

ეკონომიკური სანქციები - მნიშვნელოვანი ინჟინირინგის საერთაშორისო პოლიტიკაში

ლაშა ხომილიძე 593 50 82 69

ამჟამად მსოფლიოს სხვადასხვა კუთხეში მეტად მნიშვნელოვანი, შეიძლება ითქვას, დრამატული ფაქტები ხდება: რასეთის აგრძელა უკრაინის წინააღმდეგ, მცოცავ ოკუპაცია საქართველოს მიმართ, რომ აღარაფერი გთქვათ სხვა ქვეყნებზე. სამწუხაროდ, სწორედ ზესახლმწიფო ობი არღვევენ სუვერენული ქვეყნების ინტერესებს, რისი თვალსაჩინო მაგალითთა საქართველო და უკრაინა

ბოლო წლების განმავლობაში სერტაშორას არენზე აშშ-მც და რუსეთმაც მნიშვნელოვან წარმატებებს მიაღწიეს, ორივე სახელმწიფო აქტიურად ჩაერთო სერტაშორისო პროცესებში. მაგალითად, რუსეთი - სირიაში, ახლა - უკრაინაში, ხოლო ამერიკას საგარეო წარმატებები ისედაც არ აკლდა, ამით წელგამართული კი ცდილობენ, გაიფართოონ გავლენის არეალი. რუსეთი, წარმატებული საგარეო პოლიტიკით წახალისებული, ახალ ვა-ბანკზე მიდის, უფრო მეტად აპირებს საერთაშორისო პროცესებში ჩართვას, აშშ-ს არ მოსწონს რუსეთის ამგარი სითამამე, აქტიურობა და ცდილობს, შებოჭოს იგი სამართლებრივი ბერკეტებით. ამ მიმართებით, აშშ კონკრეტულ ნაბიჯებს დგამს. კერძოდ, მას სურს, ტვირთი აჲკიდოს რუსეთს, შეზღუდოს შემოსავლების მიღება საერთაშორისო ბაზაზე, რისთვისაც ყველაფერს აკეთებს საკუთარი უფლებამოსილების ფარგლებში. რუსეთი, თავის მხრივ, ცდილობს ამას გაუმჯლავდეს. როგორც ცნობილია, ამ ქვეყანას ოდითგანვე აქვს გამომუშავებული საკუთარი ინტერესებისთვის ბრძოლის უნარი. მან დიდი შიშვილობაც დასძლია, ალიანსების წინააღმდეგ ბრძოლასაც გაუძლონ და გამარტვებულიც გამოვიდა ამ ბრძოლიდან. ამტომ იალიან საეჭვოა, დასავლეთმა ასეთი გმოცდილების მქონე სახელმწიფოსთან სანქციისთვის წარმატებას მიაღწიოს. გარდა ამისა, კარგად უნდა გავიაზროთ ის, თუ სადამდე შეუ-



ლია ამან მიიყვნოს ოუსეთი და ხომ არ გამოიწვევს დაწესებული სანქციები მის ვა-ბანკზე წასვლის პროცესიებას? ექსპერტები ამ მხრივ რამდენიმე სცენარს განიხილავთ. ეს შეიძლება გამოიხატოს გადამწყვეტი საომარი მოქმედებების დაწესებაში, მაგალითად, მოლდოვის წინააღმდეგ, ანდა დოლარზე აბსოლუტურად უარის თქმაში, რამაც პირველ ხანებში რუსეთი შეიძლება დააზარალოს, მაგრამ დროთა განმავლობაში ფეხზე დადგეს და იწავლოს დოლარის გარეშე ცხოვრება, იფიქროს სხვადასხვა ფინანსურა ალიანსის შექმნაზე, რამაც მსოფლიო წესრიგში შეცვალოს - ეს ეკონომიკური მხარე იქნება ასევე, შეიძლება ვა-ბანკზე წასვლა სამხედრო თვალსაზრისითაც გამოიხატოს - გაურიგდეთ ჩრდილოეთ კორეას, აქეთ კი გასათვალისწინებელია ირანის, სირიის, ჩინეთის ფაქტორი... დღეს ვერ ვიტევთ, რომ მსოფლიო ბიპოლარულია, ის მრავალპოლარულია და ყველა ცდილობს გავლენის მოპოვებას. ჭრის გარებით აშშ ცდილობს სადაცების დაჭრას, მსოფლიოს კარნახობს განვითარების ტემპს, რიტმს... როგორც ცნობილია, სანქციები მნიშვნელოვანი მექანიზმია საერთაშორისო პოლიტიკაში სხვადასხვა სახელმწიფოზე ზემოქმედებისთვის.

რუსეთისათვის მტკიცნეული საკითხია დაწესებული ეკონომიკური სანქციები, რასთან დაკავშირებითაც მივიღეთ ორი რეალობა - დასავლეთი თვლის, რომ ეკონომიკურმა სანქციებმა რუსეთის ეკონომიკას სერიოზული პრობლემები შეუქმნა, ხოლო მოსკოვში აცხადებენ, რომ სანქციების მიუხედავად, ქვეყნის ეკონომიკა არ ჩამოშლილია და რუსეთს შეუძლია არსებულ გამოწვევას საკმაოდ კარგად გაუმკლავდეს. ისიც ფაქტია, რუსეთი ჭრის გარებით უმკლავდება დაწესებულ სანქციებს. სახელმწიფომ, რომელსაც ეკონომიკა ჩამოშლილი აქვს, იმ მასშტაბის სამხედრო მოძრაობის ანგარიშით და რიგით, ვერ უნდა შეძლოს. ამდენად, ჩნდება ეჭვი დასავლეთის სანქციების არა ეფექტურობის თაობაზე. არც ის უნდა დაგვავიწყდეს, რომ დასავლეთი არ უწესებს რუსეთს სრულმასშტაბიან სანქციებს - მოსკოვზე ზემოქმედების მოსახდენად მთავარი იარალი ხომ რუსეთის მიერთოს და მას გადასახლება არ გვიჩვრის. ამ მხრივ რამდენიმე სცენარს განიხილავთ. ეს შეიძლება გამოიხატოს გადამწყვეტი საომარი მოქმედებების დაწესებაში, მაგალითად, მოლდოვის წინააღმდეგ, ანდა დოლარზე აბსოლუტურად უარის თქმაში, რამაც პირველ ხანებში რუსეთი შეიძლება დააზარალოს, მაგრამ დროთა განმავლობაში ფეხზე დადგეს და იწავლოს დოლარის გარეშე ცხოვრება, იფიქროს სხვადასხვა ფინანსურა ალიანსის შექმნაზე, რამაც მსოფლიო წესრიგში შეცვალოს - ეს ეკონომიკური მხარე იქნება ასევე, შეიძლება ვა-ბანკზე წასვლა სამხედრო თვალსაზრისითაც გამოიხატოს - გაურიგდეთ ჩრდილოეთ კორეას, აქეთ კი გასათვალისწინებელია ირანის, სირიის, ჩინეთის ფაქტორი... დღეს ვერ ვიტევთ, რომ მსოფლიო ბიპოლარულია, ის მრავალპოლარულია და ყველა ცდილობს გავლენის მოპოვებას. ჭრის გარებით აშშ ცდილობს სადაცების დაჭრას, მსოფლიოს კარნახობს განვითარების ტემპს, რიტმს... როგორც ცნობილია, სანქციები მნიშვნელოვანი მექანიზმია საერთაშორისო პოლიტიკაში სხვადასხვა სახელმწიფოზე ზემოქმედებისთვის.

**„ოცნებილან“ გასულმა ლეპუტაციებმა მოძრაობა
„ხალხის ძალა“ დააფუძნეს**

„ქართული ოცნებიდან“ გასულმა თოხმა დეპუტატმა - სოზია სუბარძმა, მიხედვის ყაველაშვილმა, დამიტრი ხუნდაძემ და გურამ მაჭარაშვილმა საზოგადოებრივი მოძრაობა „ხალხის ძალა“ დააფუძნეს. ისინი არ გამოიჩინებავერ, რომ მოძრაობა პოლიტიკურ ძარტიად გახდაიქმნას.

- უკრაინაში მიმდინარე ომის ფონზე, საქართველო სერიოზული გამოწვევების წილაშე დგას. მიუხედავად იმისა, რომ ომის საფრთხის მთავარი ფაზა ქვეყნანამ უკვე გადალახა, ეს საფრთხე კვლავაც აქტუალურია, რაც ნიშანებს, რომ ქვეყნის დასაცავად სრული მობილიზაციაა საჭირო. საზოგადოება უნდა იყოს სრულად ინფორმირებული და მობილიზებული იმისათვის, რომ ქვეყნას საბედისწერო მდი აარიდოს თავიდან, რაზეც პასუხისმგებლობა თითოეულ ჩვენგანს გვეკისრება.

სწორედ ამ პასუხისმგებლობით ავალისტწერებით, მიღიღეთ გადაწყვეტილება, დავაფურნოთ საზოგადოებრივი მოძრაობა - „ხალხის ძალა“, რომლის უმთავრესი მიზანი კართველოს ეროვნული ინტერესების დასაცავად საზოგადოების მართლით აღჭურვა იქნება.

କ୍ଷାମକୀ ଜୁନ୍ଦା ଯୁଗେ ଶର୍ଵଲାଦ ଓ
ନୀରମିଳେଇବୁଣ୍ଡି ଓ ମୋତାଙ୍ଗନ୍ଦୀବୀଳି ଶେ
ରେବ, ହରମଣ୍ଡେଇପ ପଣ୍ଟିଲୀତ୍ରିପିଳି କୁ
ନୀରେବଶି ବିତାରନ୍ଦେବା, ନୀଭରମାଚୁ
ନ୍ଦାକୁଣ୍ଠରବୀଳି ବିନ୍ଦିବେଶ, ଶାଖା
ଦେଖେବା ଶୈସିଲେବା ଦାରିହେବ ଦାଶୁତ୍ର
ଗି ଓ ମଧ୍ୟରେ ନୀରମଣ୍ଡେଇବୀଳି ନୀରାଶୀ,
ନୀରମଣ୍ଡେଇପ ଶାଖାରତ୍ଵଗ୍ରହଣଶି ମଶ୍ଵିଦିନବା
କ୍ଷେତ୍ରବୀଳି ଦାମନ୍ତ୍ରିକିଦ୍ୱାରାବା ଗ୍ରୂ
ଫିରେବା, ଶାଖାରତ୍ଵଗ୍ରହଣଶି ଶେମତିକ୍ଷେତ୍ରାଶୀ
ଏ ଦାଵିନାଥବାତ, ହରମ ଶେଲିସୁତ୍ରଲାଙ୍ଘ
ମଧ୍ୟବାତ ଲ୍ଲାଙ୍କାବଶିରୀବୁଣ୍ଡି ଶେଖେ ବା
କୁ ଉଲ୍ଲଙ୍ଘବୀଳି, ଏକ ଗାମନ୍ଦିରିପଥବାତ, ଶା
ନ୍ଦାଦାନ୍ତ୍ରବୀଳିପିଲିବ ମନ୍ଦରାମବା ପଣ୍ଟିଲୀତ୍ର
ଶେର ଦାରିତ୍ରିପିଲିବ ଗାନ୍ଧାରବେଶିନାତ,

- ჩევნი საზოგადოებრივი მოი რაობა - „ხალხის ძალა“ - გააკეთებდ ყველა ფერს იმისათვის, რომ საკართველოს საბოლოოდ აარიდოს ომი საფრთხე, ხელი შეუწყოს პოლარიზაციის შემცირებას, რაც სამართლიანობისა და სიმართლის გარეშემცირებას და დასაცავულურობას ინსტიტუტების მიმართ, რის

ული არ ასე ყიდით თიბისულებისათვალი. ჩვენ
ნი მიზანი არ ერთანი და გამთლიანი
ბული საქართველო, რომელიც ეს უ
უძნება არა ფსევდო, არამედ ჭეშმ
რით ეკრანბულ ფასულობებს დ
აქვს ძლიერი სუვერენიტეტი საცა
თარი ერთგვნული ინტერესების დ
ცვისა და რეალიზებისათვის, - ად
ნიშნულა განცხადებში.

შეგახსენებთ, რომ „ქართულ
ოცნებიდან“ წასულ დებუტატებს
სოზარ სუბარს, დიმიტრი ხუნდაძე
და მიხეილ ყაველაშვილს მართვა
ლი პარტიის კიდევ ერთი წევრი
გურამ მაჭარაშვილი, 28 ივლისს შე
უერთდა.

01 შველიძე

ՀԱՅԵՐԵՆ

აშშ-ის წარმომადგენელთა პალატის სპიკერი ნების პელოსი ტაიგანში ჩაიგია და და ძრეზიდენტ ცალი ინ-ვენს შეხედა. ვაზიტოს გამო ჩინეთი კუნძულთან ახლოს საზღვაო და საპატიო წერტინებს მართავს. ტაიგანის ხელისუფლება ჩინეთის სამხედრო წერტინები მკაცრად დაგმო. მათი თქმით, აღნიშნული ქმედება ტაიგანის ტერიტორიულ სივრცეში შეტრანსფერირებულ და მის საპატიო და საზღვაო ბროკადაში მოქმედება ისახავს მიზნად. აღსანიშნავია, რომ ბელოსი ძირებით ამერიკელი მაღალინინასია, რომელიც ბლოკ 25 წლის განმავლობში ტაიგანში ოფციალური ვიზიტით ჩაიგია. ჩინეთმა აშშ გაფრთხილი, რომ ბელოსის ტაიგანში ჩასვლა საფრთხეს შეუქმნის ჩინეთის სუვერენიტეტსა და ტერიტორიულ მთავრობას, გააუარესებს ურთიერთობას გაშინგრინთან და სერიოზულ შედეგებს გამოიწვევს ჩინეთის მხრიდან.

* *

* *

იმ შემთხვევაში, თუ აშე რესუ
ეთს ტერორიზმის დამფინანსებ-
ელ სახელმწიფო და აღარებს, მოს-
კოვი გაშინგტონთან დიალოგმატი-
ურ ურთიერთობებს გაწევეტს. ამ-
ის შესახებ რუსეთის საგარეო საქ-
მეთა სამინისტროს პრესსპიციერმა
მარია ზახაროვამ განცხადა „სენ-
ატორებისა და კონგრესმენების
მიერ საკუთარი კანონმდებლობის
საერთაშორისო სამართლის საწ-
ინააღმდეგოდ ამგვარი გამოყენე-
ბა, შესაძლოა, საშინელ სასტელად
აღიქმებოდეს, რომელსაც შეუძ-
ლია აიდულოს რუსეთი იცხოვროს
შეერთობული შტატების მიერ გა-
მოგონილი წესრიგი დაფუძნებული
მსოფლიო წესრიგის შესაბამი-
სად“, - განაცხადა ზახაროვამ. მი-
სივე თქმით, გაშინგტონი რისკებს
საბოლოოდ გადაკეთოს საზო, სა-
იდანაც უკან დასბრუნებული გზა
არ არსებობს. „თუ გაშინგტონში
წაგლენ მოსკოვოდნ ურთიერთშემ-
დების სრულ შეჩერებაზე, ჩვენ
ამას გადაიგითან“, - განაცხადა
მან.

* *

იტალიის დეპუტატთა ბალა-
ტაშ, 398 ხმით 20-ის წინააღმდეგ,
ნატოში ფინეთისა და შვედეთის
გაწევრიანების კანონბროექტის
რატიფიცირება მოახდინა. დოკუ-
მენტს ახლა საბოლოო მწვანე შუ-
ქი სენატისგან სჭირდება. ცნობის-
თვის, ფინეთისა და შვედეთის ნა-
ტოში გაწევრიანება ჩრდილოატ-
ლანტიკური ხელშეკრულების
ორგანიზაციის 30-ვე წევრი ქვეყ-
ნის ბარლამენტმა უნდა დაამტკი-
ცოს.

ოთარ ვინარიძე 599 85 21 14

ხელოვნებას ბაგშობიდონვე ეტრულდა ზოგადი. მისი თანასოფლელები ჭიბინსა და გარმოჩე ხალხური მელოდიების, ცეკვების უძალლო შემსრულებლები იყენენ. აღიარებული მეჭიბონე იყო სულიფი (ვასო) ირემაბი, მის გზას ახლა წარმატებით აგრძელებს თემურ არძენაძე. იგი ჭიბინებასაც ამზადებს და მელოდიებასაც საუცხოლდ ახმიანებს.

დი შორენა დანადალოსა და ცხმორისის ადგინისტრაციული ერთეულების რამდენიმე სკოლაში ხელოვნების მასწავლებლად მუშაობენ. სოფელში მამისეულ კრასა არ ვავრანებ. აქ მოსვლა ამ წევილის გამოც მიხარია. შორენა კარგი მეოჭახე, შეიღების მოსიყვარულე დედა, პედაგოგი და მეზობელია. მისი წვლილ ყველაზე დიდია იმაში, რომ გვე და გუგა ამ ასაქში ასე რჩე იმღერეს. განახლებულ სიმღერას ხინჯი ვერ უპოვგს ილია და პეტრე არძენაძებმა, აქაურმა ბოეტიებმა, ამჟამად კობულეთში საცხოვრებლად გადასულმა გურაძ არძენაძემ, ჭიბინების მეტებელმა ოსტატმა თემურ არძენაძემ.

დახვეწილი ტექსტი, დამუშავებული სიმღერა დანდალოების რაულ ცინცაძემ ჩაწერა და სოციალურ ქსელში განათავსა. იმ დღიდან დო- მოსწავლეთა კონტინენტი მინიჭუმბმდე ლი, პედაგოგები მაქსიმუმს აკეთებენ, რა სში მყოფ თითო-ორლობ მოიწავლეს საცხოვრებლად გადასულმა მუსა ბაგშოვ მუსა ბაგშოვ მისცენ. სოფელში საბაგშოვ მუსა ბაგშოვ რი სტუდიები არ გვაქვს, არა და, მათ გარ მი შვილიშვილების ნიჭი უკვალოდ დაიკავებულია, ვინც გეგასა და გუგას სიმღერულის იმინია, აღფრთოვანებულია. იქნებ თქვენ

- ბაბუა მუხამედი სოფელში კი არა, აჭარაში ცირიბილი პიროვნება იყო. მას სოციალისტური შრომის გმირის წოდება ჰქონდა. ფაძლიმებერი იდესთან ერთად, 7 ვაჟი და ერთი ქალიშვილი აღზარდა. მათგან მხოლოდ მამიდაა გარდა ასოთ 7-იანი ასე აწერთ აქანონებს არა -

ცვლილი, 7-ივებ ვაჟი აქტუურ ცხოვრებას აგრძელებს. მამაქენის ნაბალარაა. ბაბუასა და ბებიას შთამომავლები 115-ზე მეტნ გართ. ერთი ვაჟი ამ დღეებში შემოვედატა. სოფელში ქორწილი, მამათად (ნადი) რომ იქნებოდა, ბაბუა შეიღებს შემოკრებდა, ვასო ირემაძე ჭაბონს აახმიანებდა და... დიდანს არ უცოცხლია, 59 წლისა თისგან აოიდის მიერ, რომ დავიაროს ეს თომიერი სოფლის მოსიაშვილების მეციორი გურაა ბერიძე გარმონზე ასრულებდა «ისმერერას დანდალზე». წუთისოფლიდან ნაადრევად წასულმა ხალხურმა მთემელმა და შესრულებელმა თავის დროზე ტექსტისა და მელოდიის ჩიწერა ვერ მოახერხა. ზვიად და გოჩა არძნაძებმა ორივე თბილი ძმალებამა. სასახის ძეუღლეც ძრმისით ყვარე ქალადცონი, დარჩიძებელი ცეცხლძეების შთამომავლია. ზეიადისა და ერთი ქალიშვილის შობლებმა, ყველაფერი გააკეთეს, რომ შეიღებს ცხოვრებაში თავისი ადგილი ეპოვათ, ახლა კი ყველაზე მეტად გეგასა და გუგას მომავალი აღელვებთ.



მოიძევს და პირველად ზევიადის ოჯაში ფანდურზე იმღერს. განახლებულ სმელერას ხინჯი ვერ უპოვეს ღლია და პეტრე არძნენაძებმა, აქაურმა პოეტებმა, ამჟამად ჭიბულეთში საცხოვრებლად გადასულმა გურამ არძნენაძემ, ჭიბონების მკეთებელმა ოსტატმა თემურ არძნენაძემ.

- სოფელი ცარიელდება, საგარი სკოლაში მსმაწავლეთა კონტრინგენტი მინიმუმადევ დასული, პედაგოგი მაქსიმუმს აკოტებენ, რომ კლასში მყოფ თითო-ოროლა მოსწავლეს სათანადო ცოდნა მისცენ. სოფელში საბავშვო მუსიკალური სიტუაციები არ გაძებს, არა და, მათ გარეშე ჩერ-

დაცვეშილი ტექსტი, დოკუმენტული სიმღერა და დანდალოელმა რაულ ცინცაძემ ჩაწერა და სოციალურ ქსელში განათავსა. იმ დღიდან დიდი დრო არა გასული. გეგა და გუგა არძნებავების, მათი მშობლების მიერ შესრულებულ სიმირას 2 მილიონზე მეტი მნახველი ჰყავს.

მი შვილიშვილების ნიჭი უკავლოდ დაიკარგება. კველა, ვინც გეგასა და გუგას სიძღვრები მოისმინა, აღფრუთოვანებულია. იქნებ თქვენი გაზე-თოც მანათობელ ლამაზარად იქცეს იმ ბავშვების გზაზე, რომელიც ქართულ ფოლკლორში პირველ ნაბიჯებს ასამინ. - გვითხრა ისტანციანი არძნ-

შორენა და ზევიადი სოფელში ცხოვრიტებრ. სოფელს შეალიეს მთელი ძალა და ენერგია მათმა მშობლებმა. ოსმანის მეუღლეც შრომისმოყვარე ქალაპატნი, დარჩინებული ცეცხლაძეების შთმომავალია. ზევიადისა და ერთი ქალიშვილის მშობლებმა, ყველაფერი გააკეთეს, რომ შეილება ცხოვრიტებაში თავისი აღილით ეპოვათ, ახლა კი ყველაზე მეტად გუგასა და გუგას მომავალი აღელვებთ.

თამაზი ირემაძის სახელის უკვლავსაყოფალ

ოთარ ვინარიძე 599 85 21 14



ნაკლებად ცნობილი აღგილების პრატლარიზაციისთვის...

ଓଡ଼ିଆ ଲେଖକ 579 25 25 72

დოლოგანი, წინიარისი, ზეპურე, ჭინკაძეები - ეს არასრული ჩამონათვალია იმ სოფლებისა, სადაც მოგზაური ჩამონათვალი მოგვიანების შესაფერის გარეშე და სახალისო ხდება.

ქვედა მუნიციპალიტეტში ულამაზეს ბუნებაში დროის უკეთ გატარებისთვის შესაფერისი გარეშე მოწყობილი. ვიზიტიორებს შეუძლიათ მდინარეებში - ნავთი, ხოლო ტყეში ცხენით გაისეირნონ. ასევე, ჩანჩქერებთან მოწყობილი საქანელები და სხვადასხვა გასართობი. სოფელ დოლოგანში, ცენტრალური სავტომობილო გზიდან ჩამდებინება კილომეტრში ულამაზესი ჩანჩქერია, რომელიც 50 მეტრი სიმაღლიდან ეუშება. ჩანჩქერთან მისვლა მაღალი გამავლობის ავტომობილითაა შესაძლებელი, აგრეთვე კადროციკლითაც. მოგზაური გზად, ველური ბუნების ნახვასთან ერთად, მდინარეებსა და ჩანჩქერებსაც მოინახულებს, ნაკლებად ცნობილი ადგილები ვიზიტიორთა აღფრთვოვანებას იწვევს. მოგზაურობას ქედაში შეს „ქედის ტურიზმის განვითარების ხელშეწყობის ცენტრი“ უზრუნველყობის.

ტურიზმის განვითარების ფარგლებში წინიარისის

ჩანჩქერების მიმდებარე ტერიტორიაც მოქმედობა. ჩანჩქერამდე გადაადგილება ტყის გავლით, საცალფეხო ბილიკითაა შესაძლებელი. აღსანიშნავია ზვარეს ჩანჩქერი, ამ ტერიტორიაზე მოწყობილია საქანელები, რაც მოსული ტურისტებისთვის დიდი განტვირთვაა. ლამაზი ბუნების გარდა, ვიზიტიორს ადგილობრივი კერძების დაგემოვნებაც შეუძლია. აქვე შესაძლებელია დეგუსტაცია რამდენიმე სახეობის ქართული ღვინის, რომელიც ცვრილული სტანდარტებითაა დაწურული და შენახული. სტუმარი იმ სამეურნეო იარაღებსაც გაეცნობა, რომელიც ჩინაპრეზი იყენებდნენ.

სპორტული მოედანი კვატიკაში

თავაზ მიზანიმ 27 48 94

თანამედროვე სტანდარტების შესაფერისა საჯარო სკოლის შენობა, ბაგაბალი,

პროექტებს დაფინანსებს

ოთარ ვინარიძე 599 85 21 14

შუახევის მუნიციპალიტეტში გაიმართა სამუშაო შეხვედრა, რომელ
საც ესწრებოდნენ მუნიციპალიტეტის მეჩიისა და საკურებულოს წარმო-
მადგენლები, საერთაშორისო არასამთავრობო ორგანიზაცია „საერთა-
შორისო შრომის სოლიდარობის ამერიკის ცენტრის სკართველოს წარ-
მომადგენლობის“ ქართული ოფისის რეგიონალური გენდერული სპე-
ციალისტი პაატა ბელთაძე, პროექტის კოორდინატორი სალომე ქაგაია,
ცენტრის იურისტი ნათა გველესანი და არასამთავრობო ორგანიზაცია
„საიორსას“ დამტკიცებული ლია ცუტყველად.

შეხვედრა პროექტის - „ქალთა ჩართულობა შრომის ბაზაზე“ ფარგლებში გაიმართა და მისი მიზანი ადგილობრივი ქალების განათლებისა და დასაქმების საჭიროებების გამოკვეთა და სამომავლო თანამშრომლობის გზების დასახვა იყო.



სპორტული მოაღავი – კვაჭიაშვი

თამაზ გენერალი 27 48 94

მარინა ზვიალაძის მასტერკლასები ბათუმის საოცენო მომღერლებისთვის

ბათუმის სახელმწიფო მუსიკა-ლური ცენტრის საოცენო დასის სამხატვრო ხელმძღვანელის, ხელოვნების უნივერსიტეტის გვარალის პროფესორ მარიამ ჯანეტაშვილის მოწვევით, ჩვენს ქალაქში რამდენიმე დღით იმყოფებოდა საოცენო მომღერალი მარინა ზვიალაძე, რომელმაც ბათუმელ ახალგაზრდა მომღერლებს მასტერკლასები ჩაუტარა. მას სწორედ გაკვეთილის დროს გვწვეოთ

ქალაქტონ მარინას კარგად იცნობენ ბათუმელი (არა მხოლოდ) კლასიური მუსიკის მოყვარულები. წელების წინ მან ბათუმის ოპერის თეატრში, მოქარაში „აბესალომ და ეთერი“ ეთერის პარტია შეასრულა, მას მოჟევა „ლელა“, „ადა“, „დეზდემონა“... შემდეგ საფრანგეთში წავიდა. სტაუტერგა გაარა პარიზის ალფერდ კორტოს სახელობის უმაღლეს მუსიკალურ სასწავლებელში. ერთ-ერთ სააგრენტში სოლისტუდა აიყვანეს. ამჟამად პარიზის ოპერის გუნდში მოღვაწეობს, პარალელურ ადგიუსტორ საქმიანობას ეწევა სტუდენტებთან.

- დღეს მასტერკლასების ბოლო დღე, რომელსაც 27 ივლისიდან ვატარებთ მუსიკალურ ცენტრში. აქ არან უნიჭირებეს ახალგაზრდები, ძალიან კარგი, ხარისხიანი ჩემ-ბით და საკმაოდ კარგი ტექნიკით, - გვითხრა ქალბატონნა მარინა, - ალფროვანებული კარ, მათთან მუშაობა დიდი სამოწევები იყო, ძალიან სწორად იგებდნენ ყველაფერს, რასაც მოვითხოვდი. მომღერლების ვოკალური მომზადების დონეც უნდა აღვინიშნო, რაშიც კარგად ჩნდს მარიამ ჯანეტაშვილის დიდი წელილი. ძალიან მეამაყება, რომ აქ ასეთი პროფესიენან სინალი სამოცხვლის ახალგაზრდებთან. მისარია, რომ სცენაზე ერთად ვძლერდით, ერთ დროს კოლეგები, მეგობრებად დაგრძინი. ის გვერდით უდას ახალგაზრდა მომღერლებს, პარიზობრივს, „აგადაფიცრილია“ მათზე. ამ საქმეში მთელ სულსა და გულს აქსოვს. იმ ახალგაზრდებთან მუშაობა, ვინც მან შეარჩია მასტერკლასებისთვის, ძალიან საინტერესო იყო.

- თითო მომღერალთან თითო მასტერკლასი ჩატარებული?

- არა, იყვნენ ისეთებიც, ვისაც ორ-სამეცნიერო შეცხდი. ეს ის მომღერალები არიან, ვისაც მასტერკლასებზე ნასწარი გამოიყენება. გარდა ამისა საორენტო კოლაგინები, პარტიულები არიან. შესაძლოა სამართლებრივი გარემონტირებას ვაჟენებას განვითაროთ არა არის საკმარისი. სანოტო ბიბილოთებას უზურდება უნდა მოიქცეოს, ან გარდა არიან მომზადების ნოტიზი და მომღერალი მიზანების დამტეც და ყორება. პარიზში ნოტები. ამჭერადაც ასე იყო, მაგრამ არ არის საკმარისი. სანოტო ბიბილოთებას უზურდება უნდა გადაეჩერ, ჩვენი დომინიც და ბევრად მძღოლია, ტექნიკური მიზანების დამტეც და ყორება - მარიამ ჯანეტაშვილი.

- მასტერკლასებზე ჩვენი კონცერტმაისტები გეხმარებიდნენ. მათთ პროფესიონალიზმით ჩვენთან ცონბილია, თქვენ როგორ შეაფასებთ?



ვეგისოვის. ალფროვანებული და კმაყოფილი მივდივარ.

- ქალბატონი მარინა, ჩვენი მომღერლების რეპერტუარზე რას იტყვით?

- ისინი თავიანთი ხმებისთვის შესაცერის რეპერტუარს მდერიან, მაგრამ ვისურებდი, რომ ეს გავართოვებენ ენის მხრივ, მარტინ იტალიური და შიგარივი ფრანგული კი არა, შეიტანონ გრერმანული. ინგლისური... მაგრამ, რამდენადაც ვაცი, აქ ნოტების პრობლემა, საერთოდ, ანდევს სინალი სამოცხვლის ახალგაზრდების დონეც უნდა აღვინიშნო, რაშიც კარგად ჩნდს მარიამ ჯანეტაშვილის დიდი წელილი. ძალიან მეამაყება, რომ ასეთი პროფესიენან სინალი სამოცხვლის ახალგაზრდებთან. მისარია, რომ სცენაზე ერთად ვძლერდით, ერთ დროს კოლეგები, მეგობრებად დაგრძინი. ის გვერდით უდას ახალგაზრდა მომღერლებს, პარიზობრივს, „აგადაფიცრილია“ მათზე. ამ საქმეში მთელ სულსა და გულს აქსოვს. იმ ახალგაზრდებთან მუშაობა, ვინც მან შეარჩია მასტერკლასებისთვის, ძალიან საინტერესო იყო.

- თითო მომღერალთან თითო მასტერკლასი ჩატარებული?

- არა, იყვნენ ისეთებიც, ვისაც ორ-სამეცნიერო შეცხდი. ეს ის მომღერალები არიან, ვისაც მასტერკლასებზე ნასწარი გამოიყენება. გარდა ამისა საორენტო კოლაგინები, პარტიულები არიან. შესაძლოა, დიდ მომხერობას ვაჟენებას განვითაროთ არა არის საკმარისი. სანოტო ბიბილოთებას უზურდება, ან გარდა არიან მომზადების ნოტიზი და მომღერალი მიზანების დამტეც და ყორება - მარიამ ჯანეტაშვილი.

- ჩვენი ახაერთი მომღერალი უკვე მდერის ეგრძობაში და საკმაოდ კარგადაც წამითაჩენენ თაგა. გისაც მოუსმინთ, იმაზე რას იტყვით?

- ვისაც მოვუსმინე, იმათვინ თუნდაც ნახევარი თამამად შეიძლება გაიყვანონ ეგრძობაში იმაზე რას იტყვით? კარგად და ყველაფერს დაღმღევენ.

- გინებს გამოარჩევთ?

- ყველა მომეწინა, ყველა კარგი, თავისი ხიბლი აქეს - ინდივიდუალურობა აქეს ხმის ტემბრის თუ ნაიუნსების მხრივ და მომღერალი კარგელების ნაცვლადა, არა ასეთი შეინაბა, რესტავრირების ნაცვლადა, ანგრევნ... არას ბევრი ქვედა ლამაზი ასალი შეინაბა, მაგრამ ერთ-ორ-სამულტაციები, კარგი ბევრავი და კონტროლი დიდ მომღერლებებსაც სტილურებათ. მარინა ზეიადაც შეკვირდნება, რომ ყველას დაეხმარება, რათა სტილი სასწავლო კურსი გაიარონ. რაც მეტს იმღერებენ სცენაზე, მეტ გამოცდილებას მიღებების და გარემონტირებას განვითარებაში და გადაეცვალოთ სამოცხვლის ახალგაზრდების დონეც უნდა აღვინიშნო, რაშიც კარგად ჩნდს მარიამ ჯანეტაშვილის დიდი წელილი. ძალიან მეამაყება, რომ ასეთი პროფესიენან სინალი სამოცხვლის ახალგაზრდებთან. მისარია, რომ სცენაზე ერთად ვძლერდით, ერთ დროს კოლეგები, მეგობრებად დაგრძინი. ის გვერდით უდას ახალგაზრდა მომღერლებს, პარიზობრივს, „აგადაფიცრილია“ მათზე. ამ საქმეში მთელ სულსა და გულს აქსოვს. იმ ახალგაზრდებთან მუშაობა, ვინც მან შეარჩია მასტერკლასებისთვის, ძალიან საინტერესო იყო.

- თითო მომღერალთან თითო მასტერკლასი ჩატარებული?

- არა, იყვნენ ისეთებიც, ვისაც ორ-სამეცნიერო შეცხდი. ეს ის მომღერალები არიან, ვისაც მასტერკლასებზე ნასწარი გამოიყენება. გარდა ამისა საორენტო კოლაგინები, პარტიულები არიან. შესაძლოა, დიდ მომხერობას ვაჟენებას განვითაროთ არა არის საკმარისი. სანოტო ბიბილოთებას უზურდება, ან გარდა არიან მომზადების ნოტიზი და მომღერალი მიზანების დამტეც და ყორება - მარიამ ჯანეტაშვილი.

- თემა შევცვალოთ - როგორია

- მე და მარინა წლების წინ ერთად ვმოერთოდთ, სოლისტები ვიყვავთ. რამდენიმე წლის წინ ის ბათუმში მასტერკლასებზე მოვიწვიე და ალფროვანებული დაგრძინებით. მარინა წლების გასამართველობით მარინა წელი სამართველოს წამითაჩენენ თაგა. გისაც მოუსმინთ, იმაზე რას იტყვით?

- ვისაც მოვუსმინე, იმათვინ თუნდაც ნახევარი თამამად შეიძლება გაიყვანონ ეგრძობაში იმაზე რას იტყვით? კარგად და ყველაფერს დაღმღევენ.

- გინებს გამოარჩევთ?

- ყველა მომეწინა, ყველა კარგი, თავისი ხიბლი აქეს - ინდივიდუალურობა აქეს ხმის ტემბრის თუ ნაიუნსების მხრივ და მომღერალი ნაცვლადა, არა ასეთი შეინაბა, რესტავრირების ნაცვლადა, ანგრევნ... არას ბევრი ქვედა ლამაზი ასალი შეინაბა, მაგრამ ერთ-ორ-სამულტაციები, კარგი ბევრავი და კონტროლი დიდ მომღერლებებსაც სტილურებათ. მარინა ზეიადაც შეკვირდნება, რომ ყველას დაეხმარება, რათა სტილი სასწავლო კურსი გაიარონ. რაც მეტს იმღერებენ სცენაზე, მეტ გამოცდილებას მიღებების და გარემონტირებას განვითარებაში და გადაეცვალოთ სამოცხვლის ახალგაზრდების დონეც უნდა აღვინიშნო, რაშიც კარგად ჩნდს მარიამ ჯანეტაშვილის დიდი წელილი. ძალიან მეამაყება, რომ ასეთი პროფესიენან სინალი სამოცხვლის ახალგაზრდებთან. მისარია, რომ სცენაზე ერთად ვძლერდით, ერთ დროს კოლეგები, მეგობრებად დაგრძინი. ის გვერდით უდას ახალგაზრდა მომღერლებს, პარიზობრივს, „აგადაფიცრილია“ მათზე. ამ საქმეში მთელ სულსა და გულს აქსოვს. იმ ახალგაზრდებთან მუშაობა, ვინც მან შეარჩია მასტერკლასებისთვის, ძალიან საინტერესო იყო.

- თქვენთვის დღევანდელი ბათუმი?

- ეს ჩემი საუკარელი ქალაქია, არაერთ თბილი მოვონებასთან მაკარებულებებს, რომელიც შეუძლია მარტინ ტერებულების ნაწილი იქნება. ცოტა არ იყოს, ამდენმა ახალმა შენობამ ჩემში სევდა გააჩინა... ას გენა, მე ის ძეველი ბათუმი მიყვარის, სულ სხვა ხიბლი შექმნდა. გული კარგი ტერიტორია, რომ გული ქვედა ლამაზი ასალი შეინაბა, რესტავრირების ნაცვლადა, არა ასეთი შეინაბა მაგრამ ერთ-ორ-სამულტაციები, კარგი ბევრავი და კონტროლი დიდ მომ