

**გაეროს ეროვნული სააგენტოს აჭარის პირობათმომხრებელი მოსახლეობისთვის**

დღეს მოსალოდნელია ცვალებადი მოღრუბლულობა, უნალექოდ, ცვალებადი მიმართულების ქარი - 10-15 მეტრი წამში, ტემპერატურა სანაპირო და შიდაპირობის რაიონებში - 15-20, მთაში - 5-10 გრადუსი სითბო.

ზღვის წყლის ტემპერატურა 17 გრადუსია, ატმოსფერული წნევა - 760 მილიმეტრი.

მომდევნო 3 დღეს მოსალოდნელია უნალექო ამინდი.

**კრიკოსი N 102**

სოციალურად დაუცველების დასაქმების პროგრამით დაახლოებით, 30 000 მდე სოციალურად დაუცველი დასაქმდა, მინიმუმ 200 000 შრომისუნარიანი სოციალურად დაუცველი გვყავს და ჩვენი სურვილია, რომ ყველა ეს ადამიანი დავასაქმოთ - ამის შესახებ საქართველოს პრემიერ-მინისტრმა ირაკლი ღარიბაშვილმა მთავრობის სხდომაზე განაცხადა. მისი თქმით, მნიშვნელოვანია, სოციალურად დაუცველების არა მხოლოდ საზოგადოებრივ საქმიანობაში ჩართვა, არამედ ბიზნესში მათი ეტაპობრივი გადასვლა და პროფესიული უნარების განვითარება.

\*\*\*

ბაქო-თბილისი-ჯარის რკინიგზის საქართველოს მონაკვეთის განვითარებისთვის 100 მილიონ დოლარზე მეტი ინვესტიცია ჩაიდება, - ამის შესახებ განცხადება ილჰამ ალიევმა გააკეთა. აზერბაიჯანის პრეზიდენტმა აღნიშნა, რომ პროექტი ერთი წლის ან წელიწადნახევრის განმავლობაში უნდა დასრულდეს. ილჰამ ალიევის მანამდე გაკეთებული განცხადების მიხედვით, აზერბაიჯანი ბაქო-თბილისი-ჯარის რკინიგზის განვითარებაზე ინვესტირებას, წლიურად ტვირთების გატარების 5 მილიონ ტონამდე გაზრდის მიზნით განახორციელებდა.

\*\*\*

ნაციონალურ მოძრაობას თავმჯდომარის კანდიდატურაზე არჩევანის ვაკეთება, შესაძლოა, ოთხ კანდიდატს შორის მოუწიოს. ეს იმაზე დამოკიდებულია, საბოლოოდ გადაწყვეტს თუ არა ზურაბ ჭიაბერაშვილი ჩაუდგეს სათავეში პარტიას, საიდანაც წლების წინ, საკუთარი სურვილით წავიდა. «თუ მსგავსი სურვილი აქვს, ტელევიზიით კი არ უნდა აგებინებდეს ამას პარტიის წევრებს, არამედ უნდა მოგიდეს პარტიის ოფისში», - განაცხადა «ნაციონალური მოძრაობის» წევრმა ანა წითლიძემ ჭიაბერაშვილის კანდიდატურის შესახებ საუბრისას.

\*\*\*

ნიკა მელიას განცხადებით, «ნაციონალური მოძრაობის» თავმჯდომარეობის კანდიდატები «გურკვეველ კამბანიებს აწარმოებენ, რაც სამარცხვინო სახეს იღებს». «საარჩევნო პროცესი ოფიციალურად ჭერ არც დაწყებულა და უკვე სცდება ნორმალური პოლიტიკური პროცესის ფარგლებს, იღებს სამარცხვინო სახეს, რაც შესაძლოა, დამაზიანებელი აღმოჩნდეს როგორც პარტიისთვის, ისე მთლიანად ქვეყნისთვის», - განაცხადა ენმ-ის თავმჯდომარემ.

მომავალა ია შვედიძემ

## «შუახეობა» - ტრადიცია, როგორც მივიწყება არ უნერია

ლთარ ცინაიძემ 599 85 21 14

იმხანად, როცა შუახეობის რაიონის მურმან ჭაღალიძე ხელმძღვანელობდა, მისი აქტიური ჩართულობით, წლის დღესასწაული წამოიწყეს, რომელიც «სიმღერის დღესასწაულად» მონათლეს. თითქმის ოთხი ათეული წელია შუახეველები ტრადიციას არ დალატობენ, ჭირანხულის დაბინავებენ და დღესასწაულს აღნიშნავენ.

- მაშინ თვითმმართველობის სტრუქტურებში ვსაქმიანობდი, - გვითხრა 70 წელს გადაცილებულმა «საპატო შუახეველმა» ვასო ხიმშიაშვილმა, როცა დღესასწაული პირველად აღინიშნა. შემდგომ, როგორც რაიონის კულტურის განყოფილების გამგეს, მქონდა პატივი უშუალოდ ჩაერთულიყავი ზემის ორგანიზებასა და მაღალ დონეზე ჩატარებაში. იყო ერთეულების გამოხდომები, ზემი საბჭოური გადმონაშთითა, მაგრამ საღმა აზრმა გაიმარჯვა. არც მაშინ და არც ახლა ამ დღესასწაულს «საბჭოური» არაფერი ჰქონდა. მხოლოდ ერთი, თანაც შუახევესა და შუახეველებზე მორგებული სახეცვლილება განიცადა - «სიმღერის დღესასწაული» «შუახეობით» შეიცვალა, რაც მისასაღმებელია.

### «ააუხა» ერთმანეთი მოგვანატრა»

კოვიდპანდემიის პირობებში კი შუახევეში აღმშენებლობითი პროცესები გრძელდებოდა. სტუმარი უმაღლესი შენიშნა დაბა შუახევის ცენტრში მშენებარე ტაძრის ხარაჩოებზე მომუშავე დემურ მშვენიერაძესა და მის შეგირდებს. მას ხარაჩოები წლებიწელი «შუახეობის» დღესასწაულის წინ ჩამოხსნეს. ზემის ორგანიზატორებმა ძირითადი ღონისძიებების განსამართად სწორედ ტაძრისა და მუნიციპალიტეტის ადმინისტრაციული შენობის წინამდებარე ტერიტორია შეარჩიეს.

... შუახევის ცენტრში არსებული სტადიონი ხან სიმინდის ყანებად აქციეს, ხან კიდევ პირუტყვის საძოვრად. ქვეყნის, რეგიონისა და შუახევის მუნიციპალიტეტის ხელმძღვანელობ-



ის ძალისხმევით, ეს მოუწესრიგებელი ტერიტორია ფიფას სტანდარტების შესაფერის სპორტულ არენად იქცა. აჭარის მთავრობის ბიუჯეტიდან მობილიზებული ორი მილიონი ლარი «აჭარის პროექტების მართვის» კომპანიამ ბაქარ ჩიტაის ხელმძღვანელობით, მიზნობრივად განკარგა და კონკურსში გამარჯვებულ შპს «გლობალ-სტანდარტშენს» შესაძლებლობა მიეცა, პროექტით გათვალისწინებული სამუშაოები დაესრულებინა.

- აჭარის მთიანეთში ამ ტიპის სპორტული არენა პირველია, - თქვა ბაქარ ჩიტაიამ, - იგი 500 ადგილზეა გათვლილი. დაგებულია ფიფას მიერ სერტიფიცირებული ხელოვნური საფარი. გაკეთებულია სადრენაჟო სისტემა, 250 მეტრი სიგრძის საყრდენი კედელი მდინარე აჭარისწყლის მარჯვენა სანაპიროზე. სტადიონს აქვს თანამედროვე სტანდარტების შესაფერისი განათება, გასასვლელები და საშაპებები. აქ შესაძლებელია ქვეყნის წამყვანმა კლუბებმა ფეხბურთში მოსამზადებელი ვარჯიშები გაიარონ. მშვიდი გარემო, სუფთა ჰაერი საამისო პირობებს იძლევა. მაქვს პატივი, შუახეველებს, მათ სტუმრებს წლებიწელი ზემი ამ არენიდან მივულოცო და მრავალი სპორტსმენის წარმოჩენა ვუსურვო.

წლებიწელი ზემი მართლაც დასამსახურებელი იქნება ყველასთვის, განსაკუთრებით კი მათთვის, ვინც ახალი სტადიონის გახსნის ცე-

რემონიას დაესწრო. ყველა ერთმანეთს ეფერებოდა და აღნიშნავდა, პაუზამ ერთმანეთი როგორ მოგვანატრა და სახეცვლილებაც არ მოგვაკლო.

სტადიონი საზეიმოდ გახსნეს აჭარის მთავრობის თავმჯდომარე თორნიკე რიჟვაძემ, საქართველოს ფეხბურთის ფედერაციის გენერალურმა მდივანმა დავით მუჯირმა, შუახევის მუნიციპალიტეტის მერმა ომარ ტაკიძემ, ბაქარ ჩიტაიამ და სხვა ხელმძღვანელმა პირებმა. გაიმართა პირველი მატჩი ბათუმის «დინამოს» 15 წლამდე აღსაზრდელებსა და მათ შუახეველ თანატოლებს შორის. შუახეველებმა დიდი ანგარიშით გაიმარჯვეს.

### «საპატო შუახეველთა» სიას 8 პიროვნება შეემატა

მოზეიმეთა ყურადღების არეალში მართო ფეხბურთის სტადიონი არ მოქცეულა. მიმდინარეობს შუახევის კულტურის სახლის შენობის სარეაბილიტაციო სამუშაოები, მიმდებარე ტერიტორიის კეთილმოწყობა, რუსთაველის ქუჩაზე საყრდენი კედლების მოპირკეთება...

საზეიმოდ მორთულ ტერიტორიაზე წამყვანებმა ფრიდონ დავითაძემ და თამარ ხიმშიაშვილმა «შუახეველის» მონაწილეებსა და სტუმრებს უხმეს. შუახევის მერმა ომარ ტაკიძემ მათ მისასაღმებელი სიტყვით მიმართა.

## «ამ ომით წყდება უკანასკნელი იბერიის ყოფნა-არყოფნის საკითხი და ეპროვის მოგვალა» 3

## გამოიწერეთ გაზეთი «აჭარა»!

ვისაც სურს მიიღოს მაქსიმალურად ზუსტი ინფორმაცია და ობიექტური ანალიზი არა მარტო ჩვენი რეგიონის, სრულიად საქართველოს პოლიტიკური, ეკონომიკური, სოციალური და კულტურული ცხოვრების მთავარი მოვლენების შესახებ, შესაბამისი თხოვნით მიმართოს სადისტრიბუციო ორგანიზაციას «ბათუმი ექსპრესი» (ქ. ბათუმი, ჭავჭავაძის ქ. №90, ტელ: 555 86 12 21). მისი დახმარებით თქვენს მისამართზე მიიღებთ გაზეთ «აჭარის» ყოველ მომდევნო ნომერს. გამოიწერეთ და ითანამშრომლეთ გაზეთ «აჭარასთან!» ჩვენთვის ძვირფასია თითოეული თქვენგანის აზრი! წამოჭრილი პრობლემების შემთხვევაში დაგვიკავშირდით: 577 20 43 55.

რებით თქვენს მისამართზე მიიღებთ გაზეთ «აჭარის» ყოველ მომდევნო ნომერს. გამოიწერეთ და ითანამშრომლეთ გაზეთ «აჭარასთან!» ჩვენთვის ძვირფასია თითოეული თქვენგანის აზრი! წამოჭრილი პრობლემების შემთხვევაში დაგვიკავშირდით: 577 20 43 55.





# აჭარის სოფლის მეურნეობის მინისტრის შეხვედრა თურქ კოლმეხთან

მატიანე ბაბაიძე 27 48 93

საქართველოს გარემოს დაცვისა და სოფლის მეურნეობის მინისტრის პირველი მოადგილე გიორგი ხანიშვილი აჭარის სოფლის მეურნეობის მინისტრ ზაზა შავაძესთან ერთად თურქეთის რესპუბლიკის სოფლის მეურნეობისა და ტყის რესურსების მინისტრის მოადგილე ებუხეტირ გიზლივიდერს შეხვედა. შეხვედრაზე მხარეებმა ქვეყნებს შორის სოფლის მეურნეობის დარგში თანამშრომლობის ძირითადი მიმართულებები განიხილეს.

ზაზა შავაძემ მადლობა გადაუხადა ბატონ ებუხეტირ გიზლივიდერს წლების განმავლობაში გაწეული მხარდაჭერისთვის. მინისტრმა ზაზაშვილთან აღნიშნა, რეგიონში სოფლისა და სოფლის მეურნეობის განვითარებაში მათ მიერ შეტანილი წვლილის შესახებ და სამომავლოდაც ნაყოფიერი თანამშრომლობის იმედი გამოთქვა. სამინისტროში გამართულ შეხვედრას ელჩი ალი ქაან ორბაი, გენკონსული რიზა ქაღან ილმაზი, მინისტრის მოადგილეები და სხვა ოფიციალური პირები ესწრებოდნენ. შეხვედრის ბოლოს მხარეებმა ერთმანეთს სამსახურო საჩუქრები გადასცეს.



ივანელოვი პირები ესწრებოდნენ. შეხვედრის ბოლოს მხარეებმა ერთმანეთს სამსახურო საჩუქრები გადასცეს.

# ახალი რეკონსტრუქციული სივრცისა და სპორტული მოედნის მშენებლობის მიმდინარეობას გაეცნენ

მატიანე ბაბაიძე 27 48 93

ბათუმის საკრებულოს თავმჯდომარე რამაზ ჯინჭარაძე და ქალაქის მერი არჩილ ჩიქოვანი ტაბიძის ქუჩაზე მიმდინარე რეკონსტრუქციული სივრცისა და სპორტული მოედნის მშენებლობის მიმდინარეობას გაეცნენ. პროექტის ფარგლებში ტერიტორიაზე განთავსდება საბავშვო ატრაქციონი და საბავშვო ინვენტარი, დამონტაჟდება სპორტული ტრენაჟორები და დეკორატიული სანათები. ასევე, მოეწყობა გარე განათების სისტემა. ტერიტორია მოპირკეთდება დეკორატიული ფილებით და დაირგვება სხვადასხვა ჯიშის ხე-მცენარეები, სკვერი და ბავშვთა გასართობი მოედანი კი ლითონის ღობით შემოსაზღვრება. სამუშაოები მიმდინარე წლის ბოლოს დასრულდება. პროექტის ღირებულება ნახევარ მილიონ ლარს აღემატება.



ბათუმის მერი არჩილ ჩიქოვანი და თავმჯდომარე რამაზ ჯინჭარაძე ტაბიძის ქუჩაზე მიმდინარე რეკონსტრუქციული სივრცისა და სპორტული მოედნის მშენებლობის მიმდინარეობას გაეცნენ.

# დაარსდა მელიტონ კუხიანიძის სახელობის ფესტივალის

მატიანე ბაბაიძე 598 24 94 97

წელს გამოჩენილი მუსიკოსის, ლიტურგის, საზოგადო მოღვაწის, საქართველოს დამსახურებული არტისტის, აჭარის სიმღერისა და ცეკვის სახელმწიფო აკადემიური ანსამბლ „არსიანის“ დამაარსებლის მელიტონ კუხიანიძის დაბადებიდან 150 წელი შესრულდა. თარიღთან დაკავშირებით, ანსამბლის ხელმძღვანელობის, კერძოდ, მისი დირექტორის გიორგი ჭანიშვილის ინიციატივით, დაარსდა ამაგდარი ხელოვანის სახელობის ფესტივალი. რამდენიმე დღის წინ „არსიანის“ საკონცერტო დარბაზში პირველი ფესტივალის გაიმართა, რომლის მიზანია, ამ დიდი ხელოვანის სახე-



ლით, პოპულარიზაცია გაუწიოს და მომავალი თაობები აზიაროს ჩვენს უნიკალურ ქართულ ხალხურ სიმღერას. მის გახსნას ესწრებოდნენ აჭარის განათლების, კულტურისა და სპორტის სამინისტროს წარმომადგენლები. სასიამოვნო ფაქტია, რომ დარბაზში მრავალად იყო ახალგაზრდობა.

ფესტივალზე სპეციალურად ჩამოვიდა მელიტონ კუხიანიძის ოჯახის სამი თაობა, მისი შვილიშვილის, ირინა კუხიანიძის ოჯახის წევრებთან ერთად. ფესტივალის გახსნა ანსამბლ „არსიანის“ მომღერალთა გუნდმა. პირველ ფესტივალში მონაწილეობდნენ აჭარის რეგიონის ანსამბლები, რომლებიც მკურებლის წინაშე ფოლკლორის საუკეთესო ნიმუშებით წარსდგნენ. ფესტივა-

ლისთვის სპეციალურად შეიქმნა სკულპტურა, რომელიც მონაწილეებს დიპლომებთან ერთად გადაეცემა. ქალბატონმა ირინა კუხიანიძემ მუზეუმს საჩუქრად გადასცა ბატონი მელიტონის სურათი მისივე ავტოგრაფით, რომელიც მან თავის ძმას, ბესარიონს გაუგზავნა. აღსანიშნავია, რომ მოგვიანებით, ქართულმა ეკლესიამ ბესარიონ კუხიანიძე წმინდანად შერაცხა. ეს სურათი, როგორც მუზეუმის ხელმძღვანელმა ირინა ჩახვაძემ გვითხრა, მუზეუმში საპატიო ადგილს დაიჭერს. გიორგი ჭანიშვილმა აღნიშნა, რომ ფესტივალის ტრადიციული გახდება და კიდევ უფრო ფართო მასშტაბებს შეიძენს.

# ბათუმის საკრებულოში განათლების, კულტურის, ტურინგისა და სპორტის საკითხთა კომისიის სხდომა გაიმართა

მატიანე ბაბაიძე 27 48 93

ბათუმის საკრებულოში განათლების, კულტურის, ტურინგისა და სპორტის საკითხთა კომისიის სხდომა გაიმართა. კომისიის წევრებმა განიხილეს განკარგულების პროექტი, რომელიც შპს „წყალბურთის კლუბი ბათუმის“ ლიკვიდაციაზე ბათუმის მერიისთვის თანხმობის მიცემას ითვალისწინებს. როგორც სხდომაზე აღინიშნა, შპს „წყალბურთის კლუბი ბათუმის“ ლიკვიდაცია ხორციელდება კლუბის ფუნქცია-მოვალეობების (ა)იპ „ბათუმის სპორტული ცენტრისთვის“ გადაცემის მიზნით. სხდომაზე, ასევე, განიხილეს ქ. ბათუმში მელიტივილის ქ. №6-ში ლამარა ბოლქვაძის მემორიალური დაფის განთავსების საკითხი, ფარნავაზ მეფის ქ. №92/94-ში მდებარე საცხოვრებელ სახლზე ვალერი ალთაბაძის და გორგილაძის ქ. №2-ში მდებარე საცხოვრებელ სახლზე პაპულა თალაკვაძის მემორიალური დაფების განთავსების საკითხები. საკრებულოს წევრმა აკაკი გვიანიძემ ინიციატივის სახით სხდომაზე წარადგინა საკითხი ქალაქ ბათუმში, ჭავჭავაძის, ზუბალაშვილის, 26

მაისისა და ლუკა ასათიანის ქუჩებს შორის არსებული სკვერისთვის იოსებ შერვაშიძის სახელის მინიჭების თაობაზე. კომისიის გადაწყვეტილებით, წყალბურთის კლუბის ლიკვიდაციის და ქ. ბათუმში მელიტივილის ქ. №6-ში ლამარა ბოლქვაძის მემორიალური დაფის განთავსების საკითხებს საკრებულო 29 ნოემბერს, მორიგ სხდომაზე განიხილავს, ხოლო დღის წესრიგით გათვალისწინებულ დანარჩენ სამ საკითხს, რომლებზეც კომისიამ ასევე დადებითი რეკომენდაცია გასცა - უახლოეს მორიგ სხდომაზე.



## შავათ-კვირის ქრონიკა

ბათუმის ყინულის სასახლეში დღე ფესტივალის გაიმართა ყინულის ჰოკეიში. ჩემპიონატი წარიმართა და მასში 13 წლამდე ასაკის 3 გუნდი მონაწილეობდა. ტურნირის გამარჯვებული ორი მოგებით ბათუმის 13 წლამდელთა ჰოკეის გუნდი გახდა. ფესტივალის ბათუმის სპორტული ცენტრის ინიციატივით ჩატარდა. მისი მიზანია სპორტის ამ სახეობის პოპულარიზაცია და ჩანსალი წესით ცხოვრების დამკვიდრება იყო.

სელგაჩაურში, იუნესკოს მიერ ქართული ჭიდაობის მსოფლიო აღიარების დღისადმი მიძღვნილი რესპუბლიკური ტურნირი გაიმართა ქართულ ჭიდაობაში. ტურნირში 15 მუნიციპალიტეტის 100-მდე წარმომადგენელი მონაწილეობდა. შეჯიბრება 6 წონით კატეგორიაში ჩატარდა. ცნობისთვის, 2018 წლის 29 ნოემბერს იუნესკომ ქართული ჭიდაობა მსოფლიო არამატერიალური კულტურული მემკვიდრეობის ძეგლად ნუსხაში შეიტანა. წელს პირველად, თბილისში ქართულ ჭიდაობაში მსოფლიო ჩემპიონატიც გაიმართა.

ბათუმის საჯარო სკოლების პედაგოგებისათვის საქველმოქმედო სამედიცინო აქცია მოეწყო, რომელიც უფასო დიაგნოსტიკურ და ინსტრუმენტულ კვლევებს და ექიმის კონსულტაციას მოიცავს. აქცია ორგანიზაციის „ქართული ოცნება ჩანსრთელი მომავალი“ საქართველოს პარლამენტის მხარდაჭერით იმართება.

ბათუმში განათლების საერთაშორისო გამოფენა გაიმართა. ინფორმაცია სასწავლო პროგრამების შესახებ სტუდენტებსა და დიპლომირებულ პირებს დიდი ბრიტანეთის, ამერიკის, გერმანიისა და შვეიცარიის უმაღლესი სასწავლებლებისა და კოლეჯების წარმომადგენლებმა გააცნეს.

საქართველოს ეროვნული ლიგის 35-ე ტურის შეხვედრაში „დინამო“ აგარა მარტივად - 1:4 დაამარცხა. ანგარიში 24-ე წუთზე შორეული დარტყმით ჯიდაურმა გახსნა და ბათუმელები წინ გავიდნენ. 42-ე წუთზე ლუდუშაურის გადაცემით, გოლი ფლამარიონმა გაიტანა და ტაიმი „დინამო“ 0:2 მოიგო. მეორე ნახევარში ჯიდაურის დარტყმული ბურთი ჭანტურამ ჩაჭრა და ავტოგოლით ბათუმელთა უპირატესობა კიდევ უფრო გაიზარდა. 62-ე წუთზე სტანდარტული სიტუაციიდან ჩაწოდებული ბურთი ნოზაძემ გაიტანა და სხვაობა შეამცირა. 85-ე წუთზე კი შეხვედრაში საბოლოო ანგარიში - 1:4 მათე გაუქმდა და ფიქსირდა. ბათუმის „დინამოს“ მთავარმა კონკურენტმა თბილისის „დინამომ“ გასვლაზე წყალტუბოში „სამგურალთან“ ფრედ 1:1 ითანაშა და მნიშვნელოვანი 1 ქულა მოიპოვა. 21-ე წუთზე იმერლები დაწინაურდნენ, ბურთი ჟერალდოს გადაცემით ნიჭბაძემ გაიტანა. ამის შემდეგ ჟერალდოს ანგარიშის გაზრდა შეეძლო, თუმცა ერთი შეხვედრა ბრალდებულმა დარტყმა დააგვიანა. 56-ე წუთზე ბილენკის დაგდებული ბურთი იმარნა გაიტანა და ანგარიში გაათანაბრა. მატჩის ბოლო წუთზე „სამგურალის“ ფეხბურთელები ბენალტის დანიშნულ თხოვნდნენ, მაგრამ შეხვედრის არბიტრმა თერთმეტმეტრიანი არ დანიშნა. კომპენსირებულ დროში თბილისელების კარის დარტყმა ლუკა კულტაძემ მისი გუნდი ორჯერ გადაარჩინა და „დინამო“ ისევ სატურნირო ცხრილის სათავეში დატოვა.





# „განათლება – მოავლის აკვანი“

## პირველი ეროვნული კონფერენცია – კვლავობებისთვის

დაიწყო 27 48 93

ბათუმის შოთა რუსთაველის სახელმწიფო უნივერსიტეტმა პედაგოგების პირველი ეროვნული კონფერენცია EdCamp Georgia-ს უმასპინძლა. კონფერენციაში განათლების სფეროს 35 ექსპერტი და 150 პედაგოგი მონაწილეობდა საქართველოს ყველა რეგიონიდან. ორი დღის განმავლობაში ჩატარდა საექსპერტო პანელები განათლების ისეთ მნიშვნელოვან საკითხებზე, როგორცაა: მუშაობის პედაგოგია, ინტელექტუალური პედაგოგია, მომავლის პროფესიები, 21-ე საუკუნის განათლება, STEM მიმართულება, დიგიტალიზაციის პრობლემები.



EdCamp-ის მიზანია განათლების პრაქტიკოსების თანამშრომლობა და თანამშრომლობა ახალ სადისკუსიო ფორმატში. იგი ითვალისწინებს ისეთი გარემოს შექმნას, სადაც პედაგოგებს შეეძლებათ ერთმანეთს გამოცდილება გაუზიარონ, შეხვდნენ ქართველ და უცხოელ კოლეგებს, მოისმინონ წამყვანი მასწავლებლების და ფსიქოლოგების მოხსენებები.

პედაგოგების პირველი ეროვნული კონფერენცია, EdCamp Georgia-ს ორგანიზებით, ბათუმის შოთა

რუსთაველის სახელმწიფო უნივერსიტეტის პარტნიორობითა და აჭარის განათლების, კულტურისა და სპორტის სამინისტროს დაფინანსებით ჩატარდა. კონფერენცია გახსნა აჭარის განათლების, კულტურისა და სპორტის მინისტრმა მაია ხაჩიშვილმა და აღნიშნა, რომ სამინისტროს განხორციელებას, რომელიც პედაგოგების გაძლიერებას, მათ პროფესიულ ზრდას უწყობს ხელს.

ინიციატივა EdCamp-ის 2010 წელს ჩამოყალიბდა ამერიკის შეერთებულ შტატებში. ამერიკელმა მასწავლებლებმა პედაგოგთა კვალიფიკაციის ამაღლებისა და პროფე-

ერთმანეთის პრაქტიკის და გამოცდილების გაზიარებით, კიდევ უფრო მეტი სიხალისე შეტანას საკლასო ოთახებში, ბუნებრივად, საბოლოოდ, მოსწავლეების ხარისხიანი განათლების მიწოდებაზე ორიენტირებული. აქედან გამომდინარე, სამინისტრო ყოველთვის ცდილობს, მხარი დაუჭიროს მსგავს აქტივობებს. კონფერენციიდან და მიღწეული შედეგებიდან გამომდინარე, ბუნებრივად, შემდგომში შეფასდება მისი წარმატება, ვინაიდან ეს განსხვავებული პლატფორმაა, უფრო მეტი თავისუფლება აქვს და განსხვავებული მიდგომებითაც ხელმძღვანელობენ. მინდა დიდი წარმატება ვუსურვო ყველა პედაგოგს, ვინც ჩართულია კონფერენციაში, - გვითხრა მინისტრმა.

როგორც „მასწავლებლის ეროვნული ჯილდოს“ მფლობელმა ლადო აფხაზამ ჩვენთან საუბარში აღნიშნა, კონფერენცია მიზანდასახვს, ურთიერთგამოცდილების გაზიარებას: „გვიჭირბოდა, მხოლოდ აჭარიდან იქნებოდნენ მასწავლებლები და აღმოჩნდა, რომ კონფერენცია ძალიან მასშტაბურია. ყველაზე მნიშვნელოვანი ის არის, რომ მასწავლებლებს აქვთ სურვილი, თავის გამოცდილება სხვას გაუზიარ-

ონ და სხვისგანაც ისწავლონ. ეს კონფერენცია არის ერთ-ერთი ორგანიზაციის ინიციატივა და მას ბიზნესსექტორმა, უნივერსიტეტმა და აჭარის განათლების, კულტურისა და სპორტის სამინისტრომ დაუჭირა მხარი. მაღლობა მათ. აქ მიღებული ცოდნას აუცილებლად ჩიბათის საჯარო სკოლაში დავნერგავ“.

- EdCamp-მა საინტერესო კონფერენცია ჩატარა, - გვითხრა ფსიქოლოგმა პაატა ამონაშვილმა, - ამ კონფერენციას ძალიან კეთილმოხილური მიზანი აქვს - მასწავლებლები გახდნენ უფრო გულისხმიანები, კეთილები, ბავშვების მოსიყვარულები, რაც კარგად აისახება მოსწავლეებსა და მათ შედეგებზე. ჩემი თემა იყო „მომავლის ქალაქი - მზიანეთი“. მზიანეთში ცხოვრების პრინციპი დაფუძნებული არის ბავშვის ფსიქოლოგიის გაგებაზე, დიკვირებზე, მუშაობის პედაგოგიის საფუძვლებზე. ეს არის ნიშნები, თუ როგორ შეიძლება ავაგოთ ბავშვებთან ურთიერთობა ისე, რომ ისინი იყვნენ უფრო მოტივირებული, მეტად იმეცადინონ და განვითარდნენ. ცხადია ეს არ არის სკოლა, ცხადია, ეს არის განმავითარებელი ცენტრი, რომელიც პერიოდულად იწვევს მშობლებს, უფროსებს ბავშვებთან ერთად იმისთვის, რომ მუშაობის პედაგოგთა ვისწავლოთ და ბავშვებთან ურთიერთობაში დავიხვეწოთ.

# «მუახევი» - ტრადიცია, რომელსაც მივიწყებთ არ უნაკია

პირველი გვერდიდან

**თამაზ ნატარაძე:** - მუხლჩაუხრელი შრომა დამიფასდა. ეს დიპლომი ასეულობით მოზეიმის თანდასწრებით გადმომცეს, რომლებმაც ჩემი დიდი სიხარული გაიზიარეს.



**რუსლან ბოლქვაძე:** - ადამიანები ჩვენს ბედს თავად ვკვდავთ. ვალდებულად მივიჩნევდი მუახეველებზე უანგარო ზრუნვას. ეს ჯილდო მეტს მავალეებს. ჩემს ასაკში პირველს მიმენიჭა «საბატიო მუახეველის» წოდება.

ციული ერთეულების სოფლებიდან. საბატიო სტუმრებმა სახელდახელოდ მოწყობილ ფანჯარებში ჩამოიარეს და მუახეველ ფერმერებს, კულინარებს ნაშრომ-ნახელავი შეუქმნეს. მერის წარმომადგენლები ამ ადმინისტრაციულ ერთეულებში ვახტანგ ბოლქვაძე, გია, ჯუმბერ ფულტარაძეები, ემზარ დავითაძე, გიორგი დავითაძე, ვახტანგ ნაპაძე, ჯუმბერ ქათამაძე, სულიკო ბოლქვაძე მოვიხივებთ სოფლის ნობათს სთავაზობდნენ და იმ წარმატებებზე ესაუბრებოდნენ, რაც ბოლო წლებში მოიპოვეს. ესაა სოფლების ცენტრების კეთილმოწყობა, გზების რეკონსტრუქცია, ახლის მშენებლობა, ასფალტ-ბეტონის საფარის დაგება, ტურისტული ლოკაციების მოწყობა ჩანჩხალოში, ჯვარიმინორზე, მთა მერიყელში, პაპოშვილებში. რიგი სოფლების დაცარიელების საფრთხის მიუხედავად, მუახევეს ისევ შემორჩენენ ხევე კვეთის, ჭრა-კერვის, ქარგვის ოსტატები. მოსწავლე-ახალგაზრდობის ნორჩ ხელმარკვებთან ერთად მოზიემებს თავიანთ ნახელავს სთავაზობდნენ ჭვანელი, მარეთელი და ზამლეული ოსტატები.

ურ და მსოფლიო სარბიელზე. ნიგაზე-ულელი მკლავიდედის გოგია ხიმშიაშვილის, აჭაური მოჭადრაკეების მსგავსად, რესპუბლიკურ და საერთაშორისო ტურნირებზე წარმატებებს ქართული ჭიდაობის მიმდევრები აღწევენ. მარტო წელს გელა და გოგია ზოიძეების შეგირდებმა 15-ზე მეტ ასპარეზობაში მიიღეს მონაწილეობა და წარმატებითაც.

«მუახევი» ორგანიზატორებმა ტრადიციას არც წელს უღალატეს და წარმატებული ფალანგისთვის მთავარ პრიზად ცხვირი დააწესეს. ასპარეზობაში 20-მდე ადგილობრივი ფალანგი ჩაერთო. ცხვირს ნიგაზეულელი სულხან აბაშიძე დაეუფლა. მან ფინალში თანასოფელი გიორგი აბაშიძე დაამარცხა.

### 30 წელიწადი უნივერსიტეტში

სპორტი, ჯანსაღი ცხოვრების წესი საბატიო ადგილს იჭერს თითოეული მუახეველის ცხოვრებაში. ამის დასტურია აქ დაფრთხილებული სპორტსმენების მიღწევები რესპუბლიკურ კეკეის ანსამბლები «ზე კართან», «მარეთი», «ჭვანა», «მუახევი», «ოთოლოთა». სცენა ინდივიდუალურ შემსრულებლებს, თბილისიდან მოწვეული სიმფონის ოსტატებს სალომე ბაკურაძეს, ნოდოკო ტატიშვილს, ნუგზარ ერგემიძეს და დეეტ ჯორჯიას და სხვებს დაეთმო.

«მუახევი» ორგანიზატორებმა ტრადიციას არც წელს უღალატეს და წარმატებული ფალანგისთვის მთავარ პრიზად ცხვირი დააწესეს. ასპარეზობაში 20-მდე ადგილობრივი ფალანგი ჩაერთო. ცხვირს ნიგაზეულელი სულხან აბაშიძე დაეუფლა. მან ფინალში თანასოფელი გიორგი აბაშიძე დაამარცხა.

- საკმაოდ პრინციპული და მძიმე ორთაბრძოლები გადავიტანე, - გვითხრა სულხან აბაშიძემ, - ეს პრიზი ჩემთვის საბატიო და დაუვიწყარი იქნება.

### მუახევი:

**თორნიკე რიფვაძე:** - ერთი წლის წინ ყველამ ერთად მოვიხივებთ, რომ ხევე ჰქონოდა თანამედროვე სტანდარტების შესაფერისი სპორტული არენა. ეს უკვე რეალობად იქცა. დარწმუნებული ვარ, რომ ფეხბურთის მოედანი ხელს შეუწყობს სპორტსმენების მომზადებას. ჩვენი მთავარი ამოცანაა, ცხოვრების ჯანსაღი წესით ვიცხოვროთ. ასე შთამბეჭდავი გამოვდა

«მუახევი» დღესასწაული. იგი კულტურის და ხელოვნების, ადამიანების ერთმანეთზე მოფრების დემონსტრირება იყო.

**დავით მუჭირი:** ჩემთვის დიდი პატივია ახალი სპორტული არენის გახსნაში მონაწილეობა. იგი ჩვენი და ადგილობრივი ხელისუფლების ერთიანი ძალისხმევით გაკეთდა. ბათუმსა და აჭარის მუნიციპალიტეტებში ფეხბურთი ალოობინდა. მომავალში მრავალი სპორტული პაექრობის მონაწილე ვიქნებით. აჭარის მთავრობა ჩვენი ყველაზე ახლო პარტნიორია. ყველას ვულოცავ ზეიმს და ახალი სტადიონის გახსნას.

**არჩილ ჩიქოვანი, ქალაქ ბათუმის მერი:** - აჭარის მთიანეთზე, აქ დავანებულ სახალხო დღესასწაულებზე შეყვარებული ვარ. მთაში შრომას არ ღალატობენ, ხელოვნებას ეფერებიან და ჯანსაღი ცხოვრების წესით ცხოვრობენ. «მუახევი» ამის დამონსტრირება იყო. 17 წლამდე ასაკის ფეხბურთელებმაც საინტერესო მატჩი შემოგვთავაზეს.

**ლევან მუხანაძე, ბიზნესმენი:** - 2022 წლის დასაწყისში «საბატიო მუახეველის» წოდება მივიღე. დღეს ეს წოდება კიდევ რვა დამსახურებულ ადამიანს ხვდა წილად. მათ - ალიარბის, ხოლო თანარაიონელებს ერთმანეთზე მოფრების და მონატრების ზეიმს ვულოცავ.

### «მოქი, ნახე, მე აქ ვსახლობ...»

წინა საუკუნის 90-იან წლებში ზოგიერთი მუახეველი «ფეხის ხმას» აპყვ და ვახს სხვა კულტურა ჩაანაცვლა. «მთიანი და მალაქმთიანი რეგიონების განვითარების საერთაშორისო პროგრამის» ამოქმედების შემდეგ საქართველოსა და აჭარის სოფლის მეურნეობის სამინისტროების, სხვა დონორი საერთაშორისო ორგანიზაციების თანადგომით, მევენახე ისევ დაუბრუნდა ზვარს. ახლა ბადალი არ მოეძებნება ლაკლაკეთილი ნოდარ კეჭეძის, ვერხვანელი ომარ აბუსეირიძის, ნენიელი შოთა მიქელაძის, ზურაბ, მერაბ ქამადაძეების, ნიგაზეულელი შაქრო, ნუგზარ ხიმშიაშვილების, გურამ აბაშიძის, ტაკიძეების ნოდარ ქარცივაძის ვენახებს. მათი და სხვა მევენახეების სამსახურშია ახალდაბის ვაზის სანერგე, რომლის მოწყობის ინიციატორი ა(ა)იპ აჭარის აგროსერვისცენტრია».

სახალხო დღესასწაულის მთავარი დანიშნულება მთაში შემონახული ფოლკლორის გამომწვევებაა, ასე იყო ამჟერადაც. «მუახევი» მუახევის კულტურის ცენტრთან არსებულმა უხუცესთა ქორეოგრაფიულმა ანსამბლმა «ფესვებმა», რომელიც მრავალი ჯილდოს, პრემიის ლაურეატი, ქორეოგრაფ ბადრი დარჩიძის ხელდასმით მუსიკალურ-ქორეოგრაფიული კომპოზიცია «ლახარობა» წარმოადგინა, რომელმაც საყოველთაო მოწონება დაიმსახურა.

განახლებული რეპერტუარით წარსდგნენ მოზეიმეთა წინაშე კულტურის ცენტრთან და სახელოვნებო სკოლასთან არსებული სიმღერისა და

# ბათუმის მერიის ინფორმაციით...

ბათუმში შტორმის შედეგად დაზიანებულ ბულვარში სალოცვიდაცოლო ღონისძიებები განხორციელდა. უსაფრთხოების მიზნით შემოისახვრა დაზიანებული მონაკვეთები და გატარდა შესაბამისი ღონისძიებები.



«ამ დროისათვის აქტიურად მიმდინარეობს სტიქიის შედეგად დაზიანებული მონაკვეთების აღდგენის და დასუფთავების სამუშაოები.

შტორმისა და უხედავების დროს სანაპირო ინფრასტრუქტურის დაცვის უზრუნველყოფის მიზნით, ბულვარის მიმდებარედ ზღვის სანაპირო ზოლის ხელოვნური კვება განხორციელდება - პროექტის ფარგლებში, მდინარე ჭოროხის კალაპოტიდან ამოღებული ნატანით შავი ზღვის სანაპირო ზოლის ხელოვნური კვება მოხდება. სანაპიროზე შე-

ტანილი იქნება 412 960 კმ პლასტიკური კვების მასალა.

სტიქიის ადგილზე იმყოფებოდა ბათუმის მერი არჩილ ჩიქოვანი აჭარის ავტონომიური რე-

სპუბლიკის სოფლის მეურნეობის მინისტრ ზაზა შვაძესთან ერთად».

ამირან ბურიძე

# ბობო, როგორც არასდროს უშინდება გამოწვევებს

ნანა აბულაძე 577 20 35 90

**თამარ მელიქიშვილი** არასდროს უშინდებოდა სიახლეებს, სკოლაში სწავლის პერიოდისა და შემდეგ ევროპაში ცხოვრებაზე, სურდა ყველა გამოწვევას დამოუკიდებლად შეეძინებოდა, სწეროდა, რომ განათლება იყო ის მთავარი ძალა, რომლითაც დაძლევა ყველა ბარიერს და გაიმარჯვებდა. თინიერობისას ჩოგბურთელი იყო, შემდეგ კალათბურთელი. 20 წელია პრაღაში ცხოვრობს და თვლის, რომ ბათუმის შემდეგ ის მისი მეორე მშობლიური ქალაქია. დღეს იგი ესთეტიკისა და პლასტიკური ქირურგიის დარგში ერთ-ერთი წარმატებული ქართული კომპანიის „აპტოსის“ ხელმძღვანელია ჩეხეთსა და სლოვაკეთში და არაერთ იმ ქართველ ახალგაზრდას თავის გამოცდილებას უზიარებს, ეხმარება, ვისაც განათლების მიღება ჩეხეთში სურს.



ლაფრისა, არც დიპლომატი და არც ჟურნალისტი ჩემგან არ შედგა... და მაინც, ყველა ჩემს კარგ და წარმატებულ დღეს ცხოვრებაში, სტუდენტობას ვუკავშირებ.

**- იყო ერთ-ერთი წარმატებული ქართული კომპანიის ხელმძღვანელი ორ ქვეყანაში, ნიშნავს...**

- პირველ რიგში, უდიდეს იღბალს, შემდეგ გამოწვევას. უკვე მეექვსე წელია, სრულიად შემთხვევით აღმოვჩნდი მსოფლიოში ყველაზე წარმატებული ქართული კომპანიის ხელმძღვანელად 2 ქვეყანაში - ჩეხეთსა და სლოვაკეთში. სულამანიძეების (ქართველი პლასტიკური ქირურგები) ოჯახის დახმარებით, ექიმისად შევისწავლე, რა არის პლასტი-

კური და ესთეტიკური მედიცინა. ეს იმას ნიშნავს, რომ 30 წლის ასაკში ჩემი პროფესიული განვითარება სულ სხვა გზით წავიდა და სხვა მწვერვალზე აღვიდა. არც კი ვნანობ, რომ თავიდან არჩეული პროფესიით ვერ მივაღწიე მიზნებს, რადგან სილამაზე და ესთეტიკა სულ იყო ჩემი სწავლის საგანი და გამომართლა, რომ ამ ბიზნესში ვმუშაობ დღეს.

**- ნოსტალგია...**  
**- თავდაპირველად ისე მარტივად ვადაპ-**

**„უკვე მეექვსე წელია, სრულიად შემთხვევით აღმოვჩნდი მსოფლიოში ყველაზე წარმატებული ქართული კომპანიის ხელმძღვანელად 2 ქვეყანაში - ჩეხეთსა და სლოვაკეთში. სულამანიძეების (ქართველი პლასტიკური ქირურგები) ოჯახის დახმარებით, ექიმისად შევისწავლე, რა არის პლასტიკური და ესთეტიკური მედიცინა“**

ტირდი და ჩავერთე ახალ საქმეში, რომ პირველი 4 წელი საქართველოში არც ჩამოვსულვარ. ახლა - პირიქით, ძალიან ხშირად ვარ სამშობლოში. ნოსტალგია უფრო შავი ზღვის სურნელზე და ბათუმის ბულვარზე მიტევს.

**- რომელი უნარის მუსიკას ჰგავს თქვენი ცხოვრების რიტმი?**

- ალბათ უფრო მძიმე როკს, რომელიც მომენტებში ბეთჰოვენის „მთვარის სონატაში“ მალდება.

**- ჩემი უკეთესი ცენტრის დამფუძნებელი ხართ, ეხმარებით ქართველ ახალგაზრდებს, რომ მიიღონ ევროპული განათლება, მოგვიყვით ამაზე.**

- ზემოთ უკვე აღვნიშნე, როგორ მიყვარს ჩემი სტუდენტური წლები, რამდენად წინ წამწია ცხოვრებაში განათლებამ. ამიტომ იდეა დამებადა, მეტ ქართველ სტუდენტს გამოეცადა იგივე. შესაბამისად, დავარეგისტრირე კომპანია, შევქმენი ფისბუქ გზუფი და უკვე

9 წელია ასობით სტუდენტს (იმედია გამოივიდა) ოცნებების ახდენაში დავეხმარე. დღეს ისინი სწავლობენ, ან სწავლობდნენ პრაღის სხვადასხვა უნივერსიტეტში. ბევრი მათგანი წარმატებული ადამიანია, რითაც ძალიან ვამაყობ.

**- მოგვიყვით თქვენს წილ ბათუმზე...**

- ბათუმი არის სიცოცხლე და სიბოლო... ყველაზე მეტად ამ ორთან ასოცირდება ის ჩემთვის. მსოფლიო მოვიარე, მაგრამ იმდენ

სიყვარულსა და სიბოლოს მაინც ვერსად ვგრძნობ, რამდენსაც ბათუმში, მიუხედავად გამუდმებული წვიმისა და ნესტისა.

**- ყველაზე ხშირად თქვენს მანქანაში რომელი ქართული სიმღერა გაქვთ ჩართული?**

- ქალაქური სიმღერები მიყვარს, ამ ბოლოს კი ყველაზე ხშირად „იაგუნდი“ ისმის ჩემს მანქანაში.

**- როგორ საქართველოში ცხოვრებას ისურვებდით?**

- ყველაზე მეტად, მთელი გულით ვისურვებდი ევროპულად მშვიდ, მაღალი კულტურული და პატრიოტული ფასეულობებით განმსჭვალულ, განათლებულ საქართველოში.

**- ყველაზე მეტად...**

- ამ ეტაპზე ერთი ოცნება მაქვს, გავხდე დედა. ვფიქრობ, რომ დანარჩენი ყველაფერი ამიხდა.

## სტუდენტი

# 21-ე საუკუნის შვილი

ნანა აბულაძე 577 20 35 90

დღეს, ძალიან ბევრი უნდა ვილაპარაკოთ ძლიერ ქალებზე, რომლებიც თავიანთი შემართებით, მისწრაფებით, პროფესიონალიზმით არიან სამავალითობები, არასდროს ყრიან ფარ-ხმალს და ირგვლივ მყოფებსაც ბრძოლისუნარიანობისკენ მოუწოდებენ. გაზეთ „აპარის“ სტუმარი სწორედ ასეთი გოგონაა **სოფიკო აშიბაა**, რომელიც საკუთარ ბიზნესს წლებია, წარმატებით ხელმძღვანელობს და არაერთი ადამიანი ჰყავს დასაქმებული. მინდა უფრო ახლოს ვაიციოთ, როგორც თავად ამბობს, „გიჟი გოგო“, რომელიც ვერასდროს შეეგუება ჩარჩოებს, რადგან არჩევანის თავისუფლება უპირველესი უფლებაა მისთვის. როგორც სოფიკოს დედა ამბობს, ძალიან 21-ე საუკუნელი გოგოა, რომლისთვისაც ყველა „არა“ ნიშნავს „კი“, არასდროს ნებდება და სულ წინ მიიწევის.

**- ყველაფერი ბავშვობიდან იწყება...**

- მიუხედავად რთული 90-იანი წლებისა, ძალიან ლამაზი და ლაღი ბავშვობა მქონდა. მშობლები ხმამა-

ოვრების სიამე. ზაფხული ჩვენთვის ზღვა და „ბირჟა“ იყო, მეტი არაფერი. დღევანდელი ბავშვებისგან განსხვავებით, მაშინ სულ სხვა თამაშებით ვერთობოდით, რადგან ინტერნეტი არ გვქონდა. მართლა სხვა ურთიერთობები იყო მაშინ, უკვე დიდებიც რომ ვიყავით, მაინც წრეში ბურთს, დაჭერობანას და ათას გამოგონილ თამაშს ვთამაშობდით. დღეს დისტანციურმა ურთიერთობებმა ჩაანაცვლა ნამდვილი, რაც ძალიან მიჭირს. მიყვარს ადამიანები, მათზე ჩახუტება, ემოციების გაზიარება, რითაც ვიკრებ ძალებს, ვივსებ და ენერჯიული ვხდები.

**- ურთიერთობა, რომელიც ყველაზე დიდ კომფორტს გიქმნით...**

- პროფესიით მთარგმნელ-რეფერენტი ვარ, უცხო ენის სპეციალისტი. სხვადასხვა სასწავლებელში წლები ვასწავლიდი ინგლისურ ენას, უმაღლეს სასწავლებლებშიც გკითხულობდი ლექციებს, თუმცა ბოლო წლებში, ძირითადად, სკოლაში ვასწავლიდი. ბავშვები ჩემთვის სულ სხვა ფენომენია, ისინი ანგელოზები არიან. სწორედ მათთან ურთიერთობაა ყველაზე დიდი ბედნი-



აზრებს ვუზიარებთ. თავს მართლაც, მათ ასაკში ვგრძნობ, ამიტომაც შინაგანად სულ 25 წლის გოგო მგონია თავი.

**- საკუთარი სახელობის სილამაზის სალონი გაქვთ - „სოფიე“, რომელიც დიდი პოპულარობით სარგებლობს. როგორ დაიწყო ყველაფერი?**

- ალბათ გოგოების უმრავლეს-

მაგალითად, უფრო მეტად მიოცნებია, მყოლოდა ფეხბურთის გუნდი, ვიდრე სილამაზის სალონის მენეჯერად ვამუშაობდი. არასოდეს დავდიოდი სალონებში და არც დღეს არის ეს ყველაფერი კომფორტის ზონა ჩემთვის. მართალი გითხრათ, სპონტანურად წამოვიდა იდეა, რადგან უნდა გამეკეთებინა აუცილებლად და ვფიქრობდი, რომ ეს პირველ რიგში, უნდა ყოფილიყო ქალბატონებისთვის, თან სილამაზის სალონი ადვილ საქმედ წარმოვიგინა. თურმე არათუ ადვილი, ურთულესია. სპეციფიკური სფეროა, ბევრი დეტალი და ნიუანსია გასათვალისწინებელი. რვა წელია ვარსებობთ ბაზარზე და ამ დროის განმავლობაში ძალიან ბევრ წარმატებას მივაღწიე. ჩემთვის ბიზნესი აზარტული თამაშითაა. ისე შევდივარ აზარტში და ამ ყველაფრით იმხელა ადრენალინს ვგრძნობ, უკან ვეღარ ვიხვე.

**- მემამოხე, ძლიერი ქალი ხართ?**

- კი, ყოველთვის ასეთი ვიყავი, არ მიყვარს ჩარჩოები და თუ ცდილობენ, დამიწესონ, აუცილებლად ვარდევ. ჩემი ოჯახის წევრები ყველაზე დიდი მოტივატორები არიან ჩემთვის. დედაჩემი მეუბნება ხოლმე, შენთვის „არა“ არ არსებობს და მართალიცაა. „არა“ რომ მეუბნებოდნენ, ჩემთვის ის არის „კი“. ბევრჯერ დავეცი, მაგრამ საკუთარი თავი გავაძლიერე, გუთხარი, რომ არ მიქვს უკან დახევის უფლება, რომ ყოველ მარცხში უნდა ვიძებო გაცვეთილები და უფრო მეტი შემართებით გავაგრძელო გზა.

**- რა არის ის, რაზეც ყველაზე ხშირად გიოცნებია?**

- ცოტა უცნაურად ჟღერს, მაგრამ ბავშვობაში ვოცნებობდი, წავსულიყავი ჯარში, მეთამაშა ფეხბურთი. ალბათ ამ თაობის ადამიანი რომ ვყოფილიყავი, აუცილებლად ვიქნებოდი ქალი ფეხბურთელი. მიყვარს ექსპერიმენტები, მინდა ცხო-

ვრების ყველა გამოწვევას ჩემი ენერჯით ვუპასუხო და რაც უნდა რთული იყოს ის, გარდავემნა პოზიტივად.

**- სიტყვები, რომლებიც სარკეში ყველაზე ხშირად გითქვამთ საკუთარი თავისთვის...**

- ყოველ დღით, რა ხასიათზეც უნდა ვივლიყავი, ვდგები სარკის წინ და ვეუბნები საკუთარ თავს, - სოფიკო, შენ ხარ ძალიან ლამაზი, ძალიან ძლიერი და ძალიან მიყვარხარ. საკუთარი თავის რწმენა თუ არ გაქვს ადამიანს, ვერც სხვას იწამებ, ვერ დაიჭერებ სამყაროს მრავალფეროვნებას. რაც უნდა მიჭირდეს, ვცდილობ, ჩემი პრობლემები არასდროს მოვახვიო სხვას. გავუღიმიოთ და ჩავხუტოთ ერთმანეთს, ღიმილი გადამდებია როგორც სიკეთე, სიყვარული და სიბოლო.

**- როგორია სილამაზის თქვენეული აღქმა?**

- თუ შინაგანი სამყარო ლამაზი არ გაქვს, რაც უნდა ლამაზი იყო ვიზუალურად, გაიკეთო ტუჩი, თვალი, მკერდი, ჩემი აზრით, ლამაზი მაინც ვერასოდეს იქნები. ჩემს 17 წლის შვილს ხშირად ვეუბნები, რომ ქალი უპირველესად, დაინახოს და დააფასოს შინაგანი სამყარო, არ მიანიჭოს პრიორიტეტი მხოლოდ გარეგნულ სილამაზეს, რადგან შინაგანად ძლიერ და ლამაზ ქალთან ცხოვრება არასდროს არის მოსაწყენი.

**- ერთი სიტყვით როგორ დაახასიათებდით საკუთარ თავს?**

- გიჟი. სოფიკოს ყველა იცნობს როგორც გიჟ ადამიანს, რომელიც ჩაიდენს ყველანაირ სიგიჟეს. დედაჩემი ხშირად მეუბნება, შენ ზედმეტად 21-ე საუკუნელი გოგო ხარო, გოგო, რომელიც დღეს ცდილობს აკეთოს ის, რაც ბედნიერებას ანიჭებს, რადგან არავინ ვიცით, რა იქნება ხვალ. აუცილებლად უნდა ვიყოთ ძლიერები, გოგოებო, არავის მივცეთ უფლება, ხმა აიმაღლოს ჩვენზე!

**„არ მიყვარს ჩარჩოები და თუ ცდილობენ, დამიწესონ, აუცილებლად ვარდევ. ჩემი ოჯახის წევრები ყველაზე დიდი მოტივატორები არიან ჩემთვის. დედაჩემი მეუბნება ხოლმე, შენთვის „არა“ არ არსებობს და მართალიცაა. „არა“ რომ მეუბნებოდნენ, ჩემთვის ის არის „კი“. ბევრჯერ დავეცი, მაგრამ საკუთარი თავი გავაძლიერე, გუთხარი, რომ არ მიქვს უკან დახევის უფლება, რომ ყოველ მარცხში უნდა ვიძებო გაცვეთილები და უფრო მეტი შემართებით გავაგრძელო გზა“**

ღლა არასდროს საუბრობდნენ პრობლემებზე, ცდილობდნენ, ყველაფერი გაეკეთებინათ იმისათვის, რომ ბედნიერად გვეგრძნოთ თავი. ძირითადად, ბებიასთან და ბაბუასთან ვიზრდებოდი. ალბათ ყველას გამოუცდია საყვარელ მოხუცებთან ცხ-

ერება და კომფორტი ჩემთვის. სუფთა და გულწრფელი მეგობრობა იცინა. დღესაც ვცდილობ, ასაკით ჩემზე ბევრად პატარებთან ვიმეგობრო. იმდენად კომფორტულად ვგრძნობ თავს ამ ადამიანებთან, რომ ვერ აღვიწერ. ჩვენ ერთმანეთს ვუცვლით გამოცდილებებს,

ობა ოცნებობს, ჰქონდეს სილამაზის სალონი, ან ისეთი რამ, რითაც კომფორტს შეუქმნის საკუთარ თავს, თუმცა მე არასოდეს მიოცნებია სილამაზის სალონზე, რადგან ეს არასდროს ყოფილა ჩემი ინტერესის სფერო. მე ვარ გოგო, რომელსაც უყვარს ექსპერიმი, აზარტი. აი,





# ამბები ბათუმის სპორტის სასახლის

მანანა პიპიშვილი 598 24 94 97

**დასრულდა ბათუმის სპორტის სასახლის შიდა პირველობა კონტაქტურ კარატეში, რომელზეც წარმატებით იასპარეზეს სასახლის სპორტსმენები**

სხვადასხვა ასაკობრივ ჯგუფში პირველ ადგილზე გავიდნენ: დათუნა ჭინჭარაძე, დავით ნოლაიძე, გიორგი თვალაგაძე, ლევან აბაშიძე, ზურაბ გოგუაძე, სანდრო შარაძე, ანამარია მსხალაძე, გიორგი გვიანიძე, დიმიტრი მსხალაძე.

გამარჯვებული და პრიზორი სპორტსმენები მედლებითა და სიგელებით დაჯილდოვდნენ.

თბილისის სპორტკომპლექსს „არენა 2“-ში რაპორტით ფარეკობაში მიმდინარე „ბასას თასის“ გათამაშების მეორე დღე U-17 ასაკის მოფარიკავეებს დაეთმო, სადაც ჩემპიონის ტიტულს ბათუმის სასახლის სპორტსმენი ანანო ჭინჭარაძე დაეუფლა. ვულოცავთ სპორტსმენსა და მის მწვრთნელ თინათინ ბოლქვაძეს ამ გამარჯვებას და წინსვლას ვუსურვებთ მათ!

ბათუმის სპორტის სასახლეში სარქის სარხიანის სახელობის საერთაშორისო ტურ-



ნირი გაიმართა მაგიდის ჩოგბურთში. გამარჯვებულები და საპრიზო ადგილებზე გასული სპორტსმენები დაჯილდოვდნენ სიგელებით, მედლებითა და თასებით.

27 ნოემბერს ბათუმის მე-17 საჯარო სკოლაში უმასპინძლა პარაფესტივალს „ბათუმი 2022“, რომელიც მოიცავდა სპორტის ექვს სხვადასხვა სახეობას. პარაფესტივალის ფარგლებში საქართველოს მუნიციპალიტეტების პარასპორტსმენები ერთმანეთს შეეჯიბრნენ სპორტის შემდეგ სახეობებში: დარტსი, ნარდი, მკლავჭიდი, სმენდაქვეითებულთა ფეხბურთი, ამპუტანტთა ფეხბურთი, შაში.

ფესტივალს ესწრებოდნენ აჭარის განათლების, კულტურისა და სპორტის მინისტრის მოადგილე ბადრი ნაკაშიძე, სპორტის დეპარტამენტის უფროსის მოადგილე მინდია ქათამაძე, ამავე დეპარტამენტის განყოფილების უფროსი ზურაბ ჭყონია, რომლებმაც ფესტივალში მონაწილე ყველა სპორტსმენი დააჯილდოვეს თასებით, მედლებით, სიგელებით, ფულადი ჯილდოებითა და ვაუჩერებით.

\*\*\*

ზურაბ კინწურაშვილი საფრანგეთის ღია ჩემპიონატის (French open - G2 კატეგორიის ტურნირი) გამარჯვებულია. პარიზში, ტაეკვონდოში გამართულ G2 კატეგორიის ტურნირზე მან ყველა ბრძოლა დამაჯერებლად მოიგო და ჩემპიონის ტიტულს დაეუფლა.

ვულოცავთ ჩემპიონსა და მის მწვრთნელ თემურ ლლონტს გამარჯვებას და ახალ წარმატებებს ვუსურვებთ!



## უკრაინა

რუსეთის თავდასხმები უკრაინის ენერგეტიკულ ინფრასტრუქტურაზე გენოციდს უტოლდება, - ამის შესახებ უკრაინის გენერალურმა პროკურორმა ანდრეი კოსტინმა BBC-თან ინტერვიუში განაცხადა. მისი თქმით, მთავარი ობიექტებზე თავდასხმების სამიზნე მთელი უკრაინელი ენერჯიტიკის და არის მცდელობა, კიევი აიძულონ, დანებდეს. ანდრეი კოსტინის ინფორმაციით, ენერგეტიკულ ქსელზე თავდასხმების გარდა, 11 000 უკრაინელი ბავშვი იძულებით იქნა დეპორტირებული რუსეთში. მისი უწყება იძულებს 49 000-ზე მეტ ომისა და აგრესიის დანაშაულს მას შემდეგ, რაც რუსეთმა 24 თებერვალს სრულმასშტაბიანი შეტევა დაიწყო. მისი თქმით, ომის დანაშაულებთან დაკავშირებით ბრალი 260 ადამიანს წაუყენეს და განაჩენი 13-ს გამოუტანეს. უკრაინის გენერალური პროკურორი გამოდის ინიციატივით, შეიქმნას სპეციალური საერთაშორისო ტრიბუნალი, რომელსაც მხარს დაუჭერენ მთელი ცივილიზებული სამყაროს ქვეყნები, რომლებიც ეწინააღმდეგებიან რუსეთის უკრაინაში შეტევას და სურთ, მან პასუხი აგოს.

\*\*\*

უკრაინის პრეზიდენტის ადმინისტრაციის მრჩეველი მიხაილო პოლოლიაკი „ტვიტერზე“ წერს, რომ „ომის დამნაშავეების დასჯა, ტერორისტების მხარდაჭერის შემცირება მსოფლიოში, საერთაშორისო სამართლის აღდგენა, ტერიტორიების იძულებით წართმევის შეუძლებლობა, აგრესორის ეკონომიკური განადგურება, ნებისმიერი შანტაჟის შეწყვეტა შესაძლებელია, თუ რუსეთის ვედერაცია წააგებს. ამას უკრაინა მხარს უჭერს. ვინ არის წინააღმდეგი?“.

\*\*\*

რუსეთის საოკუპაციო ჯარებმა ხერსონის ოლქის ქალაქ ნოვოაპოკაოვკადან ყველა კოლბორანტის ევაკუაცია განახორციელეს, - ინფორმაციას უკრაინული მედია ეროვნული წინააღმდეგობის ცენტრზე დაყრდნობით ავრცელებს. ამ ინფორმაციით, ქალაქი ყველა აქტიურმა კოლბორანტმა დატოვა. საუბარია არა მხოლოდ მათზე, ვინც თანამდებობებს იკავებდა საოკუპაციო ადმინისტრაციაში, არამედ მათზეც, ვინც რუსებთან ერთად მონაწილეობდა ადგილობრივი მოსახლეობის დარბევაში, ასევე აშინებდა და აიძულებდა მათთან თანამშრომლობას. „ყველა აქტიურმა მოალატიმ დატოვა ქალაქი, რადგან თვლიდა, რომ მისი გათავისუფლება დროის საკითხია“, - აცხ-

ადებენ ეროვნული წინააღმდეგობის ცენტრში, რომელიც მოუწოდებს ადგილობრივ მოსახლეობას, დატოვონ ქალაქი უკრაინის შეიარაღებული ძალების მიერ მის დეოკუპაციამდე.

\*\*\*

რუსეთის სარდლობამ ძალისხმევა უკრაინის თავდაცვის ძალების ქვედანაყოფების მოქმედებების შეკავებაზე მიმართა, - ამის შესახებ უკრაინის შეიარაღებული ძალების გენერალური შტაბის ანგარიშშია აღნიშნული. მათივე ცნობით, რუსეთი ბელარუსიდან უკრაინაში ცალკეული ქვედანაყოფების გადასროლას გეგმავს. „გრძელდება მტრის პირადი შემადგენლობისა და სახედრო ტექნიკის გადაადგილება იმ დანაყოფების დასაკომპლექტებლად, რომლებმაც დანაკარგები განიცადეს. მოსალოდნელია ბელარუსის რესპუბლიკის ტერიტორიიდან მოწინააღმდეგის ცალკეული შენაერთების გადასროლა მას შემდეგ, რაც ისინი საბრძოლო საშუალებს შეიძენენ“, - ნათქვამია ანგარიშში.

\*\*\*

„ჩვენს ინტერესებშია, რომ უკრაინამ გაიმარჯვოს“, - სტოლტენბერგმა ეს მნიშვნელოვანი განცხადება უკრაინაში მიმდინარე ომთან დაკავშირებით გააკეთა. „თუ პუტინი ომს მოიგებს, ის და სხვა დესპოტები გააგრძელებენ ძალადობას თავიანთი მიზნების მისაღწევად. ეს შეიძლება ნიშნავდეს მეტ ომს და მეტ ტანჯვას, რაც ჩვენს სამყაროს კიდევ უფრო სახიფათოს გახდის“, - განაცხადა სტოლტენბერგმა

\*\*\*

გაერთიანებული სამეფოს ყოფილი პრემიერ-მინისტრმა ბორის ჯონსონმა უკრაინის სამედიცინო დაწესებულებებისთვის გასაგზავნი პროდუქციით ტრანსპორტის დატვირთვაში პირადად მიიღო მონაწილეობა. ბორის ჯონსონი „ტვიტერზე“ წერს: „უკრაინის საავადმყოფოებს ჩვენი მხარდაჭერა სჭირდებათ. მშვენიერი იყო სტუმრობა Circle Health Group-ში, რომელმაც უკრაინაში სამედიცინო ნაკრებებით დატვირთული 12 სატვირთო ავტომობილი და ხერსონისთვის განკუთვნილი საწოლებითა და სანესიეზო აპარატებით დატვირთული ერთი სატვირთო მანქანა გააგზავნა“.

მოამზადა ნაირა ფუტბარაძემ

## ბაეროს სააბენტოთა ჯგუფი იმედოვნებს...

თამბაქოს ნაწარმის სადა შეფუთვის რეგულაციის ძალაში შესვლის თაობაზე საქართველოში გაეროს სააგენტოთა ჯგუფმა განცხადება გაავრცელა: „თამბაქოს კონტროლის შესახებ“ საქართველოს კანონის შესაბამისად, 2022 წლის 31 დეკემბრიდან ძალაში უნდა შევიდეს თამბაქოს პროდუქტების სადა შეფუთვის რეგულაცია. ეს კანონმდებლობა ძალაში 2018 წელს უნდა შესულიყო, თუმცა მიმდინარე წლის ბოლომდე გადაიდო. ამჟამად საქართველოს პარლამენტში წარდგენილია საკანონმდებლო ინიციატივა მისი კვლავ გადავადების შესახებ. მოვუწოდებთ საქართველოს პარლამენტს, მხარი არ დაუჭიროს ამ ინიციატივას და იმედი გვაქვს, ეს რეგულაცია ძალაში მოქმედი კანონით განსაზღვრულ ვადაში შევა. საქართველოში თამბაქოს აქტიური და პასიური მოხმარების, მისგან გამოწვეული ძალზე დიდი ჯანდაცვითი, სოციალური და ეკონომიკური ზიანის შემცირების მიზნით 2017 წელს საქართველოს პარლამენტმა მიიღო თამბაქოს კონტროლის ძლიერი კანონმდებლობა, რომელიც მოგვიანებით ამ დარგის საერთაშორისო ექსპერტების და ორგანიზაციების მიერ აღიარებულ იქნა როგორც თვალსაჩინო რეგულაცია, რომელიც სამაგალითო იქნა მრავალი ქვეყნისთვის. ამ კანონის, ასევე თამბაქოს კონტროლის პოლიტიკის სხვა კომპონენტების წარმატებული დანერგვიდან უკვე 2 წლის შემდეგ, ქვეყანაში ჩატარებული კვლევებით, დაფიქსირდა თამბაქოს მოხმარების და თამბაქოს მეორადი კვამლით დაბინძურების მნიშვნელოვანი კლება, შემცირების ტენდენციები გაჩნდა მასთან დაკავშირებული დაავადებების მიმართულებითაც. აუცილებელია ჩანის თამბაქოს კონტროლის ჩარჩო კონვენციის შესაბამისი ყოვლისმომცველი პოლიტიკის სრულფასოვნად და მდგრადად განხორციელება მიღწეული პროგრესის შესანარჩუნებლად და გასაღრმავებლად. თამბაქოს პროდუქტების სადა შეფუთვის კანონმდებლობა ერთ-ერთი ყველაზე მძლავრი რეგულაციაა, რომელიც მიზმიდევლობას უკარგავს თამბაქოს პროდუქტებს და ამცირებს თამბაქოს მავნეობის შესახებ მომხმარებელთა შეცდომაში შეყვანის შესაძლებლობას. მივსალმობთ საქართველოს სხვადასხვა მოწვევის პარლამენტის და საქართველოს მთავრობის გადაწყვეტილებების მიმდებ პირთა მიერ არაერთხელ დაფიქსირებულ მტკიცე პოზიციას თამბაქოს კონტროლის რეგულაციების შეუფერხებელი ამოქმედების კუთხით. იმედს ვიტოვებთ, რომ ამჟამად საქართველოს პარლამენტი მხარს არ დაუჭერს სადა შეფუთვის რეგულაციის გადავადებას, და უზრუნველყოფს მის ამოქმედებას 2023 წლის დასაწყისიდან, რაც ხელს შეუწყობს საქართველოს დღევანდელი და მომავალი თაობების ჯანმრთელობის დაცვას“, - აღნიშნულია განცხადებაში.

ამირან ბუჩიშვილი

<p><b>მთავარი რედაქტორი</b></p> <p><b>მარინა მითაიშვილი</b></p>	<p><b>გამომცემი რედაქტორი</b></p> <p><b>ირმა შერვაშიძე</b></p> <p><b>ლიტერატურული რედაქტორი</b></p> <p><b>ეთერ სომარიკი</b></p>	<p>რედაქცია პასუხს არ აგებს უცხოური პრესიდან თარგმნილი მასალების, ფაქტების, ინფორმაციის სიზუსტეზე, აგრეთვე სარეკლამო განცხადებების შინაარსსა და სტილზე.</p> <p>ნიშნით აღნიშნული სტატიები იბეჭდება რეკლამის უფლებით.</p> <p>რედაქციაში შემოსული მასალები ავტორებს არ უბრუნდება.</p>	<p><b>გამომცემი - შპს</b></p> <p>«ბაზილი აპარა და ალპარია»</p> <p><b>კოორდინირებული მომსახურება - შპს «კოლორ პრესი»</b></p> <p>მის: ქ. თბილისი, ქ. პაღლაშაძის ქ. №3</p>	<p><b>მისამართი: 6000, ბათუმი, გრიგოლშვილის ქ. №2</b></p> <p><b>ტელ: 27-13-31</b></p> <p><b>აინფო და აკაბადონდა</b></p> <p><b>გაზეთი აპარის ქოფ. ცენტრი</b></p> <p><b>დასაბავად ხელმოწერა 28/11/22, 22:00 სთ.</b></p>	<p><b>დირექტორი</b></p> <p><b>გამუკა პერიკი</b></p>
---	---	--	---	---	---



# რატომ არის „პირველი ავტობრაუნი“ ნარმატიული?

დახურვის ცერემონიას, რომელიც საყმაწვილო სასკოლო თეატრალური დასების ფესტივალ „პირველი ავტობრაუნი“ დასასრულად გაიმართა, ისევე ეტყობოდა, რომ ნამდვილად საბავშვო დღესასწაული მიდიოდა, როგორც მთლიანად ფესტივალს. ორგანიზატორებმა (შემოქმედებითი ორგანიზაცია აქაი) „არტ პორტალი“, ფესტივალის დირექტორი - მიხეილ გაბაიძე, სამხატვრო ხელმძღვანელი - პეტრე ჩარგვიშვილი უდავოდ, შექმნეს სიცოცხლით სავსე ატმოსფერო, რომელიც საფესტივალო დღეებს თავიდან ბოლომდე გასდევდა. ამგვარ განწყობას ხელს უწყობდა მონაწილეთა წახალისების ფორმა, რომელიც ფესტივალის პირველივე სეზონიდან შეიმუშავეს მიხეილ გაბაიძემ და პეტრე

გაბაიძემ. სცენაზე მიწვეულმა უიურის წევრებმა (გოგა ბიბინაშვილი, დათო ტურაშვილი და თანატოლო უიურის წევრის რანგში - მაია აბულაძე, დახურვას ვერ დაეწყო უიურის წევრი მუსიკისმცოდნე მანანა კორძაია) მათი ინიციატივით მოფიქრებულ რამდენიმე ნომინაციაზე და თავად ორგანიზატორების დაჯილდოებაზე გაამახვილეს ყურადღება. მწერალმა დათო ტურაშვილმა, სანამ პრიზებს გადასცემდა და, ზოგადად, ნომინაციებში გამარჯვებულთა გამოცხადება დაიწყებოდა, ერთგვარად შეაფასა ფესტივალმა. მან ხაზი გაუსვა, რომ ყველა მონაწილე გამარჯვებულია, რადგან უიურის წევრები ჩვეულებრივი ადამიანები არიან საკუთარი გემოვნებითა და

რისთვის - ბათუმის მე-14 საჯარო სკოლის დასი „მე-14 დასი“ სპექტაკლისთვის „მირი“; საუკეთესო მუსიკალური გაფორმებისთვის - ბათუმის მე-20 საჯარო სკოლის დასი „მართვ“ სპექტაკლისთვის „ჩიხვთა ქორწილი“; საუკეთესო მხატვრობა/სცენოგრაფიისთვის - ბათუმის სკოლის „გერო - 2000“ დასი „სახინციკი“ სპექტაკლისთვის „პატარა პრინცი“; საუკეთესო ვაჟი (მოსწავლე) მსახიობი სახასიათო როლისთვის - გიორგი სურმანიძე, ხელგაჩაურის დაბა მახინჯაურის საჯარო სკოლის დასის „მზიური არტე“ სპექტაკლში „თეთრი ზღაპარი“ ფოტოგრაფის განსახიერებისთვის; საუკეთესო გოგონა (მოსწავლე) მსახიობი სახასიათო როლისთვის - ლანა ტაკიძე, ხელგაჩაურის სოფელ ფერის დასის

წონა. ამ ბავშვებში, ნამდვილად, არსებობს თეატრალური პოტენციალი. ხელოვნება მეც ძალიან მიყვარს და ვიწრომით, როგორც შეგვეძლოს. ფესტივალის შესახებ სოციალური ქსელის მეშვეობით გავიგეთ, დაგუჯავირდით ორგანიზატორებს და მონაწილეობაც მივიღეთ. მანამდე არც ვიცოდი, რომ ორგანიზატორი ხიხაძე იყო მიხეილ გაბაიძე. არ გვინდოდა, ვინმესთვის მიგვებოძა. გავითავისეთ მაღალმთიან აჭარაში მცხოვრები მოხუცების ტყვიანი. ამით მთელ საქართველოს ვაჩვენებთ მითვლებული სოფლების, მართოდ დარჩენილი მოხუცების გასაქიბი. ეს ხომ ძალიან გულსატკენია. თვითონ ბავშვები ძალიან აქტიურები არიან, ამიტომ არ გამოვირგებია მათთან მუშაობა და ერთ თვეში დავდით



სპექტაკლი, - გვიტოვრა გამარჯვებული სპექტაკლის რეჟისორმა-მასწავლებელმა, რომელმაც, როგორც ხედავთ, ტოლი არ დაუღო პროფესიონალებს.

გამარჯვებულის დროშა, რომელსაც ერთი წელი ბათუმის №1 საჯარო სკოლაში ედო ბინა, თეატრის დირექტორმა ნატალია მგელაძემ გულითად მილოცვასთან ერთად ხიხაძის საჯარო სკოლის დირექტორ ანრილ ხლავაშვილს გადაულოცა

უიურის თავმჯდომარე გოგა ბიბინაშვილს ფესტივალის შეფასებასთან ერთად ისიც ვთხოვეთ, რჩევა მიეცა თეატრალური დასებისთვის შემდგომში სპექტაკლების მხატვრული ხარისხის ასამაღლებლად, რისი სურვილიც მან დახურვის ცერემონიაზე გა-

ჩარგვიშვილმა - ყოველი საკონკურსო სპექტაკლის შემდეგ ისინი ხვდებიან დასის წევრებს, მათ ხელმძღვანელებს, მონაწილეობისთვის გულითად მადლობას უხდებიან, ახალისებდნენ, მომავალი სეზონისთვის მოსამზადებლად ავულონიებდნენ და ფესტივალის სივლით აწილდებდნენ, მათთან სამახსოვრო ფოტოებს იღებდნენ და ავტოგრაფებს ატოვებინებდნენ ფესტივალის ბილბორდზე. ამგვარად როგორც მოზარდ შემსრულებლებს, ისე მათ ზრდასრულ ხელმძღვანელებს ნაშრომის დაფასებასაც აგრძობდნენ და ახალი ნამუშევრების შექმნის სტიმულსაც აძლევდნენ.

„პირველი ავტობრაუნი“ არცერთ სპექტაკლს მაყურებელი არ აკლდა, ინტერესი ამ თეატრალური ფორუმის მიმართ ყოველდღე იგრძნობოდა, თუმცა, ბუნებრივია, ამ ინტერესის პიკი იყო ფესტივალის დახურვაზე, სადაც ნომინაციებში გამარჯვებულები უნდა დასახელდებოდა.

სანამ ცერემონია დაიწყებოდა, მოხალისეთაგან ორს - ანა-მარია დასამიძესა და ალექსანდრა ვაზაგაშვილს გავესაუბრეთ, რომლებმაც ერთხმად გვითხრეს, რომ ფესტივალზე ძალიან ბევრი რამ გაიგეს, ნახეს და საუკეთესო დრო გაატარეს, ყველაზე მეტად სპექტაკლი „ცოფი“ (ნოდარ დუმბაძის „მადლის“ მიხედვით - სოფელ სალიბაურის №1 საჯარო სკოლის დასი) მოეწონათ და მომავალშიც სიამოვნებით ჩაერთვებიან ამ ფესტივალში.

ბათუმის სახელმწიფო მუსიკალურ ცენტრში გამართული ეს ცერემონია რეგულარული სახელმწიფო მუსიკალური სკოლის აღსაზრდელთა კონცერტი დაიწყო, ხოლო კალისტრატე ცინცაძის ბენდმა სადღესასწაულო ფონი ჩინებულად შესრულებული მუსიკით სადამო დასასრულად შექმნა. კლასიკური და საჯარო ნაწარმოებების მოსმენა, ვფიქრობ, კიდევ ერთი ფრიალ სასარგებლო აქტივობა იყო მოზარდებისთვის, რომლებიც აქ შეკრებილი ფართო აუდიტორიის უმეტეს ნაწილს შეადგენდნენ. მადლა მომენტები, როცა სცენაზე ყმაწვილი წამყვანები ანდრია თურაძე და ნია გოგიტიძე გამოჩნდნენ და მისაღმების შემდეგ მაყურებელს საფესტივალო დღეების ვიდეოკოლაჟი შეთავაზეს. ფესტივალის ყოველი დღის მოკლე ამსახველი ვიდეოების ეს ნაკრებიც კიდევ ერთი მიზეზი იყო ზეიმისთვის, მოზარდები ოვაციებით ხვდებიან თავიანთი თანატოლების ეკრანზე გამოჩენას. ზეიმი შედგა მოხალისეებისთვისაც, რომელთა წახალისება-დაჯილდოებაც არ გამოჩინათ ორგანიზატორებს. იქვე გათამაშებული ლატარიით ზოგი მონაწილე ფარავულ-ქართულ სკოლაში ერთწლიანი კურსის უფასოდ გავლის შესაძლებლობით, ზოგიც ბათუმის დრამატული თეატრის და მთარად მაყურებელთა სახელმწიფო პროფესიულ თეატრების ოქროს ბილეთით დაჯილდოვდა (გარანტირებული ადგილები ყველა საფესტივალო დონისძი-

აღქმით, ამიტომ ვერანაირად იქნებიან ობიექტურები. ხოლო სუბიექტური გადაწყვეტილება არ ნიშნავს შეუძლებელ შეფასებას. დათო ტურაშვილის შეფასებით, ფესტივალის თავისი იდეითა და ორგანიზაციით მართლაც, არაჩვეულებრივია, როგორც მან თქვა, აქ აღმოჩნდა არაერთი უნიკალური მომავალი მსახიობი, ასევე, „პირველი ავტობრაუნი“ წყალობით იბოვა პასუხი შეკითხვაზე: როგორ შევყვართ მოზარდებს წიგნი. მისი თქმით, ეს ფესტივალი აღმოჩნდა საუკეთესო საშუალება ყმაწვილებისთვის წიგნის უმოკლეს დროში შესაცავებლად. პატარებისთვის, ალბათ, ყველაზე დასამახსოვრებელი იქნება მწერლის ეს შეგონება, რომ თუ შეძლებენ ფესტივალის გამარჯვებულთა წარმატება საკუთარივეთა გახარება და, საერთოდ, ამ პრინციპით - სხვისი წარმატების გაზიარებით თუ იცხოვრებენ მომავალშიც, საქართველო, მართლაც, ძალიან კარგი ქვეყანა გახდება.

მისო გაბაიძესა და პეტრე ჩარგვიშვილთან ერთად, ფესტივალის მენეჯერ მაშუკა კუბრაძესაც ხვდა წილად უიურის საგანგებო ჩილოდ. აქტუალური თემატიკისთვის უიურის თეატრის სპექტაკლი, ახლად მოფიქრებული პრიზი გადასცა ბათუმის მე-17 საჯარო სკოლის დასს „ისი“ სპექტაკლისთვის - „ეს არ უნდა მომხდარიყო“, ხოლო ლიტერატურული ნაწარმოების საუკეთესო ადაპტაციისთვის - ქობულეთის მუნიციპალიტეტის მე-5 საჯარო სკოლის დასს სპექტაკლისთვის - „მანწილა და ფერია“. თანატოლი უიურის რანგში მოსწავლე მარია ამბულაძემ გამოავლინა თავისი რჩეული „სახინციკის პერსონაჟი“ ნომინაციაში - ხელგაჩაურის მუნიციპალიტეტის სოფელ ფერის საჯარო სკოლის თეატრალური დასის „ისოხუმი“ წევრი მარია ამბულაძე სპექტაკლში „დედა“ (ნოდარ დუმბაძის მიხედვით) ნინის როლის შესრულებისთვის და თავისივე შექმნილი პრიზი გადასცა. მომავალ წელს სწორედ მარია ამბულაძე მოგვევლინება „თანატოლი უიურის“ ამბულაძე.

სანამ ძირითად ნომინაციებში გამარჯვებულთა ვინაობას დასახელებდნენ, ორგანიზატორებმა მიხეილ გაბაიძემ და პეტრე ჩარგვიშვილმა კიდევ ერთი ახალდაწესებული „ქართული თეატრისა და კინოში შეტანილი წვლილისთვის მსახიობ ბერია ინკირველის სახელობის პრიზის“ შესახებ გვამცნეს, რომელიც მსახიობის შვილმა ქეთევან ინკირველმა ხელგაჩაურის მუნიციპალიტეტის სოფელ ხელგაჩაურის პირველი საჯარო სკოლის თეატრალური დასის „ანციბი“ წევრს გუგა კაკაბაძეს გადასცა.

როგორც ფესტივალის ანონსივე ვიწვევდით, ნომინაციაში „დედა ბავშვი“ წელს პრიზი კომპოზიტორ დავით მაღაზონისა გადაეცა.

მაშ, ასე! ნომინაციებში გამარჯვებულები არიან: საუკეთესო ქორეოგრაფიული ნამუშევ-

„ისოხუმი“ სპექტაკლში „დედა“ მკვებია ზინას განსახიერებისთვის; საუკეთესო ვაჟი (მოსწავლე) მსახიობი მაღალმთიანი სტატუსის მქონე სკოლიდან - რენარი შავაძე ხულოს სოფელ ბოძაურის საჯარო სკოლის დასის „განთიადი“ სპექტაკლში - „ქელეხი“ ბულაღურის განსახიერებისთვის; საუკეთესო გოგონა (მოსწავლე) მსახიობი მაღალმთიანი სტატუსის მქონე სკოლიდან - მარი მახარაძე, შუახევის სოფელ ფურტიოს საჯარო სკოლის დასის „მთის ძალა“ სპექტაკლში „ვირთუკის საოცარი თავგადასავალი“ (ზადრი თევზაძის ნაწარმოების მიხედვით) ვირის განსახიერებისთვის; საუკეთესო დასი - ბათუმის №1 საჯარო სკოლის დასი „სარკე“ სპექტაკლისთვის „საკლასო ოთახი“ ფიგნის გარემოში (სცენარის ავტორი - ტარიელ კვიციანი); საუკეთესო ვაჟი (მოსწავლე) მსახიობი - გიორგი კონცელიძე, ხელგაჩაურის სოფელ სალიბაურის №1 საჯარო სკოლის დასის „სალოლო“ სპექტაკლში „ცოფი“ ზადრი თევზაძის ნაწარმოებისთვის; საუკეთესო გოგონა (მოსწავლე) მსახიობი - ნია თედორაძე, ქობულეთის დაბა ჩაქვის წმინდა კეთილმორწმუნე მივე დავითის სახელობის სკოლის დასის „არია“ სპექტაკლში „გაყრა“ შუშანის განსახიერებისთვის; საუკეთესო რეჟისორული ნამუშევრისთვის - მარინა ბურდული, ბათუმის №2 საჯარო სკოლის დასის „სახიობა“ სპექტაკლის „სათაურის“ დადგმისთვის; ფესტივალის მთავარი პრიზი საუკეთესო სპექტაკლისთვის უიურის ერთსულიანი გადაწყვეტილებით ხულოს მუნიციპალიტეტის ხიხაძის საჯარო სკოლის დასს „გამომხიბლი ხიხანიდან“ მიენიჭა სპექტაკლისთვის „აჭარელი მოხუცები“. უიურის წევრები აღფრთოვანდნენ ვერ მალავდნენ ამ დადგმასთან დაკავშირებით და ხაზს უსვამდნენ, რომ ეს არის ყველაზე სწორად შეჩვენებული თემატიკის და კარგად გააზრებული ემოციური სპექტაკლი, რომელიც საქართველოს ყველა რეგიონში უნდა ნახონ. სხვათა შორის, სცენაზე პრიზის გადასაცემად ასულმა აჭარის განათლების, კულტურისა და სპორტის მინისტრმა მანა ხაჩიშვილმა ამ დასთან დაკავშირებით სიურპრიზებით სავსე ამ საღამოს კიდევ ერთი დაუმატა, როცა განაცხადა, რომ „ხიხანის გამოძახილი“ აუცილებლად დაფინანსდება გასტროლებებისთვის. „აჭარელი მოხუცების“ დამდგმელი რეჟისორი ნანა ხალვაში ფიზიკამათემატიკის მასწავლებელი გახლავთ, პიესაც მისივე დაწერილია სპექტაკლის მონაწილე მოსწავლეების საკუთარ ბავშვებზე მონათხრობის მიხედვით. ამ ისტორიამ ნამდვილად შეძრა მაყურებელი.

„სკოლის დირექტორის მოადგილე გემუშაობდა კლასგარეშე და სკოლისგარეშე მუშაობის დარგში, ამიტომ ვენმარებოდი ბავშვებს სასკოლო ღონისძიებების მოწყობაში. შარშან ზამთარში ამ, მე-12, კლასის, მოსწავლეებთან დავდეთ სპექტაკლი „პატარა დასი“, რომელიც მაყურებელს ძალიან მოე-

მოთქვა: „ძალიან მნიშვნელოვანი საქმე კეთდება ამ ფესტივალში. სტატუსი არ მყოფნის, იმის სათქმელად, როგორ სჭირდება ჩვენს მოზარდებს ასეთი გვერდით დგომა. მთელი ერთი კვირა ვხედავდი, როგორი სივლითი ხიხილი მოქმედებდა ამ ფესტივალს, იყო ძალიან დიდი ინტერესი ყველას მხრიდან, მათი, ვინც იდგა თუ არ იდგა სცენაზე. არაჩვეულებრივი, წარმოუდგენლად ლამაზი იყო ეს ყველაფერი. თავიდან ჩემი საბავშვო თეატრალური სტუდიის სპექტაკლი ვაპირებდი მონაწილეობას, მაგრამ რამდენიმე მოზარდი ვერ წამოვიდა თბილისიდან, ამიტომ ეს აღარ გამოვიდა, მაგრამ იმდენად მინდოდა ამ ფესტივალში ჩართვა, რომ ხელმძღვანელებმა მომიწვიეს უიურისში და ეს დღეები წარუშლელი შთაბეჭდილებებით დარჩება ჩემს მეხსიერებაში. პირველი ნახიჯებისთვის ეს ყველაფერი არაჩვეულებრივია. ჩემი შეხედულებით, მხოლოდ ფესტივალზე არ უნდა გამამხილონ აქტივობები თეატრალურადაც. პერმანენტულად უნდა დგამდნენ სპექტაკლებს და ვითარდებოდნენ. სწავლობდნენ, შემდეგ კი თავიანთი ნამუშევრებიდან საუკეთესო წარადგინონ ფესტივალზე, ანუ არა ფესტივალისა და ერთი სპექტაკლისთვის უნდა ემზადებოდნენ, არამედ უფრო მაღალ საფეხურზე ასავლელად - რამდენიმე სპექტაკლიდან საუკეთესო შეარჩიონ საკონკურსოდ. ეს სტრატეგია გამოიწვევს ხარისხს, დონეს, აამაღლებს პროფესიულ დამოკიდებულებას, წიგნთან ურთიერთობას შეარჩევს მოზარდებს. ვიმედოვნებ, ყველაფერ ამას გაითვალისწინებენ და ეს იქნება ძალიან წარმატებული ფესტივალი, კიდევ უფრო მეტ სკოლას გაუჩნდება მასში მონაწილეობის სურვილი“, - ასეთი გახლდათ ბატონი გოგას რჩევა, რომლის გათვალისწინებაც, მართლაც, მეტ წარმატებას მოუტანს სასკოლო თეატრალურ დასებს.

გაზეთი „აჭარა“ კიდევ ერთხელ უსურვებს „პირველ ავტობრაუნს“ მუდმივ განვითარებას, აღმასვლას, ხოლო თეატრალური დასების საყურადღებოდ გავიშვებოდა, რომ თანდათან აუცილებლად გამოვაქვეყნებთ ყველა სასკოლო დასის სპექტაკლზე გამოხმაურებას, ვინაიდან გაზეთის სპეციფიკიდან გამომდინარე, უფრო სწრაფად, ეს ვერ მოხერხდება.

და ბოლოს, მართალია, ფესტივალის ყველა მხარდამჭერს, მათი სიმარჯვლის გამო, ვერ ჩამოვთვლით, მაგრამ აუცილებლად კიდევ ერთხელ აღვნიშნავთ, რომ მისი ოქროს პარტნიორები არიან აჭარის განათლების, კულტურისა და სპორტის სამინისტრო და ბათუმის მერია. ისიც აუცილებლად უნდა ვთქვათ, რომ „პირველი ავტობრაუნი“ გვერდით ყოფნის სურვილი სულ უფრო მეტ დაწესებულებას და კომპანიას უჩნდება, რაც მის მზარდ პერსპექტივაზე მეტყველებს.