









ლალ თადიშვილი: მალე აჭარის ტალევიზია  
ლა რალიო სულ სხვა იერსახეს მიიღებს

დარინა გაბაძე 27 48 93

წინასახალწლოდ საზოგადოებრივი მაუწყებლის აჭარის ტელეგაზიზისა და რადიოს ახალ დიზაინ ტორ ლაბორ თათიშვილს ვეწიოეთ, რომელიც უახლოეს პერიოდში დაგეგმილ სიახლეებსა და ცვლილებებზე გვხსაუბრა



რეტელი. პრობლემები, საჭურვალოდ, არსებობს. ძირი გვლ რიგში, სჭრიანი ძალიან მნიშვნელოვანი პრობლემების მოგვარება. ახლის აშენება ის საცურველზე, რომელიც ძალიან მოწყველდა, არ შეიძლება. მას გამაგრება სჭირდება, ზემოდან დაშენებას აზრი არ აქვს, მერე ერთია-

၁၁ არსებული სივრცე ტელევიზიას არ აძლევს სრულფასოვანი მუშაობის საშუალებას, მიუხედავად იმისა, რომ ამ შენობის გარდა, გვაქვს სხვა ფართი, სადაც სტუდია მოწყობილი. ეს არ არის საკმარისი. ამ პრობლემის მოგვარება მარტივი არაა, თუმცა ამ მიმართულებითაც ვმუშაობ. გავდივარ კონსულტაციებს, როგორ და რა გზებით შეიძლება, რომ მაუწყებელს ჰქონდეს ერთი დიდი, თანამედროვე შენობა თავისი აღჭურვილობით, რაც რეგიონისთვის მნიშვნელოვანია

2023 წელს რაც შეეხება, დაგეგმილი გვაქვს უკვე არსებულ გადაცემებში ცვლილებები. ბევრია ისეთი გადაცემა, რომელიც ძალიან საინტერესოა, უზრალოდ, მრავალი წელია, არაფერი შეცვლილა და აუცილებლად საჭიროებს განახლებას. მიხარია, რომ გადაცემების ავტორებიც მეთანხმებან ამაში, რაც უკვე კარგია. გამოცდილი უზრნალისტები, ავტორები, პროდიუსერები და რედაქტორები არან და შესაბამისად, წინსვლასა და თვითგანვითარებაზე ზრუნვა მათვების მიზნებით არიან, რაც შემძლევ ამა თუ იმ გადაცემის ხარისხს დაეტყობა. სექტემბრამდე ცვლილებებს შეამჩნევს მაყურებელი, თუმცა ამ ერთი თვის განვითარების ში რაც მე მოვდა, პატარ-პატარა ცვლილებები უკვე ეტყობა არხს და რადიოსაც. რა თქმა უნდა, ეს ზღვაში წიგთა. სექტემბრიდან ჩემვება ბევრი პრომეტი, არ ამოგებულია, რომ ის მა

ლო. იანვარში გაიმარტება მრჩეველობის  
ლთა საბჭოს სხდომა, რომელიც პრეზიდენტის  
იმუტებულებზე იქნება ორიენტირებული,  
ბული, მოვისმენ მათ აზრს, მე ჩემი  
სას გავაუდერებ. არ უნდა დაგვაიწერ  
ყდეს, რომ ჩვენ ვართ საზოგადოებრივი  
რივი მაუწევებელი - ანგარიშვალდებული  
ბულნი საზოგადოების წინაში. ჩვენ  
ნი, ასე ვთქვათ, დირექცია და უფლება  
როსობა არის საზოგადოება, შესაბამისად,  
მათი აზრი ყოველმხრივ  
უნდა გავითვალისწინოთ. შემდეგ  
როგორ მიგაწვდით ამას, ეს უკვე  
ჩვენს მარიფათზე დამოკიდებული  
ლი. მე მაქს იმ გუნდის იმედი, რომ  
მელიც დამხვდა მაუწევებელში. ვა  
დილობ, სხვადასხვა რესურსის  
გაზიდო, მაგალითად, გამოკლილ  
უზრნალისტები ტრენინგების ჩასა-  
ტარებლად და საერთაშორისო ორგანიზაციები  
დავიხმარო ამაში. ტრენინგები  
საჯარო იქნება და ყველა  
უზრნალისტს შეეძლება დასწრება  
ვფიქრობ, რაც უფრო გაძლიერდება  
ბა რეგიონში მიმართულება, რომელ  
ლსაც უზრნალისტიცა ჰქვაა,  
მით უფრო კარგი იქნება ეს ჩვენი მაუწერ

ბი ყველგანაა, მაგრამ თანამშრომლები, დირექტორი იმიტომ არის, რომ გადატრია ეს პრობლემები და მივიღოთ ნორმალური და ხარისხიანი პროდუქტიც. ამაში აბსლუტურად ვეთანხმები საზოგადოებას.

- შეძლებს თქვენი გუნდი, რომ სხვადასხვა თაობისთვის გახდოს აჭარის ტელევიზია სასურველი არც?

- როული კითხვაა, მცდელობას  
არ დავაკლებთ. მოდი, ასე გიპასუ-  
ხებთ, მე შემიძლია რაღაცებზე ავი-  
ღო პასუხისმგებლობა, თუმცა ერ-  
თი ადამიანი ვერაფერს გახდება,  
თუკი არ იქნება გუნდური პრინცი-  
პი, ყველა ერთმანეთს არ დავეხმა-  
რებით იმაში, რომ მაუწყებელი გან-  
ვითარდეს. ძალიან მიხარია, რომ  
ბევრი პრიოფესიონალი დამხვდა.  
უბრალოდ, ნებისმიერ პრიოფესიონ-  
ალს სჭირდება ხელშეწყობა იმისთ-  
ვის, რომ კიდევ უფრო განვითარდა-  
ეს. იმედი მაქტის, რაღაც ეტაპზე კა-  
დევ უფრო უკეთესი გახდება მაუწყ-  
ებელი და, რაც ჩემთვის ყველაზე  
მნიშვნელოვანია, მინდა იყოს ანგა-  
რიშებასაწევი ძალა ქართულ მედია-  
ში. ჩევნ უნდა გვქონდეს ამის პრე-  
ტენდია.

- როგორც გიცი, აჭარის ტელე-  
გიზაბას აქვთ სივრცის ძრობლება. ამ  
მიმართულებით სიახლე ხომ არ არ-  
ის?

- არის პრობლემა, ამაში გეთან-  
ხმებით. არსებული სივრცე ტელევ-  
იზას არ აძლევს სრულფასოვნი  
მუშაობის საშუალებას, მიუხედავ-  
ად იმისა, რომ ამ შენობის გარდა,  
გვაქვს სხვა ფართი, სადაც სტუდია  
მოწყობილი. ეს არ არის საკმარისი.   
ამ პრობლემის მოვარეობა მარტივი  
არაა, თუმცა ამ მიმართულებითაც  
ვმოშაობ. გავდივარ კონსულტაცი-  
ებს, როგორ და რა გზებით შეიძლე-  
ბა, რომ მაუწყებელს შეკნდეს ერ-  
თი დიდი, თანამედროვე შენობა თა-  
ვისი აღჭურვილობით, რაც რეგიონ-  
ისთვის მნიშვნელოვანია. ამ საკითხ-  
ზე არ შევწყებემ მუშაობას. ვნახოთ,  
რა გამოვა. ერთი დიდი თხოვნა მა-  
ქანის ყველასთან - გადმორჩეთ ტელ-  
ევიზორები აჭარის ტელევიზიაზე,   
უსმინონა აჭარის რადიოს, სულ მა-  
ლე აბსოლუტურად სხვა იერასახს  
გილებს იგი.

# საქართველოს ეკონომიკა გაიზარდა



ბოლო 11 ოცის მონაცემებით, საქართველოს ეკონომიკა საშუალოდ-ოდ 10%-ით გაიზარდა და მოსალოდნელია, რომ 2023 წელს ეკონომიკური ზრდა ამ მაჩვენებელს შეინარჩუნებს, - განაცხადს საქართველოს ფინანსთა მინისტრმა ლაშა სუციშვილმა. მისი თქმით, 2023 წლიდან რამდენიმე ცვლილება ამოქმედდება, როგორიცაა საქართველოს სამსახურში ხელფასების მატება - საქართველოს სამსახურებში ხელფასი 10%-ით უკვე გაიზარდა. გამონაკლისია გარი, პოლიცია და უსაფრთხოების სამსახური, სადაც ხელფასები 20%-ით გაიზარდა.

## 23,5%-ით... გავლარიბდეთ (?!)

ეკონომისტ ითარო აბეგაძის „ფინისტურის“ პირად გვერდზე დადგებულ პოსტს თუ დავეყრდნობით, გასულ წლის ანალიზის ბერიოდთან შედარებით 23,5%-ით გავღარიბებულვართ.

၁၀, တာဒုန်းမြို့၏

„გასული წლის ანალოგიურ პერიოდთან შედარებით ინფლაციურ ნიადაგზე გაძვირდა: სურსათი 16,3%-ით; ალკოლო და თამბაქო - 9,3%-ით; კომუნალური სერვისები - 15,8%-ით; ავეგი, სახლის მოვლა - 8,8%-ით; ტრანსპორტი - 5,5%-ით; განათლება - 6,6%-ით; სასტუმრო, რესტორანი - 14,8%-ით; სხვადასხვა საქ/მომსახურება - 11,6%-ით. საშუალოდ, გასული წლის ანალოგიურ პერიოდთან შედარებით, 11%-ით გაგვიძირდა ყოველდღიური კხოვრიბა.

ასევე, თუ გავითვალისწინებთ ლარის მსყაფელუნარიანობის ინდექსს და დაქიანვებით დასაქმებულთა საშუალო თვიურ შემოსავალს, საშუალო პარმინიული შეწონილი მეთადოლოგიით და კორელაციურ-ტეგრესიული ანალიზის სა-ცუკველზე დაყრდნობით გასული წლის ანალოგიურ პერიოდთან შედარებით 23,5% - ით გავლარიბდით.

საშუალოდ ზუსტად იგივე საქონელისა და მომსახურებაში, რასაც ვიყენებდით გასული წლის იანვარში, წელს ზუსტად იგივე საქონლისა და მომსახურების შესაძლებად 23,5%-ით მეტი შემოსავალი გვჭირდება.

საქართველოში დაქირავებით დასაქმებულთა საშუალო ხელფასი არ გაზრდილა (გარდა საგარო სამსახურისა და იქაც - 10%-ით).

საქართველოში უნდა შემცირდეს გადასახადები, რის ხარჯზეც მეტი ფული დარჩება მოსახლეობაში და შეივსებენ ინფლაციურ დანაკარგს.  
საქართველოში გადასახადი არის არა ფიქსირებული, არამედ მზარდი. მაგალითად: როდესაც ბური ღირდა 1 ლარი, მაშინ გიხდიდთ დღგ-ს 18%-ს, ანუ 1 ბურში - 18 თეთრს და დღეს, როდესაც ბური ღირს 2 ლარი, ვიხდით ისევ 18%-ს, ოღონძ უკვე 36 თეთრს - 1 ბურში. თუ ქვეყანაში არ ჩატარდა რადიკალური ეკონომიკური, საგადასახადო და მონეტარული რეფორმა, მიგალთ ეკონომიკურ კრიზისამდე”, - წერს აბესაძე.







„თინ ქალისა ბევრი გამოცვევა, რომელიც  
მხოლოდ ერთად დგომით გადაიჭრება“

၁၀၁၈ ၂၀၁၉၊ ၁၁၁ ၅၉၉ ၅၉၉ ၈၅ ၂၁ ၁၄

გასული წელი დასამახსოვრებელი იყო  
ქედის მუნიციპალიტეტის ასახ „ქედის კუ-  
ლტურის ცენტრის“ შემოქმედებითი ანსამ-  
ბლებისა და ინდივიდუალური შემსრულე-  
ბლებისთვის. მიძინარე წლის საქმიანობაზე  
„აჭარასთან“ კულტურის ცენტრის დირექ-  
ტორი ჯაბედ ულ სარმაშიძემ საუბრობს

- როდესაც ამ სფეროს ხელმძღვანელად დამინიშნეს, პატივთან ერთად უდიდესი პასუხისმგებლობაც დამეკისრა. გამოწვევას გუნდური მუშაობით ვუპასუხე და შედეგიც თვალსაჩინოა. 2022 წელი, საქართველოს ფოლკლორის ეროვნული ფესტივალი, რომელიც ხუთ წელიწადში ერთხელ ტარდება, ჩვენთვის უდიდესი წარმატების მომტანი იყო - ერთდღიულად შვიდი უმაღლესი ჭილდონ მოვაიპოვეთ. 6 დეკემბერს თბილისში, თუმანიშვილის თეატრში, ფესტივალზე ზეპირსოტყვიერების გამარჯვებულთა საღამო გაიმართა, რომელშიც კატეგორია „შემკრების“ სტატუსით მონაწილოობდა ორი მახარაძეს



¶ 99 ფოლკლორი ჩვენი ეროვნული განძია, რომლის გაუფასურების საშუალება არავის უნდა მივცეთ, სწორედ მისი მეშვეობით შევინარჩუნეთ თვითმყოფადობა

და ბუთალტერი 2022“ ნომნაცია-კრონკურა-სში, რომელიც გახლდათ ფრინანსისტთა და ბუთალტერთა რიგით მესამე დაგილდოება. ეს რიგით მეათე გილდო იყო კულტურის ცენტრისათვის. გარდა ამისა, აჭარის ტურიზმისა და კურორტების დეპარტამენტმა მედია-ტურებში მხარდაჭერისა და აქტიური თანამშრომლობისათვის გაუთა ფოლკლორული ანსამბლი „ელესა“ მაღლობის სიცელით დააკილდოვა, მაღლობსა ცუხდით დეპარტამენტს დაწლის დაფასებისათვის, ხოლო ანსამბლ „ელესა“, ანსამბლის ხელმძღვანელი ირაკლი სირაბძესა და ლოტბარ მიხატა ბერძეს ვულოცავთ დამსახურებულ წარმატებას. ეს მონაცარი საქართველოს ფოლკლორის ეროვნული ცენტრის დირექტორმა გიორგი დორიანგი მაღლობის წერილით უცნობია.

- ასეთი მიღწევები რამ გახაპირობა?
- ჰოტელი რაში იმან რომ ყველა

- ბრიველა რიგით, იდა, რომ ყველა თა-  
ვისი საქმის პროცესში შემოს შინაგანაწესით და კარგად  
იცის შრომის შინაგანაწესით და კარგებული  
მოვალეობები. წარმატება გარკვეულწილად  
განაპირობა სხვადასხვა სემინარსა და ვორქ-  
შოპებში მონაწილეობამ, რომლებსაც ატა-  
რებები მასალი დონის მოწვეული სტეციალის-  
ტები, აქარის განათლების, კულტურისა და  
სპორტის სამინისტროს ქვეპროგრამებით შეუ-  
ძენილმა სასცენო სამოსმა და მუსიკალურია  
ინსტრუმენტებმა, რამაც უფრო ეფექტური  
გახდა ღონისძიებების ხარისხი, სერტიფი-  
ცირებაში, რომელსაც საქართველოს ფოლკ-  
ლორის ეროვნული ცენტრის სტეციალისტე-  
ბი ანიშებენ ანსამბლებს, საშემსრულებლო  
ტრადიციებმა და წინა თაობების გამოყდა-  
ლებამ, გუნდური მუშაობის პრინციპებმა,  
მუნიციპალიტეტის მეჩინისა და საკრებულოს  
ფინანსურმა და მორალურმა მხარდაჭერამ.  
ფოლკლორი ჩვენა ეროვნული განჩა, რომ-  
ლის გუფასურების საშუალება არავის უნდა  
მიცეო, სწორედ მისი მეშვეობით შევინარ-  
ჩენეთ თვითმყოდადობა.

- სისტემაში 200-ზე მეტი ადგინდანა დასაქმებული. ისინა საყვედლურს გამოითქვამ-დნენ დაბალი სახელფასო ანაზღაურების გამო. წელს რაიმე ჟიცვლება?

- 2023 წლისთვის ქედის მუნიციპალიტეტის მერიამ კულტურის მუშაკებს ხელისა გაუზარდა 50 და მეტი პროცენტით, რაც კულტურის მუშაკებისათვის დამტები-

ଓঁগালুড়ে মনমগ্নভূল তৃণামাত্রের্পেশ আগ-  
লেখ মুরাবা লজ্জার্পোজন দ্বা শৈমন্তিক ধৈর্য-  
বীক্ষণোব্যাস উৎসাহেত। শৈল রূপ সাক্ষলেখেশ ঘ-  
র্ণনাক্ষেত্রে

- წელს შედის კულტურის ცენტრისა და  
საბიბლიოთო კუნძულის ბიბლიოთეკის პოზიცია სა-  
მართვილოს მიერ გადასახლდება.

- ქედა ტურიზმის სფეროში წამყვან მუნიციპალიტეტად იქცა...

- ქედის მუნიციპალიტეტი თავისი ხელ  
საყრდელი გეოგრაფიული მდებარეობით, კულტურული მემკვიდრეობის ქელებით, ულამაზეთი ფლორითა და ფაუნით, მართლაც მიზიდველ ტურისტულ რეგიონად იქცა მთელი ან აჭარაში. ამას დაემატა მოწესრიგებული ინფრასტრუქტურა, საოჯახო სასტუმროები და ღიანის სახლები და ოკითშოუადი კულტურა, რომლის გაცნობა-პოპულარიზაციაშიც ლომის წილი მიუძღვით ქედის კულტურის ცენტრის ანსამბლებს, ინდივიდუალურ შემსრულებელებს, სასოფლო კლუბებსა და კულტურის სახლებს და მათ ბაზაზე არსებულ ანსამბლებს. გასული წელი ამ მხრივაც გამოიჩინა იყო. მასუნცეოთის აღმინისტრაციულ ერთეულში შემოსულ სტუმრებსა და ტურისტებს მრავალფეროვანი საკონცერტო ნომრებით ხელდებოდა გოგონათა ხალხური

საკურავთა ანსამბლი „იასამანი“ (ხელმძღვანელი - მარინე ჭიჭავაძე), მეტასის ხეობის საფეხურით ბარათია საოჯახო სასტუმრო „მოყვარე“.

- თაობათა ცეკვის პროცესი როგორ მიმდინარეობს?

- ვაჟათ ფოლკლორული ახასაძილი „ელე-  
სა“ 1996 წელს ჩამოყალიბდა ლოტტარ, აწ  
განსვენებულ ტარეველ მამალაძის სერმძლ-  
ვანელობით. 2010 წელს ანსამბლის ნიჭიერება  
წევრება ირაკლი სირაბიძემ ანსამბლის ახალ-  
გაზრდული ფრთა შექმნა. ისინი ძველ რეპრე-  
ტუართან ერთად, უშუალოდ აჭარულ, გან-  
საკუთრებით ადგილობრივ ფოლკლორულ  
სიმღერებს ეკებენ და ასრულებენ. საუკეთე-  
სო ტრადიციების გამგრძელებლად მიგვაჩინა  
ბერიძეების ოჯახი სოფელ ცხმორისიდან, მა-  
მია ბერიძის „შვილიშვილები. ისინი ქოჩე-  
ოგრაფიაში ცხმორისელ მეხორულებთა გვუფის  
საშემსრულებლო ტრადიციებს აგრძელებენ,  
რომელიც „გადასვეული ხორუმის“ სახელი-  
თა ცნობილი. ფოლკლორული სიმღერების  
საუკეთესო ტრადიციების გამგრძელებელია  
თურქმანიძეების ოჯახი მერისიდან. დიდი ბა-  
ბუის - რევაზ თურქმანიძის ტრადიცია მისმა  
შვილებმა გურამმა და ამირანმა განაგრძეს.  
მესამე თაობას გემალ თურქმანიძე, მეოთხეს -  
რევაზ, ბესიკ და ხატია თურქმანიძეები შეად-  
გენენ. ასეთები მრავლად არან, რომელთა  
ჩამოთვლაც ძალიან შორს წავიყვანს.

- „აჭარული საუნგის“ ერთი ტომი თქვენი ამ სისტემის ხელმძღვანელად მუშაობის დროს გამოიცა...
  - ფოლკლორული მიმართულებით მუშაობა ჩვენი პრიორიტეტია, იგი კიდევ უფრო დაიხვდება და გაფართოვდა მას შემდეგ, რაც დარგს სასაუკეში ჩაუდგა ფოლკლორისტი ლია მახარაძე, მას ლეიton ბეჭანიძე შეუერთდა. მათთან ერთად 23 სასოფლო კლუბისა და 4 კულტურის სახლის ხელმძღვანელებიც დიდი რუდულებით კერძობრენ ზეპირსიტყვიერების ნიმუშებს. წიგნის პირველი ნაწილი გამოცემულია. მიმდინარეობს მორი ნაწილზე მოშეაბა...

- ତାଙ୍କର ଶେଷକାଳୀନ ଜୀବିତରେ ଏହା ପାଇଁ ବିଶ୍ଵାସ କରିବାକୁ ପାଇଁ ଯାଇଲୁ ଅବଶ୍ୟକ ନାହିଁ ।

**გატაცებული?**

- რა თქმა უნდა - ფოლკლორით.
- თვითშეართველობის ხელმძღვანელობის თანადგომაზე რას იტყვით?

- ພົມຫຼາມບໍລິສ ມູນຫາມບໍລິສ ດາຮັກເສັງ ປົ້າຮັກມາຕຸງ  
ບໍລິສ ມົນຄວງເບດ ສາລັກນັກ ຮັດຫຼຸລົາ. ປົ່ງແລີສ ມູນ  
ໂນໃຈດຳລັກຕຸງເຖິງບໍລິສ ມູນຫາມ ດາ ສາງຮັກບໍລິສ ມູນ  
ລັກ ດະວັດລັດຕະ ດະວັດລັດ. ລັກນີ້ ສົດຕະລູ ສາກຫອງ  
ບໍລິສ ມູນຫາມບໍລິສ ດາຮັກເສັງ ປົ້າຮັກມາຕຸງ

იზაციის 45 და დაბალების 90 წლისთვავისად-  
მი მიღვნილი საზემო შეკრება საქართვე-  
ლოს სამატრიარქოს წმიდა ტბელ აბუსე-  
რების, საქართველოს მთავრობის მიერ გადატარ

რისძის სასწავლო უზივერსიტეტში გაიძართა. ხიჭაურში გამართულ ღონისძიებებში ქვედის კულტურის ცენტრთან არსებული ვაჟთა ფოლკლორული ანსამბლი „ელევა“ და გოგონათა ფოლკლორული ანსამბლი „იასამანი“ მონაწილეობდნენ. სხვა აქტივობებიც გვქონ-

და და გვეწება.  
- რას უსურევებთ თანარაიონელებსა და  
„აჭარის“ მკითხველებს 2023 წელს?  
- პირველ რიგში, მშვიდობას, აღმშენე-  
ბლობას, წარმატებასა და ბევრ სიახლეს ვუ-  
სურვებ, ქვეყნას კი გამოთლიანებას და ერ-  
თად დგომას. წინ ძალიან ბევრი გამოწვევაა,  
რომელიც მხოლოდ ერთად დამტკიცება  
შერჩება.