიშვნელოვანი ღონისძიებაა სრულიად საქართველოსთვის. დღეს ადგილობრივებს «ტბელობა» მივულოცეთ, მივავლით ინფორმაცია, არაერთი ჯილდოსა და პრემიის თაობაზე. მათ შორისაა აჭარის მთავრობის უმაღლესი ჯილდო, რომელიც აბუსერიძის ტბელის სახელს ატარებს. ყოველი პროექტი, რომელიც უკავშირდება სკოლას, მუზეუმს და სხვა დაწესებულებებს, აწვდის ახალგაზრდებს მნიშვნელოვან ცნობებს მეცნიერის შესახებ.

**ჯაბა ფუშტარაძე:** - მასხენდებ სტრიქონები ზურაბ გორგოლაძის ლექსიდან «ტბელი»: «შენ შენი გშენის გვირგვინი, შენი დაფნა და ფოთალო, შენი! - ვარსკვლავების მჩხრეველო და რუსთაველის ბაღალო!». აბუსერიძის ტბელი თავისი შემოქმედებითა და მეცნიერული ნამოღვაწით ეპოქალური მოვლენაა ფეოდალურ საქართველოში. იგი თავისი ნაღვაწით ჩვენი მხარის ისტორიას ამდიდრებს. მისასაღებელია, რომ წლებადღეი ზემო ორწლიანი იძულებითი პაუზის შემდეგ, მაღალ დონეზე გაიმართა.

**მეუფე სპირიდონი:** - უფალმა დალოცოს ეს კუთხე, სადაც ქრისტეშობიდან 37 წელს წმინდა მოციქულებმა სახარება იქადაგეს და დიდაჭარაში, თარანგლოს გორაზე ეკლესია ააშენეს. ამ ხეობაში ტბელის ზეობის ხანაში ეკლესია-მონასტრები მოქმედებდა. ახლა მხოლოდ მათი ნაშთებია შემორჩენილი. დაწყებულია კათოლიკის ეკლესიის რესტავრაცია-კონსერვაცია. დიდი საქმეები გაკეთდა ხიხანის ციხეზე არსებული სამლოცველოს რესტავრაცია-კონსერვაციის მხრივ. უფლის ნებით, ქვეყნის, რეგიონის, ხულოს მუნიციპალიტეტის ხელმძღვანელობის ძალისხმევით და თანადგომით, კიდევ ბევრის გაკეთებას შევძლებთ. ღირსი და ღმერთშემოსილი წმინდა ტბელის მიწაზე კიდევ მრავალი სასიკეთო წამოწყებებით მის სულს ვავახარებთ. უფალმა დალოცოს ჩვენი ქვეყანა, ეს კუთხე!

**მინაწერი:** აჭარის განათლების, კულტურისა და სპორტის მინისტრმა მაია ხაჯიშვილმა ხიხაძირის საერო სკოლასთან დაკავშირებით, რომელიც ხეობაში პირველი იყო, განაცხადა, რომ გაისად მისი რესტავრაცია დაგეგმილი. პროექტი ხიხაძირულმა ჯუმბერ აბაშიძემ წამოაწყო. «ტბელობის» მონაწილენი სიხარულით შეხვდნენ.

ხიხაძირი, 2022 წლის 19 ნოემბერი



ტრადიციულად, «ტბელობაში» მონაწილეობენ საზოგადო მოღვაწეები, მეცნიერები, მწერლები, პოეტები, მუსიკალურ-ქორეოგრაფიული ანსამბლები, ქვეყნის, რეგიონის საკანონმდებლო, აღმასრულებელი ორგანოების, საზოგადოების წარმომადგენლები, ეწყობა კერვა-ქარგვის ადგილობრივ ოსტატთა ნაშრომების გამოფენები.

ასე იყო ამჯერადაც. პანდემიის გამო ორწლიანი პაუზის შემდეგ გამართულ ზეიმს პოეტები ნანა შაინიძე და რამაზ ხმალაძე უძღვებოდნენ. დამსრუთ მიესალმა ხულოს მუნიციპალიტეტის მერი ვახტანგ ბერიძე.

მოხიშვებულ ტბელობა მიულოცეს აჭარის ავტონომიური რესპუბლიკის განათლების, კულტურისა და სპორტის მინისტრმა მაია ხაჯიშვილმა, ფინანსთა და ეკონომიკის მინისტრმა ჯაბა ფურტაძემ, საქართველოს პარლამენტის წევრმა ანზორ ბოლქვაძემ, სხალთის ეპარქიის მთავარეპისკოპოსმა მეუფე სპირიდონმა, ხულოს მუნიციპალიტეტის საკრებულოს თავმჯდომარე რენარ ბოლქვაძემ, პოეტმა გულიკო გაბაიძემ.

- ხელოვანებსაც მოენატრათ საზოგადოების წინაშე გამოსვლა და ხალხსაც მათი ცეკვა-სიმღერა. სხალთის ხეობაში რამდენიმე ფოლკლორული, საოჯახო ანსამბლი მოქმედებს, მათ შორის, ხიხაძირის და საციხურის საერო სკოლებთან. ზემოის მონაწილეების წინაშე წარსდგებიან ანსამბლები «სხალთა», «ხიხანის»,

წლებადღეი «ტბელობაზე» ეს პატივი წილად ხვდათ განათლების სისტემის ამაჯდარებს, ხიხაძირის საშუალო სკოლის დირექტორ ნოდარ აბაშიძეს და ხულოს პროფესიული სახელმწიფო



დრამატული თეატრის ყოფილ სამხატვრო ხელმძღვანელ სულიკო თავართიქიაძეს. მათ დიპლომები ვახტანგ ბერიძემ, ანზორ ბოლქვაძემ გადასცეს.

ხატვის საიდუმლოებას, შემდეგ ცოდნა ბათუმის სამხატვრო სასწავლებელში გაემიღებინა ბატონ გურამ ფურტაძის ხელმძღვანელობით. ახლა

## სასხოვრებელი პირობები გაუმჯობესა

შუახევის მუნიციპალიტეტში ჯერ კიდევ არიან უმწეო და სოციალურად დაუცველი ოჯახები. მათზეა მორგებული «უკიდურესად გაჭირვებულ, ძველი საცხოვრებელი სახლების მქონე და უსახლკარო ოჯახებზე ერთჯერადი ფინანსური დახმარების პროგრამა», რომელიც რამდენიმე წელია მოქმედებს და, სავარაუდოდ, გაისად აღარ იქნება

ამ პროგრამით სარგებლობდნენ უსახლკარო, სოციალურად დაუცველი, მრავალშვილიანი და შეზღუდული შესაძლებლობის მქონე პირთა ოჯახები, რომლებსაც საცხოვრებელი სახლი გამოუსადეგარი ჰქონდათ, ამასთანავე მათი სარეიტინგო ქულა 100 000-ს არ უნდა აღემატებოდა.

წელს შუახევის თვითმმართველობამ თითოეულ ადმინისტრაციულ ერთეულში ასეთი ოჯახებისთვის საცხოვრებელი სახლების შესაძენად ადგილობრივი ბიუჯეტიდან 135 ათასი ლარი გამოყო. წინა წლებთან შედარებით ერთ ოჯახზე გასაცემი თანხა გაიზარდა და 15 ათასი ლარი შეადგინა.

ზამლეთის ადმინისტრაციული ერთეულის სოფელ ფურტიოში, ამ პროგრამით გაიხარა ოჯახმა საცხოვრებელი პირობები გაუმჯობესა. შუახევის მუნიციპალიტეტის მერი ომარ ტაკიძე, სხვა ხელმძღვანელ პირებთან ერთად მხარაძეების ოჯახში იყო და ახალ-მოსახლეობა მიულოცა.

- მხარაძეების ოჯახს წლების განმავლობაში გაუსაძლის პირობებში უხდებოდა ცხოვრება. პროგრამით მოსარგებლე ბენეფიციარი კომისიური წესით შეირჩა. ფურტიოელი მხარაძეების ოჯახის მსგავსად, ამ პროგრამით კიდევ 8 ოჯახი საცხოვრებელი პირობების გაუმჯობესებს. თვითმმართველობის მიზანია, ყველა ოჯახს ცხოვრებისა და შრომის ნორმალური პირობები ჰქონდეს, - გვითხრა ომარ ტაკიძემ.



გვერდი მოამზადა ომარ ცინარიძემ



# რუსეთი - ტერორისტული სახელმწიფო

ნატოს საპარლამენტო ასამბლეა გამოვიდა მოთხოვნით, შეიქმნას სპეციალური საერთაშორისო ტერორისტული უკრაინის წინააღმდეგ რუსეთის ფედერაციის აგრესიისთვის - უკრაინული მედიის ინფორმაციით, ამის შესახებ ნატოს საპარლამენტო ასამბლეაში უკრაინის მუდმივმოქმედი დელეგაციის ხელმძღვანელმა, უმაღლესი რადას ფრაქცია „ხალხის მსახურის“ დეპუტატმა ეგორ ჩერნემა Facebook-ზე დაწერა.

„ნატოს საპარლამენტო ასამბლეამ მოითხოვა, რუსეთის აგრესიის გამო, სპეციალური საერთაშორისო ტერორისტული შექმნა და იგი ტერორისტულ სახელმწიფოდ აღიარა“, - განაცხადა ჩერნემა და აღნიშნა, რომ შესაბამისი რეზოლუცია გავრცელება ნატოს წევრი ყველა ქვეყნის მთავრობასა და პარლამენტს. მისი თქმით, ალიანსის 30-ვე ქვეყანამ მხარი დაუჭირა უკრაინის დელეგაციის წინადადებას.

გარდა ამისა, ეგორ ჩერნემა აღნიშნა, რომ რეზოლუციაში გათვალისწინებული იყო უკრაინისთვის იარაღის მიწოდების გაზრდის სურვილი, უკრაინის სახელმწიფოს ნატოში შესვლისთვის კონკრეტული ნაბიჯების შემუშავება, ქვეყნისთვის მიყენებული ზიანისთვის რუსეთის ფედერაციისგან რეპარაციების შეგროვების მექანიზმის შექმნა. აღსანიშნავია, რომ უკრაინული მხარის ინიციატივით დადგენილ რეზოლუციაში წერია, რომ ნატო მხარს დაუჭერს უკრაინას მანამ, ვიდრე საჭირო იქნება.

ჩერნემის თქმით, დელეგატებმა ხაზი გაუსვეს, რომ უკრაინის არმია ცალსახად გააძლიერებს ნატოს,



ამიტომ უკრაინის გაწევრიანება ალიანსისთვის სასურველი და მნიშვნელოვანია.

რეზოლუციის მიღება მნიშვნელოვანი პოლიტიკური ნაბიჯია, რომელიც ასახავს დასავლეთის საპარლამენტო წრეებში არსებულ განწყობას და, შესაბამისად, გავლენას ახდენს ქვეყნების ხელმძღვანელობაზე გადაწყვეტილების მიღების კონტექსტში.

„ძალიან მობარული ვარ, რომ უკრაინის პოზიცია, როგორც არის ტერორისტული შექმნა, რეპარაციების გადახდა და რუსეთის ტერორისტულ სახელმწიფოდ აღიარება, თანდათან ხდება მენისტრში უმაღლეს საერთაშორისო პლატფორმებზე. არ გვაქვს ხანდაზმულობის ვადა და აგრესიის დანაშაულისთვის სასჯელი გარდაუვალი იქნება - ამას უცილებლად მივალწევთ“, - განაცხადა ეგორ ჩერნემა.

ამირან გურიელიძე

# ეჭიბეზისა და ექთნების შრომის მინიმალური საათობრივი ანაზღაურება ბანისაზღვრება

ნაირა შუტარაძე 27 48 93

საყოველთაო ჯანდაცვის სტაციონარული კომპონენტის ფარგლებში, მომსახურების მიმწოდებლებს 2023 წლის 1-ელი იანვრიდან უნდა გააძლიერებონ, უზრუნველყონ სამედიცინო პერსონალის, პირველ რიგში, ექიმებისა და ექთნების შრომის მინიმალური საათობრივი ანაზღაურება. ამის შესახებ ინფორმაციას ოკუპირებული ტერიტორიებიდან დევნილთა, შრომის, ჯანმრთელობისა და სოციალური დაცვის სამინისტრო ავრცელებს.

უწყების განმარტებით, 2023 წლის პირველი იანვრიდან ექიმების მინიმალური ანაზღაურება საათში - 7 ლარით, თვეში კი საშუალოდ - 1260 ლარით, ხოლო ექთნების შემთხვევაში საათში - 4,4 ლარით, თვეში კი საშუალოდ 792 ლარით განისაზღვრება. ამასთან, სამინისტროს განმარტებით, ამჟამად 9 ათასამდე ექიმი იღებს მინიმალურ ანაზღაურებაზე ნაკლებ ხელფასს და ექთნების შემთხვევაში ეს რაოდენობა დაახლოებით 8 ათასზე მეტია.

ასევე ჯანდაცვის სამინისტროს განმარტებით, მინიმალური საათობრივი ანაზღაურება წლების განმავლობაში მზარდი იქნება და 2025 წლისთვის ექიმისთვის - 9 ლარით, ხოლო ექთნისთვის 5,6 ლარით განისაზღვრება.

## საქსტატის მონაცემებით...

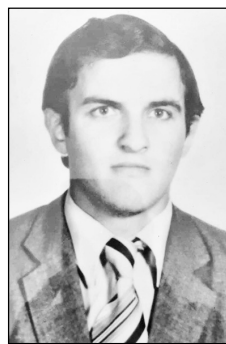
ამა წლის ოქტომბერში ქვეყანამ 5,981 მლნ დოლარის ღირებულების ელექტროენერჯია შეიძინა, რაც წინა წლის ანალოგიური პერიოდის მაჩვენებელს (414,4 ათასი დოლარი) 14-ჯერ აღემატება. აღსანიშნავია, რომ საქართველომ ელექტროენერჯია თითქმის სულ რუსეთში იყიდა - 5,979 მლნ დოლარის ღირებულების, მხოლოდ 2,42 ათასი დოლარის შეიძინა აზერბაიჯანში. წელს საქართველოდან დიდი მოცულობის ელექტროენერჯის ექსპორტი განხორციელდა, თუმცა მხოლოდ სექტემბრის ჩათვლით - სულ 9 თვეში მან 84,338 მლნ დოლარი შეადგინა, რაც წინა წლის ანალოგიურ პერიოდთან შედარებით 455,4%-ით მეტია, ოქტომბერში კი ელექტროენერჯია არათუ გაყვიდეთ, საკმაოდ დიდი მოცულობით შევიდინეთ. თუ გავითვალისწინებთ, რომ ქვეყნის მთავარ ჰიდროელექტროსადგურში წყლის დონე საპროექტო მინიმუმს ჩამოსცდა და ზამთრის მარაგი მთლიანად ამოწურულია, გამორიცხული არ არის, წელს ქვეყანას იმაზე მეტი ელექტროენერჯის ყიდვა დასჭირდეს, ვიდრე ენგურშისის რეაბილიტაციის/სრულად გაჩერების დროს.

ამირან გურიელიძე

## გახსენება

### გურამ ბინარიძე

30 წელი გავიდა იმ დღიდან, რაც უბედურმა შემთხვევამ შენი სიცოცხლე შეიწირა. კოლეგებმა, საზოგადოებმა წარმომადგენლებმა ყველაფერი ილონეს შენი სიცოცხლის გადასარჩენად, მაგრამ ულომბელმა სიკვდილმა არ დაგინდო და 15-დღიანი ჰილი სიკვდილს და სიკვდილს შორის, ამ უკანასკნელის გამარჯვებით დასრულდა. ნომბრის სუსხიან დღეს დაგვითრეს მუხლემ, შვილიშვილებმა, დედამიშვილებმა, ახლობლებმა, მეგობრებმა. ყველა-სთვის თავზარდამცემი იყო უკვე სახელმძღვანელო ექიმის 34 წლის ასაკში გარდაცვალება.



ცნირებათა აკადემიური დოქტორის ხარისხი მოიპოვა და ახლა ბათუმის შოთა რუსთაველის სახელმწიფო უნივერსიტეტში წარმატებულ მუშაობას აგრძელებს. ოჯახიც სანიმუშო შექმნა. წელს ქალიშვილის დედაც გახდა.

ნონა ოჯახს მალე მოეცა. ჯერ იყო და, მედიცინის დის სპეციალურად მიიღო, შემდეგ პედაგოგიურ განათლებასაც ეზიარა. მისი ვაჟი მოსწავლეა.

შენი ცხოვრება ჩვენს მესხიერებაში გრძელდება. შენი უჩაბა და უჩაბელები, სათაყვანებელი ცინარეთი და ცინარეთელები არ გვიწყებენ. ყოველ ახალ წელს, დარსა თუ ავღარში სინთეთის ციხეზე იკრიბებიან და შენს ნათელ ხსოვნას პატივს მიაგებენ.

ამბობენ, სიკვდილის გარდა ყველაფერს ეშვება. წუთისოველში დარჩენილებმა არ უნდა დავიწყუნოთ, რადგან ცოცხლები ვართ და ვიბრძვით. ეს ბრძოლა შენთან ერთად უფრო საინტერესო და შინაარსიანი იქნებოდა, მაგრამ იმ დროს შეწყდა შენი სიცოცხლე, როცა თითოეულ ჩვენგანს, განსაკუთრებით კი მშობლებს, გაფიქრებაც რომ არ შეეძლო. უკვე იმქვეყნურ ცხოვრებას მშობლებთან, კიდევ მრავალ, ჩვენთვის მოუწოდებელ იარაღ ქვეულ აღამიანებთან ერთად აგრძელებ.

ჩემო გურამ, ყველას გვიყვარხარ! შენი ხსოვნა, პირველ რიგში, მეუღლის, შვილების, შვილიშვილების მოგონებებში ცოცხლდება!

მმა ოთარ ცინარიძე

# დავისვით დემოკრატია ტირანიისგან

ეს სიტყვები ნატოს გენერალურ მდივან იენს სტოლტენბერგს ეკუთვნის. ალიანსის საპარლამენტო ასამბლეაზე სიტყვით გამოსვლისას მან განაცხადა, რომ ნატო და პარტნიორი ქვეყნები ერთობლივად უნდა გაუმკლავდნენ გამოწვევებს.

„უნდა გავაძლიეროთ თანამშრომლობა პარტნიორებთან, მათთან, ვინც ყველაზე მეტად დაზარალდა რუსული აგრესიისგან, როგორცაა: მოლდოვა, საქართველო და ბოსნია-ჰერცეგოვინა, ასევე ყვე-

ლა თანამოაზრე ქვეყანასთან მსოფლიოში: ლათინური ამერიკიდან - ახლო აღმოსავლეთამდე, ჩრდილოეთ აფრიკიდან - ინდო-წყნარი ოკეანეთის რეგიონამდე. ჩვენ ვიზიარებთ უსაფრთხოების ინტერესებს და ერთსა და იმავე გამოწვევების წინაშე ვდგავართ. ჩვენ შეგვიძლია და უნდა გავუმკლავდეთ მათ ერთად, რათა დავიცვათ თავისუფლება ზეწოლის საწინააღმდეგოდ, დავიცვათ დემოკრატია ტირანიის საწინააღმდეგოდ და დავიცვათ საერთაშორისო წესებზე დაფუძნებული



ინსტიტუტები, რომლებსაც სარგებელი მოაქვს ყველა ჩვენგანისთვის“, - განაცხადა სტოლტენბერგმა.

ამირან გურიელიძე

# ბათუმელთა ნარკოტიკა - თერჯოლაში

მანანა პიპიშვილი 598 24 94 97

თერჯოლამ და პირველობას უმასპინძლა სპორტულ აკრობატიკაში, რომელშიც ბათუმელ აკრობატთა სამი სამეული და ერთი წყველი მონაწილეობდა

როგორც ყოველთვის, ბათუმელებმა წარმატებულად იასპარეზეს და სამი ოქროს და ერთი ვერცხლის მედალი დაისაკუთრეს. მოზარდთა მეორე თანრიგში გაიმარჯვეს ბარბარე მახარაძემ, მერი დუმბაძემ და ანასტასია შარაძემ, მოზარდთა პირველ თანრიგში პირველი ადგილი დაიმსახურეს ნინო სურმანიძემ, ნუცე გორგაძემ და ქეთევან კუპრაძემ, მოზარდთა მესამე თანრიგში მეორე ადგილი დაეკავა სამეულია იოანა შერვაშიძის, დიანა ბასილაძისა და დეა მუჯანაძის შემადგენლობით. ქალთა წყვილის მოზარდთა პირველ თანრიგშიც პირველი ადგილი ბათუმელებმა - თეკლა მახარაძემ და ნინო ლამპარაძემ მოიპოვეს.

აღსანიშნავია, რომ ამ სპორტსმენებიდან მხოლოდ იოანა შერვაშიძეა უფრო გამოცდილი, ასე ვთქვათ, ძველი სპორტსმენი, დანარჩენებისთვის ასეთ ასპარეზობაში გამოსვლა სადებიუტო გახლდათ. მით უფრო სასიხარულოა, რომ მათ ასეთ წარმატებას მიაღწიეს.

ყველა სპორტსმენი მუხრან ვახტანგაძის სახელობის ბათუმის სპორტის სასახლის აღსაზრდელია, ხოლო შეჯიბრებისათვის ისინი სპორტის ოსტატმა, აჭარის ნაკრების მთავარმა მწვრთნელმა მარინე სარიშვილმა-კალანდაძემ მოამზადა.

აჭარის ნაკრები ახლა საქართველოს ჩემპიონატისთვის ემზადება, რომელსაც თბილისი 9-11 დეკემბრის უმასპინძლებს, თუმცა მანამდე მუხრან ვახტანგაძის სახელობის ბათუმის სპორტის სასახლის პირველობა გაიმართება, რომელზეც სკოლა გამოავლენს საუკეთესოებს.



<p><b>მთავარი რედაქტორი</b></p> <p><b>მარინა მითაიშვილი</b></p>	<p><b>გამომგვამი რედაქტორი</b></p> <p><b>ირმა შერვაშიძე</b></p> <p><b>ლიტერატურული რედაქტორი</b></p> <p><b>ეთერ სომარიკი</b></p>	<p>რედაქცია პასუსს არ ავებს უცხოური პრესიდან თარგმნილი მასალების, ფაქტების, ინფორმაციის სიზუსტეზე, აგრეთვე სარეკლამო განცხადებების შინაარსსა და სტილზე.</p> <p>ნიშნით აღნიშნული სტატიები იბეჭდება რეკლამის უფლებით.</p> <p>რედაქციაში შემოსული მასალები ავტორებს არ უბრუნდებათ.</p>	<p><b>გამომცემელი - შპს</b></p> <p>«ბანკიტი აჭარა და ალპარი»</p> <p><b>კოორდინირებული მომსახურება - შპს «კოლორ პრინი»</b></p> <p><b>მის: ქ. თბილისი, ქ. პაღალაშვილის ქ. №3</b></p>	<p><b>მისამართი: 6000, ბათუმი, გრიგოლშვილის ქ. №2</b></p> <p><b>ტელ: 27-13-31</b></p> <p><b>აიწყო და აკაპალონდა</b></p> <p><b>გაზეთი აჭარის კომ. ცენტრი</b></p> <p><b>დასაბუთავ ხელმოწერილია 21/11/22, 22 ოქტ.</b></p>	<p><b>დირექტორი</b></p> <p><b>გამუკა პერიკე</b></p>
---	--	---	--	--	---



# ფესტივალის „პირველი ავტობიოგრაფი“ გაიხსნა, პირველი საკონკურსო სპექტაკლებიც გაიხსნა

ბევრი უკვე სტაჟიანი და საერთაშორისო სტატუსის მქონე ფესტივალის ვერ დაიკვებნის ისეთი ორგანიზებით, სანახაობითობითა და, რაც მთავარია, ამდღობული განწყობით, როგორც უკვე მხოლოდ მეორე სეზონი გვაკვირვებს და სიცოცხლის გვამატებს საყმაწვილო სასკოლო თეატრალური დასების ფესტივალის „პირველი ავტობიოგრაფი“

ასეთი განცდა გამიჩნდა გუშინ, 20 ნოემბერს, ამ ფესტივალის გახსნის ცერემონიაზე. პირველი სიურპრიზი ფესტივალის ემბლემატური მოხატული წითელი ხალიჩა გახდა, რომელიც ბათუმის დრამატული თეატრის შესასვლელში მოეწყო და მასზე გავლა სწორედ სეზონის დასაწყისი და განწყობის ამამდღობული გამოდგა. მეორე სიურპრიზი, რომლის შესახებაც მართალია ჩვენ გახუთიცი წინასწარ წერდა და ფესტივალის მეგობრების გარკვეულმა წრემაც უკვე იცოდა, მაინც გახდა მხატვარ ნინო გოგოლიშვილის სამხატვრო სტუდია „არტპოლიგლოტის“ აღსაზრდელთა ნახატების გამოფენა-ისტალაცია. თეატრის მეორე სართულის ფოიეს დიდ მონაკვეთზე მოწყობილ ამ საოცარ, ფერად და მრავალფეროვან სამყაროს მხოლოდ ერთი შემოვლით ვერ დათვალიერებდით. მოლბერტებზე, მაგიდებზე, ჭერში განთავსებული ნახატები, ლამაზი ნივთები და სხვადასხვა აქსესუარი კომპოზიციურად ერთ მთლიან სანახაობას ქმნიდა და სურვილი გიჩნდებოდა, აქ კიდევ რაღაც იმდაგვარი ზღაპრული მომხდარყო, როგორც გარემოც შექმნათ. იმედია, მომავალში ასეც მოხდება, მა-



ნელია ნებისმიერი ქვეყნის, პროფესიისა და ასაკის ადამიანისთვის, რადგან რა გზასაც უნდა გააგრძელოს ეს თუ ის პიროვნება, ის ვერ იცხვრება ხელოვნების სხვადასხვა სფეროს, მათ შორის თეატრის გარეშე, რომელიც მრავალ სფეროს აერთიანებს. ეს ინიციატივა, რომ ნიჭით ასეთ დახუნძლულ მხარეში, ჩემს საყვარელ აჭარაში დაიბადა, რომელიც მრავ-

წევრების ვინაობა მხოლოდ გახსნაზე გახდა ცნობილი. გოგა ბიპინაშვილთან ერთად „პირველი ავტობიოგრაფის“ მეორე სეზონის ნომინაციებში გამარჯვებულებს გამოავლინენ თეატრმცოდნე მანანა კორძაია და მწერალი დათო ტურაშვილი. ამ უკანასკნელს ერთი შეხედვით მარტივი შეკითხვა დაგუსვით, რომელზე პასუხიც, რა გასაკვირია და, საკმაოდ რთული აღმოჩნდა: - როგორ შეხვდით წინადადებას, შეგეფასებინათ საბავშვო სპექტაკლები? „ტირით, სლუკუნით, ტანჯვით. ქალბატონი მანანას იმედი მაქვს, წარმოუდგენელია, ბავშვები როგორ უნდა შეაფასოს, ძალიან რთულია. ეს არის წვალბა, რა თქმა უნდა, შეუძლებელია, უბრალოდ, ვერ ვუთხარი უარი მიხო გაბაიძეს“.

ძნელია, არ დაეთანხმო ბატონ დავითს, თუმცა სწორედ შეფასებაა, რა თქმა უნდა, დადებითი, ის, რაც ასე ძალიან უხარიათ ბავშვებს. ისინი ხომ საკმაოდ ბევრს შრომობენ, რათა სცენაზე თავი შესაბამისად დაიჭირონ, სწორ მეთვლელებს დაეუფლონ და პერსონაჟის მხატვრული სახე გააცოცხლონ. სწორედ ამიტომ მათი ნამუშევრების შეფასებას ჩვენ შარშან საკმაოდ ფრთხილად მოვეკიდეთ. წელსაც ვერ ვიქნებოთ განსაკუთრებულად მკაცრები, თუმცა შარშანდელთან შედარებით უფრო მივუთითებთ იმ მხარეებზე, რომლებზეც მომავალში მეტი უნდა იმუშაონ. ფესტივალის პირველ წელს ჩვენი მთავარი შენიშვნა სასკოლო დასების სპექტაკლებში მეტი პროფესიონალი რეჟისორის ჩართვას ეხებოდა და როგორც ორგანიზატორებმა გვითხრეს, წელს ამ მხრივ გაცილებით უკეთესი ვითარებაა. აქედან გამომდინარე, იმედი გვაქვს, სპექტაკლების ხარისხი ამაღლდება, თუმცა ისიც უნდა გავითვალისწინოთ, რომ წელს „პირველ ავტობიოგრაფს“ 11 სასკოლო დასი შეემატა, ანუ მათი გამოცდილება დანარჩენი თითხმეტი დასისაზე, რომლებმაც შარშანაც მიიღეს მონაწილეობა, ნაკლებია. ორგანიზატორებმა გადაწყვიტეს საკონკურსოდ 15 დასის სპექტაკლი შეერჩიათ, ხოლო დანარჩენების ნამუშევრების ჩვენება წლის განმავლობაში სხვადასხვა თეატრალურ სივრცეში გაემართათ. ცხადია, ფესტივალის იმისთვის დაარსდა, რომ თეატრალურ ხელოვნებასთან მომავალი თაობის უიარგულო და უფრო ნაყოფიერი გახდეს,

დარწმუნებულნი ვართ, ეს ასეც იქნება, რადგან მოზარდები დიდი სიხარულით და ენთუზიაზმით მონაწილეობენ ამ სიახლეში და ასეთი სულისკვეთებით მომავალში ბევრს მიალწევენ.

„პირველი ავტობიოგრაფის“ სახეიმო გახსნაზე სიტყვით გამოვიდნენ აჭარის განათლების, კულტურისა და სპორტის კულტურის დეპარტამენტის ხელმძღვანელი თამარ გუდავა და ბათუმის ვიცე-მერი სოფო ხალვაში, რომლებმაც ერთხელ კიდევ გაუსვეს ხაზი ფესტივალის მნიშვნელობას და მის მიმართ სამინისტროს, ბათუმის მერიის მხარდაჭერას. ეს ორი უწყება „პირველი ავტობიოგრაფის“ ოქროს პარტნიორები არიან, როგორც ამას ორგანიზატორები მადლიერებით აღნიშნავენ. ფესტივალის დირექტორმა მიხო გაბაიძემ და სამხატვრო ხელმძღვანელმა პეტრე ჩარგვიშვილმა მადლობები არ დაიშურეს ბევრი სხვა უწყებისა და კომპანიის მისამართითაც, რომლებიც ასევე გვერდით უდგანან ფესტივალს. განსაკუთრებით აღნიშნეს ბათუმის დრამატული თეატრის, ასევე მოზარდ მსახიობების და თოჯინების სახელმწიფო პროფესიული თეატრის, სახელმწიფო მუსიკალური ცენტრის მხარდაჭერა, რომელთა დარბაზები უსასყიდლოდ ეთმობა საფესტივალო სპექტაკლებს, ღონისძიებებს.



საზეიმო გახსნის შემდეგ გაიმართა პირველი საკონკურსო სპექტაკლი „მიჩი“, რომელიც ბათუმის მე-14 საჯარო სკოლის დასმა წარმოგვიდგინა, ხოლო გუშინ ბათუმის დრამატული თეატრის „მცირე სცენაზე“ - №20 საჯარო სკოლის (გაუა-ფშველას „ჩიკვა ქორწილი“), ბათუმის თოჯინებისა და მოზარდ მსახიობების თეატრში - ქობულეთის მუნიციპალიტეტის დაბა ჩაქვის წმიდა კეთილმოწმუნე მეფე დავითის სახელობის სკოლის (გიორგი ერისთავის „გაყრა“) და ხელგაჩაურის მუნიციპალიტეტის სოფელ ხელგაჩაურის №1 საჯარო სკოლის (დავით კლდიაშვილის „დარისპანის გასაჭირი“) დასების სპექტაკლები ნახა მსახიობებმა. გამომხატურებებს მათ (ასევე ყველა მომდევნო საკონკურსო სპექტაკლის) შესახებ აუცილებლად თანმიმდევრულად და უკლებლივ გამოვაქვეყნებთ.

მარიამ მთაბერიძე



გრამ ამჟერად ზღაპრული და ჯადოსნური სანახაობის გავრცელება სცენაზე გველოდა და მაყურებელიც აქეთკენ - დარბაზისკენ გაეშურა.

მთავარი ღირსება, რაც ამ ფესტივალს პირველივე სეზონიდან ეტყობა და იმედია, ბოლომდე გააგრძელდება, ეს არის საზოგადოებრივი სიყვარული და მაყურებლის პატივისცემა, რომელთა შორის მნიშვნელოვანწილად სწორედაც მოზარდები არიან. ამის ერთ-ერთი გამოვლინება სცენაზე წამყვანების ამპლუაში მოვლენილი ბავშვები - მომხიბლავი ანი გოგიტიძე და შთამბეჭდავი ანდრია თურაძე გახლდათ. არ შემიძლია შეუნიშნავი დავტოვო მათი გამართული მეტყველება, რაც არამარტო ამ ასაკის ბავშვებისთვის, ზრდასრული პროფესიონალებისთვისაც ხშირად შესაუფრია. მოკლედ, ყმაწვილმა წამყვანებმა ფესტივალის გახსნილად გამოცხადების შემდეგ „პირველი ავტობიოგრაფის“ ამავე სახელწოდების ფესტივალის გამომწერა გვიჩვენეს (სიახლეებისა და საფესტივალო სპექტაკლების პირდაპირი ჩანაწერების თვალის სადევნებლად), შემდეგ შარშანდელი სეზონის ამორჩეული მომენტები ლამაზი კლიპით შეგვახსენეს და ფესტივალის მეგობრების, ცნობილი სახეების ამ თეატრალური ფორუმის შესახებ შეხედულებები და კეთილი სურვილები მოგვასმენინეს. ჩვენ მხოლოდ რამდენიმე მათგანის მოკლე და დასამახსოვრებელი ციტატებით შემოვიფარგლებით.

### ნიკოლოზ რაჭველი, კომპოზიტორი, დირიჟორი:

- ეს ფესტივალი ძალიან მნიშვნელოვან როლს ითამაშებს მოზარდების არა მარტო თეატრთან დაახლოებაში, არამედ ზოგადად თეატრალურ ხელოვნებაში, რომლის გარეშეც სრულფასოვანი ცხოვრება წარმოუდგე-

ვალი ფაქტორითაა ასე დაკავშირებული თეატრალური ხელოვნების განვითარებასთან, ძალიან დიდი მნიშვნელობის ეროვნული საქმეა. თუ რამ გადაგვარჩენს, სწორედ ასეთი განსაკუთრებული ინვესტირება მოზარდთაობაში. ისინი უნდა გახდნენ ჩვენზე უკეთესები, ეს უნდა იყოს ჩვენი ყველას მიზანი.

### ალექსანდრე მანთარია, ბათუმის ილია ჭავჭავაძის სახელობის სახელმწიფო პროფესიული თეატრის სამხატვრო ხელმძღვანელი:

- წლების წინ თავად მქონდა განზრახვა, საქართველოს მასშტაბით დამეარსებინა მსგავსი, საბავშვო თეატრალური ფესტივალი, ეს ვერ შედეგა და ძალიან გამიხარდა, რომ ამას აკეთებს ბათუმის შემოქმედებითი ორგანიზაცია ა(ა)პ „არტ პორტალი“. ეს უაღრესად მნიშვნელოვანი ფაქტია და ბათუმის დრამატული თეატრი ყოველთვის მის გვერდით იქნება.

### ზობა პიპინაშვილი, მსახიობი:

- ეს განსაკუთრებული მნიშვნელობის ფესტივალია, რადგან ხელოვნების ამ დარგთან შეხება იწყება ძალიან პატარა ასაკიდან და ის არაჩვეულებრივი შთაბეჭდილებები, რაც თეატრს ახლავს, აუცილებელია იყოს პატარა ასაკიდან. ეს ფესტივალი იძლევა სწორედ ამის საშუალებას, დიდ გასაქანს ამ თვალსაზრისით. არა მხოლოდ მთელი გულით ვემხრობი ამ სახის ფესტივალის არსებობას, არამედ დიდი სურვილი მაქვს, მისი მონაწილე და გვერდში მდგომიც აღმოვჩნდე, ჩემთვის გადამწყვეტი მნიშვნელობა აქვს მოზარდის თეატრთან თანაცხოვრებას.

არ ვიცი, ბატონ გოგას ენამ უყვილა თუ ფესტივალის დირექტორმა მისი სურვილი გაითვალისწინა, მაგრამ ფაქტია: სწორედ ბატონი გოგა აღმოჩნდა იმ ფრიალ გასაიდუმლოებული ჟიურის თავმჯდომარე, რომლის

