

კუველანი ბავშვობილან მოვდ
გართ და, აღბათ, ლოგიკურია, რა
ბათუმის თოქიონებისა და მოზარ
მაყურებელთა სახელმწიფო თეა
რი ის სივრცეა, რომელიც წარსუ
თან გვაძრუნებს, შეუძლოა ერთდ
ოულდა „აგილუტქოს“ მიგონებე
გარდასულ დღეთა და გამოვზა
როს ჯადობასურ სამეცაროში

ყველა ჭერზე, როდესაც თეატ-
რის ეზოს ჩავუგლი, სურვილი მიჩნ-
დება, პატარა ბავშვივით, ფეხსკრე-
ფით შევიპარო თოჯინებთან, რომ-
ლებიც თეატრის სტრირიას ინხ-
ავენ და დიდხანს ვუყურო, მოვუს-
მინონ მა ხმას, ხმას წარსულიდან
აქმდეს რომ სწვდება და ათა ამ-
ბავს გვიყვება. შეუძლებელია, საუ-
ბრობდე თოჯინებისა და მოზარდ
მაყურებელთა თეატრზე და უნებუ-
რად არ გავიტაცოს ბავშვობისძრო-
ინდელმა მოგონებებმა, არ გაისხე-
ნო შენი პირველი სტუმრობა თეატ-
რში და სპექტაკლი, რომელმაც უდ-
იდესი შთაგებედილება მოახდინა,
გასწავლა, რომ სიკეთე ყოველთვის
იმარჩვებს ბოროტებაზე, რომ თუ
გიყვარს სიცოცხლე და ადამიანები,
ყოველთვის იპოვო საკუთარ თავში
ძალას, ხვალ იყო იმაზე ბეგჩად
ძლიერი, ვიდრე ხარ დღეს. გას-
წავლა, რომ გარდა მშვენიერებისა,
არსებობს ტკივილი, არაერთი ბა-
რიერი, რომელსაც არ უნდა შეუში-
ნდე, უნდა გადალახო და გაიმარჩ-
ვო. ამ თეატრის მიზანი და მისია
ყოველთვის იყო და არის მომავლი
თაობებს გემოვნებიან მაყურებლ-
ად ჩამოყალიბება, მათთვის იმ მნი-
შენლოვნი და ფუნდამენტური
ფასეულობებისა და ღირებულებე-
ბის გაზიარება, რაც მომავალში აუ-
კინოს მარტინი მარტინი მარტინი

A medium shot of a man with dark hair, a well-groomed beard, and a mustache. He is wearing a light gray zip-up hoodie over a black t-shirt. He is gesturing with his right hand while speaking. The background is blurred, showing what appears to be tropical foliage or a jungle setting.

- შეიძლება ითქვას, რომ 86-ე
სკზონი თოვინიტებისა და მოზღვრდ
მაჟურებელთა თეატრში ძალიან სა-
ინტერესოდ დაწყო და გრძელდე-
ბა. აღსანიშნავია, რომ ამ დროის
განმავლობაში ოთხი სპექტაკლის
პრემიერა ანშლავით შედგა და თი-
თოვეულ მათგანს სხვადასხვა რე-
ჟისიორი ჰყავდა: ნიკოლოზ საბაშვი-
ლი, ელენე მაცხონაშვილი, იოსებ
ბაკურაძე, პეტრე ჩარგვეიშვილი. ძა-



ლიან საინტერესო რეზისორებთან მოუწიათ ჩვენი დასის წევრებს მუშაობა, რაც, ვფიქრობ, ზრდა-განვითარებისთვის უმნიშვნელოვანესია. ჩვენი მიზანია, სხვადასხვა რეზისორს მივცეთ შესაძლებლობა, ახლებური ხედვით დადგან სპექტაკლის დადგებითად აისახება ნებისმიერი მათგანის ცხოვრებაზე. თეატრის რეპერტუარში ამჟამად დაახლოებით 14 საბავშვო სპექტაკლია, ამიტომ გადავწყვიტეთ, მოზარდების-თვისაც დაგვედგა სპექტაკლები, რაც მათ თეატრალურ ცხოვრებას

ବେଳେ କିମ୍ବା କିମ୍ବା ମିଶ୍ରମିତିଲେ କାନ୍ଦିବାରୁ

ლეგბაც კიდევ უფრო საინტერესო
გახადა თეატრის ყოველდღიურო-
ბა.

- ረዕስዕናዊ ስፋይታሸሚል, የወልዲው
ቅርቡምዕገሩሳቁ ሚዛደግ኏, አብሱለሁጥሮሁራል
ገኘናከዚዋጭዕሉላው እየተመናገሩበትიሸባን ፍል
ይሸ ፍላይዕሰዎን ሚዛደግያዊ ምመጥኑና. አ
መስቀልዋልዕሚ የአረገሩስ ሰጠናነጥሮቻይኬ
ዘግምና ጽዋይቹ. ቅዋጥኩነስውን ጽዋና-
ሆኣትኩይዕሉላው ሰጠናለሁ ሚዛዕድለግዳዎን ማያ
ው ሙመሻራሪዎን ቅዋጥኩነልሁና ፍላይ
አመልካቸዋቁ ምዝርኩለግዳዎን ሰጠናሁን
አግጥመስክበሉበት ታላቅ ሰጠናውን ምመጥኑ
ስይርአልስ የሚከተሉ ሰጠናውን ምመጥኑ
ገዢበና ቅዋጥኩነስ ሰጠናውን ምመጥኑ
የሚከተሉ ሰጠናውን ምመጥኑ ምመጥኑ



ადლობას ვეუბნები ჩვენს გულშემა-
ბს, ყველას, ვინც მხარში გვიდგას და
ებაში წელილი შეუქვს, - გვთხავა ს-
კულუბ „ბათუმის“ კაპიტანმა გიორგი
აშვილმა.

თლის სპორტსმენები – სალოგო გელია და ბეჭა ურავკაშვილი

პირველი გვერდისაც

დაგილდობის ცერტიფინია მუსიკალურ
ად გააფიქსირება ბათუმის შიოთა რისთაველის
სახელმწიფო უნივერსიტეტის ბენდმა „OFF
SIDE“.

- შევაგამტვით 2022-ის სპორტული წელი,
სპორტული მიღწევებით ოფორმებ ინდივიდუალური,
ისე გუნდურ სახეობებში გარეკონკირით წარმატებით იყო. გულისა და ყავას

სპორტსმენს, მწვრთნელს, სპორტზე შეკვარებულ თთოვეულ ადამიანს წარმატებებსა ბუნებრივია, გაისად კიდევ უფრო ძლიერება დავგრძელდებით, ამ წარმატებებსაც გავიმოვრჩოთ და ახალსაც მივაღწევთ. ჭანმრთელობა და წარმატებები მინდა უსურვო ქველას დამდეგი შობა-ახალი წელი მიუღლოთ, - აღნიშნა ბათუმის მერია არჩილ ჩიქოვანჩა.

- ზედაზედ რამდენიმე წელი, წლის შე

მაგამებრელ ღონისძიებაზე საუკეთესო სპორტსმენის ტიატულს ვდებულობ, რაც, რა თქმა უნდა, მახარებს. მართლაც წარმატებული წელი მეონდა როგორც საქართველოს ჩემპიონატზე, ისე მსოფლიო საჭადრაკო ოლიმპიადაზე, სადაც ვერცხლის მედალი მოვიპოვეთ. ყველა გამარჯვებულს ვულოცავ, მთელ საქართველოს ბედნიერ ახალ წელს ვუსურვებ, - აღნიშნა სამადლობრელო გამოსვლაში სალომე მელიაძ.

- მოხარული ვაჩ, რომ ჩვენი გუნდი ასე-
თი წარმატებულია და თითქმის ყოველ წელს
საუკეთესო კლუბად ვსახოლდებით, ეს ძა-
ლიან დიდი შრომის შედეგია. ცულლოცავ ბი-
საც ვის
სად მხ
დებით,
„ბათუმშ“