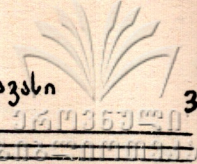


მეჩამ მეჩამიძე

ქუთაისური -
თბილისი





სიბრძნე, მტკუნარად

6/8 *mf*

mp

რა ვინც ძმ-ძიობ-რო, რაც რამ ვი-ცო-

ფე

რა სა-ფლე-გრძე-გო

არ შე-ძის-ვი-ა,

FM 2610 3



ՀԱՅԿԱՍՏԱՆԻ
ՆԱԽԱՐԱՐԱԿԱՆ

Կյ - ձն Ես-ժո թա Կյ - ձն Ես-ժո թա

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line, written in a treble clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It contains three measures of music with lyrics underneath. The first measure has a quarter note followed by a dotted quarter note. The second measure has a quarter note followed by a dotted quarter note. The third measure has a quarter note followed by a dotted quarter note. The piano accompaniment is written in a grand staff (treble and bass clefs). The right hand plays chords, and the left hand plays a simple bass line. There are dynamic markings like *f* and *b f*.

Ձա - ռնց Կա-թա-ճա Կյ - թա - ռ - Ես -

The second system of the musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line, written in a treble clef with a key signature of two flats. It contains three measures of music with lyrics underneath. The piano accompaniment continues with chords and a bass line.

Կյ - ձն Ես-ժո թա

The third system of the musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line, written in a treble clef with a key signature of two flats. It contains three measures of music with lyrics underneath. The piano accompaniment continues with chords and a bass line. There are dynamic markings like *p*.

Կյ - ձն Ես-ժո թա

The fourth system of the musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line, written in a treble clef with a key signature of two flats. It contains three measures of music with lyrics underneath. The piano accompaniment continues with chords and a bass line. There are dynamic markings like *b p*.



საქართველოს
რესპუბლიკის
ხალხთა რესპუბლიკის

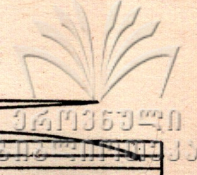
და - ნც ზა-ლა-მა ჟუ - თა - ნ - სი - ა

ფი - რი - ა ჟუჟუ-ნაღ დი - დი ქა - რა -

ქი, დემო - მა უმ-სვიღ-რის

ვიც რამ ვი - სი - ა,

F.M. 2610
3



Psub.

დავ - მად ლაღ-ღამბ-ღამ აზნს ზა და - მა - ქის,

Psub.

სი სიმ - თა - ზგონ-თი ქუ - თა - ი - ლა -

cresc.

f

დავ - მად ლაღ-ღამბ-ღამ

აზნს ზა და - მა - ქის,

mp (rit. დაძლი-სს) 1

ქს გრ-თა-ღერ-თი ჟე-თა-ნ-სა-ს

mp

2

poco rit.

p

8

p

8

2. როცა მზე ადვას ხვადის მხვამეს,
 როცა ვეღაში თეთრი ნისლია,
 ყველამ ვაივოს, ყველამ იყოღეს,
 ჩემი სამშობლო ქუთაისია.

მისამღერი:

FM 2610
3

საქართველოს

განმანათლებლო

ფორმა 1 ტირაჟი 5.000. შვევ. № 65

დაიბეჭდა: საქართველოს მუსიკის ნოტების ს.ს.